



WELCOME TO THE GROUP

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Collection | By Muhammad Noor ul Haq

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

السلام علیکم !!!

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنفہ / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

Page | 2

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنفہ / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر
آپ ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا
چاہتے ہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج
سکتے ہیں۔

CrAZy FaNs of NoVeL

انشاء اللہ آپ کی تحریر دودن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

Page | 3

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : [fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

محمد انوار الحق کے قلم سے نکلے چار خوبصورت / افسانوں اور کہانیوں کا مجموعہ "

1. یقین کا سفر

تحریر: محمد انوار الحق

2. بغاوت (افسانہ)

تحریر: محمد انوار الحق

3. محافظ

تحریر: محمد انوار الحق

4. سیاہ کا نقیض

تحریر: محمد انوار الحق

یقین کا سفر

تحریر۔۔۔ محمد انوار الحق

حوالات کی سلاخوں کے پیچھے سے میں اسے نماز پڑھتا دیکھ رہا تھا۔۔۔ وہ
پچیس چھبیس سال کا خوبصورت نوجوان قتل کے مقدمے میں دو دن پہلے
ہی یہاں لایا گیا تھا جہاں سے چند دن بعد عدالتی کارروائی کے بعد
اسے جیل منتقل کیا جانا تھا۔۔۔ اس کے خلاف کیس کافی مضبوط
تھا اس لیے گمان غالب تھا کہ ایک دو پیشیوں کے بعد ہی اسے
سزائے موت سنائی جائے گی۔۔۔

میں ایک پولیس والا ہوں، اور پہلے دن سے ہی میرا رویہ اور لہجہ اس کے ساتھ کافی سخت رہا تھا۔۔۔ لیکن اس کے لبوں پر ہمیشہ ایک دل موہ لینے والی مسکراہٹ ہوتی تھی اور ہمیشہ وہ مجھے بڑا سمجھتے ہوئے ادب سے اور نرم لہجے میں بات کرتا تھا۔۔۔

اور مجھ جیسا سخت انسان بھی دو دن میں ہی اس کے اچھے اخلاق کے سامنے ہار گیا تھا۔۔۔

اب وہ سلام پھیرنے کے بعد دعا مانگ رہا تھا۔۔۔ میں اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔۔۔ وہ اس طرح خشوع و خضوع سے دعا مانگ رہا تھا کہ یوں لگتا تھا جیسے وہ جس سے مانگ رہا ہے وہ اس کے بالکل سامنے بیٹھا ہو۔۔۔

دعا کے بعد اس کی نظر مجھ پر پڑی تو اس کے لبوں پر پھر وہی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔۔۔ وہ اٹھ کر میرے پاس آیا اور ہمیشہ کی طرح میرا حال احوال پوچھا۔۔۔

آج حنلاف معمول میرا لہجہ کافی نرم ہتا۔۔

باتوں کے دوران میں نے اس سے پوچھا کہ کیا واقعی اس نے قتل جیسا جرم کیا ہے۔۔ کیونکہ مجھے اس کی معصومیت سے نہیں لگ رہا ہتا کہ وہ قتل جیسا جرم کر سکتا ہے۔۔

ایک انسان کا قتل پوری انسانیت کا قتل ہے۔۔ تو پھر میں ایسا "گھنا و نا جرم کیسے کر سکتا ہوں؟"

اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔۔

"تو پھر؟"

میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

جب اللہ اس دنیا میں کسی کو اختیارات دیتا ہے نا تو اکثر

لوگ بھول جاتے ہیں کہ یہ اختیارات اللہ کی طرف سے امانت

ہیں۔۔۔ وہ ان سب کو اپنا کمال اور حق سمجھ بیٹھتے ہیں۔۔۔

میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔۔۔ ہمارے علاقے کے ایک بااثر انسان نے قتل کر دیا اور اتفاق سے میں وہاں سے چند قدم ہی دور تھا۔۔۔ اس نے الزام مجھ پر لگا دیا۔۔۔ جھوٹے گواہ بھی تیار کر لیے گئے اور میں یہاں آگیا

مجھے دکھ سا ہوا۔۔۔

"تو تمہارے گھروالوں نے کچھ نہیں کیا؟"

گھروالوں نے اپنی سی کوشش کی لیکن وہی بات اس معاشرے "میں لوگ بھی ڈر کے مارے اسی کا ساتھ دیتے ہیں جو طافتور ہو

وہ پھر سے مسکرایا تھا۔۔۔

مجھے اس کے سکون کو دیکھ کر حیرت ہوئی۔۔۔

تمہیں ڈر نہیں لگتا کہ ہو سکتا ہے کچھ دنوں تک تمہیں موت کی سزا

"سنادی جائے؟"

ان شاء اللہ مجھے کچھ نہیں ہوگا۔۔ میں نے اس کے آگے اپنی عرضی " رکھ دی ہے جس کے سامنے بڑے سے بڑے بادشاہ کی بھی کوئی حیثیت " نہیں۔۔

اس نے پر یقین لہجے میں جواب دیا۔۔

میں نے پھر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔۔

میں اپنے اللہ کی بات کر رہا ہوں۔۔ اسے میری بے گناہی کا علم "

" ہے اور وہ مجھے کچھ نہیں ہونے دے گا

اس کے ہر ہر لفظ سے محبت ٹپک رہی تھی۔

" تمہیں یقین ہے کہ دعا سے کام ہو جائے گا۔۔؟ اگر نہ ہو تو۔۔؟؟ "

میں نے پوچھا۔۔

جب اس سے مانگا جاتا ہے نا تو پھر شک میں نہیں پڑتے کہ وہ "

" قبول نہیں کرے گا۔۔ بس سب کچھ اس پر چھوڑ کر انتظار کرتے ہیں

اس کے لہجے میں یقین ہی یقین ہتا۔۔ میں بس اس کے چہرے کو تکتا رہ گیا کہ اس سے پہلے اللہ پر اتنا یقین شاید ہی کسی میں دیکھا ہو۔۔۔

