

CrAZy FaNs of NoVeL



Page | 1

Novel

WELCOME TO THE GROUP

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Marad | By Zainab Shamim (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

السلام علیکم !!!

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنف / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنف / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

انشاء اللہ آپ کی تحریر دو دن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Marad | By Zainab Shamim (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : fb.me/CrazyFansOfNovel

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

مرد

از قلم: زینب شمیم

Official Page: [zainab shamim](https://www.facebook.com/zainabshamim)

یہ ناول ایک مرد کے اندر چھپی درد تکلیف اور اسکی بے بسی پر لکھی گئی ہے۔

*****ZS*****

شہر کے بیچونچ ایک چھوٹا سا گھر موجود تھا جس میں پانچ افراد رہتے تھے۔ قیصر صاحب جو گھر کے سربراہ تھے اور انکی بیگم نسیمہ ان کے تین بچے تھے۔ دو بیٹی شانزے اور شہزین جو جڑواں تھی۔ ان کا بڑا بیٹا فرزین جو اب ایکس سال کا ہو چکا تھا۔

قیصر صاحب کے ایک کپڑے کی دکان تھی جس سے پورے گھر کا گزر بسر چلتا تھا۔ دونوں بیٹیاں ابھی دسویں کلاس میں پڑھ رہی تھیں۔ ان کا بیٹا فرزین دن رات محنت کرتا اپنی

پڑھائی کے لیے رات رات بھر جاگ کر اپنے ایگزام کی تیاری کرتا اور ساتھ ساتھ چھپ کر ایک ہوٹل میں ویٹر کا کام بھی کرتا تھا جس کی خبر اسکے ماں باپ کو نہیں تھی۔

*****ZS*****

آج اسکے گریجویٹیشن کارزلٹ آنا تھا وہ پریشانی سے کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا اپنا ناخن چبا رہا تھا۔ کہ آچانک اسکے سامنے اسکرین پر پاپسینگ شیٹ لسٹ شو ہونے لگی تھی وہ پریشانی سے پہلوں بدلتا اسکرین کو اسکرول کرنے لگا تھا۔ کہ آچانک اسکی نظر اپنے رول نمبر پر پڑی جو بالکل اوپر فرسٹ ڈویژن کے کالم میں شو ہو رہی تھے۔ وہ خوشی سے اٹھ کر جھومتا ہوا فوراً اپنے کمرے سے باہر کو بھاگا تھا۔

ماں۔۔۔۔۔ ماں۔۔۔۔۔ وہ پورے گھر میں بھاگتا چیخ چیخ کر اپنی ماں کو آواز دیتا اپنی خوشی کی خبر سنانے کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔

کیا ہو گیا ہے فرزین کیوں اس طرح گلا پھاڑ رہا ہے۔؟

ماں میں اول آیا ہوں ایگزام میں وہ اپنی ماں کو دونوں بازوؤں سے پکڑے گول گول گھماتا اپنی خوشی انکے سامنے بیان کرنے لگا تھا۔

ارے دور ہٹ کمبخت مارا۔۔۔ اس میں کون سی خوش ہونے والی بات ہے توں پڑھتا ہی اتنا کیڑے کی طرح تو اول نہیں آتا تو کیا آخر آتا۔ یہ پکڑ پیسے اور مار کیٹ جا کر مجھے سودا لادیں کچن خالی پڑا ہے۔ بس ہر وقت خالی بیٹھ کر پستر توڑنے دیں دو تجھے۔

اب جا بھی منہ کیا دیکھ رہا ہے۔۔۔؟

وہ تو اپنی ماں سے خوشی بانٹنے آیا تھا پر اسکی ماں نے خالی بیٹھنے کا طعنہ دیں دیا تھا وہ پیسے اپنے مٹھی میں دبائیں اپنے چہریں پر ویرانی سجائے بو جھل دل کے ساتھ اپنے خوشی کو سائیڈ پر رکھتا گھر کی ضرورت پوری کرنے نکل پڑا تھا۔

*****ZS*****

قیصر صاحب صحن کے برآمدے پر بیٹھے شام کی چائے پی رہے تھے۔ باہر سے تھکا ہارا فرزین نڈھال سی حالت میں گھر میں داخل ہوا۔۔۔۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Marad | By Zainab Shamim (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

برخوردار کہا سے آرہے ہو۔ وہ تفتیشی نظر اپنے بیٹے پر گاڑے پوچھنے لگے۔

بابا وہ آفس میں انٹرویو دینے گیا تھا جا ب کے لیے۔ تو کیا بنا تیرے جا ب کا؟ وہ انہوں نے انکار کر دیا جا ب دینے سے بول رہے ہیں ایکسپرنس چاہیے اور اگر جا ب چاہیے تو کچھ مٹھائی کے پیسے تو ہاتھ میں رکھنے پڑینگے۔

کتنا پیسہ مانگا ہے۔؟ پانچ لاکھ روپے۔

کہتا تھا میں اس پڑھائی وڑھائی سے کچھ نہیں ہو گا جا کر کوئی کام دھندا سیکھ لیں پر تیرے سر پر تو اس پڑھائی کا بھوت سوار تھا۔ اگر ابھی کچھ سیکھ لیتا تو اس طرح نکما خالی جیب نہ پھرتا۔ یہاں کوئی میری بات ہی کہا سنتا ہے سب کو اپنی ہی کرنے کی پڑی ہوتی ہے آخر میں کب تک اس بوڑھی ہڈی سے تم لوگوں کا پیٹ بھرتا رہو زگا وہ غصے سے کہتے تن فن کرتے باہر نکل گئے تھے۔

وہ صبح سے بھوکے پیٹ درد کے ٹھوکر کھاتا خالی ہاتھ گھر لوٹا تھا۔ وہ گھر آ کر اپنی ماں کے ہاتھ کا بنا کھانا کھا کر ان سے اپنے دکھ درد بانٹنا چاہتا تھا انکے گود میں سر رکھ کر پرسکون نیند

سونا چاہتا تھا۔ پر یہاں بھی بے سکونی ہی بے سکونی تھی۔ وہ خاموشی سے سر جھکائے حلق میں آنسوؤں کا پھندا نگلتا مرے قدموں کے ساتھ اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جب پیچھے سے نسیمہ بیگم نے اسے پکارا۔ فرزین آکر کھانا کھالیں میں بار بار کھانا گرم نہیں کر سکتی میری بوڑھی ہڈی میں اتنی جان نہیں کے اس عمر میں تم لوگوں کے پیچھے بھاگوں۔

ماں میں کھانا کھا کر آیا ہوں تو جا کر آرام کر مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔

چل ٹھیک ہے جیسے تیری مرضی۔۔۔۔۔

فرزین اپنی ماں کو اپنی طرف سے بے فکر کرتا کمرے میں بند ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

زندگی میں میرے "ایک موت جیسا سناٹا ہے"۔۔

پھٹے جیب تن پر پرانے کپڑے۔۔۔۔۔!

یہی میرے محسمے کا خاکہ ہے۔!

شہر شہر پھر اپنے پہچان کی تلاش میں!

پیروں پر میرے چھالیں!-----

اور قسمت کے لکیروں پر سیاہی کی تحریر ہے!

*****ZS*****

بھائی!----- وہ کچن کے زمین پر بیٹھناشتہ کر رہا تھا جب اپنے پیچھے سے دونوں
بہن کی پکار سنائی دی۔

ہاں بیٹا بولوں۔۔۔۔ فرزین کی ہمیشہ سے عادت تھی وہ اپنی پندرہ سالہ بہنوں کو بیٹا کر کے
مخاطب کرتا تھا۔

بھائی آپ نے کہا تھا جب ہم دسویں کے ایگزام میں پاس ہونگے تو آپ ہمیں نئے جوڑے
بنوا کر دیں گے۔ تو بتائے ہمارا نیا جوڑا کب لا کر دیں رہے ہیں۔

بیٹا۔۔ وہ ابھی تو میں نے سارے پیسے جا ب کی تلاش میں لگا دی ہے میں اگلے مہینے پکا تم دونوں کو جوڑا لا دوں گا۔ وہ شرمندگی کے مارے اپنا سر جھکائے ہوئے بولتا "ناشتے سے ہاتھ جھاڑے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔"

رہنے دیں بھائی آپکے جیب میں پیسے کب ہوتے ہیں۔ جب بھی کچھ لانے بولو تو اسی طرح کا بہانا بنا دیتے ہیں۔ شانزے بہت منہ پھٹ تھی وہ کرار اساجواب دیتی چکن کی دہلیز سے پلٹ گئی تھی۔ جبکہ دوسری بہن وہی کھڑی بھائی کا جھکاسر دیکھ رہی تھی۔ بھائی آپ پریشان نہیں ہو میں سمجھاؤں گی اسے ابھی وہ نا سمجھ ہے آپ اسکی بات کا برامت مانیں۔۔۔ وہ آہستہ آواز میں کہتی اپنے بڑے بھائی کو شرمندگی سے نکلنے کی کوشش کر رہی تھی۔

بیٹا آپ اس سے کہنا بھائی لا دیں گے اسکے نئے جوڑے میں آپ دونوں سے شرمندہ ہوں کہ اپنا وعدہ نہ پورا کر سکا اب میں چلتا ہوں میرا انٹرویو ہیں مجھے دیر ہو رہی ہے۔ وہ شہزین کے سر پر ہاتھ رکھتا گھر سے باہر نکل گیا تھا۔

اسلام علیکم۔۔۔! فرزین کیسا ہے۔؟

و علیکم اسلام۔۔۔۔! میں ٹھیک ہوں طارق۔۔۔ ہاں تو بول اتنی جلدی میں یہاں کیوں
بلا یا ہے۔ ٹھنڈ رکھ یا آ بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔ وہ دونوں ایک ہوٹل میں بیٹھے چائے سے
لطف اندوز ہو رہے تھے۔ جب طارق ایک بار پھر بولا تھا۔ اب تو بتا کیوں بلا یا مجھے یہاں
پر۔۔۔

وہ۔۔۔۔۔ وہ طارق دراصل مجھے کچھ پیسے چاہیے۔۔۔۔۔ مجھے ایک چھوٹی سی نوکری مل
گئی ہے یہ پیسے میں تجھے بہت جلد واپس لوٹا دوں گا۔ وہ اپنے ناخن سے ٹیبل کو کُردیتا
نظرے ٹیبل پر گاڑے اٹک اٹک کر بول رہا تھا۔ وہ ایک خود دار شخص تھا۔ اس نے کبھی
اپنی ذات کی ضرورت کے لیے دوستوں کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے تھے۔ لیکن آج
بہن کی ناراضگی نے اسے اس حد تک مجبور کر ڈالا تھا۔
کتنے پیسے چاہیے؟

دس ہزار لیکن اگر آٹھ بھی دے گا تو چلے گا۔۔۔۔۔ پر تجھے پیسے چاہیے کیوں؟

یا ایک وعدہ کیا تھا اپنی بہنوں سے بس وہ پورا کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے۔۔ لیکن میرے پاس ابھی آٹھ ہزار ہے تو اسے رکھ لے باقی اگر اور پیسوں کی ضرورت پڑے تو بتا دینا۔۔۔

شکر یہ یار۔۔۔ فرزین آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگائے مشکور لہجے میں بولتا اس سے الگ ہوا تھا۔

شکر یہ کیسا؟ جگری دوست ہوں تیرا آگر میں مدد نہیں کرونگا تو کون کرے گا۔۔۔ چل اب میں چلتا ہوں خیال رکھنا اپنا میرے یار۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

*****ZS*****

فرزین ہوٹل کی ٹیبل پر چائے کے پیسے رکھتا خوشی سے جھومتے ہوئے مارکیٹ کے راستے نکل پڑا تھا۔ اس کا رخ لیڈیز کپڑوں کے دکان کی طرف تھا۔ وہ ہر دکان پر باری باری جا کر کپڑے دیکھ رہا تھا۔ لیکن اسے کچھ پسند نہ آیا ابھی وہ دور کھڑا ایک دکان کی طرف جا رہا تھا کہ اسی پل اسکی نظر دکان کے باہر ڈمی پر لگائے ایک خوبصورت مہرون رنگ کے جوڑے پر پڑی تو اسکی نظر کچھ پل کے لیے اس جوڑے پر ٹھہر سی گئی تھی۔

ہاں یہ جوڑا پسند آئیگا شانزے اور شہزین کو وہ یہ سوچتا ہوا خوشی سے جھومتا دکان کے اندر داخل ہوا تھا۔

بھائی جان یہ ڈریس کتنے کی دے رہے ہیں۔ وہ دکاندار سے بڑے ہی میٹھے لہجے میں کہتا قیمت پوچھنے لگا۔

بھائی یہ جوڑا آپکو ایک تین ہزار کا پڑے گا۔ آپکو کو کتنے لینے ہیں۔

بھائی جان مجھے دو جوڑے لینے ہیں کچھ مناسب قیمت لگائیں۔

چلیں بھائی آپکو میں یہ دو جوڑا پانچ ہزار میں دے دوں گا۔

بات کرتے کرتے اسکی نظر آچانک ایک شال پر گئی جس کا رنگ ہر اٹھا اسکے کنارے پر

گولڈن تار کی مدد سے بڑی ہی نفاست سے کام کیا گیا تھا۔ وہ شال دیکھنے میں نہایت

خوبصورت لگ رہا تھا۔

بھائی جان یہ شال کتنے کی دے رہے ہیں۔؟

یہ شال آپ کے لیے دو ہزار کا لگا دو نگا۔۔۔

اچھا ایسا کروں اسے بھی پیک کر دوں۔۔

ماں یہ شال دیکھ کر خوش ہو جائیگی۔۔۔ وہ اپنے ذہین میں اپنی ماں کا عمل سوچ کر دل ہی دل میں خوش ہونے لگا تھا۔

وہ مارکیٹ سے سارا سامان اٹھائے بس اسٹاپ سے بس پکڑتا گھر کی طرف نکل پڑا تھا۔

*****ZS*****

فرزین جب گھر پہنچا تو دونوں بہن دروازے کے برآمدے پر بیٹھی پڑھ رہی تھی۔ اسکی ماں کچن میں موجود رات کا کھانا تیار کرنے میں مصروف تھی۔ وہ خاموشی سے چلتا ہوا اپنی ناراض بہنوں کے برابر میں جا کر بیٹھ گیا تھا۔

لگتا ہے کوئی اپنے بھائی سے ناراض ہے۔؟

شانزے کچھ نہ بولی بس منہ پھولائے کتاب میں سر دیے بیٹھی رہی۔

میں نے تو سوچھا تھا اپنی گڑیا کو یہ جوڑا دو نگا پر اب کوئی ناراض ہے تو جوڑا دینا کینسل
--- وہ شرارت سے کہتا اپنی مسکراہٹ کو دانتوں تلے لب دبائے چھپا گیا تھا۔

شانزے کتابوں میں سر دیے کن آنکھیوں سے اپنے سامنے رکھے کپڑوں کو دیکھ رہی تھی
جو بے حد خوبصورت تھے۔

شہزین آپ دونوں جوڑا رکھ لو۔۔۔

کیوں۔۔ کیوں رکھے گی وہ دونوں جوڑا۔ اور میں آپ سے ناراض تھوڑی ہوں بھائی۔ آپ
تو دنیا کے بیسٹ بھائی ہے۔ شانزے بھائی کو خوب مکھن لگاتی جوڑا لے کر اپنے کمرے میں
بھاگ گئی تھی۔

شکر یہ بھائی شہزین بھی شکر یہ ادا کرتی کمرے کی طرف چل پڑی تھی۔

ماں یہ شال میں تیرے لیے لایا ہوں۔ دیکھ کتنا خوبصورت ہے ایک بار پہن کر دکھانا۔ وہ

شال اٹھائے کچن میں داخل ہوتا اپنی ماں سے فرمائش کرنے لگا۔۔۔

فرزین کیا ضرورت تھی اتنے پیسے خرچ کرنے کی اور کہاں سے آئیں اتنے پیسے کوئی غلط کام تو نہیں کیا ہے نہ تو نے؟ ماں کوئی غلط کام نہیں کیا ہے۔ مجھے جاب مل گئی ہے تو وہی سے کچھ ایڈوانس مانگا ہے۔ یہ لے منہ میٹھا کر۔ دور ہٹا اس میٹھائی کو اب بس یہی رہے گیا تھا سُننا ابھی نوکری ملی نہیں اور عیاشیاں شروع کر دی تو نے پیسے بچائے گاتب ہی تو اپنی دونوں بہن کی شادی کروا سکے گا نہ اب تجھے ہی انکی شادی کی ذمہ داری اٹھانی ہے سمجھا۔

جی ماں۔۔۔۔۔ وہ اپنی خواہش کو دل میں دباتا اپنے مایوس چہرے پر زبردستی کے مسکراہٹ سجائے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا ایک نیا بوجھ اپنے کندھوں پر ڈالیں۔۔۔۔۔

*****ZA*****

اسکی نوکری لگے دو سال گزر چکے تھے۔ آج اسکے گھر تمام خاندان والوں کے لیے دعوت رکھی گئی تھی۔ وہ صبح سے کام میں مصروف۔۔۔ اب اپنے کمرے میں لیٹا آرام کر رہا تھا جب اسکا فون رینگ ہوا۔

وہ فون کی اسکرین پر رمشاء کا نام جگمگانا دیکھ اسکے چہرے پر ایک خوبصورت سی مسکراہٹ نے رقصاں کیا تھا۔ وہ فوراً ہاتھ بڑھا کر سائیڈ ٹیبل سے فون اٹھاتا یس کر کے اپنے کان سے

لگا چکا تھا۔

السلام علیکم کیسی ہو۔؟

میں ٹھیک ہوں! تم سناؤ صبح سے کال کیوں نہیں کی مجھے! کب سے انتظار کر رہی تھی تمہارے کال کا۔

یار سانس تو لے لو! کیا ایک ہی سانس میں ساری شکایتیں کر ڈالنی ہیں۔

ہاں تو بتاؤ کیوں کال نہیں کی مجھے۔؟

رمشاء مصروف تھا یا صبح سے ابھی تو سانس لینے کی مہلت ملی ہے۔ فرزین میں ملنا چاہتی

ہوں تم سے ابھی۔ میں بھی تم سے ملنا چاہتا ہوں پر آج میرے گھر پر خاندان والوں کے

لیے دعوت رکھی گئی ہیں ہم کل آفس میں ملیں گے۔ ابھی وہ مزید کچھ کہتا باہر سے سب

کے شور و غل کی آواز آنے لگی تھی۔ اتنے میں دروازہ کھول کر اسکی ماں کمرے کے اندر آئی تھی اسے فوراً تیار ہو کر باہر آنے کا حکم دیتی واپسی کے لیے پلٹ گئی تھی۔

فرزین اور رمشاء آفس میں پہلی بار ملیں تھے۔ دونوں کی سرسری سی بات چیت ہوتے ہوتے ایک گہری دوستی میں بدل گئی تھی اور دوستی محبت میں بدل گئی اکب وہ دونوں اس راہ کے مسافر ہو گئے انہیں اس بات کی خبر ہی نہیں ہوئی تھی۔

*****ZS*****

فرزین سفید شلوار قمیض پہنے دھولے دھولے چہرے کے ساتھ سلیقے سے بال بنائے باہر آیا تو ماحول کو اتنا عجیب دیکھ کر ٹھٹکا ضرور تھا۔ وہاں سب خاندان والے بھاری ڈریس میں موجود کچھ غلط ہونے کا پتہ دے رہیں تھے۔

یہ سب ہو کیا رہا ہے؟۔ اتنی تیاری آخر بات کیا ہے۔۔؟ وہ اپنی سوچوں کی الجھنوں میں پھنسا نظرے اپنی ماں کی تلاش میں گھمانے لگا تھا۔ اس کا ارادہ اپنی ماں سے سب کچھ پوچھنے کا تھا۔

فرزین یہاں آکر بیٹھوا سکی ماں مہمانوں کے بیچ سے نکلتی اسکا ہاتھ تھامے اسے صوفے پر بٹھائے خود گھر میں موجود ایک کمرے کے اندر گھس گئی تھیں۔ کچھ وقت گزرنے کے بعد ہی وہ اپنے ہمراہ سرخ رنگ کے جوڑے میں ملبوس ایک لڑکی جو حقیقتاً اسکی پھوپھو کی چھوٹی بیٹی ابرش تھی جسے اسکی ماں اپنے ساتھ لیے آگے بڑھنے لگی۔۔۔۔۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھائے نسیمہ بیگم کے ساتھ بڑے استحقاق سے چلتی ہوئی فرزین کے برابر میں آکر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

ماں یہ سب کیا ہو رہا ہے؟

بیٹا تمہاری اور ابرش کی منگنی ہیں۔

منگنی؟؟؟؟ وہ زبان سے یہ لفظ دہراتا کسی گہری کھائی میں جا گرا تھا۔

ماں۔۔۔۔۔ آپ لوگوں نے مجھے کچھ بتایا نہیں؟ یہاں تک کہ مجھ سے میری مرضی تک نہ

پوچھی! سیدھا آپ لوگوں نے اپنے فیصلے تھوپ ڈالیں۔۔۔۔۔ مجھ پر۔۔۔۔۔

فرزین۔۔۔۔۔ اس بارے میں ہم بعد میں بات کریں گے ابھی بیٹھو رسم شروع کرنی ہے۔

پرماں۔۔۔۔۔ فرزین کی آنکھوں میں ایک التجا تھی۔۔۔۔۔

پرور کچھ نہیں۔۔۔۔۔ کہانا تمہاری ماں نے بیٹھو۔۔۔۔۔ اس بحث کو لمبی ہوتے دیکھ باہر

سے آتے قیصر صاحب اپنے بیٹے کو لفظوں سے تشبیہ کرتے۔ اسے آنکھوں سے ہی

وارننگ دی کہ اب مزید کچھ نہ بولے۔۔۔۔۔ تو وہ بے بس ہوتا شرافت سے واپس جگہ پر ٹک

گیا۔۔۔۔۔ وہ نظرے جھکائے ہاتھوں کو مسلسل آپس میں مسلتا کسی گہری سوچ میں گم بیٹھا

تھا۔

انگوٹھی پہناؤ فرزین۔۔۔۔۔ نسیمہ بیگم اسے کندھوں سے پکڑے زور سے ہلاتی دے

دے انداز میں چلائی تھی جسکی آواز صرف برابر میں بیٹھے فرزین کے کان تک پہنچی تھی۔

جی۔۔۔۔۔ جی ماں۔۔۔۔۔ دونوں طرف سے انگوٹھی پہناتے ہی مبارک باد کا سلسلہ

شروع ہوا۔ وہ خاموش تھا اپنی محبت کا سوچ کر ہی اسکا دل بو جھل اور آنکھیں نم ہونے لگی

تھی یہ سب اسکے ساتھ کیا ہو گیا تھا ایک پل میں ہی اپنوں نے اسکی محبت اور چاہت کا

آشیانہ توڑ ڈالا تھا۔ وہ ایک ہی چُست میں کھڑا ہوا لمبے لمبے ڈگ بھرتا گھر کی دہلیز پار کر گیا

تھا۔ Page | 21

*****ZS*****

وہ کئی گھنٹے راستوں کی خاک چھانتا عجیب سی حالت میں گھر لوٹا تھا۔ بکھرے بال، بے ترتیب چہرہ، مٹی سے اٹے ہوئے سفید کپڑے اسکے اندر کی ٹوٹی پھوٹی حالت بیان کر رہے تھے۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ آگے بڑھتا سامنے پھولوں سے سجے اس سبج کو دیکھنے لگا جہاں کچھ دیر پہلے اسکے ارمانوں کی قبر کھودی گئی تھی وہ تیزی سے اس تخت کے قریب جاتا ہر چیز کو اٹھائے تھس نہس کرنے لگا۔۔۔۔۔ اسکے اندر ایک شور تھا جسے وہ اپنی چیخ کے ذریعے نکالنا چاہتا تھا اپنا درد اپنوں سے بیان کرنا چاہتا تھا پر شاید وہ اتنا بد قسمت تھا کہ اسکا درد سننے کے لیے اسکے ارد گرد کوئی اپنا کھڑا نہیں تھا۔

*****ZS*****

رشاء اور فرزین آفس کے لانچ ٹائم کے دوران کینیٹین میں

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Marad | By Zainab Shamim (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ساتھ بیٹھے تھے۔ لیکن فرزین کی مسلسل جھکی نظرے دیکھ رمشاء کو کسی ان ہونی کا گمان

ہونے لگا تھا۔ Page | 22

تمہیں کیا ہوا ہے فرزین۔۔۔ کیوں اتنا خاموش ہو؟

رمشاء۔۔۔۔۔ وہ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔۔۔

ہاں بولوں سن رہی ہوں میں! وہ اپنا ہاتھ اسکے ہاتھ پر

رکھے پیار بھرے لہجے میں بولی۔۔ تو فرزین نے رمشاء کی اس حرکت پر فوراً اپنا ہاتھ اسکے

ہاتھ کی گرفت سے کھینچ لیا۔۔۔ رمشاء کو عجیب تو لگا تھا لیکن اسکی یہ غیر متوقع حرکت پر

وہ خاموش ہی رہی کچھ نہ بولی تھی۔

رمشاء۔۔۔۔۔ میں تم سے شادی نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔

پر کیوں؟ ہم نے ایک دوسرے کا ساتھ نبھانے کا وعدہ کیا تھا۔ اور تم سفر کے بیچ میں ہی

میرا ساتھ چھوڑ رہے ہو۔۔

میں مجبور ہوں اپنے ماں باپ کے ہاتھوں انہوں نے میرا رشتہ میری پھوپھی زاد سے طے کر دیا ہے بغیر میری مرضی جانے۔ میرے باپ نے زبان دی ہے اپنی بہن کو۔۔۔ اب میں کچھ نہیں کر سکتا۔۔۔

وہ اسکی بات سن کر ایک ہی جھٹکے میں کرسی سے کھڑی ہوئی۔۔۔ اسے اپنے لال ہوتے آنکھوں سے گھورنے لگی جو ضبط کے مارے خون چھلکا رہیں تھے۔

تم کہتے ہو اپنے ماں باپ کے ہاتھوں مجبور ہو! تم نے اتنی آسانی سے کہہ دیا چھوڑ دو! کیا اتنا آسان ہے یہ سب بھولنا۔ اس وقت تمہیں اپنے ماں باپ کا خیال نہیں آیا تھا جب تم میرے دل میں اپنے لیے جذبات اور محبت پیدا کر رہیں تھے اور ساتھ جینے مرنے کی قسم کھائی تھی۔ اس وقت تمہیں کسی کا خیال نہیں آیا؟۔ میرے ویران دل میں محبت کا پھول کھلا کر کہتے ہو دو بارہا سے ریگستان بنا ڈالو۔ محبت مزاق ہے؟ تمہارے لیے یہ کوئی کھیل ہوگا۔ لیکن فرزین صاحب میرے لیے یہ کوئی مزاق یا کھیل نہیں ہے۔

ر مشاء میری بات سنو۔۔۔۔ وہ اسے غصے سے پاگلوں کی طرح چیختے دیکھ کر سی سے اٹھ کر اسکے قریب آیا۔۔۔۔ اسے دونوں کندھوں سے تھامے مضبوط لہجے میں بولا۔

ر مشاء میں ایک بار پھر اپنے ماں باپ سے بات کرتا ہوں انہیں ہمارے رشتے کے لیے منانے کی پوری کوشش کرونگا۔۔۔۔

تم ایک احمق انسان ہو۔۔۔۔ آئندہ میرے سامنے مت آنا وہ غصے سے چیخ کر کہتی چیخ کو پاؤں سے ٹھوکر مار کر گراتی آفس سے ہی باہر چلی گئی تھی۔ پیچھے فرزین سب کی نظریں خود پر جمی دیکھتے رفتے رفتے ایک گہری کھائی میں گرتے چلے جا رہا تھا۔

*****ZS*****

وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر چت لیٹا چھت کو گھور رہا تھا۔ جب اسکی ماں نسیمہ بیگم اندر آئی تھی۔

زین تو نے دو دن سے کھانا پینا کیوں چھوڑ رکھا ہے آخر چل کیا رہا ہے تیرے دماغ میں؟ تیرا یہ فاقہ کرنے سے تیرے باپ کا فیصلہ بدلنے والا نہیں ہے۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Marad | By Zainab Shamim (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ماں مجھے ابرش اپنے ہمسفر کے روپ میں پسند نہیں ہے۔ زین مجھے سمجھ نہیں آتا آخر برائی کیا ہے اس بچی میں؟ برائی کچھ بھی نہیں ہے بس مجھے ایک پڑھی لکھی سلجھی ہوئی سمجھدار لڑکی چاہیے جس سے میرا دل ملے جسے میں چاہوں جس سے میں محبت کروں جو مجھے سمجھے جسے میں سمجھوں۔۔۔۔۔

زین شادی کے بعد سب ٹھیک ہو جائے گا تجھے سب اچھا لگنے لگے گا۔ اور ہمارے دور میں یہ محبت و حبت کچھ نہیں ہوا کرتی تھی ماں باپ نے جس سے ہاتھ پکڑا یا اسکے ساتھ پوری زندگی کاٹ لی۔ یہ سب تم بچوں کے چونچلے ہیں۔۔۔

ماں رشتے محبت اور احساس سے نبھائے جاتے ہیں زور زبردستی سے نہیں۔ دل احساس سے نبھانے والے رشتے اپنے اندر خوبصورتی اور فراغت رکھتے ہیں۔ جبکہ زبردستی جوڑے جانے والے رشتے گھٹن زدہ احساس سے بھرے ہوئے ہوتے ہیں اور وقت کے ساتھ ساتھ ان رشتوں میں دم گھٹنے لگتا ہے۔ ماں پلیز میرے ساتھ یہ ظلم مت کرے۔

ہاں۔۔۔۔۔ وہ سر جھکائے یک لفظی جواب دیتا نظرے زمین پر گاڑے فرش کو

گھورنے لگا۔۔۔۔۔ Page | 27

تو ٹھیک ہے اٹھاؤں اپنا سامان اور نکلو میرے گھر سے۔ وہ اپنے باپ کے سفاک انداز اور

بیگانہ رویہ دیکھ کر بیڈ سے اترتا بغیر کچھ بولے الماری کی طرف بڑھنے کے لیے جیسے ہی

اپنے قدم اٹھاتا ہے۔ اسی پل اپنے باپ کا ایک اور فرمان سن کر اسکے قدم وہی کے وہی جم

سے گئے تھے۔

اور ہاں اپنی ماں کو بھی ساتھ لے جانا اب ظاہر ہے طلاق کے بعد وہ میرے ساتھ اس گھر

میں رہ تو نہیں سکتی ہے۔

بابا۔۔۔۔۔ وہ اپنے باپ کے منہ سے اتنی خطرناک بات سن کر پل میں مڑتا بے یقین

نظروں سے انہیں دیکھنے لگا تھا۔۔۔۔۔

میری بات کان کھول کر سن لو فرزین۔۔۔ اگر تم نے اس شادی سے انکار کیا۔ میری یا
میری بہن کی عزت کو بھرے بازار میں رسوا کیا تو اسی پل میں تمہاری ماں کو طلاق دے
دونگا سمجھے۔

تمہاری اور ابرش کی شادی ٹھیک ایک ماہ بعد ہے تیاری کر لو۔۔۔ وہ اپنا فرمان سنائے تیز
قدموں کے ساتھ پلٹ کر کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔ پیچھے فرزین اپنے باپ کی زبانی
اپنی موت کا فرمان سن کر بے جان جسم کے ساتھ بیڈ پر گرنے کے انداز میں بیٹھا تھا۔

بیٹا مجھے اس عمر میں اپنے ماتھے پر طلاق جیسی بدنامی لکھوانی ہے۔ مجھ پر رحم کرو
فرزین وہ اپنی جھولی اس کے سامنے پھیلائے ہاتھ جوڑے گڑ گڑا رہی تھی۔

ماں مجھے گنہگار مت کریں! آپ جا کر اپنے کمرے میں آرام کیجیے میں بابا سے بات کر لوں گا
۔۔۔ وہ یہ سب نہیں کر سکتے۔ وہ اتنے ظالم نہیں بن سکتے۔۔۔۔۔ آپ پریشان نہ ہو میں سب
ٹھیک کر دوں گا۔۔۔۔۔

وہ گھر سے صبح کا جاتا تو رات گئے تک واپس لوٹا۔ جیسے جیسے شادی کے دن قریب آرہے تھے۔ ویسے ویسے اسے یہ گھر کاٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔

اسکی شادی کو صرف پندرہ دن باقی تھے۔ وہ دروازے کی دہلیز پر بیٹھا اپنے باپ کا انتظار کر رہا تھا۔ فرزین اپنی زندگی کو بچانے کی ایک اور کوشش کرنا چاہتا تھا۔ جب قیصر صاحب تھکے ہارے جسم کے ساتھ گھر میں داخل ہوئے۔۔۔۔۔

وہ گھر کے برآمدے پر سے تیزی سے اٹھا اور آہستہ قدموں کے ساتھ انکے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔۔۔۔۔

بابا مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔

دیکھو فرزین میں اس بارے میں مزید کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے اپنا فیصلہ تمہیں پہلے ہی سنا دیا ہے۔

بابا میں چلا جاتا ہوں یہ گھر چھوڑ کر پر آپ ماں کے ساتھ یہ زیادتی مت کرے انکی اس سب میں کیا غلطی ہے؟ آپ جو سزا دینا چاہتے ہیں مجھے دیں پر یہ شادی روک دیں۔ میرے اور

ابرش کے مزاج میں بہت فرق ہے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے ہمسفر بن کر ایک ساتھ نہیں چل سکتیں۔ اس شادی سے ہم دونوں خوش نہیں رہیں گے۔ بابا پلینز سمجھے میری بات کو۔

برخوردار یہ فیصلہ تو اب ہرگز بدل نہیں سکتا۔ میں نے اپنی بہن کو ابرش کے پیدا ہوتے ہی زبان دی تھی یہ فرزین کی ہی دلہن بنے گی۔ تم چاہو تو اپنی ماں کا گھر برباد کر کے یہ شادی روک سکتے ہو اب یہ تمہارا فیصلہ ہے۔ وہ اپنا فیصلہ مکمل سنا کر ٹھنڈے مگر دُشنت لہجہ میں کہتے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے تھے۔ پیچھے فرزین کی ساری امیدیں توڑ کر۔

*****ZS*****

وہ دن کے تیسرے پہر کے بیچ اپنے کمرے میں موجود اپنی سرخ پڑتی آنکھوں کو بازو سے ڈھاکے پلنگ پر چت لیٹا رہا اور اپنی باتوں کو یاد کر رہا تھا کہ بے ساختہ ہی اسکی آنکھیں نم ہونے لگی تھی۔

بس اتنی سے بات پر آپ دونوں نے جنگ شروع کر دی ہیں۔ آپ دونوں کے اس مسئلے کا میرے پاس ایک بہترین حل ہے۔ وہ اپنے بازوؤں کے گھیرے میں دونوں بہنوں کو لیتا محبت بھرے لہجے میں بولا۔۔۔۔۔

وہ کیا بھائی۔۔۔؟

ایسا کریں آپ دونوں اپنی اپنی پسند ایک ہی شیر وانی میں ڈھونڈ لیں۔ جیسے آپکو مہرون رنگ کی شیر وانی پسند ہے اور آپکو کریم تو کیوں نہ مہرون اور کریم رنگ کے مجموعہ والی شیر وانی اپنی شادی میں پہنی جائے۔ تو کیسی لگی میری تجویز آپ دونوں کو۔

بہت بہت اچھی بھائی۔۔۔۔۔

You are the best brother in the world...

دونوں خوشی سے جھومتی ہوئی فرزین کے گلے سے لگی اور اٹھ کر فوراً باہر کو بھاگی تھیں۔ وہ اپنی دونوں بہنوں کو اس طرح خوشی سے چہکتے دیکھ ہلکا سا مسکرایا تھا جس کی ہنسی میں درد کے عناصر واضح تھے۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Marad | By Zainab Shamim (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

*****ZS*****

رشاء۔۔۔۔۔ رشاء بیٹا کہاں ہے آپ۔ اسکی ماں دروازے سے پکارتی کمرے کے اندر داخل ہوئی تھیں۔ جہاں وہ بیڈ پر اوندھے منہ بے سدہ سی حالت میں پڑی تھی۔ بکھرے بال بے ترتیب کپڑے آنسوؤں سے ترچہرہ مٹے مٹے کا جل اسکی بگڑی حالت بیان کر رہیں تھے۔

بیٹا رشاء یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے! آخر ہوا کیا ہے تمہیں؟ کچھ دنوں سے دیکھ رہی ہوں اسی طرح بیمار پڑی ہو۔ نہ وقت پر کھاتی ہو نہ وقت پر سوتی ہو۔

دیکھو بیٹا اگر آپ مجھے اور اپنے بابا کو کچھ نہیں بتاؤ گی تو ہمیں پتا کیسے چلے گا۔

ماما کچھ نہیں ہوا ہے۔ آپ بلا وجہ ہی پریشان ہو رہی ہیں۔ بس آفس کی کچھ ٹینشن ہے جس کی وجہ سے تھوڑی پریشان ہوں۔ آپ میری فکر نہیں کریں میں ٹھیک ہوں۔ وہ معنی خیز مگر نرم لہجے میں کہتی اپنے لبوں پر زبردستی کے مسکراہٹ سجائے انکے پریشان چہرے پر

جھک کر باری باری دونوں گالوں پر بوسہ دیتی انہیں نم آنکھوں سے مسکرانے پر مجبور
کر گئی تھی۔

بیٹا خوش رہا کرو۔ آپ میں ہماری جان بستی ہیں۔ ہمیں اس طرح نہیں ستایا کرو گڑیا۔ اب
جاؤ جلدی سے تازہ دم ہو کر نیچے آؤ ضرغام آیا ہے آپ کو لینے آپکی خالہ آپکو بہت یاد کر رہی
ہیں۔

ماما میرا دل نہیں کر رہا ہے۔ کبھی بھی جانے کا آپ ضرغام کو منع کر دیں پلیز۔۔۔۔

بیٹا آپکی خالہ نے بہت محبت سے پیغام بھیجا ہے ہم منع کر کے انکا دل نہیں توڑ سکتے ہیں۔

ٹھیک ہے۔ آپ ضرغام کو کہیں انتظار کرے میں بس دس منٹ میں آئی۔ میری جان

ایسے ہی خوش رہا کرو وہ جھک کر اپنی بیٹی کے ماتھے پر بوسہ دیتی کمرے سے باہر نکل گئی
تھی۔

*****ZS*****

اس چھوٹے سے گھر کو مختلف رنگ کے لائٹوں سے سجایا گیا تھا۔ جہاں ہر طرف روشنی ہی روشنی تھی۔ مگر فرزین کی زندگی میں جیسے گھپ اندھیرا چھا گیا تھا۔

وہ اپنے کمرے میں موجود سفید شلوار قمیض پہنے شیشے کے سامنے کھڑا کسی غیر مری نقطے کو اپنے سرخ پڑتے آنکھوں سے گھور رہا تھا جو ضبط کے مارے وحشت پڑکا رہے تھے۔ اسکی سوچھ کا محور اپنی آنے والی زندگی کے بارے میں الجھی تھی۔

آچانک اسکے کمرے کا دروازہ کھلا اور فوراً بند ہو گیا۔۔۔۔۔ فرزین نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ کیونکہ وہ کمرے میں آنے والی ہستی کو بہت اچھی طرح جانتا تھا۔

رشاء اسکے پیچھے کھڑی خاموش نظروں سے اسے دیکھتی رہی پر بولی کچھ نہ تھی۔۔۔۔۔

۔ ان دونوں کے درمیان ایک طویل خاموشی تھی۔ جیسے یہ خاموشی ہی ان کے اندر کی کیفیت بیان کر رہی ہو۔

سامنے اسے ناتواں حالت میں دیکھ اسے ایسا لگ رہا تھا اگر وہ ایک بار بھی اس لڑکی کی آنکھوں میں دیکھے گا تو مکمل ٹوٹ جائے گا۔

رمشاء میں تمہیں دھوکہ نہیں دینا چاہتا تھا پر مجبور ہوں اپنے رشتوں کے ہاتھوں۔

مرد اور وہ بھی مجبور کیا واقعی فرزین صاحب۔؟

کیوں مرد انسان نہیں ہوتے؟ انکے ارد گرد کوئی رشتے نہیں ہوتے۔ انہیں کیا کوئی مجبور نہیں کر سکتا؟ وہ رمشاء کو بازوؤں سے جکڑے جھجھوڑ کر پوچھتا اسکے سوجن زدہ آنکھوں میں دیکھنے لگا جو مسلسل رونے کے سبب اپنی خوبصورتی کھو چکے تھے۔۔۔ فرزین کی طرف سے کیے گئے اس عمل کی وجہ سے اسکے ہاتھوں سے شیروانی چھوٹ کر سیدھے زمین پر جاگری تھی۔ رمشاء کی حالت لگاتار رونے کے باعث غیر ہوتی جا رہی تھی۔

ہاں۔۔۔۔۔ اگر بات خود کی ذات تک ہو تو شاید کوئی مرد مجبور نہ ہو لیکن اگر بات اسکے

اپنوں کی ذات سے جوڑ دی جائے تو مرد بھی مجبور اور بے بس ہو سکتا ہے۔ میں بھی اپنی

ماں کی وجہ سے مجبور ہوں۔

موت صرف جسم کی نہیں ہوتی "روح کی بھی ہوتی ہے اور تمھاری اس بے وفائی نے میری روح کو موت سے جا ملائی ہے۔ میں روز تل تل مرتی ہوں اپنی محبت کے کھونے پر! میں اس کا ماتم کرنے والی اکیلی واحد گواہ ہوں۔

ر مشاء کیا ہو گیا ہے۔؟ تم نے اپنی کیا حالت بنالی ہے۔ کیا خود کو مارنے کا ارادہ ہے پاگل لڑکی؟ وہ اسکے لرزتے جسم اور اکھڑتی سانسوں کو دیکھ خود کے قریب کرتا اپنے حصار میں لیے کھڑا ہادونوں کے درمیان بالکل خاموشی تھی۔ اس سکوت بھرے کمرے میں دونوں کی تیز چلتی دھڑکن رقص کر رہی تھی جس کی آواز دونوں با آسانی سن سکتے تھے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے حصار میں کھڑے خاموش آنسو بہانے لگیں۔۔۔۔ اس سکوت بھرے ماحول میں ر مشاء کی آواز نے ایک ہلچل پیدا کی تھی۔ مجھے اب چلنا چاہیے۔۔۔۔ وہ یہ کہتی پلٹ کر جانے کے لیے جیسے ہی اپنے قدم اٹھاتی ہے۔ مگر پیچھے سے فرزین کے کہے الفاظ نے اسکے قدم روک دیے۔۔۔۔۔۔۔۔

ر مشاء جو یہ منظر دور کھڑی دیکھ رہی تھی۔ فرزین کے کہے اس دو لفظ نے اسکی تیز چلتی
دھڑکن کو روک دیا۔۔۔۔۔ پل بھر میں اسکا جسم ساکن ہو چکا تھا۔ فرزین کی طرف
سے پہلی قبولیت دے دی گئی تھی۔۔۔۔۔ یعنی اس نے محبت میں شراکت کر دی
تھی۔

قبول ہے۔۔۔۔۔

دوسری قبول پر اسکا سانس رکنے لگا تھا وہ بے اختیار اپنا ہاتھ سینے پر رکھتی زور زور سے مسلتی
ہوئی اپنا سانس باہر کھینچنے لگی۔۔۔۔۔

قبول ہے۔۔۔۔۔

تیسری قبولیت کے ہوتے ہی وہ لڑکھڑاتے وجود کے ساتھ بے ہوش ہو کر نیچے گری تھی۔
اسے ایسا لگا جیسے اسکی زندگی کی ہر نوید چھین لی گئی ہو۔

تیرے کھونے کے بعد اب جینے کی خواہش نہیں!

یہ کمبغت زندگی کو موت کا پیغام آتا ہی نہیں!

*****ZS***** Page | 43

ر مشاء کی آنکھ کھلی تو خود کو ہسپتال کے بستر میں پایا۔ ٹھیک بیڈ کے سامنے اسکے ماں باپ کھڑے پریشان نظروں سے اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ جن کو وہ مکمل نظر انداز کرتی خاموشی سے آنکھیں موندے لیٹی رہی۔۔۔ اسکے لب تو جیسے کچھ کہنے سے عاری تھے۔ اور اسکی آنکھیں ایک انکی سی داستاں بیان کر رہے تھے۔

ر مشاء بیٹا آپ وہاں کیسے پہنچی؟ کیا کر رہی تھی آپ اس شادی میں؟ اور وہ بھی اس اجڑی حالت میں! بیٹا ہمیں بتائیں آخر بات کیا ہے۔ اسکے ڈیڈ اسکے قریب بیٹھے اپنی بیٹی کے بالوں کو انگلیوں سے سہلاتے ہوئے پیار سے پوچھنے لگیں۔۔۔۔۔۔

مام ڈیڈ آپ لوگ چاہتے تھے نامیں شادی کر لوں؟ تو میں تیار ہوں مجھے کل ہی نکاح کرنا ہے۔

پر بیٹا اتنی جلدی۔۔۔ ساری تیاریاں کیسے ہوگی؟

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Marad | By Zainab Shamim (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

میں کچھ نہیں جانتی ڈیڈ نکاح کل ہی ہوگا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے۔۔۔ میں بات کرتا ہوں سب سے۔۔ وہ کشمکش سی کیفیت میں اپنی بیوی کو دیکھنے لگیں۔۔۔۔ کہ آچانک انکی اکلوتی بیٹی کو ہو کیا گیا ہے۔

تم یہاں کھڑے کیا کر رہے ہو فرزین؟۔ تمہاری بیوی کمرے میں تمہارا انتظار کر رہی ہے اور تم یہاں کھڑے ہو کر سگریٹ پھونک رہے ہو۔ تم نے یہ منحوس چیز کب سے پینی شروع کر دی ہے اگر تیرے باپ کو معلوم بھی پڑا تو وہ تیری کھال ادھیڑ کر رکھ دیگا۔

چل جا۔۔۔۔۔ اب اپنے کمرے میں پہلی رات کی دلہن کو زیادہ انتظار نہیں کرواتے بیٹا۔

ماں مجھے تھوڑا وقت چاہیے اس رشتے کو قبول کرنے کے لئے آپ لوگ مجھے مجبور مت کرے پلیز۔ وہ لفظوں میں بیزاریت سمونے منت بھرے انداز میں بولتا انکے سامنے اپنے ہاتھ جوڑ گیا تھا۔۔۔۔۔

اذان کی صداؤں کے ساتھ ایک نئی صبح طلوع ہوئی تھی۔ نسیمہ بیگم کچن میں کھڑی سب کے لئے ناشتہ تیار کر رہی تھیں۔ قیصر صاحب ناشتے کی ٹیبل پر بیٹھے چائے کی چسکی لیتے ہوئے اخبار پڑھ رہے تھے۔ کہ اتنے میں شانزے اور شہزین چمکتے ہوئے کچن میں داخل ہوئی۔۔۔۔۔

ماں۔۔۔۔۔ بھوک لگی ہے ناشتہ دے دیں۔ شانزے چہرے پر ڈھیروں معصومیت سجائے سامنے کھڑی نسیمہ بیگم سے بولی۔۔۔۔۔

اے لڑکیوں آرام سے بیٹھو بھائی بھائی کے ساتھ ناشتہ کرنا۔۔۔۔۔ آج ابرش کا اس گھر میں پہلا دن ہے۔ پر ماں کہاں ہے دونوں نظر نہیں آرہیں۔؟ کیا اب تک جاگے نہیں ہیں؟

شہزین۔۔۔۔۔ جاؤ بھائی اور بھائی کو بلا کر لاؤ۔ سورج سر پر چڑھ گیا ہے لیکن نواب زادوں کو کہا ہوش ہے۔ وہ بیلن زور سے کچن کے سلپ پر پٹکتی غصے سے بڑبڑائی تھیں۔

ابھی شہزین ماں کا غصہ دیکھ آگے بڑھنے ہی لگی تھی۔۔۔۔ کہ اتنے میں فرزین ابرش کے ساتھ کمرے سے باہر نکلتا دکھائی دیا۔

صاحب زادے تم نے وقت دیکھا ہے؟ صبح کے نونج رہے ہیں۔ قیصر صاحب اخبار کو ایک طرف رکھتے اپنی عینک والی آنکھوں سے اسکے وجود کو گھورتے ہوئے بولیں۔۔۔۔۔ بابا۔۔۔ وہ تھکن کی وجہ سے دیر سے آنکھ کھلی۔۔۔۔۔ معاف کیجئے گا پ سب کو اتنا انتظار کرنا پڑا۔

فرزین یہ کہتا ہوا آگے بڑھ کر کرسی پر بیٹھنا شتہ کرنا شروع کر چکا تھا۔ بر خوردار تھوڑا زحمت کر کے اپنی بیوی سے بھی پوچھ لو۔ وہ ماتھے پر بل سجائے ناک سے گرتے چشمے کو دوبارہ ناک پر ٹکاتے دانت پیس کر بولیں۔

وہ خود کھالے گی بابا۔۔۔ سار اسامان سامنے ہی پڑا ہے اور رہی بات نئی ہونے کی! تو یہ اس گھر میں بچپن سے آتی جاتی رہی ہے۔ اب میں چلتا ہوں مجھے دیر ہو رہی ہے۔

کہا۔۔۔۔۔ قیصر صاحب اسکی جلد بازی دیکھ تفتیشی انداز میں پوچھیں۔۔۔۔۔

آفس۔۔۔۔۔ وہ ایک لفظی جواب دیتا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

تم نے چھٹی نہیں لی تھی ایک ہفتے کی فرزین؟

Page | 49

ضرورت محسوس نہیں ہوئی چھٹی لینے کی؟

فرزین۔۔۔۔۔؟ وہ غصے سے دھاڑے تھے۔ ان کی دھاڑ سن کر گھر کے سبھی افراد تھر تھر کانپنے لگے تھے۔

بس کرے بابا میں انسان ہوں کوئی مشین نہیں کہ آپ مجھے اپنے ہاتھوں کا کھلونا بنا کر رکھیں۔

بد بخت لڑکے خاموش ہو جا۔۔۔۔۔ وہ غصے سے جلال روپ دھاڑے آگے بڑھ کر ابھی تھپڑ مارنے کے لئے ہاتھ کو ہوا میں بلند ہی کیا تھا کہ عین اسی وقت دروازے پر بیل بجی۔۔۔۔۔

شانزے جاؤ جا کر دیکھو دروازے پر کون آیا ہے۔ باپ کی آواز پر وہ ڈر کے مارے تیزی سے دروازے کی طرف بھاگی تھی۔

جی کون؟

آپ فرزین کو بلا دیں۔۔۔ میں ذرا جلدی میں ہوں۔

شانزے کون ہے بیٹا۔۔۔۔۔؟

بابا۔۔۔۔۔ وہ بھائی کا پوچھ رہی ہیں۔

کون ہو؟۔۔۔ اندر آؤ لڑکی۔۔۔ وہ قیصر صاحب کی پکار پر اپنا نازک پاؤں اندر رکھتی اس

گھر کی دہلیز کو پار کرتی ہوئی ٹھیک فرزین کے سامنے جا کھڑی ہوئی تھی۔ آج وہ مکمل سفید

لباس پہنے سر پر اچھے سے ڈوپٹہ ٹکائے کافی پرکشش اور خوبصورت لگ رہی تھی۔ مگر

جسمانی لحاظ سے کافی کمزور اور چہرے سے بجمبھی بجمبھی لگ رہی تھی۔۔۔۔۔

کس سے ملنا ہے بیٹی۔؟ نسیمہ بیگم آگے بڑھ کر اس سے پیار بھرے لہجے میں پوچھی۔

فرزین سے ملنا ہے مجھے۔۔۔ وہ بے تاثر چہرے سے بولی اس کے چہرے پر کسی قسم کا کوئی تاثر نہیں تھا۔

فرزین۔۔۔؟ پر آپ کیسے جانتی ہیں میرے بیٹے کو۔؟

آئی ہم ساتھ پڑھتے تھے۔۔۔۔۔ باقی کی باتیں آپ فرزین سے پوچھ لیجئے گا۔۔۔۔۔ وہ مجھ سے بہتر بتا سکتا ہے آپ کو کیوں فرزین؟ دراصل میں اپنی شادی کا کارڈ دینے آئی ہوں آج شام میں میرا نکاح ہے آپ سب آئیے گا ضرور۔۔۔

فرزین جو اتنی دیر سے ٹکٹکی باندھے سامنے کھڑی رمشاء کو دیکھنے میں محو تھا نکاح والی بات پر کرنٹ کھا کر دو قدم پیچھے کو لڑکھڑایا۔۔۔۔۔

نکاح۔۔۔ اور وہ بھی اتنی جلدی۔۔۔۔۔ نہ۔۔۔۔۔ نہیں میں اسے خود پر اتنا بڑا ظلم کرنے نہیں دوں گا۔ وہ اپنی سوچھ کے محور میں پھنسا ہلکی آواز میں بڑبڑایا۔۔۔۔۔

بیٹا آپ کا نام کیا ہے۔؟

آنٹی میرا نام ر مشاء ہے۔

اچھا۔۔ بڑا پیارا نام ہے۔ آؤ ناپیٹا بیٹھو میں تمہارے لیے چائے بنا کر لاتی ہوں۔۔۔۔۔

Page | 52

آنٹی اسکی ضرورت نہیں ہے۔ میں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔۔۔

نہیں بیٹا آپ پہلی بار ہمارے گھر آئی ہو۔۔۔ چائے تو اپنی ہی پڑے گی تمہیں۔ شہزین جاؤ
آپنی کے لیے چائے بنا کر لاؤ۔

جی امی۔۔۔

فرزین تم نے کبھی اپنی دوست کے بارے میں بتایا نہیں؟ وہاں کیوں کھڑے ہو؟ یہاں
آکر بیٹھو وہ تم سے ملنے آئی ہے۔ اپنی ماں کی آواز پر وہ ہوش میں آتا لڑکھڑاتے قدموں کے
ساتھ اسکے قریب بالکل سامنے والی کرسی پر بیٹھا اسے پلک جھپکائے دیکھتا گیا۔

بیٹا آپکو پتہ ہے کل ہی فرزین کی شادی ہوئی ہے۔ یہ اسکی بیوی ابرش ہے۔ نسیمہ بیگم اپنے برابر میں بیٹھی ابرش کے طرف اشارہ کر کے بولی۔۔۔۔۔ اگر ہمیں آپکا پتا ہوتا تو شادی میں آپکو ضرور بلاتے۔

ارے واہ۔۔۔۔۔ مبارک ہو فرزین۔۔ اپنی دوست کو بھول گئے شادی میں بلانا خیر تم ضرور آنا میری شادی میں۔۔۔۔۔ تمہارا انتظار رہے گا مجھے۔

بیٹا آپ نے بتایا نہیں کس طرح دوستی ہوئی آپ دونوں کی وہ تفتیشی انداز میں پوچھتی فرزین کو خوف میں مبتلا کر گئی تھی۔

ارے آنٹی آپ کبھی فرصت میں اپنے بیٹے سے پوچھیے گا۔۔۔ ہم کتنے قریبی دوست رہے ہیں ایک دوسرے کے۔۔۔۔۔ کیوں فرزین وہ طنزیہ ہنسی اپنے لبوں پر سجائے بولی تو سب حیرت میں ڈوبے اسکے انداز کو دیکھنے لگیں تھے۔

اچھا نکل آنٹی اب میں چلتی ہوں۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔

پر بیٹا چائے؟

پھر کبھی آؤں گی تو ضرور پیوگی۔۔۔ خدا حافظ

*****ZS***** Page | 54

ابھی رمشاء دروازے سے نکل کر آگے بڑھتی کے آچانک کسی نے اسکے منہ پر ہاتھ رکھے
اسے گھسیٹتے ہوئے ایک کونے میں لے آیا تھا۔

کون ہو تم چھوڑو مجھے میں کہتی ہوں چھوڑو مجھے جنگلی انسان۔۔۔۔۔ وہ اپنا آپ چھڑانے
کے لیے مچل رہی تھی۔

خاموش ہو جاؤ رمشاء۔۔۔۔۔ میں ہوں فرزین۔۔۔۔۔

یو۔۔۔۔۔ پاگل انسان۔۔۔۔۔ دفع ہو جاؤ میری نظروں کے سامنے سے۔۔۔۔۔ میرے

قریب آنے کی ہمت بھی کیسے کی۔۔۔۔۔ تم نے فرزین۔۔۔۔۔

خاموش۔۔۔۔۔ ایک دم خاموش ہو جاؤ وہ اسکے لبوں پر اپنی شہادت کی انگلی جمائے

اسکی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔

اب بتاؤ۔۔۔۔۔ یوں راتوں رات کون مل گیا جس سے تم شادی کر رہی ہو۔۔؟

کسی سے بھی کروں۔۔۔ تم سے مطلب وہ نفرت سے کہتی رُخ موڑ گئی تھی۔

ر مشاء شادی کوئی مزاق نہیں ہے جس کا فیصلہ تم نے جذبات اور غصے میں آ کر ایک رات

میں ہی کر لیا ہے یہ تمہاری پوری زندگی کا معاملہ ہے۔ اس طرح غصے میں آ کر کوئی ایسا فیصلہ مت کرو جس کا بعد میں تمہیں پچھتاوا ہو پلیزی یہ ظلم مت کرو خود پر وہ اسکے سامنے ہاتھ

جوڑے منت بھرے انداز میں بولا۔

کس حق سے منع کر رہے ہو؟ یہ میری زندگی ہے تو فیصلہ بھی میرا ہو گا فرزین صاحب

۔ جس طرح تم نے اپنی مرضی سے اپنی زندگی کا فیصلہ کیا تھا بغیر میری مرضی

جانے۔ ٹھیک اسی طرح میں بھی خود فیصلہ کرونگی اپنی زندگی کا بغیر تمہاری کوئی بات مانے۔ وہ فرزین کو خود سے دور جھٹکتی، نم آنکھوں سے اسے دیکھتی ہوئی غصے بھرے لہجے

میں بولتی پلٹ کر جانے لگی تھی۔ جب آچانک سے وہ گٹھنے کے بل بیٹھا بے اختیار ہی پیچھے

سے اسکی کلائی تھام گیا تھا۔ روک لو خود کو ر مشاء اگر تم نے میری وجہ سے یہ فیصلہ کیا ہے تو

وہ گھر کے برآمدے پر سُتُون سے ٹیک لگائیں بیٹھا گم صُم سے انداز لیے ویران آنکھوں سے ڈوبتے سورج کو دیکھ رہا تھا۔ جب اسکی ماں وہاں آن پہنچی تھی۔

فرزین یہاں کیوں بیٹھا ہے۔ وہ جو تیری دوست آئی تھی صبح آج اسکی شادی ہے ناں

- نہیں جانا کیا شادی میں؟ چل جلدی سے اٹھ کر تیار ہو جا ہم بھی تیار ہوتے ہیں۔۔۔

بچی نے بڑا پیار سے بلا یا ہے ہمیں۔

ماں۔۔۔۔۔! ہم کہیں نہیں جا رہے ہیں۔۔۔ وہ اسی طرح بیٹھے بیٹھے اپنا حکم سنا گیا تھا۔

پر بیٹا وہ تو تمہاری دوست ہے۔ پھر کیوں نہیں جانا چاہتے ہو تم اسکی خوشی میں؟

ماں۔۔۔۔۔ میں نہیں جانا چاہتا مطلب نہیں جانا چاہتا۔ مجھ سے ایسے کوئی سوال مت

پوچھیں۔۔۔۔۔ جس کا جواب میں آپکو نہ دے سکوں۔ وہ سرد مگر درد بھرے لہجے میں

کہتا اٹھ کر باہر چلا گیا تھا۔

*****ZS*****

وہ آفس سے تھکا ہارا گھر لوٹا تو ماں کو بچن میں سامان پٹختے دیکھ اپنا بیگ کر سی پر رکھتا بھاگ کر بچن میں داخل ہوا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ماں کیا ہو گیا ہے کس بات پر غصہ کر رہی ہیں آخر ہوا کیا ہے۔ وہ شانے سے نسیمہ بیگم کو تھامے انہیں روکنے کی کوشش کرنے لگا جو اسکی قید سے آزاد ہونے کے لیے مچلتی اپنا غصہ سامان پر نکال رہی تھیں۔

دیکھ فرزین میں بتا رہی ہوں اپنی بیوی کو سنبھال لیں اسکی زبان بہت لمبی ہو گئی ہے۔ اگر میں نے کچھ کہا تو تجھے ہی آگ لگے گی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ماں مجھے بتاؤ گی کہ ہوا کیا ہے۔؟

تیری بیوی سار سارا دن اپنی ماں سے فون پر لگی رہتی ہے۔ گھر کا کوئی کام بولو تو منہ چلاتی ہے۔ میری بیٹیوں کا بھی جینا حرام کر رکھا ہے۔ میں بتا رہی ہوں میرے گھر میں یہ سب نہیں چلے گا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ماں۔۔۔۔۔ ماں میں سمجھاتا ہوں اُسے۔ آپ پر سکون ہو جائیں یہ لیں پانی پیے اور جا کر اپنے کمرے میں آرام کرے میں یہ سب صاف کر دوں گا۔ آپ پریشان مت ہو ورنہ آپکی طبیعت خراب ہو جائے گی۔

وہ پیار سے سمجھا کر نسیمہ بیگم کو کمرے میں بھیج چکا تھا۔ وہ اپنی شرٹ کی آستین کو فولڈ کرتا ، پینٹ کو تھوڑا اونچا کرے زمین پر پڑا سارا برتن اٹھا اٹھا کر اپنی جگہ پر رکھتا پورا کچن اچھے سے صاف کر کے وہ اپنے روم کی طرف بڑھا تھا۔۔۔۔۔ جہاں اُسکی بیوی منہ بھلائے صوفے پر بیٹھی تھی۔

اب تمہیں کیا ہوا ہے منہ کیوں بنائے بیٹھی ہو۔؟

فرزین کا چھیڑنا تھا کہ وہ جو الابی فور اَس پر پھٹ پڑی تھی۔

دیکھو جی۔۔۔ میں بتا رہی ہوں۔۔۔۔۔ میں اور اس گھر میں نہیں رہ سکتی۔۔۔۔۔ تمہاری

ماں نے میرا جینا حرام کر رکھا ہے۔ مجھے الگ گھر چاہیے بس اب مجھ سے برداشت نہیں

ہوتا تمہارے گھر والوں کی باتیں وہ بنا کر کے بس بولتی گئی۔

ابرش۔۔۔۔۔ وہ اس کم عقل لڑکی کی باتیں سن کر غصے سے دھاڑا تھا۔

اب تم مجھے بتاؤ گی مجھے کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا۔ مت بھولو تمہیں اس گھر میں لانے والے میرے ماں باپ ہی ہیں۔۔۔۔۔ اور تم سے انکی ہی باتیں برداشت نہیں ہوتی۔

اور ہاں ابرش بی بی میری اتنی آمدنی نہیں ہے۔ جو تمہیں الگ گھر لے کے دوں۔۔۔۔۔ شادی سے پہلے تمہارے ماں باپ نے یہ سب دیکھ کر دیا تھا۔ اب جاؤ میرے لیے کھانا گرم کر کے لاؤ بھوک لگی ہے مجھے۔ جب تک میں فریش ہو کر آتا ہوں۔ وہ سرد لہجے میں حکم دیتا بھی کچھ قدم ہی آگے بڑھا تھا کے آچانک ابرش کے کہے الفاظ اس کے کان میں گونجے۔۔۔

خود گرم کر کے کھالیں۔ مجھے نیند آرہی ہے۔ ابرش یہ کہتی ہوئی پلنگ پر دراز ہوتی منہ تک کنبل اوڑھے سو گئی تھی۔ پیچھے وہ تھکن سے چور جسم کے ساتھ کپڑے لیے واش روم میں گھس گیا تھا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا اسکا سکون کہیں میسر نہیں۔۔۔۔۔

*****ZS*****

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Marad | By Zainab Shamim (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

شہزین جو پانی پینے کچن کی طرف آرہی تھی۔

کچن میں کھٹ پٹ کی آواز سن کر فوراً بھاگتی ہوئی کچن کی طرف آئی تو سامنے ہی اپنے بھائی کو کھانا گرم کرتے دیکھ تڑپ کر آگے بڑھی تھی۔ بھائی آپ۔۔۔ ہٹے میں کر دیتی ہوں۔

نہیں بیٹا۔۔۔ تم جا کر آرام کرو صبح کالج بھی جانی ہے آپ نے۔ بھائی کچھ نہیں ہوتا میں کرتی ہوں نا۔۔۔۔۔ آپ بیٹھیں یہاں وہ فرزین کا ہاتھ پکڑ کر نیچے بچھے چٹائی پر زبردستی بٹھاتی اب خود روٹی بنانے کے لیے فریج سے آٹا نکالنے لگی تھی۔ وہ جلدی جلدی گرم گرم روٹی بناتی ایک پیالہ میں سالن نکالے بھائی کے سامنے رکھتی خود بھی وہی بیٹھ گئی تھی۔

اپنے سامنے گرم اور تازہ کھانا دیکھ کر اسکے آنکھوں میں نمکین پانی بھرنے لگے تھے وہ ڈبڈبائی آنکھوں سے سامنے بیٹھی اپنی چھوٹی بہن کو دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ جس نے خود کو بے سکون کر کے اُسے کچھ پل کا سکون دیا تھا۔

جی۔۔۔۔۔ بولیں کیا بات کرنی ہے۔؟

بیٹا تمہاری بہنوں کے لیے بڑا ہی اچھا رشتہ آیا ہے۔ وہ فاروق صاحب ہے نا۔۔۔۔۔

Page | 63

اُنہوں نے اپنے بیٹے اور بھانجے کے لیے شانزے اور شہزین کا رشتہ بھیجا ہے۔ میں اور

تمہارے بابا سوچ رہے ہیں انہیں ہاں میں جواب دے دیں۔ تم کیا کہتے ہو اس بارے

میں؟

ماں وہ سب تو ٹھیک ہے۔ پر ابھی ہم شادی جیسے کوئی بڑے خرچے نہیں اٹھا سکتے۔ بابا کو

بھی اپنے کاروبار میں کافی نقصان ہو گیا ہے۔ اور ہمارے پاس کوئی پس انداز رقم موجود

نہیں ہے۔۔۔۔۔ پھر یہ سب کیسے ممکن ہو گا۔

برخوردار۔۔۔ یہی وجہ ہے جو میں نے نسیم سے کہا کہ وہ تم سے بات کرے۔ وہ کچن کی

دہلیز پر کھڑے اپنے رُعب دار انداز میں فرزین کو بولیں۔۔۔۔۔

بابا۔۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں کھل کر بات کرے پلیز۔

فرزین تم اپنے آفس سے قرض کی اپیل کرو گے۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Marad | By Zainab Shamim (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

پر بابا اتنے بڑے رقم کے لیے قرض کی اپیل کرنا مشکل ہو جائے گا۔ مجھے تو سمجھ نہیں آ رہا ہے اتنی بھی کیا جلدی ہے آپ لوگوں کو۔۔۔۔۔ کون سی میری بہنوں کی عمر نکلی جا رہی ہے۔ اور نہ ہی یہ کوئی پہلا اور آخری رشتہ ہے جس کے بعد میری بہنوں کو کوئی نہیں پوچھے گا۔

فرزین۔۔۔۔۔ باپ میں ہوں یا تم وہ غصے سے اس قدر تیز آواز میں دھاڑے تھے کہ پل بھر کے لیے ماحول میں ایک سکوت طاری ہو گیا تھا۔

ایک بات کان کھول کر سب سن لو۔ میں فاروق صاحب کو ہاں بول رہا ہوں۔ کیونکہ میں جلد سے جلد اس فرض سے سبکدوش ہونا چاہتا ہوں۔ اور تم آج ہی قرض کی اپیل کرو گے یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ جس کو تسلیم کرنا اس گھر میں رہنے والے ہر ایک فرد پر واجب ہے۔ وہ سرد مگر لچکدار لہجے میں کہتے جس طرح آئیں تھے اسی طرح واپس چلے گئے تھے۔

ماں میں آفس کے لیے لیٹ ہو رہا ہوں۔ اب میں چلتا ہوں۔ اور بابا سے کہنا پریشان نہ ہو
میں کوشش کرتا ہوں۔ وہ یہ الفاظ اپنی ماں کے کانوں میں اتارتا اب اس کا رخ سامنے

کھڑی اپنی بیوی کے طرف تھا۔

ابرش کمرے سے میرا بیگ لانا۔

جی ابھی لائی۔۔۔ وہ بھاگ کر جاتی فوراً کمرے سے بیگ لائے اسکے ہاتھ میں تھما گئی تھی۔

سنو جی۔۔۔۔۔ وہ اسکے پیچھے چلتی چلتی گیت تک آئی تھی موقع دیکھ فوراً اپنا سوال داغ

گئی۔۔۔۔۔

جی فرمائیں۔۔۔ بیگم صاحبہ

بیوی کے لیے قرض نہیں لے سکتے پر بہن کے لیے لیں سکتے ہو۔۔۔۔۔ اچھا ڈرامہ پال
رکھا ہے آپکے گھر والوں نے۔۔۔۔۔ وہ نفرت انگیز لہجے میں کہتی غصے سے پھنکاری تھی۔

ابرش۔۔۔۔۔ فرزین اسکے نفرت بھرے لہجے کو سن کر بے اختیار ہی اپنا ہاتھ ہوا میں بلند کرتا چیخ اٹھا تھا۔ اپنی حد میں رہو ورنہ تم میرا ایسا روپ دیکھو گی جو آج سے پہلے کبھی نہیں دیکھا ہو گا مجھے حیوان بننے پر مجبور مت کرو بیگم۔ وہ اپنے زہر بھرے الفاظ اسکے کانوں میں انڈیلتا گھر کی دہلیز پار کر چکا تھا۔

وہ آج کافی دنوں بعد طارق سے ملنے آیا تھا۔ وہ دونوں دوست ساتھ بیٹھے خوش گپوں میں مصروف تھے۔ جب آچانک سے فرزین کا سر چکرانے لگا۔۔۔۔۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے بیٹھا درد سے آنکھیں میچ گیا تھا۔

فرزین کیا ہوا ہے تجھے؟ تو اس طرح کانپ کیوں رہا ہے۔ تیری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔۔۔۔۔؟ وہ پریشانی کے عالم میں کہتا اسکا دونوں کندھا تھام گیا تھا۔

یار تو زیادہ پریشان مت ہو۔ میں ٹھیک ہوں۔ بس کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے۔ تو بیٹھ جا یار۔

نہیں یار۔۔۔۔۔ مدد ہی تو نہیں چاہتا۔ میں ان حالات کا خود مقابلہ کرنا چاہتا ہوں۔ ضرورت سے زیادہ مدد انسان کو کمزور اور لاچار بنا دیتی ہے۔ جو میں ہر گز نہیں بننا چاہتا۔ اتنے میں ویٹران کا آرڈر لے آیا تھا۔

دونوں ہلکی بھلکی باتیں کرتے ہوئے اپنا کھانا نجوائے کر رہیں تھے۔ دور زندگی فرزین کو بے بس نظروں سے دیکھ ہلکا سا مسکرائی تھی۔

*****ZS*****

آج کا دن فرزین کے لیے خوشیوں سے بھر ادن تھا کیونکہ آج اسکی جان سے عزیز بہنوں کی شادی تھی۔

وہ بغیر کھائے پیے صبح سے کام کر رہا تھا۔ آج اُسے اپنی بہنوں کی خوشی کے آگے کسی بھوک یا پیاس کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔ وہ تو آج پنکھ لگائے ہو اؤں کو چیرتا ہوا ان بادلوں کو چُھو رہا تھا۔ جن میں اسکی بہنوں کی خوشیاں چھپی تھی۔

دونوں فرزین کی بات سن کر اسکے سینے سے چہرہ اوپر اٹھائے نم آنکھوں سے دیکھتی اپنا سر
ہاں میں ہلا گئی تھی۔

میری کچھ نصیحتیں ہیں جو آپ دونوں کو غور سے سنا ہے۔ آپ دونوں وہاں کبھی بڑوں سے
بتمیزی نہیں کریں گی۔ اپنے شوہر کا ہر کہنا مانیں گی۔ انکی عزت کریں گی۔ گھر کے کاموں
میں مکمل اپنی ساس کا ہاتھ بٹائیں گی۔ کبھی اپنے سسرال والوں سے زبان درازی نہیں
کریں گی بیٹا۔ اگر آپ کے ساتھ کبھی کوئی بھی زیادتی ہو۔۔۔۔۔ تو سب سے پہلے مجھے آکر بتانا
۔ ٹھیک ہے۔

جی بھائی ہم آپکی بات یاد رکھیں گے۔ وہ جھک کر دونوں کے ماتھے پر باری باری بوسہ دیتا
اُنکے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھتا کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

*****ZS*****

چند ہی گھنٹوں میں مہمانوں سے بھر اگھر شانزے اور شہزین کے رخصت ہوتے ہی ویران
ہو گیا تھا۔

وہ باہر سے تھک ہار کر کمرے میں آتا اور دھڑے منہ بستر پر گرا۔۔۔۔۔ جب اُسکی بیوی اپنا
بھاری شرار اسنبجالے ہیل کی ٹک ٹک کرتی کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ فرزین کروٹ
بدلتا بستر پر سیدھا لیٹا اپنے تھکن زدہ آنکھوں کو کھول کر سامنے کھڑی ابرش کو بغور دیکھنے
لگا۔۔۔۔۔

کیا ہوا ہے اس طرح کیوں گھور رہے ہو؟

کچھ نہیں۔۔۔ بس دیکھ رہا ہوں جب تم سے سنبھلتے نہیں ایسے کپڑے تو کیوں پہنتی ہو۔۔۔

فرزین۔۔۔۔۔؟ وہ تپتے تپتے چہرے کے ساتھ اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے اُسے
گھورنے لگی تھی۔

اچھا۔۔۔۔۔ یوں خفامت ہو۔۔۔ میں مزاق کر رہا تھا۔۔۔ وہ اسکا ہاتھ تھام کر اپنے سامنے
بیٹھاتے ہوئے پیار سے بولا۔۔۔ تو وہ خاموشی سے اُسے دیکھتی گئی۔۔۔۔۔

اچھا ایک بات تو سنو۔۔۔۔۔ ابرش کو پلنگ سے اٹھتا دیکھ وہ فوراً سے اسکے ہاتھ پر اپنا ہاتھ
رکھتا اُسے اٹھنے سے رک گیا تھا۔۔۔۔۔

جی فرمائیں۔۔۔۔۔ اب کیا حکم ہے اس خادمہ کے لیے۔۔۔

یار بہت تھک گیا ہوں۔ تم کپڑے تبدیل کر کے میرے لیے اچھی سی چائے بنا دو۔

فرزین میں بھی بہت تھک گئی ہوں مجھ سے اب اور کوئی کام نہیں ہو گا ویسے بھی آج ممانی

نے مجھ سے بہت سارے کام کروائیں۔۔۔۔۔ آپ پلیز کسی اور سے کہہ دیں میں اب

آرام کرنا چاہتی ہوں۔ وہ چڑ کر کہتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

ابرش کس سے بولو؟ کون ہے گھر پر تمہارے اور ماں کے علاوہ۔ اب میں رات کے اس

پہرہ نہیں نیند سے جگا کر چائے بنانے کا بولوں۔ تمہیں شرم تو نہیں آئیگی پر مجھے ضرور

آئیگی۔

جار ہی ہوں تمہارے لیے چائے بنانے۔۔۔۔۔ زیادہ فلسفے مت جھاڑو۔۔۔۔۔ وہ غصے

سے کہتی بغیر کپڑا تبدیل کرے تن فن کرتی روم سے باہر نکل گئی تھی۔

پچھے فرزین اپنے دونوں ہاتھوں کو آسمان کی طرف اٹھائے ایک گہری سانس لیتا دکھ

بھرے لہجے میں بولا۔۔۔۔۔

یا اللہ! مجھے صبر دینا اس رشتے کو نبھانے کے لیے وہ تھکے ہارے انداز میں کہتا واپس بیڈ پر

ڈھے ہو گیا تھا۔

*****ZS*****

فرزین جاب سے آکر سیدھا نسیمہ بیگم کے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ جہاں اسکی ماں پلنگ پر بیٹھی ہاتھوں میں اُون کا گولہ لیے سویٹرن رہی تھی۔ اپنے بیٹے کو دروازے پر کھڑے ہو کر پکارتے دیکھ اندر آنے کا اشارہ کرتی اپنا کام جاری رکھی تھی۔

فرزین کیا بات ہے کیوں پکار رہے ہو؟

ماں آج سیلری ملی ہے تو وہی دینے آیا تھا۔ وہ نسیمہ بیگم کے پاس بیٹھتا رساں سے اپنی بات

بتا گیا تھا۔

اچھا۔۔۔۔۔ لادیں۔۔۔۔۔ ویسے بھی میں تجھے بولنے ہی والی تھی کہ گھر کاراشن اب ختم ہو رہا

ہے۔ پر چل اچھا ہوا تو نے خود ہی لا کر دے دیا۔ وہ رقم کو گنتے ہوئے مصروف سے انداز

میں بولی۔۔۔۔۔ یہ کیا تنے کم پیسے؟ فرزین ان پیسوں میں پورا مہینہ کیسے چلے گا
تیرے باپ کا بھی کام ٹھپ پڑا ہوا ہے۔

ماں میں کیا کروں۔۔۔۔۔؟ قرض کے پیسے کٹ رہے ہیں سیلری سے اور میں دوسری
جا ب بھی تو کر رہا ہوں ناں۔ ماں میں ہر ممکن کوشش تو کر رہا ہوں اس گھر کو چلانے کی اپ
سب کی ہر ضرورت کو پوری کرنے کی۔۔۔۔۔ وہ اپنے الفاظ میں ڈھیروں
بے بسی سموئے تھکن سے چور لہجے میں کہتا اپنا سر ہاتھوں میں گرا گیا تھا۔

نسمہ بیگم اسے اس طرح ٹوٹے بکھرے حالت میں دیکھ کر فوراً اسے اپنی بات بدلتی اسکے
ہاتھوں میں بٹنے ہوئے سویٹر تھما گئی۔۔۔۔۔

اب یہ کیا ہے ماں۔۔۔۔۔؟ یہ دیکھ تیرے بچوں کی تیاری میں لگی پڑی ہوں۔۔۔۔۔ اور تو
ہے کہ مجھے دادی بنانا ہی نہیں چاہتا اب بول کب دے رہا ہے ہم بوڑھا بوڑھی کو یہ
خوشخبری؟ ہمارے مرنے سے پہلے یہ خوشی ہمیں سنا دینا بیٹا۔۔۔

ماں بس کر دیں۔۔۔۔۔ یہ مرنے اور مرنے کی باتیں مت کیا کریں۔ اور رہی بات دادی بنانے کی تو جب خدا کو منظور ہو گا تو وہ نواز دے گا ہمیں اولاد جیسی نعمت سے آپ فکر مت کریں اب یہ سب کام چھوڑے اور تھوڑی دیر آرام کر لیں۔ اب میں چلتا ہوں۔ فرزین یہ کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔ آگے بڑھ کر کمرے کی ساری لائٹ بند کرتا روم سے باہر نکل گیا تھا۔

وہ اپنی بگڑتی حالت دیکھ کر بہت مشکلوں سے ایک ڈاکٹر سے اپوائنٹمنٹ لے کر چیک آپ کرانے آیا تھا۔

جی مسٹر فرزین آپ کی طبیعت کب سے اس طرح خراب رہ رہی ہے۔ اور کس طرح کی کیفیت ہوتی ہے۔ آپ سب کچھ تفصیل سے بتائیں مجھے۔۔۔۔۔

ڈاکٹر۔۔۔ مجھے یہ مسئلہ کافی مہینے سے ہو رہا ہے۔ رہ۔۔۔ رہ کر چکر سے آتے ہیں۔ اور بعض اوقات جسم میں اس قدر کمزوری ہوتی ہے کہ دو قدم چلنے کی ہمت تک نہیں جٹا پاتا ہوں۔۔۔۔۔

مسٹر فرزین آپکو پہلے ہی کسی ڈاکٹر سے اپنا چیک آپ کروانا چاہیے تھا۔ کیا اپنی حالت کے
ناساز ہونے کا انتظار کر رہیں تھے۔؟ یہ میں نے کچھ ٹیسٹ لکھے ہیں وہ آپ کروالیں۔ دو،
چار دن میں آپکی رپورٹس آجائیگی تو پھر ہم آپکا علاج شروع کریں گے۔

شکر یہ ڈاکٹر۔۔۔۔۔ وہ انکا شکر یہ ادا کرتا ہوا فوراً گریسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔ اور
اپنے سر کو آداب کے انداز میں غم دیتا روم سے باہر نکل گیا تھا۔

*****ZS*****

ابھی وہ ہسپتال سے خوار ہو کر گھر لوٹا ہی تھا کہ ایک نیا تماشہ گھر کی دہلیز پر کھڑا اسکا انتظار کر
رہا تھا۔

گھر کے اندر سے زور زور سے چیخنے چلانے کی آوازیں آرہی تھی۔ وہ فوراً ہوش میں آتا گھر
کے اندر بھاگا تھا۔ جہاں سامنے کا منظر دیکھ اُسکے پیروں تلے زمین نکل گئی تھی۔

نسیمہ بیگم اور ابرش آمنے سامنے کھڑی اپنے اپنے زبانوں کا جوہر دکھا رہی تھی۔ قیصر
صاحب کمرے کی دہلیز پر کھڑے غصے سے آگ بگولا ہو رہے تھے۔

نہ آتی۔ نسیمہ بلاؤاُسکے ماں باپ کو ذرا اُنہیں بھی تو پتا چلے انکی بیٹی یہاں کیا کیا کرتی پھر رہی

Page | 79

بابا پلیز۔۔۔ رشتوں کا تماشا مت بنائیں۔ جو بھی مسئلہ ہے ہم اپنے گھر کی چار دیواری میں بیٹھ کر حل کرتے ہیں۔ آپ پُر سکون ہو جائیں۔ ہم اس بارے میں بیٹھ کر بات کرتے ہیں نا۔۔۔۔۔

نہیں بیٹا جی۔۔۔۔۔ اب کوئی بات نہیں ہوگی اگر تمہاری بیوی کو ہماری خدمت کرنا اور گھر کو سنبھالنا اتنا بُرا لگ رہا ہے۔ تو اٹھاؤ اپنا اور اپنی بیوی کا سامان اور نکلو میرے گھر سے جب چار دن در در کی ٹھوک لگے گی تو تمہاری بیوی کے ہوش ٹھکانے آجائنگے۔۔۔۔۔

ماموں جان۔۔۔ اس گھر کے سارے خرچے میرے شوہر اُٹھاتے ہیں۔ یہاں تک کے آپکی بیٹیوں کی شادی کے اخراجات بھی میرے شوہر نے اُٹھائی ہے۔ ایسا نہ ہو ماموں۔۔۔۔۔ فرزین کے اس گھر سے جانے کے بعد ہمارے ہوش ٹھکانے کے

بجائے کہی آپ دونوں کے ہوش ٹھکانے نہ لگ جائے وہ آگے بڑھ کر طنزیہ لہجے میں کہتی
مُسکراتے لگی تھی۔

ابرش۔۔۔۔ فرزین اسکے اتنے سخت الفاظ سن کر اسے دونوں بازوؤں سے دبوچتا اسکے منہ
پر سخت انداز میں دھاڑا۔۔۔۔ کہ ایک پل کے لیے وہ اسکی آنکھوں میں دیکھ سہم سی گئی
تھی۔

ابرش بی بی تمہاری زبان کچھ زیادہ نہیں چل رہی ہے یا اپنے جاہل ہونے کا ثبوت دے رہی
ہو۔ وہ میرے ماں باپ ہیں یہ میرا گھر ہے۔ اگر میں اپنے جسم سے خون کا آخری قطرہ بھی
انہیں دے دوں نا۔۔۔ تب بھی انکا حق ادا نہیں کر سکتا۔ اس سے پہلے میں کوئی سخت
فیصلہ کروں چلی جاؤ اپنے کمرے میں اور تب تک اپنی شکل مت دیکھنا جب تک ان سے
معافی نہ مانگ لو۔۔۔۔۔

*****ZS*****

وہ چھت پر پڑی چار پائی کے اوپر چت لیٹا ہاتھوں میں سگریٹ تھامے آسمان کو دیکھ رہا تھا۔

وہ کسی بھی قسم کا نشہ نہیں کرتا تھا۔ لیکن زندگی کی تلخیاں نے اُسے سگریٹ پینے کا عادی بنا دیا تھا۔ وہ سگریٹ کا دُھواں آسمان کی طرف چھوڑتا کسی گہری سوچ میں ڈوبا تھا۔

میں نے کبھی بھی ایسی زندگی تو نہیں چاہی تھی یہ روز روز کا جھگڑا۔۔۔۔۔ رشتوں میں آئی

دوریاں۔۔۔۔۔ ایک بیوی کی قربت میں کس طرح کا سکون ہوتا ہے یہ تو میں نے کبھی

محسوس ہی نہیں کیا۔ یہ کیسی زندگی ہے جہاں صرف بے سکونی ہی بے سکونی ہے۔ مجھے

بھی چاہیے ایک پر سکون اور محبت سے بھرا ہوا گھر۔ جہاں انسان گھر میں آتے ہی اپنی

ساری تھکان اور پریشانی بھول جائے۔ لیکن شاید خدا نے میرے نصیب میں رشتوں کی

محبت نہیں لکھی ہے۔ یہ سب سوچتے سوچتے کب اُسکے آنکھوں سے ایک بے مول

آنسو لریوں کی صورت بہہ کر تکیے میں جذب ہوئے اُسے خبر ہی نہیں ہوئی وہ اسی طرح

سوچوں میں گم کب نیند کی وادیوں میں جا پہنچا تھا اسے پتہ ہی نہیں چلا۔۔۔۔۔

*****ZS*****

مسٹر فرزین۔ وہ آپ آئیں گے تو بتاؤں گی۔

آپ یہاں جلدی پہنچے مسٹر فرزین۔۔ ڈاکٹر سعدیہ یہ کہہ کر فون بند کر چکی تھی۔ لیکن

پیچھے فرزین پریشانی سے ماتھا مسلتا ہوا اٹھ کر نیچے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

فرزین۔۔۔۔۔ کہاں جا رہا ہے۔ ابھی وہ گھر سے باہر نکلتا۔۔۔۔۔ اسی وقت کچن
میں کھڑی نسیم بیگم اُسے پیچھے سے پکارا اٹھی۔

ماں کسی ضروری کام سے جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ بیٹا ناشتہ تو کرتے جا۔۔۔ تیار ہونے ہی والا
ہے۔

نہیں ماں مجھے دیر ہو رہی ہے۔۔ میں باہر کچھ کھا لوں گا آپ پریشان مت ہو۔۔ وہ یہ کہتا بنا
اپنی ماں کی بات سننے گھر کی دہلیز پار کر گیا تھا۔۔

*****ZS*****

ڈاکٹر سعدیہ آپ نے مجھے اتنی عجلت میں کیوں بلایا ہے۔ آخر بات کیا ہے۔ وہ لگ بھگ تین بار یہ سوال پوچھ چکا تھا۔ لیکن سامنے بیٹھی ڈاکٹر اسے طائرانہ نظروں سے دیکھتی رہی

مسٹر فرزین۔۔۔۔ آپ کو اپنی صحت کے حوالے سے یہ لاپرواہی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ میرے خیال سے اگر آپ پہلے ہی یہ ٹیسٹ کروالیتے تو نوبت اس قدر خطرناک نہ ہوتی۔

مطلب کیا کہنا چاہی ہیں آپ۔۔۔۔ مسٹر فرزین آپ کو بلڈ کینسر ہے اور یہ بات اس سے بھی زیادہ خطرناک ہے کہ آپ کی اس بیماری کی سیکنڈ اسٹیج چل رہی ہے۔ میں آپ کو یہی مشورہ دوں گی جلد سے جلد اپنا علاج شروع کروائے ابھی آپ کے بچنے کی امید ہے۔ لیکن اگر آپ نے اپنی علاج میں ذرہ سی بھی کوتاہی کی تو آپ کو بچانا ہم ڈاکٹرز کے لیے بہت مشکل ہو جائے گا۔

سامنے بیٹھی ڈاکٹر سعدیہ کیا کہہ رہی تھی۔ وہ انکی بات نہیں سن پارہا تھا صرف انکے ملتے ہونٹ اُسے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ مفلوج ذہین کے ساتھ بے سدھ کرسی پر پڑا بغیر پلک جھپکائے انہیں دیکھتا گیا۔ یہ کیا ہو گیا تھا اسکی زندگی کے ساتھ۔ قدرت نے کیسا مزاق کیا تھا اس غریب لڑکے کے ساتھ۔

مسٹر فرزین۔۔۔۔۔ کیا آپ سن رہے ہیں میری بات۔۔۔؟ ڈاکٹر سعدیہ ہوا میں ہاتھ ہلاتی اُسے ہوش میں لانے کی کوشش کرتی۔۔۔۔۔ اونچی آواز میں بولی تھی۔

جی۔۔۔۔۔ جی میں سن رہا ہوں۔۔۔ آپ بولیں ڈاکٹر۔

دیکھیں فرزین صاحب یہ بہت نازک مرحلہ ہے اور میں چاہتی ہوں آپکے گھر سے کوئی ہو۔۔۔۔۔ جو آپکی مکمل دیکھ بھال کرے اور ٹریٹمنٹ کے وقت آپکے ساتھ کھڑے رہیں۔۔۔۔۔ آپ ایسا کریں اپنے ابو یا پھر آپ جسے ٹھیک سمجھے اُسے کل میرے پاس لے آئیں تاکہ میں تفصیل سے انہیں سب بتا دوں۔۔۔

ڈاکٹر یہ سب کچھ میں خود سنبھالنا چاہتا ہوں۔۔ مجھے کسی کے ساتھ کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ مجھ سے سب ڈسکس کریں۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ یہ ڈاکٹر ضرغام کا کارڈ ہے۔ یہ ایک کینسر اسپیشلسٹ ہے آپ ان سے جا کر ملیں اور یہ رپورٹس انہیں دیکھائیں۔ اب سے وہ آپ کا کیس ہینڈل کریں گے۔
شکر یہ وہ بو جھل دل کے ساتھ یک لفظی جواب دے کر چلنے کے لیے اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔

*****ZS*****

وہ تاریکی سے بھری رات میں سن سان سڑک کے بیچونچ تن تنہا چل رہا تھا۔ بے ترتیب شرٹ، ماتھے پر بکھرے بال، آنسوؤں سے ترچہرہ، جوتوں پر لگے مٹی، اس کا یہ بکھرا بکھرا ساحلیہ دیکھ کر ایسا لگا جیسے کوئی پاگل ہو۔۔۔۔۔
وہ تو ایک سلجھا ہوا اپنوں کا بے حد خیال رکھنے والا مرد تھا۔ پھر اس سے زندگی کیوں بغاوت کر گئی تھی۔ وہ ٹھہرا ایک متوسط طبقہ سے تعلق رکھنے والا لڑکا پھر خدا نے اُسے کیوں اس کڑی امتحان میں لا کھڑا کیا تھا۔

وہ بے دھیانی میں آگے بڑھ رہا تھا کہ آچانک اس کا گھٹنا ایک ٹیبل سے ٹکرایا۔۔۔ اس
ٹیبل پر رکھا سارا سامان ایک جھٹکے سے زمین بوس ہوا۔۔۔۔۔

ابرش اپنے کمرے میں زوردار آواز سن کر فوراً نیند سے اٹھ بیٹھی تھی۔

یہ کیا حرکت ہے فرزین۔ کیوں شور ڈالا ہوا ہے کمرے میں۔۔۔؟ اور آگے تم اپنے

دوستوں کے ساتھ آوارہ گردی کر کے۔۔۔۔۔ ابھی بھی کیوں آئیں ہو؟ صبح ہی

تشریف لاتے ناں۔ وہ بے ادب لہجے میں کہتی غصے سے اُسے گھورنے لگی۔۔۔۔۔

ابرش۔۔۔۔۔ منہ بند کر کے سو جاؤ میرا دماغ مت کھاؤ وہ اپنا غصہ ضبط کرتا بہت ہی

مشکلوں سے خود پر قابو کرتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

کیسے سو جاؤں نیند تو تم نے خراب کر دی ہے۔؟

ابرش بہت ہو گیا تمہارا۔ مجھے غصہ مت دلاؤ۔۔۔۔۔

ہیلو میم۔۔۔ کیا آپ مجھے بتا سکتی ہیں۔ ڈاکٹر ضرغام کہاں ملیں گے۔ وہ استقبالیہ کاؤنٹر پر

بیٹھی ایک لڑکی سے ہمکلام ہو کر ڈاکٹر ضرغام کے بابت دریافت کرنے لگا۔

سر۔۔۔ آپ نے ڈاکٹر ضرغام سے اپائنٹمنٹ لیا ہیں۔

جی۔۔۔ آج کی تاریخ دیا ہے انہوں نے۔ سر پلینز اپنا کارڈ شو کریں۔۔۔۔۔

جی ضروریہ میرا کارڈ ہے۔۔۔۔۔ چند سیکنڈ میں ہی وہ لڑکی اسکا پورا ڈیٹا نکالتی اندر جانے

کی اجازت دے گئی تھی۔

شکریہ سر۔۔۔۔۔ آپ یہاں سے سیدھے جانب کی طرف مڑے سامنے ہی ڈاکٹر

ضرغام کا کیمین ہے۔ شکریہ

*****ZS*****

Yes Come in.....

ڈاکٹر۔۔۔ میں دوست کم ہی بناتا ہوں۔۔۔

یقین رکھو فرزین تمہیں نراش نہیں کرونگا۔

Page | 92

اوکے فرینڈز۔۔۔

یہ تو ہو گئی ہماری دوستی کی بات۔ اب آتے ہیں آپکی بیماری کی طرف۔۔۔۔۔
تو بتاؤ میرے بھائی یہ مسئلہ کب سے شروع ہوا تمہارے ساتھ۔؟ ڈاکٹر مجھے دو سال سے
اس بیماری کی علامات ظاہر ہو رہی تھی لیکن میں نے کبھی خاص توجہ نہیں دیا تھا۔ ابھی دو
دن پہلے ہی چیک آپ کروایا ہے تو معلوم ہوا۔۔۔۔۔ میری بلڈ کینسر کی سیکنڈ اسٹیج چل رہی
ہے۔ وہ خود پر کتنا ضبط کر کے یہ بات اپنی زبان سے ادا کر رہا تھا یہ وہی جانتا تھا۔

کیسی علامات فرزین۔۔۔۔۔؟

دیکھ اسکی چلتی زبان ایک دم سے رُکی تھی۔ اس لڑکی کو دیکھ فرزین کی بھی یہی کیفیت تھی۔ ڈاکٹر ضرغام آنکھوں میں حیرانگی لیے دونوں کو دیکھ رہیں تھے۔

ارے بیگم — تم ہمیشہ میرے کین کے اندر آندھی طوفان بن کر آتی ہو۔ وہ فوراً آگے بڑھ کر اپنی بیوی کو خود سے لگائے شرارت بھرے لہجے میں بولیں۔۔۔۔۔

ضرغام یہ کیا بیہودگی ہے۔ دور ہٹو۔۔۔۔۔

مسٹر فرزین۔۔۔۔۔ میٹ مانی کیوٹ وائف رمشاء ضرغام خان۔۔

ضرغام وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔

بیگم صاحبہ۔۔۔۔۔ کیا کہنا چاہتی ہیں؟

وہ۔۔۔۔۔ یہ وہی لڑکا ہے۔۔۔۔۔

کیا۔۔۔۔۔؟ واقعی

جی۔ وہ سر جھکائے ایک مجرم کی طرح اپنا ماضی اقرار کر رہی تھی۔ فرزین خاموش کھڑا سب دیکھ اور سن رہا تھا۔ بات سمجھتے ہی وہ تیزی سے اپنے قدم ضرغام کی طرف بڑھائے فوراً بولا۔ ڈاکٹر ضرغام جیسا آپ سمجھ رہے ہیں ویسا کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔ ابھی وہ مزید آگے کچھ اور کہتا ضرغام فوراً اپنا ہاتھ ہوا میں اٹھائے فرزین کو آگے بولنے سے روک گیا تھا۔

مسٹر فرزین۔۔۔۔۔ آپ کچھ نہیں کہیں گے۔ کیونکہ رمشاء نے مجھے شادی سے پہلے ہی سب کچھ بتا دیا تھا۔ اور رہی بات میری بیوی کے ماضی کا تو مجھے اپنی بیوی کے کریکٹر سرٹیفکیٹ پر کسی تیسرے شخص سے اسکی پاک دامنی کا مہر لگوانے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میں نے یہ رشتہ محبت، اعتبار اور عزت کے ساتھ جوڑا ہے۔ وہ رمشاء کو خود سے لگائے بڑے فخریہ انداز میں بول رہا تھا۔

میرے بھائی۔۔۔۔۔ ہم مرد شادی سے پہلے کیوں سے محبت کرتے ہیں اسکے باوجود ہمارے کردار داغدار نہیں ہوتے تو ایک عورت جب شادی سے پہلے کسی مرد سے محبت

تو پھر وہ میری مجرم کیسے ہو گئی۔ اگر وہ میری مجرم نہیں تو میں سزا دینے والا کون ہوتا ہوں۔۔۔ ہاں اگر وہ میری امانت میں خیانت کرتی تو وہ میری مجرم کہلاتی۔۔۔۔۔

اسی طرح آپکے اور رمشاء کے درمیان جو کچھ ہوا آپ دونوں کا ماضی تھا۔ لیکن اب رمشاء کا ہر راستہ مجھ سے ہو کر جاتا ہے اور میں ہوں اسکا آج اور آنے والا کل بھی۔ میری بیوی کا کردار پاک تھا۔ پاک ہے۔ اور ہمیشہ پاک رہیں گا وہ ڈھنڈے ٹھار لہجے میں کہتا فرزین کو بہت کچھ سمجھا گیا تھا۔

مجھے بے حد خوشی ہے ڈاکٹر ضرغام کہ رمشاء کے نصیب میں خدا نے آپ جیسا نیک انسان لکھا ہے۔ جسکی سوچ اتنی اچھی ہے تو اس انسان کا کردار کتنا اچھا ہو گا۔ فرزین یہ کہتا ہوا اپنی آنکھوں کی نمی کو صاف کرتا۔۔۔۔۔ کمرے سے باہر نکل آیا تھا

*****ZS*****

رمشاء اور ضرغام ایک رستوران میں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ رمشاء ضرغام کے سامنے سر جھکائے بیٹھی تھی اور ضرغام خاموشی سے اسکے ہر انداز کو نوٹ کر رہا تھا۔

جی بولیں کیسی مدد چاہیے ضرغام۔۔۔

میں چاہتا ہوں ایک بار آپ فرزین سے بات کریں۔۔۔

Page | 100

پر کیوں ضرغام؟ کس لئے میں اس سے بات کروں۔۔۔ مجھے نفرت ہے اس شخص

سے۔۔۔؟

ر مشاء اپنی نفرت ایک سائٹیڈ پر رکھ کر میری بات غور سے سنیں۔۔۔

وہ ایک کینسر پیشنٹ ہے۔ لیکن مجھے اسے دیکھ کر ایک بات تو سمجھ آئی ہے کہ وہ انسان
خطرناک حد تک ڈپریشن کا شکار ہے۔ اسکی آنکھیں بالکل خالی تھی اس میں زندگی جینے کی

کوئی رمت باقی نہیں تھی۔ اور میں نے یہ بھی محسوس کیا ہے۔ اس مشکل گھڑی میں اسکے

ساتھ کوئی اپنا کھڑا نہیں۔۔۔ جس وقت اسے سب سے زیادہ اپنوں کے سہارے کی

ضرورت ہے۔ میں پُرانی ساری باتوں کو بھلا کر ایک دوست کی طرح اسکی مدد کرنا چاہتا

ہوں۔ میں چاہتا ہوں وہ زندگی کو جی بے بھر پور طریقے سے۔۔۔ لیکن اس سے پہلے مجھے

اسکے اندر چلتے طوفان کی تہہ تک پہنچنا ہوگا۔ آپ انکی دوست رہی ہیں۔ وہ ضرور آپ سے اپنی پریشانی بیان کرینگے۔

آپ ان سے کسی بھی پبلک پلیس پر بیٹھ کر بات کریں۔ ان سے پوچھیں وہ آخر کیوں نہیں جینا چاہتے۔

وہ فرزین کی بیماری سن کر ایک پل کے لیے کانپی ضرور تھی۔ لیکن اب وہ کسی اور کی بیوی تھی۔ اسلیے فوراً خود کو قابو کرتی ضرغام سے سوال کرنے لگی تھی۔

اگر وہ اپنا علاج نہیں کروانا چاہتا تو چھوڑے کیا ضرورت ہے خود کو ہلکان کرنے کی ضرغام۔

رشاء میں ایک ڈاکٹر ہوں۔ اور ڈاکٹر کا کام زندگی بچانا ہوتا ہے زندگی چھیننا نہیں میں اسکی زندگی بچانا چاہتا ہوں۔ میں اپنی طرف سے پوری کوشش کرنا چاہتا ہوں باقی خدا کی مرضی۔۔۔

آپ بہت اچھے ہیں ضرغام آپکی اسی باتوں نے مجھے آپ سے محبت کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ میں وعدہ کرتی ہوں اپنی آخری سانس تک آپ سے وفانہاؤنگی۔

می ٹو بیگم۔۔۔۔۔۔۔۔

چلیں اب کھانا کھاتے ہیں بہت کر لیار و مینس ہم نے وہ شرارت سے کہتا اپنی بیوی کا چہرہ دیکھ رہا تھا

ضرغام۔۔۔۔۔۔۔۔ بھوکڑ انسان بس ہمیشہ کھانے کا ہی سوچنا وہ غصے سے ناک کے نتھنے پھلائے بولی تو ضرغام کرسی سے اٹھ کر اسکے قریب ہوتا اسکا ناک پکڑے زور سے کھینچا تھا۔ آپ کی یہی ادا تو مجھ معصوم کو مار ڈالتی ہے۔ ہا ہا ہا ہا۔

یار مزاق تھا میری جان۔۔۔۔۔۔۔۔ اچھا سوری وہ اپنے دونوں کان کی لو پکڑے چہرے پر معصومیت لائے بولا تو رمشاء زور کا قہقہہ لگائے ہنس پڑی تھی۔

میرے معصوم شوہر آپ مزاق کر سکتے ہیں تو کیا میں مزاق نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔۔۔۔

پر میں کیسے؟ وہ کہنا چاہتا تھا کہ اب میں تمہارا ہنستا ہنستا گھر خراب نہیں کرنا چاہتا

ہوں----- Page | 104

کیا مطلب کیسے؟ تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔ میں لوکیشن سینڈ کر رہی ہوں
آدھے گھنٹے میں وہاں پہنچو۔۔۔۔۔ وہ یہ کہہ کر فون کاٹ چکی تھی مگر فرزین ساکن ذہین
کے ساتھ اسی طرح کچھ پل بیٹھا رہا۔ آچانک رمشاء کی بات ذہین میں گونجی تو وہ فوراً ہڑبڑا
کر اٹھتا باہر کی طرف بھاگا تھا۔

*****ZS*****

وہ ایک پارک میں بیٹھی کب سے اسکا انتظار کر رہی تھی۔ لیکن فرزین کا کچھ اتنا پتا نہیں تھا
۔ وہ اپنے چہرے پر ڈھیروں بیزاریت لیے ابھی بیچ سے اٹھی ہی تھی کہ اسی وقت
دروازے سے فرزین کو داخل ہوتے دیکھ وہ دوبارہ بیچ پر ٹک گئی تھی۔

فرزین ٹھیک اسکے سامنے دو فٹ کے فاصلے پر آکر رُکا۔۔۔۔۔ اپنا سر جھکائے نرم لہجے

میں بولا۔

رہنما انتظار کروانے کے لیے معافی چاہتا ہوں۔ تم نے اتنی جلدی میں بلایا آخر کیا بات کرنی ہے۔؟

سانس تولے لوفرزین۔ بتاتی ہوں کیا بات کرنی ہے پہلے بیٹھ جاؤ۔۔

نہیں۔۔۔ میں ڈاکٹر ضرغام کا بھروسہ نہیں توڑنا چاہتا ہوں اور نہ ہی کسی غلط فہمی کی وجہ سے تمہارا گھر ٹوٹتے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں۔ تم اسی طرح بتا دو میں سن کر فوراً یہاں سے چلا جاؤنگا۔

فرزین۔۔۔ میرے شوہر اتنی گھٹیا سوچ نہیں رکھتے بیٹھ جاؤ پلیز لوگ دیکھ رہے ہیں۔ ہم سب۔۔۔ وہ آگے بڑھ کر بیچ کے ایک کونے پر ٹک گیا تھا۔۔۔

فرزین۔۔۔ میں تم سے کچھ پرسنل سوال کرنا چاہتی ہوں۔ کیا تم میرے سوال کا ٹھیک ٹھیک جواب دو گے وہ بغیر کسی لگی لپٹی کے اپنا سوال فرزین کے سامنے رکھ گئی تھی۔

کوشش کرونگا۔۔ تم پوچھو۔ وہ سیدھا بیٹھا سامنے بچوں کو کھیلتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ جس کے چہرے پر خوشیوں کی کوئی رمتق نہیں تھی۔

تم پہلے ایسے تو نہیں تھے۔ آخر تمہاری زندگی میں ایسا کیا ہوا فرزین۔۔۔ کہ تم اس قدر سنجیدہ ہو گئے ہو۔۔۔۔۔

وہ کچھ پل اسکی بات سن کر خاموش بیٹھا رہا پھر آچانک ہوا میں ایک گہرا سانس چھوڑے خود کو بولنے کے لیے تیار کرتا اسکی کی طرف موڑا۔۔۔۔۔

رشاء۔۔۔۔۔ زندگی کے بہت سے راستے کانٹے اور نوک دار پتھروں سے بھرے ہوتے ہیں۔ جن پر آپ چل کر اپنے پیروں کو لہو لہان کر لیتے ہیں۔ لیکن آپ کے لیے اس درد سے بھی بڑی تکلیف یہ ہوتی ہے کہ اس دکھ اور درد کو بانٹنے کے لیے آپ کے پاس اپنا کوئی موجود نہیں ہو۔۔۔۔۔ وہ تھکن سے چور لہجے میں کہتا رشاء کو بہت کچھ سمجھا گیا تھا۔

مجھے تمہاری بات سمجھ نہیں آئی۔ شاید اس لیے کہ تم آج کل بہت الجھی ہوئی باتیں کرنے لگے ہو۔

اب میں سکون سے مر سکتا ہوں۔ شاید میں تمہارے قابل نہیں تھا۔ اسلیے خدا نے مجھ سے چھین کر تمہیں اس قدر دان انسان کی جھولی میں ڈال دیا۔۔ میں بہت خوش ہوں تمہارے لیے رمشاء۔۔۔۔۔ خدا تم دونوں کو ہمیشہ اسی طرح خوش رکھے۔۔ اب میں چلتا ہوں شام ڈھل رہی ہے اور رات کی تاریکی اپنا بسیرا کر رہی ہے۔ خدا حافظ۔۔۔۔۔ وہ یہ بات کہتا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔۔۔۔۔

وہ جاتے جاتے ایک پل کے لیے رکا تھا مگر پلٹا نہیں تھا۔ رمشاء اس زندگی نے مجھے ایک سبق دیا ہے۔ ہمیشہ دوسروں کو خوشی دینے والا شخص زندگی کے آخری موڑ پر خود تنہا رہ جاتا ہے۔ اگر انسان خود غرض ہو کر اپنی خوشیوں کے لیے نہ لڑے تو یہ معاشرے میں رچنے اور بسنے والے لوگ اپنی ضرورت اور مطلب کے لیے اُسے نوچھ کھاتے ہیں۔ وہ یہ کہہ کر رکا نہیں تھا بلکہ وہاں سے تیزی سے نکلتا چلا گیا تھا۔

پچھے رمشاء کافی دیر اسکی باتوں کے زیر اثر ارد گرد کے ماحول سے بیگانا بنی بیٹھی رہی۔۔۔۔۔ ہوش تو تب آیا جب ایک بچے نے اسکا ہاتھ پکڑ کر اپنا بال مانگا تھا۔ جو شاید کھیلنے کی وجہ سے

اسکے پیروں کے پاس آکر رکا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے جھک کر بال اٹھاتی اس بچے کے ہاتھوں میں تھمائے بیچ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

*****ZS*****

وہ سن سان سڑک پر اس تاریکی سے بھری رات میں بس چلتا جا رہا تھا۔ اسے کچھ خبر نہ تھی کہ وہ کس سمت جا رہا ہے۔ ماضی کی یادوں میں گھیرا بس چلتا جا رہا تھا۔۔۔۔

رہا ہوا ہم اپنا ایک خوبصورت سا آشیانہ بنائیں گے۔ جہاں ہماری پوری فیملی خوشی خوشی رہے گی۔ جہاں صرف سکون ہی سکون ہوگا۔ فرزین تم مجھے چھوڑو گے تو نہیں نا۔۔۔۔

فرزین مر تو سکتا ہے پر اپنی رہا سے بے وفائی نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔

فرزین کے آنکھوں سے آنسوؤں لریوں کی صورت اسکے چہرے پر بہ رہے تھے۔ وہ لڑکھڑا کر گھٹنوں کے بل سڑک پر گرتا بلک بلک کر روتا اس سکوت بھرے ماحول میں ایک وحشت طاری کر گیا تھا۔ اتنے میں دور سے ایک گاڑی تیز رفتار سے آتی اسکے پاس

نہیں ہوں میں بہادر۔۔۔۔ نہیں ہوں بہادر وہ پوری قوت سے طارق کو خود سے دور
ڈھکیلتا اتنی زور سے چیخا تھا کہ ایک پل کے لیے ہو میں جھومتے درخت تھمے تھے۔

ہاں۔۔۔۔۔ ہاں میں رو رہا ہوں آج ایک مرد رو رہا ہے۔ یہ اس معاشرے کا سو کو لڈ لقب
جو مرد کی ذات سے منصوب کر دیا گیا ہے۔ ارے کوئی بتائیں اس معاشرے کے لوگوں کو
اس ایک جملے کا بھرم رکھنے کے لیے ایک مرد کتنی موتیں مرتا ہے روز کتنی بار گھٹ گھٹ
کر جیتا ہے۔ ہر درد کے ملنے پر ایک کونے میں چھپ کر آنسو بہاتا ہے کہ کہی ایک مرد کو
روتا دیکھ اسکے ذات سے جوڑے گئے اس جملے کی کہی شان نہ کم ہو جائے۔

طارق صاحب۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ہاں میں بزدل ہوں۔ مجھے درد ہوتا ہے میں اس جھوٹی شان اور
اس جھوٹی بات کا بھرم نہیں رکھ سکتا۔ وہ یہ بات کہتے ہوئے گہرے گہرے سانس لینے لگا
تھا۔ چیخنے کی وجہ سے اسکی سانس مزید پھولنے لگی تھی۔

مرد کو بھی رونے کے لیے ایک کندھا چاہیے ہوتا ہے۔ وہ بھی چاہتا ہے اپنے سینے میں پلتے درد کو آنسوؤں کے ذریعے نکالے۔ ایک مرد بھی بھوکا ہوتا ہے توجہ اور محبت کا تو کیا یہ سب پانا ایک مرد کا حق نہیں ہے۔

تجھے پتہ ہے۔ میرے باپ نے میرا سودا کیا تھا اپنی لالچ سے۔ وہ جانتے تھے میں محبت کرتا ہوں رشاء سے لیکن اسکے باوجود انہوں نے اپنی بہن سے جائیداد کے عوض میرے وجود کا سودا کر دیا تھا۔۔۔۔۔۔

ماضی۔

وہ اپنے باپ سے قرض کے بابت بات کرنے کے لیے گھر میں موجود ٹی وی لاؤنچ کے طرف بڑھ رہا تھا جب قیصر صاحب کی آواز اسکی سماعت سے ٹکرائی تھی۔ میں نے کہا تھا۔ ابرش کو ٹھیک سے سمجھا دینا ہم نے یہ طے کیا تھا کہ تم جائیداد کے حصے سے پیچھے ہٹ جاؤ گی اگر میں نے فرزین کی شادی ابرش سے کروادی۔۔۔۔۔ تمہیں سب سمجھایا تھا کہ اپنی بیٹی کو سمجھاؤ کس طرح فرزین کو اپنے قریب کرے تاکہ وہ اس لڑکی کی محبت کو

بھول جائے۔ لیکن اسے تو میری بیوی سے لڑنے سے فرصت ہی نہیں ملتی پورا گھر کا ماحول خراب کر کے رکھا ہے تمہاری بیٹی نے۔ اس سے مزید کھڑے رہ کر سنا نہیں گیا تھا وہ اٹے پیر بھاگتا ہوا گھر سے باہر نکل گیا تھا۔

حال۔۔

یہ کیا بول رہا ہے۔ انکل ایسا کیسے کر سکتے ہیں تیرے ساتھ جانتا بھی ہے تو کیا بول رہا ہے۔۔ ہاں جانتا ہوں میں کیا بول رہا ہوں۔ کیونکہ اس اذیت سے میں روز گزرتا ہوں۔۔۔۔ وہ بولتے بولتے نڈھال جسم کے ساتھ ایک جھٹکے سے زمین بوس ہوا تھا اسکے منہ اور ناک سے دھار کی صورت خون بہنے لگے تھے۔ طارق جو غائب دماغی سے سب کچھ سن رہا تھا آچانک اسے بے ہوش ہو کر نیچے گرتے دیکھ بھاگ کر اسکے قریب ہوا اسکا سر اپنے گود میں رکھے بار بار اسکا گال تھپتھپا کر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔۔ طارق تو اسکے منہ اور ناک سے بہتے خون کو دیکھ کر گھبرا گیا تھا۔ فوراً اسکے بے جان جسم کو اپنی کار میں ڈالتا ہسپتال کے راستے بھاگا تھا۔

*****ZS*****

please help me_____

Page | 114

کوئی ہے یہاں پلیز میری مدد کریں ڈاکٹر کو بلائیں جلدی طارق چیخ چیخ کر پورے ہسپتال میں کہرام مچا چکا تھا۔

ایک نرس بھاگتے ہوئے فوراً اسکے پاس آئی تھی۔

سر۔۔۔ کیا ہوا ہے۔ اس طرح ہسپتال میں چیخنے چلانے کی اجازت نہیں ہے۔

اوشٹ آپ۔ آپ دیکھ نہیں رہی اس پیشینٹ کی حالت کتنی سرلیس ہے۔ اور آپ کو یہاں اپنے رولز کی پڑی ہے۔

یہاں کیا ہو رہا؟ ڈاکٹر سعدیہ پیچھے سے آتی بولی تھی جوان دونوں کو کب سے آپس میں الجھتے دیکھ رہی تھی۔

ڈاکٹر۔۔ ڈاکٹر پلیز اسے بچالیں وہ فوراً آگے بڑھتا انکے سامنے گڑ گڑانے لگا تھا۔

انہیں فوراً آپریشن۔۔ ابھی وہ مزید آگے کچھ کہتی کہ انکی نظر فرزین کے چہرے پر پڑی تھی۔

فرزین۔۔۔۔

یہ۔۔۔ یہ تو فرزین ہے۔۔۔ سنیں فوراً ڈاکٹر ضرغام کو کال کریں ان سے کہیں انکا پیشینٹ فرزین جو کینسر کی مرض میں مبتلا ہے۔ انہیں ٹریٹمنٹ کے لیے یہاں لایا گیا ہے۔ انہیں فوراً یہاں آنے کی اطلاع دیں۔۔۔۔۔

کینسر۔۔۔ طارق ہلکی آواز میں بڑبڑایا تھا، جسکی بڑبڑاہٹ ڈاکٹر سعدیہ آسانی سے سن سکتی تھی۔

جی۔۔۔ یہ کینسر پیشینٹ ہے۔ جو زندگی اور موت کے درمیان جھول رہے ہیں۔

-Excuse me

ڈاکٹر سعدیہ طارق کو ساری باتوں سے آگاہ کرتی وہاں سے جا چکی تھی۔

ڈاکٹر ضرغام آدھے گھنٹے میں ہسپتال میں موجود تھے۔ طارق نے فرزین کے گھر والوں کو بھی بتا دیا تھا۔ اندر فرزین کا ٹریٹمنٹ چل رہا تھا۔

طارق آئی۔سی۔یو کے دروازے کے پاس کھڑا اندر کا منظر دیکھ رہا تھا۔ جہاں اس کا جسم بار بار ہچکولے کھاتا اُپر کو ہوتا پھر نیچے بیڈ پر گر جاتا وہ جس اذیت سے گزر رہا تھا شاید اس کا اندازہ باہر بیٹھے اسکے گھر والوں میں سے کوئی بھی نہیں لگا سکتا تھا۔۔۔

اسکی دونوں بہنیں رو رو کر برا حال کر چکی تھی۔ ماں الگ بے ہوش پڑی تھی بیوی چُپ سا دھی سی بیٹھی تھی۔ باپ سر ہاتھوں میں گرائے خاموش بیٹھا تھا۔ اب کچھتاوا کر کے کیا فائدہ جب انسان کی بچنے کی امید ہی نہ ہو۔

کچھ گھنٹے بعد ایک ڈاکٹر آئی۔سی۔یو سے باہر آئی تھی۔ آپ سب کو ڈاکٹر ضرغام اندر بولا رہے ہیں۔ پیشینٹ آپ سب سے کچھ بات کرنا چاہتا ہے۔

وہ سب ایک پل کی دیری کرے بغیر اندر کو بھاگے تھے۔ انکے پیچھے طارق بھی اندر گیا تھا۔ ڈاکٹر ضرغام فرزین کے پاس کھڑے اسکے ہچکولے کہتے جسم کو قابو کرنے کی کوشش

کر رہے تھے جو تڑپتا ہوا اپنا سر بیڈ پر ادھر ادھر مار رہا تھا جس کے منہ سے خون بار بار بہتا اسکے گردن پر جمنے لگا تھا۔ طارق اسے تڑپتا دیکھ فوراً کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

وہ اپنے باپ بہن بیوی کو اپنے سامنے کھڑا دیکھ اپنے دونوں ہاتھوں کو انکے سامنے جوڑتا ہوا کہنے لگا۔ بابا میں شاید آپکا اچھا بیٹا۔ انکا اچھا بھائی اور اپنی بیوی کا اچھا شوہر نہیں بن سکا۔ آپکی ک۔۔۔۔۔ مجھ۔۔۔۔۔ سے کی گی ساری تو واقعات کو میں پوری نہیں کر سکا۔ میں اپنے ہر کام کو ادھورا چھوڑنے کے لیے۔۔۔۔۔ م۔۔۔۔۔ ع۔۔۔۔۔ فی چاہتا ہوں وہ لفظوں کو توڑ توڑ کر کہہ رہا تھا۔ بولنے کی وجہ سے اسکی سانسیں اُکھڑ رہی تھی۔ بابا میری بہنوں کا خیال رکھیے گا کبھی انہیں میری کمی محسوس نہیں ہونے دیجئے گا۔ ہر مشکلات میں انکے ساتھ کھڑے رہیگا۔ ایک دوست۔ بھائی اور ایک باپ بن کر۔ ابرش تمہیں میری طرف سے اجازت ہے دوسری شادی کرنے کی میں نے اپنا حق آپ سب پر معاف کیا آپ بھی معاف۔۔۔۔۔۔۔ وہ اتنا کہہ کر کلمہ اپنی زبان سے ادا کرتا ہوا اس فانی دنیا کو چھوڑ کر جا چکا تھا۔ اپنی سانسوں کی ڈور کو توڑ چکا تھا۔ اپنے ساتھ کی گئی ہر زیادتی کو معاف کر چکا تھا۔

بھائی۔۔۔۔

بھائی۔۔۔۔

Page | 118

اٹھیں ہمیں اکیلا چھوڑ کر مت جائے پلیز۔ ایسا مت کرے بھائی دونوں بہنیں اسکے گلے سے لپٹی چیخ چیخ کر اُسے پکار رہی تھی۔ قیصر صاحب دور کھڑے اپنے گھر کو لٹتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ ابرش منہ پر ہاتھ رکھے رو رہی تھی۔

فرزین اٹھو بیٹا اپنے بوڑھے باپ کو ایسے تنہا چھوڑ کر مت جاؤ۔ مجھے معاف کر دو بیٹا میں ہوں تمہاری خوشیوں کو چھیننے والا میں ہوں تمہاری زندگی کو جہنم بنانے والا مجھے معاف کر دو اپنے باپ کو معاف کر دو بیٹا وہ اسکے پیروں کے پاس نیچے زمین پر بیٹھے اپنا سر اسکے پیروں سے ٹکائے معافی مانگ رہے تھے اپنے ہر گناہ کو قبول کر رہے تھے۔

انکل اب معافی مانگ کر کیا فائدہ یہ تو اپنی پوری زندگی آپکی دی گئی اذیت۔ تکلیف سہتے سہتے مر گیا۔ اب نہ آپکی معافی سے یہ واپس آئیگا اور نہ ہی آپکے گھر کی خوشیاں واپس آئیگی۔ ہر

والدین کو اپنی اولاد کے ساتھ دوست بن کر رہنا چاہیے تاکہ اولاد بھی اپنی دل کی ہر بات ان سے بلا جھجک کہہ سکے۔ طارق انہیں سچ کا آئینہ دیکھا کروہاں ایک پل بھی نہیں رکا تھا۔

*****ZS*****

فرزین کو دنیا سے گئے ہوئے دو سال گزر چکے تھے۔ لیکن آج تک خوشیاں نے کبھی انکے دروازے کا رخ نہیں کیا تھا۔ گھر قرض کی وجہ سے کمپنی کے قبضے میں چلا گیا تھا۔ قیصر صاحب اور انکی بیگم ایک کمرے کا مکان لے کر کرایا پر رہ رہیں تھے جس کی ادائیگی طارق ہر ماہ آکر کر دیا کرتا تھا۔ قیصر صاحب اور نسیم بیگم بیٹے کے غم میں زیادہ تر بیمار رہتے تھے۔ دونوں بہنوں کے گھر بیٹا ہوا تھا۔ سسرال والوں نے ماں باپ کے گھر آنے جانے پر پابندی لگا دی تھی۔ وہ اس بڑھاپے میں اپنے بیٹے کو یاد کر کے رات رات بھر روتے تھے۔

"اس فانی دنیا کو چھوڑ کر میں اس طرح چلا جاؤنگا۔"

کہ اپنے یادوں کا سحر تیرے روم روم میں طاری کر

جاؤنگا"

"تُو آنکھیں بند کر یگی تو اپنے سامنے مجھ کو پائیگی۔"

ایسا ایک منظر میں تیری آنکھوں میں چھوڑ جاؤنگا۔"

Page | 120

ختم شدہ

Crazy Fans Of

Novel

WELCOME TO THE GROUP

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Marad | By Zainab Shamim (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز