

CrAZy FaNs of NoVeL

Page | 1



WELCOME TO THE GROUP

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Rahy Mizaji Sy Ishq E Haqiqi Tak | By Aymen Raza (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

السلام علیکم !!!

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنفہ / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

Page | 2

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنفہ / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر
آپ ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا
چاہتے ہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج
سکتے ہیں۔

CrAZy FaNs of NoVeL

انشاء اللہ آپ کی تحریر دودن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

Page | 3

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : [fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Rahy Mizaji Sy Ishq E Haqiqi Tak | By Aymen Raza (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

[fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

راہِ محبازی سے عشقِ حقیقی تک

رائٹر۔ ایمن رضا

وہ بھاگ رہی تھی اندھا دھند بغیر کسی چیز کی پروا کیے۔ چپل تو کہیں پیچھے گر گئی تھی۔ پھتریلے راستے کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے اور کئی نوکیلے پھتر اس کے پیروں میں گھس کر اسکے پاؤں لہو لہان کر چکے تھے۔۔ کئی دفعہ ٹھوکروں کی وجہ سے اسکے بازوؤں، کونہیاں اور ہتھلیاں چھل چکی تھیں۔

پکڑو سالی کو بھاگنے ناپائے۔

پیچھے سے کرائے کے غنڈوں کے پیروں کی آواز اور وحیات آوازیں سن کر اسکے پیروں میں اور تیزی آگئی۔

اس کے پاس سر ڈھکنے کے لیے ناپٹا ہتھانہ تن ڈھکنے کے لیے چادر۔ آج اسے دپٹے کی اہمیت کا سہی اندازہ ہوا تھا۔

وہ خود کو جتنا کوستی اتنا کم ہتا اسنے راہ بدلنے میں اتنی دیر کیوں کر دی۔

آگے دیکھتے ہی اسکے اوسان خطا ہوئے کیوں کے آگے گہری ڈھلوان تھی
بہت گہری۔

اب کہاں جائے گی بلسل آج تو تیرا کریا کر م ہم اپنے ہاتھوں کریں گے۔ ان
سبھی کہ منہ سے حوس ٹپک رہی تھی۔

آگے کنواں ہتا تو پیچھے کھائی۔

اس نے آنسو بھری آنکھوں سے اوپر دیکھا اور دل میں پختہ ارادہ لیے
ہوئے کود پڑی۔

آآآآآ

اس نے اپنی عزت کو بچانا ضروری سمجھا ہتا اب اتنی آگے جا کر وہ
اپنے قدم پیچھے نہیں لے سکتی تھی۔۔۔۔

مجھے چھوڑ دو مجھے جانے دو میں نے کچھ نہیں کیا۔ خدا راجھے بخش دو۔

اس بندھے ہوئے شخص کی دہائیاں عروج پر تھیں۔ اس کے

چہرے پر موت کا خوف بخوبی دیکھا جاسکتا تھا۔

سامنے سے آتے شخص کو دیکھتے ہی اس پر لرزاتاری ہو گیا، زبان دنگ ہو

گئی، پسینا ٹپکنے لگا۔

اسے خوف محسوس ہوتا بھی کیوں نا اپنی موت جو سامنے دیکھ لی تھی۔

ہاتھ میں بڑا سا خطرناک طرز کا بنا ہوا نوکیلا اور تیز Slayer۔

دھار چا کو لیے سامنے سے چلا آ رہا تھا۔

مجھے معاف slayer اس کے پاس پہنچتے ہی وہ آدمی جو اس میں لوٹا۔

کردو آئندہ یہ عنلطی نہیں ہوگی۔

وہ ہاپتے کا پتے گڑ گڑایا۔۔۔

وہ جانتا تھا یہ سب بے کار ہے مگر اسنے کوشش کرنا ضروری
سمجھا۔۔۔

شکور تم نے میری بات کو نظر انداز کیا اسنے چپا کو کی نوک پر انگلی
پھیرتے پوچھا۔

انداز کافی برفیلا تھا جو شکور کو اندر تک جمایا۔

"مجھے معاف"

اس سے پہلے کے وہ اپنی بات پوری کرتا اس کا کان بجبلی کی سی تیزی سے
کٹتے ہوئے دور جا گیا۔

۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲

اس بوسیدہ کمرے میں اسکی تڑپتی دردناک اوازیں گونجنے لگیں۔۔۔۔

اسی طرح دوسرا کان بھی کٹ کر دور جا گیا اسکی گردن تیزی سے خون
سے بھرنے لگی۔

وہ کیا ہے ناشکور۔۔۔۔

اس نے اپنی بات کو وقفہ دیتے کہا۔

Page | 8

جو میری بات نہیں سنتا میں اسے دوسرے کی سننے کے قابل "

" نہیں چھوڑتا۔

وہ پراسرار لہجے میں کہتے ہوئے اس کے قریب آنے لگا جو درد سے بلک

رہا تھا آہستہ آہستہ اس کمرے میں کربناک چیخوں کا انبار لگ

گیا۔

کہتے تھے۔۔ slayer وہ ایسا ہی تھتاسفاک حبلاد تبھی تو اسے سب

یعنی روح تبض کرنے والا

وہ چار لڑکے یونی کے گراؤنڈ میں برگد کے درخت کے نیچے اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھے تھے۔ ان میں سے تین لڑکوں کا رخ اپنے سربراہ کی طرف ہتا جو درخت سے ٹیک لگائے بیٹھا ہتا۔

اوشن بلیو آنکھیں، ماتھے پر لاپرواہی سے بھڑے بال جو وہاں کھڑی ہر لڑکی کی متوجہ اپنی طرف سمیٹ رہے تھے، سونے پے سہاگا اور زشی منضبوط جسم یونی کی ہر لڑکی کا آئیڈیل ہتا وہ، سفید رنگت، ہوتی بھی کیوں نا حنازادہ ہتا وہ۔۔۔۔

لڑکیاں اسکی ایک نظر کی منتظر رہتیں مگر خود سے اسکے پاس جانے کی ہمت منفقود پاتی تھیں وحب اسکی مشکوک حرکات اور لیا دیا سالجب ہتا۔

اپنا دل کرتا تو کسی لڑکی کو منہ لگاتا اور نہ ایک نظر نا دیکھتا۔۔۔۔
تو آخر عورت زات سے اتنی نفرت کیوں کرتا ہے۔ ان میں سے ایک لڑکے بشیر نے کہا۔۔۔

کیونکہ عورت زات ہوتی ہی نفرت کے قابل ہے۔۔۔

تو پھر تو انکے ساتھ رات کیوں گزارتا ہے۔۔۔

دوسرے لڑکے ہنٹھام نے پوچھا۔

کیونکہ وہ اسی قابل ہیں کہ انہیں ٹشو پیپر کی طرح استعمال کیا جائے اور

پھر ضرورت پوری کرتے ہی پھینک دیا جائے۔

اسنے خباثت سے کہا تو سارے ہنس دیے۔

اور ویسے بھی لڑکیاں تیار ہو کر ہمارے سامنے آتی ہی کیوں ہیں۔

اس نے تلخی سے کہا۔۔۔

اور مسرد ہونے کے ناطے ہمارا یہ فرض بنتا ہے کہ انھیں

سراہیں۔۔۔

اسنے آنکھ مارتے کہا تو چپاروں کا خباثت زدہ قہقہہ گونجا۔

اس نوجوان جس کا نام سیال حنان تھا۔۔۔

اگر کوئی حبان لیتا کہ اس خوبصورت چہرے کے پیچھے اتنی کراہیت
بھری سوچ ہے تو لوگ اس سے دور بھٹکتے۔۔۔

ویسے بھی لوگ اس کی بری شہرت کی وجہ سے دور ہی رہتے تھے۔ ہفتے
میں ایک دفعہ حوالا ت کی ہوا کھانا تو اس کا مرض ہتا جیسے اور
پھر غنڈا گردی، مار دھاڑ اور بلیک میلنگ میں تو جیسے اس نے پی ایچ
ڈی کی تھی۔

دفعتا وہ اٹھا اور کیفے حبانے لگا جب سامنے سے آنے والی لڑکی سے ٹکرا
گیا۔۔۔

اس نے سرخ آنکھوں سے اس لڑکی کو دیکھا جیسے ساری عنلطی اسی کی
ہو۔۔۔ جو نیچے گراؤنڈ سے اپنے نوٹس اٹھا رہی تھی۔

وہ چونکا تب جب وہ لڑکی نوٹس اٹھاتے رکی کیونکہ کچھ نوٹس سیال حنان
کے پاؤں کے نیچے دبے تھے جنہیں وہ مضطرب انداز سے دیکھ رہی تھی۔

سیال نے اسکی آنکھوں میں دیکھا اور عنبر سے اسکے نوٹس کو ملا
جو اسکے پاؤں کے نیچے دبے تھے۔۔۔

سامنے بیٹھی لڑکی نے دکھ اور غصے سے اسکی حرکت کو ملاحظہ کیا
اور اسکے عین سامنے کھڑی ہوئی۔۔۔

یہ کیا حرکت ہے۔۔۔ وہ بھری شیرنی بنی بولی تو وہ محضوظ ہوا۔۔۔
یہ میرے راستے میں آنے کی چھوٹی سے سزا ہے۔

اسکی بات متابل کو طیش دلا گئی۔۔۔

مطلب کیا ہے آپ کا اندھوں کی طرح خود چل رہے ہیں اور الزام
دوسروں پر دھر رہے ہیں۔۔۔

اسکی بات سنتے ہی سیال شاہ نے اسے کڑے تیوروں سے دیکھا۔۔۔
اے لڑکی جانتی بھی ہو کون ہوں میں۔۔۔

حنان زادہ ہوں میں اپنے سے اونچی اواز میں بات کرنے والے کو کہیں کا نہیں چھوڑتا صرف دوپل لگیں گے مجھے تمہاری اکڑ توڑنے میں۔۔۔

اس نے غصے سے وارننگ دیتے لہجے میں کہا۔۔۔

اگر تم حنان زادہ ہو تو میں بھی حنان زادی ہوں، میری رگوں میں بھی پختون خون ہے۔ اگر سامنے والا عزت دینے کا تامل ناہو تو اسکی عزت دو کوڑی کی کرتے موقع یا محل نہیں دیکھتی میں۔۔۔

اس نازک حینہ کے لہجے میں بھی پھنکار تھی جیسے مقابل کو آنکھوں سے جلا کر راکھ کر دے گی۔۔۔

وہ پہلے تو حیران ہوا آج تک کسی لڑکی کی حیرات نہیں ہوئی تھی اس سے بات کرنے کی اور یہ چھٹانک بھر کی لڑکی اسے سبکے سامنے بے عزت کر رہی تھی۔۔۔

لمحوں میں اسکے غصے کا گراف بڑھتا اس سے پہلے کے وہ اس پر جھپٹا۔۔۔

اسکے دوستوں نے اسے گرفت میں لیا۔۔۔
کیا کر رہا ہے سیال لوگ دیکھ رہے ہیں اور ڈین بھی کسی وقت آسکتے چل
یہاں سے۔۔۔

وہ ناحپاہتے ہوئے بھی انکے ساتھ گھسیٹتا چلا گیا۔۔۔
مگر جانے سے پہلا اسکے سامنے رکا۔۔۔
دیکھ لوں گاتمیں۔۔۔ اسکے وارننگ دیتے لہجے پر تو دوپیل کو ایشمل حسان زادہ بھی
کانپ گئی مگر ڈٹ کر اسکی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔۔۔
یہ لڑکا اسے زہر سے بھی برا لگتا ہے تو طے ہتا کہ آئندہ وہ اسکے من
بھی نہیں لگے گی۔ مگر آگے کیا ہونا ہتا ہے تو وقت جاننا ہتا ہے
خدا۔۔۔

کیا ہوا ایشی۔۔۔

منہ کیوں پھولا ہوا ہے۔۔۔

درا ب نے اپنی دوست حبیبی کزن کو پوچھا۔۔۔

Page | 15

جو دمکتی سنہری رنگت پر سبز نین کٹوروں میں خفگی لیے، پھولے پھولے
دھوپ کی وجہ سے سرخ گالوں میں، پنکھڑیوں جیسے لب
معصومیت سے لٹکائے سامنے کھڑے درا ب کو مسکراہٹ ضبط کرنے پر
مجبور کر گئی۔۔۔

کیا بتاؤ دری آج ایک سر پھرے لڑکے نے میری اسائنمنٹ
خرا ب کر دی کتنی مشکل سے بنائی تھی میں نے۔۔۔
اسنے جھنجلاتے ہوئے کہا۔۔۔

جب درا ب پر نظر پڑی تو فوراً دانت نکالتے ہوئے اپنے جملے کی تصحیح کی
... میرا مطلب ہے کہ تم نے بنائی اور میں نے مدد کی
اس کے تیزی سے بیان بدلنے پر وہ دل سے ہنس دیا۔۔۔

تو ہماری دی گریٹ ایٹی نے اس لڑکے کا کیا کیا۔۔۔

وہ اپنی اس نڈر اور منہ پھٹ کزن کو بھی حبانہ تاجوا گلے بندے کو دن

میں تارے دکھا دیتی تھی اب بھی ضرور کسی کی شامت آئی ہوگی وہ

حبانہ تاجوا۔۔۔

زیادہ کچھ نہیں بس حساب بے باک کر دیا اس نے فرضی کالر

جھاڑتے کہا تو سردائیں بائیں ہلا کر رہ گیا جیسے کہ رہا ہوا اس کا کچھ نہیں

ہو سکتا۔۔۔۔

تم مجھ سے کتنا پیار کرتے ہو اس لڑکی نے کئی بار کا پوچھا حبانہ والا سوال

اس کتاب میں مصروف لڑکے سے دوبارہ پوچھا۔۔۔

اس لڑکے کو اپنی طرف متوجہ نہ دیکھتے اس لڑکی نے جھنجلا تے

ہوئے اس کی کتاب کھینچی اور دوبارہ سوال دہرایا۔۔۔

اظہر نے نظریں اس رامین پر ٹکائی اور کہا کیا تمہیں میری
نظروں میں دیکھ کر معلوم نہیں ہوتا کہ میں تم سے کتنا پیار کرتا
ہوں۔۔۔

رامین نے اظہر کی آنکھوں میں دیکھا جہاں محبت کا ایک جہاں
آباد تھا وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کھکھلا کر مسکرائی۔۔۔

کتنی دفعہ تو تم سے پوچھا ہے اور اب بھی پوچھتا ہوں کہ اپنے گھر والوں کو
تمہارے گھر کب بھیجوں تاکہ تمہیں میری محبت کا یقین آ
جائے۔۔۔

جس پر رامین نے مسکراتے ہوئے بات ڈال دی



کیا سوچ رہی ہو کریسٹینا؟

ایڈمئل نے یونی گراؤنڈ میں اپنی بیسیٹی کو اکیلا بیٹھا دیکھا تو فوراً دھپ سے
اگے پاس جا بیٹھی۔۔۔

جس پر کریسٹینا ہڑبڑا کر رہ گئی۔۔۔

یار بندہ انسانوں کی طرح آتا ہے کریسٹینا نے خفگی سے کہا۔۔۔

میرا سوال اب بھی وہیں کا وہیں ہے کیا سوچ رہی تھی کیا پھر کسی نے

تمہیں کر سچٹن ہونے کا تانا دیا۔۔۔

کریسٹینا آنکھوں میں نمی لیے اسے دیکھتی رہ گئی یہی تو اسکی بہترین دوست تھی

جو مزہب کے فرق کو بیچ لائے بغیر اس سے سچا پیار کرتی تھی اور

اس سے بد تمیزی کرنے والے ہر بندے کو اسکی نانی یاد دلا دیتی تھی۔۔۔

ایشمل کیا کر لیچٹن ہونا میرا گناہ ہے؟ کیا میں نے خدا کو کہا تھا
مجھے اس مزہب میں پیدا کریں؟ تو پھر لوگ مجھے باتیں کیوں
سناتے ہیں۔۔۔

اسکی ایسی باتیں سن کر ایشمل کا خون کھول اٹھا۔۔۔

نہیں میری جان ایسی کوئی بات نہیں یہ تواج کل کے لوگوں کا
خناس ہے تم کیوں انکی باتیں دل پر لیتی ہو۔

جبکہ میں جانتی ہوں تمہاری روح کتنی پاک ہے کبھی تم نے عسریاں
کپڑے نہیں پہنے کبھی برے کام نہیں کیے جو ج کل کی لڑکیاں کرتی ہیں۔۔۔

تو پھر خود کو برا کیوں سمجھتی ہو آئندہ میں نے تمہیں ایسی باتیں کرتے
دیکھا تو پھر دیکھنا ایشمل نے اسکو وارن کرتے کہا تو وہ مسکرا کر رہ گئی۔۔۔

تم خدا کا سب سے بہترین تحفہ ہو میرے لیے اسنے سچے دل سے
کہا۔۔۔

جس پر ایشمل نے اسے گلے سے لگالیا۔۔۔۔

***** Page | 20

سیال شاہ آج اپنے فلیٹ پر آیا ہتا جو اسکو غنڈوں کے سردار پاشا
نے غنڈہ گردی کی وجہ سے الاٹ کر رکھا ہتا جہاں پر وہ اپنی
عمیاشیاں کرتا ہتا۔۔۔

اسے آئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی جب فلیٹ کا دروازہ ناک ہوا۔ اسنے دروازہ کھولا تو
سامنے ریا بے باک لباس میں کھڑی آنکھوں میں خماری لیے
اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔

ہیلو بیبی۔۔۔۔ کیسے ہو۔۔۔

سیال نے اوپر سے نیچے تک ایک بے باک نگاہ اسکے نیم عسریاں وجود پر
ڈالی اور اسے تیزی سے اندر کھینچ لیا۔

"میں ٹھیک تو نہیں ہتا پر اب تمہیں دیکھتے ہی ہو گیا ہوں۔"

اسنے شیطانی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

ریا خوشی خوشی اسکی باہوں میں آسمانی اور وہ اسے لیے بیڈ پر چلا گیا

جہاں وہ اس سے اپنی ضرورت پوری کر سکتا۔

لائٹ او ف کر کے وہ دونوں بے حیائی کی تمام حدیں پار کرنے لگے۔

ایسا ہی ہتا وہ لڑکی سے اپنے مطلب پورے کرنے والا اور بعد میں انہیں

دو کوڑی کا کر کے پھینکنے والا۔

اظہر کیفے میں داخل ہوا تو ادھر ادھر نگاہ دوڑائی جب ایک جگہ

اسکی نگاہ اٹکی۔ آگے کا منظر اسکا خون کھولا گیا۔۔

جہاں رامین رونی کے ساتھ بیٹھی باتیں بھگار رہی تھی۔ جو اسے ہوس

بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

اظہر تن فن کرتا اس کے سر پر جا پہنچا۔

رامین۔۔۔ اسکی آواز میں تپش محسوس کر کے رامین بوکھلا کر رہ گئی۔

اظہر تم۔۔۔

ہاں میں اس کے ساتھ کیا کر رہی ہو تم بتانا پسند کرو گی۔۔۔ اس نے کڑے تیوروں سے دریافت کیا۔۔۔

اظہر رونی میرا دوست ہے تم ایسے بات نہیں کر سکتے۔۔۔

رامین نے غصے سے کہا۔

رامین۔۔۔ اس نے غصے سے کہا جبکہ اسکا ہاتھ پکڑ کر کیفے سے باہر لے

جانے لگا۔۔۔

رونی خون آشام نظروں سے گھور کر رہ گیا جو اسکا شکار چھین کر لے گیا

بھتا۔

باہر لاتے ہی اظہر نے اسے جھٹکے سے چھوڑا۔۔۔

اظہر یہ کیا بد تمیزی ہے تم مجھ سے ایسا سلوک نہیں کر
سکتے۔۔۔۔

رامین کے لہجے میں بغاوت تھی۔

رامین جب ہر کسی کو پتا ہے اسکی شہرت اچھی نہیں تو پھر تم کیوں
اسکے پاس گئی۔۔۔

کیونکہ اسکے پاس سٹیٹس ہے پیسہ ہے۔۔۔

رامین کی بات پر وہ شاکڈ رہ گیا۔۔۔

رامین مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔۔۔

اظہر نے افسوس سے کہا۔۔۔

میری آرمی ٹریننگ بس کمپیٹ ہونے والی ہے پھر میری حساب

کنفرم ہو جائے گی تم صبر تو کرو۔ اتنا یقین رکھو مجھ پر کے تمہیں اپنی

محنت کا کھلاؤں گا۔۔۔

محنت محنت محنت مائے فط۔۔۔ کتنا کمالوگے پانچ سال بھی لگے تو
بھی رونی جتنا سٹیٹس اس جتنے پیسے نہیں کمپاؤگے۔

آئی ایم فیڈ اپ و دس۔۔۔

میں تم سے محبت کرتا ہوں کیا میری محبت تمہارے لیے کوئی معنی
نہیں رکھتی۔۔۔

اسنے دکھی لہجے میں کہا اسکی آنکوں میں شکست صاف نظر آ
رہی تھی۔

محبت سے کسی کاپیٹ نہیں بھرتا باتیں کرنا انسان ہے عمل کرنا مشکل
میں رونی کے ساتھ بہت خوش ہوں آئندہ پلیزمیرے
مترب بھی مت آنا۔۔۔

اسنے نخوت سے کہا۔۔۔

جبکہ اظہر اس کا لہجہ دیکھ کر رہ گیا کتنی سفاکیت سے وہ اسے پرایا کر گئی تھی اور اسکی محبت کو دو کوڑی کا کرکہ رکھ دیا تھا۔۔۔۔

جو میں دیکھ رہا ہوں وہ تم نہیں دیکھ رہی وہ اچھا لڑکا نہیں مگر ابھی تمہاری آنکھوں پر دولت کی پٹی بندھی ہے جلد ہی یہ اتر جائے گی تب تم پچھتاؤ گی اور تب میں تمہارے پاس نہیں ہوں گا۔۔۔۔

اسنے زخمی لہجے میں کہا تو رامین کے دل کو کچھ ہوا آخر اسنے بھی تو پیار کیا تھا اس سے چار سال کا ساتھ تھا انکا یہ تورو نی بیچ میں آگیا اور وہ اسکے سٹیٹس سے مرعوب ہو گئی ورنہ اظہر اسکے لیے بہترین ہمسفر تھا۔۔۔۔

اظہر نے ایک آخری بار اسے اپنی نظروں میں بایا اور چلا گیا کبھی نا واپس آنے کے لیے۔۔۔۔

رامین حنالی نظروں سے اس راستے کو دیکھنے لگی جہاں سے وہ گیا تھا۔

وہ چاروں اوباش دوست یونی کے گراؤنڈ میں بیٹھے اپنے پسندیدہ مشغلے
مطلب لڑکیوں پر کمنٹ پاس کر رہے تھے جب سیال حنان کی نظر یونی
کے اندر داخل ہوتی ایشمل حنان پر پڑی۔۔۔

خوبصورت کندھے تک آتے بھورے بال، ستم ڈھاتے سبز نین
کٹورے اور اوپر قیامت جیسے شگرفی لب اسکی ہستی پل میں سیال
حنازادہ کے ہوا اس معطل کر گئی تھی۔

اور سینے پر سلیقے سے پھیلا یا دپٹے جو اسے سب سے منفرد بناتا تھا
سیال حنان کی نظروں میں۔۔۔۔

وہ اسکا ایک ہی نظر میں حبانزہ لیتے اٹھا۔۔۔

اس سے پہلے کے وہ اسکے قریب سے گزرتی وہ ایک ہی جست
میں اسکے آگے آیا۔۔۔

اسکی شکل دیکھتے ہی ایشمل کے منہ پر بارہنج گئے۔۔۔
لو ہو گیا دن کا ستیاناس ایشمل یہ کس کی منحوس شکل دیکھ لی۔۔
اسکی بڑبڑاہٹ سیال نے سن لی تھی جس پر وہ لب بھینچ کر رہ گیا۔
یہ لڑکی خود کو سمجھتی کیا تھی۔۔۔
وہ اسکی دوسری سائڈ سے گزرنے لگی تو وہ بیچ میں حائل ہوا۔
مسئلہ کیا ہے تمہیں۔۔۔ اسنے پھاڑکھانے والے لہجے میں کہا۔۔۔
معافی۔۔۔ ایک لفظی جواب نے اسے الجھن میں ڈال دیا۔۔۔
لڑکی جو کل تم نے مجھ سے زبان درازی کی اسکی معافی مانگو میرے سے وہ بھی
ابھی۔۔۔
اسکے حکمیہ لہجے پر ایشمل کی رنگت غصے سے سرخ پڑنے لگی۔۔۔
معافی مانگتی ہے میری جوتی ہو کیا تم ایک غنڈے جسے ناپہنے کا ڈھنگ
ہے نابات کرنے کا طریقہ۔۔۔

ایشمل کے تحقیق آمیز لہجے پر اسکی رنگیں تن گئیں۔۔۔ کہاں سنی تھی
اسنے کسی کی اتنی بکواس یہ لڑکی اسکے سر پر چڑھتی جا رہی تھی۔

ایشمل نے اور اسکے منہ لگنا بہتر نا سمجھا ویسے بھی لوگوں کا مجرمہ لگنا شروع
ہو چکا تھا وہ پلٹی اس سے پہلے کہ وہ چلتی اسکی گردن کو جھٹکا لگا۔

اسنے پلٹ کر دیکھا تو سیال شاہ نے اسکی کندھوں پر ڈالی گئی چپا در
کے پلوؤ پر پاؤں رکھا ہوا تھا جسکے باعث اسکی گردن کو جھٹکا لگا تھا۔۔۔

اور اب وہ تمسخر اڑاتی نظروں سے اسکا جائزہ لے رہا تھا۔۔۔

اپنی چپا در یوں اسکے پاؤں کے نیچے دیکھ ایشمل کا خون کھول اٹھا۔۔۔ یک دم
اسے زلزلت کا احساس ہوا۔۔۔ اسنے آؤ دیکھا نا تاؤ ایک کرارا تھپڑ

سیال شاہ کے منہ پر جھڑ دیا۔۔۔

ارد گرد کھڑے سبھی لوگوں کے منہ کھل گئے کئی لڑکیوں کا ہاتھ منہ پر
گیا۔۔۔

کریسٹینا کو جب خبر ہوئی تو وہ دوڑی چلی آئی اور آگے کے منظر نے اسے ڈرا دیا تھا وہ آگے بڑھ کر ایشمل کو کھینچ کر لے جانے لگی۔۔۔

کسی بھی لڑکی کی عزت پر پاؤں رکھنے سے پہلے یہ تھپڑ یاد کر لینا تاکہ آئندہ ایسی حرکت کرنے کی جرأت نہ ہو وہ اور لڑکیاں ہوں گی جو چپ چاپ تمہارے آگے دب جاتی ہوں گی۔۔۔

مگر میں اسے اپنے سینے پر دستک دیتے ہوئے کہا۔۔۔

ایشمل حنا زادی ہوں اپنی عزت کی حفاظت کرنا مجھے اچھی طرح آتا ہے اگر آئندہ آس پاس بھی بھٹکے تو منہ توڑ دوں گی اسے سرخ آنکھوں سے کہا۔۔۔

جبکہ سیال حنان کو تو ابھی تک یہی یقین نہیں آیا تھا کہ ایک چھوٹی سے لڑکی اسکی عزت کو بھرے مجھے میں دو کوڑی کا کر گئی ہے۔۔۔

ہوش میں آتے ہی وہ اسکے پیچھے جانے کو لپکا مگر اسکے دوستوں نے اسے جھپٹ لیا۔۔۔

خنازادے یہ صحیح وقت نہیں۔۔۔ بشر نے اسے حوصلہ دیا وہ الگ
بات تھی کہ وہ کسی کے فتابو نہیں آ رہا تھا۔۔۔

میں اسے نہیں چھوڑوں گا اسکی سزا سے مل کر رہے گی بھرے مجھے
میں مجھے بے عزت کیا نا تو دیکھنا اسکی عزت کیسے دو کوڑی کی
کرتا۔۔۔ اسنے پر اسرار لہجے میں کہا۔۔۔

کیا کرنے والا ہے تو۔۔۔ یہ ویسی لڑکی نہیں ہے۔۔۔

میں حبا نتا ہوں تبھی تو اسے ایسی جگہ مات دوں گا جہاں اسنے سوچا
بھی نا ہوگا۔۔۔

اب ہوگا کھیل شروع۔۔۔

تیار ہو جاؤ ایشمل حنان منہ کے بل گرنے کے لیے۔۔۔ اسنے سرد
مکر اہٹ لیے کہا۔۔۔



CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Rahy Mizaji Sy Ishq E Haqiqi Tak | By Aymen Raza (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

اس واقعے کو ایک ہفتہ گزر چکا تھا اور کریسٹینا کیفے میں بیٹھی ایشمل کا سرکھانے میں موجود تھی۔۔۔۔

میری حبان ایشمل میری بات کو سمجھو یہ اتنا آسان نہیں تم نے اس لڑکے کو تھپڑ مارا ہے وہ بھی مجھے مجھے میں کون برداشت کرتا ہے آئندہ تم ایسا کچھ نہیں کرو گی وعدہ کرو مجھ سے۔۔۔۔

کریسٹینا نے اسے ہوش کے ناخن دیے۔۔۔ جو اسکی باتوں پر کان نادھر رہی تھی۔۔۔ کیوں کیوں نا کہوں اسے کچھ اگر آئندہ اسنے ایسے کچھ کیا تو اس دفعہ تو تھپڑ مارا تھا اگلی دفعہ سر بازار جوتے سے خدمت کروں گی۔۔۔۔

کریسٹینا نے اپنا ماتا پیٹا۔۔۔۔

ایشمل تمہیں زرا احساس ہے وہ کتنا خطرناک بندہ ہے لوگوں سے معلوم ہوا ہے جیل سے بھی ہو کے آیا ہے اگر کل کلاں کو اسنے تمہیں کچھ کر دیا یا تمہاری بہن کو تو پھر تم کیا کرو گی ایک ہی تو بہن ہے تمہاری۔۔۔۔

اسکی بات دو منٹ کو ایشمل کو بھی ہولا گئی۔۔۔

اس سے پہلے کے وہ کچھ کہتی سیال حنان اپنے گینگ کے ساتھ اسے اپنی طرف اتا نظر آیا۔۔۔

کریسٹینا نے اسکی آنکھوں کا مرکز دیکھا تو خوف سے کھڑی ہو گئی جبکہ ایشمل سیال کی آنکھوں میں گھورتی بیٹھی رہی۔۔۔

سیال حنان کو اسکا یہ انداز بھایا تھا وہ ایک کرسی گھسیٹ کے اس کے سامنے بیٹھا جبکہ اس کے دوست کھڑے رہے۔۔۔
میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔۔۔

اسنے بولنے کے لیے خود کو بڑی مشکل سے تیار کیا۔۔۔

I I am s s sorry... وہ میں کہنا چاہتا ہوں کہ

اے بے ربط الفاظوں نے جہاں اے دوستوں کے چودہ طبک روشن کیے
وہیں ایشمل اور کریسٹینا سے آنکھیں پھاڑے دیکھنے لگیں۔۔۔ یہی حال اے
ارد گرد سٹوڈنٹس کا بھی ہوتا۔۔۔

اسنے ان سب کو یوں سٹل بیٹھا دیکھا تو ایشمل کے آگے چٹکی بجائی
جس سے وہ ہوش میں آئی۔۔۔

کیا کہا تم نے؟؟؟ ایشمل نے حیرت پر تباہ پاتے کہا۔۔۔

یار سوری نا غلطی ہو گئی مجھ سے احساس ہو گیا ہے مجھے۔۔۔ اسنے خفت
زدہ چہرے سے سر کھباتے کہا تو اس کے دوست غش کہا کر
گرنے والے ہو گئے۔۔۔

اوتیری یاریہ سورج کہاں سے نکلا آج۔۔۔ بشیر احتشام کے کان میں
پھسپھسایا۔۔۔

اور میں تمہاری بات پر یقین کیونکر کروں کیا پتا تم صرف اوپر اوپر سے ہی
معافی مانگ رہے ہو اندر سے مجھ سے بدلہ لینے کا ارادہ رکھتے ہو۔۔۔

ایشمل نے ایک آئبر و اچکاتے کہا۔۔۔

سیال دل ہی دل میں اسکی زہانت کا قائل ہوا۔۔ یہ لڑکی آسانی سے
پٹنے والی نہیں تھی۔

تم ایک بار آزما کر تو دیکھو دوستی میں مجھ سے کھرا کسی کو نہیں پاؤ گی

اسنے ایشمل کے آگے دوستی کا ہاتھ بڑھاتے کہا۔۔۔

اسنے چہرے پر جہاں بھر کی معصومیت سجاتے کہا۔۔۔۔

ایشمل اسکا چہرہ دیکھ کے رہ گئی۔۔۔

وہ تو ٹھیک ہے میں نے تمہیں معاف کیا لیکن میں لڑکوں سے

دوستی نہیں کرتی یہ کہتے ہوئے وہ اٹھی اور کریسٹینا کو چپلنے کا اشارہ

کیا۔۔۔

سیال حنان اپنا غصہ ضبط کر کے رہ گیا یہ لڑکی اسے نگنی کا ناچ نچپانے

والی تھی یہ وہ جان گیا تھا۔۔۔

مگر اسنے بھی ارادہ کر لیا تھا اور ویسے بھی جو ارادہ وہ کر لیتا اس سے پیچھے ہٹنا تو اسنے بھی کبھی نہیں سیکھا تھا افسر آل وہ سیال خانزادہ تھا۔ ضد تو اسکے خون میں شامل تھی۔۔۔

اس سے پہلے کے ایشمل جاتی وہ راہ میں حائل ہوا۔۔۔

تو کیا میں دوستی پکی سمجھوں اسنے آنکھیں پٹپٹاتے کہا۔۔۔

ایشمل نے اسکے ایسا کرنے پر ایک بیٹ مس کی ایک سحر رھتا

اسکی اوشن بلیو آئیز میں۔۔۔

ایشمل نے سر جھٹکا اور آگے بڑھی۔۔۔

سیال خانزادہ اپنی کامیابی کے پہلے قدم پر مسکرایا۔۔۔

اب تو جہاں ایشمل جاتی وہیں سیال خانزادہ بھی پایا جاتا اسنے ایشمل کو

زچ کر کے رکھ دیا تھا اب تو وہ لوگ یونی کی نظروں میں بھی آنے لگے

تھے۔

آخر کار ایشمل نے اسکی دوستی مقبول کر لی تھی کیونکہ اب وہ کوئی ڈرامہ نہیں چاہتی تھی ویسے بھی سیال نے ایشمل پر اچھے انسان ہونے کا بھرم حاصل کر ہی لیا تھا۔۔۔

اب آگے کالاجِ عمل سوچ کر سیال کی آنکھوں میں شیطانیت بھری چمکا ا بھری۔۔۔

رونی نے رامین کو اپنی محبت کے حوال میں پھانس ہی لیا تھا۔ آج بھی وہ اسکے لیے گفٹ لایا تھا۔۔۔

یہ کیا ہے رامین نے پوچھا۔۔۔

یہ میری بیوٹیفل سی سویٹ ہارٹ کے لیے گفٹ ہے جلدی سے لھولو اور بتاؤ کیا لگا۔۔۔

اسکے اتنے پیار پر رامین بہت خوش ہوئی۔۔۔

دیکھ کر اسے کچھ iPhone 12 اس نے جلدی سے تحفہ لیا اور کھولا تو چمچاتا ہوا
لمحے یقین نا آیا۔۔۔

کیا لگارونی نے اس کے چہرے پر چمک دیکھ کر شیطانی مسکراہٹ لیے
پوچھا۔۔۔

رونی یہ یہ تو بہت مہنگا ہے میں نہیں لے سکتی یہ۔۔۔

رامین نے اتنا مہنگا تحفہ لینا مناسب نا سمجھا۔۔۔

یار اس طرح کر کے تم میری محبت کو تکلیف پہنچا رہی ہو یہ میں
نے کتنی خوشی سے لیا ہے تمہارے لیے۔۔۔

رونی نے مصنوعی خفگی سے کہا تو رامین کو مانتے ہی بنی۔۔۔

کانیا ماڈل پا کر بہت خوش تھی مگر وہ یہ نہیں iPhone رامین
جانتی تھی کہ یہ عارضی خوشی اس کی دائمی خوشی کو چھین لے گی۔۔۔

یار ایسے تو نہیں کرونا درمی میں اکیلے گھر کیسے آؤں گی۔۔۔ ایشمل نے فون پر جھنجلا تے ہوئے دراب کو کہا جو اسے فون پر اپنی بایک حنراب ہونے کے بارے میں بتا رہا تھا جسکی وجہ سے ایشمل سخت جھنجلاہٹ کا شکار تھی۔

کوئی اور بھی ہتا جسنے اسکی باتیں سنی تھیں اور اسے موقع مسل چکا ہتا۔ اسے اکیلے حباننا سخت زہر لگتا ہتا اور آج تو سٹرایک بھی تھی کوئی ٹیکسی بھی مشکل سے ہی ملتی وہ یونی سے تھوڑا ہی آگے گئی تھی سبھی رستے سنان پڑے تھے۔۔۔

دل ہی دل میں اسنے شدت سے ٹیکسی کے آنے کی دعا کی۔۔۔

اوچھمک چھلو کہاں چلی۔۔۔

اپنے قریب سے آتی آواز پر وہ ڈر کر اچھلی۔۔۔

پچھے دیکھا تو ایک نہیں بلکہ چار چار اوباش غنڈوں نے اسے
چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔۔

اسکی حبان ہوا ہونے لگی یہاں تو کوئی ہتا بھی نہیں جس سے وہ مدد مانگتی۔۔

ڈر کے مارے اسکی آنکھوں میں آنسو آچکے تھے۔۔ "ارے روتی کیوں ہو باربی
"ڈال زرا نزدیک تو آؤ۔۔"

ان میں سے ایک لڑکے نے خباست سے کہا جبکہ باقی سب بھی
اسے ہو س بھری نظروں سے ہنستے ہوئے دیکھ رہے تھے۔۔

اس سے پہلے کہ وہ بھاگتی ان میں سے ایک نے اسکا ہاتھ پکڑا اور اسے
سنان گوشے میں گھسیٹنے لگا۔۔

نہیں نہیں خدا کے لیے چھوڑو مجھے رحم کرو مجھ پر۔۔۔ ایشمل کو لگا آج اسکی
حبان نکل جائے گی۔۔۔

اسنے شدت سے اللہ کو یاد کیا۔۔۔

اس لڑکے نے جیسے ہی اسکا دپٹہ کھینچا۔۔۔ ایشمل نے آنکھیں میچ کر
شدت سے اپنے سر نے کی دعا کی۔۔۔

آآآآ آہہ۔۔۔

ایک کراہ کی آواز پر اس نے جھٹکے سے آنکھیں کھولیں تو آگے کا منظر بدل چکا
تھا۔۔۔

تم "حیرت سے فقت اسکی منہ سے یہی نکلا۔۔۔"



اس نے کم از کم سیال حنا زادہ کے یہاں ہونے کی امید نہیں کی تھی جو بری
طرح ان غنڈوں کو پیٹ رہا تھا۔ ایشمل نے اپنی عزت بچ جانے پر

دل ہی دل میں خد اکا شکر ادا کیا اور سیال کو دیکھا جو ان چاروں پر
بھاری پڑ رہا تھا۔

کچھ ہی دیر میں وہ انکی اچھی خاصی درگت بنا چکا تھا اب وہ چاروں
گھٹنوں پر بیٹھے معافی طلب کر رہے تھے سیال کو رکتے نادیکھ ایشمل نے ہی آگے
بڑھ کر اسکا ہاتھ تھام کر اسے روکا۔۔۔۔

حنا زادہ رک جاؤ پلیز انہیں جانے دو ایشمل نے انکی ابتر
حالت دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔

سیال اپنی پہلی فتح پر مسکرایا اور پھر چہرے پر سنجیدگی طاری کرتا ایشمل
کی طرف پلٹا۔۔۔

تم کہتی ہو تو چھوڑ دیتا ہوں ورنہ انکو میں۔۔۔۔
اسنے غصے سے پھر انکی طرف بڑھنا چاہا تو ایشمل نے اسے ایسا کرنے
سے روکا وہ چاروں بھی اپنی جان بچا کر بھاگے۔۔۔

تم یہاں اکیلی کیا کر رہی ہو۔۔۔ اسنے مصنوعی حیرانگی سے پوچھا جبکہ وہ یونی میں ہی اسکی باتیں سن چکا تھا۔۔۔

وہ درمی کی بایک حنراب ہو گئی تو مجھے خود حبان پڑا۔۔۔

درمی کون ہے اسنے ماتھے پر بل ڈالے پوچھا۔۔۔

اوسوری وہ میرا کزن ہے دراب میں اسے درمی ہی بلاتی ہوں۔۔۔

جو بھی ہتا سیال کو اس درمی سے رتابت محسوس ہوئی تھی۔ اسے اس اندیکھے شخص کا زکر بھایا نہیں ہتا۔

آؤ میں تمہیں ڈراپ کر دوں۔۔۔

ایشمل نے اثبات میں سر ہلایا۔۔۔

کیونکہ اب وہ اکیلی جا کر کوئی رسک نہیں لینا چاہتی تھی۔۔۔ تبھی آرام سے اسکے ساتھ جانے پر راضی ہو گئی۔۔۔ لیکن یہ بات تو طے تھی اب

ایشمل کا دل اسکا نہیں رہا تھا بلکہ سیال حنا زادہ کا ہو گیا تھا جسکا ایشمل کو بھی

اندازہ نا ہوا۔۔۔

Page | 43

تھینکس۔۔۔

کس لیے اسنے حیرت سے پوچھا۔۔۔

میری مدد کرنے کے لیے ایشمل نے تشکر بھری نظروں سے اسے دیکھتے

کہا۔۔۔

نونیڈاف تھینکس اپنی تھنگ فنانریو۔۔۔

اسکے والہانا انداز میں کہنے پر ایشمل سٹپٹا کر ادھر ادھر دیکھنے

لگی۔۔۔ اور سیال وہ تو سرشار تھا کیونکہ بازی اب اسکے ہاتھ میں

آنے والی تھی۔۔۔

وہ غنڈے بھی سیال کے ہی بھیجے ہوئے تھے اور ویسے بھی سیال ایشمل کی نظروں میں اپنے لیے وہ مہتمام دیکھ چکا تھا جو اسے چاہیے تھا اب تو بس پلین پر عمل کرنا باقی تھا۔

رامین آج بہت خوش تھی کیونکہ آج رونی نے اسے اپنے گھر بلا یا تھا کیونکہ وہ وہاں اسے سر پر انزدینے والا تھا اسکی باتوں سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اسے پرپوز کرنے والا ہے۔ وہ آج خوب دل لگا کر تیار ہوئی تھی آج اسکی بڑی بہن نے بھی یونی نہیں جانا تھا تو وہ آسانی سے رونی کے گھر جا سکتی تھی اندر سے وہ ڈر بھی رہی تھی کہ کسی کو پتہ نا چل جائے۔ مگر رونی نے اسکی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت مفقود کر دی تھی وہ خوشی میں یہ بھل بیٹھی تھی کوئی نہیں تو اللہ تو ہے نا جو اسے دیکھ رہا ہے جس سے کچھ پوشیدہ نہیں مگر خوشی نے اسے یہ دیکھنے کہاں دیا تھا اور یہی اسکی سب سے بڑی بھول تھی۔۔۔

ایشمل رات بھر کروٹوں پر کروٹیں بدلتی رہی مگر اسے نیند نا آئی سیال کا خیال اسکے دل و دماغ سے جا ہی نہیں رہا تھا لاکھ کوششوں کو باوجود وہ اسی کو سوچی جا رہی تھی اور حیرت کی بات تو یہ تھی کہ اسے یہ سب اچھا لگ رہا تھا۔۔۔ وہ ایک ٹک چھت کو دیکھ رہی تھی تبھی اچانک اس کا فون بجا۔۔۔

مولانی کانگ دیکھتے ہی وہ کھل اٹھی۔۔۔

تمہیں کیسے پتا میں تمہیں یاد کر رہی ہوں۔۔۔ ایشمل نے چہک کر پوچھا۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔ دوسری طرف سے سلام کیا گیا تو اس نے فوراً شرمندہ ہوتے ہوئے سلام کا جواب دیا۔۔۔

آپ پھر سلام بھول گئیں دوسری طرف سے شیریں آواز میں پوچھا گیا۔۔۔

سوری یار آئندہ خیال رکھوں گی تمہیں تو پتا ہے نا جب میں ایک ایسٹڈ
ہوتی ہوں تو سب بھول جاتی ہوں۔۔۔

ایسی کونسی بات ہے جسکا مجھے نہیں پتا دوسری طرف سے اشتیاق
سے پوچھا گیا۔۔۔

جسکے جواب میں ایشمل نے الف تائی ساری کہانی اسکے گوش گزار
کر دی۔۔۔

دوسری طرف حناموشی چھائی رہی۔۔۔

ہیلو تم سن رہی ہو مجھے۔۔۔

ایشمل نے فون کو دیکھتے ہوئے پوچھا جہاں کال جاری تھی مگر بولنے والی
حناموش تھی۔۔۔

آپی مجھے نہیں لگتا یہ سب ٹھیک ہے جیسا سب اپنے بتایا اسکے
بعد یہ سب۔۔۔

اس لڑکی نے کشمکش میں کہا۔۔

کیا مطلب۔۔۔ Page | 47

آپی آپ جانتی ہیں یہ سب ٹھیک نہیں آپ یہ کس راہ پر
چل نکلی ہیں۔۔۔

دوسری طرف سے اسے پیار سے سمجھانے کی کوشش کی گئی۔۔
میں جانتی ہوں تم ہمیشہ میرا بھلا سوچتی ہو مگر میں کیا کروں
یار میرا دل میرا رہا ہی کہاں ہے اب تو اس دل میں بس وہ ہی وہ
ہے۔۔۔

میری حالت سمجھ سے باہر یہ یہ دل اسی کو سامنے دیکھنا
چاہتا ہے اسی کو سنا چاہتا ہے۔۔۔ اور سب سے بڑھ کر وہ میری
عزت کا رکھوالا ہے اور اس سے بڑھ کر دلیل کیا ہوگی۔۔۔

دیکھ کے آپی ہر دکھنے والا منظر سچائی پر مبنی نہیں ہوتا کبھی ہم سراب کو بھی سچ سمجھ بیٹھتے ہیں اور جب ہمیں پتا چلتا ہے تب تک بہت دیر ہو چکی ہوتی ہے۔۔۔

آج تو اسکی بہنوں جیسی کزن کی باتیں بھی اسکے دل پر اثر نہیں کر پائیں تھیں کیونکہ وہ ایک کٹھن راہ پر چل نکلی تھی اور وہ تھی عشق کی دوسری راہ محبت کیونکہ پہلی راہ عزت تو پہلے ہی سیال اسے دے چکا تھا۔۔۔

عورت تین مردوں کو کبھی نہیں بھولتی۔ اپنی پہلی محبت، اس سے سچی محبت کرنے والے کو اور سب سے بڑھ کر اسکو عزت دینے والے کو۔ اسنے اور کچھ کہے بغیر کال کاٹ دی تھی۔

اب صرف وہ تھی اور سیال کی یادیں۔۔۔

رامین رونی کے گھر پہنچ چکی تھی اسنے گیٹ کے پار اس عظیم عمارت کو دیکھا تو اپنے مستقبل پر سشار ہوئی وہ اندھس بڑھنے لگی تو گیٹ پر بیٹھے چوکیدار نے اسے افسوس سے دیکھا انکی آنکھوں میں عجیب سا تاثر دیکھ کر رامین کو گھبراہٹ ہوئی کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں رونی کا کمرہ کونسا ہے اسنے آرام سے اسے راستہ سمجھا دیا۔۔۔ اس سے پہلے کے وہ جاتی چوکیدار بول پڑا۔۔۔

اچھے گھر کی لگتی ہو۔ پھر یہاں کیسے آنا ہوا۔۔۔

مطلب۔۔۔ اسنے تھک بگتے ہوئے حیرت سے پوچھا۔۔۔ بہتر ہوگا کمرے میں جانے سے پہلے کچھ دیر باہر رک جانا۔۔۔ شاید کچھ بھلا ہو جائے تمہارا اسکی بات رامین کے سر پر سے گزر گئی۔ اس کے ماتھے رپینے کی بوندیں چمکنے لگیں۔۔۔

وہ فطافٹ گھر میں داخل ہوئی اور اپنے مطلوب رستے پر چلنے لگی کچھ ہی دیر میں وہ اس کمرے کے باہر پہنچ چکی تھی۔۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Rahy Mizaji Sy Ishq E Haqiqi Tak | By Aymen Raza (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

اسنے اپنا سانس بہا لیا اور چہرے پر ہاتھ پھیر کر اپنا چہرہ
تھپتھا کر صحیح کرنے لگی۔

اس سے پہلے کے وہ اندر داخل ہوتی اسے سردانہ قہقہوں کی آواز نے
اسکا ہاتھ ہوا میں ہی معلق کر دیا۔۔۔

یار آخر تو نے پھا ہی لیا اس رامین عرف حینہ کو۔۔۔ ایک
انجبان لڑکے کے منہ سے اپنا نام سن کر اسکے رونگھٹے کھڑے ہو
گئے۔۔۔

ہاہاہاہاہا یا یہ لڑکیاں بس پیسوں کی ہوتی ہیں پیا پھینکو اور یہ اپنی مٹھی
میں۔۔۔۔ رونی کی کراہیت آمیز بات پر اسکا ہوا میں معلق ہاتھ
بے جان ہو کر نیچے گرا۔۔۔

آئی نہیں تیری رانی ابھی۔۔۔۔ یہ کسی تیسرے لڑکے کی آواز تھی۔۔۔

آہائے گی آہائے گی آہائے گی کہاں آکر آہائے ہماری
رات ہی تو رہیں کرنی ہے رونی نے قہقہہ لگاتے کہا تو سارے ہنس پڑے
--- راسین کی ٹانگیں بے جان ہونے لگیں ---

یار ہماری باری کب آئے گی --- ایک لڑکے کی خباثت بھری آواز
گوئی ---

یار پہلے مجھے اوپننگ سریمینٹی تو کر لینے دے تجھے تو پتا ہے تیرے
بھائی کو ان چھوٹی کلیوں کا افتتاح کرنے میں کتنا مسز آتا --- اس لیے
پہلا راونڈ میرا اور پھر تم لوگوں کی باری آہائے آج رات اسے جانے
تھوڑی دینا ہے اتنے پیسے لگائے ہیں صود سمیت واپس بھی تولینے ہیں ---

اسکی اتنی بے باک اور کراہیت آمیز باتوں پر راسین کو گھن محسوس
ہوئی اسکا دل کیاز میں دفن ہو جائے --- اسے اب اس
چوکیدار کی نظروں کا مفہوم سمجھ آیا ہوتا ---

وہ لڑکھڑاتے قدموں سے باہر بھاگی یہاں اور رک کر وہ اپنی موت کو دعوت نہیں دینا چاہتی تھی۔۔۔

باہر ہی اسے بند گیٹ پر چوکیدار مسل گیا۔۔۔

پلیز پلز دروازہ کھولیں مجھے جانا ہے رونے کے باعث اسکے منہ سے الفاظ بھی ٹھیک نہیں نکل پارہے تھے۔

چوکیدار سمجھ گیا کہ وہ ان درندوں سے بچ چکی ہے اسنے فوراً گیٹ کھولا اور اسے جانے دیا مگر یہ کہنا نا بھولا۔۔۔

بیٹا آئندہ کبھی اپنے ماں باپ کو دھوکا نا دینا اور نہ یہ دنیا رول کر رکھ دے گی پیسوں کے لیے کبھی اپنی آسرت مت خراب کرنا اپنی دائمی محبت کے ساتھ زندگی گزارنا سیکھو۔۔۔

اسکے الفاظوں نے رامین کو اندر تک جھنجوڑ دیا تھا۔۔۔ وہ اشبات میں سر ہلا کر انکا شکر یہ ادا کر کے بھاگی جہاں تک ہو سکتا تھا۔۔۔

زندگی میں آگاہی کے در ایک بار ضرور واہوتے ہیں اور یہ وہی آگاہی کا لمحہ
تھا جسے رامین نے اپنے ذہن سے باندھ لیا تھا۔۔۔۔

ابھی تو پچھتاؤں کا دور شروع ہونا تھا کہ اسنے کیا کھویا تھا۔۔۔۔



دن گزرتے چلے گئے اور ایشمل اور سیال کی محبت پروان چڑھتی گئی۔ دونوں
اب زیادہ تر ساتھ ہی پائے جاتے۔ ایشمل بھی جب سیال ارد گرد ہوتا تو
پرندے کی طرح چھپاتی رہتی مگر اسکی دوری پر سر جھائی سر جھائی
پھرتی۔

ایشمل نے آج بھی سیال سے اپنی بے لوث محبت کا اظہار نہیں کیا تھا
لیکن ہر گزرتے دن کے ساتھ اسکا سیال کے بغیر جینا مشکل ہوتا جا رہا
تھا۔

دوسری طرف سیال اپنی کامیابی پر سرشار ہتا لیکن اکثر وہ
ایشمل کی باتوں اور اسکی محبت میں کھوسا ہتا لیکن اپنے مقصد کو یاد
کرتا دوبارہ پتھر بن ہتا۔

سیال کو نہیں معلوم ہتا جس بدلے کے آڑ میں اس سے نزدیکیاں
بڑھا رہتا وہی محبت اسے کہیں کا نہیں چھوڑے گی۔

کریسٹینا نے ترآن پاک کا مکمل ترجمہ پڑھ لیا ہتا اب وہ اپنے دل کو
ہر بوجھ سے آزاد محسوس کر رہی تھی اس نے سوچ لیا ہتا وہ اسلام قبول کر
لے گی

آج وہ دل کے ڈر کو پیچھے چھوڑے اسلام قبول کرنے ہا مع میں موجود
تھی۔ جب وہاں کی بزرگ استاد نے اسے کلمہ پڑھایا تو اس کا چہرہ
زار و قطار رونے کی وجہ سے بھیگ گیا۔ اب وہ اپنے اندر ایک پاک
روح محسوس کر سکتی تھی۔

اسکا نام نور العین رکھا گیا تھا آنکھوں کا نور وہ جانتی تھی ایشمل کو یہ نام
بے حد پسند ہے اس لیے یہ نام منتخب کیا تھا۔۔۔۔

سیال اور ایشمل یونی کے گراؤنڈ میں بیٹھے اپنا اپنا فون یوز کر رہے تھے انکی
عادت بن چکی تھی جب بھی وہ فارغ ہوتے اپنا وقت ایک
دوسرے کے ساتھ گزارتے۔

Slayer کتنی بے رحمی سے قتل کیا گیا ہے اسے پتا نہیں کون ہے یہ
کیا اسکے سینے میں دل نہیں۔۔۔
ایشمل رحمت کے قتل کی

بریکنگ نیوز پڑھ کر افسوس سے بولنے لگی۔

اسکی بات پر چند لمحوں کے لیے سیال کی آنکھوں میں سرد تاثر چھا
گیا مگر ایشمل کے دیکھنے پر اسنے آنکھوں پر نرمی طاری کر لی۔۔

ہو سکتا ہے اسکے سینے میں پتھر ہو۔ کیا پتا وہ لوگوں کو قتل کر کے
سکون محسوس کرتا ہو۔۔۔ جب سیال بولا تو لہجہ پر اسرار سا تھا۔۔۔
ایشمل نے خوف سے جھر جھری لی۔

میں نے کہیں نہیں دیکھا cold blooded killer لیکن پھر بھی ایسا
جو دوسروں کو اپنوں سے اس بے رحمی سے دور کرے۔
ایشمل نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

ہو سکتا ہے اسکے اپنوں کو اتنی بے رحمی سے اس سے دور کیا گیا ہو کہ وہ
دوسروں کو اپنوں سے جدا کر کے انکی محبت کو ختم کر کے سکون محسوس
کرتا ہو۔

کیا پتا اسکو کوئی محبت نامی ہو تبھی وہ انکی محبت کو ان سے جدا کرتا ہو۔۔۔
اسکی ایسی باتیں سن کر ایشمل اسکا منہ تکلنے لگی اور پھر ہنسنے لگی۔۔۔
سیال نے اسکو گھور کر دیکھا۔۔۔

میں نے ایسا بھی کیا کہ دیا جو تم یوں دانت نکال رہی ہو۔ سیال کو اسکا ہنسنا
سمجھنا آیا۔۔۔

سیال سیریلی تم ایسا سوچتے ہو یونوٹ اگر میری مولانی یہاں ہوتی تو
کیا کہتی۔۔۔

سیال نے ایک آئبر واچکائی۔

دل کی نرمی اور رحم دلی رب کا ایک انعام ہے جسے یہ مل جائے
اسے رب کی رحمت مل جاتی ہے "یہ کہتی وہ۔۔۔"

سیال تم نے کیسے سوچ لیا جو شخص دوسروں سے اسکی محبت چھینتا ہے۔

وہ خود کیسے محبت کی چاہ کر سکتا ہے دوسروں کو انکے اپنوں سے دور کر کے وہ
خود بھی کبھی محبت نہیں پاتا۔

اسکی باتوں نے سیال کے اندر ہلچل مچادی تھی یہ کیا کہ گئی تھی یہ
لڑکی۔۔۔

کیا واقعی ایسا تھا۔۔۔

یہ تمہاری مولانی نے تم سے کہا ہے۔۔۔

Page | 58

سیال نے پوچھا تو اس نے زور و شور سے سر ہلایا۔

یہ ہے کون اور اس کا نام۔۔۔ مولانی ہے۔۔۔

نہیں نہیں اسے مولانی صرف میں بلا سکتی ہوں اور اس کا نام مولانی نہیں

بلکہ ای۔۔۔ اس سے پہلے کے وہ بات مکمل کرتی اس کا فون بجنے لگا جس پر

مولانی کانگ جگمگا رہا تھا۔۔۔

مولانی تمہاری تو بڑی لمبی عمر ہے ابھی تمہارے بارے میں ہی بات ہو رہی

تھی۔۔۔ ایشمل نے سلام جھاڑتے ہی اپنی باتیں شروع کر دیں تھیں جبکہ

سیال اسکی ملانی کی باتیں سوچ رہا تھا آیا کہ وہ سچ ہیں یا نہیں۔۔۔ اسکی پر سوچ

نظریں ایشمل پر تھیں۔۔۔

ایک ہفتہ گزر چکا تھا رامین یوں ہی گھر بیٹھی تھی۔ اظہر کا دیا آئی فون بھی اسنے بند کر کے الماری میں رکھ چھوڑا تھا۔ یونی جانے کی تو اس میں ہمت ہی نہیں بچی تھی۔ وہ اپنی ہی نظروں میں گر گئی تھی۔ گھنٹوں ایک ہی جگہ پر بیٹھی روتی رہتی۔ ایک ہفتے سے وہ بخار میں مبتلا تھی

۔
گھر میں بھی سب اسکے لیے پریشان تھے۔ مگر وہ صرف اور صرف اظہر کو سوچے جا رہی تھی۔

رہ رہ کر اسے اپنی آخری ملاقات یاد آرہی تھی کتنا کہا تھا اظہر نے کہ رونی عنلط بندہ ہے مگر وہ نامانی۔

اسکی آخری تڑپ بھری نظریں اسکے دل میں گڑھ گئیں تھیں جو اسکو اندر ہی اندر کھائے جا رہی تھیں۔۔۔

کہاں ہوا اظہر لوٹ آؤدیکھو تمہاری رامین کو تمہاری ضرورت ہے۔ کوئی نہیں ہے یہاں۔ کہاں چلے گئے مجھے تنہا کر کے ایک بار

لوٹ آؤ میں معافی مانگ لوں گی تم سے اور پھر کبھی تمہیں خود سے دور
نہیں جانے دوں گی۔۔۔

لوٹ آؤ۔۔۔

تھک کر رامین نے آنکھیں موندھ لیں۔

نورالعین نے بھی جب سے اسلام قبول کیا تھا تب سے گھر ہی
تھی۔ گھر میں آج اسکا اسکے کزن سے رشتہ پکا کر دیا گیا تھا۔ وہ سوچ
سوچ کر پریشان تھی آہنر کہاں جائے۔

کیونکہ جب سے اسنے اسلام قبول کیا تھا وہ یہ جان گئی تھی کہ اسے
کسی مسلمان سے ہی شادی کرنی ہے ناکہ کسی غیر منزہب کے لڑکے
سے۔

آج جب اسکے گھروالوں نے اسکی رضامندی پوچھی تو اسنے صاف انکار کر دیا۔ اس پر دباؤ ڈالا جا رہا تھا جسکی وجہ سے وہ ناچاہتے ہوئے بھی بتا گئی کہ وہ اسلام قبول کر چکی ہے۔

جسے سنتے ہی اسکے گھروالوں پر قیامت ٹوٹ پڑی اور اسکے والد نے تیش میں آکر اسے دھنک کر رکھ دیا اور کمرے میں بند کر ڈالا۔ وہ زخموں سے چور بند کمرے میں اللہ سے مدد مانگ رہی تھی وہ جانتی تھی کوئی ناسہی مگر اللہ ضرور اسکی مدد کے دروا کر دے گا۔۔

رات کو اسکی شادی تھی۔ اسنے سوچ لیا تھا اگر وہ کچھ نا کر سکی تو اپنی حبان دے دے گی مگر پھر یاد آیا کہ خود کشی حرام ہے تو نم آنکھوں سے دوبارہ اللہ کے نام کا ورد کرنے لگی۔

رات کے ۱۰ بج چکے تھے اسکے موت کے فرشتے کبھی بھی آسکتے تھے۔ وہ ابھی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھی جب اچانک دروازہ کھلا۔ اسکے قدموں سے حبان نکل گئی۔ تو وقت آن پہنچا تھا۔



دروازے میں ماں کو کھڑا دیکھ اس کا دل پھر سے دھڑکن شروع
ہوا۔ اسکی ماں جلدی سے اسکے قریب آئی اور اسے کس کر گئے لگایا
آخر جو بھی ہتا تھی تو وہ اسکی بیٹی ہی نا۔

اٹھو جلدی کرو وقت کم ہے۔۔۔ ماں کی بات پر اس نے حیرت سے
پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھا۔۔۔

اسکی ماں اسے کھڑکی کے قریب لے آئی کھڑکی کو زرا سا دھکا دیا تو وہ
کھل گئی۔۔۔

جاؤ یہاں سے اور پھر واپس مت آنا میں اپنی بیٹی کو جیتے جی مارتا ہوا
نہیں دیکھ سکتی۔۔۔

اسنے کچھ کہے بغیر شاید آسنری بار اپنی ماں کو گلے لگایا اور کھڑکی کے پردوں سے لٹکتے ہوئے باہر گیسراج میں گری۔۔۔

مشکل سے ہی صحی مسگروہ چوکیدار کو چکما دے کر بھاگنے میں کامیاب ہو چکی تھی۔۔ مگر اسکی بد قسمتی کہیں یا کچھ اور گارڈ نے اسے بھاگتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اور وہ اٹے پاؤں اپنے صاحب کو بتانے بھاگا۔۔۔

نالائیق یہ بات تم مجھے اب بتا رہے ہو کھڑے کھڑے منہ کیا دیکھ رہے ہو دفعہ ہو اور پکڑو اسے اور اپنے ساتھیوں کو بھی لے جاؤ۔ زندہ یا مردہ مجھے وہ چاہئے بھاگنے ناپائے میں اب اپنی عزت پر کوئی سمجھوتا نہیں کروں گا۔۔۔

اسکے باپ نے سفاکی کی تمام حدیں پار کرتے کہے جبکہ اسکی ماں آنے والے وقت کا سوچ کر لرزا ٹھی۔

ایشمل حنازادہ آج اپنی بیچ میٹ کی شادی پر آئی تھی۔ ہلکے نیلے رنگ کا کام والا شارٹ فنراک اور کیپری پہنے۔ دپٹے سلیکے سے سینے پر سجبائے وہ تمام محفل میں سب سے منفرد لگ رہی تھی۔

ایشمل کو کافی دیر سے اپنے چہرے پر پر تپش نظریں محسوس ہو رہی تھیں مگر اسے کوئی نظر نہ آیا۔ جو نہی اسکی نگاہیں سامنے سٹیج پر گئیں تو حیرت کے مارے منہ کھل گیا۔

کیونکہ سیال صاحب کالی شلوار کمیز میں شہزادوں کی سی آن بان لیے سٹیج پر دلہے کے ساتھ براجمان تھے جبکہ گہری نگاہیں ایشمل پر ٹکار کھی تھیں۔

ایشمل کے منہ کھولے دیکھنے پر سیال کو ہنسی تو بہت آئی مگر ضبط کر گیا۔ اس نے سب سے بیچ کر ایشمل کو آنکھ ماری تو وہ ہوش میں آئی ساتھ ہی اسکے چودہ طبق روشن ہو گئے تھے۔

کتے دھڑلے سے اس ٹھہر کی نے اسے آنکھ مار دی تھی اس کا چہرہ لہو
چھلکانے لگا۔۔۔

اسنے نظروں نظروں میں ہی ایشمل کو اشارے کیے جسکے جواب
میں وہ نفی میں سر ہلا گئی۔

سیال نے آنکھیں دکھائیں تو ایشمل نے زبان دکھا دی۔ اسکی شوخ
حرکت پر سیال مسکرا اٹھا اور سٹیج سے اٹھ کر اسکی طرف
قدم بڑھائے۔۔۔

وہ اسکو اپنی طرف اتا دیکھ جھٹ دو سری طرف بھیڑ میں گم ہو
گئی۔

ایشمل نے ایک پلر کے پیچھے سے جھانک کر سیال کو دیکھا جو ابھی کچھ دیر
پہلے سامنے ہی تھا مگر اب اسکا وہاں نام و نشان نہیں تھا۔۔۔

کہاں گیا یہ۔۔۔ ایشمل نے ادھر ادھر رنگا ہیں دوڑاتے کہا۔

اہمم۔۔۔ کسی نے اسکے کان کے قریب گلا کھنکارا تو وہ ہڑبڑا کر پیچھے مڑی
جہاں وہ اپنی تمام تر حباہت سمیت اسکے ہوش اڑا رہا تھا۔
جی تو ایشمل میڈم اپنے مجھے ملنے سے انکار کیا۔ اسکے تیور دیکھ ایشمل نے
تھوک ننگا۔۔۔

۔۔۔۔۔

کیا وہ اسکے گھگیا نے پر سیال نے لطف اندوز ہوتے پوچھا۔۔۔

ویسے آج تو دل پر چھریاں چلا رہی ہو جلد ہی رخصتی کرانی پڑے گی۔

سیال نے اسے والہانہ نظروں سے دیکھتے کہا۔

اسکی بات پر ایشمل چھپنے کے لیے جگہ ڈھونڈنے لگی کتنا بے باک تھا

۔۔۔۔۔

آئی آپ اسے حیرت سے آنکھیں بڑی کرتے سیال کے پیچھے دیکھتے
کہا۔۔۔

سیال جھٹ پیچھے مڑا۔۔

مگر پیچھے نا تو آنٹی نا آنٹی کا نام و نشان ہتا۔ اسنے مڑ کر ایشمل کو گھورنا چاہا تو وہ دور کھڑی اسے زبان چڑا رہی تھی۔

Page | 67

اسنے ہنس کر سر جھٹکا۔ اس سے پہلے کے وہ جاتا ایشمل نے اسے

پکارا۔۔۔۔

سیال۔۔۔

اسکی میٹھی پکار پر سیال کا دل تھماتا دھڑکن تیز ہوئی تھی۔ دل اس پکار پر ہمیشہ تڑپنے کے لیے تیار ہتا۔

اسنے دھیرے سے پلٹ کر دیکھا۔ تو وہ آنکھوں میں محبت کے جگنو لیے اسے دیکھ رہی تھی۔

سیال کے دیکھنے پر ایشمل نے دونوں ہاتھوں کو سر سے لگا کر پیار سے اسکی بلائیں لی۔

ایشمل کو جب سیال پر پیار آتا وہ ایسے ہی کرتی۔

اور سیال وہ تو اسکی اس اد پر ہر بار کی طرح دل و جان سے فدا ہوا تھا

اسکا دل کیا لوگوں کو بھاڑ میں بھیج کر اسے پنے سینے میں بھیج لے۔ وہ

مانتا یا نا مگر اسکا دل پوری طرح ایشمل کا گرویدہ ہو چکا تھا۔

وہ سینے پر ہاتھ رکھے ادھا پیچھے کو گر جیسے اسکی اس اد پر بے ہوش ہونے والا ہو جس پر ایشمل کھکھلا کر ہنس پڑی۔

دل نے بے اختیار اسکے کھکھلانے کی دعا کی تھی۔

مگر دماغ اسنے اسے ہوش میں لا پٹنا تھا۔ جو بھی تھا وہ اپنا مقصد

بھولا نہیں تھا۔ لیکن کیا اسکی انا اسکی محبت کو جلا دے گی اسنے

اسکے بارے میں سوچنا تھا۔۔۔

وہ تیز قدموں سے باہر نکلتا چلا گیا۔۔۔

ویسے بھی اسے کسی کو ٹھکانے لگانا تھا۔

اظہر کا امتحان اچھے نمبروں سے پاس ہو چکا تھا اور اب وہ ایک کابل پولیس آفسر بن چکا تھا۔ آج وہ اپنے کانسٹیبل کے ساتھ بازار میں راونڈ پر نکلا تھا۔

جب اسے کچھ لڑکے ایک لڑکی کو گھیرے نظر آئے۔ سامنے منظر دیکھتے ہی اسکے ماتھے پر ان گنت بل پڑے وہ جیپ سے اتر کر انکے پاس گیا جہاں وہ لڑکے ہاتھ میں لڑکی کی میڈیسن لیے اسے ایک دوسرے کی طرف اچھال رہے تھے جبکہ لڑکی اپنی میڈیسن کے لیے فریاد کر رہی تھی۔

اظہر نے ایک پل کو لڑکی کی طرف دیکھا ایک سرسری نگاہ کب گہری نظروں میں بدلی پتا ہی ناچلا۔۔۔

بڑی بڑی نیم باز آنکھیں کاجبل سے لبریز ہونٹوں پر نقاب کا پہرہ آنکھوں میں شبہ کی مانند موتی چمک رہے تھے۔

اسکی سیاہ گھور آنکھیں اظہر کا دل دھڑکا گئیں تھیں۔ مگر اسنے اپنے دل کو ڈیٹا جہاں صرف رامین بستی تھی۔

مگر اس پردہ پوش لڑکی کو دیکھے اظہر کے دل میں یہ خیال ضرور جاگتا کہ ہر لڑکی کو اس طرح ہونا چاہیے جو اپنے آپ کو ڈھک کر تمام نامحرموں کی نظروں سے بچا کر رکھے۔

مگر ان جنگلی بھیڑیوں کا کیا جو ایک کمزور لڑکی کے پردے کا بھی خیال نہیں رکھ رہے تھے۔ اظہر کی برداشت بس یہیں تک تھی۔ اس نے آؤ دیکھانا تاؤ ایک بری افتاد کی طرح ان پر ٹوٹ پڑا۔ اور انہیں دھنک کر رکھ دیا۔

سامنے کھڑی لڑکی اسکی جنونیت دیکھ کر ڈر کے مارے کانپنے لگی۔ اس لڑکی پر نظر پڑی تو وہ ہوا سوں میں آیا اور انہیں کک رسید کرتا اپنے کانسٹیبل کو انہیں لے جانے کا کہا۔

بچے سے تمام بھری ادویات اکٹھی کر کے اس لڑکی کو پکڑائیں۔

اس لڑکی نے کپکپاتی آواز میں نم آنکوں سے اس کا شکر یہ ادا کیا۔۔
آئیے میں آپ کو گھر چھوڑ دوں لڑکی کا اس پہر اکیلے جانا خطرے
سے حنالی نہیں ہوتا۔ وہ جو انکار کرنے لگی تھی اسکی وردی دیکھ کر کچھ پل سوچا اور
اسکے ساتھ چل دی دو گلیوں بعد اس کا گھر آچکا تھا۔

جب وہ اندر جانے لگی تو اسنے پھر شکر یہ کہا۔
شکر یہ کی کوئی بات نہیں یہ تو ہمارا فرض ہے۔ یہ کارڈ رکھے کبھی
کوئی مصیبت پیش آئے تو فوراً اطلاع کی جیے گا۔

اس لڑکی نے وہ کارڈ دھتا م لیا۔
وہ جانے کے لیے پلٹا مگر پھر کچھ سوچ کر پلٹا اور اسکا نام پوچھ لیا
۔۔ جبکہ وہ ہونکوں کی طرح اسکا منہ تک رہی تھی۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی گھر میں پیچھے سے کوئی پکارا۔۔۔

ارے مولانی کہاں رہ گئی تھی تو کب سے تیرا انتظار کر رہی تھی "جھنجلائی آواز"
پر اسنے فٹاٹ ہڑبڑا کر گیت بند کی۔۔۔

مولانی "اسنے دھیرے سے اسکا لقب دھرایا اور مسکرا دیا۔۔۔"

ایشمل کو واپسی پر دیر ہو چکی تھی جبکہ واپسی پر وہ اپنی مولانی سے بھی مسل کر آئی
تھی۔ چاچا جلدی چلائے اسنے اپنے ڈرائیور کو کہا۔

جب گاڑی کچھ آواز سے رک گئی۔

کیا ہوا چاچا۔۔

اسنے پریشانی سے پوچھا۔۔

بیٹا لگتا ہے انجن گرم ہو گیا میں پانی کاپتا کر کے آتا ہوں۔۔۔

اسنے اثبات میں سر ہلا دیا۔۔ اور سیال کو کال ملانے لگی جو کب

سے اپنا فون نہیں اٹھا رہا تھا۔

ان کی مصیبت ہے اس نے جھنجلا کر کہا۔۔۔

وہ جھنجلائی ہوئی بولی۔۔۔ جب ایک چیخ نے اس کی توجہ اپنی طرف کھینچی۔۔۔

یہ کیسی آواز ہے اس نے ڈر کر سوچا۔۔۔

وہ گاڑی سے ڈرتے ہوئے باہر نکلی اور اس گلی میں گئی جہاں کوئی چیخ کر مدد کے لیے پکار رہا تھا۔۔۔

وہ منہ میں جلتو جلا لتو کا ورد کرتے آگے بڑھی اور اس سمت آئی آگے کا منظر دیکھ کر خوف اس کی نس نس میں سرایت کرنے لگا۔

جہاں ایک آدمی کٹی ٹانگ اور ہاتھ لیے اپنے سامنے کھڑے شخص سے زندگی کی بھیک مانگ رہا تھا مگر سامنے کھڑا بے حس ظالم جلاد اس کی بات پر کان دھرے بغیر اس کی دوسری ٹانگ بھی کاٹ چکا تھا۔۔۔۔

ایشمل کے منہ سے چیخ نکلتے نکلتے پچی۔

آنسو اور ڈر ایک ساتھ اس پر حملہ آور ہوئے۔۔۔

کبھی اپنا slayer بہت بڑی عنسلی کر دی تو نے میرے ہاتھ لگ کر
شکار ادھورا نہیں چھوڑتا سناٹے میں اس جلا دسفت شخص کی سفاکی
بھری آواز گونجی۔۔۔۔

لفظ پر کھڑے ہو چکے تھے۔ یہ ہتا وہ شخص جو سب کا slayer ایشمل کے کان
بے رحمی سے قتل کرتا آیا ہتا۔۔۔

ایشمل کا دل کیا اس شخص کا منہ دیکھے مگر ٹانگیں ساتھ نہیں دے رہی
تھیں۔۔۔۔

ایک آسنری وار کے ساتھ اسنے اسنے پڑے آسنری سانسیں
لیتے آدمی کا کام تمام کر دیا۔

نے آسنری وار کیا وہیں ایشمل کے منہ سے دبی دبی slayer جہاں
سکیوں بھری چسج گونجی۔

اسنے فوراً اپنے منہ پر ہاتھ رکھا۔

نے جھٹ گردن موڑ کر اس چشم دید گواہ کو دیکھا جو اس کا Slayer جبکہ
قتل دیکھ چکی تھی۔

اسکے پلٹتے ہی ایشمل کے خونزدہ نظریں اس پر پڑیں اور اس کا دل دھک
سے رہ گیا۔ آسمان اور زمین گھوم گئے جبکہ ٹانگوں نے بوجھ اٹھانے سے
انکار کیا اور وہ لڑکھڑاتی ہوئی نیچے گری۔

یہ آسنری چیز تھی جس کی ایشمل کو امید نہیں تھی۔ اسکے دل میں
شدید درد اٹھا۔

دھیرے دھیرے چل کر اسکے پاس آنے لگا۔ وہ بمشکل slayer
نے اسے (slayer) کھڑی ہوئی ٹانگیں ابھی بھی کانپ رہی تھیں جیسے ہی
کنڈھوں سے پکڑا اسنے ایک چسج کے ساتھ اسے دھکا دیا اور گرتے پڑتے

بھاگتی ہوئی اپنی گاڑی کے پاس بھاگی اسے اپنے پیچھے تیز قدموں کی آواز
آئی۔ ایشمل کے ہوا اس ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔

وہ بھاگتے ہوئے جنگل کے راستے پر آپہنچی تھی۔ بس دل میں دعا تھی کہ کسی
طرح بچ کر نکل جائے۔ وہ بھاگ رہی تھی اندھا دھند بغیر کسی چیز
کی پروا کیے۔ چپل تو کہیں پیچھے گر گئی تھی۔ پھتریلے راستے کی وجہ سے چھوٹے
چھوٹے اور کئی نوکیلے پھتر اس کے پیروں میں گھس کر اسکے پاؤں لہو
لہان کر چکے تھے۔

کئی دفعہ ٹھوکروں کی وجہ سے اسکے بازوؤں، کونہیاں اور ہتھلیاں چھل چکی
تھیں۔

پکڑو سالی کو بھاگنے ناپائے۔

پیچھے سے کرائے کے غنڈوں کے پیروں کی آواز اور واحیات آوازیں سن
کر اسکے پیروں میں اور تیزی آگئی۔

اس کے پاس سر ڈھکنے کے لیے نادیٹا ہتھانہ تن ڈھکنے کے لیے
چادر۔ آج اسے دپٹے کی اہمیت کا سہی اندازہ ہوا ہتا۔

وہ خود کو جتنا کوستی اتنا کم ہتا اسنے راہ بدلنے میں اتنی دیر کیوں کر دی۔

آگے دیکھتے ہی اسکے اوسان خطا ہوئے کیوں کے آگے گہری ڈھلوان تھی
بہت گہری۔

اب کہاں جائے گی بلسل آج تو تیرا کریا کر م ہم اپنے ہاتھوں کریں گے۔ ان
سبھی کہ منہ سے حوس ٹپک رہی تھی۔

آگے کنواں ہتا تو پیچھے کھائی۔

اس نے آنسو بھری آنکھوں سے اوپر دیکھا اور دل میں پختہ ارادہ لیے
ہوئے کود پڑی۔

۲۲۲۲۲۲

اس نے اپنی عزت کو بچانا ضروری سمجھا تھا اب اتنی آگے جا کر وہ اپنے قدم پیچھے نہیں لے سکتی تھی۔

.....



رائٹر_ایمن_رضا #

ایشمل کی آنکھ کھلی تو اپنے آپ کو کمرے میں پایا۔ بیٹا کیا ہوا تھا ڈرائیور نے بتایا تم گاڑی کے پاس بے ہوش ملی تھی۔

ایشمل کی ماں نے بے چینی سے پوچھا۔۔۔

اور وہ وہ تو گم سم تھی جیسے بولنا ہو بھول گئی ہو۔ الفاظ تو جیسے کہیں کھو گئے تھے۔

اسکی ماں نے اسکی حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے اسے تنہا چھوڑ دیا اور

سوالات کل پر چھوڑ دیے۔ ایشمل یلٹک چھت کو دیکھے جا رہی تھی۔ اسنے

شدت سے دعا کی کہ اسکی یادداشت کھو جائے یا وہ سب جھوٹ ہو
جو کچھ دیر پہلے وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکی تھی۔

اسکے کانوں میں مولانی کی آواز گونجی۔۔۔

ایشمل نامحرم کی محبت کڑے امتحان لیتی ہے یہ وہ آگ ہے جس "
"میں بندہ جھلس جاتا ہے

ایشمل کو آج اسکی باتیں ہزار فیصد درست لگی تھیں۔۔۔

نور العین اللہ کا نام لیتے اونچی ڈھلوان سے کود چکی تھی۔ پیچھے کرائے کے
غنڈے بھاگے آئے مگر اتنی گہری ڈھلوان میں اسکی چیخوں اور پھٹے
ہوئے کپڑے کے علاوہ کچھ ناملا۔۔۔

لگتا ہے سرگئی۔۔۔ ایک نے گوہر افشانی کی۔۔۔

ظاہر ہے جہاں گری ہے وہاں سے کوئی زندہ نہیں بچ سکتا۔ دوسرے نے
اسکی بات کی تصدیق کی۔

سالی چیز مست تھی۔ تیسرے نے خباثت سے کہا تو سارے
ہنس پڑے اور اپنے مالک کو انکی بیٹی کے مرنے کی اطلاع دینے کے لیے
نکل پڑے۔۔۔۔

سیال کی نظریں یونی کے مین گیٹ پر ہی ٹکیں تھیں جب اسے ایشمل
اندر آتی دکھی۔ سرخ آنکھیں مترنم چہرہ سرخ ہونٹ وہ کسی حال
سے بھی اچھی حالت میں نہیں لگ رہی تھی۔

اس سے پہلے کے وہ سیال کے پاس سے آگے گزرتی وہ اسکے راستے
میں آیا۔ ایشمل نے نظر اٹھانا بھی گوارا نہ کیا۔ وہ دوسری طرف سے
گزرنے لگی تو سیال نے اسکے ہاتھ پر گرفت سخت کی اور گھسیٹتے ہوئے یونی کی
بیکیارڈ میں لے آیا۔۔۔۔

تم تو مجھ سے محبت کی دعویٰ دار تھی نا تو پھر یہ گریز کیوں۔۔۔ سیال نے
طنز یہ لہجے میں پوچھا۔۔۔

جبکہ وہ پھپک پھپک کر رودی۔۔۔

مجھے کہاں خبر تھی کے میری محبت ایک قاتل ہے ایک خونی
ہے۔ اسنے کرب سے آنکھیں میچتے کہا۔۔۔

Very well said....

تو محبت ختم۔ یہاں تک ہی تھی تمہاری سو کالڈ محبت اسنے سرد
آنکھوں سے اسے گھورتے کہا۔

تو ایشمل نے اپنی سرخ آنکھیں اٹھا کر مقابل کی آنکھوں میں گاڑیں۔۔۔

محبت تو کب کی ختم ہو گئی۔۔۔ ایشمل نے سرسراتے لہجے میں

کہا تو سیال کے دل کی دھڑکن سست ہوئی اسکی نگاہیں پل میں سرد
ہوئیں۔۔۔

اب توفقت عشق باقی ہے جو میری رگ رگ میں سرائیت کر چکا ہے۔۔۔۔ ایشمل کی پوری بات پر سیال کے دل کی دھڑکن تیز ہوئی۔۔۔

کیا اسے کوئی اس حد تک بھی چاہ سکتا تھا۔۔۔

تو کیا کر سکتی ہو تم میرے لیے۔۔۔ اسنے پتھر یلے لہجے میں کہا۔۔۔

ایشمل نے اس بے مہر کو دیکھا جو سفاک لہجے میں اسکی جان نکانے کے در پر ہتا۔۔۔

وہ لڑکھڑاتے ہوئے سیال کے پاس آئی اور اسکے ہاتھ پکڑ کر گویا ہوئی۔۔۔

سیال پلینز تم یہ سب چھوڑ دو ہم کہیں دور چلیں گے جہاں یہ سب ناہو۔۔۔

اسنے سیال کو قائل کرنے کی ناکام سی کوشش کی۔۔۔

صاف کہو تم مجھے چاہتی ہی نہیں اگر چاہتی تو مجھے میری حنا میوں
سمیت اپنائی۔ اسنے اسے جھٹکا دیا تو وہ ز مسین پر گری۔۔۔

آئندہ میرے پاس آنے کی ضرورت نہیں۔۔۔

وہ سفاکی کی حد پار کرتے ہوئے اسکے جسم سے حنا کھینچ گیا۔۔۔

وہ مسکرایا وہ حنا تھا ایشمل اس سے دور نہیں جا پائے گی وہ اسکے
پاس ہی آئے گی کیوں کہ وہ اسے پوری طرح گھیر چکا تھا۔۔۔

پچھے وہ حنا کی نظروں سے اسے جاتا دیکھنے لگی۔۔۔

ایشمل اس وقت مولانی کے سامنے تھی اور سیال کی ساری حقیقت
حنا کو وہ سخت صدمے میں تھی۔

آپی اب بھی اس سے پیار کرتی ہیں اب ایسا کیسے کر سکتی ہیں وہ
! قاتل ہے ایک اور آپ اسی سے دل گا بیٹھی ہیں۔ ان خدا یا

میرے اختیار میں کچھ نہیں تم نہیں سمجھ سکتی میں کن حنا ردار کی
مافنر بن چکی ہوں تم ہی بتاؤ میں کیا کروں۔۔۔

سے Slayer اسے ایشمل کا بکھرا ہلیہ دیکھ کر اس سیال عرف
نصرت ہوئی۔

کیا شخص ہتا وہ جو گناہ کر کے بھی دھڑلے سے بھی کھلے عام گھوم رہا ہتا
اور حد تو یہ تھی کہ آنکھیں بھی اپنی نام کی محبت کو دکھا رہا ہتا۔

اگر ایشمل اسکے لیے احسنا ہوتی تو وہ اس شخص کی عقل ٹھکانے لگا دیتی جس
شخص نے اسکی عزیز جان آپنی کو یوں رول کر رکھ دیا ہتا۔۔۔

اور ستم تو یہ ہتا کہ وہ کچھ کر بھی نہیں سکتی تھی۔۔۔

وہ ڈھلوان سے گرتی ہوئی سڑک پر آن پہنچی تھی۔ وہ لہولہان ہوتے وجود کے ساتھ بمشکل اٹھی اور خدا کا شکر ادا کرنے لگی جس نے اسے ان بھیڑیوں سے بچا لیا تھا۔

ابھی وہ سمجھلی بھی نا تھی کہ ایک تیز رفتار گاڑی آکر اس سے ٹکرائی اور وہ جھٹکے سے دور جا گری۔

اس نے بند ہوتی آنکھوں سے ایک نوجوان کو اپنے پر جھکتے پایا۔ اس کے دل نے شدت سے اپنی عزت کی حفاظت کی دعا کی۔۔۔

اگلے دن جب ایشمل یونی پہنچی تو سیال کے ساتھ ایک لڑکی کو چپکے دیکھا جو واہیات لباس میں اس کے بے حد نزدیک جھکے کان میں کچھ کہ رہی تھی۔

ایشمل کے دل میں ایک دم درد اٹھا۔۔۔ کیا وہ کسی کو یوں اس کے ساتھ دیکھ سکتی تھی دل نے بے ساختہ نفی کی تھی اور وہ تیزی سے سیال کی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Rahy Mizaji Sy Ishq E Haqiqi Tak | By Aymen Raza (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

طرف بڑھی تھی اسنے سوچ لیا تھا کہ سیال کو نہیں چھوڑے گی
چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ برائی کا ساتھ
دینا بھی ایک گناہ ہے جسکی سزا لازم ہے۔۔۔۔

دوسری طرف سیال اسے اپنی طرف دیکھ مکر ایا تھا شاطر
مکر اہٹ۔۔۔ اب کیا ہونے والا تھا۔۔۔۔



نورال عین نے اپنی آنکھیں کھولیں تو اپنے آپ کو ایک وسیع کمرے
میں پایا اس نے چاروں اطراف اپنی آنکھیں گھما کر دیکھیں اور
حواس لوٹتے ہی اس کے اوپر کسپکی طاری ہو گئی۔ کیا وہ پھر کسی عنلط
ہاتھوں میں لگ گئی تھی اس سوچ نے اس کے جسم سے جان نکال دی تھی
وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اٹھی اس سے پہلے کہ وہ باہر بھاگتی ایشمل کی والدہ
شاہدہ بیگم اندر داخل ہوئیں۔

وہ حیرت سے انہیں ٹکڑے ٹکڑے دیکھنے لگی۔

ارے بیٹا تم اٹھ کیوں گئی ابھی تمہیں آرام کی ضرورت ہے وہ پریشانی سے آگے آئیں اور اسے بیڈ پر دوبارہ لٹایا۔

وہ تو شکر ہے کہ تم دراب کی گاڑی سے ٹکرائی تھی اگر خدا نخواستہ کوئی اور ہوتا تو پھر۔ بیٹا تم اتنی رات کو گھر سے کیوں نکلی سب خیریت تو تھی نہ انہیں منکر لاحق تھی۔

جس کے جواب میں اس نے رندھی آواز سے اپنی اوپر گزری ساری آپہنتی سنادی۔

جسے سن کر شاہدہ بیگم کا بھی دل دکھ سے لبریز ہو گیا۔

منکر نہ کرو میری بچی اللہ نے جس راہ پر تمہیں لگایا ہے اس راہ کی مشکلیں بھی وہی آسان کرے گا۔ اور اب سے تم یہیں رہو گی یہاں سے جانے کا ذکر بھی نا کرنا۔ ایشمل کو تمہارے آنے کا بھی بتاتی ہوں وہ سن کر بہت خوش ہوگی۔

انہوں نے آنکھیں پونچھتے ہوئے لگے ہاتھ فیصلہ بھی کر ڈالا

اسنے انکے جاتے ہی سکون سے آنکھیں موندھ لیں۔ اللہ نے اسکو اپنی

حفاظت میں لے لیا تھا اسکے لیے یہی کافی تھا۔۔۔

اشمل سیال سے زیادہ دیر دور نہیں رہ پائی تھی اور اسی بات کا سیال نے فائدہ اٹھایا تھا۔ اب وہ زیادہ تر سیال کے ساتھ ہی پائی جاتی تھی۔ لیکن لگے ہاتھ وہ اسے سمجھاتی بھی رہتی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ وہ زیادہ تر وقت اشمل کے ساتھ گزارنے لگا تھا وہ دل سے یہ مان چکا تھا کہ اب وہ اشمل کے بغیر نہیں رہ سکتا۔

جب وہ متریب ہوتی تو وہ اسے سنتا لیکن جب وہ دور ہوتی تو پہروں اس کے بارے میں سوچتا رہتا۔ اشمل نے جلد ہی اس کی زندگی میں ایک اہم جگہ حاصل کر لی تھی جہاں تک اس نے کسی کو پہنچنے کی اجازت نہیں دی تھی۔

اب بھی وہ یونی کی بیک یارڈ میں اس کی گود میں سر رکھے لیٹا تھا۔

دل کا ٹوٹنا تو بہت الگ بات ہے پر روح؟ آپ کے اندر چوٹ لگے تو

بچتا کچھ نہیں ہے روح کا معاملہ بھی کچھ ایسا ہی ہوتا ہے جسم میں حبان ہونا

کیا ہے جسم میں حبان اصل میں آپ کے اندر روح کا ہونا ہے۔۔

ایک پاک صاف روح کا ہونا۔

خاص لوگوں کو جیسے اچھی چیزیں پسند ہوتی ہیں ویسے ہی روح کے معاملات

ہوتے ہیں انسان کی روح جتنی پاک صاف ہوگی وہ خود بھی اتنا ہی پاک

صاف ہوگا۔

وہ بڑے انخماق سے اشمَل کی باتیں سن رہا تھا اور اس کا دل سکون محسوس کر رہا

تھا۔ ساری باتیں محض سمجھنے کی ہے جو سمجھ جاتا ہے وہ پالیتا ہے اور جو

سمجھ کر بھی انخبان بنتا ہے وہ کبھی کچھ حاصل کر ہی نہیں سکتا جس نے

اپنے آپ کو نہیں پہچانا وہ کسی اور کو کیا پہچانے گا۔

کیسے رب کو تلاش کرے گا جب اسے اصل کا مطلب ہی نہیں معلوم ہوگا جس طرح آپ کی پوری باڈی کو کنٹرول دل اور دماغ کرتے ہیں ٹھیک اسی طرح ان دونوں کو کنٹرول کرنے کے لئے آپ کے اندر آپ کا ضمیر ہے اگر آپ اپنے ضمیر اپنے اندر کو ہی مار دیں گے تو کچھ محسوس نہیں کر سکیں گے پھر آہستہ آہستہ آپ کو کھڑے ہوتے جائیں گے آپ کی جڑیں کمزور ہوتی جائیں گی جو آپ کو دن بدن اندر سے ختم کرتی جائیں گی۔۔۔

اشمل حنا موش ہوئی تو سیال کو اپنی طرف تکتے پایا۔

کیا ایسے کیا دیکھ رہے ہو اس نے بالوں کی لٹیں اپنے کانوں کے پیچھے اڑیستے ہوئے کہا۔۔

اشمل کے چپ ہونے پر سیال کا طلسم ٹوٹا۔ "کیسے کر لیتی ہو ایسی باتیں اس نے حیرت سے پوچھا

کیسی باتیں؟

یہی جو روح کو سکون دیں۔۔۔

او اچھا یہ تو میری مولانی نے مجھے سکھائی ہیں۔ وہ جب بھی پاس ہوتی ہے کسی نہ کسی بات کا ذکر کرتی رہتی ہے جس سے دل و دماغ دونوں پر سکون ہو جاتے ہیں۔

کچھ تو بات ہے تمہاری مولانی میں ملنا پڑے گا اس سے بھی۔۔۔ سیال کی بات پر اشمیل نے اس کے کندھے پر مکار سید کیا۔۔۔

نور العین کے آنے سے گھر میں رونق چھا گئی تھی اشمیل تو اسے اپنے گھر میں پا کر بہت خوش تھی ہر وقت اس کے ساتھ ہی پائی جاتی اور آج کل تو گھر میں نور العین اور دراب کی شادی کا ذکر چل رہا تھا جس سے نور العین تو شرمائی شرمائی گھومتی جبکہ دراب اکتایا پھر رہا تھا۔۔۔

نسیکی کی تھی اور یہ نسیکی تو اسکے گلے ہی پڑ گئی تھی۔ اماں کتنی دفعہ کہا ہے
آپ سے کہ مجھے اس سے شادی نہیں کرنی تو پھر کیوں میرے پیچھے
پڑی ہیں اس نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔۔۔

دراب اب تم جو بھی کہو میں تمہارا کوئی بہانہ نہیں سنوں گی اگلے
ہفتے تمہارا نکاح ہو گا اور یہ آخری فیصلہ ہے ورنہ میرا سرا من
دیکھو گے انہوں نے بھی لگے ہاتھوں اسے ایمو شنل بلیک میل کیا جس
میں وہ کامیاب بھی رہی تھیں وہ دھاڑ سے دروازہ بند کر کے باہر نکال
گیا۔۔۔۔

سیال کسی کی لاش کو ٹھکانے لگا کر اپنے دوستوں کے ساتھ جبار ہاتھ
جب اس کا گزر ایک مزار سے ہوا جس کی سیڑھیوں پر ایک بابا
کالے رنگ کا چولا پہنے بیٹھا تھا۔ سیال کو وہ بہت عجیب لگا وہ ابھی اسے

ہی دیکھ رہا تھا جب اس بزرگ نے نظر اٹھائی اور اسے دیکھ مکرانے لگا۔۔

اس نے سیال کو اشارہ کیا جس پر وہ اس کے تھوڑا قریب ہوا۔۔
بے فکر لگتے ہو۔۔

اس بزرگ کی بات پر وہ کھل کر ہنسا۔

ہاں ہوں تو پھر۔۔۔

اتنا عنرور نہ کر۔۔ اس بزرگ نے گہری آنکھوں سے دیکھتے کہا۔۔۔

میرے پاس دولت ہے شہرت ہے پھر کیوں نہ کروں عنرور
چتا بھی تو ہے مجھ پر۔۔۔ اس نے تکبر سے کہا۔۔۔

جو کل میرا ہتا وہ آج تیرا ہے جو آج میرا ہے وہ کل تیرا ہوگا" اس " بزرگ نے اتنا کہا اور ہنسنے لگا اس کی بات سیال کے اوپر سے گزر گئی اگر وہ اس بات پر غور کرتا تو پچھتاؤں سے بچ جاتا۔

پاشا جیلے پیر کی بلی بنا گھوم رہا ہتا۔ اسے رہ رہ کر سیال پر غصہ آرہا ہتا۔ جو اس کی بنی بنائی سا کھ برباد کرنے کے چکروں میں ہتا۔ وہ دن بدن برے کاموں سے دور ہوتا جا رہا ہتا۔ پاشا کا خوف لوگوں کے دلوں سے مٹنے لگا ہتا اور یہی چیز اس کے غصے کا باعث بن رہی تھی۔

راجو پتا لگا و سیال آج کل کن چکروں میں ہے و حب ڈھونڈو مجھے (گالی۔۔۔) وہ و حب چاہیے چاہے اس کے لئے کسی کو زمین میں کیوں نہ گاڑنا پڑے۔۔

دادا وہ بھائی آج کل ایک ایشمل نامی لڑکی کے چکروں میں ہے جو دن بدن سے اپنے دھندے سے دور کرتی جا رہی ہے اگر ہم نے زیادہ دیر کچھ نہ کیا تو وہ ہمارا دھندا اٹھپ کر اڑے گی۔۔۔

گاڑیاں نکالو۔۔۔ پاشا سرد آواز میں دھاڑا۔۔۔

ایک کے بعد ایک گاڑیاں جھٹکے سے نکلی انکار خ سیال اور ایشمل کی یونیورسٹی کی طرف ہتا۔۔۔

پاشا نے یونیورسٹی سے سیال کو اٹھالیا اور اسے اپنے اڈے پر لے آیا۔۔۔
برخدا آج کل کن چکروں میں ہو جو بھی چکر ہے بہتر ہے یہیں ختم کر
دو اگر میں ختم کرنے پر آیا تو کچھ نہیں بچے گا اس کے انداز میں
وارنگ سی تھی جسے سیال بخوبی جانتا تھا۔۔۔

پاشا اب میرے بس کی بات نہیں سیال کے لہجے میں
بغاوت صاف نظر آرہی تھی جس نے پاشا کو بہت کچھ سوچنے پر
مجبور کیا۔۔۔

جہاں تک مجھے یاد ہے یہ وہی لڑکی ہے جس نے تمہیں بھرے بازار
میں تھپڑ مارا تھا اور میرے مطابق غیرت مند مرد ایسی
بے عزتی کا بدلہ ضرور لیتے ہیں۔۔۔ پاشا نے اپنی ٹھوڑی کھبا کر معصومانہ
لہجے میں پوچھا۔۔۔

اس کی بات نے سیال کے تن بدن میں آگ لگادی اسے ایشمل سے
پڑنے والا پہلا تھپڑ یاد آگیا اور اس کی جبلن اپنے گال پر محسوس
ہوئی۔۔۔

یہ وہی لڑکی ہے جس نے ایک دفعہ نہیں دوبار تیری عزت کی
دھجیاں اڑائی پاشا نے تمسخر سے کہا اس کی باتوں سے سیال کے کانوں
سے دھواں نکلنے لگا جسکی زیادتی سے اس کا منہ لال انگارہ ہو گیا۔۔۔

اب وقت ہے اس سے بدلہ لینے کا اگر تو سرد کا بچہ ہے تو اسے بھی
ویسے ہی سب کے سامنے بیچ راہ میں بے عزت کرتا کہ سب یہ
حبان لیں کہ تو سیال حبان زادہ ہے۔۔۔۔

اس کی باتوں سے سیال کے دل میں بدلے کی آگ پھر سے
بھڑک اٹھی تھی جسے اشمیل کی محبت نے سلا دیا تھا لیکن اب وہ
آگ سے جلنے لگی تھی۔۔۔۔

اگر پھر بھی تو چپ رہا تو میری ایک بات یاد رکھنا اگر تو نے اس سے
بدلہ نہ لیا تو میں کسی اور طریقے سے لے لوں گا اگر تو چاہتا ہے کہ
اس کی نسوانیت محفوظ رہے تو اس سے بدلہ لے گا وہ بھی سب کے سامنے
اور اس سے ہر رشتہ توڑ دے گا ورنہ تو مجھے بہتر حبان ہے۔۔۔۔
سیال حبان تھا کہ اگر اس نے اشمیل سے بدلہ نہ لیا تو پاشا سے
اٹھوا لے گا اور اس کی عزت تار تار کر دے گا۔۔۔۔

اب فیصلہ سیال کے ہاتھ میں بھتا کہ وہ کس طرح اشمیل کو برباد کرتا

نور العین کمرے میں چادر کو تہہ لگا رہی تھی جب دراب دندناتے ہوئے اندر داخل ہوا۔

تم شادی سے انکار کر دو دراب نے دھڑلے سے کہا۔۔۔

مگر میں ایسا کیوں کروں گی جبکہ سب بڑوں کی مرضی اسی میں ہے اس نے ہچکچاتے ہوئے دراب سے پوچھا۔۔۔

جو اس کا مسیحا تھا اور ان کچھ دنوں میں اپنے دل کے قریب محسوس ہونے لگا تھا۔۔۔

ہے کیا تم میں جو میں تم سے شادی کروں گا صرف ایک اچھی شکل۔

کیا میں نہیں جانتا کہ تم پہلے عیسائی رہ چکی ہو اور اب شادی کرنے کے لیے مسلمان بنی پھر رہی ہو تم نے میرے گھر والوں کو تو پھا لیا مگر میں تم حبسی لڑکیوں سے اچھی طرح واقف ہوں بہتر ہو گا کہ تم خود ہی انکار کر دو کل نکاح سے۔۔۔

نور العین اس سنگدل کے منہ سے اپنی اتنی توہین اور اپنے اسلام قبول کرنے کے بارے میں یوں واہیات کلامات سن کر سکتے میں چلی گئی۔۔۔

ایک دم ہی نور العین کوانس لینے میں دشواری آنے لگی۔۔۔
اس نے بمشکل اپنے حلق میں سے آواز برآمد کی۔۔۔

جہاں تک رہی میرے اسلام قبول کرنے کی بات تو اس کے لیے میں آپ کو جو ابده نہیں ہوں۔۔۔ اور رہی بات آپ سے شادی کی تو میرے بڑوں کا فیصلہ ہے ان کو میں انکار کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتی اگر

آپ مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتے تو خود انکار کر دیں مگر میری
طرف سے صاف جواب ہے۔۔۔۔

اتنی دیر بعد سامنے کھڑی نور العین نے آنکھوں میں آنسو لیے اسے ضبط
سے کہا۔۔۔۔

درا ب اس بظاہر معصومانہ دیکھنے والی لڑکی کے منہ سے یوں سفاچٹ
انکار سن کر ششدر رہ گیا اسے اپنی سماعتوں پر یقین نہ آیا کہ جو لڑکی
اس کے سامنے بھیگی بلی بنی رہتی تھی اب کیسے یوں اس کے منہ پر انکار
کر گئی تھی۔۔۔۔

تم اس کے لیے بہت پچھتاؤ گی یاد رکھنا وہ دروازے کو ٹھوکر مارتا ہوا باہر نکل
گیا۔۔۔۔

پچھے نور العین بیڈ پر سر پکڑ کے بیٹھ گئی نہ جانے اور کتنے امتحان
اس کے منتظر تھے۔۔۔۔

آج صبح سے ہی موسم ابر آلود دھتا ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی بہت بڑا طوفان آنے والا ہے مگر سب مکین اس آنے والے طوفان سے بے خبر تھے۔۔ تیز ہوائیں چل رہی تھیں اور بوند باندی تیز بارش کے آثار ظاہر کر رہی تھی۔۔ ایسے میں اشمیل یونیورسٹی جانے کے لیے جلدی نکل پڑی تھی کیونکہ آج دراب اس کے ساتھ نہیں ہتا۔۔

آج اس کا دل صبح سے ہی ڈوبا جا رہا تھا وہ دل ہی دل میں خیریت کی دعا کرنے لگی اور ساتھ مولانی کا نمبر ملایا جس سے بات کرنے کے لیے دل کل سے مچل رہا تھا۔۔

کہتے ہیں نہ کہ مصیبت کے وقت دل سب سے زیادہ قریب تر لوگوں کو وہ یاد کرتا ہے۔۔

ہیلو السلام علیکم اشمیل نے سلام میں پہل کی۔۔

وعلیکم السلام آج سورج کہاں سے نکلا ہے جو صبح صبح ہمیں یاد کیا اور ہمیں کال کی۔۔

دوسری طرح ہشاش بشاش لہجے میں پوچھا گیا۔۔۔

مولانی کی آواز سنتے ہیں عشقِ محبت کو اپنے دل میں سکون اترتا ہوا محسوس

ہوا۔۔۔۔

کیا ہوا چپ کیوں ہیں مولانی نے اس کی حنا موٹی نوٹ کی تو پوچھا۔۔۔۔
کچھ نہیں آج صرف تمہیں سننے کا دل کر رہا ہے۔ دل کر رہا ہے صرف تم بولتی
جباؤ اور میں سنتی جباؤں اس نے دکھی لہجے میں کہا آج صبح سے
ہی اس کا دل ملانی سے ملنے کا کر رہا تھا پتہ نہیں کیوں دل میں عجیب سا
خوف بیٹھا تھا۔۔۔۔

ایسی بھی کیا بات ہے جناب آپ ٹھیک تو ہیں نا۔۔۔۔

پتا نہیں کیا بات ہے صبح سہی دل ادا اس ہے دل کر رہا ہے کہ کسی
طرح اڑ کر تمہارے پاس آجباؤ اور تمہیں سینے سے لگا لوں۔۔۔ تمہیں
پتا ہے ملانی میں دنیا میں سب سے زیادہ تمہیں پیار کرتی ہوں۔۔۔

اشمل نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اسے یہ بات کہ دی۔۔۔

کیا حنا زادے سے بھی زیادہ۔۔۔ مولانا نے شریر ہو کر سیال کا حوالہ دیا کیونکہ وہ سیال کے اصل نام سے واقف نہیں تھی تبھی حنا زادہ کا طرز تخناطب لیا۔۔۔

ہا ہا ہا اس سے بھی زیادہ اس نے آنکھوں میں آئی نمی صاف کرتے کہا۔۔۔

کیا بات ہے آپکی آپ ٹھیک تو ہے نا آپ کی آواز ٹھیک نہیں لگ رہی اس نے اشمیل کے بہکے بہکے لہجے پر پریشانی سے پوچھا۔۔۔
نہیں ایسی کوئی بات نہیں بس دل صبح سے ادا اس ہتا اور تمہیں ملنے کو دل چاہ رہا ہتا اور کچھ نہیں میں واپس آ کر تم سے بات کروں گی اس نے یہ کہتے ہی فون کاٹ دیا۔۔۔

دوسری طرف مولانا کی خیریت کی دعا کرنے لگی اور یہ دعا عرض تک پہنچی بھی تھی یا نہیں یہ کوئی نہیں جانتا ہتا۔۔۔

ابھی ایشمل یونیورسٹی سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھی جب پاشا اور اس کی گینگ کے آدمیوں نے اسے گھیرا ایک دم اتنے زیادہ آدمیوں کو اپنے ارد گرد دیکھ کر وہ گھبرا گئی۔۔

ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے بلسل تیرے مطلب کی بات کے لئے ہی آئے ہیں۔۔۔ اسے تو تو حبانتی ہوگی نہ پاشا نے اپنی جیب سے فون نکال کر سیال کی تصویر دیکھتے ہوئے پوچھا۔۔

ایشمل سیال کی تصویر دیکھ کر ڈر گئی کہ سیال کی تصویر ان خطرناک غنڈوں کے پاس کیا کر رہی تھی کیا سیال کی حبان خطرے میں تھی اسی خیال نے اس کی حبان نکال کر رکھ دی تھی۔۔۔

اس نے خوف سے ہاں میں سر ہلایا۔۔۔ ہاں تو مجھے بتانا یہ ہتا کہ یہ جو لڑکا ہے یہ تجھ سے بدلہ لے رہا ہے صرف اپنے بدلے کی خاطر تجھ

سے محبت کی پیشنگیں بڑھا رہا ہے اصل میں اس کا دوسرا چہرہ تو تو نے دیکھا ہی نہیں ہے ابھی۔۔۔

کیا بکواس ہے یہ سب جھوٹ ہے میں نہیں مانتی کسی بات کو سیال مجھے کبھی بی دھوکا نہیں دے سکتا وہ ایک دم غصے سے چیخ اٹھی تھی آحضر یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ اس پر حبان فتر بان کر دینے والا اس سے بدلے کی خاطر محبت کی پیشنگیں بڑھا رہا تھا۔۔۔

بڑا پکارنگ چڑھا ہے محبت کا اس نے اشمیل کو اوپر سے نیچے تک دیکھتے ہوئے کہا اور فون پر دو چار بٹن دبانے کے بعد ایک ویڈیو اس کے سامنے کر دی جس میں سیال بہت سی لڑکیوں کے ساتھ نازیبا حرکات کر رہا تھا اور بہت ہی نازیبا حالت میں تھا۔۔۔ ایسا منظر دیکھ کر اشمیل کے پیروں تلے زمین کھسک گئی اور اسے ساتوں آسمان اپنے سر پر ٹوٹتے ہوئے محسوس ہوئے۔۔۔ بے یقینی سے بے یقینی تھی اتنا بڑا دھوکہ وہ کیسے اتنی بڑی مات کھا گئی تھی۔۔۔

میں نہیں مانتی یہ سب میں ابھی جا کر سیال سے پوچھوں گی اور وہ
سب کی نفی کر دے گا اشمہل کی آنکھوں پر ابھی بھی محبت کی پٹی بندھی تھی۔۔۔

ایسی بات ہے پاشا نے اس کی محبت کو داد دی جو اتنی ثبوتوں کے بعد بھی
اپنی محبت کے ساتھ ڈٹ کر کھڑی تھی اسے دل کے ایک کونے میں
اس لڑکی سے ہمدردی ہوئی مگر جلد ہی سر جھٹکا۔۔۔

اب کے اس نے اشمہل کو سیال کی دوسری تصویر نکال کر دکھائی جس
میں ایک لڑکی شارٹس پہننے اس کی گود میں بیٹھی تھی اور یہ
یونیورسٹی کی تصویر تھی۔۔۔

اب بھی یقین نہیں آیا تو یہ دیکھ لو ابھی بھی وہ اسی لڑکی کے ساتھ تمہاری یونی
کے گراؤنڈ میں موجود ہے یقین نہیں آتا تو جا کر خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لو اور
پھر حقیقت تمہارے سامنے آجائے گی یہ کہتے ہی پاشا اور اس
کے بندے راستے سے ہٹ گئے۔

اشمل بے حبان ہوتے قدموں سے یونیورسٹی کی طرف بڑھی اس کاہر ایک قدم یہ دعا کر رہا تھا کہ جو ابھی اس نے دیکھا وہ سچ نہ ہو ورنہ اس کی حبان نکلتے ایک لمحہ نہ لگتا جیسے ہی وہ یونی کے گراؤنڈ میں پہنچی اس نے ادھر ادھر دیکھا آج گراؤنڈ میں کافی لوگوں کا ہجوم تھا لیکن وہ ان سب میں سیال کو دور سے ہی پہچان چکی تھی۔

اس نے اس لڑکی کو سیال کے انتہائی قریب بیٹھے دیکھا اس نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں اس کو اپنے جسم سے حبان نکلتی محسوس ہو رہی تھی آج اسے پتہ چلا تھا کہ سانس بند ہونا کسے کہتے ہیں وہ سرے ہوئے قدموں سے سیال کے قریب گئی اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا جیسے ہی سیال پلٹا اس کی نظروں میں اجنبیت دیکھ کر اشمل کا دل بند ہونے لگا۔۔۔۔۔



سیال کے پلٹنے پر اسکی آنکھوں میں اجنبیت دیکھ اشمئل کا دل ڈوب کر
ابھرا۔۔۔

سیال۔۔۔ اکے منہ سے سرسراتے ہوئے اسکا نام نکلا۔۔۔
دوسری طرف سیال کی آنکھوں میں تم کون ہو میں تمہیں
حبانتا ہوں والا تاثر تھا۔۔۔

سیال نے ایک آئبر و اچکائی جیسے بلانے کی وجہ پوچھ رہا ہوا تھا اس لڑکی
کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے قریب کھینچا جبکہ نظریں ہنوز اشمئل پر
تھیں۔۔۔

اشمئل کی نظروں نے سیال کے ہاتھ کی حرکت سے لے کر اس لڑکی کا
ساتھ لگانے تک غور سے دیکھا۔۔۔

اسے لگا جیسے سارے الفاظ کہیں کھو گئے ہوں مگر اسے بولنا ہوتا۔

سیال تم یہ کیا کر رہے ہو۔۔۔ یہ لڑکی تمہارے اتنے قریب کیا

کر رہی ہے اسنے ایک ایک لفظ چباتے کہا۔۔۔

تب سیال کے چہرے پر مخصوص چمک ابھری۔۔۔

یہ میری گر لفرنڈ ہے اسنے پیار سے اپنی باہوں میں گھری ٹینا کو

دیکھتے کہا۔۔۔ تمہیں تو پتا ہے نامیری پسند کتنی جلدی بدلتی ہے۔۔۔

اسنے اشمیل کو آنکھ مارتے کہا۔۔۔

اشمیل کو اسکی بات سن کر دھچکا لگا ہوتا۔۔۔

سیال تو پھر تم نے میرے ساتھ وہ سب کیوں کیا اسنے سرخ

آنکھوں میں آنسو لیے پوچھا۔۔۔

اسکی آنکھیں دیکھ کر سیال کا دل تھما ہوتا۔۔۔

مگر پھر چہرے پر ازلی مسکراہٹ لیے کہا۔۔۔

وہ وہ تو بس ایک بدلہ ہتا۔۔۔۔

بدلہ "اشمل کے منہ سے صرف اتنا ہی نکلا۔۔۔"

ہاں بدلہ یاد ہے کبھی اسی طرح سب کے سامنے میرے منہ پر

طمانچہ مارا ہتا۔۔۔ اسنے اپنے گال پر ہاتھ پھیرتے اسکے ارد گرد گھومتے

ہوئے کہا۔۔۔۔

اشمل کو ایک دم گھٹن ہونے لگی۔۔۔ اسے لگا اسکا دل درد سے پھٹ جائے

گا۔۔۔۔

تو کیا وہ سب۔۔۔۔ دکھ کے باعث اسکے منہ سے بس یہی نکلا۔۔۔۔

ہاں وہ سب دکھاوا ہتا تمہیں اپنی محبت کے حبال میں

پھنسانے کا۔۔۔ تاکہ تم یہ جو شرافت کا چولا پہنے گھوم رہی ہو تمہیں سب

کے سامنے بے بقاب کرنے کے لیے یہ سب کھیل کھیلا میں

نے۔۔۔۔

اشمل کے ذہن میں بس مولانی کی باتیں گونج رہی تھیں۔۔ نامحرم سے
محبت حرام ہے۔ یہ رسوائی کے علاوہ کچھ نہیں دیتی۔۔۔

آج اسکو ان سب باتوں پر یقین ہو گیا تھا۔۔۔

وہ آخر کس کس بات پر روتی اپنی ناکام محبت پر، محبت کے دھوکے پر یا
اپنے محبوب کی بے وفائی پر۔۔۔۔۔ اسے لگا جیسے چاروں اطراف
میں کھڑے لوگ اسے حقارت و مزاح کی نگاہ سے دیکھ رہے
ہیں۔۔۔ اسنے ایک کرب بھری نظر اپنے محبوب پر ڈالی جسنے اسے
رسوا کرنے میں کوئی کسر نا چھوڑی تھی۔۔۔۔

اسکی کلاسفیلو بھاگ کر دراب کو بلانے پہنچی۔۔۔ ساری بات سن کر
دراب کے سر پر ساتوں آسمان ٹوٹ پڑے اسے پتا تھا اشمل یہ
سب برداشت نہیں کر پائے گی وہ اشمل کے پاس بھاگا۔۔۔۔

دوسری طرف اشمیل کے بائیں بازو سے لے کر دل تک درد کی ایک
شدید لہر اٹھی اور وہ گھٹنوں کے بل نیچے گرمی اسکا رنگ لٹھے کی مانند سفید
پڑ گیا تھا جبکہ ہونٹ نیلے پڑتے جا رہے تھے۔۔۔

سیال اسکی حالت دیکھ حیران کھڑا تھا۔۔۔

تبھی دراب بھیڑ کو چیرتا ہوا آگے بھڑا اور اشمیل کو گردیکھ اسکی
حباب لپکا۔۔۔

اشمیل اشمیل چندہ اٹھو۔۔۔ اسنے اسکا منہ تھپتھپاتے کہا اسکا ٹھنڈا بخ
وجود دراب کی حباب نکال رہا تھا۔ اسکی حالت دیکھ اسے لمحہ لگا تھا
سمجھنے میں کہ اسے کیا ہوا ہے۔۔۔ دراب کا دماغ گھوم گیا وہ طیش
میں اٹھا اور سیال پر مکے برسانے لگا جبکہ سیال کا منہ لہو لہان ہو
گیا۔۔۔

سیال نے ایک دم اسے پیچھے دھکا دیا۔۔۔

پاگل ہو گیا ہے کیا۔۔۔

ہاں ہو گیا ہوں پاگل تو تو آستین میں چھپا ایک سانپ نکلا۔ تو نے اس لڑکی کا یہ حال کیا جو تجھے دل دینے کی عنسلطی کر بیٹھی تھی۔ اب خوشی منا کیونکہ اب کوئی تجھ جیسے شخص سے سچا پیار نہیں کرے گا۔۔۔

کیا بکواس کر رہا ہے کیا ہوا ہے اشمیل کو وہ اشمیل کو پکڑنے کے لیے بڑھا جب دراب نے دھکا دیتے اسے پیچھے پھینکا۔۔۔۔

ہارٹ اٹیک ہوا ہے اسے کمزور دل کی مالک تھی وہ ڈاکٹر نے اسے کسی بھی قسم کا سٹریس دینے سے منع کیا تھا اور تو نے۔۔۔۔ اب خبردار جو اپنے ناپاک ہاتھ لگائے اسے۔۔۔

سیال صدمے سے نیچے گرا یہ کیا ہو گیا تھا اس سے اسنے کیا چاہا تھا اور کیا ہوا گیا تھا۔۔۔۔

اسکی آنکھوں کے سامنے دراب اسکی اشمیل کو لے جانے لگا۔ جب وہ ہوش میں آتے ہوئے اسکے پیچھے لپکا۔۔۔ اشمیل اشمیل میری جان ایک دفعہ آنکھیں کھولو میں تم سے معافی مانگ لوں گا۔۔۔۔

دراب کے ساتھ چلتے وہ اشمیل کے بے ہوش وجود سے فریادیں کرتا کوئی دیوانہ لگ رہا تھا۔۔۔ ساری یونی کے لیے یہ نا قابل یقین منظر تھا کچھ کی آنکھوں میں اسکے لیے رحم تھا تو کچھ کی آنکھوں میں نفرت جبکہ دراب اسکی کسی بی بات پر کان دھرے بغیر اسے گاڑی میں ڈالے ہاسپٹل لے گیا۔۔۔ جبکہ سیال نے اپنی بائیک بھی اسی جانب موڑ دی۔۔۔۔

اشمیل کے گھر پر یہ خبر قیامت بن کر ٹوٹی تھی شاہدہ بیگم تو بار بار بے ہوش ہو رہی تھیں جبکہ نور العین اور رامین خود غم سے نڈھال ہوتی بمشکل انہیں سمجھا رہی تھیں۔ انکے گھر کا شیرازہ بکھر کر رہ گیا تھا۔۔۔۔

دوسری طرف جب یہ خبر ملانی تک پہنچی تو وہ بھی اشمیل کے لیے نکل پڑی تھی دل الگ رو رہا تھا۔۔۔۔

اور سیال اسے پاشانے کسی کو ٹھکانے لگانے بھیج دیا ہتا جو وہ بادل نخواستہ ہی مانا
ہتا اور اب اپنا غصہ اور غم لوگوں کا مار کر نکال رہا ہتا۔۔۔۔۔

ڈاکٹر ز نے صاف جواب دے دیا ہتا کہ اگر کو اشمیل کو ہوش آ بھی گیا
تو اسکے پاس آج شام تک کا ہی وقت ہے۔ سارے گھر والے غم
سے نڈھال تھے سبکی آنکھیں اشک بار تھیں۔۔۔۔۔

جبھی ایک نرس نے انہیں اشمیل کے ہوش میں آنے کی خبر
سنائی۔۔۔

سب اسکو ملنے کے لیے لپکے۔۔۔

اشمیل نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولی تو اپنے سب پیاروں کو پاس پایا۔۔۔ انکو
دکھی دیکھ کر اشمیل کو اپنے اوپر بوجھ بڑھتا محسوس ہوا۔

امی اسنے دھیرے سے پرکارا تو وہ اسے نزدیک آگئی اور اسکا ہاتھ اپنے لبوں سے لگایا۔۔۔۔

جی میری بچی میں صدقے۔۔۔ میں اپنی بری بیٹی ہوں نا اسنے بہستی آنکھوں سے دریافت کیا۔۔۔ میں نے اپکو رسوا کر دیا اپنی نام کی محبت کی خاطر اپکو بہت دکھ دیا۔۔۔۔

اسنے اٹک اٹک کر کہا۔۔۔۔

تو سب اسکے حال پر رو دیے۔۔۔

نامیرا بچی اسی میں اللہ کی مصلحت تھی۔۔۔

اسنے دراب کی طرف دیکھا۔۔۔

میری ایک خواہش پوری کرو گے۔۔۔۔

بولو چندہ دراب نے فوراً دریافت کیا۔۔۔

میں چاہتی ہوں آپ نورالعین سے ابھی میرے سامنے نکاح کر لیں
تاکہ میں جانے سے پہلے کوئی خوشی دیکھ لوں۔۔۔

ایسے نا کہو چندا۔۔۔

بولیں کریں گے نا۔۔۔

اسنے اسکی آنکھوں میں امید دیکھتے اسے منع کرنا مناسب نا
سمجھا۔۔ اور انا نانا نورالعین اور دراب کا نکاح ہاسپٹل میں اشمل کی
آنکھوں کے سامنے ہوا۔۔ نکاح کے بعد نورالعین جب اسکے گلے لگی تو وہ
خوب روئی۔ اسنے جاتے جاتے اپنی دوست کا مستقبل سوار دیا
بھتا۔۔ اسنے رامین کو بھی پیار کیا اور امی کا خیال رکھنے کا وعدہ
لیا۔۔۔

اسنے سب کی طرف دیکھا جو بہتی آنکھوں سے اسے ہی دیکھ رہے
تھے۔ اسکے دل میں مولانی سے ملنے کی بھی شدید خواہش تھی جو یہاں پہنچنے
والی تھی۔ اسنے دراب کی طرف دیکھا۔۔۔

میری آہنری خواہش ہے میں سیال سے ملنا ہے پلیز مجھے لے
چلو۔۔ کوئی بھی راضی نہیں ہتا مگر پھر بھی اسکی آہنری خواہش کا
احترام کرتے دراب نے سیال کا پتا لگوا یا جو ہا اسپٹل کے وتر یہی
پارک میں ہی ہتا۔ اشمئل اسے ملنے پر بضد تھی۔ تبھی دراب اور نور العین
اسے سہارا دیتے ہوئے وتر یہی پارک لے گئے باقی سب بھی پیچھے ہی تھے۔
انکے نیچے پارک میں پہنچنے تک بوند اباندی شروع ہو چکی تھی۔
اشمئل دور سے سیال کو پہچان گئی تھی۔ وہ دھیرے دھیرے اسکی
طرف بڑھ رہے تھے۔ سیال نے کسی احساس کے تحت چہرہ اٹھایا
تو اشمئل کو دراب اور نور العین کے ساتھ اپنے وتر یہ اتا پایا۔۔۔
وہ فوراً کھڑا ہوا اور دو چار قدموں کا فاصلہ سمیٹا اس تک
پہنچا۔۔۔

اشمل میری جان تم یہاں کیا کر رہی ہو۔ کیا تمہیں نہیں پتا اسے
اس وقت آرام کی شدید ضرورت ہے۔۔۔ اسنے پہلے پیار سے اشمل کو
کہا اور پھر دراب کو سرد آواز میں کہا۔۔۔

میں تمہیں آخری دفعہ دیکھنا چاہتی تھی۔۔۔

اشمل کی کمزور آواز پر سیال نے حیرت سے اسے دیکھا۔۔۔

ہاں وقت کم ہے میرے پاس بس ایک سوال پوچھنا چاہتی ہوں تم
سے میرے پیار میں کہاں کمی رہ گئی تھی جو تم نے مجھے سب کے
سامنے رسوا کیا۔۔۔

اشمل نے اسکی حیرت بھانپتے کہا اور سوال کیا۔۔۔

سیال کی آنکھیں غم کی شدت سے سرخ پڑ گئیں

تھیں۔۔۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔۔۔ جیسے وہ یہ سب کرنے پر

مجبور ہو۔۔۔

میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں میرا یقین کرو وہ سب جھوٹ
ہتا۔۔۔ دراب نے اسے خونخوار نظروں سے گھورا جو اپنی عنلطی تسلیم
نہیں کر رہا تھا۔۔

عنلطی تمہاری نہیں عنلطی میری ہے مولانی مجھے منع کرتی رہی اور میں
نہیں رکی۔ میں نے تم سے پیار نہیں کیا اسنے آنسوؤں سے بھری
آنکھوں سے سیل کی آنکھوں میں دیکھتے کہا سیال کو لگا وہ سانس نہیں
لے پائے گا۔۔۔

میں نے تم سے پیار نہیں بلکہ عشق کیا تبھی تو تمہارے سامنے کھڑی
ہوں مگر میں یہ بھول گئی کہ عشق تو مجھے اللہ کی ذات سے کرنا چاہئے
تھا جیسے مولانی کرتی ہے میں نے اسکو چھوڑا اسکے بندے سے دل لگایا تو
سزا تو ملنی ہی تھی مجھے۔۔۔۔

ٹانگوں نے بوجھ اٹھانے سے انکار کیا تو اشمیل لڑکھڑا کر نیچے گری سیال نے
فٹا اسکا سر اپنی گود میں رکھا۔۔۔

اشمل کا انس اکھڑ رہا تھا اس کا وقت آن پہنچا تھا۔۔۔
میری ایک آہنری خواہش پوری کرو گے۔۔۔ اسنے اٹکتے ہوئے
کہا۔۔۔

ایسا مت کہو ابھی ہمیں ساتھ جینا ہے۔۔۔
پلیز میرے پاس وقت کم ہے بولو کرو گے۔۔۔
سیال نے ناچاہتے ہوئے بھی سر ہلایا اسکے آنسو اشمل کے چہرے پر گر
رہے تھے۔۔۔

جیسے تم نے اپنی محبت کو بیچ راہ میں رسوا کیا اگر ایسا موقع دوبارہ آئے اور کسی
لڑکی کی عزت داغ دار ہو رہی ہو تو خدا کے لیے اسکے سر پر اپنی چادر ڈال
دینا اسے اپنی ہم نوائی میں لے لینا تب سمجھنا میں نے تمہیں
معاف کیا۔۔۔

اس سے بولا نہیں جا رہا تھا پھر بھی وہ جی توڑ کوشش کر رہی تھی۔۔۔

کتنا حسین لمحہ ہے نامن پسند محبوب کی آغوش میں حبان
دینا۔۔۔۔۔ شامل نے آسنری دفعہ اسکا صدمہ لیا جیسے وہ اکثر
دونوں ہاتھوں سے پیار سے اسکی بالائیں لیتی تھی ایسا کرتے ہی اسکے ہاتھ
بے حبان ہوتے گرے اور آسنری ہچکی لیتے ہی وہ اس دنیا سے
رخصت ہو گئی۔۔۔ سیال نے اسکا ہاتھ پکڑ کر چوما۔۔ ایک بار نہیں بار بار
بارش زور سے برسنا شروع ہو چکی تھی جیسے وہ بھی انکے غم میں
شریک ہو۔

اشمل اشمل اٹھو تم مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتی۔ میں تم سے بہت پیار کرتا
ہوں کرتا ہوں گا مگر پلیزا اٹھو آنکھیں کھولو۔۔۔

اگر تم کہو گی تو میں اپنے آپ کو خود سزا دوں گا مگر ایک بار واپس آ
جاؤ۔ یار نہیں رہ سکتا نہ میں تمہارے بغیر میں ہر برا کام چھوڑ دوں گا
مگر تم ایک بار اپنی آنکھیں کھولو اور اپنے سیال کو اپنے ہونے کا یقین دلاؤ
وعدہ کرتا ہوں کبھی برے کام کو دیکھوں گا بھی نہیں۔۔۔۔

وہ کڑیل جوان اپنی محبت کے جانے پر چیخ چیخ کر رو رہا تھا باقی سب بھی اسے دیکھ کے زوروں سے رو دیئے شاہدہ بیگم تو بے ہوش ہو چکی تھیں۔ سیال کو آج پتہ لگا تھا کہ محبت کے چلے جانے کا دکھ کیا ہوتا ہے اس نے اپنی اناجیتنے کیلئے اپنی محبت ہار دی تھی اور اب اس کے پاس پچھتاؤں کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔۔۔

بہت آئی گئیں یادیں مگر اس بار تمہیں آنا۔ تم آؤ گے مجھے ملنے خبر یہ بھی تمہی لانا۔۔۔

سیال حنازادہ ولد راحیل حنازادہ کیا آپ کو مہر ماہ بنتِ رحمت حنازادہ سے بعوض ۵ لاکھ حق مہر یہ نکاح قبول ہے۔۔۔ جی ہاں قبول ہے۔۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Rahy Mizaji Sy Ishq E Haqiqi Tak | By Aymen Raza (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

Crazy Fans Of

Novel

WELCOME TO THE GROUP

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Rahy Mizaji Sy Ishq E Haqiqi Tak | By Aymen Raza (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ

کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Rahy Mizaji Sy Ishq E Haqiqi Tak | By Aymen Raza (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>