تین دن مسزید گزر گئے۔۔ اس دوران اس کے گھر والے بھی اس سے ملنے آئے تھے۔۔ وہ اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا ہتا۔۔ ماں کارور کر برا حال ہتا لیکن اس کے سکون میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔۔ وہ مسلسل سمجھاتا رہا کہ میں نے اللہ کے سامنے عرضی رکھ دی ہے اسے پتا ہے میں بے گناہ ہوں دیکھ لیجئے گا وہ مجھے کچھ نہیں ہونے دے گا۔۔

میں نے اللہ پر اتنا یقین اس سے پہلے صرف پڑھا ہی ہتا لیکن کبھی نہیں دیکھا ہتا۔۔ میرے دل میں اب اس کے لیے

عقیدت کے جذبات پیدا ہونا شروع ہو گئے تھے۔۔۔ شاید اللہ کی
محبت ہوتی ہی ایسی ہے جو پتھر دل کو بھی پگھلا دیتی ہے۔۔۔

اور پھر جب اسے عدالت میں پیش کیا جاتا تھا اس سے
ایک دن پہلے ہی عجیب واقعہ ہوا۔۔۔

جس شخص نے خود قتل کر کے الزام اس پر لگایا تھا وہ اپنی بیوی اور اکلوتے بچے
کے ساتھ گاڑی میں کہیں جا رہا تھا کہ اسے ایک خوفناک

حادثہ پیش آیا جس کے نتیجے میں اس کی بیوی اور بچہ تو موقع پر ہی
جاں بحق ہو گئے جبکہ اسے شدید زخمی حالت میں ہسپتال منتقل

کیا گیا۔۔۔ کافی گھنٹوں بعد ہوش میں آنے کے بعد اسے بیوی اور بچے
کے مرنے کی خبر ملی تو اس کی حالت اور بگڑ گئی۔۔۔

اسی جان کنی کے عالم میں اسے کچھ یاد آیا۔۔۔ اس نے چسچ کر

تقریباً موجود ڈاکٹر کو اس کی ویڈیو بنانے کا کہا۔۔۔ بار بار اصرار پر

ڈاکٹر نے نرس کو ویڈیو بنانے کا اشارہ کیا تو اس نے ویڈیو میں بڑی

مشکل سے اپنے حبرم کا اعتراف کیا اور اس نوجوان کو بے گناہ
قرار دے کر ہاتھ جوڑ کر معافی بھی مانگی۔۔۔

اس نے ڈاکٹر سے وعدہ لیا کہ وہ یہ ویڈیو ضرور پولیس سٹیشن لے کر
جائے گا۔۔۔ شاید بیوی بچے کے مرنے کے بعد اور اپنی حالت کا
علم ہو جانے کے بعد وہ اس گناہ کو ساتھ لے کر مرنے نہیں
چاہتا تھا۔۔۔

ادھر ویڈیو پولیس سٹیشن پہنچی ادھر وہ آدمی مر گیا۔۔۔

آج عدالت میں اس کی پیشی تھی۔۔ عدالت کے سامنے اس کی
بے گناہی کا ثبوت قابل تردید ثبوت ویڈیو کی شکل میں موجود تھا۔۔ لہذا اسے
باعزت بری کر دیا گیا۔۔۔

میں کمرہ عدالت میں کھڑا گم سم سا سوچ رہا تھا کہ اللہ ان بندوں کی جو صحیح معنوں میں اس پر ایمان لاتے ہیں ان کی ایسے بھی مدد کر سکتا ہے۔۔۔

اس کی ہتھکڑیاں کھول دی گئی تھیں ماں روتے ہوئے اس سے لپٹ گئی تھی باپ کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔۔۔

آج اس کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔۔۔ شاید اس وجہ سے کہ اللہ نے اسے ان حالات میں تنہا نہیں چھوڑا تھا اور اس طرح سے اس کی مدد کی تھی جس کا کسی کو وہم و گمان تک نہ تھا۔۔۔

اور مجھے یاد ہے مجھ سے ملنے کے بعد جب وہ جانے لگا تھا تو میں نے اسے کہا تھا کہ وہ کوئی ایسی بات بتا کر جانے جسے میں ہمیشہ یاد رکھوں۔۔۔ تو اس کے الفاظ تھے۔۔۔

اللہ سے بڑھ کر کوئی ہمدرد اور دوست نہیں۔۔۔ جب بھی کوئی مشکل پیش آئے اسی سے مانگیں اور پھر یقین بھی رکھیں کہ وہ قبول کرے گا۔۔۔ وہ محض کسی

سوچ یا تصور کا نام تو ہے نہیں۔۔۔ بلکہ وہ تو ایک زندہ حقیقت ہے۔۔۔ وہ اس وقت بھی ہمارے ساتھ ہے۔۔۔ شہ رگ سے بھی قریب۔۔۔ وہ ہمیں دیکھتا رہتا ہے کہ مشکل میں ہمارا رد عمل کیا ہوگا۔۔۔ اور جو اس سے مانگ کر شک میں نہیں پڑتے، اللہ بھی انہیں کبھی تنہا نہیں چھوڑتا۔۔۔ ایسے طریقوں سے اس کی مدد کرتا ہے کہ عقل حیران رہ جاتی ہے"

وہ اب واپس بارہا ہتا اور مجھے یوں محسوس ہو رہا ہتا جیسے میں آج ہی مسلمان ہوا ہوں یا جیسے میں نے آج اپنے اللہ کو پایا ہے۔۔۔



بغاوت (افسانہ)

تحریر: محمد انوار الحق

سب خیریت ہے نا۔۔۔؟ اتنی جلدی میں کدھر کی تیاری " ہے۔۔۔؟

اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہی حیرت سے کشف کو عجلت بھرے انداز میں پیننگ کرتے دیکھا تھا۔

پتا نہیں امی حبان کی کال تھی، آج ہی آنے کا کہ رہی تھیں۔۔۔ اور بتا رہی " تھیں کہ بھیاجی مجھے لینے کے لیے روانہ ہو چکے ہیں

بیگ کی زپ بند کرتے ہوئے مصروف انداز میں جواب ملا۔ " لیکن کیوں؟ مطلب سب ٹھیک ہے نا۔۔۔؟"

پہلا سوال دوسرے انداز سے دہرایا گیا تھا۔

کہ تو یہی رہی تھیں کہ سب ٹھیک ہے لیکن اب پتا نہیں اصل " بات کیا ہے۔

پیشانی پر تفکرات کی لکیریں گہری ہو رہی تھیں۔

ماسٹرز کے آئینے کی سسٹری کی سٹوڈنٹ تھی، اس کا ذہن سب کچھ
واقعی ٹھیک ہونے یا امی کی طرف سے ٹھیک ہونے کی فقط تسلی دینے
میں الجھا ہوا تھا۔

دو گھنٹے بعد وہ اپنے بڑے بھائی کی بڑی سی قیمتی گاڑی میں گرلز ہاسٹل سے گھر
کی طرف روانہ ہو رہی تھی۔

"بھائی سب ٹھیک ہے نا۔۔۔؟"

"ہاں بھئی سب ٹھیک ہے بلکہ ایک اچھی خبر ہے۔"

سنجیدہ اور بارعب شخصیت والا اس کا بڑا بھائی خلاف توقع خوش
نظر آ رہا تھا۔

"تو بتائیے نا۔۔۔"

ایک دم ہی تجسس کو ہوا ملی تھی۔

لیکن بار بار کے اصرار کے باوجود بھی وہ گھر پہنچنے سے پہلے کچھ بتانے کو تیار نہ تھا۔

اس نے بھی پھر اصرار پر اصرار نہیں کیا کہ بڑے بھائی کا مسز انج بدلتے دیر ہی کہاں لگتی تھی۔۔۔ تاہم اس کا خدشات بھر ادل اب قدرے پرسکون تھا۔

گاڑی اب شہر کی حدود سے نکل رہی تھی، آگ برساتے سورج کے باعث تپتی سڑک کی تپش کم از کم گاڑی میں موجود اے سی کی خوشگوار ٹھنڈک میں محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ کچھ چیزیں خریدنے کے لیے گاڑی کو سٹاپ کے قریب سڑک پر روکا گیا تو اس تپتی دوپہر میں صبح سے مزدوری کی تلاش میں بیٹھے چند مزدور تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھے تھے لیکن گاڑی سے اترنے والے شخص کو بیکری کی جانب جاتے دیکھ کر پھر سے مایوسی بھرے انداز میں اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔

کشف نے تاسف سے ان کو دیکھا،

ہیں تلخ بہت بندہ مزدور کے اوقات

اسے مزدوروں کے عالمی دن کے حوالے سے یونیورسٹی میں کی جانے
والی تقریر یاد آگئی تھی۔

سفر دوبارہ شروع ہوا اور پھر سورج ڈھلنے کے قریب وہ اپنے گاؤں کی
حدود میں داخل ہو رہے تھے۔

ڈوبتے سورج کے گرد شفق اپنے مخصوص رنگوں کو خوبصورتی سے پھیلا چکی تھی۔

مجھے یہ شام کا منظر بہت عجیب لگتا ہے کشف، جہاں کچھ لوگوں "
کو یہ نئی زندگی بخشتا ہے وہی پر کچھ لوگوں کو یہ شام اپنے دل میں اترتی
"محسوس ہوتی ہے

کوئی یکدم ہی اپنی آواز سمیت اس کے لاشعور میں ابھرا تھا، اس کے ہونٹوں پر بے اختیار زندگی سے بھرپور مسکراہٹ ابھری تھی جسے فوراً چھپالیا گیا تھا، شام یکدم حسین لگنے لگی تھی۔

گاڑی اب اس اونچی اور عالی شان حویلی کی حدود میں داخل ہو رہی تھی جو پھر پھیلاتی رات کے باعث اب برقی قمتوں سے جگمگا رہی تھی۔
گاڑی سے اترتے ہی ایک ملازم نے جھٹ سے سلام کیا اور اس کا بیگ پکڑ کر اندر کی جانب بڑھ گئی۔

بابا حبان اور امی حبان سے ملنے ملانے اور رات کا کھانا کھٹھے کھانے کے دوران بھی اسے اپنے سوال کا جواب نہ مل پایا۔۔ اور ویسے بھی بابا حبان کی بارعب جاگیر دارانہ شخصیت کے سامنے تو ویسے بھی اس کی بولتی بند ہو جاتی تھی۔۔ اگرچہ وہ اس سے بہت پیار کرتے تھے اور برادری کے رسم و رواج کے برعکس اسے یونیورسٹی میں پڑھنے کی اجازت بھی دے رکھی تھی۔۔ تاہم کچھ اصولوں پر وہ کبھی سمجھوتہ نہیں کرتے تھے۔ اور

کشف کو بھی پتا تھا کہ ان کے سامنے کون سی بات کس موقع پر کرنی چاہیے۔۔

لیکن دوسری طرف تجسس تھا کہ بڑھتا جا رہا تھا۔۔ بالآخر سب کاموں سے فراغت کے بعد اپنے کمرے میں جا کر امی حبان کی زبانی اپنے سوال کا جواب ملا تو گویا اس کے پیروں تلے سے زمین ہی سرک گئی ہو۔ اس کی شادی ایک بڑے جاگیردار گھرانے میں اس کے پوچھے بغیر طے کر دی گئی تھی۔ لڑکاپن سے اس سے عمر میں کافی بڑا ہونے کے ساتھ ساتھ واجبی تعلیم یافتہ تھا البتہ اس کا خاندان کشف کے خاندان سے بڑی جاگیر رکھتا تھا۔ اس کی مخالفت اور انکار پر امی حبان کا نرم رویہ بھی آہستہ آہستہ سخت لہجے میں تبدیل ہوتا گیا اور پھر دو دن منگنی اور ڈیڑھ مہینے بعد اس کے امتحانات کے فوراً بعد شادی کی اطلاع اور سوچنے کا مشورہ نما حکم دے کر چلی گئیں۔

ڈیڑھ مہینہ گزر چکا تھا۔۔۔ کل اس کا نکاح تھا۔۔۔ کئی مہمانوں کی آمد کے باوجود بھی اس نے ضد کر کے کمرے میں اکیلے رہنا پسند کیا تھا۔۔۔ آدھی رات گزر چکی تھی۔۔۔ آج رات باہر اور دل کا موسم ایک جیسا تھا۔۔۔ شدید طوفان کے باعث درخت جھکے جا رہے تھے۔ بجلی زور سے چمکتی تو کھڑکیوں پر پڑے نفیس پردوں کے باوجود کمرے کا کچھ حصہ لمحہ بھر کو روشن سا ہو جاتا۔۔۔ گرج چمک سے سہم جانے والی لڑکی آج گرج چمک سے نہیں ڈر رہی تھی۔۔۔ اس سے زیادہ طوفان تو اس کے اپنے دل میں برپا تھا۔

امی جان میں نے کہہ دیا بس کہ میں نے وہاں شادی نہیں کرنی۔۔۔ " آپ میری زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ میری مرضی کے بغیر کیسے کر سکتی ہیں

اے سی کی ٹھنڈک کے باوجود گھٹن محسوس ہونے پر اس نے پردے ہٹائے اور کھڑکی کا شیشہ کھسکایا۔۔

بادل کی تیز گرج کے ساتھ ایک گرجدار آواز لا شعور میں ابھری۔

اس لڑکی کو بتا دو زہرا بیگم کہ اگر یہ اپنی ضد پر اڑی رہی تو میں اس " کی جان لے لوں گا۔۔ میں ان کو زبان دے چکا ہوں

کھڑکی کے سامنے موجود شیڈ کے باوجود بارش کی بو چھاڑ اور ہوا کے تیز جھونکوں نے اس کا استقبال کیا تھا۔۔

تم ایک بڑے جاگیردار گھرانے کی اکلوتی بیٹی اور میں ایک " گورنمنٹ کالج میں لیکچرار۔۔ کیا تمہارے گھروالے مجھے قبول کر لیں گے؟

اس آواز سے اس کے دل میں ایک کسک سی اُٹھی تھی۔ وہ حارث کو کیسے بھول سکتی تھی۔

شیشہ ہٹنے سے طوفان کی آوازاں پہلے سے کہیں زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔

اگر تمہارے بابا کو پتا چلا کہ تم کسی اور لڑکے کو پسند کرتی ہو تو حباتی ہونا"
"کیا ہوگا۔"

امی حبان کی لرزتی آواز اسے یاد تھی۔

سامنے تاریکی میں بجلی کی ایک لہر لپکی تھی جس نے یکدم کئی
لہروں کا روپ دھار لیا تھا۔ کڑک کی زوردار آواز سے کھڑکیاں
لرزتی محسوس ہوئی تھیں، ہوا اور بارش کا شور ہنوز جاری تھا۔
اس کی پسند کا علم ہوتے ہی کسی انجانے خدشے کے پیش نظر
اس کی امی حبان اس کا موبائل ضبط اور اس کے یونیورسٹی حبانے یا گھر
سے نکلنے پر پابندی لگا چکی تھیں اور ضد کرنے پر بابا کو بتانے کی دھمکی
بھی لگائی گئی تھیں۔

وہ سب سمجھ سکتی تھی۔ اس شادی کی صورت میں اس کے بابا کا اثر
ورسوخ دوسرے علاقے میں بھی بڑھنا تھا اور بھائی کو الیکشن جیتنے
کے لیے دوسری جاگیر سے سپورٹ بھی حاصل ہونا تھی۔

اقتدار کی ہو س بیٹی اور بہن کی محبت پر حاوی ہو رہی تھی۔

رہیں امی حبان تو وہ بیٹی کی حمایت میں اپنے شوہر، بیٹے اور خاندان والوں کی
مخالفت مول نہیں لے سکتی تھیں۔۔

اگر میرے ساتھ زبردستی کی گئی تو میں عین نکاح کے وقت انکار"
"کر دوں گی اور مجھے کوئی پرواہ نہیں ہوگی کہ میرے ساتھ کیا کیا جاتا ہے

اسے غم کی شدت سے پھٹتی ہوئی اپنی آواز یاد تھی۔ جبکہ دوسری
طرف رشتہ ہو جانے کے بعد انکار کی صورت میں لڑکے والوں
کے ممکنہ رد عمل، عداوت اور برادری والوں کی متوقع باتیں اور خاندان کی
عزت کا سوچ کر امی حبان کا زرد پڑتا چہرہ اور اسے سمجھانے کی ہر ممکن
کوشش بھی اس کے ذہن پر نقش تھی۔

باہر طوفان میں کمی آرہی تھی۔۔۔ طوفان کی شدت سے جھکے جا رہے
درخت اب سیدھے ہو رہے تھے، ہوا کے شور میں بھی کمی آرہی تھی۔

میں اکیسویں صدی کی ایک تعلیم یافتہ لڑکی ہوں۔۔۔ میں اپنی زندگی "
"کو یوں متربان نہیں ہونے دوں گی چاہے جو بھی ہو جائے

وہ فیصلہ کر چکی تھی

نکاح کی تقریب شروع تھی۔۔۔ ہال مہمانوں سے بھر چکا تھا۔۔۔ وہ سچی
سنوری سٹیج پر بیٹھی تھی۔ نکاح خواں کی طرف سے لڑکے کے لیے اس
کی رضامندی پوچھی جا رہی تھی۔

قبول ہے "کی صورت میں دو الفاظ اسے ہمیشہ کے لیے ایسے شخص اور حویلی "
سے منسلک کرنے والے تھے جہاں وہ کبھی بھی نہیں جانا چاہتی تھی۔

انکار کی صورت میں پیش آنے والے ممکنہ نتائج کا اسے اندازہ تھا۔

میں عین نکاح کے وقت انکار کر دوں گی، آپ دیکھ لیجیے گا۔ اور مجھے کوئی " پرواہ نہیں ہوگی کہ میرے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے۔۔۔ آج صبح ہی امی حبان کو کہے حبانے والے الفاظ اور امی حبان کے چہرے کے بدلتے رنگ۔ اسے یاد آئے تھے۔

اسے سمجھا دو کہ ہمارے حساندانی قبرستان میں کئی قبریں ایسی بھی ہیں " جن کی موت کی اصل و حب کسی کو بھی معلوم نہیں۔۔۔

دو ہفتے پہلے دروازے کے پیچھے سے سنی حبانے والی اس کے بابا حبان کی گر جدار آواز اسے اچھی طرح یاد تھی۔

"بیٹا کیا آپ کو قبول ہے۔۔۔؟"

نکاح خواں کی حبانے سے دوسری بار پوری لائن دہرائے حبانے کے باوجود اسے صرف آسنری حصہ ہی سمجھ آیا تھا۔ مہمانوں کے مابین سرگوشیاں شروع ہو چکی تھیں۔

بابا حبان کی عزت، بھائی کا عنبر، ماں کا آج زرد پڑتا چہرہ، واجبہ
تعلیم اور نسبتاً اکھڑ مزاج شخص کا عمر بھر کا ساتھ، حارث کی
صورت میں بہترین ہم سفر، نکاح سے انکار کا عزم۔۔ رشتوں کی
بیڑیاں، زندگی بھر کا سمجھوتہ یا بغاوت۔۔

سب ایک ساتھ اس کے دل پر دستک دے رہے تھے۔۔ دل کی دھک
دھک ان سب کی دستک سے بڑھتی جا رہی تھی۔۔ سب کچھ گڈمڈ ہو رہا
تھا۔ اسے اپنا سر پھٹتا محسوس ہو رہا تھا۔ ہال میں سرگوشیوں
کی آواز اونچی ہو رہی تھی۔

صرف ایک انکار یا اترار اس کی زندگی کا تعین کرنے والا تھا۔

اسے اپنا پورا جسم کانپتا محسوس ہوا۔۔ دل پر بوجھ بڑھتا جا رہا تھا۔۔
اس کے ہونٹ اب کپکپانے لگے تھے۔۔ وہ کچھ کہنے والی تھی۔۔۔

سرگوشیاں یکدم تھم گئیں، بابا حبان کی پیشانی پر موجود شکستیں گہری ہو گئیں، بھائی کی مٹھیاں بھینچیں، امی حبان نے کسی انہونی کے خدشے کے پیش نظر بے اختیار دل کو ہتاما،

اور اس نے اپنے لرزتے ہونٹوں سے خود کو کہتے ہوئے سنا۔

"قبول ہے"



حافظ

تحریر۔۔۔ محمد انوار الحق

جون کی اس تپتی سہ پہر میں سڑک کنارے ایک درخت کی چھاؤں تلے پھلوں کی چھوٹی سی ریڑھی لگائے اس بوڑھے شخص کی بے چینی

گزرتے وقت کے ساتھ بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ آج صبح سے ابھی تک
اس کی آمدنی نہ ہونے کے برابر تھی۔۔

بیٹے اور بہو کی ناگہانی موت کے بعد وہ اپنی جواں سال بیٹی اور چھوٹے سے
پوتے کا واحد کفیل تھا۔

گرمی کی شدت کی وجہ سے شہر کی چہل پہل کافی ماند پڑ چکی
تھی۔ درخت کی چھاؤں میں ہونے کے باوجود بھی وہ گرم ہوا کی تپش
محسوس کر رہا تھا، جب کہ حنائی ہاتھ گھر جانے کی تکلیف دہ سوچ
اس گرمی کی اذیت سے کہیں زیادہ تھی۔

اس نے ایک نظر قہر برساتے آسمان کی طرف دیکھا اور
پھر اپنے رومال سے چہرے پر آیا ہوا اسپین صاف کر کے پاس پڑی پانی
کی بوتل کھولنے لگا، جس کا پانی اب کافی حد تک گرم ہو چکا تھا۔

گاڑی میں ہلکی ہلکی موسیقی گونج رہی تھی، جبکہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے نوجوان کے انداز میں شدت کی اکتاہٹ تھی۔

باہر غضب کی گرمی کے باوجود کار میں لگے اے سی کی بدولت وہ خوشگوار سی خنکی محسوس کر سکتا تھا۔

کاش خوشیاں پیسوں سے خریدیں جا سکتیں تو میں دنیا جہاں کی "خوشیاں خرید لیتا"

اسے اپنے دوست کو کہی گئی بات اچانک یاد آئی تھی۔

وہ نوجوان شہر کے مشہور صنعتکار کا بیٹا تھا۔ دنیا جہاں کی ہر آسائش مہیا ہونے کے باوجود بھی قلبی سکون سے محروم تھا۔ اسے یوں لگتا تھا جیسے اس کی زندگی کا اب کوئی مقصد نہیں رہ گیا۔

کیوں نہیں خریدی جا سکتیں، کسی مجبور کی مدد کر کے تو دیکھو، تمہیں "خود معلوم ہو جائے گا کہ خوشیاں پیسوں سے خریدی جا سکتی ہیں یا نہیں"

دوست کا جواب بھی اس کی یادداشت میں محفوظ تھا۔

اس نے ہونٹ بھینچ کر توجہ آگے سرکوز کی، اسے ان باتوں پر یقین نہیں تھا۔

البتہ گزشتہ چند دنوں سے جس بے چینی اور بے سکونی نے اس کا احاطہ کیا ہوا تھا اس نے اس نوجوان کے دل پر بوجھ مزید بڑھا دیا تھا۔

باہر سڑک کنارے ریڑھی لگائے اس بوڑھے شخص کے چہرے پر غم کے گہرے تاثرات نے یکدم ہی اس کے دل کو اپنی طرف کھینچا تھا۔

"آزمائش شرط ہے"

اس کے دوست کا پر یقین لہجہ اس کے لاشعور میں گونجا تھا۔

اس نے ایک دم ہی گاڑی کو بریک لگائی تھی۔

وہ بوڑھا شخص کچھ پیچھے رہ گیا تھا۔ اسے گاڑی کو ریورس کر کے کر پیچھے آنے میں کچھ وقت لگا تھا۔

گاڑی سے باہر نکلتے ہی گرم لو کے تھپڑوں نے اس کا استقبال کیا تھا، اے سی کی ٹھنڈک سے اچانک اس بلا کی گرمی میں آتے ہی اسے ہلکا سا چکر آگیا تھا۔

اب وہ اس بوڑھے شخص سے کچھ پھل خرید رہا تھا۔ بوڑھے شخص کے چہرے پر تازگی سی آگئی تھی۔

ادائیگی کے لیے اس نے پانچ ہزار کانوٹ ان کی طرف بڑھایا تھا۔

"بیٹا میرے پاس اتنے بڑے نوٹ کے لیے بقایا نہیں ہے"

انہوں نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا تھا۔

"میں بقایا نہیں مانگ رہا، یہ آپ کے لیے ہیں"

وہ مسکرایا تھا۔

حیرت کی شدت سے وہ چند لمحے تک بول بھی نہیں پائے تھے۔

"نہیں نہیں بیٹا میں کسی اور سے کھلے پیسے پتا کرتا ہوں"

وہ جیسے نیند سے بیدار ہوئے تھے۔ وہ مسکرا دیا

اور پھر ان کے بار بار کے انکار کے باوجود بھی اس نے زبردستی انھیں پیسے
تھمائے تھے۔

"اللہ تمہاری حفاظت کرے اور ہر مشکل سے بچائے رکھے"

انہوں نے نم آنکھوں سے اسے دعا دی تھی۔

اسے اپنے دل پر دھرا بوجھ ہلکا ہوتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

وہ اب اپنی گاڑی کا دروازہ کھول رہا تھا

جبکہ دوسری طرف وہ باباجی نم آنکھوں سے اوپر دیکھ رہے تھے۔

گاڑی چلاتے ہوئے اب اس کے انداز میں ایک عجیب قسم کی
سرشاری تھی۔

دوسروں کی مدد کرنے میں اتنا سکون اور خوشی بھی ہو سکتی ہے، اس کا
ادراک آج اسے پہلی بار ہوا تھا، وہ دل ہی دل میں دوسروں کی مدد کو اپنی
زندگی کا مقصد بنانے کا عہد کر رہا تھا۔

"اوہ شٹ۔۔۔۔۔"

اچانک ہی گاڑی کے سامنے آنے والے کتے کو دیکھ کر وہ بے اختیار چپلایا
تھا۔

اس نے برق رفتاری سے بریک لگاتے ہوئے گاڑی کو موڑا تھا، اس کی گاڑی
دونوں سڑکوں کے درمیان بنے گرین بیلٹ کے چھوٹے چھوٹے سیمنٹ کے
بلاکس سے ٹکرائی تھی،

اس کے تاریک ہوتے ذہن نے گاڑی کو الٹتے ہوئے محسوس کیا ہوا تھا،
اور کسی بڑی گاڑی کی پیچھے سے ٹکر کے نتیجے میں ہونے والے زوردار دھماکے کی آواز
اس کے کانوں میں پڑنے والی آہنری آواز تھی۔

اس کے لاشعور میں آنے والا آہنری خیال موت کا تھا۔

اس بڑے ہسپتال کے ایک کمرے میں ایک نرس بستر پر موجود
زخمی نوجوان کو بڑے تاسف سے دیکھ رہی تھی۔

اس کا زندہ بچ جانا ہی کسی معجزے سے کم نہیں، لیکن افسوس اس "
" کے کوما سے باہر آنے کے امکانات نہ ہونے کے برابر ہیں

کچھ دیر پہلے کمرے سے نکلتے ہوئے ڈاکٹر کا مایوسی بھرا لہجہ اسے یاد آیا

تھا۔

اس نے دکھ کے عالم میں دوبارہ اس نوجوان کی طرف دیکھا اور
پھر حیرت کے عالم میں اس کی آنکھیں پھیلتی چلی
گئیں۔۔

نوجوان کا ہاتھ ہل رہا تھا اور وہ آنکھیں کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس نے بے یقینی کے عالم میں اسے دیکھا اور ڈاکٹر کو بلانے کے لیے
تیزی سے کمرے سے نکلتی چلی گئی۔

جس طرح اندھیرے میں تیز روشنی کی وجہ سے آنکھیں
چندھیا جاتی ہیں، ویسے ہی آنکھیں کھلنے پر روشنی کی وجہ سے اس
کی آنکھیں لاشعوری طور پر دوبارہ بند ہوئی تھیں، اور پھر آہستہ آہستہ اس نے
کوشش کر کے دوبارہ آنکھیں کھولیں۔

"میں کہاں پر ہوں؟؟"

تم پر واقعی اللہ کا کوئی خاص کرم ہے، عیسیٰ شاہدین کے مطابق گرین " بیلٹ کے بلاکس سے ٹکرانے کے بعد جھٹکے کی شدت سے گاڑی کا دروازہ کھلنے کی وجہ سے تم گرین بیلٹ پر جا گرے تھے، البتہ تمہارے سر پر گہری چوٹ آئی تھی، جبکہ دوسری طرف پیچھے سے آنے والے تیز رفتار ٹرک کی ٹکر سے تمہاری گاڑی مکمل طور پر تباہ ہو گئی تھی، اگر تم گاڑی میں ہوتے تو یقیناً تم نہ بچ پاتے، لیکن تمہاری چوٹ کی شدت اور میڈیکل رپورٹس بتا رہی تھیں کہ تم شاید دوبارہ ہوش میں نہ آسکو، لیکن یہاں پر بھی ہمارے اور میڈیکل سائنس کے اندازے عنایتاً ثابت ہوئے

ڈاکٹر اسے ساری تفصیلات سے آگاہ کر رہا تھا۔

کمرے میں آنکھیں موندے وہ اکیلا لیٹا ہوا تھا، ڈاکٹر اور نرسیں کچھ دیر پہلے ہی اس کے گھروالوں کو کال کرنے کے لیے کمرے سے نکلے تھے۔

یہ سب اتفاق تو نہیں ہو سکتا۔۔۔ کون سی چیز میری زندگی بچانے کا "سبب بن سکتی ہے۔۔۔؟؟؟"

وہ بے یقینی سے نیم تاریک کمرے میں آنکھیں موندے سوچ رہا تھا۔

میں تو اتنا نیک بھی نہیں تھا کہ میرے نیک اعمال مجھے "بچانے کا سبب بنتے

اس کی سوچیں منتشر ہو رہی تھیں۔

"اللہ تمہاری حفاظت کرے اور ہر مشکل سے بچائے رکھے"

ایک بوڑھی اور کمزور سی آواز جیسے اس کے کانوں کے بالکل پاس ہی گونجی تھی۔

اس کے جسم کو ایک جھٹکا سا لگتا، اور آنکھیں ایک دم ہی کھلی تھیں۔

تت۔۔۔ تو کیا۔۔۔ تو کیا یہ ان باباجی کی دعا تھی جس نے اللہ کے

"حکم سے میری حفاظت کی تھی۔۔۔؟؟؟"

سب کچھ ہی جیسے اس کے سامنے واضح ہوتا چلا گیا۔

اس نے اللہ کو خود سے بالکل مترب محسوس کیا تھا۔۔۔

ہاں وہ مترب ہی تو تھا، شہ رگ سے بھی زیادہ مترب، جو انسان کی

حسوس سے کی گئی معمولی سے نیکی کا احسب بھی ضائع نہیں جانے

دیتا۔۔۔

اس کی آنکھوں سے بے اختیار دو آنسو نکل کر تکیے میں جذب ہو گئے تھے۔

اس کا دل اپنے اللہ کی محبت سے بھرا حبار ہا تھا

جبکہ اسی وقت چند میل دور ایک مسجد میں حسب معمول عشاء کی نماز کے بعد دیئے جانے والے مختصر سے درس میں امام صاحب آج سامعین کو یہ حدیث شریف سنا رہے تھے۔۔۔

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

دعا کے سوا تقدیر کو کوئی چیز نہیں بدل سکتی اور نیکی کے سوا عمر میں کوئی چیز اضافہ نہیں کر سکتی۔

الترمذی 2139

حدیث شریف سنانے کے بعد اب امام صاحب اس کی تشریح بیان فرما رہے تھے جب کہ حدیث شریف سن کر سامنے بیٹھے سامعین میں سے ایک باباجی کے دل سے بے اختیار کسی کی درازئی عمر اور سلامتی کے لیے دعائیں جاری ہو گئی تھیں۔



سیاہ کا نقیض

تحریر: محمد انوار الحق

کمرشل کی شوٹنگ جاری تھی۔ سٹوڈیو میں تین لڑکیاں ہاتھوں
میں ہاتھ دیئے مخصوص انداز میں چلتی نظر آرہی تھیں۔ سٹوڈیو کی
دیواریں اور فرش مکمل سبز رنگ کے تھے جن کو ایڈیٹنگ کے بعد
صحرا کا روپ دیا جانا ہوتا۔ سفید لباس میں ملبوس سنہرے
بالوں والی تانیہ ترکی کی کمرشل انڈسٹری میں اپنی اچھی خاصی پہچان
بنا چکی تھی۔

بالآخر کچھ بارری ٹیک کے بعد پرفیکٹ انداز میں سین کی شوٹنگ کے بعد چند دیگر ضروری معاملات نمٹا کر وہ تھکے تھکے سے انداز میں سٹوڈیو سے باہر آرہی تھی۔ گرمی سے بچنے کے لیے اس نے اپنا مخصوص سفید ہیٹ پہنا ہوا تھا۔

شہر کے ایک چوک میں illusionist شام ہو رہی تھی۔ ایک چند لوگوں کے سامنے تاش کے پتوں سے مختلف کرتب دکھا رہا تھا۔ وہ شہر کا مشہور شعبہ باز تھا۔ اگرچہ اس کی عمر زیادہ نہیں تھی لیکن (tricks) گزشتہ چند ماہ کے دوران اپنی حیران کر دینے والی شعبہ بازیوں کے لیے کافی مشہور ہو چکا تھا۔

اچانک اس کی نظر اس لڑکی پر پڑی جسے اس نے ہمیشہ سفید لباس میں ہی دیکھا تھا۔ وہ ایک ریسٹورنٹ کی جانب بڑھ رہی تھی۔

شعبدہ باز کے ہاتھوں میں تاش کے پتے مخصوص انداز میں گردش کر رہے تھے۔ البتہ ارد گرد کھڑے لوگوں کو کرتب دکھانے کے باوجود وہ کن اکیوں سے اس لڑکی کو تھری پیس میں ملبوس ایک شخص سے ملتے ہوئے دیکھ سکتا تھا۔

ان دونوں کے ریسٹورنٹ کے اندر جاتے ہی اس نے اپنا آئینہ کرتب ختم کیا۔ لوگوں کی تالیوں کا اس نے باری باری مسکراتے ہوئے سر جھکا کر جواب دیا تھا۔

لوگوں کے جانے کے بعد اس نے نیچے رومال پر پڑی ترک کرنسی اٹھائی جو لوگوں کی جانب سے اس کے فن کے اعتراف کے طور پر رکھی گئی تھی۔

وہ اب قریب واقع پبلک ٹیلی فون بوتھ کی جانب بڑھ رہا تھا۔

سردیوں کی آمد آمد تھی۔۔ رات ہو چکی تھی۔۔ سرشام ہی سیاہ بادلوں کے چھانے کے بعد اب رات کے اس پہر موسمِ سردیوں کا بارش اس بلند و بالا عمارت کو پوری طرح بھگو چکی تھی جس میں موجود کرائے کے رہائشی فلیٹ میں اس وقت تانبہ کھڑکی کے سامنے کھڑی تھی۔

بارش کے قطرے کھڑکی کے شیشوں پر ٹیڑھی میڑھی لائینیں بناتے ہوئے مسلسل نیچے آرہے تھے۔

لیکن اس وقت اس کی سوچوں کا رخ اس شعبہ باز کی جانب ہوتا جو تقریباً روزانہ کسی نہ کسی چوک یا کسی اور مرکزی جگہ سے نظر آجاتا تھا۔

"آپ کمرشلز میں بہت بہت اچھا کام کر رہی ہیں"

چند ہفتے قبل اس کی جانب سے کہا جانے والا جملہ اس کے
مکراتے چہرے کے ساتھ تانیہ کے لاشعور میں ابھرا تھا۔

"شکریہ"

وہ شکریہ کہتے ہوئے بھی اپنی تمام تر کوشش کے باوجود لہجے کو روکھا ہونے
سے نہ روک سکی تھی۔

اس نے بھی تانیہ کا رویہ بھانپتے ہوئے حنا موش رہنے میں ہی
عافیت سمجھی تھی۔

اس کے بعد اگرچہ وہ کبھی اسے خود پر توجہ دیتا نظر نہیں آیا تھا
لیکن نخبانے کیوں وہ اسے بہت مشکوک لگتا تھا۔ نہ دیکھنے کے

باوجود بھی یوں لگتا جیسے وہ روزانہ اسے اپنی نظروں کے حصار میں لیے ہوئے ہو۔

اندھیرے میں بجلی لپکی تھی جس نے مزید کئی لہروں کا روپ دھار لیا تھا۔ تیز کڑک کی آواز سے وہ حال میں واپس پلٹی تھی۔

اس نے بیڈ کے ساتھ موجود چھوٹے سے میز پر پڑے خوبصورت پھولوں کے گلے کو دیکھا اور مسکرا دی۔

کل کا دن اس کے لیے بہت خاص تھا۔ وہ اس شعبہ باز کو ذہن سے جھٹک چکی تھی۔

بادل ٹوٹ کر برس رہے تھے۔ شعبہ باز اپنے نیم تاریک کمرے میں کرسی پر اکیلا بیٹھا تھا۔ اسکے ہاتھ میں موجود تاش کے پتے مخصوص انداز میں حرکت کر رہے تھے۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد بجلی کی چمک سے

کمرے لمحہ بھر کے لیے روشن ہو جاتا اور شعبہ باز کا تاریک
عکس عقبی دیوار پر پڑتا دکھائی دیتا تھا۔

وہ اس وقت مکمل طور پر سوچوں میں گم تھا۔ کل کا دن اس کے لیے بھی
بہت اہم تھا۔

ترکی کی مشہور سماجی شخصیت عبدالکریم کے گھر سراسر شام ہی کافی رونق
نظر آرہی تھی۔ آج ان کے ہاں شہر کی تمام حبانی پہچانی شخصیات
عشاء پر مدعو تھیں۔

عبدالکریم نے صرف اپنے شہر بلکہ پورے ملک کی مشہور سماجی اور ہر
دل عزیز شخصیت تھے اور گمان غالب تھا کہ رواں سال وہ الیکشنز میں
کامیابی بھی حاصل کرنے جا رہے ہیں۔ مہمانوں کی آمد کا سلسلہ
جاری تھا۔

سرکزی دروازے سے اب تانیہ داخل ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔
حسب معمول سفید لباس میں ملبوس اور شام کے وقت بھی
سفید ہیٹ پہنے تانیہ کے ہاتھ میں خوبصورت پھولوں کا گلہ ستہ نظر
آ رہا تھا۔ وہ اب عبدالکریم صاحب کو مسکراتے ہوئے رسی
کلمات کی ادائیگی کے بعد گلہ ستہ پیش کر رہی تھی۔ جنہوں نے
شکر یہ کہ کروہ بکے ملازم کے حوالے کر دیا اور تانیہ کو معلوم تھا کہ ملازم وہ
بکے کہاں رکھنے جا رہا ہے۔

تقریب ختم ہونے کے بعد وہ اپنی گاڑی کی حساب بڑھ رہی تھی۔ گاڑی
میں بیٹھ کر اس نے ایک طویل سانس لیا اور گاڑی ائیر پورٹ
کی جانب بڑھادی۔

ائیر پورٹ پہنچنے سے چند منٹ قبل ہی اسے محسوس ہوا کہ گاڑی کے
پیسوں کی ہوائیکم کم ہو گئی ہے۔ اس نے فوراً بریک لگائی اور اتر کر چیک

کیا۔ دوپہیوں کی ہوا بالکل ختم ہو چکی تھی اور ایسے عالم میں
مصروف سڑک پر گاڑی چلانا خطرے سے حنالی نہیں تھا۔
اس نے کلائی گھڑی کی جانب دیکھا۔ پرواز کا وقت کم تھا۔ اس نے
دل ہی دل میں اک فیصلہ کیا اور گاڑی میں موجود ضروری کاغذات
والا بیگ اٹھا کر گاڑی کو لاک کیا اور لفٹ لینے کے لیے سڑک
کنارے کھڑی ہو گئی۔

کچھ ہی دیر میں اسے لفٹ مل چکی تھی۔ اس کے چہرے پر اب
سکون کے تاثرات نمایاں تھے۔

گاڑی کے ڈرائیور نے سائیڈ سیٹ پر سکون انداز میں بیٹھی تانبہ کو
دیکھا اور دل ہی دل میں مسکرا دیا۔

اگلے آدھے گھنٹے کے دوران تانیہ ائیرپورٹ پر تو پہنچ چکی تھی مگر فلائٹ کی بجائے اس وقت ائیرپورٹ سیورٹی فورس کے چند اہلکار اسے ایک مخصوص کمرے میں لے کر جا رہے تھے۔ اس کا ہر احتجاج بے سود گیا تھا۔

آج رات بھی شعبہ باز اپنے نیم تاریک کمرے میں موجود تھا۔ اسے شعبہ باز کے روپ میں چند ہفتے قبل یہاں تعینات کیا گیا تھا۔ ارد گرد نظر رکھتے ہوئے تانیہ کی چند مشکوک لوگوں سے ملاقات کے بعد اس نے اپنے ڈیپارٹمنٹ کے چند اور اہلکاروں کی مدد سے خصوصی طور پر تانیہ کی نگرانی شروع کروائی تھی۔ اور پھر چند دن میں ہی یہ بات عیاں ہو چکی تھی کہ وہ دشمن ملک کی آلہ کار بن چکی ہے۔

گلدستے میں پھولوں کے ساتھ موجود چھوٹے سے ٹائم بم کو تو تقریب
میں موجود ملازم کے روپ میں تربیت یافتہ اہلکار ایک الگ
جگہ بنا کر ناکارہ بنا چکا تھا۔

جبکہ تانیہ کے ساتھ روابط میں موجود چند دیگر گمنام لوگ بھی
سامنے آچکے تھے۔

عبدالکریم صاحب کی موت کی صورت میں ملکی سیاست اور امن
وامان کو درپیش مسائل پیدا ہونے سے پہلے ہی ختم ہو چکے تھے جبکہ
شعبہ باز کے ہاتھ میں موجود تاش کے پتے مسلسل مخصوص انداز میں
حرکت کر رہے تھے۔



امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ

کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز