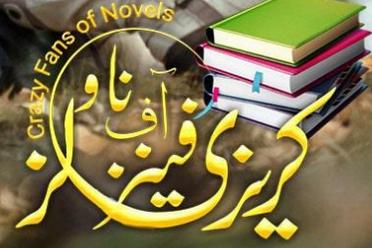


# وفا ہے ذات عورت کی

از قلم  
ریاض عاقب کوہلار

CrazyFansOfNoVeL.Com



Novel

WELCOME TO THE GROUP

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

السلام علیکم !!!

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنفہ / مصنف کے نام اور  
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

Page | 2

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنفہ / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر  
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔  
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش  
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

**نوٹ:**

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر  
آپ ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا  
چاہتے ہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج  
سکتے ہیں۔

## CrAZy FaNs of NoVeL

انشاء اللہ آپ کی تحریر دودن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

Page | 3

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز

Email : [crazyfansofnovel@gmail.com](mailto:crazyfansofnovel@gmail.com)

Facebook Page : [fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

[fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

### وفا ہے ذات عورت کی

### ریاض عاقب کوہلر

محبت ہو جانا، نا ممکن نہیں مگر اتنا کم عمر محبوب....؟ اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ زندگی کی چھتیس بہاریں دیکھ چکا تھا۔ اور اس عمر میں میٹرک کی طالبہ کے عشق میں گرفتار ہو جانا جو بہ مشکل سولہ سال کی ہو، عجیب سا لگتا ہے۔

جی میرا نام صالحہ ہے، اور مجھے آپ کی تحریریں بہت پسند ہیں، خاص کر آپ کی ”غزلوں سے تو میں نے اپنی ڈائری بھری ہوئی ہے۔“ یہ وہ پہلا ایس ایم ایس تھا جو اسے مستقبل کی محبوبہ کی طرف سے موصول ہوا۔

مہربانی صالحہ صاحبہ “....! اس نے حسب عادت مختصر سا جواب اسے لکھ کر بھیج دیا، ”

کہ اسے نئے ناول کی قسط مکمل کرنا تھی، مگر یہ اس کی بھول تھی کہ اس کی جان چھوٹ گئی ہے۔

”سر! آپ کرتے کیا ہیں؟“

”میں لکھتا ہوں مس....! اور اگر اب آپ احسان کریں تو میں قسط مکمل کر لوں ورنہ“  
”تو شاید اگلے ماہ اس کے بغیر گزارا کرنا پڑے۔“

”تو بہ ہے سر....! دو باتیں کرنے سے آپ کا وقت ضائع ہو جائے گا، چھوٹی سی بیچی“  
”کی خواہش سمجھ کر ہی دو منٹ گپ شپ کر لو۔“  
”کتنی عمر ہے آپ کی؟“ اس نے دلچسپی ظاہر کی۔

”سولہ سال کی ہو گئی ہوں اس ماہ۔ میٹرک کا امتحان دیا ہوا ہے۔ سر جی! دعا کریں کہ“  
”میں پاس ہو جاؤں۔“

”پاس فیمل ہونا تو آپ کی اپنی محنت پر منحصر ہے۔“

”محنت تو بہت کرتی ہوں سر.... البتہ ہمارے ایجوکیشن بورڈ میں جو جلا د بیٹھے ہوئے“  
”ہیں ناں، بس کچھ نہ پوچھیں۔“

یعنی فیل ہونے کے لے ذہنی طور پر تیار ہو اور جاننے والوں کو بھی اس خبر کے ” لے لے تیار رکھنا چاہتی ہو۔“

سر! پلیز ایسا تو نہ بولیں.... یہ نہ ہو آپ کی زبان کالی ہو اور آپ کے فیل کہنے سے ” میں سچ مچ فیل ہو جاؤں۔“

او....! شٹ آپ۔“ اس نے تپ کر لکھا۔ سولہ سال کی لڑکی اس سے یوں مخاطب ” ہوئی تھی۔“ آپ کو تمیز نہیں سکھائی کسی نے بڑے سے بات کرنے کی؟

یو شٹ آپ.... اور آپ کو میرا بڑا کس نے بنا دیا ہے.... ہونہہ۔“ اس کا پیغام بد تمیزی سے پر تھا۔

کوئی جواب دینے کی بجائے اس نے موبائل تپائی پر رکھا اور قسط مکمل کرنے لگا۔ اس کا وقت اتنا فالتو نہیں تھا کہ کسی کم سن لڑکی سے سر کھپاتا رہتا۔ موبائل کی میسج ٹون برابر بجتی رہی مگر وہ اسے نظر انداز کے لکھائی میں مصروف رہا۔ لکھتے لکھتے اچانک جیسے اس کے دماغ میں کسی نے سرگوشی کی ہو۔

کالی زبان - ” اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ موبائل اٹھا کر اس نے ”  
سکرین پر نگاہ دوڑائی بیس پیغام آئے ہوئے تھے۔ اور سارے اسی لڑکی کے تھے۔ وہ  
سارے پیغامات پڑھنے لگا۔ تمام پیغامات کا مضمون شرمندگی کے احساس اور معافی  
تلافی کی درخواستوں سے بھرا ہوا تھا۔

”سر جی....! پلیز چھوٹوں سے غلطیاں ہو جاتی ہیں۔“

”سر جی....! آپ بڑے ہیں، آپ کا ظرف بڑا ہے۔“

سر جی....! جیسا کہ آپ کو پتا ہے کہ میں شرمندہ ہوں۔“ آخری پیغام نے اس کے  
ہونٹوں پر ہنسی بکھیر دی۔ اور اس کی انگلیاں موبائل ”کی پیڈ“ پر پریس کرنے لگیں۔  
”اسی لے لے کہتے ہیں پہلے تولو.... پھر بولو۔“

تھینکس گاڈ....! آپ نے جواب دے دیا۔ مجھے پتا تھا بھائیوں کا دل بہنوں کے  
”لے لے بڑا وسیع ہوتا ہے۔“

محرما....! اگر مجھے بھائی کہنا چاہ رہی ہیں، تو آپ کی اطلاع کے لے لے عرض ہے، ”میری تین بہنیں موجود ہیں اور کسی چوتھی ہمشیرہ کا متحمل کم از کم میں نہیں ہو سکتا۔“

جھٹ اس کا جواب موصول ہوا۔ ”تو سر جی....! میں کس رشتے کے تحت آپ سے رابطہ رکھوں گی؟“  
تو میں نے کب کہا ہے کہ مجھ سے رابطہ رکھو۔ ”جواب لکھتے وقت اس کے اندر ایک تلخی سی گھل گئی تھی۔“

نہیں، رابطہ تو خیر ہوگا۔ اچھا میں آپ کو سر جی، کہوں گی۔ یہ ٹھیک ہے نا؟ اب خوش۔ ہاں بس یہ ٹھیک ہے۔ ”اس نے خود بہ خود تعین کر لیا۔“

آپ مجھے دوست کہہ سکتی ہیں۔ ”اسے سر جی بھی اچھا نہ لگا۔“  
”نہیں ناں سر....! لڑکیوں کی دوست صرف لڑکیاں ہو سکتی ہیں۔“

”تو پھر کوئی لڑکی ڈھونڈو.... میرا دماغ کیوں خراب کر رہی ہو؟“

”اوہ پھر ناراض۔ اچھے بچے خفا نہیں ہوا کرتے....؟ اچھا ٹھیک ہے بلیک میلر میں آپ“  
کی دوست ہوں آج سے۔“ یہ شرارتی پیغام بھی اس کے ہونٹوں پر ہنسی بکھیر گیا۔ مگر  
اس کے جوابی پیغام میں یہ ہنسی مفقود تھی۔

”پھر وہی بد تمیزی۔ اور یہ بلیک میلر کیوں لکھا؟“

واہ جی واہ.... یہ کون سی بد تمیزی ہے۔ خود کہا کہ دوست ہیں، پھر دوستوں میں تو“  
”یہ بے تکلفی ہوتی ہے۔ اور بلیک میل تو کیا ہے نا، کہ اپنا من چاہا رشتا جوڑ رہے ہو؟

بے وقوف....! میں چھتیس سال کا ہوں اور تم ابھی سولہ سال کی ہوئی ہو۔ کیا عمر کا“  
لحاظ نہیں کرو گی؟“ وہ آپ سے تم پر آگیا تھا۔

تو کیا....؟ دوستی میں عمر نہیں دیکھی جاتی۔ میں نے اپنی عمر بتا دی تھی۔ آپ نہ“  
رکتے دوستی کا رشتا۔ وہی ”سرجی“ ٹھیک تھا.... اب جب دوست کہہ دیا ہے تو پھر یہ  
”آپ جناب رہنے دیں۔

اچھا.... تمہارا علاقہ کون سا ہے؟“ وہ گویا اس سے متفق ہو گیا تھا۔“

”راولپنڈی.... اور آپ کا؟“

میں بہت دور ہوں.... ویسے ہو سکتا ہے جلد ہی راولپنڈی چکر لگے۔“ اس نے صریحاً

Page | 10

جھوٹ بولا ورنہ وہ اس وقت راولپنڈی ہی میں موجود تھا۔

تو کہاں ہیں آپ اور کب آئیں گے پنڈی؟.... میرا بڑا جی کرتا ہے آپ سے ”

”ملاقات کو۔“

اچھا جب آؤں گا تو بتا دوں گا۔ اور اب مجھے اجازت دو کہ تھوڑی لکھائی کر لوں ”

۔“

ہاں جی لکھیں.... مجھے بھی امی جان آوازیں دے رہی ہیں.... وہ کیا ہے کہ ”

”بہنوں میں سب سے بڑی ہوں ناں، تو گھر کا سارا کام مجھے ہی کرنا پڑتا ہے۔“

اچھا کتنی بہنیں ہیں تمہاری؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ پوچھ بیٹھا.... شاید لا شعوری ”

طور پر وہ بات جاری رکھنا چاہ رہا تھا۔

ہم تین بہنیں ہیں.... میں سب سے بڑی ہوں، مجھ سے چھوٹی حفصہ آٹھویں میں ”  
” ہے، اور اس سے چھوٹی تسمیہ پانچ سال کی ہے۔

بھائی؟“ اس نے سلسلہ سوال دراز کیا۔

”ایک ہی ہے مجھ سے بڑا ہے اور بی ایس سی کر رہا ہے۔“

”والد صاحب کیا کرتے ہیں؟“

”جواب ملا۔“ ہیڈ ماسٹر ہیں۔

اسی سوال جواب میں شام کی اذان ہونے لگی۔ اور اسے نماز کے لے لے رابطہ منقطع  
کرنا پڑا۔

وہ واجبی شکل و صورت کا مالک تھا۔ درمیانہ قد، ہلکی سانولی رنگت جسے گندمی کہا جا سکتا  
تھا۔ آج تک اس نے کسی لڑکی سے محبت نہیں کی تھی اور نہ کسی لڑکی نے اسے  
پسندیدگی کی سند سے نوازا تھا۔ وہ شادی شدہ تھا مگر بیوی اسے چھوڑ کر کسی اور کے

گھر کی زینت بن گئی تھی۔ پہلی بیوی سے ہونے والے دونوں بچے شہیر یعنی اسی کے اپنے پاس ہی تھے۔

وہ لڑکیوں سے تعلقات رکھنے کے معاملے میں بہت شرمیلا تھا۔ لڑکی کو دیکھ کر اس پر گھبراہٹ طاری ہونے لگتی۔ اپنے ناولوں میں محبت بھرے فقروں سے چار چاند لگانے والا حقیقی زندگی میں بہت بودا تھا۔ یہ پہلی لڑکی تھی جس سے وہ اتنی دیر مصروف گفتگو رہا تھا، اور یہ بھی اس لے لے ممکن ہو سکا تھا کہ ساری گفتگو لکھ کر ہوئی تھی۔

نماز کے دوران بھی وہ اسی کے خیالات میں محو رہا۔ وہ حقیقتاً میٹرک کی طالبہ ہے یا جھوٹ بول رہی تھی، یہ بھی ممکن تھا کہ وہ لڑکی کی بجائے کوئی لڑکا ہو، جو اسے الو بنا رہا ہو اس نے پختہ عزم کر لیا کہ اب اس سے بات نہیں کرے گا۔

وہ بہ مشکل نماز سے فارغ ہوا تھا کہ پھر اس کا پیغام آگیا۔ جسے نظر انداز کرتا ہوا وہ کھانے کھانے لگا، جب تک وہ کھانے سے فارغ ہوتا درجنوں پیغامات وصول ہو چکے.... تھے نہ چاہتے ہوئے بھی وہ پیغامات پڑھنے لگا

”تو بہ ہے نماز پڑھ رہے ہیں یا تراویح؟“

”اف....! اتنی دیر؟“

”کھانے پر بیٹھ گئے ہوں گے لکھاری صاحب....! یہ جانے بغیر کہ کوئی بھوکا ان کے“  
جواب کا منتظر ہے۔“ تمام پیغامات اسی طرح شوخی اور شرارت کا رنگ لے لے ہوئے  
تھے۔

”مس دماغ چوس....! میں اتنا فارغ نہیں ہوں کہ بس موبائل ہاتھ میں تھامے بیٹھا“  
”رہوں۔“

”دماغ چوس ہوں گے آپ خود۔“ بد تمیزی بھرا جواب اسے پھر تپا گیا۔  
”شٹ اپ....! تمہیں بولنے کی تمیز ہی نہیں ہے۔“ موبائل بیڈ پر چھوڑ کر وہ کمرے  
سے باہر نکل آئے، تھوڑی دیر بعد وہ گھر سے باہر تھا۔ شام کے کھانے کے بعد چہل  
قدمی اس کے معمولات میں شامل تھی۔ واپسی پر حسب توقع درجنوں پیغامات نے اس  
کا استقبال کیا۔

”وہ پیغام پڑھنے لگا۔“ تم نے بھی تو مجھے دماغ چوس کہا ہے نا؟

یہ کیا، تم ہر بات میں عمر کا فرق گھسیٹ لاتے ہو۔ دوستی میں عمر نہیں دیکھی جاتی، ”  
”دوستی برابر کی سطح پر ہوتی ہے۔“

”دیکھو تم....! جتنا نخرے دکھاؤ، اس بات پر سوری نہیں کہوں گی۔“

اچانک اس کا دھیان گیا کہ وہ ہر پیغام میں اسے آپ کے بجائے تم سے مخاطب کر رہی ہے۔

کیا مصیبت ہے یہ؟ ”اس نے خود کلامی کی، مگر عجیب بات یہ تھی کہ اسے غصہ ”  
نہیں آرہا تھا، ایک عجیب احساس ہو رہا تھا جس کی توجیہ سے وہ قاصر تھا۔

آخری پیغام نے اسے چونکا دیا ”.... اچھا منہ سے کچھ پھوٹو بھی سہی ایک خاص بات  
کرنی ہے۔“ اس کی لکھائی کا انداز ایسا تھا جیسے وہ سامنے بیٹھی بول رہی ہو۔

جی فرمائیں۔ ”اس نے بے ساختہ لکھا۔“

”جی....! وہ.... میرا نام ساحرہ ہے، پہلے تمہیں غلط نام بتایا تھا۔“

ہاں.... تھوڑی دیر بعد تم نے کہنا ہے کہ میں لڑکا ہوں، پھر کہو گی کہ میں مئی میں ”  
”اپریل فول منا رہی تھی بلکہ گزری اپریل فول قضا کر رہی تھی وغیرہ وغیرہ۔

”جی نہیں.... ایسا کچھ نہیں ہے، مجھے جھوٹ بولنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“

ہاں بس عادتاً چند بول دیتی ہیں۔ ”شہیر کا طنزیہ انداز برقرار رہا۔ یہ بات اس کی ”  
سمجھ میں نہیں آرہی تھی کہ آخر وہ اپنا وقت کیوں ضائع کر رہا ہے۔  
”تمہیں کیسے یقین آئے گا؟“

یقین کی بچی....! اپنا کام کرو مجھے ڈسٹرب نہ کرو۔“ انداز جان چھڑانے کا تھا مگر اس ”  
کا پھس پھسا پن اسے خود بھی واضح تھا۔

”اچھا بابا سوری۔ یہ لڑکے بھی نا، بس منتیں کروانے پر خوش رہتے ہیں۔“

”اس نے چڑ کر لکھا۔ ”میں لڑکا نہیں ہوں سمجھیں۔“

”تو کیا لڑکی ہو؟.... نام تو لڑکوں والا ہے.... شہیر۔“

بے حیا۔ ”اس نے زچ ہو کر لکھا۔“

جھٹ جواب آیا۔ ”بے شرم۔“ اور وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔ کیا کوئی لڑکی اتنی بے باک چلبلی اور شرارتی ہو سکتی ہے؟ منفی آنے والے جواب کو اس کے موبائل کے ان ، بکس میں پڑے پیغامات جھٹلانے پر تلے تھے۔

”تم بلاشبہ دماغ چوس ہو۔“

چلو کیا یاد رکھو گے تم....! جو کہنا چاہو کہہ سکتے ہو، جب دوستی کی ہے تو پھر اتنا حق ”  
”تو تسلیم کرنا مجبوری ہے۔“

اچھا میں کال کرنے لگا ہوں تمہیں۔“ شہیر کے دل میں اس سے بات کرنے کی ”  
”لگن پیدا ہوئی۔“

نہیں.... نہیں پلیز۔“ جواب میں چھپی گھبراہٹ نمایاں تھی۔“

کیوں؟“ وہ حیران رہ گیا تھا۔“

میں بات نہیں کر سکتی اور جب کال آئے گی تو امی جان اور بھائی جان پوچھیں گے ”  
”کہ کس کی کال ہے، میں کیا جواب دوں گی؟“

”کسی سہیلی کا نام لے لینا۔“

”وہ میری تمام سہیلیوں سے واقف ہیں اور جب بھی کسی سے بات ہوتی ہے وہ امی“  
”جان سے ہیلو ہائے لازمی کرتی ہے۔“

کہہ دینا رنگ نمبر تھا۔“ شہیر بات کرنے پر مصر تھا۔“

”اچھا.... ابھی نہیں کل بات کروں گی۔“

او کے۔“ خلاف توقع اس نے اصرار نہ کیا۔“

مزید تھوڑی دیر اسی طرح کی گفتگو کے بعد وہ شب بخیر کر کے سو گئی۔

شہیر کی آنکھوں سے نیند غائب تھی۔ وہ رات گئے تک جاگتا رہا۔ اس کا دماغ مختلف

سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ ”آیا وہ سچ مچ لڑکی ہے۔ اگر ہے تو شکل و صورت کی کیسی

ہے؟ پھر اتنی کم عمر لڑکی بھلا اس سے محبت کیسے کرنے لگی؟۔“ آخری سوچ نے اس

کے ہونٹوں پر ایک زخمی مسکراہٹ بکھیر دی۔ کہ ساحرہ نے تو اس طرح کی کوئی بات

نہیں کی تھی پھر وہ کیوں دل میں غلط فہمی پالے بیٹھا ہے۔

اس کا انداز محبت کا بھرپور احساس لے لے ہوئے ہے۔ ”شہیر کے دل کی سرگوشی“ بہت واضح تھی۔ پہلی بیوی کی مفارقت کے بعد عورت ذات میں اس کی دلچسپی بالکل ختم ہو گئی تھی۔ بہنوں کی ذمہ داری سے وہ سبک دوش ہو چکا تھا۔ دونوں بھائی بھی شادی شدہ تھے اور اپنے اپنے گھروں میں خوشحال زندگی بسر کر رہے تھے۔ امی ابو اس کے ساتھ ہی رہتے تھے بلکہ دونوں بیٹوں کو اس کی ماں ہی سنبھالتی تھی۔ اور دونوں دادی ہی کو اپنی ماں سمجھتے تھے۔ وہ ادیب ہونے کے ساتھ سرکاری ملازم بھی تھا۔ تنخواہ اور پھر تصنیف کی مد میں ملنے والی رقم سے اس کی گزر اوقات بہت اچھی ہو رہی تھی۔ دوسری شادی کا خیال اس سے پہلے اس کے دماغ میں کبھی نہیں آیا تھا۔ عورت ذات پر اس کا اعتبار بالکل اٹھ گیا تھا۔ لیکن ساحرہ، عجیب لڑکی تھی۔ نام ہی کی نہیں اصل میں بھی ساحرہ لگتی تھی۔ اس کے حواس پر چھا گئی تھی۔ اپنی اور اس کی عمر کے واضح فرق کو نظر انداز کرنا آسان کام نہیں تھا، مگر محبت ایک ایسا عجیب جذبہ ہے جو نہ عمر دیکھتا ہے، نہ ذات پات اور نہ شکل و صورت۔

انھی سوچوں میں صبح کی اذان ہونے لگی۔ نماز پڑھ کر وہ سونے کے لے لے لیٹا تو گڈ مارنگ کا پیغام آگیا۔ دوبارہ سوال جواب شروع ہوئے جو نوبے تک جاری رہے۔ نو

بجتے ہی ساحرہ نے اسے کال کرنے کو کہا اور ساتھ یہ بھی واضح کر دیا کہ وہ رائگ نمبر کہہ کر سلسلہ منقطع کر دے گی۔

.... شہیر نے بے تابی سے نمبر ڈائل کیا

ہیلو....! جی کون.....؟.... کس سے بات کرنا ہے؟“ شہیر کے کانوں میں جلتنگ بجا۔“  
معصومیت، بھول پن اور حیا کی مہک سے بھرپور لہجہ۔ شہیر گھبرا گیا، اگر آواز کا یہ عالم تھا تو وہ خود کیسی ہوگی؟

جی میں بول رہا ہوں۔“ وہ بہ مشکل بول پایا تھا۔“

رائگ نمبر۔“ سریلی آواز میں گھبراہٹ کا عنصر نمایاں تھا۔ صاف پتہ چل رہا تھا کہ وہ پہلی بار کسی غیر مرد کو مخاطب ہو رہی ہے۔ رابطہ منقطع ہو گیا مگر اس کا دل ایک ان دیکھی ڈور سے ساحرہ سے بندھ گیا تھا۔

“بس.... سن لی آواز.... اب خوش؟“

تمھاری آواز تو بہت پیاری ہے۔“ شہیر دلی جذبات نہیں چھپا سکا تھا۔“

چل جھوٹے۔“ اس کا انداز تحریک دینے والا تھا۔”

اور پھر شہیر کو پتا ہی نہ چلا کہ کیسے اس نے ساحرہ سے عہد و پیمان باندھ لے لے۔

Page | 20

پہلی شادی اور بچوں کی بات پر اس نے کہا تھا۔

مجھے تمہارے بچوں سے کچھ نہیں لینا، بلکہ بچے تو مجھے بہت پیارے لگتے ہیں.... اور”

“جو عورت تمہاری زندگی سے چلی گئی ہے اس سے کیا ڈرنا؟

☆☆☆

ڈیڑھ دو ماہ کے اندر شہیر اس کا اتنا عادی ہو گیا تھا کہ اس کے بغیر زندگی گزارنے کا تصور ہی اسے محال لگتا تھا۔ آہستہ آہستہ ان کے رابطے کا دائرہ پیغامات سے بات چیت

کے قالب میں ڈھلا اور چند الفاظ بول کر رابطہ منقطع کرنے والی گھنٹوں اس سے محو

گفتگو رہتی۔ اس کے ناز و ادا، شوخی سے بھرپور گفتگو، معصومیت بھرے سوال، ہر

بات پر بے جا ضد اور پھر شکی بیویوں کے سے انداز میں دوسری لڑکیوں کے فون

کے بارے وقت بے وقت استفسار۔ وہ شہیر کے دل کی گہرائیوں میں اترتی چلی گئی۔

“دیکھو ساحرہ....! میں اتنا خوب صورت نہیں ہوں۔ واجبی سی صورت ہے اور....۔”

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

”قطع کلامی کرتے ہوئے جواب حاضر تھا۔ ”تو میں کون سا حور پری ہوں۔“

”کم عمر تو ہونا اور اس عمر میں لڑکی کیسی ہی کیوں نا ہو، اسے ہزاروں چاہنے والے“

”.... مل جاتے ہیں۔ ہم عمر، خوب صورت اور پڑھے لکھے

تمھاری بکو اس بند ہو سکتی ہے کینے....؟“ وہ بد تمیزی پر اتر آئی تھی۔ ”مجھے نہ تمھاری عمر سے کچھ لینا ہے اور نہ شکل و صورت سے اور دوبارہ یہ کہا تو پھر بات نہیں کروں گی۔“

شہیر کے لے اس کی سب سے بڑی دھمکی یہی تھی کہ پھر بات نہیں کروں گی، مگر عجیب بات یہ تھی، کہ وہ جب بھی اس سے رابطہ منقطع کرنے کی کوشش کرتا وہ پیغامات اور کالوں سے اس کا ناطقہ بند کر دیتی۔ کبھی کبھی شہیر کو محسوس ہوتا کہ جیسے اس کی محبت محض فراڈ ہے۔ وہ اسے محبت نہیں کرتی۔ خود سے بیس سال بڑے اور پہلے سے شادی شدہ مرد سے ایک سولہ سالہ دوشیزہ کب بھلا اتنی چاہت و محبت کر سکتی ہے۔ مگر جب وہ اس کا رویہ دیکھتا، اپنے لے اس کی بے قراری اور والہانہ پن پر غور کرتا تو اس کے سارے تفکرات اور پریشانیاں دور ہو جاتیں۔ جب یہ دو

رنگی سوچیں حد سے بڑھ گئیں تو ایک دن اس کے قدم اپنے دوست شکیل کے گھر کی طرف اٹھ گئے۔

وہ نام کا نہیں شکل و صورت کا بھی شکیل تھا۔ چھ فٹ سے نکلتا ہوا قد، گورا رنگ، مضبوط کسرتی جسم، یونانی دیوتا کے سے نقش نین۔ کئی کنوارے وں کے دل کی.... دھڑکن۔ محبت کے بارے اس کا نقطہ نظر یہی تھا کہ ع یہ تو ہے، اور بھی ہو، اور بھی ہو، اور بھی ہو؟

لکھاری صاحب....! کیا اس نے تمہارا تھوڑا دیکھا ہے؟“ ساری تفصیل قدرے بے زاری سے سننے کے بعد شکیل نے گفتگو کی ابتدا شہیر کی واجبی شکل و صورت پر طنز سے کی۔

“نہیں.... صرف آواز سنی ہے۔“

“گڈ.... تو یہ کھیل کتنے عرصے سے جاری ہے؟“

“دو ماہ سے چند دن اوپر ہی ہوں گے۔“

”ہونہہ....! اب ذرا یہ بھی بتا دو کتنے فون کارڈز اسے لوڈ کروا چکے ہو؟“

”ایک بھی نہیں۔ ایک دن آفر کی تھی مگر وہ بگڑ گئی۔ رابطہ ختم کرنے کی دھمکی دے“

”کر میری آفر کو رد کر دیا۔ بلکہ یہ کہوں تو بے جا نہ ہو گا کہ الٹا بے عزت کر دیا۔ بلکہ

گالیاں بننے لگتی ہے۔“ شہیر کے الفاظ میں چاہت کا گہرا تاثر موجود تھا۔

”بڑا سر پر چڑھا رکھا ہے بھئی.... خیر یہ تمہارا ذاتی معاملہ ہے۔ اچھا یہ بتاؤ کبھی“

”کوئی فرمائش کی ہو اس نے؟“

”نہیں، کبھی کچھ نہیں مانگا۔ سوائے ساتھ نبھانے کے وعدوں کے۔“

”گویا لمبا ہاتھ مارنے کے چکر میں ہے۔“ شکیل پر خیال انداز میں سر ہلانے لگا۔

”یعنی یہ سو فیصد یقینی ہے کہ وہ دھوکے باز ہی ہو گی؟“ شہیر دل میں دبی تلخی کو

ہونٹوں پر آنے سے نہ روک سکا۔

”تو اور کیا؟.... یوسف ثانی تو تم ہو نہیں۔ البتہ میری طرح کا کوئی پرکشش مرد ہوتا تو“

”یقین کیا جا سکتا تھا۔“

وہ میری تحریروں کی شیدا ہے اور اس وجہ سے مجھے چاہنے لگی ہے۔ اس کے علاوہ ” میں نے اسے محبت بھی تو بہت زیادہ دی ہے۔ اپنی ذات سے بڑھ کر اسے اہمیت دیتا ہوں۔“

ہاں تحریریں تو خیر تمہاری گزارے لائق ہیں، مگر شکل دیکھ کر جانے کیا گزرے بے ” چاری پر۔“

میرا خیال اتنی بری بھی نہیں ہے میری شکل جتنے تم طعنے دے رہے ہو۔ ”شہیر بگڑ“ گیا تھا۔

وہ کیا ہے، کہ میرے ساتھ بیٹھتے ہو تو کچھ زیادہ ہی پس منظر میں چلی جاتی ہے۔ ” میرے کہنے کا مطلب تھا کہ کہاں ایک سولہ سالہ دوشیزہ اور کہاں جناب۔ بہ ہر حال ”یہ ایک ضمنی بات تھی اور مجھے ایک اور شک بھی ہے۔“ وہ کیا؟ ”شہیر کے لہجے میں بے صبری تھی۔“

ہو سکتا ہے وہ تم سے بھی گزری ہو؟ ”شکیل کی بات میں بہ ہر حال وزن موجود ” تھا۔

”وہ مجھے ہر صورت قبول ہے۔ وہ جیسی بھی ہے میری پیاری مانو ہے۔“

”تو اس کا نام مانو ہے؟“ Page | 25

”نہیں، نام تو ساحرہ ہے۔ میں پیار سے مانو کہتا ہوں۔“

”اچھا پیار....! مانو ہے یا رانو، یہ بتاؤ اس کی آواز کیسی ہے؟“

”کبھی صبح کے وقت کوئل کی کو کو سنی ہو، رباب کی تاروں کا مدھر سا سنا ہو،“  
گڈرے کی بانسری کی مدھر دھن سنی ہو، کسی پر فضا مقام پر پھوٹنے والے جھرنے  
کی آواز سنی ہو، کسی لہڑ دوشیزہ کی پازیب کی چھن چھن سنی ہو؟.... یہ سر، یہ لے  
”یہ سارے ساز، اس کی آواز کے سامنے ماند پڑ جاتے ہیں۔“

”ابے مجنوں کی اولاد....! سیدھی طرح پھوٹ۔“ شکیل اس سے چھوٹا ہونے کے  
باوجود کافی منہ پھٹ تھا۔

”بہت زیادہ پیاری ہے، اتنی کہ بیان نہیں کر سکتا۔ جب وہ گنگناتی ہے نا تو وقت جیسے  
”تھم جاتا ہے، اور جب.....“

ایک منٹ.... ایک منٹ۔ “شکیل نے قطع کلامی کی۔” میاں بات کی وضاحت ”  
”کرو.... آیا اس کی آواز تمہیں اتنی پیاری لگتی ہے یا ہے ہی پیاری؟

مجھے لگتی ہے اور مجھے کسی دوسرے سے کیا لینا....؟ یوں بھی میں نہیں چاہتا کہ کوئی ”  
”اس کی آواز بھی سنے۔

اچھا ٹھیک ہے میں ساری کہانی سمجھ گیا۔ اب یہ بتاؤ میں کیا کر سکتا ہوں تمہارے ”  
لے....؟ اگر اپنا نامہ بر بنا کر بھیجنا چاہتے ہو تو مجھے دیکھ کر شاید وہ تمہاری طرف  
”دیکھنا بھی گوارا نہ کرے۔

تم نے ایک بھونڈا مذاق کیا ہے، مگر میں حقیقتاً اس سے جان چھڑانا چاہتا ”  
ہوں۔ “شہیر نے پھل جھڑی چھوڑی۔

کیا مذاق ہے....؟ “شکیل حیران رہ گیا تھا۔ ”اس ساری بکو اس کا مطلب یہ ہے کہ تم ”  
”اس سے جان چھڑانا چاہتے ہو۔

ہاں۔ “شہیر اطمینان سے بولا۔”

پر کیوں؟“شکیل کی حیرانی اتنی آسانی سے رفع ہونے والی نہیں تھی۔”

کیونکہ میں اسے بہت چاہنے لگا ہوں، دنیا کی ہر چیز، ہر رشتے بلکہ اپنی جان سے بھی ”

بڑھ کر اور اس کے ساتھ یہ بھی جانتا ہوں کہ میں اس کے قابل نہیں ہوں۔ یہ بھی

ہو سکتا ہے میری صورت دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مزاحیہ مسکراہٹ ظاہر ہو یا اس

کے دماغ میں یہ سوچ ابھرے کہ اس کے خوابوں کا شہزادہ ایک عام شکل کا مرد ہے

۔ اور اگر ایسا ہوا تو میری حرکت قلب بند ہو جائے گی۔ میں اس کی بے رخی برداشت

نہیں کر سکوں گا۔ اور اگر ابھی سے ہمارے مراسم منقطع ہو جائیں تو شاید میں

سنجھنے میں کامیاب ہو جاؤں۔“شہیر کے چہرے پر اذیت اور بے بسی جیسے مثبت ہو

گئی تھی۔ مگر شکیل نے اس کے احساسات سے نظر چراتے ہوئے منہ بنایا۔

“الٹی منطق جھاڑ رہے ہو، قطع تعلق کون سا مشکل ہے۔ خود سے رابطہ ختم کر دو۔”

دو دفعہ ایسی کوشش کی ہے، مگر پھر نہ کھا پی سکتا ہوں، نہ سو سکتا ہوں، نہ لکھ سکتا ”

ہوں اور نہ کسی کی گفتگو اچھی لگتی ہے بس اس کے پرانے پیغامات پڑھ کر جی بہلاتا

رہتا ہوں۔ اس کے ہر لفظ میں اتنی محبت اتنا خلوص بھرا ہوتا ہے کہ میں اس کی محبت

کے آگے گھٹنے ٹیک دیتا ہوں۔ اور وہ ایسی دیوی ہے کہ میری بے رخی کو بھلا کر مجھے اپنی پیار بھری آغوش میں سمیٹ لیتی ہے۔ یار....! وہ اچھی طرح جانتی ہے کہ میں اس سے بھاگ نہیں سکتا۔ اسے حد سے زیادہ اعتماد ہے محبت پر۔ کبھی کبھی تو اس کا ”رویہ ایسا ہو جاتا ہے جیسے وہ دادی جان ہو اور میں ننھا سا بچہ۔“

تو ایسا کیوں نہیں کرتے کہ اسے اس کے مشاغل سے منع کرو، روکو.... تنگ آکر ”پیچھے ہٹ جائے گی۔“

”ریڈیو کی دلدادہ تھی میرے منع کرنے پر اب نہیں سنتی.... ناخن بڑھانے شوق FM“ تھا.... میری ہدایت پر کٹوا چکی ہے۔ تمام اچھی سہیلیوں سے رابطہ اب نہ ہونے کے برابر ہے، اپنی ہاف بازو کی ساری قمیصیں میرے کہنے پر آگ میں جھونک چکی ہے۔ اور تو اور میں نے اسے رشتا داروں کی شادیوں میں شرکت سے بھی منع کر دیا اور ”وہ میری ہر بات بے چوں و چراں مانتی چلی گئی۔“

تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ وہ ان سب پر عمل پیرا ہو چکی ہے اور تمہیں ٹر خا ”نہیں رہی؟“

اس کی زبان ہی سب سے بڑا ثبوت ہے۔ وہ جھوٹ بول ہی نہیں سکتی خاص کر مجھ سے۔“

یہ تو خیر بے دلیل بات ہے۔ اس طرح کی لڑکیوں نے کئی کئی مردوں کو پھانس رکھا ہوتا ہے، اگر یقین نہ آئے تو کسی دوسرے نمبر سے اس کا نمبر ٹرائی کرو، کیسے سرعت سے جواب آتا ہے۔ بلکہ یوں کرو نیا کنکشن لے کر انجان نمبر سے اس کے ساتھ دوستی کر لو۔ اس طرح اس سے قطع تعلق کا پکا ثبوت تمہیں مل جائے گا۔

طنزیہ ہنسی شہیر کے لبوں پر نمودار ہوئی۔ ”ذرا اس نمبر پر کال ملاؤ۔“ اس نے ایک نمبر دہرایا۔

”یہ....؟“

ہاں یہ مانو کا ہے۔ ”شہیر نے قطع کلامی کی۔“

”تو گویا وہ انجان نمبر سے کال اٹینڈ نہیں کرتی۔“

کوشش کر کے دیکھ لو۔ صرف ایک بار اسے منع کیا تھا کہ انجان نمبر اٹینڈ نہیں کرنا” اور اس کے بعد درجنوں بار دوسروں کے نمبر سے کال کرنے کی کوشش کر چکا ہوں “مجال ہے کہ کوئی رسپانس ملا ہو۔

اب یہی صورت ہے تمہاری خلاصی کی کہ اس سے ملاقات کر لو۔ قوی امید ہے، “جان چھوٹ جائے گی۔

یہی تو مسئلہ ہے نایار....! مجھ میں اس کا سامنا کرنے کی جرات نہیں ہے۔ ورنہ “ایک شہر میں رہتے ہوئے اس سے ملاقات نہ کر لیتا۔

لکھاری صاحب....! تو یونہی گھبرایا ہوا ہے۔ مجھے سو فیصد یقین ہے کہ اگر وہ بد صورت نہیں تو نہایت عام شکل و صورت کی لڑکی ہوگی۔ کسی طریقہ سے اسے دور سے دیکھ لو محبت کا بھوت تمہارے سر سے اتر جائے گا۔

اگر وہ بد صورت ہے تب بھی مجھے جی جان سے قبول ہے، مجھے اس کے جسم سے “کوئی سروکار نہیں۔

“راجھے صاحب....! یہ سب کچھ افسانوں میں اچھا لگتا ہے۔”

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

برخوردار....! افسانے، حقیقی زندگی کا پرتو ہی ہوتے ہیں اور یاد رکھنا انسانی سوچ کی ”  
رسائی ممکنات تک ہی ہوتی ہے۔ ہاں یہ علاحدہ موضوع ہے کہ وہ ممکن ہر ایک کے  
”بس میں ہے یا کچھ کے بس میں۔“

تو وہ تمہیں قبول ہے۔ چاہے لولی، لنگڑی ہو۔ اندھی، کانی ہو۔ بہری، گونگی ہو۔

”اونچی، ناٹی ہو۔ پتلی، موٹی ہو.... کچھ بھی ہو، کیسی بھی ہو؟“

ہاں.... ہاں.... ہاں۔ مانوہر صورت میں قبول ہے۔ بس ڈرتا ہوں کہ آیا میں اسے

”پسند آؤں گا کہ نہیں۔“

میاں لگتا ہے بہت آگے نکل گئے ہو اور اب اس مسئلے کو جتنا لٹکاؤں گے الجھن

بڑھے گی، وقت گزرنے کے ساتھ چاہتوں میں اضافہ ہوتا ہے کمی نہیں۔ محبت میں

ایسی پختگی آتی جاتی ہے جیسے پلستر کی گئی دیوار کا سیمنٹ پانی ڈالنے سے مضبوط ہوتا ہے

۔“

”ملاقات کے علاوہ کوئی حل؟“

اپنی تصویر سے بھیج دو شاید مسئلہ حل ہو جائے۔ میرا مطلب ہے ہو سکتا ہے اس ”  
”طرح وہ رابطے سے باز آ جائے۔“

بہت مشکل ہے۔ کس ایڈریس پر اسے تصویر بھیجوں گا۔ وہ میٹرک کے امتحان دے ”  
کے ابھی فارغ ہوئی ہے۔ رزلٹ کی منتظر ہے۔ اور پھر ایک شریف اور معزز خاندان  
سے تعلق رکھتی ہے کوئی آزاد خیال اور بے راہ رو گھرانے کی نہیں ہے۔ اپنے والد  
صاحب اور بھائی سے اتنا ہی ڈرتی ہے جتنا کسی بھی شریف لڑکی کو ڈرنا چاہے۔  
- محرم مردوں کے علاوہ اس سے گفتگو کرنے والا واحد مرد میں ہوں۔“ یہاں یہ  
بات مد نظر رہے کہ جب یہ کہانی لکھی گئی اس وقت فیس بک میسنجر اور وٹس اپ  
(وغیرہ نہیں آئے تھے بس سادہ موبائل ہی تھے۔

شہیر صاحبہ....! تمہاری گفتگو اور انداز سے یہ بات بڑی صاف اور واضح طور پر ”  
سامنے آرہی ہے کہ تم اس سے قیامت تک قطع تعلق کرنے کی جرات نہیں کر  
سکو گے۔ یہ بابرکت کام مانو صاحبہ ہی کو سر انجام دینا پڑے گا۔ اس کا آسان اور سادہ  
حل اس سے ملاقات میں پنہاں ہے۔ پھر جیسا کہ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں ہو سکتا

ہے وہ تم سے بھی گزری ہو اور یہ اعتراف تو تم کر چکے ہو کہ وہ تمہیں ہر حال میں قبول ہے، تو شاید اس طرح تم دونوں کا ملاپ ہو جائے۔ یوں بھی تم عیب زدہ تو نہیں ہونا، تمہیں بد صورت بھی نہیں کہا جا سکتا۔ پھر گھبرانا کیسا۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ ضروری نہیں کہ ہر لڑکی کو شکیل جیسا شریک حیات ملے۔ میں تو جانے کس “شہزادی کے نصیب میں ہوں گا۔

تم اتنے بھی خوبو نہیں ہو جتنے اپنی تعریف میں رطب اللسان ہو.... یوں بھی ” ظاہری شکل و صورت کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ اصل چیز انسان کی صلاحیتیں ہیں اور خوب صورتی تو اندر کی ہوتی ہے ہمیشہ باقی رہنے والی۔“ شہیر نے ساحرہ کے کئی دفعہ کہے گئے الفاظ دہرائے۔

“ہا....ہا....ہا، اس کو کہتے ہیں کھسیانی بلی کھمبا نوچے۔”

“اچھا دفع کرو اس موضوع کو، یہ بتاؤ زمانوں سے ملاقات آخری حل ہے؟”

ہاں جناب....! اس بلی سے مل ہی لو۔ “شکیل نے طنزیہ انداز میں کہا۔”

“شاید تمہیں علم نہیں کہ وہ خود کو بڑے ناز اور لاڈ سے میری بلی کہتی ہے۔”

”یار اسی کو کہتے ہیں۔“ گدھا عاشق، بھیڑ معشوق۔“

مسٹر شکیل....! میں نے تمہیں دوست سمجھ کر مشورہ مانگا ہے، اگر تم نے دوبارہ ” مانو کی شان میں ہلکی سی بھی بدکلامی کی، زندہ تو چھوڑو تمہاری میت کا بھی منہ نہیں دیکھوں گا۔ اور اگر پہلے مر گیا تو وصیت کر جاؤ گا تمہیں میرا منہ نہ دیکھایا جائے۔“

سوری یار....! مذاق کر رہا تھا۔ تم سچ بچ خفا ہونے لگے۔ ”شہیر کا لہجہ دیکھتے ہوئے“ شکیل کو معذرت کرنے میں عافیت نظر آئی۔ اسے خود بھی احساس ہو گیا تھا کہ وہ کچھ زیادہ ہی اوور ایکٹ کر رہا ہے۔ اسے کسی دوسرے کے محبوب کا مذاق اڑانے کا کوئی حق نہیں تھا۔ یوں بھی انسان بھلے اپنی تحقیر برداشت کر لے، اپنی محبوب ہستی کی سبکی گوارا نہیں کر سکتا۔

مسٹر شکیل....! تم نے آج تک کسی سے محبت نہیں کی، صرف فلرٹ کیا ہے۔ تم ” خوب صورت ہو اور اس ظاہری وجاہت کو بہ طور ہتھیار استعمال کرتے ہوئے تم نے درجنوں لڑکیوں کی زندگی برباد کی ہے۔ کئی کو اب تک محبت اور شادی کا جھانسا دے

کر پھانسا ہوا ہے۔ مگر یاد رکھنا، تمہارا انجام مجھے کچھ اچھا نظر نہیں آرہا۔ بنت حوا بہت مظلوم، معصوم اور بھولی بھالی مخلوق ہے۔ یہ محبت کے لے لے اپنا سب کچھ نچھاور کرنے والی دیویاں ہیں انھیں دکھ نہ دینا۔ ان کی آہ جن کو لگ جائے انھیں قبر بھی پناہ نہیں دیتی۔

لکھاری رہو.... داعظ بننے کی کوشش نہ کرو۔ “شکیل نے منہ بنایا۔”  
“تمہارے بھلے ہی کے لے لے کہہ رہا ہوں۔”

“اچھا یہ بتاؤ کردار کے لحاظ سے کیسے لگتی ہے؟”  
“صبح سے یہی رونا تو رو رہا ہوں کہ بہت مضبوط کردار کی مالک ہے۔”  
“کیسے پتا چلا؟”

“میاں....! انسانی کردار کو جانچنے کے لے لے احساسات کی گواہی کافی ہوتی ہے۔”  
“اچھایوں ہے تو اس سے کورٹ میرج کی بات کرو مضبوط کردار کی لڑکی کبھی بھی گھر سے بھاگنے پر راضی نہیں ہوگی۔”

میں مذاق ایسا کہہ چکا ہوں۔ جواب ملا....! پہلے ابو جان سے میرے رشتے کی بات کرو”  
”اس نے انکار کیا تو پھر اس موضوع پر بات ہو گی۔

”پھر یوں کرو اس سے بے ہودہ اور ناجائز مراسم رکھنے کی بات کرو۔”

وہ بہت معصوم ہے یار....! بہت بھولی بھالی، شبنم سے بھی پاکیزہ، کلی کی طرح”  
”مقدس۔

یہی طریقہ ہے جس سے تم اس موذی عشق سے چھٹکارا پاسکتے ہو۔ گو اس طرح”  
تمہارے کردار کی غلط تصویر اس کی نظروں میں آئے گی مگر یہ یقینی بات ہے کہ اس  
”کے بعد وہ تمہارا پیچھا ہمیشہ کے لیے چھوڑ دے گی۔

اور شہیر ایک عزم لیے وہاں سے اٹھ آیا۔

جتنی دیر وہ تشکیل کے ساتھ بیٹھا رہا اس کا موبائل آف تھا۔ موبائل آن کرتے ہی پیغامات کا تانتا بندھ گیا۔ مانو میاں میاں کے بجائے غرار ہی تھی۔ وہاں سے وہ پیدل ہی گھر کی جانب روانہ ہو اگھر تک پہنچتے پہنچتے وہ اسے منا چکا تھا۔ شکوے شکایات.... کا سلسلہ تھمتے ہی وہ بولی

شہری جان....! مبارک ہو میرا رزلٹ آگیا ہے اور میں اچھے نمبروں سے پاس ہو گئی”  
“ہوں۔

“مبارک ہو.... اور میری مٹھائی۔

آجاو نا راولپنڈی.... کراچی میں بیٹھ کر مانگو گے تو ایس ایم ایس میں ہی بھیج سکوں”  
“گی۔

ہاں بہانے بازی میں تو کمال حاصل ہے نابی مانو کو ورنہ جتنے کی مٹھائی کھلانا ہے اتنے”  
“پیسے تم آسانی سے ایزی لوڈ کرا سکتی ہو اس غریب مصنف کے نمبر پر۔

پتا ہے، جب سکول جاتی تھی نا تو مجھے روزانہ کا پچاس روپے جیب خرچ ملتا تھا اور وہ”  
پیسے میں بہت کم خرچ کرتی تھی۔ بس اپنے پاس اکٹھے کرتی رہتی۔ اور جب کچھ رقم

اکھٹی ہو جاتی تو کپڑوں کا سوٹ، جوتے پرس وغیرہ خرید لیتی۔ یہ موبائل بھی میں نے اپنے جیب خرچ کے پیسوں سے خریدا ہے۔ اب بھی میرے پاس ہزار پندرہ سو ”پڑے ہوں گے۔ کل میں ہزار روپے ایزی لوڈ کرا دوں گی۔ کھالینا مٹھائی۔

پاگل....! میں تو مذاق کر رہا تھا۔“ شہیر کے دل میں اس کی محبت اٹھی۔

جب میں نے کہہ دیا تو بس کہہ دیا۔“ حسب عادت اس نے ضد کی۔

اگر ایک روپیا بھی مجھے ایزی لوڈ کیا تو ہمیشہ کے لیے رابطہ ختم کر دوں گا۔ بے وقوف۔ الحمد للہ میں برسروزگار ہوں اور پھر مرد عورت کی ہر ضرورت کا کفیل ہوتا ہے نہ کہ عورت۔

ہاں تو....! جب بیوی بنا لینا تو یہ قانون لاگو کرنا۔ فی الحال تو میں تمھاری بیوی نہیں ہوں.... اور رابطہ ختم کرنے کی دھمکی کسی اور کو دینا میں تمھیں جانتی ہوں اپنی مانو سے چند گھنٹے بھی دور نہیں رہ سکتے ہو۔

پلیز مانو....! سمجھنے کی کوشش کرو، میں نے مذاق کیا تھا طنز نہیں۔“ وہ اسے منانے لگا مگر وہ صرف نام کی مانو تھی حقیقتاً نہ ماننے والی تھی۔

”اچھا ایسا ہے، مٹھائی کی بجائے تھوڑا پیار کرنے دو۔“ اس نے شکیل سے ساتھ کیے ”  
گئے منصوبے کی طرف قدم بڑھائے۔

”کیا.....؟..... کیا کہا؟“ اس کی آواز میں حیرانی تھی۔

”وہی جو تم نے سمجھا۔ آخر کب تک ندی کے دو کنارے بنے رہے گے۔ یوں بھی ”  
”محبت نام ہی جسمانی خواہشات کو پورا کرنے کا ہے۔

شہری.....! تمہارا لہجہ کچھ بدلا بدلا سا ہے؟“ وہ سہم گئی تھی۔

”نہیں یہ میرا اصل لہجہ ہے، آخر میرے بھی جذبات ہیں۔“

”پہلے اپنے لیے حلال تو کر لو۔ میں طوائف زادی نہیں، بازار میں بکنے والا مال نہیں ”  
میری حیثت ہے، عزت ہے، مان ہے۔ کیا سمجھا ہے تم نے کمینے۔ سوچو تو سہی کیا کہہ،  
”رہے ہو؟ جو منہ میں آیا، بکے جا رہے ہو۔

”رابعہ بصری صاحبہ.....! ایک غیر مرد سے محبت کی پینگیں بڑھا رہی ہو یہ پاک صاف ”  
”رہنے کے دعوے تمہیں زیب نہیں دیتے۔

شٹ اپ....! دوبارہ میسج یا کال نہ آئے۔“ اس نے کال منقطع کر دی۔”

شہیر دل پر بوجھ لیے لیٹ گیا۔ وہ اس کی زندگی کی پہلی محبت تھی۔ اپنی حیثیت بے بضاعتی اور بساط کو دیکھ کر اس نے اسے خفا کیا تھا۔

ماں کھانے کا پوچھنے آئی تو طبیعت کی خرابی کا کہہ کر اس نے انکار کر دیا۔ وہ رات بہت طویل ہو گئی تھی، کروٹیں بدل بدل کے اس کے جوڑ درد کرنے لگے تھے۔ صبح تک اسے سچ مچ بخار ہو گیا تھا، مگر وہ اپنے ارادے پر ڈٹا رہا۔ صبح بھوک نہ ہونے کے باوجود اس نے چائے کے کپ کے ساتھ چند نوالے روٹی کے زبردستی لے لے اور گھر سے نکل آیا۔ اس کا رخ ڈاکٹر کے کلینک کی طرف تھا۔ میڈیسن وغیرہ لے کے وہ واپس آگیا۔ ڈاکٹر نے شاید سکون آور دوائی دی تھی کہ ایک خوراک لیتے ہی اس پر غنودگی طاری ہونے لگی اس کی آنکھ میسج کی ٹون سے کھلی تھی۔

”شہری کہہ دو یہ جھوٹ تھا۔“

”پلیز شہری....! میں تمہارے بن نہیں رہ سکتی۔ مر جائے گی تمہاری مانو۔“

شہری کیا ہو گیا ہے تمہیں، کیا جسمانی تعلقات ہی محبت کی معراج ہوتے ہیں؟ ” وہ سخت دلی سے اپنے ارادے پر ڈٹا رہا مگر پھر اس کا ایسا میسج آیا کہ شہیر کے ارادے.... ڈگمگائے

شہری....! اگر تم اپنی ضد پر ڈٹے ہوئے ہو تو آؤ.... تمہاری مانو تمہیں کسی بات سے نہیں روکے گی، مگر یاد رکھنا اس کے بعد مانو معصوم نہیں رہے گی۔ ایک گالی بن جائے گی۔ مانو کا مان ٹوٹ جائے گا۔ اس کے پاس صرف عصمت ہے جو تمہیں نئی زندگی کی شروعات پر تحفا دینا چاہتی ہے، اگر تم اسے داغ دار کرنا چاہتے ہو تو تمہاری مرضی، کیا اپنی مانو کو میلا کرو گے....؟

اچانک اس کے دماغ میں شکیلی کی آواز گونجی۔ ”یار....! ہو سکتا ہے وہ تم سے بھی گئی گزری ہو اور یہ اعتراف تو تم کر ہی چکے ہو کہ وہ تمہیں ہر حال میں قبول ہے تو شاید اس طرح تم دونوں کا ملاپ ہو جائے۔ یوں بھی تم عیب زدہ تو نہیں ہو نا۔ تمہیں بد صورت بھی نہیں کہا جا سکتا پھر گھبرانا کیسا؟

بے ساختہ اس کی انگلیاں جواب لکھنے لگیں۔ ”نہیں کبھی نہیں مانو....! یہ جھوٹ تھا۔ مجھے تمہاری روح سے پیار ہے۔ صرف غصہ دلا رہا تھا، تاکہ تم پیسے بھیجنے کی بات“ بھول جاؤ۔

.... اسی وقت اس کی کال آنے لگی

کمینہ نہ ہو تو، اتنی سی بات پر مجھے رلا دیا۔ ”بہ ظاہر وہ غصے میں تھی، مگر اس غصے“ میں پنہاں خوشی کو محسوس کرنا شہیر کے لیے دشوار نہیں تھا۔ ان کے سارے گلے شکوے لمحوں میں دور ہو گئے تھے۔ شہیر کی بیماری بھی جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔

”مانو جان....! تم سے ناراض ہونا بہت مشکل ہے، بہت مشکل۔“

اور اس کے اعتراف پر وہ بڑے فخر، مان اور لاڈ سے ہنس دی تھی۔

☆☆☆

کالج میں اس کے داخلے کی خبر سن کر شہیر کے دل میں اس سے ملنے کی تمنا جاگ اٹھی۔ مانو کا اصرار بھی بہت بڑھ گیا تھا.... اس نے سوچا آخر کب تک وہ اس ملاقات سے احتراز برتے گا۔ جلد یا بدیر دونوں کو ملنا تو ہو گا اور جتنی جلد وہ ملاقات ہو جاتی اتنا ہی بہتر تھا۔ آخر اس کے ذہن میں یہ ترکیب آئی کہ کسی بہانے مانو کو چوری چھپے دیکھ لے اس کے بعد مستقبل کے بارے فیصلہ کرنا آسان ہو جاتا۔

مانو....! میں راولپنڈی آ رہا ہوں، دس بارہ دن کی چھٹی ہے۔ اپنی جان سے ضرور ” ملاقات ہوگی۔

کب؟“ اس نے بے تابانہ پوچھا۔

”بس ایک دو دن میں....! آتے ہی اپنی مانو کو بتا دوں گا۔“

سچ، میں بہت خوش ہوں۔“ وہ یہ نہ بھی کہتی تب بھی اس کے لب و لہجے سے امدتی ” مسرت اس کی خوشی کا پتا دے رہی تھی۔

.... اگلے دن وہ اسے بتا رہا تھا کہ

”مانو....!میں پنڈی کی گاڑی میں بیٹھ گیا ہوں۔“

”مم.... میں لاری اڈے پر آجاؤں تمہیں رسیو کرنے کے لیے؟“

”دماغ ٹھیک ہے تم کیسے آسکو گی بس اڈے پر اور گھر والوں کو کیا بتاؤ گی؟“

”کالج تو روزانہ جاتی ہوں نا، اسی بہانے....؟“

”کالج کی پنچی....!میں پرسوں رات کہیں ایک دو بجے کے قریب پہنچوں گا۔ آجانا اگر“  
”زیادہ دل کر رہا ہے تو۔“

”اچھا ٹھیک ہے پھر پرسوں نو دس بجے کے قریب ملیں گے۔“

”اڈے سے براہ راست تمہارے گھر ہی نہ آجاؤں؟“

”ان شاء اللہ ایک دن آئے گا جب میرا شہری رات کو جس وقت بھی پنڈی پہنچے گا“  
”براہ راست میرے پاس آئے گا۔“ مانو کے دعائیہ لہجے میں جانے کون سی بات تھی کہ  
شہیر کی آنکھیں بھر آئی تھیں۔

”کاش ایسا ہو جائے؟“

ہو گا اور ضرور ہو گا.... میری جان“! مانو کا لہجہ اعتماد سے پر تھا۔”

شہیر ہمیشہ اس کے پر اعتماد اور محبت سے بھرپور لہجے سے گھبرا جاتا تھا۔ اس کے دل کی گہرائی میں ایک عجیب سا خوف چھپا تھا جس کی توجیہ سے وہ خود قاصر تھا۔

اچھا ٹھیک ہے اب گاڑی چلنے کا وقت ہو گیا ہے تھوڑی دیر بعد ایس ایم ایس کے ”ذریعہ بات ہو گی۔“

ٹھیک ہے اپنا خیال رکھنا۔“ مانو نے رابطہ منقطع کر دیا تھا۔”

فرضی سفر میں گزرنے والے دو دن اس نے مانو سے ملنے کی تیاری میں گزارے۔ اپنی فرضی آمد سے مانو کو مطلع کر کے وہ اس سے اگلے دن ملاقات کی تفصیلات طے کرنے لگا۔

.... کون سا سوٹ پہنوں جان“.... مانو جیسے خوشی سے پاگل ہو رہی تھی”

اور شہیر کو یہ غم کھائے جا رہا تھا کہ آیا وہ اسے پسند بھی آئے گا کہ نہیں۔ مگر اسے ”یہ احساس دلائے بغیر وہ بولا“.... جو مرضی ہو پہن لینا....۔“

”ٹھیک ہے میں کالج یونیفارم میں ہوں گی۔ اور ہمارے کالج کے سامنے جو پارک ہے“  
”وہاں دوپہر کورس نہیں ہوتا میں وہاں نو بجے پہنچ جاؤں گی۔“

”میں انتظار کروں گا۔“ مانو اس کے لہجے کا کھوکھلا پن محسوس نہیں کر پائی تھی۔“

☆☆☆

اپنا بہترین لباس زیب تن کر کے اس نے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر خود کو مختلف زاویوں سے جانچا۔ کہتے ہیں آئینہ جھوٹ بولتا ہے اور وہی دکھاتا ہے جو دیکھنے والا دیکھنا چاہے، مگر اس کے ساتھ آئینے نے کوئی مذاق نہ کیا.... اسے وہی پھیکی اور بے کشش صورت ہی دیکھنے کو ملی۔

”ککش تو دیکھنے والے کی آنکھ میں ہوتی ہے۔“ پاگل دل اسے تسلی دینے سے باز نہ

آیا۔ مگر دل کے ہاتھوں مجبور ہونے کی باوجود وہ اس سے اتفاق نہ کر سکا۔

دل نے پینتر ابدلا۔ ”چاہنے والے والے صورت نہیں، احساسات دیکھا کرتے

”ہیں۔ تمہارے جتنی محبت اسے کہاں سے ملے گی؟“

جواباً ایک تلخ سوچ اس کے دماغ میں ابھری۔ ”جہاں سے میری پہلی بیوی کو ملی تھی  
”اسے بھی مل جائے گی۔“

دل ہار ماننے کو تیار نہیں تھا۔ ”تم اپنی مانو کو ایسا سمجھتے ہو؟.... وہ ایک پل نہیں رہ  
”سکتی تم بن۔“

مجھے دیکھا نہیں نا، اس لے۔“ دماغ دلائل کی جنگ کم ہی ہارتا ہے۔“  
ہو سکتا ہے وہ اتنی خوب صورت نہ ہو جتنا تم سوچے بیٹھے ہو۔“ دل نئی دلیل کے  
ساتھ میدان میں اترا۔

کم عمر تو ہے نا؟“ دماغ کا پلا آخر تک بھاری رہا تھا۔“

وہ دل و دماغ کی اس بحث کو درمیان میں چھوڑ کر گھر سے باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر بعد  
اس کی بائیک مطلوبہ پارک کی طرف اڑی جا رہی تھی۔

بائیک پارکنگ میں کھڑی کر کے اس نے ٹوکن لیا اور پارک میں داخل ہو گیا۔ مانو  
کے کہنے کے مطابق پارک خالی ہی پڑا تھا۔

”اگر وہ یہاں آگئی تو اس سے ملنا ناگزیر ہو جائے گا۔“ یہ پریشان کن سوچ اسے واپس پارکنگ ایریا میں لے آئی۔ مانو کو دیکھے بغیر وہ اس سے ملنے کا فیصلہ نہیں کر سکتا تھا۔ پارکنگ میں بیٹھ کے وہ ہر آنے جانے والے کو آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ موبائل سائینٹ پر لگا کے وہ پارکنگ والے کے قریب آگیا۔

بھائی....! میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟۔“ پارکنگ والا قریباً اس کا ہم عمر ہی تھا۔

بیٹھیں صاحب جی!“ وہ خوش دلی سے بولا۔

شکریہ“ کہہ کر بیٹھتے ہوئے وہ بے تکلفی سے محو گفتگو ہو گیا۔ نو بجنے میں پانچ منٹ رہتے تھے کہ جب سفید لباس پہنے ایک لڑکی اسے پارک کے گیٹ کی سمت آتی دکھائی دی۔ شہیر نے غیر محسوس انداز میں نظریں اس پر فوکس کر دیں اور پھر جوں جوں وہ قریب آتی گئی اس کی پریشانی بڑھتی گئی۔ وہ اس کی توقعات سے کئی گنا بڑھ کے حسین، پرکشش اور پیاری تھی۔ سلیقے سے اوڑھے ہوئے دوپٹے میں اس کا ملیح چہرہ یوں دمک رہا تھا جیسے چودھویں کے چاند کے گرد بادلوں نے گھیرا ڈالا ہو۔ چال ایسی کہ ہر قدم گویا شہیر کے دل پر پڑ رہا تھا۔ ہر عضو ایسا متناسب کہ گویا سانچے میں

ڈھلا ہو۔ ایک اچھتی ہوئی نظر ان پر ڈال کر وہ شان بے نیازی گزرتی چلی گئی۔ شہیر کو اپنے تن بدن کا ہوش نہ رہا تھا۔ اپنے بازو پر پارکنگ والے کا لمس محسوس کر کے وہ چونک پڑا۔

”کہاں کھو گئے بھائی؟“

”وہ کھسیا کر بولا۔ ”آں.... ہاں.... کہیں نہیں یار۔“

پارکنگ ولا معنی خیز انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”عورت ذات ہوتی ہی ایسی ہے۔ ہوش و خرد سے بیگانہ کر دینے والی اور پھر یہ کڑی جو گزری ہے، خدا کی قسم کسی“ سلطنت کی شہزادی لگ رہی تھی۔

صحیح کہا، دوست....! بہ ہر حال چلتا ہوں۔ ”ٹوکن اور پارکنگ فیس اس کی سمت بڑھا“ کر وہ اپنی بائیک کی طرف بڑھ گیا۔ اسی وقت مانو کی کال آنے لگی۔

جی.... جی.... جی....؟“ بائیک کے پچھلے پیہے کا معائنہ کرنے کے بہانے نیچے بیٹھ کر وہ کال اٹینڈ کرنے لگا۔

”میں پارک میں کھڑی ہوں کہاں ہو تم؟“ اس کے لہجے میں موجود بے قراری اس کی اندرونی حالت کا پتا دے رہی تھی۔ مگر اس کی صورت دیکھنے کے بعد شہیر اس کا سامنا کرنے کی جرات اپنے اندر مفقود پاتا تھا۔ وہ تو کسی شہزادے کا خواب، کسی راج کمار کی تمنا اور کسی نوابزادے کی آرزو کے مانند تھی۔ وہ اس قابل تھی کہ بادشاہ اس کے لے لے تخت و تاج کو ٹھوکر مار دے۔ ولی عہد علم بغاوت بلند کر دے۔ سپر سالار اپنی فوج کے خلاف سینہ سپر ہو جائے۔ وفادار غدار بن جائے اور دوست دشمنی پر اتر آئے۔

سوری مانو....! مہمان آگئے تھے۔ میں پھنس گیا ہوں۔ کوشش تو بہت کی مگر جان ” نہیں چھڑا سکا۔

”کیا مہمان مجھ سے زیادہ ضروری تھے؟“ اس کے لہجے میں چھلکتا غصہ شہیر کو پریشان کر گیا۔

”جان....! پلیز کل ہو جائے گی نا ملاقات۔“

”کل بھی کیا ضرورت ہے۔“

“....! وہ لجاجت سے بولا۔ ”پلیز روشنی

وہ ناز سے ہنس دی۔ ”اب نیا نام آگیا ہے۔ مانو، چاند، پھول، زندگی، سسی، لیلی، سوہنی، ہیر، گڑیا، شہزادی، رانی، ملکہ، ننھی پری اور اب روشنی.... کیا پوری کتاب

”لکھنے کا ارادہ ہے؟“

ہاں، جو نام مجھے اچھا لگے وہ تمہارا لگتا ہے اور اسی سے تمہیں پکار لیتا ہوں۔ ”شہیر“ کے لہجے سے گویا شہد ٹپک رہا تھا۔

وہ باتیں کرتی پارک کے گیٹ کی طرف واپس آرہی تھی۔ شہیر عجلت سے بولا۔ ”اچھا مانو بعد میں بات کرتا ہوں۔ اور اس کی بات سنے بغیر رابطہ منقطع کر کے موبائل جیب میں ڈالا اور بانیک کے پیپے سے چھیڑ خانی کرنے لگا۔ جب تک مانو گیٹ سے باہر آتی وہ ہیلیمٹ سر پر رکھ کر بانیک پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس کے سامنے سے گزرتی چلی گئی۔ ایک دفعہ شہیر کے دل میں آئی کہ اسے آواز دے کر روک لے، کہ یہ میں ہوں تمہارا شہری، تمہارا دیوانہ، تمہارا پاگل، تمہارا اپنا، مگر پھر اسے حوصلہ نہ ہوا اور وہ جان

حیات اس کے قریب سے گزرتی چلی گئی۔ جبکہ شہری کا رخ اپنے دوست شکیل کے گھر کی طرف ہو گیا۔

☆☆☆

کیا بکو اس ہے یار....! اب تمہاری بلی کے گلے میں گھنٹی میں باندھوں۔ یہی ہے نا ”  
”تمہاری بات کا مطلب؟ عجیب گورکھ دھندہ بنایا ہے۔

دیکھو شکیل....! میں اس کے قابل نہیں ہوں۔ اس کے سامنے جا کر اپنی سبکی ہی ”  
”کراؤں گا۔

”تو نہ جاو، کس نے منت کی ہے؟“

”یار....! وہ مجھے بے وفا سمجھے گی۔“

”اوہ بھائی....! اسے بتا دے کہ تم کیسے ہو؟“

”بتا چکا ہوں.... کئی مرتبہ بتایا ہے پر وہ ملنے پر مصر ہے۔“

”وہ مجھے تمہاری جگہ کیسے قبول کرے گی بھائی....! بالفرض کر بھی لے تو میں اسے“  
”کب شریک حیات بنانا چاہوں گا؟“

اس نے فون پر میری آواز سنی ہے اور فون اور اصل آواز میں کافی فرق ہوتا ہے۔  
- رہ گئی شادی کی بات تو تم نے اسے اپنی طرف مائل کرنا ہے نہ کہ شریک حیات  
بنانا ہے۔ دو تین ملاقاتوں کے بعد معذرت کر لینا شادی سے۔ اور ہاں یاد رکھنا اس  
”کے بارے کوئی غلط بات نہیں سوچنا البتہ شادی کرنا چاہو تو اجازت ہے تمہیں۔“

”مسٹر لکھاری....! تم دودھ کی رکھوالی بلی کے سپرد کر رہے ہو؟“

”فکر نہ کرو جناب....! وہ اپنی حفاظت کرنا جانتی ہے۔ اور نہ کردار ہی کی اتنی کچی ہے“  
”کہ دو ملاقاتوں میں تمہاری جھولی میں گر جائے گی۔“

”اکیلے ملاقات پر کیسے راضی ہو گئی تمہاری نیک پروین؟“

”ہونے والے شریک حیات کے ساتھ پبلک مقام پر بیٹھ کر چند باتیں ہی کرنا ہیں اس  
نے۔ یہ وہ ملاقات نہیں ہے جو تو اپنی محبوباؤں سے کرتا ہے۔ وہ کیا کہتے

ہیں ”ڈیٹ پر گئی تھی“ اور یوں بھی میں پہلی ملاقات میں تمہارے ساتھ موجود ہوں  
”گا۔“

”وہ کیسے....؟ کیا وہ پوچھے گی نہیں یہ کس کو ساتھ لائے ہو؟“

”جو ننھی تم بات چیت شروع کرو گے میں تمہارا شناسا بن کر وہاں پہنچ جاؤں گا۔“

”عقل کو ہاتھ مارو، ایسی ملاقاتوں میں شناسا نہیں بیٹھا کرتے۔“

یار....! میں دیکھنا چاہتا ہوں میری صورت دیکھ کر اس کے چہرے پر کیسے تاثرات

”ابھرتے ہیں۔ ناگواری و بے زاری کے، نارمل یا نفرت بھرے۔“

”پھر میری باتیں تو ادھوری رہ جائیں گی، میں اس کیسے اظہار محبت کر پاؤں گا؟“

وہ تم کئی مرتبہ فون پر کر چکے ہو۔ مطلب میں کر چکا ہوں اور تم، شہیر بن کر جا

رہے ہو۔ باقی اگر تمہیں وہ بہ طور شریک حیات قبول ہو تو دو تین دن کے بعد

تمہیں اجازت ہوگی اپنی اصل شخصیت کے ساتھ اس سے ملنے کی۔ سب بڑھ کر اگر

”تمہیں زیادہ دیر گپ شپ کا موقع ملا تو تمہارا بھانڈا پھوٹ جائے گا۔“

”اچھا اس سارے ڈرامے کی مجھے تو سمجھ نہیں آئی، آخر تم کرنا کیا چاہتے ہو؟“

میں اسے احساس دلانا چاہتا ہوں کہ وہ جو کہتی ہے محبت میں شکل و صورت کی کوئی ”

اہمیت نہیں یہ غلط ہے۔ ہر لڑکی شہزادہ ڈھونڈتی ہے، اور جب ایک خوب صورت اور

”ہینڈ سَم چاہنے والا میسر ہو تو پھر مجھ جیسا دودھ کی مکھی بن جاتا ہے۔

یعنی جب وہ میری طرف مائل ہو جائے گی تو تم اس سے آسانی سے جان چھڑا لو“

”گے یہی کہنا چاہتے ہو نا؟“

ہاں....! جب اس کی کمزوری میرے ہاتھ آجائے گی تو میرا ضمیر بھی مطمئن رہے گا“

”اور وہ بھی شرمندگی کی وجہ سے میرا سامنا نہیں کر سکے گی۔

اور تمہیں پتا ہے میں کتنا بڑا فلرٹ ہوں۔ بہ قول تمہارے لڑکیوں کی زندگی برباد“

”کرنے والا؟“

پہلی بات یہ ہے کہ تم خود اس سے شادی پر تیار ہو جاؤ گے۔ وہ سچ ہی ایسی“

ہے کہ کوئی بھی بہ طور دلہن اسے مسترد کرنے کی جرات نہیں کر سکتا۔ دوسرا تم

کیسے بھی ہو، میری بات نہیں ٹھکرا سکتے اور یہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ میں  
”جب تمہیں مانو سے روکوں گا تم رک جاؤ گے۔“

”شکیل ہنسا۔“ واہ، یعنی جذباتی بلیک میلنگ شروع کر دی۔

نہیں، تم گندے ہو گے تو دنیا کے لے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ لڑکیوں  
کے ضمن میں تمہارا کردار حد درجے گھناونا ہے۔ مگر اس میں بھی شک نہیں کہ  
”میرے مخلص یار ہو۔“

اچھا لکھاری صاحب....! کل کس وقت جانا ہو گا تمہاری بلی کے گلے میں گھنٹی  
باندھنے کے لے اور فکر نہ کر سمجھ لے تمہارا کام ہو گیا۔ یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ  
شکیل کسی لڑکی کی طرف قدم بڑھائے اور وہ اسے ٹھکرا دے۔ سمجھ لو کل تمہاری مانو  
گئی کام سے۔ ویسے تم خواہ مخواہ اسے شکیل کا روگ لگا رہا ہے، میں تو تمہارے کہنے پر  
”اسے دھتکار دوں گا، مگر اس کے لے مشکل بن جائے گا شکیل کو بھلانا۔“

یہ اس کا ذاتی معاملہ ہے اور اگر ایسا ہوا بھی سہی تو یاد رکھنا وہ اپنی عزت کبھی بھی  
”گروی نہیں رکھے گی۔ شادی کے علاوہ وہ تمہارے ہاتھ آنے والی نہیں۔“

لگ گئی شرط۔ ”شکیل نے ہاتھ آگے بڑھایا۔“

”نہیں.... باوجود اس کے کہ مجھے مانو پر اتنا اعتبار ہے جتنا خود پر بھی نہیں ہے لیکن“

Page | 57

”پھر بھی میں یہ رسک نہیں لے سکتا، تم خطرناک حد تک خوب صورت ہو۔“

”ہا.... ہا.... ہا۔“ شکیل کے ہونٹوں سے بلند بانگ قہقہہ خارج ہوا۔“

حضور! تم نے غور کیا ہے کہ تم متضاد کیفیات کا شکار ہو رہے ہو، ایک طرف مانو“

”صاحبہ پر اتنے اعتبار کے دعوے اور دوسری طرف اتنی بے اعتمادی؟“

اچھا اب یہ ہی.... ہی.... ہی.... چھوڑو، میری کیفیات کو آگ میں ڈالو اور کل کے“

”پروگرام کو حتمی شکل دو۔“

”وہ تو طے ہو گیا نا۔“

”اوکے ملاقات کی جگہ کے بارے تمہیں کال کر کے بتا دوں گا۔“

”تم بعد میں پہنچو گے؟“

”نہیں تمہارے ساتھ ہی جاؤ گا۔ لیکن تمہیں دور سے اس کی شناخت کرا کے  
”سائیڈ پر ہو جاؤ گا بعد میں تمہارے شناسا کے روپ میں آ جاؤ گا۔

تمہارے آنے تک کہیں وہ کوئی ایسی بات نہ پوچھ لے جس سے بھانڈا پھوٹ جائے  
“؟

”نہیں.... ایسا نہیں ہو سکتا، وہ تمہاری شکل ہی دیکھ کر گنگ رہ جائے گی، اور اسی  
بارے استفسار کرتی رہے گی۔ تمہیں بس یہ پتا ہونا چاہیے کہ اس کا نام ساحرہ کائنات  
ہے، میں اسے مانو کہہ کر مخاطب کرتا ہوں اس کے علاوہ بھی کئی نام لیتا ہوں مگر  
تمہارے لے مانو کافی ہے۔ میرے بارے تم سب کچھ جانتے ہو۔ بس شکل و  
صورت کی بات کو مسکرا کر ٹال دینا۔ اس وقت میرا موبائل بھی تمہارے پاس ہو گا  
”اور یوں بھی میں وہاں آنے میں دیر نہیں لگاؤ گا۔

”اگر اس نے تمہاری آواز سے تمہیں پہچان لیا پھر؟“

”نہیں جناب.... میں اپنی آواز بدل کر بات کرنے صلاحیت رکھتا ہوں۔“ شہیر نے یہ بات لب و لہجہ بدل کر کہی تھی۔ اور شکیل نے اس کی بات سن کر مطمئن انداز میں سر ہلا دیا۔

☆☆☆

پارک میں کیوں نہیں؟“ اس کی ریٹورینٹ میں ملنے کی بات پر مانو نے ناک بھوں چڑھائی۔

”میں جو کہہ رہا ہوں۔ تمہارے کالج کے ساتھ ہی تو ہے وہ ریٹورینٹ۔“ اچھا ٹھیک ہے۔“ خلاف توقع وہ جلد مان گئی تھی۔ ”لیکن اگر صبح بھی تم نہ آئے“ نا، پھر دیکھنا میں تمہارے ساتھ کیا کرتی ہوں۔

”قتل نہیں کر سکتی ہو، اتنا اطمینان مجھے حاصل ہے۔“ قطع تعلق کر سکتی ہوں۔ شاید تمہارے لے لے قتل سے بڑھ کر ہو؟“ اس کے لہجے میں اپنی اہمیت اور محبت کا غرور کوٹ کوٹ کر بھرا تھا۔

اس نے ٹھنڈا سانس بھرا۔ ”ہاں اب شہیر بے چارے کے لے تو دھمکیاں ہی رہ گئی ہیں نا۔“

”تو بے چارہ نہ کرے ایسی حرکتیں۔“

”اچھا کل میں نے بلیک کلر کا تھری پیس سوٹ پہنا ہوگا، تم کیا پہنو گی؟“

”جو تمہارا حکم ہو۔“

”اس نے پوچھا۔ ”یونیفارم نہ پہننے کی وجہ نہیں پوچھیں گے گھر والے؟“

وہ ہنسی۔ ”شاید کالج یونیفارم، صبح باتھ لیتے وقت باتھ روم میں گر کر پہننے کے قابل ہی نہ رہے۔“

ایک لمحہ سوچ کر شہیر بولا۔ ”اوکے.... تم بھی کالے کپڑے پہن لینا۔ اس طرح ریسٹورینٹ میں موجود لوگوں کی نگاہوں کا مرکز بھی نہیں بنو گی۔“ وہ کافی دیر تک

گپ شپ میں مصروف رہے۔ اس سے رابطہ ختم کرنے کے بعد شہیر نے ساری تفصیلات سے تشکیل کو آگاہ کر دیا تھا۔

وہ جو کالے کپڑوں میں آرہی ہے۔ ”شہیر نے دور سے مانو کو آتے دیکھ کر شکیل کو ”  
اس طرف متوجہ کیا، وہ دونوں اس وقت شکیل کی سوز کی کار میں بیٹھے تھے۔

یار....! یہ تو بہت کم عمر نظر آرہی ہے؟“ شکیل کے لہجے میں حیرانی تھی۔ ”

سب بتا تو دیا تھا اس کے بارے۔“ شہیر نے منہ بنایا۔ ”

دیکھنے اور سننے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔“ شکیل کے لہجے میں عجیب کی قسم کی سنجیدگی ”

در آئی تھی۔ اس نے شہیر کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”تم نے سچ کہا تھا دوست....! یہ

واقعی معصوم گڑیا ہے، بہت پیاری۔“ ساحرہ کو قریب سے دیکھ کر شکیل اس کی تعریف

کئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ مگر شہیر بجائے خوش ہونے کے پریشان نظر آنے لگ گیا

تھا۔

کیا ہوا.... طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ شکیل نے اس کی اڑتی رنگت کو دیکھ کر پوچھا۔ ”

شکیل....! آئندہ مانو کی تعریف میرے منہ پر نہ کرنا، میں اسے اپنی عزت سمجھتا”  
”ہوں۔“

تمہاری کوئی نہ کوئی کل ضرور ڈھیلی ہے۔ خود اسے پٹانے کے لے بھج رہے ہو”  
اور ساتھ کہتے ہو تعریف بھی نہ کروں۔“شکیل بگڑ گیا تھا۔

میں نے کہا میرے سامنے نہ کرو سمجھے۔“شہیر کے لہجے میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔“  
پاگل....! کہہ کر شکیل گاڑی سے اتر گیا۔“آتے وقت مہربانی فرمانا ہے۔ گاڑی لاک  
”کر کے آنا، تم مجھے اپنے حواسوں میں نہیں لگتے۔

جو اب شہیر خاموش رہا تھا۔ شکیل ریسیورینٹ کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اسے کونے میں اکیلی  
بیٹھی نظر آئی۔ اس کی نظریں چاروں طرف سرگرداں تھیں۔ شکیل نے تلے قدموں  
سے اس کی جانب بڑھنے لگا۔ اس کے رگ و پے میں عجیب قسم کی سنسناہٹ ہو رہی  
تھی۔ اس سے پہلے کبھی کسی لڑکی سے ملتے وقت اسے اتنی گھبراہٹ نہیں ہوئی تھی۔

شکیل نے لہجے پر اعتماد “I,m Shaheer can I set here mano....! اسلام علیکم”

رکھا تھا۔ مگر اسے اپنے لہجے میں وہ اعتماد مفقود نظر آیا جو اس کا طغره امتیاز تھا۔

آ.... آپ“.... وہ کرسی سے کھڑی ہو گئی تھی۔”

ہاں مانو....! تمہارا شہری ہوں۔ میں کہتا نہیں تھا، بہت عام شکل کا ہوں۔“شکیل نے”  
شہیر کے الفاظ دہرائے۔

آپ بیٹھیں نا پلیز۔“ساحرہ نے دوبارہ کرسی سنبھال لی تھی۔”

تھینکس۔“کہہ کر وہ بھی بیٹھ گیا۔ اس وقت اس کے دل میں خواہش مچلی کہ کاش”  
شہیر نہ آئے۔ مانو کا قرب اسے کچھ ان دیکھے جذبات سے روشناس کرا رہا تھا۔

آپ خاموش کیوں ہیں جی....! کیا میری شکل اچھی نہیں لگی؟“مانو کی آواز نے اس”  
کی سماعتوں میں رس گھولا۔

مم.... میں نے یہ کب کہا ہے؟“وہ گڑ بڑا گیا۔”

فون پر تو تمہاری باتیں ختم ہونے میں نہیں آتیں، اب منہ میں گھنگنیاں ڈال کے”  
بیٹھے ہو۔ اور کل کیوں نہیں آئے تھے؟“اس کی شوخی سے بھرپور آواز نے شکیل کو

نروس کر دیا تھا۔ اس کا نام مانو، شہیر نے خوب چن کر رکھا تھا جو اس کی شخصیت کے ساتھ بہت زیادہ فٹ رہا تھا۔

کک.... کیا بولوں؟“ وہ گڑبڑا گیا تھا۔

اس کی مشکل شہیر نے آکر آسان کر دی تھی۔ ”آخاہ.... شہیر صاحب....!“ وہ  
”اچانک وارد ہوا تھا۔ ”بڑی مدت کے بعد نظر آئے ہو....؟“  
شکیل نے بھی کمال کی اداکاری کرتے ہوئے اٹھ کر اس سے معانقہ کیا۔ ”شکیل بھائی  
آپ کدھر؟“ شکیل نے شہیر کو اپنے نام سے مخاطب کیا۔  
میں تو یہاں آتا جاتا رہتا ہوں۔ آپ بڑے عرصے بعد نظر آئے ہو۔ کراچی سے  
کب لوٹے اور یہ....“ اس نے سوالیہ نظروں سے ساحرہ کو دیکھا اور پھر ایک چھوٹا  
ساوقفہ دے کے بولا۔  
”شاید آپ نے دوسری شادی کر لی ہے؟“

یوں ہی سمجھو۔ “شکیل نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”آپ بیٹھیں ناں.... ایک کپ ” چائے ہو جائے۔ “شکیل کا انداز حقیقی بیزاری کا اظہار لے لے ہوئے تھا۔ اب اس کی بلا سے وہ شہیر کو اداکاری لگتی تھی یا حقیقت۔

بیٹھوں گا تو میں ضرور، اس بہانے بھابی سے بھی بات ہو جائے گی۔ “شہیر کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ اسے امید ہو چلی تھی کہ اس کا ڈراما کامیاب رہا تھا۔ مانو شکیل کی طرف مائل نظر آرہی تھی۔

تو شہری جی....! بتایا نہیں، آپ کل کیوں نہیں آئے تھے؟“ ساحرہ دوبارہ اس سے مستفسر تھی۔

شہیر کی آمد سے شکیل کا اعتماد کچھ بحال ہوا تھا۔ وہ نپے تلے لہجے میں بولا۔ “بتایا تو تھا کہ مہمان آئے تھے۔

آپ کیسے ہیں شکیل صاحب....!؟“ وہ شہیر سے مخاطب ہوئی۔

الحمد للہ بھابی۔ “شہیر نے نظریں چرائیں وہ اس کی تیز نظروں کا سامنا نہیں کر پایا” تھا۔

کینے!.... یہ کیا ڈراما ہے میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا؟“ ساحرہ کا مخاطب شہیر ہی تھا ”

”جج.... جی کیا آپ....؟“

ہاں جناب....! میں تمہیں مخاطب ہوں.... اور یہ کس چغدا کو شہیر بنا کر لائے ”  
ہو۔“ اس نے ہونق بنے شکیل کی طرف اشارہ کیا۔ ”اور میں نے کل تمہیں پارکنگ  
ہی میں پہچان لیا تھا۔ اپنا سارا حلیہ تو تم بتا چکے ہو، پھر پہچاننے میں کون سا امر مانع  
”تھا اور کل کیوں نہیں ملے تھے؟

“.... مانو.... میں نے سوچا کہ.... وہ دراصل کیا ہے کہ

ایک منٹ“.... وہ قطع کلامی کرتے ہوئے شکیل کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”بھائی اگر  
”آپ ہمیں اکیلا چھوڑ سکیں تو بڑی مہربانی ہوگی؟

جی.... جی“ شکیل گڑ بڑاتے ہوئے اٹھ گیا۔ ”میں آپ کا پارکنگ میں انتظار کر رہا  
ہوں۔“ یہ بات اس نے شہیر کو مخاطب ہو کر کہی تھی۔

نہیں، اسے دیر ہو جائے گی، آپ جا سکتے ہیں بھائی۔“ مانو کے تیکھے لہجے نے شکیل کے جواب دینے کی صلاحیتیں سلب کر لی تھیں۔ اور وہ سر ہلاتے ہوئے وہاں سے رخصت ہو گیا۔

“ہاں اب بکو.... یہ کیا ڈراما تھا؟”

کچھ نہیں مانو.... میں نے کہا آپ مجھے پہچان پاتی ہیں کہ نہیں۔“ شہیر نے بات بنائی، اس کے سارے اندیشے ہوا بن کر اڑ گئے تھے، مانو نے اس کی صورت پر بالکل اعتراض نہیں کیا تھا۔

“وہ طنزیہ لہجے میں بولی۔“ مانو بھابی بولو نا۔

اور شہیر کھسیانا ہو کر ہنس دیا۔

“اچھا اب دانت نہ نکالو اور کھانا منگواؤ، ڈرامے باز نہ ہو تو۔“

“دس بچے کھانا؟”

جی ہاں، شاید تم نے سوچا ہو کہ چائے پر ٹر خالو گے تو یہ تمہاری بھول ہے۔ ”وہ“  
ہوبہ ہو فون والی مانو تھی وہی شوخی وہی ادائیں، وہی بے باکی اور شرارت۔ شہیر اس  
کی صورت دیکھ کر مسحور ہو گیا تھا اسے بڑی شدت سے اپنی کم مائیگی کا احساس ہو رہا  
تھا۔ مگر مانو اس کے احساسات سے بے گانہ اپنی لے میں شروع رہی۔ کھانے کے بعد  
انہوں نے چائے پی اس دوران مانو بے رے بولتی رہی۔ شہیر کی سمجھ میں کچھ نہیں  
آ رہا تھا، کہ کیسے ان ساعتوں کو طول دے، کیسے ان لمحوں کو محفوظ کرے۔ مگر جیسا  
کسی نے کہا ہے کہ محبوب کی معیت میں وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلتا، وہی ہوا  
.... جب مانو نے کہا

میں چلتی ہوں، کالج کی چھٹی ہونے والی ہے اور مجھے اپنی سہیلیوں کے ساتھ کالج ”  
بس میں جانا پڑے گا۔“ اس وقت شہیر کو پتہ چلا کہ تین گھنٹے تین منٹوں کی طرح  
بیٹے تھے۔ مانو کو الوداع کر کے اس نے شکیل کے گھر کا رخ کیا تھا۔ ایک بہت بڑا  
فیصلہ اس نے مانو کے ساتھ بیٹھے بیٹھے کر لیا تھا۔

☆☆☆

تمھاری عقل میں فتور ہے۔“شکیل اس کی بات سنتے ہی ہتھے سے اکھڑ گیا تھا۔ ”پہلے“  
”بھی مجھے بے عزت کرایا ہے، اب مزید مجھ میں برداشت نہیں ہے۔“

شکیل میں تمھیں دوست سمجھتا ہوں؟“شہیر لجاجت سے بولا۔

آخر کیا وجہ ہے....؟ کیوں تم ایسا کر رہے....؟ اب تو اس سے سامنا بھی ہو  
گیا اور اس نے تمھیں مسترد بھی نہیں کیا۔ پھر کیا بات ہے۔ بے وقوف ایسی لڑکیاں  
”قسمت والوں کو ملتی ہیں۔“

”صحیح کہا.... اسی لے لے تو کہتا ہوں میں اس کے قابل نہیں۔“

”جب اسے کوئی اعتراض نہیں تو تمھیں کیا مسئلہ؟“

وہ مجھ سے محبت نہیں کرتی مسٹر....! میں اس قابل ہی نہیں کہ مجھے چاہا جائے۔ وہ  
صرف ہمدردی کر رہی ہے۔ اپنا عہد نبھا رہی ہے جو وہ نادانستگی میں مجھ سے کر چکی  
”ہے۔“

”یہ بہت غلط ہے شہیر....! تم اس کی نظروں سے گر جاو گے؟“

” پروا نہیں.... مجھے کسی کی ہمدردی نہیں چاہے۔ جب خدا نے مجھے بنایا ہی ایسا ہے ”  
کہ کسی کا محبوب نہ بن سکوں تو پھر مجھے زبردستی کسی کی زندگی میں زہر گھولنے کا کوئی  
”حق نہیں ہے؟“

” پھر اس راہ پر قدم کیوں بڑھائے تھے۔ کیوں اسے پیار کے رستے سے روشناس کرایا ”  
”؟“

” تو سزا بھی تو خود کاٹوں گا۔ یہ اذیت خود جھیلوں گا۔ اسے سبز باغ بھی میں نے ”  
” دکھائے اب اسے اس کی دنیا میں بھی میں خود بھیج رہا ہوں۔

” تم پچھتاؤ گے۔ میں جانتا ہوں تم اسے بہت چاہتے ہو۔ اور یہ روگ تمہیں لے ڈوبے ”  
” گا۔

” تم نے اسے کال کرنا ہے کہ نہیں۔ ” شہیر اس کی نصیحتوں سے چڑ گیا تھا۔ ”  
” یار....! میری کال وہ کیسے اٹینڈ کرے گی؟ خود تو کہتے ہو انجان نمبر سے وہ کال اٹینڈ ”  
” نہیں کرتی۔

تم پہلے اسے میسج لکھ کر اپنا تعارف کر ادو.... بلکہ ایسا کرو مجھے دو موبائل میں خود ”  
اسے میسج لکھتا ہوں وہ لازماً کال اٹینڈ کرے گی۔“ شکیل نے اپنا موبائل اس کی جانب  
بڑھا دیا۔

شہیر نے سرعت سے میسج ٹائپ کیا ”.... بہن!....! میں شکیل ہوں، جو آج شہیر کے  
ساتھ آپ سے ہوٹل میں ملا تھا۔ میں نے آپ کو شہیر کے متعلق ایک ضروری اطلاع  
دینا ہے پلیز میری کال اٹینڈ کرنا۔“ وہ پیغام شکیل کو دکھا کر اس نے مانو کے نمبر پر  
سینڈ کر دیا۔

جی بھائی کر وکال۔ “مانو نے جواب لکھنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔“

یہ لو اب اس سے بات کرو۔“ شہیر نے نمبر ڈائل کر کے اس کی جانب موبائل فون ”  
بڑھا دیا۔

ہیلو اسلام علیکم....! بہن میں شکیل بات کر رہا ہوں۔“ رابطہ ہوتے ہی شکیل بولا۔“

“جی بھائی.... بولیں.... سن رہی ہوں۔“

”بہن....! بات کچھ معیوب سی ہے آپ براہ مہربانی محسوس نہ کرنا.... مگر میں آپ کو برباد ہوتا نہیں دیکھ سکتا۔“ شکیل نے پر اعتماد لہجے میں تمہید باندھی۔

”بھائی....! آپ کھل کر بات کریں۔“ ساحرہ کے لہجے میں پریشانی کی جھلک تھی۔

”بہن....! میری بات ٹھنڈے دماغ سے سننا ہے۔ شہیر کوئی اچھا آدمی نہیں ہے۔ وہ

خوب صورت اور کم عمر لڑکیوں کا بیوپار کرتا ہے۔ انھیں محبت کے جھوٹے جال میں پھانس کر اپنا گرویدہ بناتا ہے اور پھر بڑے منصوبے سے اسے کسی دولت مند شخص

کے بستر کی زینت بنا دیتا ہے۔ تمہارا سودا اس نے میرے ساتھ کیا تھا۔ لاکھ روپے

میں اسے ادا کر چکا ہوں۔ اور یہ آخری بار نہ ہوتا وہ بلیک میلنگ کا مواد تیار کر کے

تمہیں اس وقت تک استعمال کرتا جب تک کہ تمہاری دل کشی برقرار رہتی اور تم

سے پہلے دو لڑکیاں وہ میرے بستر کی زینت بنا چکا ہے۔ شاید تمہاری نظر میں میرا

کردار بھی گھناونا ہو مگر تمہیں بہن کہا ہے اور یقین کرو تمہاری معصوم صورت نے

مجھے اکسایا کہ تمہیں اصل بات سے آگاہ کر دوں، تاکہ تم اس دردے سے محفوظ رہ

سکو.... اس کا خیال تھا تم اسے نہیں پہچانتی ہو اور مجھے شہیر بنا کر وہ تمہیں میرے

ساتھ روانہ کر دیتا اور اس کے بعد “.... تشکیل نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔ مگر اسے ساحرہ کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا تھا۔ تشکیل کی بات نے اس کی گویائی سلب کر لی تھی۔

اسے خاموش پا کر تشکیل نے بات جاری رکھی ”.... بہن! تم اس وحشی سے پوچھ رہی تھیں نا؟ کہ کل وہ تمہیں پارک میں کیوں نہیں ملا تھا، تو کل وہ تمہارا جائزہ لینے گیا تھا کہ آیا تم اس قابل ہو کہ تمہیں کسی سامنے پیش کیا جاسکے یا واجبی شکل کی ہو۔ اگر تم عام شکل و صورت کی ہوتیں تو وہ کسی بہانے تم سے رابطہ ختم کر دیتا۔“ ساحرہ اب بھی خاموش رہی۔

بہن!.... آپ میری بات سن رہی ہیں نا؟“ تشکیل نے اسے آواز دی۔ جواباً تشکیل ”کو اس کی اذیت بھری کراہ سنائی دی۔

بہن!.... یہ جھوٹ نہیں ہے۔ آپ اسے فون کر کے پوچھیں، اگر میرا حوالہ دو گی تو وہ جھٹلا نہیں سکے گا۔ یوں بھی میرے پاس اس کے خلاف تحریری ثبوت موجود

ہیں۔ لیکن یہ میں اس وقت آپ کے حوالے کروں گا جب وہ جرم کا اقرار نہیں  
”کرے گا۔“

آ.... آپ یہ سب مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔ ”ساحرہ کے لہجے میں دنیا جہاں کا کرب  
شامل تھا۔“

تم بہت معصوم ہو مس ساحرہ.... اور میں نہیں چاہتا کہ وہ دھوکے باز تمہیں گندہ  
کرے۔ میں اس کے جرم میں برابر کا شریک ہوں، مگر تمہیں دیکھنے کے بعد جانے  
کیوں میرے ضمیر نے یہ گوارا نہ کیا کہ تمہارے جیسی پاکیزہ لڑکی، جنسی شکاریوں کے  
”ہتھے چڑھے۔“

اللہ پاک.... آپ کو اس کا اجر دے گا بھائی! ”ساحرہ نے یہ کہتے ہوئے فون بند کر  
دیا تھا۔“

لو اب خوش ہو جاؤ۔ ”رابطہ منقطع ہوتے ہی تشکیل طنزیہ لہجے میں اسے مخاطب ہوا۔“  
اس سے پہلے کہ وہ تشکیل کو کوئی جواب دے پاتا اس کے موبائل کی گھنٹی بجنے لگی  
....۔ مانو کی کال آرہی تھی

جی مانو جان“....! اس کے لہجے سے گویا شہد ٹپک رہا تھا۔”

مت کہو گندی زبان سے مجھے مانو“....! مانو کی غراہٹ اس کے لیے غیر متوقع نہیں”  
تھی۔

“کک.... کیا ہوا، خیر تو ہے؟”

کتنے میں مانو، کا سودا کیا ہے شہیر صاحب“! غم و غصے کی شدت سے اس سے بولا”  
نہیں جا رہا تھا۔

“کیسا سودا.... اور مانو تم کیا کہہ رہی ہو میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا۔”

مجھے شکیل بھائی....! تیرے کالے کرتوتوں کے متعلق سب کچھ بتا چکا ہے، ظالم”

انسان کیا تیری بہنیں نہیں ہیں۔ پرانی بہنوں کی عزت تیرے نزدیک کوئی معنی نہیں

رکھتی؟ تو اتنا گھناو نا اور گھٹیا ہو گا یہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ تم نے صرف محبت

کا اپمان نہیں کیا تم عورت ذات کے بھی مجرم ہو.... تم.... تم..... وہ جانے کیا

کیا کہتی رہی اور شہیر خاموشی سے سنتا رہا۔ جیسے ہی اس کی بات ختم ہوئی اس نے بغیر

کچھ کہے رابطہ منقطع کر دیا۔ اس کی آنکھوں سے چند قطرے پھسل کر اس کے گال بھگونے لگے تھے۔

بیٹا....! تھوڑا سا تو کھا لو کل سے بھوکے ہو تم۔ “اس کے جلتے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر”  
ماں نے شفقت بھرے لہجے میں کہا۔  
“ماں جی....! بھوک نہیں ہے۔”

بیٹا....! کچھ کھاؤ گے تو اس بخار سے جان چھوٹے گی ناں؟ “وہ اس کا سر دبانے”  
لگی۔ شہیر جانتا تھا کہ ماں کھانا کھلائے بغیر اس کی جان نہیں چھوڑے گی اور کیوں نہ  
ہوتا وہ ماں تھی اولاد جتنی بڑی ہو جائے ماں کی شفقت کم ہونے میں نہیں آتی۔

اچھا ماں لے آؤ۔ “وہ نقاہت سے اٹھ بیٹھا۔ اس کی ماں سرعت سے کھانا لے”  
آئی۔ چند نوالے زہر مار کرنے کے بعد وہ دوبارہ لیٹ گیا۔ مانو سے نچھڑے ہفتہ ہونے  
کو تھا۔ اس کی آخری گفتگو کی تلخی اب تک شہیر کے رگ و پے میں سمائی تھی۔ گو  
مانو کے لبوں سے ایسے الفاظ کی ادائیگی شہیر کی اپنی کوششوں کا نتیجہ تھا پھر بھی وہ الفاظ

اس کی سماعتوں پر بہت گراں گزرے تھے۔ مانو نے اس سے پہلے بھی کئی دفعہ اسے غصے سے ڈانٹا تھا مگر وہ لہجہ اور اس کی آخری گفتگو کے لہجے میں نمایاں فرق تھا۔ کہتے ہیں....

بات لفظ کی نہیں لہجے کی ہوتی ہے۔

پہلے اس کا غصہ شہد میں ڈوبا ہوا ہوتا تھا۔ جبکہ آخری بات چیت زہر میں بجھے تیروں کی مانند تکلیف دہ اور کسی مرگ ناگہانی کی طرح افسوسناک تھی۔ محبت اسے اس نہیں آئی تھی۔ اگر اسے ذرا برابر بھی شک ہوتا کہ مانو اس کے لے لے سانپ کے منہ میں چھچھوند ر ثابت ہوگی تو وہ اس راہ پر کبھی قدم نہ بڑھاتا۔ اب تو اس راہ خار زار پر وہ درمیان میں پہنچ گیا تھا اور اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ برہنہ پا ہے۔ ابتدا میں منزل پر پہنچنے کے شوق میں وہ ان کانٹوں کی چھن کشادہ دلی سے برداشت کرتا رہا تھا مگر بعد میں لہولہان قدموں کو دیکھ کر اس کا حوصلہ پست ہو گیا تھا۔

وہ انھی تکلیف دہ سوچوں میں ڈوبا تھا کہ دروازہ کھٹکھٹا کر تشکیل اندر داخل ہوا اس کے کھلنڈرے چہرے پر سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔

اسلام علیکم!۔“ کہہ کر وہ شہیر کے قریب چارپائی پر آن بیٹھا۔”

وعلیکم اسلام!۔“ شہیر نے تھوڑا سا کھسک کر اس کے بیٹھنے کے لے لے جگہ وسیع کی ”

بخار کیسا ہے اب؟“ وہ اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر ٹمپرچر چیک کرنے لگا۔”

“بخار ہوتا تو ٹھیک ہو چکا ہوتا۔”

“تو پھر، یہ کیسے ٹھیک ہو گا؟.... اپنی مانو کو بھی خود دھتکارا ہے تم نے۔”

“وہ میری کب تھی؟”

مسٹر شہیر....! جو لڑکی شکیل کو نظر انداز کر کے تمہاری طرف مائل تھی، وہ ”

“تمہاری نہیں تو اور کس کی تھی۔ اسی کو محبت و چاہت کہتے ہیں۔

ہمدردی....! وہ بہت مخلص اور درد مند دل کی مالک ہے اور خوب سمجھتی تھی کہ میں ”

“اسے بہت چاہتا ہوں۔

”مجت و ہمدردی میں کیا فرق ہے؟“ شکیل اس کی محبت و ہمدردی میں فرق کی اصطلاح سے مطمئن نہیں ہوا۔

”بہت زیادہ فرق ہے۔ مجھے محبت تھی میں اس کی جدائی نہ سہہ سکا۔ اسے صرف ہمدردی تھی اور میرے کردار پر لگے ایک ہی دھبے نے وہ ہمدردی بھک سے اڑادی۔“ اب یقیناً وہ میری شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں کرے گی۔

”میں نے فرق پوچھا ہے، کیا فرق ہے محبت و ہمدردی میں؟“

”مجت ایک سے ہوتی ہے۔ ہمدردی کئی سے ہو سکتی ہے....؟“

”مجت بھی تو ماں، باپ، بہن بھائی، اولاد اور دوست اقارب سے ہوتی ہے۔“ شکیل اس سے متفق نہیں ہوا تھا۔

یہ محبت کے مختلف روپ ہیں، جبکہ یہاں مرد و عورت کی محبت زیر بحث ہے۔ اور یہ یاد رکھنا محبت بغیر کسی وجہ کے ہوتی ہے۔ ہمدردی رویے یا حالت کی محتاج ہوتی ہے۔ محبت کو ختم کرنا یا دل کسی اور کی سمت موڑنا ناممکن امر ہے۔ جبکہ ہمدردی چند الفاظ کی مار ہوتی ہے۔

”کیا مطلب....؟ ہمدردی رویے یا حالت کی محتاج ہوتی ہے؟“

”کسی بھوکے، ننگے، مفلس، بیمار یا زخمی وغیرہ کو دیکھ کر ہمارے دلوں میں جو احساس

اجاگر ہوتا ہے۔ اسے ہمدردی کہتے ہیں۔ یہی ہمدردی کا احساس اس وقت بھاپ کی

مانند اڑ جاتا ہے جب پتا چلے کہ فلاں شخص تو مفلس، اندھا، لنگڑا وغیرہ نہیں، بس

”بھیک مانگنے کے لے اس نے یہ ڈھونگ رچایا ہوا ہے۔“

”تو لکھاری ہے، بات گھما پھرا کر مخالف پر اپنا من چاہا مطلب مسلط کر دیتا ہے۔“

شکیل مجھے دلیل سے قائل کرو، ہٹ دھرمی سے غلط ثابت کرنے کی ضرورت

”نہیں۔“

چلو ہمدردی اور محبت میں فرق سہی پر اس سے یہ کہاں ثابت ہوتا ہے کہ مانو کو تم

”سے فقط ہمدردی تھی۔“

”شہیر نے اسے ٹوکا۔“ اس کا نام ساحرہ ہے.... مانو وہ صرف میرے لے لے ہے۔“

یار اب تو، تم نے اسے میری بہن بنا دیا ہے اور بڑا بھائی جس نام سے مرضی ہو بہن ”  
”کو مخاطب کر سکتا ہے۔

”شکیل....! طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

ہاں ٹھیک ہے، بس تمھاری پر خلوص محبت نے مجھے بہت سختی سے جھنجوڑا ہے۔ میں ”  
”نے بھی فلرٹ کرنے سے توبہ کر لی ہے۔

”شہیر نے منہ بنایا۔“ حیرانی ہوئی، بہ ہر حال اللہ کرے سچ ہو۔

ہاں....! مجھے خود یقین نہیں آتا، لیکن ایسا ہو گیا ہے۔ میں شاید انیلا سے شادی کر ”  
”لوں۔

اس کا قصور؟“ شہیر اسے شرمندہ کرنے پر تلا تھا۔

”وہ مجھے سب بڑھ کر چاہتی ہے۔“

یہ جرم سہی، مگر اتنا بڑا نہیں ہے کہ اسے اتنی کڑی سزا دی جائے۔“ شہیر کے طعنے ”  
جاری رہے۔

یہ سزا نہیں، جزا ہے، انعام ہے۔ “شکیل بھی ہار ماننے کو تیار نہیں تھا۔”

“ویسے تمہارے دل میں اس کے لے لے کیا ہے؟” Page | 82

اس کی چاہت نے مجھے بھی مجبور کر دیا ہے کہ شریک حیات کے طور پر اسی کا  
“چناؤ نہ کر لوں۔

بس اسی کو ہمدردی کہتے ہیں۔ انیلا کو تم سے پیار ہے اور تمہیں اس سے ہمدردی  
۔ جیسے کہ میں مانو کو چاہتا ہوں اور اسے مجھ سے ہمدردی ہے۔ یہ بھی ممکن ہے اپنے  
تمام چاہنے والوں میں سے اس نے میرا انتخاب اسی لے لیا ہو کہ میں اسے سب  
سے بڑھ کر چاہتا ہوں۔ “شکیل خاموش رہا تھا اور یہ خاموشی گویا ہمدردی اور محبت کے  
مابین فرق تسلیم کر لینے کا اعلان تھا۔ پھر اچانک ایک خیال کے تحت وہ بولا۔

“کیا تم اپنی مانو کو ایسا سمجھتے ہو کہ وہ کئی سے محبت کرتی ہوگی؟”

احتمق....! بات کو سمجھا کرو، میں نے کہا اپنے کئی چاہنے والے۔ مطلب وہ اسے

“چاہتے ہیں۔ نہ کہ مانو کسی سے محبت کرتی ہے۔

اسی وقت شہیر کی ماں چائے کے برتنوں کے ساتھ نمودار ہوئی۔ ان کی گفتگو میں وقفہ آگیا۔

شکیل پتر.....! کیسے ہو، امی کا کیا حال ہے.....؟“ شہیر کی ماں چائے کی پیالی شکیل کی ” طرف بڑھاتے ہوئے اس سے حال احوال پوچھنے لگی۔ ان کے چائے پینے کے دوران وہ وہیں بیٹھی شکیل سے گفتگو کرتی رہی اس کے جاتے ہی شکیل بولا۔

”کیا ہے؟ (Hurt) یار.....! تمہاری مانو نے بہت ہرٹ“

میں سمجھا نہیں؟“ شہیر کے لہجے میں حیرانی تھی۔

”شکیل نے حسرت سے کہا۔ ”کاش وہ تم سے پہلے مجھے ملی ہوتی۔“

گویا تم بھی؟“ خلاف توقع شہیر کے لہجے میں غصہ نہیں تھا۔

یار.....! وہ بھی عام لڑکیوں کی طرح ہی تو ہے.... گندمی رنگت، بھوری آنکھیں، عام ”سی ناک، بھرے بھرے ہونٹ، کالے بال، دبلا پتلا بدن.... ان خال و خد کی لاکھوں کروڑوں لڑکیاں ہوں گی؟“ شکیل نہ جانے شہیر کو تسلی دے رہا تھا یا خود کو۔

”نہیں۔“ شہیر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ مانو ہے۔“

”سچ کہا.... وہ مانو ہی ہے، ساحرہ جادو گرنی۔ ویسے تمہیں برا نہیں لگا؟“ Page | 84

کیا؟“ شہیر نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

میرا اعترافِ محبت۔“ شکیل کے لہجے میں ہلکی سی ندامت تھی۔

”نہیں، البتہ بہن کہنا متعجب کر رہا تھا۔“

”اب بھی کہوں گا۔ جانتا ہوں ناں اسے پانا مشکل ہے۔“

”یعنی انیلا سے شادی مانو کے ناممکن حصول کا غم غلط کرنے کے لے لے ہے؟“

بے شک۔“ شکیل نے اعتراف کیا۔ ”اور تمہیں بھی یہی مشورہ دوں گا کسی اور لڑکی

”کا ہاتھ تھام کے خود کو سنبھال لو۔ اور یہ محبت، ہمدردی کا مسئلہ ہی ختم کر دو۔“

”تمہیں یہ تو یقین ہے نا کہ وہ میری پہلی محبت ہے۔“

”آنکھیں بند کر کے۔“

پھر یہ بھی مان لو کہ میری آخری محبت بھی وہی ہے۔ “شہیر اپنے موقف سے ہٹنے”  
کو تیار نہیں تھا۔

“مطلب ٹھیک ہونے کا ارادہ نہیں ہے تمہارا۔”

.... شہیر گنگنایا

ع موت مجھے زندگی سے پیاری ہے۔

“تم میرے سوال کا جواب گول کر گئے ہو؟”

“کون سا سوال؟”

میں نے عرض کیا تھا!.... تمہارے پاس کیا دلیل ہے کہ مانو کہ تم سے محبت نہیں

“ہمدردی ہے؟”

.... شہیر کے ہونٹوں پر زخمی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی

ع پہلے حور میں لنگور خدا کی قدرت ہے۔

یہ کوئی بات نہ ہوئی....؟“شکیل نے اس کی دلیل کو سختی سے مسترد کر دیا تھا”  
- ”محبت کا دارومدار صورتوں پر نہیں ہوا کرتا۔ محبت تو جذبات و احساسات کے اس  
مجموعے کا نام ہے جو شکل و صورت، رنگ و نسل، غربت و امارت سے ماوراء اور  
”جسمانی تعلق کی آلودگی سے پاک ہوتا ہے۔

”تمہارے درجنوں معاشقے اس فلسفے سے میل نہیں کھاتے۔“  
تم خود ان معاشقوں کو فلرٹ کا نام دیتے ہو.... صنف مخالف کی طرف متوجہ کرنے  
والے سفلی جذبات۔ یہ محبت تو نہ ہوئی نا، وہ تمام لڑکیاں میری شکل و صورت اور  
”شخصیت کی پرستار تھیں، جبکہ میں انھیں اپنی فطری ضرورت خیال کرتا تھا۔  
تھا، مطلب اب توبہ کر لی ہے؟“شہیر کے لہجے میں یقین کا فقدان تھا۔

”ہاں.... بتایا تو ہے انیلا سے شادی کر رہا ہوں۔“

”شاید زیادہ عرصے تک یہ تعلق نہ نبھ سکے؟“

”وہ ایسی نہیں ہے۔“

”شہیر نے منہ بنایا۔ ”بات تمہارے متعلق ہو رہی ہے۔“

شہیر صاحب....! آئیڈیل کے انتظار میں ہم ساری زندگی نہیں گزار سکتے، وہ مشہور ”

Page | 87

مقولہ تو سنا ہو گا ایک مفکر کہتا ہے نا کہ ”.... عمر بھر کے انتظار کے بعد جب مجھے

” آئیڈیل ملا تو وہ اپنے آئیڈیل کی تلاش میں تھا۔“

”اچھی باتیں تمہارے منہ میں نہیں چھتیں۔“

”یہ نہ دیکھو کون کہہ رہا ہے.... یہ سنو کیا کہہ رہا ہے۔“

.... شہیر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھری

ع اللہ کرے شوق زہد اور زیادہ۔

”شکیل بھی ہنسنے لگا۔“ حضرت میں ناصح بن کر آیا تھا، تم نے مجھے سمجھانا شروع کر دیا۔

”سمجھایا کب ہے، میں تو تمہارے خیالات کو خراج تحسین پیش کر رہا تھا۔“

”تو یہ تمہارا حتمی فیصلہ ہے کہ اب مانو سے رابطہ نہیں رکھنا؟“

ہاں.... شہیر کے لہجے میں عزم تھا۔ ”ہفتے میں نہیں مرا زندگی کے باقی دن بھی ”  
”گزار لوں گا۔“

”کیا اس کا حال جاننے کی کوشش بھی نہیں کرو گے؟“

شہیر نے نفی میں سر ہلا دیا۔

اوکے، چلتا ہوں۔ “شکیل جانے کے ارادے سے اٹھ کھڑا ہوا۔“

شکیل....! اگر مانو سے شادی کرنا چاہتے ہو تو میری طرف سے اجازت ہے۔ “یہ ”

بات کہتے ہوئے شہیر لہجے کی لرزش پر قابو نہیں پاسکا تھا۔

”نہیں یار!“ شکیل نے نفی میں سر ہلایا۔ ”بہتر یہی ہے کہ اس کی شادی تمہاری لا علمی ”

میں ہو اور پھر یہ برداشت کرنا بھی تو مشکل ہے، کہ میری شریک حیات میرے

”دوست کی محبت ہو۔“

شکیل....! میں تمہیں اتنا حساس خیال نہیں کرتا تھا۔ “جانے کیوں شہیر کے لہجے ”

میں ممنونیت کا گہرا تاثر پہاں تھا۔

اپنا خیال رکھنا اور ایک دفعہ اس سے بات کر لیتے تو بہتر ہوتا۔ یہ بات کہتے ہوئے ”  
شکیل نے باہر کی طرف قدم بڑھا دئے جبکہ شہیر اس کی بات پر سر بھی نہیں ہلا  
سکا تھا۔

☆☆☆

اسلام علیکم.... جی....! مجھے شہیر صاحب سے بات کرنا ہے۔ ”نسوانی آواز کی کھنک“  
ظاہر کر رہی تھی کہ کوئی نوجوان لڑکی ہے۔

”وعلیکم اسلام.... فرمائیں؟“

”آپ شہیر صاحب ہیں نا؟“

”میرے استفسار کا مطلب یہی بنتا ہے کہ ناچیز شہیر ہی آپ سے مخاطب ہے؟“

”ہائے اللہ جی.... آپ نے تو بات ہی پکڑ لی۔“

اس کے ”ہائے اللہ جی۔“ نے شہیر کے دماغ میں مانو کی یاد تازہ کر دی تھی۔

.... اسے خاموش پا کر وہ پوچھنے لگی

”خاموش کیوں ہو گئے جی؟“

”محترما....! اگر کال کرنے مقصد بیان فرما دیں؟“ شہیر کا لہجہ حد سے زیادہ خشک تھا۔  
- وہ کوئی نیاز خم کھانے کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ یوں بھی وہ چاہتے ہوئے بھی مانو کی  
جگہ کسی کو نہیں دے سکتا تھا۔

”وہ جی....! مجھے آپ کی تحریریں بہت پسند ہیں اور غزلیں اف اللہ جی کیا کہوں؟“  
”بڑی مہربانی محترما۔“

”جی میرا نام سدرہ ہے۔“

تھینکس سدرہ بی بی!“ اس کا انداز جان چھڑانے کا تھا۔“

”وہ شوخی سے بولی۔“ مہربانی اور تھینکس کے علاوہ بھی کچھ کہنا آتا ہے؟

جی بالکل.... خدا حافظ۔“ شہیر نے اطمینان سے کہتے ہوئے رابطہ منقطع کر دیا۔ اس”

کے بعد دو تین دفعہ اس کا موبائل بجا مگر اس نے کال اٹینڈ نہ کی۔ اس لڑکی کی بے

تکلفی اسے ذرا بھی اچھی نہیں لگی تھی اور اس کی وجہ مانو تھی۔ ایک کم عمر چھوکری اس کے اعصاب پر سوار تھی۔

اس دھوکے باز کو یاد کرنا وقت کا زیاں ہے۔ “اس نے تلخی سے سوچا، مگر پھر اسے ”اپنی سوچ پر ہنسی آنے لگی۔ کہ مانو نے نہ تو بے وفائی کی تھی اور نہ اسے دھوکا ہی دیا... تھا۔ اگر بہ نظر انصاف دیکھا جاتا تو وہ خود مانو کا مجرم ٹھہرتا

یہ سب میں نے اس کے بھلے کے لے لے کیا ہے، عمر بھر منافقت بھرے رویے ” کے ساتھ زندگی گزارنے سے بچھڑ جانا بہتر تھا۔ وہ کام جو کل کو کرنا پڑتا پہلے ہی کر لیا تو کیا برا کیا۔ “اس کی پرانگندہ سوچوں میں ماں کی آمد سے وقفہ آیا جو کھانے کا پوچھ رہی تھی۔

لے آؤ زماں!“ وہ جانتا تھا کہ ماں سے کھلائے بغیر نہیں چھوڑے گی۔ اس وقت ”... اس کا باپ کمرے میں داخل ہوا

“بھئی بر خوردار....! کافی دنوں سے چارپائی کے مہمان بنے ہو؟”

”آئیں ابا جی“!.... وہ سیدھا ہوا.... مگر اس کا والد چارپائی کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”لیٹے رہو یا ر....! اور بتاؤ، معاملہ کیا ہے؟“

”کک.... کوئی بات نہیں ہے ابا جی۔“ اس کے لہجے میں اعتماد کا فقدان، ایک عام آدمی بھی آسانی سے محسوس کر سکتا تھا، اس کا والد تو سکول ماسٹر ریٹائر تھا، بلکہ باپ ہونے کے ساتھ اس کا استاد بھی تھا۔ ماسٹر سلیم اختر جس نے زندگی کا بہترین دور تعلیم و تعلم میں صرف کیا تھا۔

”تم کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے ہو اور لازماً یہ ایسی بات ہو گی جس کا جاننا شاید میرے لے لے تکلیف کا باعث ہو، ہر فرماں بردار بیٹا یہی چاہتا ہے کہ اس کی کجیاں اور خامیاں بڑوں کے سامنے ظاہر نہ ہوں۔ بہ ہر حال میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔“

”ابا جی....! جب کوئی بات ہی نہیں ایسی تو میں بھلا کیوں چھپاؤں گا اور میں کوئی“

”پہلی مرتبہ تو بیمار نہیں ہوا ہوں۔“

..... پتر .....! وہ کیا کہتا ہے شاعر کہ ”

لہجے میں اس کے رنگ تھا کم اعتماد کا

ہم نے بھی اعتبار زیادہ نہیں کیا

ابا جی .....! آپ کو کیسے اعتبار آئے گا؟“ خاموش رہنا، اپنے جرم پر مہر تصدیق مثبت ”  
کرنے کے مترادف تھا۔ اور وہ والد کے سامنے سرخرو رہنا چاہتا تھا۔

“ہفتے بھر سے تمہارا موبائل فارغ ہے، پہلے تو دن رات بزی ملتا تھا۔”

ابا جی .....! آپ جانتے ہیں میں سکول ماسٹر کے ساتھ ایک لکھاری بھی ہوں، میری ”  
“تحریریں پسند کرنے والے کئی قاری مجھے وقتاً فوقتاً فون کرتے رہتے ہیں۔

صحیح کہا، مگر قارئین سے اتنی لمبی گفتگو....؟ اور پھر اب ہفتا بھر سے تمام قارئین کی ”  
طرف سے یوں خاموشی چھا جانا، لگتا ہے کوئی الٹی سیدھی تحریر لکھ ماری ہے۔“ وہ بھی  
آخر اس کا والد تھا۔ اسی وقت اس کی ماں کھانا لے آئی۔ باپ بیٹے کو مصروف گفتگو

دیکھ کر اس نے خاموشی سے ٹیبل پر کھانے کی ٹرے رکھی اور باہر نکل گئی، شہیر نے کھانے کی طرف توجہ دئے بغیر گفتگو جاری رکھی۔

”نہیں اباجی....! کالیں تو اب بھی آتی ہیں اور میں کون سا سیاسی یا مذہبی کالم لکھتا“  
”ہوں کہ کوئی طبقہ مجھ سے ناراض ہو گا۔“

”ہاں کالیں تو آتی ہیں بس ایک کی کال نہیں آرہی، ویسے جھگڑا کیسے ہوا؟“ اس کا  
والد مطلب کی بات پر آگیا تھا۔

”کک.... کیسا جھگڑا.... ابوجی؟“

”کیا کرتی ہے، عمر کتنی ہے، وقت گزار رہی ہے یا شادی کر لے گی؟“

شہیر کو لگا اس کی احتیاط بے سود ہے وہ اعتراف کرتا ہوا بولا۔ ”فرسٹ ایئر میں ہے  
”ہیڈ ماسٹر کی بیٹی ہے، اور شادی میں نہیں کرنا چاہتا۔“

برخوردار....! ہر عورت کو سلطانہ نہ سمجھو۔)“ سلطانہ شہیر کی پہلی بیوی کا نام تھا)“

ابا جی....! وہ بہت کم عمر ہے اور پھر وہ بہت زیادہ خوش شکل بھی تو ہے ”  
جبکہ.... میں.... مناسب نہیں لگتا یہ سب کچھ۔ پھر اس کا باپ مانے گا یا نہیں....؟  
- ”شہیر سے بات کی وضاحت نہیں ہو پا رہی تھی۔

یہ سب فضول اندیشے ہیں اگر وہ تمہیں اپنا چاہتی ہے تو ایک سکول ہیڈ ماسٹر کبھی ”  
”بھی اپنی بیٹی کی خواہش کو رد نہیں کرے گا۔ یوں بھی وہ اپنا ہم پیشہ ہی تو ہے۔  
شاید وہ محبت نہ کرتی ہو، اسے ہمدردی ہو مجھ سے۔ اس طرح وہ کب تک مجھے ”  
برداشت کرے گی، اگر سلطانہ کی طرح اسے بھی اپنا آئیڈیل مل گیا تو، اس سے بہتر  
”نہیں ہے کہ میں شادی ہی نہ کروں؟  
”بیٹا اعتماد کرنا سیکھو.....“

”ابا جی....! میں دھوکا نہیں کھانا چاہتا؟“  
ماسٹر سلیم حیرانی سے بولا۔ ”ایک شخص کو تم اتنا مس کر رہے ہو کہ بستر پکڑ لیا اور پھر  
”اس پر اعتماد بھی نہیں ہے، عجیب بات ہے۔

میں نے اس سے قطع تعلق کر لیا ہے۔“ شہیر نے صفائی پیش کی۔

تمہارے دل میں یہ خوف جاگزیں ہے کہ وہ تمہیں چھوڑ دے گی، اس لے لے تم”  
نے پہل کر لی، ہے نا؟

“بتایا تو ہے اباجی....! میں دھوکا نہیں کھانا چاہتا۔

“اس لے لے دھوکا دے دیا ہے۔

“یہ دھوکا کیسے ہو گیا؟

“اگر وہ قطع تعلق کر لیتی تو دھوکا ہوتا اور تمہارا یہ فعل دھوکا نہیں ہے؟

“اباجی....! آپ ساری بات سے واقف ہی نہیں ہیں۔

“تو بتا دو ناں بر خوردار....! پوچھ تو رہا ہوں؟

جواباً اس نے تمام تفصیل اجمالاً بیان کر دی۔

“ساری بات سن کر ماسٹر سلیم اختر پوچھا۔” اب اس کی کوئی خیر خبر لی ہے کہ نہیں؟

“اباجی....! شاید اب وہ میری شکل دیکھنے کی بھی رودار نہ ہو؟

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

مجھے تو ساری تمھاری غلطی نظر آرہی ہے ، صرف اپنی اور اس کی شکل و صورت کے ”  
“تقابل اور عمر میں فرق کی وجہ سے تم نے یہ سب فرض کر لیا۔

آخر اس نے مجھ میں کیا دیکھا ہے کہ اتنی چاہت کا دعوا کرتی ہے؟ صرف یہی ناں ”  
کہ میں شاعر و ادیب ہوں۔ اسے میری شاعری اور افسانے پسند ہیں۔ ورنہ تو مجھ سے  
کئی گنا خوش شکل ایسے موجود ہوں گے جو اسے اپنی رانی بنانے کے لے لے بے تاب  
ہوں گے۔ اب ایسی محبت کا کیا فائدہ ، یقیناً شادی کے بعد اس محبت کو ہوا ہوتے دیر  
“نہیں لگے گی۔

ویسے آج میری ایک بہت بڑی غلط فہمی دور ہوئی ہے۔ “اسے لگا اس کا باپ موضوع ”  
سے کنارہ کشی کر رہا ہے۔

“وہ پوچھنے لگا ”میں سمجھا نہیں ابا جی!... کون سی غلط فہمی؟  
میں تعلیم کی کمی کو جہالت کی بنیاد سمجھتا تھا.... پر آج پتا چلا۔ ایسا سکول ماسٹر جس ”  
کے پاس ماسٹر کی ڈگری ہو وہ بھی جہلا کی صف میں امتیازی مقام حاصل کر سکتا ہے  
“۔

اس کا نقطہ نظر ماسٹر سلیم اختر کی نظر میں جہالت خیز تھا وہ شکوہ کناں ہوا.... اس  
”میں جہالت کی کون سی بات ہے ابا جی؟“

”اچھا یہ بتاؤ.... کیا اچھی شکل و صورت کوئی خوبی ہے؟“  
”شہیر ڈپلومیٹ انداز میں بولا۔ ”فی زمانہ تو سمجھی جاتی ہے۔“

چلو مان لیا اس خوبی کو، اب ذرا یہ بتانے کی زحمت بھی فرمادو کہ تصنیف و تالیف کی  
”صلاحیت کو بھی کسی خوبی کے زمرے میں رکھو گے یا نہیں؟“

”....! شہیر سرعت سے بولا۔ ”خوبی تو یہ بھی ہے ابا جی“

”گڈ.... اب ذرا یہ وضاحت کرو کہ یہ صلاحیت عارضی ہے یا شکل و صورت؟“

شکل و صورت۔ ”دو اور دو چار کی طرح شہیر کا جواب متعین تھا۔“

تو پھر عارضی صلاحیت پر فریفتہ کی محبت پائیدار اور اور وہ صلاحیت جو مرنے کے بعد

بھی باقی رہنے والی ہے، اس کی شیدا کی محبت عارضی کیسے ہو گئی؟.... اگر آج وہ

تمھاری ادیبانہ صلاحیتوں کی معترف اور تم سے محبت کی دعوے دار ہے تو وقت گزرنے کے ساتھ اس کی محبت بڑھے گی یا کم ہوگی....؟

”ابا جی!.... آپ کا تبصرہ اس صورت حال پر منطبق نہیں ہوتا۔“

”ماسٹر سلیم اختر اطمینان سے بولا۔ ”کیسے.... ذرا تجزیہ کر کے بتاؤ؟۔“

شہبیر نے کھنکھار کر گلا صاف کیا مگر اس سے بات نہ بن پڑی۔

خاموش کیوں ہو گئے؟“ ماسٹر سلیم نے طنزیہ لہجے میں اسے تحریک دی۔ اور پھر اسے

.... خاموش پا کر اس نے بات جاری رکھی

ساحرہ بی بی نے تمھاری شکل دیکھ لی تھی اگر اسے کوئی اعتراض ہوتا تو تمھیں اس

کے روئے سے پتا چل جاتا۔ الٹا تم نے پہلی ملاقات کے بعد ایسا ڈاراما کیا، کہ وہ

غریب سہم جانے کے سوا کچھ نہ کر سکی اور بہ قول تمھارے اس نے دوران گفتگو

کبھی بھی شکل و صورت کی بحث نہیں چھیڑی تھی۔ صاف ظاہر ہے وہ باطن پرست

لڑکی ہے۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ تم نے کچھ ایسے دعوے کئے ہوں جن پر تم بعد

”میں پورا نہ اتر سکے تو یہ بات اسے دکھی یا متنفر ضرور کرے گی۔“

میں نے کبھی اپنی حیثیت کو بڑھا کے پیش نہیں کیا، اسی طرح اسے پسند کرنے کی ”وجوہات میں اس کی شکل و صورت کا کوئی عمل دخل نہیں ہے۔“

جب تم اپنی محبت کو شکل و صورت اور عمر کے فرق سے ماوراء سمجھتے ہو تو یہی بات ”اس سے ہونا کیوں ناممکن جانتے ہو کیا تمہارے لینے کے باٹ اور ہیں اور دینے کے ”باٹ اور ہیں؟“

مجھے کیا کرنا چاہے ابا جی؟“ وہ گویا والد سے متفق ہو گیا تھا۔“

یہ تمہارا ذاتی مسئلہ ہے میاں....! تم جانو اور تمہاری ساحرہ بی بی۔“ ماسٹر سلیم اختر ”اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔“ اور تمہارا کھانا ٹھنڈا ہو گیا ہے، رزق کو کبھی انتظار مت ”کراؤ۔ یہ نہ ہو انتظار سے تنگ آکر کسی اور جانب کا رخ کر لے۔“

میرا نصیب مجھ سے کوئی نہیں چھین سکتا ابا جی!“ وہ کھانے کی طرف متوجہ ہوتے ”ہوئے بولا۔“

نصیب بنانے والے کے لے لے یہ بھی مشکل نہیں ہے برخوردار!“ کہتے ہوئے ماسٹر ”سلیم باہر نکل گیا تھا۔“

اس دن شہیر کو بخار میں کافی افاقہ محسوس ہو رہا تھا۔ گزشتہ دن والد صاحب سے ہونے والی بات چیت سے اس کی سوچ میں نمایاں تبدیلی آئی تھی۔ وہ اس وقت شکل کو بلانے کی سوچ میں تھا کہ اس سے مشورہ کر سکے، اچانک سیل فون کی گھنٹی نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ انجان نمبر سے کال آرہی تھی۔

یس؟“ اس نے اٹینڈنگ بٹن پریس کرتے ہوئے موبائل کان سے لگا لیا۔“

اسلام علیکم....! پلیز سر....! کال ڈس کنیکٹ نہ کرنا؟“ وہ آواز پہچان گیا تھا، وہی لڑکی تھی جو گزشتہ کل اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔

“جی فرمائیں؟“

“شہیر بھائی....! میں سدرہ بات کر رہی ہوں، ساحرہ کی سہیلی۔“

ساحرہ کے ذکر پر اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی مگر وہ بہ ظاہر حیرانی سے

.... مستفسر ہوا

”محترماً....! کون ساحرہ؟.... میں ساحرہ نام کی کسی لڑکی سے واقف نہیں۔“

”ہاں بھیا....! آپ کی تو وہ مانو ہے نا۔“ Page | 102

دیکھیں مس سدرہ....! میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا، نہ میں ساحرہ کو جانتا ہوں اور  
”نہ مانو کو۔“

بھیا....! آپ بے شک انجان بن جائیں مگر میں آپ دونوں کے بارے ایک ایک بات  
جانتی ہوں۔ اور اس وقت میرے کال کرنے کا مقصد فقط یہ اطلاع دینا ہے کہ آپ  
کی مانو ڈیٹھ پو زائنٹ پر ہے۔ اس نے کل نیند کی گولیاں کافی مقدار میں کھالی  
تھیں۔ ڈاکٹر اسے بچانے کی سر توڑ کوشش کر رہے ہیں۔ پر شاید وہ جان بر نہ ہو سکے  
۔“

.... سدرہ کی بات نے اس کے ہوش اڑا دئے تھے، وہ منمنا کر رہ گیا

”مم.... مانو.... مگر.... یہ کیسے.... میرا مطلب کس طرح....؟“

”بھیا وہ تمھاری جدائی برداشت نہ کر سکی.... گزشتہ پورا ہفتا اس نے بستر پر گزارا ہے“ وہ ہمیشہ کی طرح اس امید پر رہی کہ شاید آپ اسے کال کر کے کہہ دیں گے کہ وہ سب مذاق تھا۔ آخر انتظار کی طوالت سے گھبرا کر اس نے نیند کی گولیوں کی پوری بوتل حلق میں انڈیل لی اور اب....؟“ اس کے بعد اپنا مافی الضمیر بیان کرنے کے لے لے سدرہ نے الفاظ کی بجائے سسکیوں کا سہارا لیا۔

”وہ کس ہسپتال میں ہے؟“ شہیر نے کمال حوصلہ سے دریافت کیا.... ورنہ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ اس کا دل کسی نے مٹھی میں لے لیا ہو۔

”ہولی فیملی ہاسپٹل.... آئی سی یو میں ہے۔ ڈاکٹر ز نے کہہ دیا ہے دعا کرو بات دوا“ کے زمرے سے نکل گئی ہے۔

”کیا میں اسے مل سکتا ہوں؟“ آپ کس رشتے سے اس کے پاس جائیں گے، اس کے گرد تمام خاندان کا جگمگاگا“ ہوا ہے۔

”آپ بھی وہیں ہیں؟“

”ہاں۔“

”صرف ایک نظر مجھے، میری مانو دکھا سکتی ہو؟.... پلیز سدرہ.... آپ میری چھوٹی“  
بہن ہیں ناں، بس ایک نظر دیکھوں گا، صرف ایک دفعہ۔ بے شک دور سے دکھا دو

Page | 104

۔“

”اچھا ایسا ہے کہ....“ وہ گویا سوچ میں پڑ گئی تھی۔

”پلیز سدرہ.... اس کی حالت کا ذمہ دار میں ہوں۔“

”اوکے ہاسپٹل آجائیں۔ میں آپ کو کنٹین پر ملوں گی، اکٹھے بیٹھ کے کچھ سوچتے ہیں“

۔“

فون بند کر کے اس نے بائیک نکالی تھوڑی دیر بعد وہ ہاسپٹل کینٹین میں سدرہ کے سامنے بیٹھا تھا۔ سیل فون نے انھیں شناخت میں کوئی مشکل پیش نہیں آنے دی تھی۔

.... سدرہ مانو کی ہم عمر ہی تھی۔ رسمی علیک سلیک کے بعد سدرہ شکوہ کناں ہوئی

”بھیا آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہے تھا۔“

”کیا کیا ہے میں نے....؟“

”بھیا ساحرہ کی کوئی بات مجھ سے پوشیدہ نہیں ہے اور میں جانتی ہوں تم نے شکیل“

Page | 105

”بھائی کے ساتھ مل کر ڈراما کیا تھا۔ ہے نا یہی بات؟“

شہیر نے مجرمانا خاموشی سے سر جھکا لیا۔

”بھیا....! اس ڈرامے کا مقصد کیا تھا، پلیز بتائیں؟ شاید تمہارے الفاظ مانو کو زندگی کی“  
”نوید دے جائیں۔“

”سدرہ بہن....! میں خود کو اس کے قابل نہیں سمجھتا تھا، وہ ہر لحاظ سے مجھ سے برتر“  
”تھی۔“

”مجت میں کوئی برتر، کمتر نہیں ہوتا اور بعینہ یہی ڈائلاگ تمہاری مانو کئی دفعہ میرے“  
”سامنے بول چکی ہے کہ وہ آپ کے قابل نہیں ہے۔ اور آپ بہت عظیم شخص ہے“  
”وغیرہ وغیرہ۔“

اچھا جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ اب اس کا ازالہ کیا ہے؟“ شہیر جانتا تھا اس لا یعنی بحث سے کچھ حاصل ہونے والا نہیں تھا۔

ازالہ یہ ہے لکھاری صاحبہ....! کہ تم دونوں ہاتھ باندھ کے مابدولت.... یعنی مانو صاحبہ سے معافی مانگوگے۔“ شہیر کو پیٹھ پیچھے سے مانو کی دلکش آواز سنائی دی۔ وہ حیرت سے اچھل پڑا تھا۔ اور پھر اس کے مڑ کر دیکھنے سے پہلے وہ سامنے آگئی تھی۔ وہ یوں بھی دہلی پتلی سی تھی اور اب مزید کمزور دکھائی دے رہی تھی جو لامحالہ بیماری کا اثر تھا۔

تت.... تم.... مانو.... تو یہ سب ڈراما تھا۔“ وہ خوشی اور خفگی کے ملے جلے جذبات سے بولا۔

نہیں.... اگر سدرہ نہ ہوتی تو تمہیں اپنی مانو قبرستان ہی میں ملتی۔“ مانو کے چہرے پر چھائی شوخی، گہری سنجیدگی میں بدل گئی تھی۔

مانو.... آئی ایم سوری، تمہیں پہچاننے کے میرے سارے دعوے جھوٹے ثابت ہوئے۔“ اس نے مانو کا ملائم ہاتھ دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

“سدرہ گلا کھٹکھارتی ہوئی بولی۔ ”میرا خیال ہے مجھے چلنا چاہے؟“

شہیر نے جلدی سے مانو کا ہاتھ چھوڑ دیا، مانو کے رخ پر حیا آلود ہنسی چھا گئی تھی۔

“.... وہ میں”

سدرہ شوخی سے بولی۔ ”صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں بھیا....! خوشی میں آدمی کو یاد نہیں رہتا کہ وہ کہاں بیٹھا ہے۔“

کچھ پینے ہی کو منگوا لو شہری صاحب۔“ مانو نے موضوع بدلا۔“

“کیا پینا ہے؟“

میرا دل تو تمہارا خون پینے کو کر رہا ہے، سدرہ کا پتا نہیں۔“ مانو کو پھر اس کا ڈراما یاد آگیا تھا۔

“جب ایک دفعہ معافی تلافی ہو گئی ہے تو پھر گڑے مردے اکھاڑنے سے مطلب؟“

”کس وقت ہوئی جناب....! تمہارے آئی ایم سوری کہنے سے معافی تلافی ہو گئی ہے۔“  
”میں تمہاری خبر لوں گی، اس وقت سدرہ بیٹھی ہے یہاں۔“

”مس ساحرہ....! خبردار جو میرے سامنے بھیا کو کچھ کہا۔“

ہاں اکیلا نہ سمجھنا مجھے.... میری بہن موجود ہے۔“ شہیر نے چھاتی پھلائی۔“

”بڑا آیا بہن والا۔“ مانو نے منہ بنایا۔ ”چائے کا بتاؤ، یہ تمہیں کب تک بچائے گی۔“

بھیا تین چائے اور کچھ کھانے کو بھی لے آنا۔“ شہیر پاس سے گزرتے پیرے کو

روک کر چائے کا بتانے لگا۔

☆☆☆

وہ ساری رات کال ملا کے اسے مناتا رہا۔ مانو کے لاڈ اٹھاتے اسے عجیب قسم کا لطف آتا تھا۔ گزشتہ ہفتے کی کسر ایک ہی رات میں نکل گئی تھی۔ اس کی اس بات پر تو وہ

خوشی سے اچھل پڑی تھی کہ شہیر کراچی میں نہیں وہیں راولپنڈی کے ایک سکول

.... میں پڑھاتا ہے۔ رات گئے جب گلے شکوے اختتام پذیر ہوئے تو وہ بولی

”شہری جان....!کل یا پرسوں تمہیں پاپا سے ملنا ہوگا۔“

”کیوں؟“ Page | 109

”میں نے اسے بتایا ہے تمہارے بارے۔“

”کیا بتایا ہے؟“ شہیر کے لہجے میں پریشانی کی جھلک تھی۔

”یہی کہ تم ان سے ملنا چاہتے ہو۔“

”تو انھوں نے پوچھا نہیں کس سلسلے میں۔“

مانو اطمینان سے بولی۔ ”پوچھا تھا.... میں نے کہہ دیا، سکول ماسٹر ہے، شاعر ہے،

”ادیب ہے اور مجھ سے فون پر رابطہ ہوا ہے۔“

”یہ تو ملاقات کی وجہ نہ ہوئی؟“

”افوہ....“ وہ زچ ہوتے ہوئے بولی۔ ”لکھاری صاحب....!جب لڑکی باپ سے کہتی ”

ہے کہ فلاں لڑکا اس سے ملنا چاہتا ہے تو اس کا مطلب یہی ہوتا ہے کہ وہ اس کی بیٹی

”کا طلب گار ہے۔ پتا نہیں کس نے تمہیں لکھاری بنا دیا ہے۔“

”میرا خیال ہے ابو جان کو ان کے پاس بھیجنا مناسب رہے گا؟“

”نہیں پہلے تم خود ملو، انکل بعد میں مل لیں گے۔“

”مگر مانو.....؟“

”وہ بگڑ کر بولی۔“ کوئی اگر مگر نہیں۔

”اچھا تم نے کب بات کی تھی ان سے؟“

”آج، رات کے کھانے کے بعد وہ گرین ٹی لینے کے عادی ہیں۔ جو روزانہ ہی میں لے

”کے جاتی ہوں، اسی وقت ان سے بات ہوئی تھی۔“

”ویسے اتنی جلدی کیا تھی۔ آج ہی صلح ہوئی ہے اور آج ہی تم نے.....۔“

وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بولی۔ ”جی جی جی.... پتہ ہے یہ ہفتا مجھ پر کیسے گزرا ہے۔“

”جتنا جلدی تمہیں زنجیر ڈال لوں اتنا بہتر ہے۔“

”ہونہہ....! چالاک بلی۔“

”تو کب آرہے ہو پاپا سے ملنے؟“

”شہیر نے پوچھا۔ ”تمہارے گھر آنا پڑے گا؟“

”نہیں وہیں سکول میں مل لو تو بہتر ہے۔“

”اوکے کل مل لوں گا ان سے اب خوش۔“

بڑا احسان کرو گے نا مجھ پر۔“ وہ اسے چڑانے لگی۔“

ٹھیک ہے.... نہیں جاتا....۔“ وہ اسے چھیڑنے لگا، اور بقیہ رات انھوں نے اسی ”

طرح کی نوک جھوک میں گزار دی۔

☆☆☆

مانو کا باپ ہیڈ ماسٹر احمد سعید اس وقت پیریڈ لے رہا تھا جب شہیر اس سے ملنے پہنچا۔ پتا

چلا کہ سکول میں ٹیچرز کی تعداد کم ہونے کی وجہ سے ہیڈ ماسٹر کو بھی کبھی کبھی پیریڈ

لینا پڑتا ہے۔ اس کے فارغ ہونے تک وہ سکول کی لائبریری میں گھس کر کتابوں کی

ورق گردانی کرتا رہا۔ جیسے ہی چپڑ اسی نے آکر اسے ہیڈ ماسٹر صاحب کے فارغ ہونے

کی اطلاع دی وہ اس کے سامنے پہنچ گیا۔

تو آپ ہیں شہیر صدیقی صاحب؟“ اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے وہ اس کے استقبال کے لے کھڑا ہو گیا تھا۔

جی سر....! فدوی ہی کو شہیر کہتے ہیں۔“ اس نے لہجے میں اعتماد پیدا کرنے کی کوشش کی مگر ہیڈ ماسٹر احمد سعید کی پر رعب شخصیت سامنے اسے اپنے اعتماد کی عمارت گرتی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ خود کو کنفیوز سا محسوس کرنے لگا۔  
تو آپ ایک لکھاری ہیں.... اور سکول ماسٹر بھی ہیں؟“ احمد سعید نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

جی سر۔“ کرسی سنبھالتے ہوئے وہ مختصراً بولا۔“

“ساحرہ سے آپ کی بات چیت غالباً فون پر ہوئی۔“

جی سر۔“ شہیر حسب سابق مختصر جواب دیا۔“

“فرمائیں.... میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

کیا آپ کو ساحرہ نے نہیں بتایا۔“ اس نے خشک ہوتے ہونٹوں کو زبان سے تر کیا۔“

کہہ رہی تھی کوئی لکھاری ہے، سکول ماسٹر بھی ہے اور مجھے ملنے کا خواہش مند ہے۔”  
پہلے میرا ذہن کسی اور جانب گیا تھا، مگر آپ کو دیکھ کر لگ رہا ہے میرا اندازہ غلط تھا  
۔“

”شہیر نے ہمت مجتمع کر کے کہا۔ ”اگر میں کہوں آپ کا پہلا اندازہ ہی سہی تھا۔

احمد سعید کی آنکھوں میں گہرے تعجب کی پرچھائیاں لرزیں۔ ”شہیر صاحب کتنے بچے  
ہیں آپ کے؟“

دو بیٹے ہیں سر.... بڑا بیٹا دس سال کا ہے اور چھوٹا آٹھ سال کا، جبکہ ان کی ماں  
سات سال پہلے مجھے چھوڑ کر کسی اور کے گھر کی زینت بن گئی ہے۔“ شہیر کا تفصیلی  
جواب احمد سعید کے لے غیر متوقع تھا۔

”کیا ساحرہ کو یہ سب پتا ہے؟“  
”جی سر۔“

”تمہیں مل چکی ہے وہ، مطلب تمہیں دیکھا ہے نا اس نے؟“

”جی سر.... اور اسی کے حکم پر میں آپ کے سامنے بیٹھا ہوں۔“

تو شہیر صاحب....! صاف بات یہ ہے کہ وہ سولہ سال کی ہے۔ اور میرا خیال ہے ” آپ دونوں کی عمر کا واضح فرق کسی اندھے کو بھی نظر آسکتا ہے۔ باقی مجھے یہ اندازہ نہیں ہے کہ وہ کیا چاہتی ہے۔ خیر کچھ بھی چاہتی ہو؟ نا سمجھ بچی ہے، اور ناچختہ سوچ کی مالک ہے۔“

ہیڈ ماسٹر احمد سعید کی باتیں اس کے لے غیر متوقع نہیں تھیں مگر بات کھلنے کے بعد اس کی جھجک دو رہو چکی تھی۔

سر....! میرا خیال ہے میں اسے خوش رکھوں گا۔ ہم ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں ” اور یقیناً آپ کو پچھتانا نہیں پڑے گا۔“

شاید اس نے تمھیں یہ نہیں بتایا کہ اس کی منگنی ہو چکی ہے۔ ”وہ کمالِ ضبط سے“ اسے برداشت کر رہا تھا اور وجہ اس کے علاوہ کوئی نہیں تھی کہ شہیر کی آمد میں اس کی بیٹی کی خواہش شامل تھی۔

اس کی بات نے شہیر کو ششدر کر دیا، وہ حقیقتاً اس بات سے لاعلم تھا۔

سر....! میں یقینی طور پر اس بات سے لاعلم ہوں، مگر یہ بات آپ بھی جانتے ہوں”  
“گے کہ منگنی نکاح کے قائم مقام نہیں ہے۔

آپ کے نزدیک گویا میری زبان کی کوئی اہمیت نہیں۔“ احمد سعید کے دھیمے لہجے میں  
پنہاں غصہ بہت واضح تھا۔

سر....! محبت ایک غیر اختیاری فعل ہے.... میں اپنی بے بضاعتی، غربت اور تہ دستی  
“کے باوجود دست سوال دراز کرنے پر مجبور ہوں۔

(No more مسٹر...! میرا خیال ہے میں جواب دے چکا ہوں، نو مور آرگومنٹ  
“کیا آپ چائے لینا پسند کریں گے؟ (argument)

تھینک یو سر“! شہیر جانے کے ارادے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ جواب اس کے لے لے  
غیر متوقع نہیں تھا۔ مانو اس کی منزل تھی مگر زاد راہ کی کمی اس کی منزل کو کھوٹا کر  
رہی تھی۔

مانو کے باپ نے کھڑے ہو کر اسے الوداع کہا۔ وہ بلاشبہ اچھے اخلاق کا مالک تھا۔ بیٹی کے بے جوڑ اور ناپسندیدہ رشتے کے طلب گار کو خندہ پیشانی سے برداشت کرنا بڑے ظرف کی بات تھی۔

☆☆☆

ٹھیک ہو گیا۔ اب یوں کرو کل انکل کے ساتھ ہمارے گھر آجانا، شام کا وقت ” مناسب رہے گا۔“ ساری تفصیل سن کر مانو اطمینان سے بولی۔

تمہارا دماغ جگہ پر ہے۔“ وہ تپ گیا۔“

کیا ہوا میرے دماغ کو....؟“ اس کے اطمینان میں فرق نہیں آیا تھا۔“

“میرا پٹنے کا کوئی ارادہ نہیں، بے عزت تو کروا چکی ہو۔“

“میرا خیال ہے پاپا نے تمہارے شانِ خلاف کوئی بات نہیں کی ہے۔“

پاگل....! شہیر نے منہ بنایا۔“ کبھی نرم رویہ اور سلجھے الفاظ، تیز نشتر سے بھی ”

“گہرے زخم لگاتے ہیں۔“

مانو فلسفیانہ انداز میں بولی - ”شہری جان....! منزل کا متلاشی اگر رستے کی طوالت ناپتا  
”رہا تو ساری عمر اسی پیمائش میں گزرے گی۔“

مجھے رستے کی طوالت کا نہیں ان کانٹوں کا خوف ہے جو ایک دفعہ دامن سے لپٹ  
”جائیں تو ہزار جھٹکنے کے باوجود چمٹے رہتے ہیں۔“

”! یہ صعوبتیں سفر کا بنیادی جزو ہیں.... جان“

”مسترد ہونا بہت مشکل ہے مانو....! اور میں بار بار یہ دکھ نہیں سہہ سکتا۔“

اپنی مانو کے لے لے بھی نہیں....؟“ اس نے بڑے مان، لاڈ اور امید سے پوچھا۔“

.... آہ....“ شہیر نے سرد آہ بھری“

فلک سے توڑ لایا ہوں مگر پھر سے نئی ضد ہے

ستارے میں نہیں لیتی مجھے تم چاند لا کر دو

.... اس کی بجائے اگر یہ کہتے تو بہتر تھا“

آپ عزت کو لے بیٹھے ہیں

عشق نسلیں اجاڑ دیتا ہے

جو ابامانوں نے ہلکی سی روو بدل سے ایک شعر پڑھا۔

Page | 118

بڑی آئی غالب کی پوتی۔ ”وہ طنزیہ لہجے میں بولا۔“

”وہ ترکی بہ ترکی بولی۔“ شروعات تمھاری طرف سے ہوئی میر صاحب۔

اچھا....! یہ تمھارا آخری فیصلہ ہے کہ مجھے ہیڈ ماسٹر صاحب سے ذلیل کروا کے چھوڑو“  
”گی۔“

”سر باپ کے قائم مقام ہوتا ہے جناب....! اور باپ کی کوئی بات محسوس کرنا شرفا“  
”کی سرشت نہیں ہے۔“

”بدمعاش تو خیر میں بھی نہیں ہوں محترماً....! لیکن یہ نہ ہو ہیڈ ماسٹر صاحب ابو جان“  
”سے کوئی اونچی نیچی بات کر لیں اور ابو کی سبکی مجھ سے یقیناً برداشت نہیں ہو پائے“  
”گی۔“

”وہ غصے سے بولی۔“ ہمیشہ معاملے کا تاریک پہلو ہی دیکھنا۔

”اچھا اپنی منگنی کی بات کیوں چھپائی تم نے؟“

”وہ بے پرواہی سے بولی۔ ”میرے نزدیک اس منگنی کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔“

اپنے والد کی زبان کا پاس نہیں رکھو گی۔“ شہیر کے لہجے میں ہزاروں اندیشے پنہاں تھے۔

ابو جان کا ظرف مجھ سے کہیں زیادہ ہے۔ ان شاء اللہ وہ مجھے آزمائش میں نہیں ڈالیں گے۔“

”میرے متعلق انھوں نے کوئی بات نہیں کی؟“

”میں نے پوچھا نہیں.... انھوں نے بتایا نہیں۔“

”باز پرس کا حق تو رکھتے ہیں ناں یار“

”باز پرس کرنے والے کو اپنے فعل کی جواب دہی بھی کرنا پڑتی ہے۔“

کیا مطلب؟“ شہیر کے لہجے میں حیرانی تھی۔“

جب میری منگنی ہوئی اس وقت میں نابالغ تھی.... میرے سرپرست کا حق بنتا ہے ”  
ناکہ بلوغت کے بعد میرا عندیہ لیتا، آیا میں ان کے طے کے ہوئے رشتے پر  
”رضامند ہوں بھی یا نہیں۔

”اتنی بڑی نہیں ہو، جتنی بڑی بڑی باتیں کر رہی ہو۔“

محبت نے بچپنا چھین لیا ہے نا؟“ مانو کے لہجے میں ہلکی سی سوگواری در آئی تھی۔  
شہیر سے اس کا دکھی لہجہ برداشت نہیں ہو پایا تھا وہ اس کی ذہنی رو بٹانے کی غرض  
”سے بولا۔“ آج تو بقراط بنی بیٹھی ہو۔

تو یہ طے ہو گیا کہ تم انکل کے ہم راہ کل آؤ گے۔“ مانو پھر مطلب کی بات پر  
آگئی تھی۔

ہاں آؤ گے گا... ایک بار نہیں ہزار بار آؤ گے گا۔ مانو کے حصول کے لے میں  
کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“ شہیر کے لہجے میں دنیا جہاں کی چاہت سمٹ آئی تھی۔

۔ مانو خوشی سے سرشار لہجے میں بولی۔ “(I know).... آئی نو”

”اچھا گزشتہ رات بھی نہیں سو سکا ہوں.... دن کو محترم ہیڈ ماسٹر صاحب، والد ”  
بزرگوار مانو صاحبہ کی زیارت کے لے لے جانا پڑ گیا۔ اب اگر اجازت دو تو فدوی تھوڑا  
”آرام کر لے۔“

اوکے سو جاؤ۔“ خلاف توقع وہ فوراً مان گئی تھی۔“

☆☆☆

ماسٹر سلیم اختر، بیٹے کی بات سن کر خوشی سے اچھل پڑا تھا۔

”برخوردار....! کب سے اتنے سمجھ دار ہو گئے ہو؟“

ابو جان....! بتائیں نا، چلنا ہے کہ نہیں؟“ شہیر والد کو خوش دیکھ کر شرمندہ ہو گیا ”  
تھا۔

کیوں نہیں چلنا پتر....! تمہاری ماں نیک بخت نے تو منت بھی مانی ہوئی ہے کہ اس کا ”  
بیٹا سدھر گیا تو سو نوافل پڑھے گی۔“ کیونکہ پہلی بیوی کے داغ مفارقت دینے کے  
بعد وہ دوسری شادی کے نام سے بدکتا تھا۔

”ابو جان....! جب زخم گہرے ہوں تو بھرنے میں وقت تو لیتے ہیں ناں۔“

”برخوردار....! تمہارے دکھوں کا مداوا ہی یہی تھا کہ عورت کے دئے دئے ہوئے“  
”زخموں پر کوئی عورت ہی مرہم رکھتی۔“

ابو جی....! میں ساحرہ کے والد صاحب سے مل چکا ہوں۔ انہوں بیٹی کا رشتا دینے سے شائستگی سے انکار کر دیا ہے۔ کہہ رہے تھے کہ ان کی بیٹی کی منگنی ہو چکی ہے۔  
”شہیر نے والد کو آگاہ کرنا مناسب سمجھا۔“

تو دوبارہ جانے کا فائدہ؟“ ماسٹر سلیم اختر کے رخ سے خوشی معدوم ہو گئی تھی۔“  
”مانو....! میرا مطلب ساحرہ ضد کر رہی ہے۔“

ساحرہ بیٹی کیوں ضد کر رہی ہے؟“ ماسٹر سلیم خود کلامی کے سے انداز میں بولا۔“  
.... شہیر نے جواب دینا ضروری سمجھا

”اس بات کا جواب اس نے پوچھنے پر بھی نہیں دیا۔“

ٹھیک ہے ، آج شام کو چلیں گے۔ آگے اللہ مالک ہے۔ ”ماسٹر سلیم ایک عزم سے ”  
”بولاً۔ ”ساحرہ بیٹی کو بتا دینا۔

اس نے کہا۔ ”شکریہ ابو جان!“ اور ماسٹر سلیم اس کی پیٹھ تھپتھا کر کمرے سے نکل گیا۔ جبکہ وہ موبائل نکال کر تشکیل کا نمبر ڈائل کرنے لگا تاکہ اسے تازہ صورت حال سے آگاہ کر سکے۔

☆☆☆

احمد سعید کے لے باپ بیٹے کی آمد غیر متوقع تھی مگر اس نے خندہ پیشانی سے ان کا استقبال کیا۔ وہ بہت حلیم الطبع اور شائستہ مزاج شخص تھا۔

بیٹھیں جناب“! رسمی مصافحے کے بعد دونوں باپ بیٹا، اس کی دعوت پر صوفہ سیٹ پر ٹک گئے۔

”ہیڈ ماسٹر احمد سعید نے پوچھا۔ ”وقت کھانے کا ہے ، تو کیا خیال ہے ؟“

”سلیم اختر بے تکلفی سے بولا۔ ”صرف چائے مناسب رہے گی بھائی صاحب

چائے کا بتا کر وہ، ماسٹر سلیم اختر کی جانب متوجہ ہوا۔

”جی ماسٹر صاحب....! کیسے تشریف آوری ہوئی؟“ Page | 124

”ماسٹر سلیم نے جواب دیا۔ ”میرا خیال ہے آپ معاملے کی نوعیت سے واقف ہیں۔

”ہاں، پر اس بارے تو میں نے فیصلہ سنا دیا تھا۔“

ماسٹر سلیم نے اطمینان سے کہا۔ ”تو بس اسی فیصلے میں ترمیم کرانے کی غرض سے

”حاضری ہوئی تھی۔

ماسٹر صاحب....! میں پہلے ہی کسی کو ہاں کر چکا ہوں اور اب آپ سے رشتا جوڑنا

”غالباً وعدہ خلافی کے زمرے میں آئے گا۔

بھائی صاحب....! آپ صرف اس وعدے کے پابند ہیں جس کا تعلق اکیلے آپ کی

ذات سے ہو۔ یہاں ایک اور شخصیت بھی ملوث ہو رہی ہے۔ یہ نہ ہو وعدہ ایفا کرتے

”ہوئے کسی کے ساتھ زیادتی کا ارتکاب کر بیٹھو۔

میں اس کا سرپرست ہوں ماسٹر صاحب“....! احمد سعید کے لہجے میں ہلکی سی تلخی ” تھی۔

لاریب.... پر شریعت آپ کو یہ حق نہیں دیتی کہ بیٹی کی مرضی کے بغیر اس کی ” قسمت کا فیصلہ کر دو۔

”وہ نادان ہے.... اپنا برا بھلا نہیں جانتی۔“

بجا فرمایا، وہ نادان ہے.... لیکن آپ کو اس رشتے پر کوئی اعتراض ہے تو ارشاد ” فرمائیں۔ ہم آپ کو مطمئن کرنے کی کوشش کریں گے۔

آپ کا بیٹا پہلے سے شادی شدہ ہے اور اس کی عمر میری بیٹی کی دگنی عمر سے بھی زیادہ ” ہے۔“ اپنے اعتراض کا پھسپھسا پن احمد سعید کو خود بھی واضح تھا۔

سیدہ صدیقہ کائنات امی جان حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو جب سید کائنات فخر ” الرسل صَلَّى اللہُ عَلَیْہِمْ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ کی زوجہ بننے کا شرف حاصل ہوا اس وقت امی جان رضی اللہ عنہا نہایت کم عمر تھیں اور سید عالم آقا صَلَّى اللہُ عَلَیْہِمْ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ کی مبارک عمر تریپن برس تھی، امی

جان رضی اللہ عنہا، نبی پاک ﷺ کی تیسری منکوحہ ہیں.... اور میرا خیال ہے ایک  
”مسلمان کے لے اس سے بڑی دلیل نہیں ہو سکتی۔“

اسی وقت ساحرہ کی ماں چائے کے برتنوں کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ اور ٹرے ٹیبل پر  
رکھتے ہوئے ماسٹر سلیم کو مخاطب ہوئی۔

”اسلام علیکم بھائی جان....! کیسے ہیں آپ؟۔“

”وعلیکم اسلام بھابی جان....! اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔“

بیٹا....! آپ بھی ٹھیک ٹھاک ہیں؟“ گو شہیر اور اس کی عمر میں چند برس کا ہی فرق  
ہو گا مگر رشتے کی نوعیت سے وہ اس کے لے بیٹے جیسا تھا۔

جی آنٹی“....! شہیر نے پہلی بار زبان کھولی تھی۔“

چینی وغیرہ کا پوچھ کر عائشہ خاتون نے انھیں چائے کی پیالیاں تھمائیں اور لوازمات کی  
پلیٹ ان کے سامنے رکھ کر باہر نکل گئی۔

”ماسٹر صاحب....! میں معذرت کروں گا، میں زبان دے کر نہیں پھر سکتا۔“

آپ کی مرضی جناب....! لیکن یہ مشورہ ضرور دوں گا کہ ایک بار اپنی بیٹی کی رائے ”  
جان لو، شاید اس میں ہم سب کی بہتری ہو۔“

احمد سعید خشک لہجے میں بولا۔ ”میں اپنی بیٹی کو آپ سے بہتر جانتا ہوں ماسٹر صاحب  
”اور عورت کے حقوق سے بھی خوب واقف ہوں۔“

چلیں برخوردار“....! ماسٹر سلیم اختر نے خالی کپ ٹیبل پر رکھتے ہوئے شہیر سے ”  
پوچھا۔

پاپا میں اندر آسکتی ہوں؟“ وہ ساحرہ تھی، سادہ لباس بھی اس کی دلکشی کو ماند نہیں  
کر سکا تھا۔

میرا خیال ہے تمھاری یہاں کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ احمد سعید خشک لہجے میں بولا ”

.... اسی وقت ساحرہ کی ماں نے اسے پکارا

”ساحرہ بیٹی.... ادھر آؤ، میری بات سنو۔“

.... ماں کی بات ان سنی کرتے ہوئے وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے بولی

”پاپا....! جب میری قسمت کا فیصلہ ہو رہا ہے تو پھر میری ضرورت کیوں نہیں پڑے“  
”گی۔“

شہیر اس کی جرات پر ششدر رہ گیا تھا، اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اتنی کم عمر لڑکی اس بے باکی اور ہمت کا مظاہرہ کرے گی۔  
”آؤ بیٹی....! آؤ تمہیں ضرور اور بالضرور اپنے مستقبل کے بارے بات کرنے،“  
بلکہ فیصلہ کرنے کا حق حاصل ہے۔ ”ماسٹر سلیم آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھتا  
ہوا بولا۔“

”اسلام علیکم انکل....! سوری کہ میں آپ کو سلام کرنے نہ آسکی.... اصل میں بڑوں“  
”کی باتوں میں مغل ہونا معیوب بات ہے نا۔“  
”ماسٹر سلیم پر شفقت لہجے میں بولا۔“ ”وعلیکم السلام بیٹی....! جیتی رہو۔“

احمد سعید نے خشک لہجے میں بیٹی کو جھڑکا۔ ”جب تم جانتی ہو کہ بڑوں کی بات میں  
”مداخلت معیوب بات ہے۔ تو پھر تمہیں کیا ضرورت تھی تشریف لانے کی؟“

پاپا میں صرف ایک بات عرض کرنے آئی تھی۔ ”ساحرہ موہن دبانہ لہجے میں بولی۔“

جی فرماؤ؟“ باپ کے لہجے میں طنز کی گہری کاٹ تھی۔“

پاپا....! آپ جانتے ہیں میں اپنی مرضی سے شادی نہیں کروں گی، گو اسلام اس  
بات کی اجازت، قباحت کے ساتھ دیتا ہے۔ مگر میں اپنے والد کی مرضی کے بغیر اپنا  
رشتا طے نہیں کروں گی۔ لیکن یاد رکھنا باپ کو بھی اس بات کا مکلف کیا گیا ہے کہ وہ  
بیٹی کا رشتا جہاں بھی طے کرے اس کی مرضی پوچھے۔ آج آپ بے شک اپنی بیٹی کی  
خواہش کو ٹھکرا دیں مگر یاد رکھنا شاید اس کے بعد میں کسی رشتا کے لے بھی ہاں نہ  
”کہہ سکوں۔“

یہ بات تم مجھے بعد میں بھی کہہ سکتی تھیں۔ ”احمد سعید کا لہجہ ضرورت سے زیادہ“  
سخت تھا۔

”پاپا گستاخی کی معافی چاہتی ہوں، میرا مقصد انکل کو یہ یقین دلانے کا ہے کہ ان کی ”سبکی میں میری منشا شامل نہیں۔“

میرا خیال ہے میں نے ماسٹر صاحب کی شان میں کوئی نازیبا کلمہ نہیں کہا۔ باقی رشتے ”سے انکار کرنا غالباً کسی کی سبکی کرنے کے زمرے میں نہیں آتا۔“ وہ بیٹی کی دلیل سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔

”پاپا....! رشتے کے طلب گار دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو رسمی ہوں، انھیں ”انکار کرنا رواج کا حصہ ہے۔ دوسرا خصوصی، جنھیں ہاں کے علاوہ کچھ سننا پڑ جائے تو ”بہت اذیت محسوس کرتے ہیں۔“

”ساحرہ....! تم اپنی بات پوری کر چکی ہو اب چلی جاؤ یہاں سے۔“ اس کے باپ کا پارہ بلند ہونے لگا تھا۔

ساحرہ خاموشی سے سر جھکائے وہاں سے نکل گئی۔ ماحول پر چھائی کشیدگی محسوس کرتے ہوئے ماسٹر سلیم نے بھی وہاں سے جانا ضروری سمجھا۔ وہ مصاعفے کے لے احمد سعید کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے ہیڈ ماسٹر صاحب.... اجازت چاہیں گے؟“

ماسٹر صاحب....! پلیز بیٹھیں۔“ احمد سعید دونوں ہاتھوں سے سر تھامتے ہوئے ”

Page | 131

”اس بے وقوف لڑکی نے مجھے حیران ہی نہیں پریشان بھی کر دیا ہے۔“

اس کی بات سن کر شہیر کا دل خوشگوار انداز میں دھڑکنے لگا تھا، لازماً اس کی مانو نے کام کر دکھایا تھا۔ ماسٹر سلیم بھی امید و بیم کی حالت میں بیٹھ گیا۔ چند لمحے سوچنے کے بعد احمد سعید سر نے سر اٹھا کر ماسٹر سلیم کی طرف دیکھا۔ ماسٹر سلیم کو اس کی آنکھوں میں حقیقی پریشانی جھلکتی دکھائی دی، چند لمحے اسے دیکھنے کے بعد وہ آہستہ سے بولا۔

”ماسٹر صاحب....! ساحرہ کی پڑھائی کا کیا بنے گا؟“

”اس کی پڑھائی جاری رہے گی.... آخر میری بھی تو وہ بیٹی ہے۔“

اس کے ہونے والے شوہر کو اعتراض نہ ہو؟“ یہ بات اس نے شہیر کی طرف دیکھ کر کہی تھی۔

سر....! مجھے بولنا تو نہیں چاہے، لیکن آپ چونکہ خود مستفسر ہوئے ہیں اور جواب ” نہ دینا شاید بے ادبی گردانی جائے، تو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وہ اس گھر سے ” زیادہ با اختیار رہے گی۔

ماسٹر صاحب....! کل بھابی کو بھیج دینا، دونوں بہنیں مل کر شادی کی تاریخ اور ” ضروری تفصیلات طے کر لیں گی۔

اس کی بات پر باپ بیٹے کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے تھے۔ ماسٹر سلیم نے کہا۔

”بھائی صاحب! میں شکریہ کہہ کر آپ کے احسان کا وزن کم نہیں کرنا چاہتا۔

شکریہ ساحرہ کا ادا کرنا ماسٹر صاحب!“ اس کے چہرے پر پھینکی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ماسٹر سلیم ہنستے ہوئے بولا۔ ”بیٹیوں کا شکریہ ادا نہیں کیا جاتا جناب

”اس نے جواب دیا۔ ”تو کیا بھائیوں کا کیا جاتا ہے؟

اسی لے لے تو نہیں کیا ناں۔“ اور ماسٹر سلیم کی بات پر وہ تینوں قہقہہ لگا کر ہنس ”

پڑے تھے۔

تو وہ مان گیا؟“شکیل کے لہجے میں رشک و حیرت کے ملے جلے جذبات تھے۔“

ہاں یار....! یہ سب مانو کے جرات مند اقدام کی وجہ سے ممکن ہو سکا، ورنہ

تو ہیڈ ماسٹر صاحب صریحاً انکار کر چکے تھے۔“شہیر بہت خوش دکھائی دے رہا تھا۔

تم پھر بھی کہتے ہو کہ وہ تمہیں چاہتی نہیں ہے، اتنا کچھ تو میرے لیے انیلا بھی نہیں

“کرے گی، جو سسی سے بھی بڑھ کر محبت کی دعوے دار ہے۔

مانو کی ہمت پر اب تک حیران ہوں۔ یہ تو میں نے سنے میں بھی نہیں سوچا تھا کہ

وہ یوں جرات اور بے باکی کا مظاہرہ کرتے ہوئے باپ کے سامنے ڈٹ جائے

گی۔ پھر ہیڈ ماسٹر صاحب نے بھی بہت زیادہ اخلاقی جرات کا مظاہرہ کیا کہ بیٹی کی

“بات کو انا کا مسئلہ نہیں بنا لیا۔

“شکیل مزاحیہ انداز میں بولا۔“اب لکھاری صاحب....! کب گھوڑی چڑھ رہے ہیں؟

“امی جان آج گئی ہیں مانو کے گھر دونوں سدھنیں طے کریں گی سب کچھ۔“

”اس کی تعلیم کا کیا ہو گا؟“

”شہیر مسکرایا۔ ”پڑھتی رہے گی بھائی!.... بلکہ مفت کا ٹیوٹر مل جائے گا اسے۔“

Page | 134

”تم نے اسے جو سبق پڑھایا ہے، اسی کا امتحان لیتے رہو گے لکھاری صاحبہ....!“

”نہیں اس امتحان میں وہ کامیاب ہو چکی ہے، توقع سے زیادہ مارکس لیے ہیں میری مانو“  
”نے۔“

اللہ تم دونوں کی جوڑی سلامت رکھے یار“! شکیل خلوص سے بولا۔“

شکیل یہ بات طے ہے کہ میں کبھی مانو کو خفا نہیں ہونے دوں گا، اس نے مجھے سرخ رو کیا ہے، میں کبھی بھی یہ نہیں چاہوں گا کہ اسے اپنے فیصلے پر پچھتانا پڑے، پہلے میں اسے چاہتا تھا، اب چاہت کے ساتھ اس کی عقیدت بھی میرے دل میں آگئی ہے۔“

”لکھاری صاحبہ....! خانگی زندگی میں میاں بیوی کے درمیان چیپلش ہونا فطری بات ہے۔“

شہیر نے کہا۔ ”ہاں، مگر وہ جھگڑا ایسا ہوتا ہے کہ اس سے پیار بڑھتا ہے۔ اور تمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے کہ اس طرح کے جھگڑے ہمارے درمیان روزانہ ہوتے ہیں۔ دیکھا جائے تو اسے جھگڑا نہیں دلوں سے زنگ اتارنے کا نسخہ کیما کہتے ہیں۔“

”شکیل نے منہ بنایا۔ ”یہ مکالمے شادی نہ ہونے تک اچھے لگتے ہیں۔“

میرا خیال ہے میرے دل میں کوئی کھوٹ نہیں ہے۔ نہ میں مانو کو دھوکا دے رہا ہوں، وہ مجھے اس سے بھی زیادہ پیاری اور عزیز ہے جتنی میں ظاہر کرتا ہوں۔“

درست، مگر جب عورت محبوبہ سے بیوی بنتی ہے تو مرد کے احساسات میں واضح ”تبدیلی آ جاتی ہے۔ اور یہ تبدیلی عموماً عورتیں قبول نہیں کر سکتیں۔“

میں سمجھا نہیں؟“ شہیر کے لہجے میں حیرانی تھی۔“

”شکیل مسکرایا۔ ”یہی تو مصیبت کہ تم سمجھتے نہیں ہو؟“

”اگر وضاحت فرما دو تو یقینی بات ہے کہ تمہارا بل نہیں آئے گا۔“

”اچھا یہ بتاؤ؟... اگر بھابی کہے کہ ساری رات باتیں کریں گے تو کیا انکار کرو گے؟“

”کہے کیا مطلب، کہتی ہے میاں“....! شہیر نے رونی صورت بنائی۔ ”جب تک اس کا موڈ ہوتا ہے، باتیں کرتا ہوں۔ اور جب مانو صاحبہ کو نیند آئی ہو پھر کہتی ہے پلیر ”جان! آج سوتے ہیں ناں۔ اور میں اثبات میں سر ہلانے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا۔

”اور جب شادی ہو جائے گی تو تم سے اتنا وقت نہیں دے پاؤ گے.... اس وقت سے لگے گا کہ تمہاری محبت کم ہو گئی ہے۔ وہ گلے شکوے کرے گی۔ یہاں تک کہ اس کی شکایتیں تمہیں زچ کر دیں گی اور پھر یہیں سے ان جھگڑوں کی ابتداء ہو گی جو دلوں کو زنگ آلود کرتے ہیں۔ وہ خفلیاں شروع ہوں گی جن کا درمان نہیں ہوتا، وہ ”روٹھنا پیش آئے گا جس میں منانا ناممکن ہو جاتا ہے۔

”تم مجھے ڈرانے کی کامیاب کوشش کر رہے ہو؟“ شہیر کی سنجیدگی ظاہر کر رہی تھی کہ وہ شکیل کی بات کو اہمیت دے رہا ہے۔

”نہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں، ابھی سے اپنی مانو کو پیار سے قائل کرو۔ وہ بچی ہے، نا سمجھ ہے۔ اسے صرف محبت سے غرض ہے۔ اور اسی وجہ سے وہ اپنے باپ کے سامنے بھی ڈٹ گئی۔ اسے بتاؤ محبت ساری رات جاگ کر باتیں کرنے کا نام نہیں

ہے۔ نہ محبت بیوی یا محبوبہ کی ہر جائز ناجائز خواہش پوری کرنے کا نام ہے۔ بلکہ محبت ان احساسات کا نام ہے جو ہمیشہ چاہنے والے کے دل میں موج زن رہتے ہیں۔ اس وقت بھی جب وہ اپنے محبوب کو جھڑک رہا ہو اور اس وقت بھی جب اس کی تعریف کر رہا ہو۔ ہر دو صورت میں ان احساسات کی سطح ایک جیسی رہتی ہے۔ یاد رکھنا تمہیں ہزار کام کرنے ہوں گے۔ اپنی جاب کی مصروفیات کے ساتھ تصنیف و تالیف کو بھی وقت دینا ہو گا، ایسی صورت میں اسے اتنا وقت نہیں دے پاؤ گے، جتنے کی وہ طلب گار ہو گی۔ یوں بھی وہ تمہیں اسی لے لے جی جان سے چاہتی ہے کہ تم نے اسے بھرپور توجہ دی ہے۔ ایسی توجہ جس کا اس نے سنے میں بھی تصور نہیں کیا ہو گا۔ اب وہ اس توجہ میں کمی برداشت نہیں کرے گی تو اسے محسوس تو ہو گا۔ اس لے لے مناسب یہی ہے کہ ابھی سے اسے ذہنی طور پر تیار کر لو۔ اور ابھی سے ان جھگڑوں اور شکووں کا سد باب اور تدارک کر لو جو کل کو ہونے ہیں۔

یار شکیل....! تم اتنے سمجھ دار کب سے ہو گئے ہو، کنوارے ہو کر اتنی مجرب ”

“باتیں۔ میں سخت حیران ہو رہا ہوں۔

”سچ کہوں تو یہ ساری باتیں مجھے چچا اللہ یار نے کل ہی بہ طور نصیحت کی ہیں۔ مجھے ان کی گفتگو اتنی اچھی لگی کہ ساری باتیں مازبر ہو گئیں۔ وہی گفتگو تمہارے سامنے دہرا دی۔“

”شہیر ہنسا۔ ”اس کے سامنے کیسے چڑھ گئے؟“

”یار مجھے بھی تو شادی کرنا ہے۔ تمہیں تو مانو صاحبہ کاتپ چڑھا ہوا ہے۔ کیا مشورہ“

”کرتا، مجبوراً چچا اللہ یار ہی کو حال دل سنانا پڑا۔“

”جب تم نے طے کر لیا تھا کہ انیلا سے شادی کرنی ہے پھر مشاورت کی کیا ضرورت“

”پیش آگئی؟“

”یار...! کہتے ہیں مرغی بھی خریدو تو چار دکانوں سے پوچھو یہ تو پھر شادی کا معاملہ“

”ہے۔“

”شہیر نے پوچھا۔ ”تو پھر کیا فیصلہ کیا؟“

شکیل فلسفیانہ لہجے میں بولا۔ ”انیلا ٹھیک ہے یا ر....! چچا کہتا ہے، اسے زندگی کا ساتھی نہ بناو جسے چاہتے ہو، بلکہ اسے اپنا جو تمہیں چاہتا ہے۔ اس لحاظ سے انیلا سے بہتر کوئی نہیں۔“

”شہیر نے حیرانی سے پوچھا۔ ”تم کسے چاہتے ہو؟ اس بارے تو میں لا علم ہوں۔“

کسے بھی نہیں، میری مانو اب تک پیدا بھی نہیں ہوئی اس لے لے بھیڑ ہی کو بلی بنا ”  
”رہا ہوں۔“

”بھیڑ....؟“

ہاں جناب.... تمہاری مانو اگر بلی ہے، تو اس کے مقابلے انیلا بھیڑ ہوئی ناں، سیدھی ”  
”سادی، بھولی بھالی اور موٹی تازی۔“

”تم بھی نا....؟“ شہیر ہنسا۔ ”خیر یہ بتاؤ کب تک شادی کا ارادہ ہے؟“

”تم سے ایک ماہ بعد۔“

”وہ کیوں؟“

”شکیل نے کہا۔ ”تاکہ تمہاری حالت کے مطابق حفاظتی تدابیر اختیار کر سکوں۔

کوئی فائدہ نہیں بھائی۔“ شہیر نے مزاحیہ انداز میں کہا۔ ”میری حالت سے تم بلی کے

”خلاف حفاظتی اقدامات سیکھو گے جو بھیڑ کے سامنے بے فائدہ ہوں گے۔

اللہ مالک ہے۔“ شکیل نے مسمی صورت بنائی۔ ”یہ مشکل وقت تو ہر مرد پر آنا ہے

”....! نا یار

شہیر اس کی بات پر بے ساختہ ہنس دیا تھا۔

☆☆☆

مانو....! تم سے ایک ضروری بات کرنا تھی۔“ مانو کی کال آتے ہی اس نے سب سے

پہلے شکیل سے سنا لیکچر اسے سنانا ضروری سمجھا۔

جی فرمائیں....؟“ حسب عادت وہ شوخی سے بولی۔

”اگر میں شادی کے بعد تمہیں زیادہ وقت نہ دے پایا پھر؟“

کیا مطلب.... زیادہ وقت نہ دے پایا؟“ وہ سچ مچ حیران ہو گئی تھی۔”

اس نے وضاحت کی۔ ”دیکھو مانو....! دن کو سکول جاؤں گا، رات کو لکھائی کرنا ہو گی، پھر آرام کے لے بھی تو تھوڑا وقت درکار ہو گا۔ اس لے لازمی بات ہے“ میں تمہیں اتنا وقت نہیں دے پاؤں گا جتنا اب دیتا ہوں۔

مانو نے منہ بنایا۔ ”اب بھی یہ سارے کام کرنے کے باوجود مجھے وقت دیتے ہو۔ شادی کے بعد کون سا فالتو کام مجھ سے دور کر دے گا؟“

وہ چڑ گیا۔ ”ایک تو، تم نے قسم کھائی ہے کہ بات سمجھنے کی کوشش نہیں کرنا بس اپنی ہانکتے رہنا ہے۔“

الٹی بات خود کرتے ہو اور الزام مجھے دیتے ہو؟“ وہ بھی بگڑ گئی تھی۔”

سے کام چل جاتا (SMS) اب فون پر بات ہوتی ہے، وہ بھی زیادہ تر مختصر پیغامات ہے۔ میں جہاں جاتا ہوں موبائل پر آسانی سے رابطہ ہو جاتا ہے۔ جیتی جاگتی مانو کو“ میں کہاں ساتھ پھراؤں گا؟

گھر میں مانو ساتھ ہو گی، باہر فون پر گزارا کر لے گی۔“ وہ اطمینان سے بولی۔”

مانو یار....! محبت چوبیس گھنٹے رابطے میں رہنے کا نام نہیں ہے۔ آخر دوسری ضرورتوں

”کو بھی تو وقت دینا پڑے گا۔

یہ نئی پیٹی کس نے پڑھائی ہے جناب کو؟“ وہ سنجیدہ ہو گئی۔

جس نے بھی سمجھایا ہے، بات حقیقت ہے۔ یہ نہ ہو میری توجہ میں کمی مجھے تمہارے

التفات سے محروم کر دے؟“ شہیر کے لہجے میں ہلکورے لیتے اندیشے مانو کی خوشیوں

کو دو چند کر گئے۔

پاگل....! وہ چاہت سے بولی۔” میں اتنی بھی بچی نہیں ہوں کہ تمہاری مجبوریوں کو

.... نہ سمجھ سکوں، جانتی ہوں کہ روزمرہ کے کام ضروری ہیں، بہ قول غالب

ع ہم نے مانا ہے کہ دلی میں رہیں کھائیں گے کیا؟

محبت پیٹ تو نہیں بھرتی نا، اسی طرح یہ بھی کہ آرام نہیں کرو گے تو بیمار پڑ جاو گے  
”تم بالکل ہی فکر نہ کرو مانو کی جان، مانو سب جانتی ہے۔“

پھر اب کیوں اتنی دیر جگائے رکھتی ہو؟“ اس کے سر سے ایک بہت بڑا بوجھ اتر گیا  
تھا۔

اب۔ ”وہ ہنسی۔“ ”اب تم پر نظر رکھنے کے لیے تمہیں مصروف رکھتی ہوں۔ ڈرتی“  
ہوں کوئی اور لڑکی تمہیں پھانس نہ لے، اس لیے کوشش کرتی ہوں تمہیں فارغ نہ  
چھوڑوں۔ اور جب گھر میں آجاؤں گی تو تم یوں بھی میری نظر میں رہو گے، تم لکھائی  
کرنا، میں بیٹھ کے تمہیں دیکھتی رہوں گی۔ وقت پر سلاؤں گی وقت پر جگاؤں گی،  
تمہاری ساری ضرورتوں کا خیال رکھوں گی، بس تم میری جگہ کسی اور عورت کو نہ دینا  
کبھی مجھے نظر انداز نہ کرنا، کسی عورت کو مجھ پر ترجیح نہ دینا۔ اس کے علاوہ مجھے کچھ  
”درکار نہیں۔“

بے وقوف....! تمہاری جگہ کوئی کیسے لے سکتی ہے؟ تم میری پہلی اور آخری محبت ”  
ہو۔ یوں بھی مجھ جیسے سے کون محبت کرے گی، تمہیں بھی جانے کیا نظر آیا کہ مجھ  
.....“ پر مر مٹی ہو؟ حالانکہ تمہیں

کئی چاہنے والے مل سکتے تھے، جو تمہارے ہم عمر بھی ہوں اور خوب صورت ”  
بھی....؟“ اس نے قطع کلامی کرتے ہوئے شہیر کی بات مکمل کی۔ ”کیا گھٹیا مکالمہ ہے  
“جو تمہاری زبان سے مزید گھٹیا لگتا ہے۔“

“وہ چڑ گیا۔“ تم حقیقت سے نظریں کیوں چراتی ہو؟

حقیقت یہی ہے کہ تم میری پہلی اور آخری محبت ہو، آزمانا چاہو تو خوش آمدید کہوں ”  
گی۔ بس یہ درخواست کروں گی کہ آزمانے وقت میری عمر اور مجبوریوں کو مد نظر  
“رکھنا۔“

“مجبوریوں کی بات تو ٹھیک ہے، عمر کیوں؟“

مانو نے قہقہہ لگایا۔ ”بالی عمر میں سوچ محدود ہوتی ہے، یہ نہ ہو آزمائش میں بچی کی  
“جان ہی نکال دو؟“

چالاک بلی.... کبھی کبھی اتنی گہری باتیں کر جاتی ہو کہ میں ڈر جاتا ہوں۔ لگتا ہے تم ”  
”میں کوئی عمر رسیدہ روح حلول کیے ہوئے ہے، کہیں تم پر کوئی سایہ ہی نہ ہو؟  
ہے نا.... ایک لکھاری کے پیار کا سایا۔ بھولتا ہی نہیں ہے کسی گھڑی وہ کیا کہتے ”  
ہیں....

میں ایک پل بھی جو بھولوں تمہیں تو مر جاؤں

تمہارے پیار کا پررہ ہے میرے سانسوں پر

مانو....! پہلے میں سمجھتا تھا کہ میری چاہت تم سے زیادہ ہے۔ تمہیں فقط مجھ سے ”  
ہمدردی ہے۔ اور تمہارے پیار کی حقیقت اتنی ہے جتنا کہ ایک عقیدت مند قاری  
”اپنے محبوب لکھاری سے کرتا ہے۔

اور اب؟ ”اس نے گہری دلچسپی سے پوچھا۔

اب میں اپنے سستے جذبات پر شرمندہ ہوں، تمھاری چاہت میرے لے لے سرمایہ ”  
”افتخار ہے، تم مجھے اتنا چاہتی ہو۔ یہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

”اچھا یہ مسکہ لگانا چھوڑو، معلوم ہے امی جان اور آنٹی نے کیا طے کیا ہے؟“

”نہیں.... تم ہی بتا دو؟“

”افوہ.... رہے نا وہی بے وقوف کے بے وقوف لکھاری۔ افسانوں کی دنیا میں گم۔“  
اب میں لڑکی ہو کر کیا دریافت کرتی امی جان سے، یہ تمھاری ذمہ داری تھی کہ  
”آنٹی سے پوچھتے۔“

میں نے سوچا تم نے ضرور چھپ کر ان کی گفتگو سنی ہو گی، آخر مانو جو ہو، اس لیے  
”امی جان سے دریافت نہ کر سکا۔“

”پاگل ہو پورے کے پورے، میں اس وقت کالج گئی تھی۔“

جانتا ہوں، صرف نام کی مانو ہو۔ بس مجھے چوہا سمجھ کر پکڑا ہوا ہے۔ خیر ایسی باتیں ”  
عورت کے پیٹ میں کہاں رہ سکتی ہیں۔ امی جان نے آتے ہی مجھے سب کچھ بتا دیا  
”تھا۔ البتہ میں تمہیں مفت نہیں بتا سکتا جب تک کہ انعام کا وعدہ نہ کر لو۔

جی.... جی.... بڑا آیا انعام کا کچھ لگتا، تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں نے ”  
کالج سے چھٹی کر لی تھی اور امی جان اور آنٹی کی ساری گفتگو میں اپنے کانوں سے سن  
”چکی ہوں۔

بے حیا.... شرم نہیں آئی ایسی باتیں سن کر، کیسا زمانہ آگیا ہے کہ لڑکیاں اپنی ”  
شادی کی تاریخ مقرر ہونے کی باتیں چھپ چھپ کر سنتی ہیں۔ قیامت کی نشانی ہے  
قیامت کی، شکر ہے آنٹی یا امی جان نے تمہیں دیکھ نہیں لیا، ورنہ عزت کوڑی کی نہ  
”رہ جاتی۔

تو بڑے شرم والا ہے نا.... اکیلا ہی بھاگ گیا ابو جان کو ملنے، جی اپنی بیٹی کا رشتا مجھے ”  
دے دو۔ میں اسے خوش رکھوں گا، شہزادیوں کا سا سلوک کروں گا، رانی بنا کر رکھوں

گا، میرے گھر کی اور ہر چیز کی مالکن ہو گی، اس کی مرضی کے بغیر سانس بھی نہیں  
”لوں گا اور بھی پتا نہیں کیا.... کیا کہا....؟“

”گویا یہ باتیں بھی تم سن چکی ہو، اس سے بڑھ کر کیا بے حیائی ہو گی؟“

شہری پلیز....! تم بھی نا....؟“ وہ چڑ گئی تھی۔“

”کیا، میں بھی نا....؟ میں تمہاری طرح تھوڑی ہوں۔“ شہیر کو اسے تنگ کرنے میں  
مزا آتا تھا۔ وہ جب شرما کر روہانسی ہونے لگتی اس وقت شہیر کو بہت اچھی لگتی تھی۔

”ہر بات کا الٹا مطلب لیتے ہو؟“

جی نہیں.... تم باتیں ہی الٹی کرتی ہو، چھپ چھپ کر بڑوں کی باتیں سنتی ہو اور پھر  
”اس غلط حرکت کا برملا اظہار بھی کرتی ہو گویا کوئی کارنامہ سرانجام دیا ہو۔“

جاو میں نہیں بات کرتی تم سے۔“ اس نے منہ پھلا لیا۔“

”اس نے قہقہہ لگایا۔“ بس ہو گئی مانو صاحبہ خفا۔

ہی.... ہی.... ہی نہ کرو.... دو ہفتے کی بات ہے لکھاری صاحب....! تمہارے ”

”سارے قہقہوں کا سد باب نہ کیا تو مانو نہ کہنا؟

بلی سے شیرنی بن جاو گی۔“ شہیر نے اسے چڑایا۔

تم کچھ بھی کہو مجھے غصہ نہیں آتا، باقی عیش کر لو آخری دو ہفتے۔ دیکھنا کیا حشر کرتی ”  
”ہوں۔

”یار....! ڈرانا ضروری ہے کیا، یہ نہ ہو میں نکاح ہی سے انکار کر دوں۔“

تم ایسا کر کے دیکھو ذرا۔“ وہ غرائی۔ ”یہ اب اتنا آسان نہیں ہے، ابو جان نے جہاں پہلے ہاں کی تھی۔ انھیں بڑی منت سماجت سے راضی بازی کیا ہے تمہارے انکار پر  
”تمہیں گولی مارنے سے بھی گریز نہیں کریں گے۔

کتنی دفعہ منع کیا ہے کہ چٹی پٹی اشیاء اور تیز مرچ مصالحے میں پکے کھانوں سے ”  
پرہیز کیا کرو۔ صبح سے دھمکی پر دھمکی دیئے جا رہی ہو۔ کچھ خدا کا خوف کرو میں  
”تمہارا ہونے والا مجازی خدا ہوں۔

شہیر کی بات پر اس کی مترنم ہنسی گونجی، شہیر بھی ہنس دیا تھا۔ اسے مانو کی ہنسی، ہنسی نہیں درد کش دوا، غم دور کرنے کا منتر، خوشی کا ساز اور وصل کا نغمہ لگتی تھی۔

”اچھا شہری جان....!شب عروسی کے لیے کس رنگ کا لہنگا سلواؤں؟“

لڑکی....!لگتا ہے تمہاری کوئی کل الٹی ہے، جب اس شب کے لیے ایک متعین اور ”  
”روایتی رنگ موجود ہے پھر تم نیا رواج ڈالو گی۔

”وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔ ”ہاں.... ہاں.... ہاں، تمہیں کوئی اعتراض؟“

میری توبہ جی۔ ”شہیر منمنایا.... باقی کی رات وہ شادی کے منصوبے ہی بناتے رہے۔“

☆☆☆

وصل کی نوید کے بعد انہیں دوری کے دو ہفتے گو بہت طویل لگے تھے، لیکن اس کے باوجود آخر ان ہفتوں نے گزرنا تھا۔ کہ فراق کی گھڑیاں ہوں یا وصال کے لمحے، وقت کی رفتار مدہم نہیں پڑتی۔ وقت نہ تو ٹھہرتا ہے اور نہ اپنی رفتار بدلتا ہے۔ قربت

یار میں ہفتوں کا لمحوں میں گزرنا اور دوری میں لمحے کا سال بن جانا انسان کے ذاتی  
.... احساس کی بنا پر ہوتا ہے بہ قول شاعر

لمحہ لمحہ لگتا ہے، کبھی ایک ایک سال  
کبھی لمحے کی طرح سال گزر جاتا ہے  
کبھی سختی، کبھی نرمی کبھی عجلت کبھی دیر  
وقت اے دوست بہ ہر حال گزر جاتا ہے

وہ دو ہفتے بھی گزر گئے، شادی کے ہنگامے شروع ہوئے جن کا نقطے عروج شب  
عروسی تھا۔ اور اس وقت شہیر دھڑکتے دل کے ساتھ جملہ عروسی کی طرف بڑھ رہا  
تھا۔ شکیل نے اس کے ماتھے پر بوسا دے کر کہا۔

”جاو یار....! تم واقعی خوش قسمت ہو۔ میرے لیے بھی دعا کرنا۔“

شہیر حقیقتاً خود کو دنیا کا خوش قسمت ترین انسان سمجھ رہا تھا۔ مانو جو اس کی ایسی خواہش تھی جس کی تکمیل ناممکن ہو، وہ تمنا تھی جو دل میں گھٹ کے رہ جائے ایسا خواب تھی جو کبھی پورا نہ ہو، وہ منزل تھی جس کا رستا کبھی نہ طے کیا جاسکے۔ وہ، اسے مل گئی تھی۔ اور وہ کیا ملی گویا اسے سب کچھ مل گیا تھا۔

آج وہ تنہائی میں اپنے رب کے حضور کیے ہوئے شکووں پر پشیمان تھا۔ اسے سلطانہ کے چھوڑ جانے کا اتنا دکھ نہیں تھا، جتنا اس کے جانے پر اسے سبکی محسوس ہوئی تھی۔ وہ اس کی مردانگی کے منہ پر طمانچا رسید کر کے ایک دوسرے مرد کی آغوش میں چلی گئی تھی۔ حالانکہ اس نے اسے کبھی کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہونے دی تھی۔ نہ جذباتی، نہ جسمانی اور نہ مالی۔ بہ ہر حال وہ قصہ پارینہ تھی۔ اب اس کے پروردگار نے سلطانہ سے کئی گنا زیادہ خوب صورت، پیارا اور مخلص ساتھی اس کے.... نصیب میں لکھ دیا تھا۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا

بستر پر اسے سرخ پھولوں کا ڈھیر دکھائی دیا۔ ضدی مانو نے پہلی بار اس کی منت سماجت کو درخور اعتناء سمجھتے ہوئے روایتی دلہن کا روپ اپنایا تھا۔ وہ یوں بھی ننھی منی تھی گھونگھٹ میں مزید چھوٹی نظر آرہی تھی۔

اسلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ!“ اس نے صدق دل سے اس پر سلامتی بھیجی۔“  
وعلیکم اسلام!“ اس کے لبوں سے اتنی مدہم آواز نکلی تھی کہ شہیر بہ مشکل سن پایا تھا۔

وہ ہمیشہ مختصر آ“اسلام علیکم“! کہا کرتا اور جواباً اسے مکمل جواب سننے کو ملتا، اس دن اس کے مکمل سلام پر بھی مختصر جواب ملنا ظاہر کر رہا تھا کہ مانو بھی روایتی دلہن کی طرح سہمی ہوئی تھی۔

لاوڈ سپیکر خراب ہے شاید؟“ مگر اس کے طنز پر بھی وہ خاموش رہی تھی۔ سچ کہتے ہیں سہاگ رات کا ہیرو مرد ہوتا ہے۔

اچھا جناب....! یہ رہیں تمہاری چوڑیاں۔“ شہیر نے چوڑیوں کا پیکٹ نکال کر اس کے گھونگھٹ میں چھپے ہاتھ میں پکڑا۔“ محترما کی خواہش کے مطابق چوڑیاں بنوائی ہیں،

چاندی کی ہیں، گولڈ کلر تو طبع نازک پر گراں گزرتا ہے نا۔ ویسے ایک لحاظ سے تو اچھا ہے کہ میری بچت کرائی ہے اب اس مہنگائی میں کون سونا خریدتا۔ “مانو کا جھکا سر مزید جھک گیا تھا۔

اب چہرہ تو دیکھنے دو نا، تاکہ پتا چلے کہ ٹیوب لائٹ زیادہ روشن ہے یا چاند؟ یوں بھی ”منہ دکھائی، دلہن کی فیس ہوتی ہے، اور فیس تم نے وصول کر لی ہے۔“ جواباً اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

“اچھا....! یہ لو انگوٹھی، میں نے اپنی پسند سے بنوائی تھی.... اب تو مہربانی فرما دو۔“ نہیں!.... مجھے شرم آتی ہے۔ “مانو کی دلکش سرگوشی گونجی۔“

یہ تو واضح فاول ہے بی بی....! یعنی کہ دوسرے کو دعوت دینا ہے زبردستی کرنے کی ”میں نے یہ گونگھٹ اتار کر چولھے میں جھونک دینا ہے یاد رکھنا۔“

پلیز.....“ مانو کا حنائی ہاتھ گھونگھٹ سے نکل کر اس کی کلائی سے لپٹ گیا۔ ”میری“ بات نہیں مانو گے؟

کبھی پہلے بھی ٹالی ہے، مانو! منوانا جانتی ہے۔“ اس نے مصنوعی بے بسی کا اظہار کیا۔”

جو اب مانو کی مترنم ہنسی نے اس کے کانوں میں رس انڈیلا۔ وہ بے خود سا ہو گیا تھا

”مانو....! سچ بتاؤ تمہاری ہنسی ہے اتنی پیاری اور دلکش، یا مجھے لگتی ہے؟“

مجھے نہیں پتا؟“ کسی بھی بات کا جواب گول کرنے کا اسے وسیع تجربہ تھا۔ اور اس

”موقع پر اس کا پسندیدہ فقرہ یہی ہوا کرتا تھا کہ ”مجھے نہیں پتا۔“

”شہیر نے اسے چھیڑا۔ ”نہ بتاؤ... میں پڑوسن سے پوچھ لوں گا۔“

کیا.... کیا.... کیا....؟“ گھونگٹ الٹ کر اس نے آنکھیں نکالیں۔ کسی دوسری لڑکی

کے ذکر پر وہ یوں ہی چراغ پا ہو جایا کرتی، شہیر کی جانب سے ایسا مذاق میں بھی اس

”سے برداشت نہیں ہوتا تھا۔“ تم ذرا جا کر دکھاؤ، زہر نہ کھا لیا تو پھر کہنا۔“

”شکر ہے کسی بہانے چاند تو طلوع ہوا۔“

ہائے اللہ جی!“ اس نے شرما کر دوبارہ چہرہ چھپانا چاہا مگر شہیر نے اسے کلائیوں سے

تھامتے ہوئے کہا۔

پلیز....! اب نہیں۔“ اور شہیر کے لہجے میں پنہاں محبت بھری لجاجت سے مانو ڈھیلی  
پڑ گئی تھی۔

“او کے.... لیکن آئندہ تم میرے سامنے کسی دوسری لڑکی کا ذکر نہیں کرو گے۔”

“..... یار....! مذاق”

“مانو نے سرعت سے قطع کلامی کی۔” مذاق میں بھی نہیں سمجھے۔

“ٹھیک ہے.... ٹھیک ہے.... ٹھیک ہے بلی نہ ہو تو۔”

تو ہوں نا بلی.... لیکن تمھاری، کوئی اور کہہ کر تو دیکھے۔“ مانو یہ بھول چکی تھی کہ وہ  
پہلی رات کی دلہن ہے۔

یہ دیکھو۔“ شہیر نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔“ آج تو معاف کر دو ہماری نئی زندگی کی  
شروعات ہے اور یہ سہاگ رات ہے بے وقوف....! دلہنیں اس رات بولا نہیں کرتیں  
۔“

سووررری ی ی ی ی....-“مانو نے اس انداز میں کہا کہ شہیر بے ساختہ ہنس پڑا تھا”  
شہیر کی ہنسی نے مانو کے چہرے پر حیا آلود سرخی بکھیر دی تھی۔

مانو جتنی نٹ کھٹ، چنچل، شوخ طبیعت اور شرارتی تھی۔ اس سے کئی گنا زیادہ وہ شہیر اور اس کے والدین کی خدمت گار ثابت ہوئی تھی۔ شہیر کو پہلی بار پتا چلا تھا کہ عورت مرد کے لے لے اتنا ضروری کیوں ہوتی ہے۔ شہیر کی ہر ضرورت، ہر بات اور ہر چھوٹے سے چھوٹے کام کا خیال رکھنا گویا اس کی پہلی ترجیح تھی۔ وہ اس سے بعد میں سوتی اور شہیر کی آنکھ اس کے ٹھنڈے ہاتھوں کے لمس سے کھلتی کہ وہ ہمیشہ وضو کر کے یا ہاتھ منہ دھو کے اپنے ہلکے گیلے ہاتھ اس کے چہرے پر رکھ دیتی۔

نماز نہیں پڑھنا؟“ شہیر کے کان میں اس کی مدھر آواز یوں گونجتی جیسے صبح وقت ”  
کوئل کی آواز جادو جگاتی ہے۔ شہیر کے دونوں بیٹے چند ہی دنوں میں اس سے مانوس ہو گئے تھے۔ شہیر کی ماں کو وہ شروع دن سے دادی ماں کہتے تھے۔ مانو کی آمد نے  
ماں کی کمی بھی پوری کر دی تھی۔ شہیر کبھی کبھی حیران ہوتا کہ کوئی عورت اس

طرح بھی غیر عورت کے بچوں کو توجہ اور پیار دے سکتی ہے۔ شہیر کا بڑا بیٹا موسیٰ دس سال کا ہو گیا تھا۔ اس سے چھوٹا یوشع آٹھ سال کا تھا، مانو موسیٰ سے چھ سات سال ہی بڑی تھی مگر اس کا رویہ دیکھ کر لگتا جیسے وہ سچ مچ اس کی ماں ہو۔

معاشی لحاظ سے شہیر درمیانی طبقے سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کی تنخواہ والد کی پنشن اور پھر تصنیف کی مد میں ملنے والی رقم سے ان کی گزر بسر اچھے طریقے سے ہو رہی تھی مگر بچت کا کوئی حیلہ نہیں تھا۔ مانو نے آتے ہی گھر کے خرچ میں غیر محسوس انداز میں کمی کر کے چند ماہ میں ہی اچھی خاصی رقم پس انداز کر لی تھی۔

شہری جان....! یہ پچاس ہزار ہیں اپنے اکاؤنٹ میں جمع کرا دینا اور ہاں میری مرضی کے بغیر خرچ نہیں کرنے۔“ مانو نے نوٹوں کی گڈی اس کی سمت بڑھائی۔

یہ کہاں سے آئے؟“ وہ حیران رہ گیا تھا۔

“مانو اطمینان سے بولی۔“ یہ پچھلے پانچ ماہ کی بچت ہے۔

یعنی تم ماہانہ دس ہزار بچا رہی ہو....؟ کیا بات ہے بھئی۔ میرا خیال ہے ساس صاحبہ ” کو پہلے سے اندازہ تھا، کہ اس کی بہواتنے گنوں والی ہے اسی لے لے اس نے گھر کا ”انتظام محترما کے حوالے کرنے میں دیر نہیں لگائی۔

تمہیں کوئی مسئلہ....؟“ مانو نے آنکھیں نکالیں۔

نہیں یار....! پر اہلم تو کوئی نہیں، بس یہ فکر ہے کہ پہلے ہی اتنی دہلی پتلی ہو، بچت ” کے بارے اتنا سوچتی رہو گی تو کہیں مزید ہی کمزور نہ ہو جاؤ، ہیڈ ماسٹر صاحب تو ”میری جان کو آ جائیں گے۔

زیادہ طنز کرنے کی ضرورت نہیں ہے جی....! بچے بڑے ہو رہے ہیں اور دو تین ” سال کے اندر ان کے خرچ بڑھ جائیں گے اگر کچھ رقم پس انداز ہو گی تب ہی ان ”کی اچھی تعلیم و تربیت کا بندوبست ہو سکے گا نا؟

شہیر نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنی جانب کھینچا۔ ”مانو....! سمجھ میں نہیں آتا میں نے ایسی کون سی نیکی کی ہے جس کا رب تعالیٰ نے اتنا بہترین بدلہ دیا ہے۔ پہلے ہی اس

کی نعمتوں کا شمار ناممکن تھا تمہاری صورت میں اس پاک ذات نے مجھ غریب پر اپنی  
”نعمتوں کی تکمیل ہی کر دی ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم ایسی ہو گی۔

وہ اس کے بازووں میں سماتے ہوئے پوچھنے لگی۔ ”تو آپ کا کیا خیال تھا میں کیسی  
”ہوں گی؟

یقین کرو دل کے ہاتھوں مجبور تھا۔ ورنہ مجھے سو فیصد یقین تھا کہ تم صرف مسائل ”  
ہی پیدا کرو گی۔ سولہ سترہ سال کی لڑکی نے گھر اور بچوں کو کیا سنبھالنا تھا؟.... بس  
امی جان کو دیکھ کر ڈھارس بندھ جاتی تھی کہ گھر میں ایک سنجیدہ اور بردبار عورت  
”تمہاری رہنمائی کے لے موجود ہے۔

مانو کے لبوں پر فخریہ مسکراہٹ ابھری۔ ”مسٹر مجبور....! یہ ساری رہنمائی امی جان ہی  
”کی ہے؟

ہو گی.... لیکن اسی تنخواہ اور پنشن پر انہوں نے کبھی اتنی رقم پس انداز نہیں کی ”  
اور.... اچانک موبائل کی گھنٹی نے اسے بات مکمل نہ کرنے دی۔

دیکھو تو؟ ”وہ مانو کا سر اپنی آغوش سے ہٹانے لگا۔

”کس کا فون ہے؟“

”وہ موبائل سکریں پر نگاہ دوڑاتا ہوا بولا۔ ”پتا نہیں، انجان نمبر ہے۔“

”وہ لاڈ بھرے لہجے میں بولی۔ ”ضرور کوئی لڑکی ہوگی، بس آپ کال اٹینڈ نہ کریں۔“

”ضروری تو نہیں کسی لڑکی کا ہو۔“

”مانو نے منہ بنایا۔ ”اچھا کر لو اٹینڈ.... لیکن سپیکر آن رکھنا۔“

”....! اٹینڈنگ بٹن پریس کرتے ہوئے اس نے کہا۔ ”اسلام علیکم

وعلیکم اسلام سر“....! سلام کا جواب دیتے ہوئے مہذب لہجے میں پوچھا گیا۔“

”شہیر صاحب....! بات کر رہے ہیں؟“

”جی۔“

جناب میں ملک ریحان آفندی عرض کر رہا ہوں، ایک ضروری کام کے سلسلے میں ”

”آپ سے ملنا تھا؟“

کام اور مجھ سے؟“ شہیر کے لہجے میں حیرانی تھی۔“

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

”اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”کیوں آپ سے کام نہیں ہو سکتا؟“

”ہو سکتا ہے.... بہ ہر حال تشریف لے آئیں۔“ Page | 162

اگر آپ میرے آفس آجاتے تو....؟“ ریحان آفندی کی درخواست پر اس نے مانو ”  
کی طرف دیکھا جو بڑے غور سے ان کی گفتگو سن رہی تھی۔ اس کے اثبات میں سر  
ہلانے پر وہ بولا۔

”ٹھیک ہے جناب....! کہاں ہے آپ کا آفس؟“

ٹی وی چینل شاید ہے (Live) میرا تعلق ایک پرائیویٹ ٹی وی چینل سے ہے۔ لائیو ”  
آپ نے نام سنا ہو۔“

شہیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بڑی اچھی طرح جناب.... لائیو چینل کی تو بڑی دھوم

”ہے آج کل۔ ویسے مجھ جیسے عام شخص کا لائیو چینل سے کیا تعلق؟“

”تعلق بننے دیر نہیں لگتی سر

”چلیں، یونہی سہی۔ میں کل دوپہر ایک بجے آپ کے پاس حاضر ہو جاؤں گا۔“

تھینکس سر....!۔“ کہہ کر آفندی نے رابطہ منقطع کر دیا۔”

رابطہ منقطع ہوتے ہی مانو دوبارہ اس کی گود میں لیٹ گئی۔ ”انہیں آپ سے کیا کام ہو سکتا ہے؟“

کیا پتا؟“ اس کے ریشمی بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے شہیر نے لا علمی ظاہر کی۔”

”مانو نے خیال ظاہر کیا۔ ”شاید انٹر ویو لینا چاہتے ہوں۔“

ہاں، میں بڑی اہم شخصیت ہوں ناکہ وہ میرا انٹر ویو لیں گے۔“ شہیر کے لہجے میں ”طنز کی آمیزش تھی۔“

مانو کی بند آنکھیں وا ہوئیں۔ اس سے نظریں ملاتے ہوئے وہ چاہت بھرے لہجے میں بولی۔ ”اس میں شک ہی کیا ہے۔“

پاگل۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے ہنس پڑا تھا۔”

”شہری جان....! ایک بات پوچھوں؟“

”ایک نہیں ہزار پوچھو گڑیا“

”اگر تمہیں بہت زیادہ دولت، شہرت اور تہ مل جائے، مجھ سے بھی کئی گنا خوب“  
صورت لڑکیاں تم سے ملنے کی اور تمہارے ساتھ تعلقات رکھنے کی متمنی ہوں تو کیا تم  
”مجھے چھوڑ دو گے؟“

اس قسم کی بکو اس تم نے ایک مرتبہ پہلے بھی کی تھی اور ایک بھاشن سے تمہاری  
طبیعت صاف ہو گئی تھی، میرا خیال آج ذرا پھر جھاڑ لوں کافی دنوں سے تمہاری خبر  
”نہیں لی میں نے۔“

ٹالو مت۔“ اس نے لیٹے لیٹے شہیر کے گلے میں بائیں حائل کر لی تھیں۔“  
”شہیر خفگی بھرے لہجے میں بولا۔“ مانو....! کیا یہ ممکن ہے؟“

نہیں.... لیکن پھر بھی ڈرتی ہوں۔“ مانو کے لہجے میں کئی اندیشے پوشیدہ تھے۔“  
بے وقوف....! میں ایک واجبی سا لکھاری ہوں.... تمہیں بھی پتا نہیں کیا نظر آیا کہ  
میری جانب متوجہ ہو گئی ہو، ورنہ تو مجھ سے ہزاروں نہیں لاکھوں، کروڑوں ایسے  
”موجود ہیں جو عقل، شکل اور دولت میں مجھ سے کئی گنا بہتر ہیں۔“

”چل جھوٹے، ہوتے تو مجھے نظر نہ آتے۔“

”تم نے دیکھا ہی کیا ہے، تمہاری عمر کی لڑکیاں تو گڑیوں سے کھیلتی ہیں۔“

”جو پوچھا ہے اس کا جواب دو؟.... فلسفے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔“

”شہیر اس کے چہرے پر جھکتا ہوا بولا۔ ”گڑیا....! تمہیں کیسے یقین آئے گا؟“

مجھے یقین ہے شہری....! تم پر اتنا بھروسا ہے جتنا کہ خون کے رشتوں پر ہوتا ہے۔“

بلکہ اس سے بھی زیادہ ہے۔ مگر کیا کروں، کیسے خود کو تسلی دوں؟.... اگر تم نے کسی

اور عورت کے لے لے مجھے دھتکارا تو شاید میرے دل کی دھڑکن رک جائے، شاید

میں جی نہ پاؤں، شاید خود کو ختم کر لوں یا کوئی ایسا کام کر لوں جس کا میں نے

کبھی تصور بھی نہیں کیا ہے؟.... مم.... میں تمہیں کسی کے ساتھ بانٹ نہیں سکتی

۔ میں تمہیں بلا شرکت غیرے پانا چاہتی ہوں۔ حالانکہ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ

”ایک مرد کو چار شادیوں کی اجازت رب کائنات نے دی ہے۔“

اچھی بکواس کر لیتی ہو؟“ شہیر نے منہ بنایا۔ ”بے وقوف....! شکر کرتا ہوں کہ تم“

”مجھے مل گئی ہو ورنہ مجھ جیسے کو کب کوئی لڑکی گھاس ڈالتی ہے۔“

”اچھا وعدہ تو کر سکتے ہو نا کہ مجھے کبھی نہیں چھوڑو گے۔ اور میرے جتنی اہمیت کسی کو  
”نہیں دو گے؟“

”مانو کیا ہے؟“ وہ چڑ گیا تھا۔ ”اب تک شک میں پڑی ہو؟“

.... وہ ہولے سے گنگنائی

جس میں تمہارے خلاف ذرا شائبہ بھی ہو

میں اپنے اس خیال کی آنکھیں نکال دوں

”شہیر نے خفگی سے پوچھا۔ ”پھر اس تکرار کا مطلب؟“

”تمہارے وعدے، مجھے اپنی پراگندہ سوچوں کے خلاف ڈھال لگتے ہیں۔“

”میرا رویہ کسی لائق نہیں، ساری اہمیت الفاظ کی ہے؟“

تمہیں وعدہ کرنے سے کیا خوف مانع ہے۔“ مانو اپنے مطالبے پر ڈٹ گئی تھی۔

شہیر نے شکست تسلیم کرتے ہوئے کہا۔ ”اوکے اوکے.... میں وعدہ کرتا ہوں تمہاری

”جگہ کسی کو نہیں دوں گا، تمہارا ہوں تمہارا ہی رہوں گا.... اب خوش؟“

“مانو نے اس کی ناک سے پکڑ کر کھینچا۔” اوکے جی کہتے زبان درد کرتی ہے۔

اس نے سر پکڑ کر کہا۔ ”اوکے جی جی جی جی جی جی جی جی جی جی....“ اور مانو کھل کھلا کے ہنس پڑی تھی۔

☆☆☆

ریحان آفندی نے بڑے تپاک سے اسے خوش آمدید کہا تھا۔

چائے یا کافی....؟“ شہیر کے بیٹھتے ہی اس نے پوچھا۔

چائے ٹھیک رہی گی۔“ شہیر بے تکلفی سے بولا۔

انٹرکام پر چائے کا بتا کر وہ مطلب کی بات پر آگیا۔

شہیر صاحب....! آپ کافی اچھا لکھتے ہیں۔ پچھلے دنوں اتفاقی طور پر آپ کا ایک ناول

مجھے ملا اتنا اچھا لگا کہ میں نے ایک دو نشستوں میں ہی پڑھ لیا اور اس کے بعد آپ

کے سارے میسر ناول منگوا لے۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ کتب بینی کر

“سکوں مگر آپ کی متاثر کن تحریر نے مجھے یہ لت بھی لگا دی۔

شکریہ آفندی صاحب.... لیکن میرا خیال ہے آپ نے صرف یہ اطلاع دینے کے ” لے لے مجھے شرف ملاقات نہیں بخشا۔

”ہا.....ہا.....ہا“.... آفندی دل کھول کر ہنسا۔ ”شرف ملاقات،.... شہیر صاحب آپ ” زحمت کہہ سکتے تھے۔

”نہیں آفندی صاحب!.... بہت عام سا بندہ ہوں۔“

یہی کہنا آپ کے خاص ہونے کو ظاہر کرتا ہے، بہ ہر حال یہ عرض کرنے کے ” لے لے آپ کو زحمت دی تھی کہ آپ کے ناول ”آرمی“ پر میں ایک ڈراما سیریل بنانا چاہ رہا ہوں۔ اس کے علاوہ میری یہ بھی خواہش ہے کہ اس ڈرامے کے مکالمے بھی ”آپ ہی ضبط تحریر میں لائیں، اس ضمن میں آپ کا جو مطالبہ ہو مجھے منظور ہے۔

اسی وقت چپڑاسی چائے کی ٹرے کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ ان کی گفتگو میں ذرا سا وقفہ آیا۔ چائے کا کپ تھامتے ہی شہیر نے جواب دیا۔

آفندی صاحب....! میں ایک سرکاری سکول میں ماسٹر ہوں اور جیسا کہ آپ جانتے ”  
ہیں مختلف رسالوں میں میری تحریریں چھپتی ہیں، پھر گھر کے کام کاج بھی ہوتے  
”ہیں تو شاید میں اتنا وقت نہ نکال پاؤں۔“

”شہیر صاحب....! میں آپ کو منہ مانگا معاوضا ادا کروں گا۔“

مثلاً....“ شہیر نے اشتیاق سے پوچھا۔ اور پھر آفندی کی آفر سن کر اس کی آنکھیں ”  
حیرت سے پھیل گئیں اس کے اب تک لکھے ہوئے تمام ناولوں کا معاوضا بھی اسے اتنا  
نہیں ملا تھا۔

اس کی حالت سے محظوظ ہوتے ہوئے آفندی نے کہا۔ ”یہ معاوضا صرف کہانی کا  
”ہے، مکالمہ لکھنے کے اس سے بھی زیادہ ملیں گے۔“

مجھے منظور ہے۔“ وہ بہ مشکل بول پایا تھا۔

گڈ....! یہ اس معاہدے کے کاغذات ہیں۔“ آفندی نے ایک فائل اس کی جانب ”  
کھسکائی۔

فائل کے مندرجات پر نظر ڈال کر اس نے سائن کر کے وہ فائل آفندی کی سمت بڑھا دی۔

یہ رہا آپ کا چیک۔“ آفندی نے اس کی سمت ایک سائن شدہ چیک بڑھایا۔“

کہانی کو ڈرامائی تشکیل دینے کا مکمل معاوضا اور آدھا معاوضا مکالمے لکھنے کا ہے، بقیہ ”رقم کام کی تکمیل پر ملے گی۔“

شہیر ہاتھوں کی لرزش پر بہ مشکل قابو پاسکا تھا۔ بیٹھے بٹھائے اتنی رقم کامل جانا اسے

حیران کر رہا تھا۔ چیک احتیاط سے جیب میں ڈالتے ہوئے اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے

“ آفندی صاحب! ایک چھوٹی سی زحمت آپ کو دوں گا۔“

”حکم کریں جناب؟“

اگر کسی ڈرامے یا فلم کے لکھے ہوئے مکالمے رہنمائی کے لے مل جاتے تو مجھے ”

“آسانی رہتی، کہ یہ کام میں پہلی بار کروں گا۔“

یہ لیں۔ “آفندی نے میز کی دراز سے کاغذات کا ایک پلندہ نکال کر اس کی جانب بڑھادیا۔

شکریہ جناب “....! کاغذات تھام کر شہیر کھڑا ہو گیا۔ ”اب مجھے اجازت دیں تاکہ “کام شروع کر سکوں۔

ضرور، آپ تشریف لے جائیں اور جتنا جلدی ہو سکے یہ کام مکمل کریں “کہتے ہوئے ”ریحان آفندی اسے الوداع کہنے کے لے اپنی جگہ پر کھڑا ہو گیا۔

اور شہیر صاحب ....! امید ہے یہ آخری کام نہیں ہو گا ان شاء اللہ ہمارا ساتھ لے لے “عرصے تک چلے گا۔

ان شاء اللہ۔ “کہتے ہوئے شہیر نے اس سے الوداعی مصافحہ کر کے آفس سے باہر آگیا۔

☆☆☆

سچ مچ جان ....! ایک ناول کا اتنا زیادہ معاوضا؟ “مانو حیران رہ گئی تھی۔

شہیر مسکرایا۔ ”چیک تمہارے پاس ہے چندا.... اور پتا ہے ان پیسوں کا میں کیا کروں  
گا؟“

”کیا کرو گے؟“ مانو نے چیک واپس اس کی طرف بڑھایا۔

یاد ہے ناں؟ شادی سے پہلے کہا تھا کہ تمہیں موٹر سائیکل پر بیٹھنے سے ڈر لگتا ہے اور  
”کار کی سواری پسند ہے۔“

”مانو کی آنکھوں میں نمی ابھری ”.... تمہیں اب تک یہ یاد ہے؟“

”گڑیا....! تمہاری کوئی بات بھی نہیں بھولی۔“

کار لینا فضول خرچی ہے۔ اور میں کبھی بھی تمہیں کار نہ لینے دیتی مگر حقیقت میں ”

تمہیں کار چلاتے دیکھنا میری تمنا ہے۔ بقایا رقم ایمان داری سے اکاؤنٹ میں جمع

”کرا دینا۔ میری اجازت کے بغیر ان میں سے ایک پیسہ بھی دائیں بائیں نہیں ہو گا۔“

”بقیہ کون سی رقم.... اس سے بہ مشکل ایک سیکنڈ ہینڈ کار آئے گی۔“

”بقیہ وہ رقم، جو مکالمے کی تکمیل پر ملنا ہے۔“

”..... مانو اس سے تمہارے بندے بھی تو“

وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بولی۔ ”کوئی ضرورت نہیں.... میرے لے لے یہی بالیاں کافی ہیں۔“

”..... پلیز.... آئندہ جو رقم“

شہری میری قسم اگر تو نے بندے وندے یا کوئی اور زیور لایا.... مجھے نہیں اچھے ”  
”لگتے یہ زیور۔ البتہ تمہیں اگر زیور کے بغیر اچھی نہیں لگتی تو بتاؤ۔“

”..... مجھے خیر.... تم زیور تو کیا کپڑوں“

شہری کے بچے دفع ہوناں ”مانو نے اس کے ہونٹوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔“

اچھا ٹھیک ہے یار....! جیسا تم کہو گی ویسا ہی کروں گا۔“ اور مانو مسکرا دی۔  
رات کو وہ مکالمہ لکھنے بیٹھا تو مانو چائے کا تھرماس تپائی پر رکھ کر وہیں خاموشی سے بیٹھ گئی۔

”تم سو جاؤ زناں۔“

نیند آئے گی تو سو جاؤ، تم آرام سے کام کرو۔ بس تمہیں لکھتے دیکھنا مجھے ”  
” اچھا لگتا ہے۔“

مانو....! آج میں دیر تک جاگوں گا شاید صبح ہو جائے، تم لیٹ جاؤ، کیونکہ تمہیں ”  
صبح گھر کے کام کاج بھی کرنے ہوں گے میں تو صبح کی نماز پڑھ کے سو جاؤ، جاؤ گا  
”۔“

مجھے نیند نہیں آئی اور گھر کا کام کاج بھی کر لوں گی تمہیں فکر کرنے کی ضرورت ”  
” نہیں ہے۔“

شہیر جانتا تھا کہ وہ اس کی بات کبھی نہیں مانے گی اس لئے وہ اصرار کے بغیر  
لکھنے میں مگن ہو گیا۔

رات گئے تک مانو وہیں بیٹھی اسے خاموشی سے تکتی رہی، شہیر نے جب بھی سر اٹھایا  
اسے اپنی جانب متوجہ پایا۔ اس کی آنکھوں سے پھوٹی چاہت شہیر کے لئے سرمایا  
حیات تھی۔ اتنے دن مانو کے ساتھ رہ کر اسے اپنی گزشتہ سوچ پر حیرت ہوتی تھی

- مانو کی محبت میں اسے کوئی کھوٹ، ملاوٹ یا مصنوعی پن نظر نہیں آیا تھا۔ وہ اسے حقیقتاً چاہتی تھی۔ رات گئے اس نے مانو کو جاگنے پر بہ ضد دیکھ کر کام ختم کیا۔

اٹھو سوتے ہیں۔ ”وہ اس ضدی سے بولا اور مانو سر ہلاتے ہوئے اٹھ گئی۔ صبح وہ ” سکول جانے کی بجائے کام مکمل کرنے لگا۔ اور اس کے بعد اسے سکول جانا نصیب نہیں ہوا تھا۔ اپنا کام اس نے ایک ماہ کی ان تھک محنت کے بعد مکمل کیا اور اس سے اگلے دن ریحان آفندی کے آفس پہنچ گیا۔

”آئیں شہیر صاحب...!۔ کام کیسا جا رہا ہے؟“

”وہ کرسی سنبھالتے ہوئے بولا۔ ”کام مکمل ہو گیا ہے جناب۔“

”کیا....؟“ آفندی کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”اتنا جلدی۔“

جی.... اور یہ ملاحظہ کریں۔“ اس نے فائل میں لگے مرتب اوراق کا پلندہ اس کی

جانب بڑھایا۔

فائل اس کے ہاتھ سے جھپٹتے ہوئے آفندی مطالعہ میں مصروف ہو گیا۔ چیدہ چیدہ صفحات پر نظر دوڑانے کے بعد اس نے شہیر کی آنکھوں میں جھانکا۔

”میرا انتخاب غلط نہیں تھا۔ آپ واقعی کمال کے لکھاری ہیں۔“

شکریہ جناب۔ ”شہیر انکساری سے بولا۔“

شکریہ تو مجھے آپ کا ادا کرنا چاہئے کہ اتنا جلدی کام مکمل کر لیا۔ اور یہ رہی ” آپ کی بقیہ رقم۔“ اس نے چیک پر سائن کر کے شہیر کی سمت بڑھادیا۔

چیک اس سے لیتے ہوئے شہیر نے اماؤنٹ پر نظر ڈالی اور چیک جیب میں ڈال لیا۔

اور یہ دعوت نامہ رکھیں ”... آفندی نے اس کی سمت ایک منقش لفافہ ” بڑھایا۔ ”کل شام نئی ڈراما سیریل کے تمام فنکار میرے ہاں مدعو ہیں... اور آپ بھی“ ان کا حصہ ہیں۔ ضرور تشریف لائیے گا۔

”اگر مجھے چھوٹ مل جاتی۔“

کیا بات کرتے ہیں آپ۔“ ریحان آفندی قطع کلامی کرتے ہوئے خفگی بھرے لہجے ” میں بولا۔ ”یہاں پنڈی میں فقط آپ کی وجہ سے پارٹی رکھی گئی ہے۔ ورنہ زیادہ تر فنکاروں کا تعلق تولاهور سے ہے اور ڈرامے کی شوٹنگ بھی وہیں ہونا ہے۔“

ٹھیک ہے جناب....! ناراض نہ ہوں میں حاضر ہو جاؤ گا۔ اصل میں میں نے ” کبھی اس قسم کی پارٹیاں اٹینڈ نہیں کی ہیں ناں تو اس لے تھوڑی جھجک ہو رہی تھی۔“

”ریحان نے مسکرا کر کہا۔ ”یار یہ جھجک ایک پارٹی ہی سے ”فشتوں“ ہو جائے گی۔“

ویسے ریحان صاحب....! کیا شوٹنگ کے لے مجھے بھی لاہور حاضری دینا پڑے ”

”گی؟“

شاید کبھی ضرورت پڑ جائے۔ اگر ایسا ہوا تو آپ کو اس کا باقاعدہ معاوضا ادا کیا ”

”جائے گا۔“

شہیر نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس سے اجازت لی اور واپس آگیا۔

وہ محفل، وہ ماحول وہ چہل پہل شہیر کے لے لے بالکل عجیب اور انوکھی تھی۔ وہاں پر وہ خود کو اجنبی سا محسوس کر رہا تھا۔ اگر ریجان آفندی کی کمپنی اسے نہ ملتی تو شاید وہ وہاں سے بھاگ گیا ہوتا۔ مرد و زن کا کھلا اختلاط اسے حیران کر رہا تھا۔ اس سے پہلے ایسے مناظر اسے صرف فلموں ہی میں دیکھنے کو ملتے تھے۔ اداکار تو چھوڑ اداکاراؤں نے بھی اس سے پر تپاک انداز میں مصافحہ کیا تھا۔

ان سے ملیں جی یہ ہیں کرن ڈرامہ سیریل کی نئی ہیروئن۔ “آفندی نے ایک شوخ و شنگ لڑکی سے اس کا تعاف کرایا۔

اور کرن....! یہ ہیں اس ڈرامے کے لکھاری شہیر صدیقی صاحب۔ بہت اچھے شاعر” اور ادیب۔

نائس ٹومیٹ یو۔ “کرن نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پر تپاک مصافحہ کیا۔” ریجان آفندی کی معیت میں اس نے فرداً فرداً سب سے ملاقات کی تھی۔ زیادہ تر فنکار لاہور سے آئے ہوئے تھے۔ ڈرامے کی شوٹنگ بھی لاہور ہی میں ہونا تھی۔ وہ پارٹی

رات گئے تک جاری رہی تھی۔ واپسی پر اپنی گاڑی پارکنگ سے نکالتے وقت اس کی نظر گیٹ پر کھڑی لڑکی پر پڑی ریحان آفندی نے اسے بھی اس لڑکی سے ملایا تھا۔ ڈرامے میں اس کا کردار محدود سا تھا۔ اس نے ایک دو کار والوں سے لفٹ مانگی تھی مگر شاید کوئی تیار نہیں ہوا تھا، جب وہ گیٹ کے قریب پہنچا تو انگوٹھا دیکھتے ہوئے وہ کھڑکی پر جھکی اور شیریں لہجے میں پوچھنے لگی۔

”پلیز سر....! لفٹ مل جائے گی؟“

شہیر نے دریافت کیا۔ ”کہاں جانا ہے؟“ اور پھر اس نے جس محلے کا نام لیا وہ شہیر کے گھر سے مخالف سمت میں تھا۔ اس نے انکار کرنے کے لے لے لب کھولنے ہی چاہے تھے کہ اس کی نظر لڑکی کے امید بھرے چہرے پر پڑی۔ اور اس کے لبوں سے بے ساختہ نکلا۔

”بیٹھو۔“

نازی سر.... میرا نام نازی ہے آپ سے تعارف ہوا تو تھا۔ ”وہ فرنٹ سیٹ کا دروازہ“ کھول کر بے تکلفی سے بیٹھ گئی۔

ہاں مس نازلی....!تعارف تو ہوا تھا مگر اتنے افراد تھے کہ فرداً فرداً سب کا نام یاد  
”نہیں رہا۔“

ہاں سر....!بڑے لوگوں کو کہاں نام یاد رہتا ہے، مجھ سے پوچھیں ایک ایک کا نام  
یاد ہے۔ جیسے آپ کا نام شہیر صدیقی ہے.... ہے نا؟“نازلی کے لہجے میں طنز کی  
بجائے انکساری کا عنصر نمایاں تھا۔

جی شہیر صدیقی ہی ہے، لیکن آپ کی یہ بات بالکل ہی غلط ہے کہ میں کوئی بڑا  
”آدمی ہوں۔“

”وہ پوچھنے لگی۔“سر....!غالبا یہ آپ کا پہلا ڈراما ہے؟

”اس نے جواب دیا۔“بالکل ایسا ہی ہے۔

سر....!ریحان آفندی صاحب ہمیشہ نئے چہروں کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں  
اور ان کا انتخاب کم ہی غلط نکلتا ہے۔ مجھے امید ہے آپ پہلے ہی ڈرامے سے مشہور ہو  
جائیں گے.... اگر چند ڈرامے ہی مل گئے تو آپ کے لے کافی ہیں۔

”شہیر نے موضوع بدلا۔ ”آپ کا بھی یہ پہلا ڈراما ہے؟“

”نہیں سر....! اس سے پہلے بھی چند ڈراموں میں کام کر چکی ہوں، مگر اب تک کوئی“  
”نمایاں کردار نہیں ملا۔“

”چلو.... کوشش کرتی رہو شاید کبھی مل ہی جائے۔“

”وہ بولی۔ ”مرکزی کردار ایسے نہیں ملا کرتے سر؟“

پھر کیسے ملتے ہیں؟“ اس کے لہجے میں حیرانی تھی۔“

وقت آنے پر پتا چل جائے گا سر۔“ نازلی کا لہجہ معنی خیز ہو گیا تھا۔“

کیا مطلب؟“ شہیر کی حیرانی دوچند ہو گئی۔“

کچھ نہیں سر۔“ نازلی محتاط ہو گئی۔ شہیر نے بھی اسے کریدنا مناسب نہ سمجھا۔ اسے“

ڈراپ کر کے وہ رات گئے گھر پہنچا۔ مانو اس کے انتظار میں جاگ رہی تھی۔ اسے

دیکھتے ہی وہ تیر کی طرح اس کی طرف بڑھی۔

اتنی دیر لگا دی؟“ اس کے لہجے میں شکوے کی بجائے تشویش کا عنصر نمایاں تھا۔“

شہیر کو اس کا انداز عجیب سا لگا۔ اسے تو جھاڑ پڑنے کی امید تھی مگر مانو عام ڈگر سے ہٹ کر اس سے مخاطب ہوئی تھی۔

مانو....! کیا ہوا خیر تو ہے؟“ وہ اس کے انداز پر گھبرا گیا تھا۔”

ہاں جان....! میں ڈر گئی تھی۔“ وہ بے ساختہ اس سے لپٹ گئی۔”

کس بات سے؟“ اس نے نہ سمجھنے والے انداز میں پوچھا۔”

کیا پارٹی میں لڑکیاں بھی آئی تھیں؟“ جواب دینے کی بجائے اس نے اپنی راگنی الاپی ”

شہیر ایک لمحے کے لے سوچ میں پڑ گیا، مگر جب بولا تو اس کے منہ سے سچ نکلا تھا کہ وہ مانو سے جھوٹ نہیں بول سکتا تھا۔

ہاں مانو....! آئی تھیں۔ ڈرامے میں شرکت کرنے والے سارے اداکار اور اداکارائیں ” آئیں تھیں، مگر تمہیں ان کی کیا فکر؟.... میں کوئی یوسف ثانی تو ہوں نہیں کہ کوئی

مرے اوپر لٹو ہو جائے۔“ آخری فقرہ اس نے مزاحیہ انداز میں کہا تھا مگر یہ الفاظ مانو کے ہونٹوں پر ہنسی نہیں لاسکے تھے۔

شہیر.....! تم نہیں جانتے، تم میرے لے کیا ہو؟ اور جس طبقے میں تم جا پھنسنے ہو” وہاں مرد و عورت کا کوئی امتیاز نہیں ہوتا۔ دوستی کے نام پر عجیب و غریب کھیل کھیلے جاتے ہیں۔

“مانو جان.....! اعتبار کرنا سیکھو۔”

“ہونہہ.... اعتبار اور مرد ذات پر۔”

“نہیں اپنے شہری پر۔”

وہ فلسفیانہ لہجے میں بولی۔ “اعتبار تو ہے، مگر جب عورت ذات کے ساتھ اختلاط کے اتنے زیادہ مواقع میسر ہوں تو بڑے بڑے پارسا بہک جاتے ہیں، جو نہ بہکنا چاہے” اسے بھی عورت ذات قابو کر لیتی ہے۔

“پاگل نہ ہو تو، جانے کیا الٹی سیدھی باتیں سوچتی رہتی ہو؟”

”ایک بات مانو گے؟“

”پہلے کبھی ٹالی ہے۔“

”اوکے، پھر یہ پہلا اور آخری ڈراما تھا اس کے بعد تم ڈراما نہیں لکھو گے۔“

”بے وقوف نہ بنو۔“ شہیر نے اسے جھڑکا۔

”وہ لجاجت سے بولی۔“ پلیز میری خاطر۔

”مانو میری جان....! سمجھنے کی کوشش کرو۔ اگر خوش قسمتی سے مجھے مستقبل سنوارنے“

”کا موقع ملا ہے تو اس میں رکاوٹ بننے کی کوشش نہ کرو۔“

”مگر مجھے ڈر لگتا ہے، میں غربت میں تو خوش رہ لوں گی لیکن تم سے بچھڑنا پڑ گیا، تو“

”خوش تو چھوڑو اداس بھی نہیں رہ پاؤ گی۔ مر جاؤ گی میں۔“

”تم نے قسم کھائی ہوئی ہے کہ بات نہیں ماننا.... ہے نا؟“

”دفع ہو جاؤ.... نہ مجھ سے بات نہ کرو۔“ وہ منہ پھلا کر پیچھے ہٹ گئی۔

.... اس کے انداز پر شہیر مسکراتے ہوئے اس کی پسندیدہ نظم گنگنانے لگا

وہ کہتی ہے کہ مجھ سے بات نہ کرنا”

Page | 185

وہی ضدی سا لہجہ ہے، وہی نادان قصے ہیں

وہی الٹ سی باتیں ہیں

بنا اس کے بہت ویران راتیں ہیں

.... وہ سب کچھ جانتی ہے کہ

یہ میری زندگی اس بن ادھوری ہے

میرے اس حال کا بے جا بہت فائدہ اٹھاتی ہے

کہ جی بھر کے ستاتی ہے

مجھے اکثر رلاتی ہے

.... مگر

یہ بات بھی سچ ہے

اگر میں روٹھ جاؤں تو....؟

بہت بے چین ہوتی ہے

کسی سے بات کرتی ہے

نہ ہنستی مسکراتی ہے

نہ ٹک کے بیٹھ پاتی ہے

کٹورے جھیل آنکھوں کے

چھلکتے ہیں تسلسل سے

وہ کومل ہاتھ جو کہ پھول کی پتی سے نازک ہیں

وہ اک دو بے میں ضم کر کے

مسلتی بھینپتی ہے وہ

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

لب شیریں گلابی مضطرب ہو کر

وہ دانتوں سے دباتی ہے

وہ سلجھی زلف برہم ہو کے رخ پر پھیل جاتی ہے

اور اس عالم میں پھر میرا

یقین پختہ سے پختہ اور پختہ ہوتا جاتا ہے

اگر ذرہ برابر شک بھی تھا وہ بھک سے اڑتا ہے

تبھی ہلکی سی سرگوشی

میرے دل میں کھنکتی ہے

جو میری بے قراری کو

سکوں کا ساز دیتی ہے

مجھے یہ راز دیتی ہے

”اسے مجھ سے محبت ہے۔“

ہاں تو ہے نا، محبت بھی ہے اور تم بن رہ بھی نہیں سکتی۔ تمہیں کوئی مسئلہ؟ ”وہ سچ“  
سچ رو پڑی تھی۔

مانو کی ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھتے ہوئے شہیر نے اس کا سر اوپر اٹھایا۔

”کیا اب تک شک میں پڑی ہو؟.... پگلی میں صرف تمہارا ہوں۔ اس پوری پارٹی میں“  
بہ شمول ڈرامے کی ہیروئن کے مجھے کوئی ایسی لڑکی نظر نہیں آئی جو تمہاری ہم پلہ  
”ہو۔ نہ صورت میں اور نہ سیرت میں۔“

مجھے یہ تسلیاں نہیں بہلا سکتیں، وقت دیکھا ہے تم نے۔ شام آٹھ بجے گئے تھے اور  
”اب تین بج رہے ہیں۔ کیا کرتے رہے ہو وہاں؟“

”نہیں مانو....! اصل بات یہ تھی کہ..“..... وہ نازلی کو ڈراپ کرنے کی بات  
پھوٹنے ہی لگا تھا کہ اچانک اسے احساس ہوا کہ یہ بات مانو کو اور زیادہ برگشتہ کر سکتی  
ہے۔ وہ بات بدلتے ہوئے بولا۔

گانے بجانے کی محفل شروع ہو گئی تھی اور پھر ریحان آفندی صاحب بھی میری ”جان چھوڑنے پر آمادہ نظر نہیں آ رہے تھے، بس پھر پھنس گیا۔“

وہ طنزیہ لہجے میں بولی۔ ”ہاں ناں، گانا بجانا تو گویا بہت اہم کام ہے۔ اور پھر آفندی صاحب سے مقابلے کا دعوا میں کہاں کر سکتی ہوں؟“

اچھا بابا سوری.... یہ دیکھو ہاتھ جوڑ لے۔“ شہیر نے سچ مچ ہاتھ جوڑ لے لے تھے۔“

”مانو کے چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”کان بھی پکڑو۔“

”یہ لو؟“ شہیر حکم پر عمل درآمد کرتا ہوا بولا۔ ”کیا ناک سے لکیریں بھی نکال لوں۔“

”سوچنا پڑے گا اس بارے۔“

”کسی دن مار کھائے گی مجھ سے۔ مار مار کر بلی بنا دوں گا“

سب کچھ بن سکتی ہوں تمہارے لے۔“ مانو سنجیدہ ہو گئی تھی۔“

اچھا کھانا کھایا ہے؟“ اس نے موضوع بدلا۔“

”ہاں.... کھالیا تھا۔“

”سچ بتاؤ؟“ اس کے انداز سے شہیر کو ظاہر ہو گیا کہ وہ جھوٹ بول رہی تھی۔“

Page | 190

”بھوک ہی نہیں تھی۔“

”اچھا جاؤ، گرم کر کے لے آؤ، میں نے بھی نہیں کھایا.... بس چند لقمے لے کر“  
”چھوڑ دیا تھا۔ جب سے تمہارے ہاتھ کا بنا کھایا ہے کسی اور کا بنایا حلق سے نیچے ہی  
”نہیں اترتا۔“

”سچ مچ نہیں کھایا؟“ مانو کی آنکھیں خوشی سے نم ہو گئیں تھیں۔“

”سچ مچ یار....! بالکل سچ مچ والا سچ۔“

”ابھی لائی.... اپنے ہاتھوں سے کھلاتی ہوں جان کو۔“ مانو چہکتی ہوئی کچن کی طرف  
”دوڑ گئی۔“

☆☆☆

دو ماہ بعد دونوں اکٹھے بیٹھے ڈرامے کی پہلی قسط ٹیلی کاسٹ ہوتے دیکھ رہے تھے۔  
ڈرامہ ڈائریکٹر نے اس کی ڈرامائی تشکیل اس خوب صورت انداز میں دی تھی کہ اسے  
چار چاند لگا دئے تھے۔

بہت اچھے مکالمے لکھے ہیں تم نے۔“ یہ فقرہ مانو درجنوں بار کہہ چکی تھی۔“  
شہیر اسے سمجھانے کے انداز میں بولا۔ ”خالی خولی مکالمے کی اچھائی سے کام نہیں چلتا،  
جب تک کہ فنکار اس کی ادائیگی حقیقی انداز میں نہ کر سکے بلکہ بعض اوقات تو بے جان  
”قسم کے مکالمے میں بھی اچھے فنکار کی اداکاری کی وجہ سے جان پڑ جاتی ہے۔  
شاید ایسا ہی ہوتا ہو۔“ مانو نے منہ بنایا۔ ”مگر یہ حقیقت ہے کہ تمہاری طرح جامع“  
”مکالمہ ہر کوئی نہیں لکھ سکتا۔ بلکہ کوئی بھی نہیں لکھ سکتا۔

تھوڑا کم کرو جناب“! شہیر نے اس کی ناک کی پھنگ سے پکڑ کر مروڑی۔“  
”وہ جذباتی ہو گئی۔“ تمہیں کیسے کسی سے کم دیکھ سکتی ہوں شہری

جذبات کی رو میں حقیقت کو نہ جھٹلایا کرو پگی“....! شہیرا اس کی چاہت دیکھ کر عجیب ”  
سا محسوس کرنے لگتا۔ وہ اسے اپنی عمر سے کئی گنا بڑی لگنے لگتی۔ بلند حوصلہ  
جرات مند اور پختہ کار۔،

اس نے بگڑ کر کہا۔ ”جو محسوس ہوتا ہے بیان کر دیتی ہوں سمجھے نہ تم اور مجھے جھوٹ  
” سے نفرت ہے۔

”وہ گھبرا کر بولا۔ ”اوکے اوکے یار....! ڈانٹتی کیوں ہو۔

جو اب کمرے کی فضا مانو کی دلکش ہنسی سے گونج اٹھی تھی۔ آج بھی یہ جلت رنگ شہیرا کو  
مبہوت کر دیتی تھی۔ اسے خود پر قابو پانا مشکل ہو جاتا تھا مگر اس کی خوش قسمتی تھی  
کہ اب وہ اس کی دسترس میں تھی۔ سراپا تسلیم و رضا۔ اشارہ ابرو پر جان قربان  
کرنے والی۔ دن گویا پر لگا کر اڑ رہے تھے۔ شہیرا نے سکول جانا چھوڑ دیا تھا۔ ڈرامے  
کی کامیابی کی صورت میں اسے مزید کام ملنے کی امید تھی اور اسی وجہ سے اس نے  
اپنے دوسرے ناول کو بھی ڈرامے کی شکل دینا شروع کر دی تھی۔ ڈرامے کی تیسری  
قسط ٹیلی کاسٹ ہونے کے بعد ہی ایک دن اسے شہاب مرزا کا فون موصول ہوا اس کا

تعلق بھی پرائیوٹ ٹی وی چینل سے تھا۔ اس کی تحریر و مکالمے کو سراہتے ہوئے وہ مطلب کی بات پر آگیا۔

”شہیر صاحب.....! ہمارے چینل کے لئے بھی کوئی ڈراما لکھ دیں؟“

شہاب صاحب.....! تخریب کاری کے متعلق ایک ڈراما تو میں نے قریباً مکمل کر لیا ہے۔ کہانی وطن عزیز کی تازہ ترین صورت حال سے متعلق ہے۔ اگر آپ کا مطالبہ کسی اور موضوع سے متعلق ہے تو حکم کریں۔

میں یہ مسودہ دیکھنا پسند کروں گا۔ میں لاہور میں ہوتا ہوں، آپ کو زحمت کرنا ”پڑے گی۔

”ٹھیک ہے کل میں حاضر ہو جاؤں گا آپ کے پاس۔“

”! بہت بہت مہربانی شہیر صاحب“

رابطہ منقطع کر کے اس نے کچن میں مصروف مانو کو یہ خوش خبری سنائی، مگر اس نے کسی بھی قسم کے تبصرے سے گریز کیا تھا۔

”تمہیں خوشی نہیں ہوئی؟“

”نہیں خوش ہوں، تمہاری ہر خوشی میری خوشی ہی تو ہے۔“

Page | 194

مانو...! کیا ہے، اب تک تمہارے ذہن سے وہ فضول سی رات نہیں نکلی۔ اگر میں نے بگڑنا ہوا تو ہزاروں لڑکیوں کی کالیں مجھے رسیو ہوتی ہیں میں کسی سے بھی فلرٹ کر سکتا ہوں۔“

”وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔“ میں نے کب تم پر شک کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے، نہیں لکھتا۔ اب خوش، یہی چاہتی ہوں نا کہ ٹکے ٹکے کے لوگوں کی بات سنوں، پرائمری سکول کا ہیڈ ماسٹر مجھ پر رعب جھاڑے، ہمارے بچوں کا مستقبل صرف اس لے لے مخدوش ہو کہ انھیں اعلیٰ تعلیم دلانے کی سکت نہ ہو، زندگی کی بنیادی ضرورتوں کو ترستے رہیں، خوش ہو جاؤ، ایسا ہی ہو گا۔“

میں نے کب کہا ہے ایسا...؟“ وہ روہانسی ہونے لگی۔ ”یونہی نہ بکواس کرتے رہا کرو“

۔“

”بکواس نہیں ہے، تمہارا موڈ یہی ظاہر کر رہا ہے۔ مجھے کام ملنے کی خوشی نہیں ہوئی“  
”تمہیں۔“

”اچھا ٹھیک ہے نا، اب موڈ صحیح کرو۔ میں نے چٹنی بنالی ہے اب پکوڑے تلنے لگی  
”ہوں اکٹھے بیٹھ کر کھاتے ہیں۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ شہیر کا موڈ خراب رہا۔“

”نہیں۔“ مانو نے لاڈ سے پوچھا۔ اسے خاموش پا کر وہ دوبارہ بولی۔ ”نہیں نا؟“

”اچھا جلدی بناؤ۔“ شہیر بادل نخواستہ بولا۔ وہ جانتا تھا کہ مانو بگڑ گئی تو سارا دن اس  
نے کچھ نہیں کھانا تھا۔

”یہیں کچن میں بیٹھ کر ہی کھائیں گے، تم بیٹھو اور مجھے پکوڑے بناتے دیکھو۔“

”یہ بیٹھ گیا جناب۔“ وہ کچن میں پڑے چھوٹے سے سٹول پر بیٹھ کر مانو کو پکوڑے

بناتے دیکھنے لگا۔ رات کو اس نے بڑی مشکل سے لاہور جانے کی اجازت لی تھی۔

صبح نماز پڑھ کر نکلے گا تو.... دس گیارہ بجے وہاں پہنچ جاؤ گے۔ ایک سے دو ”  
گھنٹے بات چیت اور چائے وغیرہ پینے کے۔ قریباً ایک بج جائے گا۔ واپسی کا سفر اگر دو  
بجے بھی شروع کرو تو شام چھ سات بجے تک گھر آ جاؤ گے۔ تووووو... یہ ترتیب  
ڈن ہوگئی ناں؟“ مانو نے سارے سفر کی تفصیلات طے کر لی تھیں۔

یہ ترتیب ڈن ہوگئی ناں“.... شہیر نے منہ بناتے ہوئے اسے چڑایا۔ ”سفر میں ہزار  
”قسم کے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔ اور نہ معلوم بات چیت میں کتنی دیر لگ جائے۔

جو کہہ دیا ہے، ایسا ہی ہو گا، ورنہ نہ جاؤ مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے ان پیسوں  
”کی جس کے بدلے تم سے دوری ملے۔

”شہیر رونی صورت بنا کر بولا۔ ”یا پاک پروردگار....! یہ کیا بلا میرے گلے پڑ گئی ہے۔

تو اب میں بلا ہوگئی ہوں؟“ مانو نے آنکھیں نکالیں۔

شہیر نے جلدی سے کان پکڑتے ہوئے کہا۔ ”اوکے بابا اوکے.... جیسا کہا ہے ویسا ہی

”کروں گا۔

ہاں یہ ہے ناں، اچھے بچوں کے کام۔“ مانو نے مطمئن انداز میں سر ہلا دیا۔“

☆☆☆ Page | 197

مسودے پر سرسری نظر دوڑاتے ہی شہاب مرزا کے چہرے پر خوشی کے آثار نمودار ہوئے۔ اور وہ پرسکون لہجے میں بولا۔

بالکل ٹھیک ہے شہیر صاحب....! آپ کی تحریر مجھے بہت پسند آئی ہے، بلکہ یہ کہوں ”تو بے جا نہ ہو گا کہ اس سے پہلے اتنی اچھی تحریر میری نظر سے نہیں گزری۔“

شکریہ، شہاب صاحب!“ شہیر کے لہجے میں انکساری تھی۔“

اب معاوضے کے بارے طے ہو جائے۔“ شہاب مرزا نے بات آگے بڑھائی۔“

شہیر کو جتنی رقم پہلے ڈرامے سے ملی تھی اس سے دگنی رقم کا مطالبہ اس نے پیش کر دیا، تھوڑی سی بحث و تمحیص کے بعد شہاب مرزا ڈیڑھ گنا رقم دینے پر آمادگی ظاہر کرتے ہوئے بولا۔

شہیر صاحب....! میں چاہتا ہوں کہ اسی معاوضے پر آپ میرے لے لے کم از کم دو ” ڈرامے مزید لکھیں۔ تینوں ڈراموں کی ادائیگی اگر آپ کو منظور کریں تو میں یک مشت بھی کر سکتا ہوں لیکن یہ معاہدہ کرنا پڑے گا کہ جب تک میرے ڈرامے مکمل نہیں ہو جاتے آپ کسی اور کے لے لے کچھ نہیں لکھیں گے۔

ٹھیک ہے.... آدھی رقم کام سے پہلے اور بقیہ تکمیل پر۔“ شہیر نے بغیر تاخیر کے وہ ” آفر قبول کر لی تھی۔ اور پھر آدھی رقم کا چیک اس کی سمت بڑھاتے ہوئے شہاب مرزانے کہا۔

شہیر صاحب....! میں درخواست کروں گا کہ آپ پنڈی سے یہاں لاہور آجائیں ” کہ دوران شوٹنگ ہمیں آپ کی ضرورت پڑتی رہے گی۔

رہائش کا مسئلہ بنے گا شہاب صاحب۔“ ایک نظر چیک کے مندرجات پر ڈالتے ” ہوئے اس نے چیک جیب میں ڈال لیا تھا۔

آپ عارضی طور پر میری کوٹھی میں رہائش پذیر ہو جانا، بعد میں کرائے کا کوئی ” مکان مل جائے گا۔

”میں اکیلا نہیں رہ سکتا یہاں.... بیوی بچے ہیں اور پھر میری بیوی پردہ بھی کرتی ہے“  
”تو....؟“

شہاب مرزا قطع کلامی کرتے ہوئے بولا۔ ”کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے جناب....! کوٹھی کا  
”اوپر کا پورشن آپ کے زیر استعمال رہے گا۔“

میں بیگم سے مشورہ کر کے ہی کچھ کہہ سکوں گا۔“ شہیر مانو کی مرضی جانے بغیر یہ  
”قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔“

شہیر صاحب....! آپ کے لے پنڈی سے تشریف لانا مشکل امر ثابت ہو گا۔“  
”بہتر یہی ہے کہ آپ یہیں سیٹل ہو جائیں۔ مستقل نہ سہی عارضی بنیادوں پر سہی  
۔ اور یہ تین ڈرامے حرف آخر نہیں میں اس کے بعد بھی آپ کو کام ملتا رہے گا۔ اور  
یہ تو آپ جانتے ہی ہوں گے کہ شوٹنگ کے لے آپ کو لاہور آنے کی زحمت  
”کرنا پڑے گی۔“

”اوکے ٹھیک ہے، میں چند دن تک آپ کے ہاں شفٹ ہو جاؤں گا۔ لیکن میں  
”وہاں ایک کرایا دار کی حیثیت سے رہوں گا اور آپ کو کرایا وصول کرنا پڑے گا۔“

”یہ تو خیر زیادتی ہے شہیر صاحب....! البتہ میں یہ وعدہ کر سکتا ہوں کہ جلد ہی آپ کے لے لے کوئی اچھا سا مکان ڈھونڈ لوں گا۔“

جو اب شہیر نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔ مزید کچھ دیر گپ شپ کرنے کے بعد شہیر نے جانے کی اجازت طلب کی۔ شہاب مرزا نے اسے شب باشی پر راضی کرنے کی کوشش کی مگر مانو کی ناراضی کے خوف نے شہیر کو انکار کا حوصلہ دے دیا تھا۔ وہ رات گئے ہی گھر پہنچ سکا تھا۔ وہ رات اسے مانو کو لاہور شفٹ ہونے پر رضامند کرتے گزری۔ پہلے تو وہ ہتھے ہی سے اکھڑ گئی تھی، مگر بعد میں شہیر کی منت سماجت سے اس کا دل پسینا اور اس نے لاہور جانے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ اگلے دن شہیر نے والدین سے اس مسئلے پر بات چیت کی۔ اس کے والد نے اسے اور مانو کو جانے کی اجازت دے دی تھی البتہ شہیر کی والدہ بڑی مشکل سے راضی ہوئی تھی۔ ایک ہفتے بعد وہ والدین اور بچوں کو راولپنڈی چھوڑ کر مانو کے ساتھ لاہور روانہ ہو گیا۔ موسیٰ اور یوشع کو الوداع کہتے ہوئے مانو رو پڑی تھی۔ شہاب مرزا کو وہ راولپنڈی سے روانہ ہوتے وقت ہی مطلع کر چکا تھا۔

شہاب مرزا کی چھوٹی سی خوب صورت کوٹھی انھیں بہت پسند آئی تھی۔ مگر وہ وہاں مستقل بنیادوں پر نہیں رہ سکتے تھے کہ پرانے گھر پڑا رہنا اسے بہت معیوب لگتا تھا۔ اور پھر جلد ہی شہاب مرزا کی وساطت سے اس نے ایک چھوٹا سا مکان تلاش کر لیا۔ وہ ہفتے کے تین دن مانو کی خواہش پر راولپنڈی میں بچوں کے ساتھ گزارتے اور بقیہ چار دن لاہور۔ چند ماہ میں اس نے شہاب مرزا کا کام مکمل کر دیا تھا۔ اس دوران شہاب مرزا نے بھی پہلے ڈرامے کی شوٹنگ مکمل کر لی اور اس کا لکھا دوسرا ڈراما بھی ٹیلی کاسٹ ہونے لگا۔ پہلے ڈرامے کے اختتام پر ریحان آفندی نے اس سے دوبارہ رابطہ کیا اس کے علاوہ دو تین دوسرے چینلز سے بھی اسے آفرز مل گئی تھیں۔ شو بز کے حلقوں میں اس کی کافی واقفیت ہو گئی تھی۔ اس کے تین ڈرامے مختلف چینلز سے ٹیلی کاسٹ ہو رہے تھے اور پھر اسے فلم لکھنے کی بھی آفر ہوئی جو اس نے بغیر کسی پس و پیش کے قبول کر لی تھی۔

☆☆☆

چلو بھی تیار ہو جاؤ؟“ چائے کا خالی کپ ٹیبل پر رکھتے ہوئے اس نے مانو کو آواز ”

دی -

“....! وہ جواباً پکار کر بولی - ”بات سنو جی

جی سناؤ....؟“ اس نے ماں کے کمرے میں جھانکا کہ مانو کی آواز وہیں سے آرہی ”

تھی -

“.... ماں جی کو بخار ہے تو”

کب ہوا بخار؟“ وہ قطع کلامی کرتا ہوا پریشانی کے عالم میں اندر آگیا تھا - ”

کچھ نہیں پتر....! مانو بیٹی تو ایسے ہی بات بڑھا دیتی ہے - ”اس کی ماں شفقت سے ”

بولی - شہیر کی دیکھا دیکھی وہ بھی ساحرہ کے بجائے مانو بیٹی ہی کہتی تھی -

شہیر نے ماں کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر ٹمپریچر چیک کرتے ہوئے کہا -

“ماں جی....! بخار تو ہے - ”

“موسمی بخار ہے پتر....! اور ٹھیک ہو جائے گا - تم لوگ جاؤ، میری فکر نہ کرو - ”

”نہیں ماں جی!....ایسا ہے کہ مانو یہیں رہے گی، جب تک کہ آپ کا بخار ٹھیک نہیں ہو جاتا.... ٹھیک ہے ناں مانو؟“ وہ فیصلہ سنا کے مانو سے مستفسر ہوا۔ اور وہ خوش دلی سے سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”ہاں.... ٹھیک ہے۔ آپ جائیں، اپنا خیال رکھنا اور رات کو دیر تک نہ جاگتے رہنا۔“

مانو کی نصیحتیں سن کر شہیر کی ماں مسکرا دی تھی۔ شہیر چڑ کر بولا۔

”میری ماں یہ ہیں بڑی بی!“ اور پھر مانو کی گھورتی نگاہوں کی تاب نہ لا کر وہ جلدی سے ماں کے سامنے سر جھکاتے ہوئے بولا۔ ”میرا خیال ہے امی آپ بھی مجھے یہی کہنا چاہیں گی تو ٹھیک ہے میں اپنا خیال رکھوں گا، بچہ تو نہیں ہوں مانو کی طرح۔“

اس کی ماں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعا دی۔ زبان نکال کر اس نے مانو کو چڑایا اور وہاں سے نکل آیا۔

☆☆☆

سر جی....! کیسے ہیں آپ؟.... ان سے ملنے، میری چھوٹی بہن شگفتہ ہے۔ ”وہ نازلی“ تھی اور غالباً اپنی چھوٹی بہن کا تعارف کرانے آئی تھی۔ اس کے لکھے ہوئے ڈرامے تخریب کار کے اختتام پر شہاب مرزانے پوری ٹیم کو مدعو کیا تھا۔ ڈراما توقع سے زیادہ پسند کیا گیا تھا۔ اگلے ڈرامے کے لے لے ہیرو، ہیروئن اور مختلف کرداروں کا انتخاب بھی اسی محفل میں ہونا تھا اس مقصد کے لے بہت سے وہ فنکار جو ڈراما سیریل تخریب کار کی ٹیم میں شامل نہیں تھے وہ بھی وہاں مدعو کے لے گئے تھے۔ ان میں غالباً نازلی اور اس کی چھوٹی بہن شگفتہ بھی تھی۔ وہ ایسی محفلوں میں عموماً خود کو تنہا محسوس کرتا تھا اس لے لوگوں سے گھل مل نہ سکتا۔ بس کسی کونے میں جا کر خاموشی سے بیٹھ جاتا۔ کبھی کبھار کوئی نہ کوئی اس کا حال احوال دریافت کرنے آ جاتا تو اس کے ساتھ علیک سلیک کر لیتا ورنہ کسی ڈرامے کا پلاٹ یا مکالمے کے بارے سوچتا رہتا۔ اس وقت بھی نازلی نے اس کی سوچ میں مغل ہوئی اور وہ دونوں بہنوں کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

”الحمد للہ بالکل ٹھیک ہوں مس نازلی....! اور آپ کیسی ہیں شگفتہ؟“

فٹ اینڈ فائن سر!۔“ دونوں بہنوں نے بیک وقت جواب دیا تھا۔ نازلی کے برعکس ”  
شگفتہ کافی خوب صورت اور کم عمر تھی۔ لیکن اس نے جو لباس زیب تن کیا ہوا تھا وہ  
یہ باور کرانے کے لے کافی تھا کہ اس کم عمری میں بھی اسے مردوں کی نفسیات  
سے گہری واقفیت تھی، یا شاید وہ لباس نازلی کے مشوروں کی مرہون منت تھا۔

کافی عرصے بعد نظر آئی ہو؟“ شہیر نہ چاہتے ہوئے بھی پوچھ بیٹھا کہ وہ دونوں گفتگو ”  
پر آمادہ نظر آرہی تھیں۔

نازلی نے شوخی سے جواب دیا۔ ”سر....! چھوٹے لوگ کم ہی نظر آتے ہیں کہ بڑوں  
“کی نظریں ہمارے سروں کے اوپر سے گزر جاتی ہیں۔

شہیر مسکرایا۔ ”شاید ایسا ہی ہو، مگر مجھے بھی تو نظر نہیں آئی ہونا۔ جبکہ میں آپ  
“سے بھی کم حیثیت اور وہ کیا کہتے ہیں چھوٹا ہوں۔

شہیر کی بات پر دونوں بہنیں کھل کھلا کر ہنس پڑی تھیں۔ ہنستے ہوئے شگفتہ کے  
گالوں میں گڑھے پڑ جاتے تھے، اور اس وقت وہ عام حالت سے زیادہ خوب صورت،

پرکشش اور جاذب نظر دیکھائی دیتی تھی۔ اور غالباً یہی وجہ تھی کہ بات بے بات اس کے ہونٹوں پر ہنسی رقصاں رہتی تھی۔

سر....! اتنی کسر نفسی بھی اچھی نہیں ہوتی۔ آج کل تو ہر طرف آپ کے لکھے ہوئے ”ڈراموں کی دھوم ہے، پھر آپ کیسے عام آدمی ہو گئے؟“

مس نازلی....! شو بزمیں سب سے زیادہ پس منظر میں مصنف غریب کی شخصیت ہوتی ہے۔“

بجا ارشاد فرمایا، لیکن اس سے یہ تو ظاہر نہیں ہوتا کہ وہ چھوٹا آدمی ہو گیا۔ آپ کی ”قدر تو ڈرامے یا فلم کے ڈائریکٹر، پروڈیوسر اور کمپنی کے مالک کے پاس ہوتی ہے جو ہم جیسوں کو گھاس بھی نہیں ڈالتے۔“

اگر بڑے سے مراد عمر میں بڑا ہونا ہے تو وہ تو مان لیتا ہوں، باقی رتبہ وغیرہ ہمارا ”! کوئی نہیں ہے مس

اس کی بات پر شگفتہ نے ایک مرتبہ پھر مسکراہٹ نچھاور کی، نازلی نے اس کا ساتھ دیا تھا۔

”میں حقیقت بتلا رہوں جناب....! آپ خواہ مخواہ حقائق کو ہنسی میں نہ اڑائیں۔“

سر....! آپ کی عمر تو خیر اتنی زیادہ نہیں ہے کہ جتنا بوڑھا بننے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آپ کے والد کی عمر کے ہیر و ابھی تک کالج بوائے بن کر فلموں میں جلوہ گر ہو رہے ہیں۔

وہ اپنی کیئر کرتے ہیں مس....! اور میں منہ بھی اس وقت دھوتا ہوں جب بیگم اس کے علاوہ ناشتا دینے سے انکار کر دے۔

شگفتہ کے منہ سے بلند بانگ قہقہہ برآمد ہوا۔ نازلی بھی زور سے ہنس پڑی تھی۔ مگر محفل عروج پر تھی اور مختلف اطراف سے نسوانی اور مردانہ قہقہوں کا سلسلہ جاری تھا۔ اس لے لے ان کی ہنسی کا نوٹس کسی نے بھی نہیں لیا تھا۔

سر....! میرا خیال ہے آپ بیگم سے کافی ڈرتے ہیں؟“ شگفتہ نے پہلی مرتبہ لب ہلائے تھے۔ شکل کی طرح اس کی آواز بھی دلکش تھی۔

”ڈرنا پڑتا ہے مس شگفتہ....! بھوک ہڑتال اتنی آسان تو نہیں ہے نا۔“

بھوک ہڑتال....؟“ دونوں بہنوں نے حیرانی سے پوچھا۔

“ہاں جی.... تمہاری بہن میرا راشن پانی ہی بند کر دیتی ہے۔

ایک اور قہقہہ اچھالنے کے بعد نازلی نے پوچھا۔ ”سر....! آپ بیگم صاحبہ کو ساتھ  
“نہیں لائے؟

وہ ایسی محفلیں اٹینڈ نہیں کرتی.... اور اس وقت تو وہ یوں بھی راولپنڈی میں ہے۔  
امی جان کی صحت تھوڑی ناساز تھی، اس لے لے وہ ان کا خیال رکھنے کے لے  
“میرے ساتھ نہیں آسکی۔

“ہاں سر....! یاد آیا ابھی تو آپ لاہور شفٹ ہو گئے ہیں ناں؟”

“ہاں، مجبوری تھی۔ شوٹنگ کے دوران کبھی کبھار میری ضرورت پیش آتی رہتی ہے۔  
“کہاں گھر لیا ہے سر؟”

میری اتنی استطاعت کہاں، کہ گھر خرید سکوں....! کرائے کا مکان ہے ماڈل ٹاؤن  
“میں، شہاب مرزا صاحب کی کوششوں سے ملا ہے۔

واو.... زماڈل ٹاو زن۔“ نازلی خوشی سے چہکی۔ ”اس کا مطلب ہے آپ واپسی پر“  
”بے بی کو ڈراپ کر سکتے ہیں۔“

کہاں جانا ہے آپ لوگوں نے؟“ شہیر نے محتاط انداز میں پوچھا۔“

ہم نہیں، صرف شگفتہ نے جانا ہے۔ پنجاب یونیورسٹی کے ہاسٹل میں اپنی کلاس فیلو“  
”کے پاس رات گزارے گی۔“

اور آپ؟“ شہیر نے حیرانی سے پوچھا۔“

میں۔“ وہ ہنسی۔ ”میرا کوئی ضروری کام ہے اور اب برائے مہربانی کام کی تفصیل نہ“  
”پوچھنے لگ جانا کہ ہر کام کی وضاحت نہیں کی جاسکتی۔“

شہیر نے منہ بنایا۔ ”آپ نے تو گویا ڈاکٹر قدیر خان کو جوہری بم بناتے ہوئے اسسٹ“  
”کرنا ہے ناکہ میں آپ کی سرگرمی کے متعلق نہ پوچھوں۔“

شہیر کے طنز کو اس نے قہقہے میں اڑا دیا تھا۔

اچھا سر....! یہ بتائیں کہ کب بیگم صاحبہ سے ملوا رہے ہیں؟“ شگفتہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

“شہیر ہنسا۔ ”پٹائی کرانے کا ارادہ ہے کیا؟

“شگفتہ نے پوچھا۔ ”کیوں سر....! آپ کی بیگم اتنی سخت ہیں کیا؟

شہیر نے کان پکڑتے ہوئے کہا۔ ”ایسی ویسی.... اور پھر میں تو ان سے یوں ڈرتا ہوں جیسے کوا غلیل سے ڈرتا ہے۔

تو ایسی عورت سے شادی کی کیا ضرورت پیش آگئی تھی۔“ شگفتہ نے ہمدردی کا اظہار کیا۔

مس شگفتہ....! وہ عورت نہیں لڑکی ہے۔ آپ سے چند سال چھوٹی ہی ہوگی۔ باقی ” جہاں تک شادی کا تعلق ہے تو شادی کرنے کی ضرورت ہوتی ہے نا ہر مرد و عورت کو۔

آپ صحیح کہہ رہے ہیں سر!“ دونوں بہنوں نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔ اس وقت ”تخریب کار کی ہیروئن جلوہ جو وہاں سے گزر رہی تھی شہیر کو دیکھ کر رک گئی۔

ہائے سر....! کیسے ہیں آپ؟“ وہ قریب آگئی۔

الحمد للہ ٹھیک ٹھاک۔ آپ سنائیں؟“ شہیر نے اس کا مصافحے کے لے بڑھا ہاتھ ”تھامتے ہوئے پوچھا۔

میں بھی بالکل فٹ اینڈ فائن ہوں۔“ شگفتہ اور نازلی سے بے دلی سے مصافحہ کرتے ”ہوئے وہ اس کی جانب متوجہ رہی تھی۔

ویسے بڑی اچھی اداکاری کی ہے آپ نے، ناظرین بہت متاثر ہوئے ہیں۔“ شہیر نے رسمی تعریف کی۔

بس سر....! یہ سب آپ کے لکھے ہوئے مکالمے کا کمال ہے۔“ جلوہ نے چمکیے ”دانتوں کی نمائش کی۔

تو پھر اگلے ڈرامے کے مرکزی کردار کے لے تیار ہو؟“ شہیر نے سرسری لہجے میں دریافت کیا۔

کچھ کہہ نہیں سکتی سر“....! وہ بے پرواہی سے بولی۔ فی الحال تو مصروفیت بھی کافی“ زیادہ ہے اور شہاب صاحب نے بھی کوئی آفر نہیں کی۔

.... جو اب شہیر سر ہلا کر رہ گیا

اوکے سر....! اسی یو اگین، آپ مس نازلی کی کمپنی انجوائے کریں۔“ الوداعی ”

مصاعے فکے لے شہیر کی طرف ہاتھ بڑھا کر وہ معنی خیز انداز میں کہنے لگی۔

شہیر نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما، ان دونوں بہنوں کو ”بائے بائے۔“ کہتے ہوئے جلوہ شہاب مرزا اور ڈراما ڈائریکٹر فصیح عالم کی طرف بڑھ گئی۔

کمپنی“....! اس کے وہاں سے جاتے ہی نازلی ہونٹ چبا کر بولی۔ ”مصروف ہوں تو“

یوں کہہ رہی ہے جیسے فلموں کی لائن لگی ہو۔ ایک ڈراما کیا مل گیا دماغ ہی ہوا وہاں

میں اڑ رہا ہے سالی کا۔ صبح سے شہاب صاحب کے دائیں بائیں پھر رہی ہے آفر حاصل

”کرنے کے لے اور انداز دیکھو جھوٹی کا۔“

شگفتہ بہن کے انداز پر ہنس پڑی تھی۔ مگر شہیر نے کسی بھی قسم کے تبصرے سے گریز کیا تھا۔ یہ اس کی تیسری پارٹی تھی اور وہ قریباًہر پارٹی میں اس قسم کی باتیں سنتا تھا۔

”سر....! شہاب مرزا کا آنے والا ڈراما بھی آپ نے تحریر کیا ہے نا؟“

”شگفتہ کے سوال پر وہ سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”جی....! میں نے ہی لکھا ہے۔“

تو سر....! کیا آپ بتا سکتے ہیں، اس میں ہیرو کا کردار جاندار ہے یا ہیروئن کا؟....“

”تخریب کار میں تو ہیروئن ہی چھائی رہی ہے۔“

مس شگفتہ....! نہ میں ہیرو کو اہمیت دیتا ہوں اور نہ ہیروئن کو.... میری ساری

کوشش اس بات پر صرف ہوتی ہے کہ حقائق کو سامنے لایا جائے اور اس وجہ سے

بعض اوقات ایک منفی کردار بھی چھایا نظر آ سکتا ہے۔ اور یہی بات میرے آنے

”والے ڈرامے ”بد کردار“ میں نظر آئے گی۔“

بالکل سر! بالکل۔“ شگفتہ نے اثبات میں سر ہلایا۔“

نازلی کہنے لگی۔ ”سر....! اسی وجہ سے آپ کے لکھے ہوئے ڈراموں کا انجام بہت منطقی ہوتا ہے۔“

ان دونوں بہنوں کا انداز چغلی کھا رہا تھا کہ انھیں شہیر سے کوئی کام نکلوانا ہے۔ کیونکہ وہ ہر بات میں اس کی ہاں میں ہاں ملا رہی تھیں۔ لیکن شہیر یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ آخر انھیں اس سے کیا غرض ہے۔ وہ دونوں جب تک اظہار نہ کرتیں اس کے لے جانے آسان نہیں تھا۔

پارٹی کے اختتام پذیر ہونے تک وہ اسے گھیرے رہیں۔ اس دوران شہاب مرزا ایک مرتبہ اس کا حال احوال دریافت کرنے آیا اس وقت وہ ذرا دائیں بائیں ہوئیں اور اس کے واپس جاتے ہی پھر اسے آچھی تھیں۔

کھانے کے بعد سب نے واپسی کی تیاریاں پکڑیں۔ شہاب مرزا سے اجازت لے کر شہیر نے بھی واپسی کی راہ لی۔

کوٹھی کے گیٹ پر شگفتہ اسے منتظر ملی۔ اور اس سے اجازت لے لے بغیر وہ فرنٹ دروازہ کھول کر بے تکلفی سے بیٹھ گئی۔ شہیر کو اس کی بے تکلفی ناگوار گزری تھی مگر کچھ کہے بغیر اس نے کار آگے بڑھادی۔

سر....! آپ کو میری بے تکلفی بری تو نہیں لگی؟“ شگفتہ کو شہیر کے چہرے پر ”چھائے تاثرات سے اندازہ لگانے میں دیر نہیں لگی تھی کہ اس کا موڈ خراب ہے۔ نہیں تو۔“ شہیر کو جھوٹ بولنے پر ندامت ہوئی مگر تلخ سچائی پر جھوٹ کی ملمع کاری ”اس کی مجبوری تھی۔

ہاں سر....! آپ ہیں ہی اتنے اچھے، اتنے عمدہ اور سوئیٹ کہ ہم جیسے گنواروں کی غلطیاں خندہ پیشانی سے برداشت کر لیتے ہیں۔“ شگفتہ کے لہجے سے اڈتی لگاوت شہیر کی نظروں سے پوشیدہ نہیں رہ سکی تھی۔ یوں بھی وہ اپنے جذبات کو چھپانے کے بجائے اجاگر کرنے پر کمر بستہ تھی۔

نہیں مس....! نہ تو میں عمدہ ہوں اور نہ سویٹ۔ “شہیر نے سپاٹ لہجے میں کہا۔”  
جو اب اسے ایک زور دار قہقہہ سننے کو ملا۔ حالانکہ اس نے ایسی بات کی تھی جس پر  
قہقہہ تو کجا کوئی ہنسنا بھی گوارا نہ کرتا۔

اس نے منہ بنا کر کہا۔ “محترما....! میں نے لطیفہ تو نہیں سنایا۔

سر....! ریلی آپ کی باتیں بہت دلچسپ ہوتی ہیں۔ “شگفتہ اس کی ناگواری کو خاطر”  
میں لائے بغیر بولی۔

آپ نے کہاں اترنا ہے؟ “شہیر کو اس سے تکرار کرنا مناسب نہ لگا اور اس نے”  
موضوع گفتگو بدل دیا۔

“شگفتہ اطمینان سے بولی۔ “آپ کے گھر۔

کیا....؟ “حیرانی سے کہتے ہوئے اس نے گاڑی روک دی۔”

جی سر....!میرا خیال ہے آپ کے گھر کم از کم ایک فالتو چارپائی ضرر مل جائے گی،” جس پر میں شب باشی کر سکوں۔ نہیں تو صوفے پر رات گزارنا بھی اتنا مشکل اور “گراں نہیں ہے۔

مگر نازی نے کہا تھا تم نے ہاسٹل اترنا ہے۔“شہیر آپ سے تم پر آگیا تھا۔”

جھوٹ بولا تھا۔“شگفتہ کے اطمینان میں فرق نہ آیا۔”

کیوں؟“شہیر کو غصے پر قابو پانے میں دشواری پیش آرہی تھی۔”

“آپ گاڑی تو آگے بڑھائیں، میں بتاتی ہوں۔”

شہیر نے ہونٹ بھینچتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی۔

تھینکس سر....!اصل میں باجی کو آج لاہور میں ضروری کام تھا اور مجھے وہ نہ تو ہوٹل میں رہنے کی اجازت دے رہی تھی اور نہ واپس جانے کی۔ اور نہ کسی غیر کے “گھر ہی رہنے کی۔

“شہیر نے طنزیہ لہجے میں پوچھا۔”میں کب سے آپ کا اپنا بن گیا ہوں۔

کچھ غیر.... اپنوں سے بھی بڑھ کر قریبی ہوتے ہیں۔“ شگفتہ نے فلسفیانہ انداز میں ”  
کہا۔ اس نے شہیر کے طنز کا برا نہیں مانا تھا۔

”تم نازلی کے ساتھ بھی تو جا سکتی تھیں۔“

”شاید وہ ایسی جگہ پر جا رہی ہو، جہاں مجھے ساتھ لے جانا مناسب نہ سمجھتی ہو۔“

میں سمجھا نہیں؟“ شہیر کے لہجے میں حیرانی تھی۔“

کچھ باتوں کا صیغہ راز میں رہنا طشت از بام ہونے سے کئی گنا زیادہ بہتر ہوتا ہے ”  
۔“ شگفتہ کا لہجہ نامعلوم کیوں حد سے زیادہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”تم میرے تجسس کو ہوا دے رہی ہو۔“

سر....! ہمارا باپ آج سے دس سال قبل اللہ کو پیارا ہوا، جبکہ ماں ایک دیہاتی عورت ”  
ہے۔ ہم تین بہنیں ہیں۔ ابو جان کی وفات کے وقت میں بہ مشکل بارہ سال کی

تھی۔ اس وقت گھر کا سارا کام باجی نے سنبھالا۔ اور آپ اچھی طرح جانتے ہیں ایک

جوان اور یتیم لڑکی جب انسان نما درندوں کے اس جنگل میں نکلتی ہے تو یہ خون

آشام وحشی اسے کس طرح نوچتے کھسوٹتے ہیں اور باجی آج تک اپنے جوان بدن کا دسترخوان سجا کر ہمیں زندہ رکھنے کی جستجو میں ہے۔ وہ آج بھی اسی مقصد کے لے لے کسی کے ہاں مدعو تھی۔ اس لے اس کے ہمراہ جانا مجھے مناسب نہ تھا۔

سوری مس....! میرا مقصد نہ تو آپ کے پوشیدہ راز جاننا تھا اور نہ آپ کو دکھی ہی ” کرنا تھا۔ البتہ آپ نے نازلی کی بے راہ روی کی جو کہانی سنائی ہے وہ بالکل ناقابل قبول ہے۔“

”ہاں سر....! جس پر نہ بیتے وہ اخلاقیات کے بلند بانگ دعوے کر سکتا ہے۔“

شہیر کو شگفتہ کی تلخ نوائی بری لگی مگر وہ ضبط کرتا ہوا بولا۔

”مس...! روکھی سوکھی کھا کر اگر اپنی عزت بچالی جائے تو میرا خیال ہے گھاٹے کا“

”سودا نہیں ہے۔“

”سر....! اگر روکھی سوکھی بھی نہ ملے تو پھر کوئی کیا کرے؟“

یقیناً ہماری بحث بے نتیجہ نکلے گی۔“ شہیر نے خوب صورتی سے اس موضوع سے ”  
کنارہ کشی اختیار کی۔

سر....! حقائق کا سامنا کرنا بڑا دل گردے کا کام ہے۔“ شگفتہ اپنی صفائی دینے پر تلی ”  
تھی۔

مس شگفتہ....! میں بھی عام مردوں کی طرح ہوں دنیا تیاگ دینے والا کوئی سنت ”  
سادھو نہیں۔ پھر تم میرے گھر شب باشی پر مصر کیوں ہو؟ جبکہ میں بتا چکا ہوں کہ  
میری بیوی بھی گھر میں موجود نہیں ہے۔“ شہیر نے ایک بار پھر اس موضوع سے پہلو  
تہی اختیار کی۔

سر....! اگر آپ میرے آنے سے ناخوش ہیں تو مجھے کسی ہوٹل میں ڈراپ کر ”  
دیں۔“ شگفتہ کے لہجے میں خفگی کا گہرا تاثر موجود تھا۔

گویا، تم سچ مچ خفا ہونے کے موڈ میں ہو؟“ شہیر ہنسا اور وہ بھی مسکرانے لگی۔

“نہیں سر....! میں آپ سے خفا نہیں ہو سکتی۔”

”کیوں؟“

”کیوں کہ آپ بہت اچھے ہیں۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“

”وہ ہنسنے لگی۔“ جیسے کہہ رہی ہوں۔

”میرا مطلب کس بنا پر کہہ رہی ہیں؟“

اچھا لگنا ایک احساس کے مرہون منت ہوتا ہے۔ اس کے لے کسی بنیاد کی ”  
ضرورت نہیں ہوتی۔“ وہ شہیر کے مکان کے قریب پہنچ گئے تھے۔ شہیر نے کار روکی  
نیچے اتر کر گیٹ کھولا اور اور کار مکان کے اندر لے گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ شگفتہ کو  
شب باشی کے لے لے فالتو بیڈ روم دکھا رہا تھا۔

”تم یہاں سو جانا۔ کسی چیز کی ضرورت پڑے تو اپنا گھر سمجھنا۔“

”....! اور آپ کہاں سوئیں گے سر“

”میرا اپنا بیڈ روم ہے نا۔“

سر ویری سوری....! لیکن مجھے ڈر لگے گا۔ یا تو آپ یہیں سو جائیں، یا پھر میں آپ کے بیڈ روم میں سو جاتی ہوں۔

تمہارا دماغ ٹھیک ہے؟“ شہیر کو اس کی بات ذرا بھی اچھی نہیں لگی تھی۔

ہاں ٹھیک ہے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”اتنا ڈرنے کی بھی ضرورت نہیں۔ میں آپ

کو کھا نہیں جاؤں گی۔ ڈرنا مجھے چاہے بے بدک آپ رہے ہیں۔

“....! شہیر نے تلخی سے کہا۔ ”میں ابھی اتنا آزاد خیال نہیں ہو سکا ہوں مس

تو ہو جاؤں، اس میں دیر کتنی لگتی ہے۔“ شگفتہ نے بے باکی سے کہتے ہوئے اس کا

ہاتھ تھام لیا۔

شہیر اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں غلط فہمی ہوئی شگفتہ صاحبہ....! میں اس

رستے کا راہ رو نہیں ہوں۔

وہ اس کے غصے کو خاطر میں لائے بغیر اس کے قریب ہوئی اور دل آویز مسکراہٹ سے بولی۔ ”سر....! غصہ تھوکیں اور دیکھیں تنہائی دور کرنے کے لے لے کتنا خوب صورت پارٹنر آپ کو بغیر کسی کوشش کے دستیاب ہو گیا ہے۔“

سوری....! تمہیں مایوسی.....“ شہیر نے کہنا چاہا مگر شگفتہ اچانک اس سے لپٹ گئی ”تھی۔ شہیر نے اسے دور جھٹکنے کی کوشش کی مگر شگفتہ کے لمس میں کوئی ایسا جادو ضرور تھا کہ وہ اپنے ارادے کو عملی جامہ نہ پہنا سکا۔ اور پھر اسے یہ بھول گیا کہ وہ کیا کر رہا ہے اور ذلت کی کن گہرائیوں میں اترتا جا رہا ہے۔ جذبات کا طوفان تھمتے ہی اسے پشیمانی محسوس ہوئی مگر شگفتہ کی جارحیت میں کمی نہ آئی۔“

”سر....! آپ خفا تو نہیں ہیں۔“

”شگفتہ....! یہ ٹھیک نہیں ہے۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

گستاخی معاف.... میں آپ کو اتنا بے وقوف خیال نہیں کرتی جتنا آپ ظاہر کر رہے ہیں۔“

گناہ پر پشیمان ہونا بے وقوفی ہے۔“ شہیر چڑ گیا۔“

یہ وہ گناہ ہے جس سے شاید ہی کوئی بچا ہو اور پھر میں اپنی مرضی سے آپ کے ”  
” قریب آئی ہوں آپ نے زبردستی تھوڑی کی ہے۔

تم نہیں سمجھو گی۔ “... شہیر نے منہ بنایا۔ ”ویسے اس التفات میں تمہاری کون سے ”  
” غرض پوشیدہ ہے۔

سر....! میں آپ کے آنے والے ڈرامے میں مرکزی کردار کے حصول کی خواہش ”  
مند ہوں۔ “ شگفتہ بغیر لگی لپٹی رکھے بولی۔

” تو اس کے لے تمہیں شہاب مرزا کے پاس جا کر آڈیشن دینا چاہے تھا۔ “  
اس نے بے شرمی سے قہقہہ لگایا۔ ” آپ کو آڈیشن دے دیا ہے ناں سر....! اب  
” آپ مرزا صاحب سے بات کر لیں وہ آپ کی بات کبھی نہیں ٹالیں گے۔

” شہیر صاف گوئی سے بولا۔ ” سوری....! میں اس کے کام میں مغل نہیں ہو سکتا۔

سر پلیز....! وہ لجاجت سے بولی۔ ” میں نے اپنا سب کچھ داؤ نہ پر لگا کر یہ جوا کھیلا ”  
” ہے، اگر ہار گئی تو موت کو گلے لگانا میری مجبوری بن جائے گی۔

اگر وہ نہ مانا پھر۔“ شہیر اس کی دھمکی سے گھبرا گیا۔”

”ناممکن۔“ شگفتہ نے اعتماد سے کہا۔ ”آپ جیسے لکھاری کی بات وہ نہیں ٹال سکتا۔“

اوکے۔“ شہیر نے ہتھیار ڈال دے۔ ”میں اس سے بات کروں گا۔ آگے اس“  
”کی مرضی اور تمھاری قسمت۔“

☆☆☆

خیر تو ہے شہیر صاحب....! بڑی سفارشیں کر رہے ہیں؟ کیا گھول کر پلا دیا ہے”

نازی صاحبہ نے۔“ اس کی بات پر شہاب مرزانے ہنستے ہوئے پوچھا۔

نہیں یار....! اصل میں ڈراما لکھتے وقت ہیروئن کے حلے اور مزاج کا جو خاکہ  
میرے ذہن میں تھا شگفتہ اس پر پوری اترتی ہے۔“ شہیر کو اپنے صریح جھوٹ پر خود  
بھی حیرانی ہوئی تھی۔

”اگر وہ پوری نہیں اترتی تب بھی آپ کی بات نہیں ٹالی جا سکتی جناب!....! اسے“  
”میرے آفس میں بھیج دیجئے گا، سمجھو وہ [بدکردار] کی ہیروئن سلیکٹ ہو گئی۔

او تھینک یو شہاب صاحب۔“ شہیر ممنونیت سے بولا۔

آپ کی خواہش میرے لے لے حکم کا درجہ رکھتی ہے شہیر صاحب“....! شہاب“  
مرزا خلوص سے بولا اور شہیر نے ایک مرتبہ پھر اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے رابطہ  
منقطع کر دیا۔ فون بند کر کے اس نے پاس بیٹھی شگفتہ کو خوش خبری سنائی۔

”شگفتہ بی بی!....! تم [بدکردار] کے مرکزی کردار کے لے منتخب ہو گئی ہو۔“

اوہ سر“....! وہ بے ساختہ اس سے لپٹ گئی۔ ”مجھے پتا تھا آپ کی بات نہیں ٹالی“  
جائے گی۔“ اس نے ایسے انداز میں خوشی کا اظہار کیا جیسے اس کی منکوہ ہو۔

اچانک شہیر کے دل میں مانو کی یاد نے چٹکی کاٹی اور اس کے ماتھے پر ندامت کے  
قطرے نمودار ہوئے۔ وہ اسی صوفے پر بیٹھا تھا جہاں مانو اس سے چہلیں کیا کرتی، ناز  
و ادا کے جلوے دکھا کر اس کا دل بہلاتی۔ کبھی روٹھتی کبھی مناتی۔ مگر مانو کی یاد

زیادہ دیر شگفتہ کی جارحیت کا مقابلہ نہ کر سکی۔ شہیر اس کے زرخیز بدن کی بھول بھلیوں میں یوں گم ہوا کہ اپنی وفا کی پتلی سے کے سارے وعدے بھلا بیٹھا۔

....جب اس کے حواس بحال ہوئے تو شگفتہ پوچھ رہی تھی

”سر....! مجھے اجازت دیں میں مرزا صاحب سے جا کر مل لوں۔“

وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ٹھیک ہے تم چلی جاؤ، اگر ڈرائیونگ کر سکتی ہو“ تو میری گاڑی ساتھ لے جاؤ۔

وہ بے شرمی سے بولی۔ ”اگر آپ کار نہ بھی دیں تب بھی میں نے یہیں واپس آنا ہے۔ اور جب تک آپ کی بیگم صاحبہ نہیں آجاتی میں آپ کو اکیلا نہیں چھوڑوں گی۔ بلکہ اس کی آمد کے بعد بھی میری ضرورت پڑے تو اشارہ کر دینا کنیز حاضر ہو جائے گی۔“

شہیر نے اس کی بات کا جواب دے بغیر کار کی چابی اس کی سمت بڑھائی اور وہ منگتے ہوئے وہاں سے نکل گئی۔ اس کے جانے کے تھوڑی ہی دیر بعد مانو کی کال آنے لگی۔ اس نے کال اٹینڈ کی۔

”یس؟“

شہری....! طبیعت تو ٹھیک ہے؟ یہ تم کیسے بول رہے ہو؟“ مانو کے لہجے میں چھپی ”  
پریشانی اس کے لے لے حیران کن تھی۔ وہ اس کے یس ہی کہنے سے اس کی اندرونی  
حالت جان گئی تھی۔

ٹھیک ہوں جان....! بس ابھی نیند سے جاگا ہوں ماس لے لے میری آواز آپ کو ”  
عجیب لگ رہی ہے۔“ شہیر نے اپنی آواز میں چاہت سموتے ہوئے کہا مگر اپنے لہجے  
کا مصنوعی پن خود اسے بھی واضح تھا۔

یہ آپ کسے کہا؟“ مانو کی حیرانی میں پریشانی جھلک رہی تھی۔ اسے شہیر پر ایسا پر ایسا لگ  
رہا تھا۔

تم تو بس بات پکڑ لیتی ہو؟“ وہ چڑ گیا۔ ”  
اچھا مجھے لینے کب آرہے ہو؟“ جانے وہ کون سی حس تھی جس نے ضدی مانو کو ”  
موضوع بدلنے پر مجبور کر دیا۔

” کم از کم آج تو نہیں آسکتا۔“ اس کی آنکھوں میں شگفتہ کا شاداب بدن لہرایا۔ اور ” وہ مانو جس کی آواز سننے کے لے لے وہ اپنا سب کچھ داؤ زپر لگانے کو تیار ہو جاتا تھا اس کے وجود کو ٹھکرا دیا۔ شگفتہ مانو سے خوب صورت نہیں تھی۔ مگر اس کے لے نئی تھی اور اس کی ملکیت نہیں تھی جبکہ مانو تو اب گھڑے کی مچھلی تھی۔ بیوی بن کر وہ محبوبہ کے رتبے سے نیچے آگئی تھی۔

” پر کیوں؟“ مانو نے پر زور احتجاج کیا۔ ”شہری جان دو دن ہو گئے ہیں۔ اور مجھے لگ ” ”رہا ہے صدیوں سے تمہیں نہیں دیکھا؟“

شادی ہو گئی مگر تیرا بچپنا نہ گیا؟“ شہیر نے اسے جھڑکا۔ ”بے وقوف! اگر میرے ” بس میں ہو تو ابھی اڑ کر تمہارے پاس پہنچ جاؤ۔ لیکن مجبور ہوں، کام اتنا زیادہ ” ”ہے کیا بتاؤ؟.... بس جمعہ تک انتظار کرو جان

”کیا....؟“ مانو زور سے چیخی۔ ”نہیں جناب....! زیادہ سے زیادہ آج کا دن، کل کا ناشتا ” ”تمہیں میرے ہاتھ سے کرنا پڑے گا سمجھے؟“

”مانو پلیز....! وہ گڑ گڑایا۔“

کوئی پلیز نہیں.... اب بستر چھوڑو اور ناشتا کرو۔“ مانو نے رابطہ منقطع کر دیا۔”

☆☆☆ Page | 230

مانو کی خفگی کی پرواہ کے بغیر اس نے اگلے دو دن شگفتہ کے ساتھ رنگ رلیاں مناتے گزارے۔ جمعہ کی صبح شگفتہ نے اس سے اجازت چاہی۔ اس کے جانے کے بعد وہ پنڈی جانے کا سوچ ہی رہا تھا کہ قائم بخاری کا فون آ گیا۔ قائم بخاری سے وہ فلم لکھنے کا معاوضا وصول کر چکا تھا۔

“شہیر صاحب....! سنائیں کام کہاں تک پہنچا؟”  
“اس نے جواب دیا۔” کہانی مکمل ہو گئی ہے.... اب مکالمے لکھ رہا ہوں۔

آج میری طرف چکر لگائیں، میں کہانی بھی دیکھ لوں گا اور کچھ مزید تفصیلات بھی ”  
“طے کر لیں گے۔

وہ شہیر کی پہلی فلم تھی جبکہ قائم بخاری ایک منجھا ہوا پروڈیوسر اور ڈائریکٹر تھا۔ شہیر.... کو اس کی خواہش رد کرنا مناسب معلوم نہ ہوا۔ وہ ہامی بھرتے ہوئے بولا

ٹھیک ہے....! میں تھوڑی دیر تک پہنچ جاتا ہوں۔“ اس کا ارادہ تھا کہ قائم بخاری ” سے ملاقات کے بعد پنڈی چلا جائے گا۔ مگر وہ اپنے ارادے کو عملی جامہ نہ پہنا سکا۔ قائم بخاری سے مل کر وہ سٹوڈیو سے نکلا تو اسے نازلی ٹکرا گئی۔

سر! بہت بہت شکریہ۔“ وہ گرم جوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے بولی۔

”کوئی بات نہیں مس نازلی.... جو میرے بس میں تھا میں نے کر دیا۔“

سر....! اب تو آپ کو پتا چل گیا نا، کہ مرکزی کردار کیسے ملا کرتے ہیں؟“ نازلی نے معنی خیز لہجے میں پوچھا۔

”شہیر کھسیا کر بولا۔“ ہاں....! آپ کی بہن کی مہربانی سے اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔

اچھا چلیں سر....! کہیں بیٹھ کر گپ شپ کرتے ہیں۔“ نازلی اس کے ساتھ قدم ملا کر چل دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک ریستوران میں بیٹھے خوشگوار موڈ میں لہجے کر رہے تھے۔ اور پھر شہیر کو معلوم نہ ہوا کہ وہ کیسے نازلی کے ہمراہ اپنے بیڈ روم میں پہنچ گیا۔

بقیہ دن اور ساری رات نازلی نے اس کا شکریہ ادا کرتے گزاری۔ دونوں بہنوں نے

اسے دل کھول کر نوازا تھا، کہ مستقبل میں بھی وہ ان کے کام آ سکتا تھا۔ ہفتے کی صبح ہی وہ پنڈی کا رخ کر سکا تھا۔



مانو اسے منہ پھلائے ملی۔ ماں کی موجودی میں وہ اسے منانے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ یہ کام تنہائی میں بہتر طور پر سر انجام دیا جا سکتا تھا۔ مگر تنہائی ملنے سے پہلے اسے تشکیل ملنے کے لے لے آ پہنچا۔

ارے تشکیل میاں....! پورے مولوی بن گئے ہو؟“ وہ کئی ماہ بعد تشکیل کو دیکھ رہا تھا ”۔ حالانکہ فون پر اکثر ان کی گفتگو ہوتی رہتی تھی۔ مگر تشکیل نے کبھی اسے داڑھی رکھ لینے کا مزہ نہیں سنایا تھا۔

”تشکیل مسکرایا۔“ تمہیں حیرانی ہوئی یا پریشانی؟

”پریشانی یا....! تمہارا کاروبار مندا پڑ جائے گا۔“

کاروبار؟“ اب حیران ہونے کی باری تشکیل کی تھی۔“

ہاں نایار....! کسی لڑکی نے بھی تمہیں لفٹ نہیں کرانا، مولویوں سے تو یہ لڑکیاں ”  
یوں بھی الرجک رہتی ہیں۔“ شہیر نے معنی خیز لہجے میں وضاحت کی۔

اسی لے لے تمہاری داڑھی کا حجم کم ہوتا جا رہا ہے۔“ اور شکیل کی لطیف چوٹ پر ”  
دونوں قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔

ویسے میں نے داڑھی کٹائی تو نہیں ہے، بس ہلکی سی ڈریس کی ہے۔“ شہیر نے ”  
صفائی پیش کی۔

ایک دو بار مزید ڈریس ہوئی تو امید ہے ڈریس کرانے کے جھنجٹ سے جان چھوٹ ”  
جائے گی۔“ شکیل کا طنز بر محل تھا۔

چھوڑو یار....! یہ ہر کسی کا ذاتی معاملہ ہے۔“ شہیر نے بحث سے پہلو تہی کے لے لے ”  
وہی گھسا پٹا فقرہ استعمال کیا جو کبھی شکیل کہا کرتا تھا۔

ویسے مجھے حیرانی ہے، تمہیں من کی مراد مل گئی۔ میرا مطلب ہے مانو اور اسے تم ہر ”  
صورت قبول ہو پھر اس جدت کا کیا مطلب؟“ وہ اتنی آسانی سے اس کی جان  
”چھوڑنے والا نہیں تھا۔“ کہیں کسی ڈائیرکٹریا پروڈیوسر نے تو نئی پٹی نہیں پڑھا دی۔

میرے تھوڑے سے ہٹ کر کسی موضوع پر بات ہو سکتی ہے۔ ”شہیر چڑ گیا تھا۔“

”اچھا فلم کب آرہی ہے تمہاری؟“ شکیل کو شاید اس پر ترس آ گیا تھا۔“

”سال بھر تو لگ ہی جائے گا۔“

”فلم لکھنے میں ایک سال؟“ اس کے لہجے میں حیرانی تھی۔“

”لکھنے نہیں... فلماں کی بات کرو۔“

شکیل نے سمجھنے کے انداز میں سر ہلایا اور پھر مستفسر ہوا۔ ”مانو بھابی سے تعلقات کس

”نہج پر جا رہے ہیں۔ وہی جھگڑے یا اب سمجھ دار ہو گئے ہو؟“

بچیاں ماں ہی بن کر سمجھ دار ہوتی ہیں۔ اور مانو کی خوش قسمتی کہ اسے آتے ہی پلے

”پلائے بیٹے مل گئے۔“

”گویا اب ضد نہیں کرتی۔“

میرا خیال ہے، ضدی ہوتے ہوئے سمجھ دار ہونے میں کوئی ٹیکنیکل قباحت نہیں پائی

”جاتی۔“

”شکیل مسکرایا۔”میرا مطلب بے جا ضد سے تھا۔

”شہیر نے فلسفہ بگھارا۔”ضد.... ضد ہوتی ہے، چاہے بے جا ہو یا بر محل۔

”غلط....! بر محل ضد اصول کہلاتی ہے اور بے جا ضد کو ہٹ دھرمی کہتے ہیں۔”

شہیر مسکرایا۔”بس....! ہٹ دھرم وہ پہلے سے تھی اور اب اصولی ہو گئی ہے۔ اور

”اس کی ہٹ دھرمی بھی ختم نہیں ہوئی۔

”تو یوں کہو نا.... بچپنا ختم ہونے میں نہیں آ رہا، سمجھ دار تو نہ ہوئی نا۔”

نہیں یار....! شہیر سنجیدہ ہو گیا۔ ”بہت سمجھ دار، فرماں بردار، خدمت گار اور بخت

آور شریک سفر ملا ہے مجھے۔ میرے والدین کو سعادت مند بیٹی اور بیٹوں کو شفیق ماں

مل گئی ہے۔ بس میرے بارے حد سے زیادہ حساس ہے اور میرا کسی لڑکی سے باتیں

”کرنا برداشت نہیں کر پاتی۔

تو نہ کرو غیر لڑکیوں سے باتیں۔”شکیل نے منہ بنایا۔ ”ایک مانو کم ہے تمہارے

”لے۔

یار....! میرے کام کی بھی مجبوری ہے نا۔“ شہبیر نے گنجائش نکالنا چاہی۔”

لکھاری صاحب....! مجبوری کی بات چیت اور حظِ نفس کی گپ شپ میں نمایاں فرق ” ہے۔“

مولانا صاحب....! فضول کی باتوں کے لے لے میرے پاس بالکل وقت نہیں ہے۔“ کافی کام پڑے ہیں کرنے کو۔ تم انیلا بھابی کی خیریت سے آگاہ کرو اور پھوٹنے والی ” کرو۔“

اللہ پاک کا شکر ہے کہ میں نے اس سے شادی کر لی۔ یقین مانو دنیا ہی میں جنت مل ” گئی ہے۔“

” اور وہ.... پکی، چنبیلی، فری، سونیا وغیرہ کا کیا حال ہے؟“

”شکیل کھسیا کر بولا۔“ بس یار....! حماقتیں یاد نہ دلاؤ۔“

خیر حماقت تو اسے نہیں کہہ سکتے۔“ شہبیر گزشتہ دو تین دن کی کارگزاری یاد کر کے ” اسے تسلی دینے لگا۔“ البتہ فطرت کہہ سکتے ہیں اور فطرت سے کس کو مفر ہے؟

”کیا....؟“شکیل چلایا۔ ”بے حیائی اور بد کاری کیسے فطرت ہو گئی؟ فطرت شادی ہے“  
”میاں شادی.... سمجھے۔“

یار....! عورت مرد کی ضرورت ہے۔“شہیر نے اپنے موقف کا کمزور سا دفاع کیا۔“  
تو بیوی عورت ہی ہوتی ہے نا؟“اس کے لہجے میں طنز کی کاٹ آسانی سے محسوس کی  
”جاسکتی تھی۔“یا ہر عورت کو منہ لگانا مرد کی ضرورت ہوتی ہے۔  
تم نے چائے پی لی ہے نا، اگر کھانا کھانا ہے تو بھجوا دیتا ہوں لیکن میں تمہارا ساتھ  
”نہیں دے سکوں گا، مجھے کچھ ضروری لکھائی کرنا ہے۔“  
نہیں تھینکس....! اب میں چلوں گا۔“شکیل، شہیر کے پسندیدہ موضوع سے اس کی  
پہلو تہی کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھا۔ مگر اس کے چہرے کے تاثرات اور بوگس دلائل  
جو کچھ باور کر رہے تھے وہ شکیل کے لے لے حیران کن ہی نہیں عجیب و غریب بھی  
تھے۔ مانو جس کے نام کی مالا جینا شہیر کا پسندیدہ مشغلہ تھا وہ بھی دوران گفتگو شہیر  
کے یاد کرانے پر اسے یاد آئی تھی۔ مگر یہ موضوع چھیڑنے کے لے وہ مقام اور

وقت تشکیل کو مناسب نہ لگا۔ اور یہ بحث کسی اور وقت پر ٹال کر وہ شہیر سے الوداعی مصافحہ کر کے نکل آیا۔



شہری....! خیر تو ہے، تم کچھ بدلے بدلے سے لگ رہے ہو؟“ شہیر کی جانب سے ”پیش رفت نہ پا کر وہ خود بہ خود راضی ہو گئی تھی۔“  
مانو....! شادی سے پہلے میں نے بڑے پیار سے تمہیں سمجھایا تھا کہ عملی زندگی میں ”کیا کیا مشکلات درپیش ہو سکتی ہیں۔ اور یار ہے مجھ سے اتفاق کرتے ہوئے تم نے یہی.... کہا تھا کہ

ع ہم نے مانا ہے کہ دلی میں رہیں، کھائیں گے کیا؟

اور اب تمہیں وہ وعدے وعید بھول گئے۔ میں لکھاری ہوں اور لکھاری پبلک پراپرٹی ہوتا ہے۔ پھر مجھے اپنے کام کے سلسلے میں کئی لوگوں سے رابطے میں رہنا پڑتا ہے، جس میں صنفِ مخالف کی تعداد کچھ زیادہ ہی ہے۔ جبکہ تم ہر لڑکی کو یوں دیکھتی ہو ”جیسے وہ تمہاری سوکن ہو، آخر اس طرح کب تک چلے گا؟“

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

یعنی ہمیں قطع تعلق کر لینا چاہے ہے نا؟“ مانو کے لہجے سے تلخی جھلکی۔

میری کس بات سے تم نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے؟“ شہیر کو بھی غصہ آ گیا تھا۔

لڑکیوں سے روابط کا اعتراف، پبلک پراپرٹی اور ایسا کب تک چلے گا، کے الفاظ  
”تمہارے نزدیک کیا معنی رکھتے ہیں؟“

شہیر کو احساس ہوا کہ وہ نادانستگی میں کچھ الٹا بول گیا ہے۔

یہ میرے ہاتھ دیکھ رہی ہو؟“ اس نے ہاتھ جوڑتے ہوئے بحث سے راہ فرار اختیار  
کی۔

مانو نے بھی خلاف توقع بحث کرنے کے بجائے اس کے ہاتھوں کو تھام کر آنکھوں  
سے لگایا اور پھر اس کی ہتھیلیوں کو ہونٹوں سے چھوتے ہوئے بولی۔

”شہری....! آئی لو یو سوچ۔“

آئی نو....! مانو کو مائل بہ کرم دیکھ کر اس نے اطمینان کا سانس لیا۔ مگر ان کی یہ  
صلح عارضی ثابت ہوئی۔ اتوار کا دن گھر میں گزار کر وہ سوموار کے دن صبح سویرے

لاہور روانہ ہوئے۔ گھر میں پہنچتے ہی مانو فریش ہونے کے لے ہاتھ روم میں داخل ہوئی اور پھر بغیر کسی تاخیر کے باہر نکلی، اس نے ہاتھ میں گہرے نیلے رنگ کی انگلیا اٹھائی ہوئی تھی جو لا محالہ نازلی کی تھی۔

یہ کیا ہے؟.... کس کا ہے؟“ مانو کے ہونٹوں سے وحشت زدہ آواز برآمد ہوئی۔ ”  
شہیر ہکا بکا رہ گیا تھا۔

شگفتہ نے شہیر کے نشست بدلنے کا کوئی نوٹس نہیں لیا تھا۔ بیٹھنے کے لے اس نے بھی شہیر کے پہلو ہی کو پسند کیا تھا۔ چائے کا کپ اس نے شہیر کی جانب بڑھایا  
.... اور ایمان سے پوچھنے لگی

”تم کتنی چینی لو گی ایمان؟“

”ڈیڑھ چمچ باجی۔“

شہیر نے لقمہ دیا۔ ”اگر اس کے کپ میں چینی نہ ڈالو تب بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

وہ کیوں جی؟“ شگفتہ معنی خیز لہجے میں مستفسر ہوئی۔ جبکہ ایمان نے حیا سے سر جھکا ”  
لیا تھا۔

یونہی.... میرا خیال ہے۔“ وہ ایک لمحے کے لے لے رکا اور پھر بات ادھوری ”  
چھوڑتے ہوئے بولا۔ ”چلو میرے خیال کو رہنے دو۔“ اور شہیر کے بات نامکمل  
چھوڑنے پر ایمان نے اطمینان بھرا سانس لیا۔ گویا وہ جانتی تھی کہ شہیر کیا کہنے والا  
تھا۔

شہیر نے شگفتہ کی طرف رخ موڑا اور ہلکے سے آنکھ میچتے ہوئے بولا۔ ”ہاں یاد آیا  
“شگفتہ....! تم آفندی صاحب سے ملی ہو، تمہیں بڑی شدت سے یاد کر رہے تھے۔  
کوئی اتنا ضروری نہیں ہے ان سے ملنا۔“ شگفتہ شرارت سے مسکرائی اور پھر شہیر کے  
چہرے پر غصے بھرے تاثرات نمودار ہوتے دیکھ کر بولی۔ ”لیکن ملنا بہ ہر حال

پڑے گا۔ اور اگر آپ میرے آنے تک ایمان کو کمپنی دے سکیں تو میں یوں گئی اور یوں آئی۔“ اس نے چٹکی بجا کر اپنی جلد واپسی کا اشارہ دیا۔

اس کی بات نے شہیر کے ہونٹوں پر ہنسی بکھیر دی تھی۔ وہ چہکا۔

”لیٹ ہوئیں تو کان کھینچوں گا۔“

اوکے یار....! نہیں ہوتی لیٹ۔“ اس نے نشست چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”اور ہاں،“ شہاب صاحب کے ڈرامے کے لے لے کرن صاحبہ بڑی تگ و دو میں ہیں۔ جبکہ آپ.....“ نے مجھ سے وعدہ

شہیر نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے یاد ہے۔ تم فی الحال آفندی صاحب سے مل آؤ، پھر بات کرتے ہیں۔“

باجی....! بعد میں چلی جاتیں نا؟“ ایمان جو، ان کی باتیں غور سے سن رہی تھی شگفتہ ”کو جانے پر آمادہ دیکھ کر ملتچی ہوئی۔“

میں ابھی آئی میری جان۔“ اسے تسلی دیتے ہوئے وہ سرعت سے باہر نکل گئی۔“

تم گھبرا کیوں رہی ہو، میں ہوں نا تمہارے ساتھ؟“ شہیر نے دوبارہ اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ”یوں بھی میں خود یہی چاہ رہا تھا کہ وہ ہمیں تنہا چھوڑ دے۔“

کیوں سر؟“ اس نے معصومیت سے پوچھا۔“

ع اس سادگی پر کون نہ مر جائے اے خدا

.... شہیر آہستہ سے گنگنایا

“بتائیں نا سر؟“

“میں چاہتا ہوں تمہارے فلم میں کام کرنے کی بابت کچھ طے کر لیا جائے۔“

سر....! مرکزی کردار مجھے کسی نے آفر نہیں کرنا اور واجبی کردار مجھے قبول نہیں، تو“

“یہ بیل کس طرح منڈھے چڑھے گی۔“

ارے واہ، یہ کس نے کہہ دیا کہ تمہیں مرکزی کردار نہیں ملے گا؟“ شہیر کی پیش

قدمی تھوڑی سی بڑھی۔

” سچ میں سر....! کیا مجھے مرکزی کردار مل جائے گا۔“ وہ شہیر کے ہاتھوں کی حرکت کو نظر انداز کرتے ہوئے پر اشتیاق لہجے میں مستنفسر ہوئی۔

ہنی....! کیا مجھ پر یقین نہیں۔“ اس کی آواز جذبات سے لبریز تھی، اس کی دست درازی مزید بڑھی، مگر ایمان اس حد تک جانے پر آمادہ نہ ہوئی۔

پلیز سر....! ابھی نہیں۔“ اس کے ہاتھ نرمی سے تھامتے ہوئے وہ ماتحتی ہوئی۔“

پر کیوں؟.... کیا تم سمجھتی ہو کہ میں تمہیں دھوکا دوں گا۔“ شہیر کو اس کا انکار ناگوار گزرا تھا۔

ایسا سمجھنے سے پہلے میں مرجانا پسند کروں گی۔“ اس نے شہیر کے داہنے ہاتھ کی پشت کو ہونٹوں سے چھوا۔

پھر یہ اعراض کس لے لے؟“ وہ شاکھی ہوا۔“

سر....!بائی گاڈ، میں ایسی لڑکی نہیں ہوں۔ مجھے فلم میں کام کرنے کا شوق ضرور ” ہے، مگر اس کے لے لے اتنی بڑی قربانی دینا پڑے گی، یہ میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔“

تو پھر؟“ اس کے لہجے سے مایوسی چھلکنے لگی۔ ہاتھ آیا شکار نکل رہا تھا۔“

وہ بے چارگی سے بولی۔ ”سر....!مجھے تھوڑا وقت چاہے۔“ اس کے عاجزانہ لہجے میں چھپی معصومیت شہیر کے لے کسی حکم سے کم نہیں تھی۔

پر کتنا؟“ اس نے ندیدے ہونٹوں پر زبان پھیری۔“

ہفتا ایک تو لگ ہی جائے گا۔ کل پنڈی جاؤ گی کہ میرا سارا سامان گھر میں پڑا ” ہے، میں یہاں رہنے کی نیت سے تو نہیں آئی تھی نا؟

”کون سا سامان؟“

”یہی روز مرہ کا سامان سر....!کپڑے، جوتے اور میک آپ وغیرہ کا سامان۔“

یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ تو نہیں ہے ہنی۔ ”شہیر کو اس پر بہت زیادہ پیار آرہا تھا۔“ ”

”چلو ابھی جا کر خریداری کر لیتے ہیں۔“

وہ پھکی مسکراہٹ سے بولی۔ ”سر....! دراصل میں کچھ زیادہ رقم ساتھ نہیں لاسکی ہوں تو، میرا خیال ہے جب گھر میں اتنے لباس پڑے ہوئے ہیں، پھر یہ کوئی فضول ”خرچی جیسا معاملہ بن جائے گا؟“

شہیر نے ایک بلند بانگ قہقہہ لگایا۔ ”پگلی ہے تو.... میں کس لے لے ہوں۔ شہیر صدیقی کی موجودی میں تم اپنے پیسے خرچ کرو گی۔ کوئی عقل میں آنے والی بات کرو۔ چلو اٹھو شاپنگ کے لے چلیں۔“ اس نے ایمان کے ملائم بازو سے پکڑ کر کھینچا۔

”نہیں سر....! یہ تو سراسر زیادتی ہے بھلا آپ کیوں....؟“

شہیر نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر اسے فقرہ مکمل کرنے کا موقع نہ دیا۔ ”اب“

”ساری اپنی نہ منواو.... کچھ اس خاکسار کی بھی مان لو۔“

سر....! یہ اچھا نہیں لگتا نا۔“ اس کا انکار جاری رہا۔“

تم نے چلنا ہے کہ نہیں۔“ اس نے تیش بھرے لہجے میں پوچھا۔”

آپ تو خفا ہونے لگے سر!“ وہ اس کا بازو پکڑ کر اس کے ساتھ لگ گئی۔ شہیر کا غصہ ”

بھاپ بن کر اڑ گیا تھا۔ وہ گویا ہواوہاں میں اڑنے لگا تھا۔

تو پھر چل رہی ہو کہ نہیں۔“ اس نے ملائمت سے پوچھا۔”

اچھا تو نہیں لگتا، مگر آپ کے حکم کو ٹالنا بھی تو میرے لے لے ناممکن ہے؟“ اس کے ”

انداز میں اگر کوئی اداکاری یا بناوٹ کا رنگ موجود بھی تھا تو شہیر کو محسوس نہ ہو سکا

-

ہاں بس یہ یاد رکھنا مجھ سے انکار نہیں سنا جاتا۔“ وہ اسے ساتھ لگائے فلیٹ کے ”

بیرونی دروازے کی طرف چل پڑا۔ تھوڑی دیر بعد وہ شہیر کی کار میں بیٹھے لاہور کے

مشہور شاپنگ پلازہ کی طرف اڑے جا رہے تھے۔

“آپ فلم کی بابت کس سے بات کریں گے سر”

“تم پہلے خود کو تیار تو کر لو۔ یوں کسی کے کان کھانے کا فائدہ؟”

تیار تو ہوں ناسر“! وہ کھسک کر اس کے قریب ہوئی۔

تو پھر ابھی بات کر لیتا ہوں۔“ وہ موبائل نکال کر آفندی کا نمبر ملانے لگا۔

جی شہیر میاں “! آفندی کے لہجے میں چند گھنٹے پہلے ہونے والی ملاقات کا اثر نمایاں

تھا۔

“بھیا....! کہانی پڑھ لی تھی؟“

“ہاں نا، تمہارے جانے کے بعد سے شروع ہوں۔ بس چند منٹ پہلے ہی ختم کی ہے۔

کیسی لگی؟“.... وہ بے تابی سے مستفسر ہوا۔

میاں!.... میرے پاس اتنے الفاظ کا ذخیرہ نہیں ہے کہ تمہاری تحریر کی تعریف کر

سکوں۔ “آفندی کے لہجے میں کسی اپنے کی صلاحیت پر اترانے کا پہلو نمایاں تھا۔

“اچھا بھیا....! ایسا ہے کہ فلم کی ہیروئن کی تلاش میری ذمہ داری ہوئی۔

واہ کیا معصومیت ہے اور کتنا احساس ہے بھائی کی پریشانی کا؟ “آفندی نے ہنستے ہوئے

اسے چھیڑا۔

کہیں آپ نے ہیروئن منتخب تو نہیں کر لی؟“ شہیر کے لہجے میں پریشانی جھلکی۔  
”نہیں بھئی...! چند لڑکیاں نظر میں تھیں، مگر اب تو بات میرے ہاتھوں سے نکل  
”گئی ہے نا؟“

تھینک یو بھیا! وہ ممنونیت سے بولا۔

”آج ہفتہ ہے.... اور جمعہ کے دن مجھے ہیروئن سٹوڈیو میں چاہے۔“

”اس نے پوچھا۔“ جمعہ کے دن تو شوٹنگ شروع ہو گی نا۔

بالکل۔“ آفندی نے تائید کی۔

تو کیا اس سے پہلے آپ ہیروئن سے نہیں ملیں گے؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنے

ساتھ سر جوڑے بیٹھی ایمان کی طرف پیار سے دیکھا۔

مجھے تمہارے انتخاب پر بھروسا ہے۔ البتہ اپنی تسلی کے لے ملانا چاہتے ہو تو

”سو موار کو آفس آجانا۔“

اوکے بھیا....! اللہ حافظ - ”رابطہ منقطع کر کے اس نے ایمان سے کہا۔ ”ہنی مبارک“  
”ہو۔ تم ریحان آفندی کی آنے والی فلم کی ہیروئن منتخب کر لی گئی ہو۔

”سچ....! ایمان نے پر جوش انداز میں اس کا بازو تھام لیا تھا۔ ”اتنی آسانی سے، یہ“  
”کیسے ممکن ہے سر؟

یہ بالکل ممکن ہے۔ اور اب اس بات کو راز میں رکھنا ہے۔ یہ نہ ہو شگفتہ یا نازلی کو“  
”بتا دو اور وہ میری جان کو آجائیں۔

میں سمجھی نہیں سر....! شگفتہ اور نازلی باجی کو میرے ہیروئن بننے پر کیا تکلیف، وہ تو“  
”الٹا خوش ہوں گی۔“ اس کا لہجہ حیرانی سے پر تھا۔

میری جان....! مسئلہ یہی ہے کہ تم بالکل معصوم اور بھولی بھالی ہو۔ جبکہ اس“  
”میدان میں تیز طرار لوگ کامیاب رہتے ہیں۔

سر....! میں جیسی بھی ہوں بالکل ٹھیک ہوں۔ اور جب آپ کی پشت پناہی حاصل“  
”ہے، تو مجھے کسی کا کیا خوف؟

بہ ہر حال.... دل سے یہ غلط فہمی نکال دو کہ یہاں کوئی تمہارا اپنا ہے، یا کسی کو ” تمہاری کامیابی پر مسرت ہوگی؟ ظاہری خوش خلتی اور بناوٹی خوشی کے اظہار سے کسی کو اپنا ہمدرد نہ سمجھ بیٹھنا۔ یہ سب دکھاوے کے طور پر ہوتا ہے۔ حقیقت میں تمام ایک دوسرے سے جیلنس رہتے ہیں۔ اور چاہے اپنا فائدہ ہو یا نہ ہو دوسرے کا نقصان ان کے لے لے خوشی کا باعث بنتا ہے۔

مگر نازلی اور شگفتہ باجی نے تو مجھے اسی مقصد کے لے لے راولپنڈی سے بلایا ” تھا۔ ”ایمان کے لے لے شہیر کی باتوں پر یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ بے وقوف“....! ایک ہاتھ سے سٹیرنگ سنبھالتے ہوئے شہیر نے دوسرے ہاتھ سے ” اس کی ناک کی پھنگ پکڑ کر مروڑی۔

”اف اللہ جی“....! ایمان نے زور سے سسکاری بھری۔ ”سرجی نہ کریں نا؟.... درد“ ہوتا ہے۔

”باتوں سے تو تمہیں بھی سمجھ نہیں آتی۔“

”تو کیا مارنا ضروری ہے بچی کو۔“ وہ ناک کو سہلاتے ہوئے ناز سے بولی۔ اس کی بات نے شہیر کے ذہن میں اپنی مانو کی یاد تازہ کر دی تھی۔ وہ بھی خود کو بچی کہتی تھی۔ مگر پھر سر جھٹک کر وہ ایمان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ہنی....! شگفتہ اور نازلی نے تمہیں چھوٹے موٹے کردار کے لے بلایا ہو گا۔ بلکہ ان کا اصل مقصد لازماً تمہیں بہ طورِ چارہ استعمال کر کے اپنے لے بہتر کردار ڈھونڈنا ہو گا۔ اگر انہیں یہ پتا چل گیا کہ تم پہلے چانس میں بڑی سکریں پر جلوہ گر ہو رہی ہو.... اور وہ بھی مرکزی کردار کے طور پر تو شاید یہ بات ہضم کرنا انہیں دشوار ہو جائے۔ وہ ضرور بالضرور تمہیں اس کام اور مجھ سے برگشتہ کرنے کی کوشش کریں گی۔ اسی طرح مجھ پر بھی دباؤ ڈالیں گی کہ تمہاری جگہ انہیں چانس دلاؤں۔

”ٹھیک ہے سر جی....! کسی کو بھی نہیں بتاؤں گی۔“

گڈ۔“ کہہ کر شہیر نے کار پارکنگ میں موڑ دی۔ چند لمحوں بعد وہ شاپنگ پلازا کے اندر تھے۔

سر جی....! بس ایک سوٹ کافی رہے گا۔ ٹھیک ہے نا۔“ وہ اس کے ساتھ یوں چل رہی تھی جیسے اس کی گھر والی ہو۔

سر جی کی بچی....“ شہیر نے اسے آہستگی سے جھڑکا۔ ”کوئی سنے گا تو کیا کہے گا“؟.... کسی اور نام سے نہیں پکار سکتی ہو۔

ہائے اللہ جی....! کیا کہوں اس کے علاوہ؟“ ایمان نے پریشانی کا اظہار کیا۔“ شہری کہا کرو۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں مانو کا غمزہ چہرہ لہرایا، مگر ایک نئی دو شیزہ کی قربت گویا نئی چوٹی سر کرنے کے مترادف تھی۔ مانو کا چہرہ اس کے سفلی جذبات کے سامنے ماند پڑ گیا۔

اف....! نہیں سر....! یہ ممکن نہیں، اچھا ایسا ہے، صرف جی کہوں گی۔“ ریڈی میڈ“ کپڑوں کی دکان میں گھستے ہوئے اس نے سرگوشی کی۔

“شہیر مسکرایا۔“ چلو غنیمت ہے۔

ان کے اندر داخل ہوتے ہی چاک و چوبند سلیز مین مستعد ہو گیا۔ یوں بھی شہیر اور ایمان کی عمروں کے تفاوت اور شہیر کے چہرے پر ایمان کے لے لے ریشہ خطمی ہونے کے تاثرات اس بات کا مظہر تھے کہ کچھ خریدے بغیر وہ نہ جاتے۔ بس لڑکی کے کسی چیز کو پسند کرنے کی دیر تھی۔

یہ دیکھو کتنا پیارا سوٹ ہے۔“ شہیر نے ہینگر میں لٹکے ایک پنک کلر کے سوٹ کی طرف ایمان کو متوجہ کیا۔ پنک کلر مانو کا فیورٹ کلر تھا۔

نہیں جی....! مجھے یہ رنگ بالکل ہی نا پسند ہے۔“ ایمان نے ناک بھوں چڑھائی۔“ اچھا یہ کیسا ہے؟“ شہیر نے بلیو رنگ کے سوٹ کو پکڑا، کہ پنک کے بعد مانو بلیو کلر کی دلدادہ تھی۔

جی نہیں جی....! یہ بھی بونگا سا کلر ہے۔ بیک ورڈ اور دقیانوسی۔“ ایمان کی پسند مانو سے قطعی جدا تھی۔

پھر خود ہی پسند کرو۔“ وہ چڑ گیا تھا۔“

اس کی خفگی خاطر میں لائے بغیر ایمان نے بینگنی کمر کے ایک سوٹ کو پکڑ کر اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔

”یہ کیسا ہے؟“

”بہت اچھا۔“ وہ تعریفی لہجے میں بولا۔

”سچ کہو نا؟“ وہ اٹھلائی۔

اس بدن کے ساتھ جس لباس کو لپٹنے کی سعادت حاصل ہو گی وہ اپنی خوش بختی پر ”ناز کرے گا۔“ شہبیر کا لہجہ کسی نو عمر عاشق سا تھا۔

”اچھا یہ دیکھو۔“ وہ لباس رکھ کر ایمان نے اسے بلیک سوٹ کی طرف متوجہ کیا۔

”میرا تو پسندیدہ کمر ہے، پھر گورے رنگ پر یوں بھی خوب سجتا ہے۔“

”اور یہ؟“ وہ ایک کے بعد ایک سوٹ آگے کرتی گئی۔ اور شہبیر تمام کی تعریف کرتا گیا۔

اب میں ان میں سے کوئی ایک لباس کیسے پسند کروں گی۔ ”وہ روہانسی ہونے لگی“  
”جبکہ آپ کو بھی تمام سوٹ پسند ہیں۔“

جب تم پسند ہو تو لباس کی کیا اہمیت۔ ”وہ بات بے بات رومینٹک ہو رہا تھا۔“

”پھر بھی جی....! سوٹ کے انتخاب میں میری مدد تو کر سکتے ہیں نا؟“

تمہیں یہ سارے پسند ہیں۔ ”شہبیر نے درجن بھر سوٹوں کی طرف اشارہ کیا۔“

ہاں نا، اسی لے لے تو چناؤ، میں دشواری پیش آ رہی ہے؟ ”وہ بھول پن سے بولی۔“

اس کی معصومیت کہیں سے بھی بناوٹی نظر نہیں آ رہی تھی۔ یوں بھی جب عورت

کسی مرد کے حواسوں پر چھا جائے تو اس کی بری عادتیں بھی مرد کو ادائیں لگتی ہیں۔

یہ سارے سوٹ پیک کرا دو۔ ”اس نے سیلز مین کو حکم دیا، اپنے اندازے کی درستی“

پر سیلز مین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ظاہر ہوئی اور وہ سعادت مندی سے بولا۔ ”ٹھیک

”ہے سر۔“

”نہیں جی اتنے سوٹ؟“ ایمان کا انکار مزید تحریک دینے والا تھا۔“

”کم ہیں کیا؟“ اس نے نو دولتوں کے انداز میں پوچھا۔

آپ بھی نابس۔“ وہ سیلز مین کی پروا کے بغیر اس کے بازو سے چپک گئی۔

”سنیں جناب!“ اس نے سیلز مین کو پکارا جو دو کارکنوں سے سوٹ پیک کرانے لگا تھا۔

جی سر؟“ وہ سرعت سے بولا۔

”کیا چیک کے ذریعہ پے منٹ ہو سکے گی؟“

”سوری سر....! اس وقت تو بینک بھی بند ہوں گے، تصدیق نہیں ہو سکے گی۔“

اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس نے موبائل فون نکال کر آفندی کا نمبر ڈائل کیا۔

جی جناب!“ آفندی نے کال رسیو کرتے ہوئے پوچھا۔

”بھیا....! کہانی تو آپ نے رکھ لی معاوضا کون ادا کرے گا؟“ اس کے لہجے میں مزاح

کا عنصر نمایاں تھا۔

”آفندی ہنسا۔“ خیر سے اتنی بے اعتباری کب سے ہو گئی۔

”..... جب سے آپ نے سر پرستی میں لیا۔ ڈر رہا ہوں کہیں“

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

شہیر میاں....! میں اس وقت بہت مصروف ہوں، اگر جلدی سے اصل مدعا پر آ جاؤ۔“

آپ کی بھابی کے ساتھ شاپنگ پر آیا ہوں۔ بینک بند ہیں، دکاندار چیک قبول نہیں کر رہا اور جیب میں بہ مشکل چند ہزار روپے ہیں۔ اور تمھاری بھابی کی ضد، خیر ہماری بھابی سے آپ کا واسطہ پڑتا رہتا ہے، آپ اچھی طرح واقف ہوں گے۔

کتنی رقم چاہے؟.... اور کہاں بھجوا دوں؟“ آفندی نے قہقہہ لگا کے پوچھا۔

ایک لاکھ کافی ہوں گے۔“ شہیرا سے اپنی لوکیشن سے آگاہ کرتا ہوا بولا۔

اوکے گھنٹا ادھ لگ جائے گا، میں ملازم کے ہاتھ بھجوا دیتا ہوں۔“ آفندی نے رابطہ منقطع کر دیا۔

شہیر نے جیب سے کار کی چابی نکال کر سیلزمین کی طرف بڑھائی۔ ”یہ سوٹ پارکنگ

میں کھڑی کریم کلر کی ٹیوٹا میں رکھوا دو، کار کا نمبر 2055 ہے۔ ہم کچھ مزید

“خریداری کر لیں۔

سیلز میں نے۔ ”جی سر۔“ کہتے ہوئے چابی تھام لی۔

وہاں سے نکل کر وہ جوتوں کی دکان میں گھس گئے اور ایمان کے نہ نہ کرنے کے باوجود چند جوڑے جوتوں کے اس کے لے پیک کرا دے۔ اس کے بعد وہ اسے کا سیمیٹکس کی دکان میں لے گیا۔ میک اپ کا سامان، پرفیوم، ہاڈی سپرے کی خریداری کے بعد آخر میں وہ لیڈر کے خوب صورت اور قیمتی لیڈیز پرس دیکھ رہے تھے۔

کوئی ضرورت کی چیز رہ تو نہیں گئی؟“ شہیر نے فدا ہونے والے لہجے میں پوچھا۔“  
نہیں جی....! کچھ زیادہ ہی خریداری کر لی ہے۔“ اس نے اٹھلاتے ہوئے اسے اپنے ”  
مدہوش کن لمس سے نوازا۔

وہ واپس کپڑے کی شاپ پر پہنچے جہاں آفندی کا ملازم ان کا منتظر تھا۔ رقم وصول کر کے اس نے سیلز مین کو ادائیگی کی اور پھر جوتوں کی دکان میں جا کر اس کا حساب بھی بے باق کر دیا۔ باقی دکانداروں کو وہ اپنے پرس سے ادائیگی کر چکا تھا۔

اتنا سامان دیکھ کر شگفتہ اور نازلی باجی کیا کہیں گی؟“ پارکنگ سے نکلتے ہوئے ایمان نے جھجک کر اندیشہ ظاہر کیا۔

وہ خود کئی لوگوں سے یہ خریداری کرا چکی ہیں، انھیں اچنبھا نہیں ہو گا۔“

میں سمجھی نہیں؟“ اس کے لہجے میں حیرانی تھی۔“

مطلب یہ ہنی....! کہ اس فیلڈ میں سب چلتا ہے۔“ شہیر نے اس کا ملائم ہاتھ تھامتے ہوئے معنی خیز انداز میں دبایا اور ایمان کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں مسکرا دی

☆☆☆

موبائل فون کی گھنٹی اس کی نیند میں مغل ہوئی، کال منقطع کرنے کا بٹن دبانے سے پہلے اس موبائل فون کی سکرین پر نگاہ دوڑائی اور ایمان کا نام پڑھتے ہی اس کی نیند کافور ہو گئی۔ اسی لمحے اس نے کال رسیو کر لی۔

“یس؟“

”سوری سر جی....! آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“

پھر وہی سر؟“ شہیر نے اسے جھڑکا۔” Page | 261

سوری جی....! آئندہ نہیں ہو گا، میری توبہ۔“ وہ ناز سے ہنس دی تھی۔”

کیسے یاد کیا؟“ شہیر کے لے لے اس کی ہنسی حوصلہ افزا تھی۔”

س.... سوری جی....! وہ سر کہنے لگی تھی کہ ایک دم گڑبڑا گئی۔ اس کے انداز پر شہیر ہنس پڑا تھا۔

”ہنسو.... ہنسو جی....! بچی کو رعب دکھاؤ، اللہ میاں پوچھیں گے؟“

”اچھا نہیں دکھاتا رعب.... تم کچھ کہنے والی تھیں؟“

”آج سوموار ہے نا اور آپ نے کہا تھا سٹوڈیو چلیں گے۔“

”اوہ ہاں یاد آیا۔“ شہیر نے گھڑی کو دیکھا۔ ”بارہ ہونے والے ہیں، میں ایک بجے تک“

”تمہارے پاس ہوں گا۔“

”نہیں جی....! میں بس پانچ منٹ میں آپ کے پاس پہنچنے والی ہوں۔ شگفتہ باجی سے“  
”ایڈریس لے اے اور اس وقت ٹیکسی میں ہوں۔“

”مم.... مگر.... ہنی.... میرے گھر میں.... ہم باہر چل کر.....؟“

”اتنا ڈرتے ہیں جی بیگم سے۔“ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے مسکرائی۔“

”نہیں.... وہ دراصل.... وہ کیا ہے کہ.... ہاں میں نہیں چاہتا کوئی بد مزگی ہو۔“

”بد مزگی کیسی، کیا، صرف میں ہی رعب جھاڑنے کے لے لے ملی ہوں؟ اور بیگم“

”صاحبہ آپ کی کوئی بات نہیں سنتی۔“ ایمان نے دبے لفظوں میں اس کی مردانگی کو ابھارنے کی کوشش کی۔

”وہ جھلا گیا۔“ یعنی تمہارا یہاں آنا بہت ضروری ہے۔ ہے نا؟

”نہیں جی....! بالکل ہی نہیں، میں واپس لوٹ رہی ہوں۔“ اس کا خفگی بھرا لہجہ شہیر

سے برداشت نہ ہو سکا اور وہ سرعت سے بولا۔

”نہیں....! اب کوئی ضرورت نہیں واپس جانے کی۔ تم آ جاؤ، میں اتنی دیر میں“  
”فریش ہو جاؤ۔“

مجھے پتا تھا جی....! آپ میری بات نہیں ٹال سکتے۔“ ایمان کے لاڈ بھرے لہجے نے“  
اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیر دی تھی۔ رابطہ منقطع کر کے اس نے سب سے  
پہلے چوکیدار کو ایمان کی بابت سمجھا دیا۔ وہ بوڑھا چوکیدار اس نے چند دن ہی ہوئے  
تھے کہ ملازم رکھا۔ اس کا کام کار کے آنے جانے پر گیٹ کھولنے کے علاوہ کچھ نہ تھا  
۔ جب وہ فریش ہو کر ڈرائنگ روم میں پہنچا تو ایمان کو منتظر پایا۔

”اتنی دیر لگا دی۔“ اس نے منہ بسورا۔“

غضب خدا کا، دس منٹ نہیں لگائے محترما۔“ شہیر نے جواباً کہا مگر آواز خاصی پست  
رکھی کہ وہ نہیں چاہتا مانو یہ مکالمہ سنے۔

”اچھا چائے پلو او، زنا؟ ناشتے کے بغیر آئی ہوں۔“ وہ ایک توبہ شکن انگڑائی لیتے  
ہوئے بولی۔

”چلو رستے میں تلگڑا سا ناشتا کرا دیتا ہوں۔“ شہیر نے جان چھڑانا چاہی۔“

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

“وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔ ”نہیں جی....! چائے کے بغیر تو میں نہیں ٹلنے والی۔

بادل نحواستہ وہ کچن کی طرف بڑھ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ مانو وہیں ہوگی۔ شہیر کا بستر چھوڑنا اور اس کا کچن میں گھسنا اکھٹا ہوتا تھا۔ اب آگے اس کی اپنی مرضی تھی کبھی وہ ناشتا کر لیتا اور کبھی بغیر ناشتے کے نکل جاتا۔

مانو اسے انڈہ فرائی کرتی نظر آئی۔ وہ ہمیشہ ناشتے میں ہاف فرائی انڈہ پسند کرتی تھی۔

اس کی وجہ سے شہیر کا بھی یہی معمول بن گیا تھا۔ گو پچھلے کئی دن سے ان کے

درمیان کشیدگی کی فضا قائم تھی مگر ناشتے کا مینو اس نے بدلی نہیں کیا تھا۔ البتہ اسے

ہر ہفتے راولپنڈی لے جانے کا معمول متاثر ہو گیا تھا۔ مگر وہ حرفِ شکایت زبان پر

نہیں لائی تھی۔ گھر والوں کے سامنے بھی اس نے خود سے کوئی بہانہ گھڑ لیا تھا۔

ناشتے میں ایک مہمان بھی ہے۔ “وہ اتنا کہہ کر بغیر اس کا جواب سننے واپس مڑ آیا۔”

ڈرائنگ میں داخل ہوتے وقت اسے آفندی کی کال رسیو کرنا پڑی۔ جب تک وہ

آفندی سے بات ختم کرتا مانو ناشتے کی ٹرالی دھکیلتی اندر داخل ہوئی۔ ناشتے کے برتن

وہ ایمان کے سامنے دھری شیشے کی ٹیبل پر چننے لگی۔

جی....! آپ نے اتنی کم عمر ملازما رکھی ہوئی ہے؟“ وہ معنی خیز لہجے میں شہیر سے ”  
مستفسر ہوئی۔

مانو جو اسے دیکھتے ہی سر تا پاسلگ اٹھی تھی کڑوے لہجے میں بولی۔ ”اگر بندے کی  
”شکل اچھی نہ ہو تو اسے کم از کم بات اچھی کر لینی چاہے۔

کیا....؟“ ایمان، حیرت، شرم اور غصے کی ملی جلی کیفیت میں چلائی۔ ”تمہارے جیسی  
”کو میں اپنے پاؤں نہ چھونے دوں، تم مجھے شکل و صورت کا طعنہ دے رہی ہو؟  
تمہارے جیسی بازاری کے پاؤں کوئی تھرڈ کلاس گاہک ہی چھو سکتا ہے۔“ مانو سوا  
سیر تھی۔

آپ سن رہے ہیں جی....! ایمان خفت اور غصے کی کیفیت میں اپنی جگہ کھڑی ہو  
گئی۔ ان دونوں کا تیز مکالمہ شہیر کے لے لے غیر متوقع تھا۔ وہ الجھن امیز لہجے میں  
بولا۔

”مانو پلیز....! یہ مہمان ہے ہماری۔“

تو مہمان بن کر رہے نا، یہ تو مالکن کے انداز میں بول رہی ہے۔ شاید تھوڑی دیر بعد ”  
مجھے بیڈ روم سے بے دخل کرنے کی بابت بھی بولنے لگے؟“

بہت ہو گئی شہیر صاحب!“ وہ غصے سے پاؤں پٹختی وہاں سے جانے لگی۔“

نہیں ایمان! پلیز سنو۔“ شہیر نے اسے روکنے کی کوشش کی مگر وہ نہ رکی۔ مانو بے  
نیازی سے کھڑی رہی اس کے چہرے پر تمسخرانہ مسکراہٹ رینگ آئی تھی۔

تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہے تھا ساحرہ!“ شہیر نے ازدواجی زندگی میں پہلی بار اسے  
اصل نام سے پکارا اور وہ بھی ایسی لڑکی کے سبب جو مانو کی نگاہ میں بازاری تھی۔  
اس کے چہرے پر چھائی تمسخرانہ مسکراہٹ نے گہرے دکھ کی شکل اختیار کر لی مگر  
شہیر یہ دیکھنے کے لے وہاں موجود نہیں تھا وہ ایمان کے پیچھے جا چکا تھا۔

یہ کیا بد تمیزی ہے ایمان“....! وہ کار اس کے نزدیک روک کر نیچے اتر آیا۔“

وہ رکتے ہوئے بولی۔ ”شہیر صاحب....! عزت افزائی کا شکریہ۔“ اس کا تلخی بھرا لہجہ طنز سے بھی آلودہ تھا۔

دیکھو ہنی....! میں تمہیں پہلے بھی اشارے کنائے میں متنبہ کر چکا تھا مگر تم کچھ ” سمجھنے کے لے تیار ہی نہیں تھیں۔ وہ ایک بد مزاج عورت ہے کسی کو خاطر میں نہیں لاتی۔“ مانو کے بارے یہ الفاظ کہتے ہوئے اس کے ضمیر نے ہلکا سا احتجاج کیا، مگر اس کی آنکھوں میں بسے، ایمان کے شاداب بدن نے ضمیر کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ گو بہ نظر انصاف دیکھا جاتا تو مانو ایمان سے کم عمر ہونے کے علاوہ خوب صورت بھی تھی۔ لیکن بیوی تھی، سہل الحصول تھی، اس کے پاس شہیر کے تجسس کو ہوا دینے کے لے کچھ موجود نہیں تھا۔ ”گھر کی مرغی دال برابر“ کی کہاوت اس موقع پر صادق آتی تھی۔ جبکہ ایمان پرانی تھی، ان چھوٹی تھی اور یہ تو مرد کی فطرت ہے کہ جو عورت دسترس سے باہر ہو اس کے لے لپچاتا ہے۔ جیسے ایک سیاح نئے علاقوں کی سیر کے لے ہمیشہ کمر بستہ رہتا ہے، نئی چوٹیوں پر جھنڈا گاڑنا ایک مہم جو کا خواب ہوتا ہے، ہر جنگ جو دوسروں کی زمین پر قابض ہونا چاہتا ہے، ہر بادشاہ چاہے وہ ہفت اقلیم کا مالک ہو کشور کشائی سے باز نہیں آسکتا، اسی طرح شہیر کا رویہ بھی عین

فطرت کا ترجمان تھا۔ یوں بھی فطرت بہت بے رحم ہوتی ہے۔ بچھو اور سانپ کسی کو ڈستے وقت اس کی تکلیف کا نہیں سوچتے۔ بلی چوہے پر رحم کھانا شروع کر دے تو بھوکی مر جائے، شیر کو ہرن کی زندگی سے زیادہ شکم سیری کی فکر ہوتی ہے اسی طرح نفسانی خواہشات جب بے لگام ہو جائیں تو مرد کو اپنی بیوی کی وفائیں اور خدمات بھول جاتی ہے۔ بس فکر ہوتی ہے تو کسی پر غرور اونچی گردن کو جھکانے کی۔ ایمان نخوت سے بولی۔ ”آپ جیسے نفیس شخص کا ایسی عورت کو برداشت کرنا قابلِ حیرت ہے۔“

کم آن ہنی....! اب غصہ تھوک بھی دو۔“ شہیر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کار کی سمت ”کھینچا۔ ہلکی سی مزاحمت کے بعد وہ اس کے ہمراہ ہو لی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک اچھے ہوٹل میں ناشتا کر رہے تھے۔ ناشتے کے بعد شہیر کو بیت الخلاء کی حاجت محسوس ہوئی اور اس نے ایمان سے کہا۔

”ہنی....! ایک منٹ میں واش روم سے ہو آؤ۔“

اپنا موبائل فون دیتے جاؤ۔“ ایمان کے دماغ میں ایک شیطانی خیال لہرایا ”  
”میرے پاس بیلنس ختم ہے میں نے گھر بات کرنا ہے۔“

یہ لو۔“ شہیر نے اس کی جانب موبائل فون بڑھایا اور خود بیت الخلاء کی طرف بڑھ گیا۔

مانو!....! اس نے شہیر کے منہ سے سنا نام زیر لب دہرایا اور اگلے لمحے نمبرز کی لسٹ میں اس کا نام تلاش کر لیا۔ وہ جانتی تھی کہ ایک گھریلو خاتون کے لے لے سب سے زیادہ باعث تکلیف کون سی بات ہو سکتی ہے۔ نمبر ڈائل ہوتے ہی کال ریسیو کر لی گئی۔

یس؟“ مانو کے لہجے میں حیرانی تھی، کافی دنوں بعد اسے شہیر کی کال ریسیو ہوئی تھی ”

مخترما!....! میں ایمان بات کر رہی ہوں؟“ اس نے استہزائی لہجے میں کہا۔ ”صرف یہ ”

اطلاع دینا تھی کہ تمہارے شوہر نامدار نے ہاتھ جوڑ کر مجھ سے معافی مانگی ہے اور

اب بڑی منتوں سماعتوں کے بعد ایک فائیو سٹار ہوٹل میں ناشتا کرا رہا ہے.... اور ہاں

شاید آج رات تمہیں اکیلے گزارنا پڑے کہ وہ اس بازاری کے قدموں میں سر جھکانے کے لے مرا جا رہا ہے۔ تو میرا خیال ہے میں اسے اس سعادت مندی سے بہرہ مند کر ہی دوں، غریب جانے کب سے آگے پیچھے دم ہلا رہا ہے۔ باقی وہ تمہارے بد تمیزانہ اور گنوار اخلاق پر کافی شرمندہ ہے۔ بے چارہ کافی نالاں ہے تجھ سے، خیر یہ اس کا ذاتی معاملہ ہے۔

ایمان کا ایک ایک لفظ اسے نشتر کی طرح چبھا.... اس نے بڑی مشکل سے خود پر قابو پایا ورنہ اس کی سسکیاں بہتی آنکھوں کا راز فاش کر دیتیں۔ بولتے وقت بھی وہ اپنے لہجے کی لرزش پر قابو پانے میں کامیاب رہی تھی

میں اپنے گھر اور خواب گاہ کی جواب دہ ہوں۔ گھر سے باہر میرا شوہر کس گند پر منہ ”مارتا ہے یہ اس کا ذاتی فعل ہے۔

ہاں، جب عورت بے چاری کے پاس شکل و صورت اور جسمانی کشش رخصت ہو ” جاتی ہے تو شوہر غریب کو گھر سے باہر جھانکنا پڑتا ہے۔ ویسے برانہ منانا یہ ہر مرد کی

عادت ہوتی ہے، بوڑھی بیوی کے ناز اٹھانا کافی مشکل مرحلہ ہے۔ ”ایمان نے اسے سلگانے کی کامیاب کوشش کی۔

”وہ کونین کی گولیاں چباتے ہوئے بولی۔ ”تم سے تو چند سال چھوٹی ہی ہوں؟

”ہا....ہا....ہا۔“ اس کا قبہہ جلتی پر تیل کے مترادف تھا۔ ”یہ خبط تو ہر عورت کو ہوتا ہے مسز شہیر صدیقی صاحبہ.... ایلزبتھ ٹیلر آٹھ شوہر برتنے کے بعد بھی یہی کہتی ہے کہ میری عمر ہی کیا ہے؟

غیر شادی شدہ ہونا اگر کم عمری کی علامت ہے تو پھر ساری طوائفیں بچیاں ہی ہیں....؟

میں تمہیں طوائف بن کر بھی دکھاؤں گی محترما۔ ”ایمان سے یہ چوٹ برداشت نہیں ہوئی تھی۔ اور پھر شہیر کو آتے دیکھ کر اس نے مانو کا جواب سنے بغیر کال منقطع کر دی۔ اس کے قریب آنے تک وہ ڈائل نمبرز کی لسٹ سے اس کا نمبر ڈیلیٹ کر چکی تھی۔

چلیں ہنی....؟“شہیر نے بیٹھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ بل وہ ادا کر چکا ”  
تھا۔

ایمان نے کہا ”ہاں جان“ اور شہیر کا چہرہ ٹیوب لائیٹ کی طرح جگمگانے لگا۔

☆☆☆

رابطہ منقطع ہونے کے کافی دیر بعد تک بھی وہ موبائل فون تھامے بیٹھی رہی۔ اسے یہ یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ آیا یہ سب باتیں شہیر کی موجودی میں ایمان نے کی ہیں یا اسے ان باتوں علم نہیں ہے۔ مگر شہیر کے موبائل کا استعمال ظاہر کر رہا تھا کہ وہ ان باتوں سے لاعلم نہیں ہے۔ پھر اسے خیال آیا کہ۔ ”ہو سکتا ہے اس نے شہیر سے کسی کو کال کرنے کی غرض سے فون مانگا ہو اور پھر شہیر کی لاعلمی میں اسے کال کر دی ہو۔....“ اس بات کی تصدیق یا تردید شہیر خود کر سکتا تھا، مگر اس کی انا شہیر سے بات کرنے پر آمادہ نہ ہوئی۔۔ کافی دیر سوچ و بچار میں کھوئے رہنے کے بعد وہ اپنی عزیز از جان سہیلی سدرہ کا نمبر ملانے لگی۔

رابطہ ہوتے ہی سدرہ نے شکایات کا پٹا را کھول لیا۔

سدرہ.....! پلینز.... گلے شکوے کسی اور وقت کے لے اٹھا رکھو۔“ اس کا لہجہ از

حد سنجیدہ تھا۔

میری جان سوئیٹی....! خیر تو ہے پریشان لگ رہی ہو؟“ وہ فی الفور سنجیدہ ہو گئی تھی”

سدرہ....! شہیر مجھے دھوکا دے رہا ہے وہ بدل گیا ہے، بالکل بدل گیا ہے۔“ اس

کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے سدرہ کو اپنی کیفیات سے آگاہ کرے۔

“میں سمجھی نہیں کیسے بدل گیا ہے شہیر بھائی؟”

“وہ.... وہ.... غیر عورتوں سے غلط تعلقات رکھنے لگا ہے۔”

کیا سدرہ حیرانی سے چیخ پڑی۔ “شہیر بھیا ایسا تو نہیں ہے۔ ضرور تمہیں کوئی غلط فہمی”

“ہوئی ہوگی۔

بالکل نہیں، پہلے وہ ان تعلقات کو مجھ سے چھپاتا رہا ہے اور اب کھل کر سامنے آ گیا”

ہے۔ پچھلے چند ماہ سے تو ہماری گفتگو بھی روز مرہ کی ضروریات کے استفسار تک محدود

“درہ گئی ہے۔

”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

جواباً وہ ہاتھ روم میں بلاو، زہر ملنے کی کہانی سنانے لگی.... آخر میں وہ کہہ رہی تھی۔

Page | 274

شکیل بھائی کے اعتراف کے بعد مجھے یقین آ گیا تھا مگر دوبارہ ہاتھ روم میں گھسنے پر ”

جب مجھے ہاتھنگ سوپ کے ساتھ سنہری بال چپکے نظر آئے تو میرا ماتھا ٹھنکا۔ یہ تو تم

اچھی طرح جانتی ہونا، کہ میرے بال کالے ہیں۔ خیر اس کے بعد میں اسے جتائے

بغیر اپنے آپ میں سمٹ گئی۔ مجھے امید تھی وہ مجھے منائے گا، اپنی غلطی کا اعتراف

کر کے معافی مانگے گا، آئندہ ایسا نہ کرنے کا عہد کرے گا، مگر میرا مان ٹوٹ گیا اور

میری امیدیں خاک میں مل گئیں۔ محبت کا دعوے دار ایسا بیگانا ہوا کہ باتیں کرنا بھی

چھوڑ دیں۔ پہلے ہر ہفتے راولپنڈی لے جایا کرتا تھا، اب مہینے بعد بھی بہ مشکل چکر لگتا

ہے۔ میں یہ سارے ستم ضبط کرتی گئی، مگر اب پانی سر سے اونچا ہونے کو ہے

....؟ ”سسکیاں گونجیں اور وہ غمزہ لہجے میں اسے آج کا واقعہ سنانے لگی

اور تم یہ سب مجھے اب بتا رہی ہو؟“ سدرہ شکوہ کناں ہوئی۔

”تم کر بھی کیا سکتی تھیں، سوائے پریشان ہونے یا مجھے تسلی دینے کے۔“

”شاید شہیر بھائی میری لاج رکھ لیتا۔“

”ہونہہ....! تمھاری لاج۔“ مانو پھٹ پڑی۔ ”اس نے مانو کا مان توڑ دیا جسے وہ اپنی“

Page | 275

زندگی، روح، شہزادی، گڑیا اور پتا نہیں کیا کیا کہتا اور سمجھتا تھا۔ تمھاری اس کے  
”سامنے حیثیت ہی کیا ہے۔ یونھی کچھ کہہ کر تم نے اپنی عزت ہی گنوانا تھی۔“

”اچھا یہ بتاؤ، میں تمھارے لے لے کیا کر سکتی ہوں۔ یقین مانو میرا خون کھول رہا“  
”ہے۔ اتنا کم ظرف نکلے گا شہیر بھائی میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی؟“

”سدرہ....! میں اس کمینے کو اس کی حیثیت یاد دلانا چاہتی ہوں اور یہ بھی کہ شہیر“  
”اسے میرے سامنے بے عزت کرے؟“

”ایسا کرو....“ سدرہ اسے سمجھانے لگی۔ اپنی بات مکمل کر کے اس نے پوچھا۔“

”کیسا ہے؟“

”ٹھیک ہے، میں یونھی کرتی ہوں۔“ اسے خدا حافظ کہہ کر وہ باتھ روم کی طرف بڑھ

گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ شہیر کا پسندیدہ لباس پہنے آئینے کے سامنے کھڑی بننے

سنور نے میں مصروف تھی۔ میک اپ کو فائنل ٹچ دے کر اس نے تنقیدی نظروں سے اپنا جائزہ لیا۔ اس کی عمر اور صورت ایسی نہ تھی کہ اسے آئینے کی گواہی کی ضرورت پڑتی، مگر اس کے باوجود اس نے آئینے سے تصدیق کرانا ضروری سمجھا.... اور پھر آئینہ تو ایسا خوشامدی ہے کہ جھوٹ بول کر بد صورتوں کو بھی خوب صورتی اور دلکشی کے سرٹیفکیٹ دینے میں بخل نہیں کرتا، اس جیسی دوشیزہ کا دل کیسے توڑتا، وہ تو یوں بھی لاکھوں، کروڑوں میں ایک تھی، اس لے لے اس کی تعریف آئینے کی مجبوری تھی۔ اور پھر آئینے کی مسلسل تعریف سے شرما کر وہ ناز سے اس کے سامنے سے ہٹ گئی۔

☆☆☆

ایمان کا آڈیشن سو فیصد کامیاب رہا تھا۔  
شہیر میاں....! داد دینا پڑے گی تمہارے انتخاب کی۔“ یہ فقرہ آفندی نے ایمان کی ”  
غیر موجودی میں کہا تھا۔

بس بھیا....! اسے دیکھتے ہی مجھے لگا کہ اس فلم کی ہیروئن کے لے اس سے اچھی ” لڑکی کوئی ہو ہی نہیں سکتی اور میرا اندازہ درست نکلا۔

ہاں.... تمہارا اندازہ عموماً درست ہوتا ہے۔“ آفندی نے معنی خیز لہجے میں کہا اور ” شہیر خفیف سا ہنس دیا۔ اسی وقت ایمان اندر داخل ہوئی اور آکر شہیر کے پہلو میں بیٹھ گئی۔ وہ فریش ہونے لگی تھی۔

مس ایمان....! مبارک ہو، تم نئی فلم کے مرکزی کردار کے لے منتخب کر لی گئی ” ہو۔ شوٹنگ جمعہ سے شروع ہے، کل آپ کو معاہدے کے کاغذات مل جائیں گے جو سائن کر کے آپ نے واپس بھیجنے ہوں گے۔ اپنا ایڈریس ریسیپشنسٹ کے پاس نوٹ ” کرا دینا۔

تھینک یو سر....! ایمان کا چہرہ خوشی سے جگمگانے لگا۔ ممنونیت کے احساس سے وہ ” شہیر کے مزید قریب ہو گئی تھی۔

شکریہ تو خیر شہیر صاحب کا ادا کرو۔“ آفندی مسکرایا۔ ”انھی کے حکم پر میں ایک نئی ” لڑکی کو مرکزی کردار دینے پر تیار ہوا ہوں۔

اپنوں کا شکریہ ادا نہیں کیا جاتا سر“....!ایمان کے لہجے میں عجیب سی بے باکی اور ”  
اعتماد در آیا تھا۔

صحیح کہا!“....!آفندی نے تائید میں سر ہلایا۔

”شہیر نے کہا۔“بھیا....!اب ہم چلیں گے۔

”آفندی نے پوچھا۔“لنچ کے بارے کیا خیال ہے؟

ایک بجے ناشتا بلکہ وہ کیا کہتے ہیں برنچ کیا تھا، اب ڈنر ہی کریں گے۔“شہیر نے

اس سے الوداعی مصافحہ کیا اور وہ دونوں وہاں سے نکل آئے۔ریسپشنسٹ کے پاس

ایمان نے نازلی کا ایڈریس نوٹ کرا دیا تھا۔

”پارکنگ سے گاڑی نکالتے ہوئے شہیر نے پوچھا۔“اب کہاں کا ارادہ ہے؟

جہاں آپ کی مرضی ڈیر۔“ایمان کے انگ انگ سے خوشی پھوٹ رہی تھی۔

میری مرضی کا پوچھتے ہو تو پھر چلو اس خوشی کو سیلی بریٹ کرتے ہیں۔“شہیر کے

لہجے سے جس خواہش کا اظہار ہو رہا تھا ایمان اس سے ناواقف نہیں تھی، یوں بھی وہ

جانتی تھی کہ شہیر کس لے اتنی تگ و دو کر رہا ہے۔ اسے شہیر کی خواہش پوری کرنے سے انکار بھی نہیں تھا۔ لیکن دن کو مانو کے برتاؤ نہ پر ابھی تک وہ زخمی ناگن کی طرف پیچ و تاب کھا رہی تھی۔ اسے نیچا دکھانے اور اپنی اہمیت جتانے کی تمنا اس کے دل میں شدت سے موج زن تھی۔ وہ ایک تیر سے دو شکار کرنے کی غرض سے بولی۔

ڈیڑر....! یہ خوشی سیلی بریٹ کریں گے اور رات بھر کریں گے، مگر آپ کے گھر، ”  
”بلکہ آپ کی خواب گاہ میں۔

کیا....؟“ شہیر قریباً چیختے ہوئے بولا۔ ”تمہارا دماغ تو جگہ پر ہے نا؟.... گھر میں ”  
”میری بیوی کی موجودی میں.... نہیں نہیں یہ ناممکن ہے۔

جب آپ رات بھر گھر سے باہر رہیں گے، تو کیا اسے پتا نہیں چلے گا کہ آپ کیا ”  
”کرتے پھر رہے ہیں؟

بھلے سے چلتا رہے اور نہ میں اس سے ڈرتا ہوں۔ مگر گھر کے اندر تو یہ مناسب ”  
”نہیں ہے نا۔

سر جی....! ایک بات کہوں برا نہ منانا؟“ ایمان نے جوا نہ کھینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

اس کے سنجیدہ لہجے اور انداز سے شہیر کو یہ باور کرنے میں دیر نہ لگی کہ وہ کسی آزمائش میں پڑنے والا ہے۔ بغیر کچھ بولے اس نے سوالیہ نظروں سے اسے گھورا۔

سر جی....! خفا نہ ہونا.... آپ کی خواب گاہ یا کوئی جگہ نہیں۔“ اس کے لہجے میں اعتماد کی فراوانی تھی۔

میں سمجھا نہیں؟“ وہ حیرانی سے مستفسر ہوا۔“

سر جی....! میں سچی نہیں ہوں۔ جانتی ہوں ہیروئن بننے کے لے مجھے کیا قربانی دینا ہوگی۔ آپ کی ہر خواہش سر آنکھوں پر، لیکن آپ کی خواب گاہ میں کسی ہوٹل میں نہیں۔ ورنہ آپ کو کھلی چھوٹ ہے آفندی صاحب کو کہہ کر میرا معاہدہ منسوخ کرا دیں، بلکہ میں ہی انکار کر دوں گی اور سمجھوں گی کہ اس فیلڈ میں آنے کا فیصلہ ہی غلط تھا۔“

اس کی بات نے شہیر کو حیران ہی نہیں پریشان بھی کر دیا تھا۔ ایک لمحہ سوچنے کے بعد وہ بولا۔“اوکے.... کل میں بیوی کو راولپنڈی چھوڑ آؤں گا.... اب خوش؟“

”نہیں سر۔“ وہ ہٹ دھرمی پر اتر آئی۔ ”آج ورنہ کبھی نہیں۔“

”غالباً تم صبح کی انسلٹ کا بدلہ لینا چاہتی ہو؟“ Page | 281

ایمان نے کہا۔ ”آپ جو بھی سمجھیں۔“ دورانِ بحث لا شعوری طور پر اس نے کار کا رخ نازی کے فلیٹ کی طرف موڑ دیا تھا۔ اس وقت وہ وہاں پہنچ گئے تھے۔ شہیر کار ایک طرف روکتے ہوئے بولا۔

”اگر میں خود اسے جھاڑ پلا دوں؟“

سر جی....! میں اپنے مطالبے سے دستبردار نہیں ہو سکتی، میں نے قسم کھالی ہے امید ہے آپ میرا مان نہیں توڑیں گے۔“ ایمان اپنے مطالبے سے ایک انچ سرکنے کو تیار نہیں تھی۔

شہیر اسٹیرنگ پر سر رکھ کر سوچ میں پڑ گیا۔ ایمان اسے عجیب دوراہے پر لے آئی تھی۔ مانو اس کی محبت تھی اور ایمان کے لے لے اس کے اندر بھڑکتے حیوانی جذبات الاو کی شکل اختیار کر گئے تھے۔ کافی دیر سوچ میں کھوئے رہنے کے بعد جیت بدی کی ہوئی.... نفسانی خواہشات ہمیشہ سے انسانی احساسات پر حاوی رہی ہیں۔ لمحاتی لذت

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ابدی سزا سے بھی خوفزدہ نہیں ہوتی اور رحیم و کریم رب کی نافرمانی پر کمر بستہ ہو کر، شریعت کے احکامات کو پس پشت ڈال لیتی ہے۔ اس وقت شہیر کی سوچ بھی اسی نہج پر سرگرداں تھی۔ اس نے سوچا مانو بیوی ہے، پہلے سے خفا ہے، تھوڑی خفگی مزید سہی.... پھر ایمان کا شاداب بدن بھی اس کی مثبت سوچوں کی راہ میں حاوی تھا۔ ایک فیصلے پر پہنچتے ہوئے وہ ایمان سے مستنفر ہوا۔

”اگر خواب گاہ کے بجائے ہم سٹی روم میں سو جائیں؟“

ایمان نے ایک لمحہ کے لے سوچا، اسے محسوس ہوا کہ اتنا کچھ کافی تھا، آخر سٹی روم بھی تو مانو کے گھر ہی کا حصہ تھا۔ جس کی وہ ٹھیکدار بنی پھر رہی تھی۔ زیادہ سختی پر شہیر بدک بھی سکتا تھا اور ایک ناجائز مطالبے پر وہ اپنے مستقبل کو داؤ نہ پر نہیں لگا سکتی تھی۔ اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جان....! میں آٹھ بجے آپ کے پاس پہنچ جاؤں گی.... ڈنر اکٹھے کریں“

گے۔

اوکے “....!شہیر نے دائیں بائیں دیکھ کر اسے تھوڑا سا قریب کیا اور وہ شرمانے کی اداکاری کرتے ہوئے نیچے اتر گئی۔

وہ گھر کی جانب چل پڑا۔ وہ مانو کو بہلانے کی سوچ میں سرگرداں تھا، مگر یہ نہیں جانتا تھا کہ گھر میں کتنی بڑی آزمائش اس کی منتظر تھی۔ کارگیراج میں کھڑی کر کے وہ جونھی ڈرائیونگ روم میں داخل ہوا، صوفے پر بیٹھی سچی سنوری مانو کو دیکھ کر ٹھٹک کر رک گیا۔ اسے دیکھتے ہی وہ لبوں پر مسکراہٹ کے پھول بکھیرتی اس کی جانب بڑھی اور اس کے گلے میں نازک بانہوں کا ہار ڈالتے ہوئے چاہت سے بولی۔

“مانو کی جان....!خفا ہو؟”

اس کے انداز پر شہیر پگھل گیا تھا۔ مگر صلح کرنے کا مطلب ایمان کے حصول سے ہاتھ دھونا تھا۔

نہیں....! روکھے انداز میں کہتے ہوئے وہ آگے بڑھ کر صوفے پر بیٹھ گیا۔

اوہ....! اتنا غصہ؟“ وہ اس کے ساتھ بیٹھ کر دوبارہ اس سے لپٹ گئی۔

تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہے تھا۔“ شہیر کا مقصد فقط اسے غصہ دلانا تھا۔”

اچھا غصہ تھوک دو نا پلیز، دیکھو کتنے ماہ سے تم نے ڈھنگ سے بات ہی نہیں کی۔ مانو”

ترس گئی ہے تمہاری مسکراہٹ، تمہارے ہنسی مذاق کو اور پھر پتا ہے اس حالت میں

بیوی کا زیادہ خیال کرنا چاہے۔“ اس کا اشارہ اپنے امید سے ہونے سے تھا

۔“ تمہیں تو ذرا بھر بھی احساس نہیں ہے۔

اچھا مانو....! ایسا ہے کہ آج رات میں نے اسے گھر ڈنر پر مدعو کیا ہے۔ پلیز میں اب”

کوئی بد مزگی نہیں چاہتا۔“ اس سے پہلے کہ وہ مزید رومینٹک ہوتی شہیر نے پہلا تیر

پھینکا۔

کیا....؟“ وہ ایک جھٹکے سے اس سے علاحدہ ہوئی۔ ناشتے کی طرح ڈنر بھی تو ہوٹل”

پر ہو سکتا تھا؟“ اس کے لہجے سے مفاہمت کی بو غائب ہو گئی تھی۔

میرا خیال ہے، میں اپنے گھر میں کسی بھی مہمان کو بلانے کا مجاز ہوں۔“ شہیر کا لہجہ”

حد درجہ خشک تھا۔

“یہ گھر میرا بھی ہے؟“

”تو تمہیں کس نے منع کیا ہے مہمان بلانے سے؟“

کسی غیر مرد کو میرا دعوت دینا، شاید تمہیں برداشت نہ ہو؟“ مانو زہر خند لہجے میں

بولی۔

اس بات کا جواب اسے شہیر کے بھرپور تھپڑ کی صورت میں ملا۔ شہیر نے زندگی میں پہلی بار اس پر ہاتھ اٹھایا تھا۔

”میرا خیال ہے جواب تمہیں حفظ ہو گیا ہو گا۔“

مانو کے لے اس کا تھپڑ غیر متوقع نہیں تھا۔ وہ اپنی بات کے انجام سے واقف تھی۔ اپنی عورت کے منہ سے کسی غیر مرد کا ذکر غیرت مند کے لے تازیانہ ہی ہوتا ہے۔ لیکن اس نے یہ سب ایک منصوبے کے تحت کہا تھا۔ حسبِ منشا نتیجہ نکلنے پر وہ اطمینان سے بولی۔

جب تم ایک غیر عورت کو مہمان بنا کر لاؤ گے تو مجھ پر بھی یہی گزرے گی۔“

”عورت بھی ایسی جس کی آمد کا مقصد ہی مجھے نیچا دکھانا ہے۔“

”شہیر بے پرواہی سے بولا۔ ”میں زبان دے چکا ہوں۔“

”ہو سکتا ہے ڈنر کے بعد موصوفہ شب باشی پر مصر ہو۔“

”تو کیا....؟ تمہارا گھر گھس جائے گا؟“

مسٹر شہیر....! میں نے شادی سے پہلے آپ سے درخواست کی تھی، کہ کسی دوسری عورت کے روپ میں مجھ پر سزا مسلط نہ کرنا۔ میں تمہارا ہر ستم ہنسی خوشی برداشت کر لوں گی، لیکن خدارا مجھے اپنی وفا اور محبت پر شرمندگی کا موقع نہ دینا۔ ”یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھیں اشک بار ہو گئی تھیں۔ ”کیا تم نے میری چاہت میں کوئی کمی پائی ہے....؟ خدمت میں کوئی نقص دیکھا ہے یا تمہاری امانت میں کسی ادنا خیانت کی مرتکب ہوئی ہوں، آخر اس سزا کی وجہ بھی تو معلوم ہونی چاہے مجھے؟“

ساحرہ صاحبہ....! مجھے اپنی وفا کے قصے سنانے کی ضرورت نہیں۔ تمہیں فقط ایک مشہور مصنف کی بیوی بننے کا شوق تھا۔ تم میرے قلم کی طاقت سے واقف تھیں، تم جانتی تھیں کہ ایک دن میں شہرت کی بلندیوں کو چھو لوں گا۔ اور اس وقت تمہارا اعلیٰ کار، بیش قیمت زیورات اور کوٹھی میں رہنے کا خواب پورا ہو جائے گا اور

تمہاری تشنہ تمنا جو جانے کب سے تمہارے اندر پنپ رہی ہے وہ پوری ہو جائے گی۔ ورنہ میں جانتا ہوں میرے جیسی واجبی شکل و صورت رکھنے والے شخص سے کوئی لڑکی کیسے محبت کر سکتی ہے۔ سب کسی لالچ کے تحت میرے جانب پیش قدمی کرتی ہیں۔ بالکل ایسے ہی جیسے ایمان، جلوہ، شگفتہ، نازلی، کرن، صنوبر اور پتا نہیں کون کون میری چاہت میں مری جا رہی ہیں۔ یہ تمام بے وقوف اختیارات دیکھ کر فریفتہ ہیں اور تم نے پہلے سے مشاہدہ کر لیا تھا کہ ایک دن مجھے یہ دولت اور شہرت ملنے والی ہے بس اتنا فرق ہے تم میں اور ان میں۔ البتہ تم نے یہ چالاکی ضرور دکھائی کہ ہمیشہ کے لے اس سونے کا انڈہ دینے والی مرغی پر قابض ہو گئیں۔

شہیر کے الفاظ نہیں زہر میں بجھے تیر تھے جن سے اس کا سینہ چھلنی ہو گیا تھا۔ اس نے شہیر کی جانب شاکی نظروں سے گھورا مگر اس کا چہرہ دھندلا نظر آیا۔ آنکھوں سے جاری پانی اس کی بصارت پر بھی اثر انداز ہو رہا تھا۔

ت....ت.... تم جانتے ہو یہ جھوٹ ہے “.... اس کے گلے سے بہ مشکل آواز”  
برآمد ہوئی۔ پھر جانے کیا خیال آیا کہ وہ زور سے ہنسی۔

تم شاید مذاق کر رہے تھے، ہے نا شہری....؟ جیسے شادی سے پہلے مجھے تنگ کرتے ” تھے۔ اور کہتے تھے آئی ہیٹ یو.... بائی گاڈ۔“ اس نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا۔  
”میں تو ڈر گئی تھی۔ تمہارا لہجہ تو بالکل بیگانوں جیسا ہو گیا تھا۔

محترما ساحرہ....! حقائق کا سامنا کرنے کی ہمت پیدا کرو۔ میں نے نہ مذاق کیا ہے اور ” نہ مجھے جھوٹ بولنے کی عادت ہے۔

یہ حملہ وہ پسپا نہ کر سکی اور چند لمحے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے گھورنے کے بعد لڑکھڑاتے قدموں سے خواب گاہ کی طرف بڑھ گئی۔ اسے قوی امید تھی کہ چند لمحوں بعد شہیر نے اسے منانے کے لے پہنچ جانا تھا۔ مگر چند لمحوں کا یہ انتظار صدیوں سے بھی طویل ہو گیا۔ اور پھر بہت دیر گزر گئی۔

شاید وہ گھر سے نکل گیا ہے اور اپنی ایمان صاحبہ کے ساتھ کسی ہوٹل میں ” ہے۔“ اس نے سوچا۔ ”چلو یہ بھی غنیمت ہے۔ کم از کم اس بازاری عورت کے ” استہزاء کا نشانہ بننے سے تو بچ گئی ہوں۔

مگر اس کی یہ غلط فہمی زیادہ دیر برقرار نہ رہ سکی۔ ایمان کی ہنسی نے اس کی سماعتوں میں زہر انڈیلا۔

”ہائے ڈیئر....! اتنا اہتمام صرف میرے لے؟“

جواباً شہیر نے بھی کچھ کہا مگر اسے سنائی نہ دیا وہ دبی زبان میں بات کر رہا تھا۔ مگر ایمان کے الفاظ اس کی سماعتوں پر تازیانے برساتے رہے.... آنکھوں کو اللہ پاک نے یہ خوبی دی ہے کہ وہ ناپسندیدہ منظر کے نظارے سے روکی جاسکتی ہیں، مگر سماعتوں کو کسی ایسی خوبی سے نہیں نوازا گیا۔ وہ بند آنکھوں اور کھلی سماعتوں سے ایمان کے استہزائی قہقہے اور طنزیہ باتیں سنتی رہی۔ آخری امید اب تک باقی تھی۔ وہ اپنے شہری کو جانتی تھی وہ اتنا ظالم نہیں ہو سکتا تھا۔ ڈنر کے بعد وہ لازمی ایمان کو رخصت کر کے اس کے پاس آئے گا۔

”میں بس آتے ہی اس سے لپٹ جاؤں گی، اسے معذرت کرنے کی تکلیف بھی نہیں دوں گی۔ پگلا کتنا نامدوم ہو گا۔ اسی لے لے تو اس کمینے کو ٹھیک سے جواب نہیں

دے رہا اور دے لفظوں میں بات کر رہا ہے تاکہ میں خفانہ ہو جاؤں۔ آخر اس کی مانو جو ہوں؟

اور اس کی یہ خوش فہمی اس وقت ہوا بن کر اڑ گئی جب ایمان کی ناز بھری آواز نے اس کے دل میں خنجر گھونپا۔

چلو نا ڈیر؟.... مجھے نیند آرہی ہے۔“ جو اباً شہیر نے جانے کیا کہا کہ اس کا قہقہہ بلند ہوا۔ چند لمحوں بعد سٹی روم کا دروازہ زور سے بند ہونے کی آواز آئی۔ مانو کو لگا اس کا سانس رک رہا ہے۔

کافی دیر بے حس و حرکت لیٹے رہنے کے بعد اس نے بند آنکھیں کھولیں۔ سامنے دیوار پر لگی گھڑی پر نگاہ ڈالی، ساڑھے نو بجے کا وقت بتاتی سوئیاں اسے حیران کر گئیں۔ اس کے اندازے کے مطابق رات کے دو، تین بجے کا وقت ہونا چاہیے تھا۔ مزید چند منٹ اسی ہیئت میں گزار کر وہ لہولہان احساسات اور نڈھال جسم کو سمیٹتے ہوئے اٹھی، پہلے پہل اسے لگا کہ ٹانگیں اس کے بدن کا بوجھ برداشت نہیں کر سکیں

گی۔ اس نے بیڈ کا سہارا لینا چاہا مگر یہ دیکھ کر اس نے اطمینان کا سانس لیا کہ شل ہوتے احساسات نے اس کے قویٰ پر کوئی خاص اثر نہیں ڈالا تھا۔ چند لمحوں میں جیولری اتار کر اس نے کپڑے تبدیل کیے، کپڑے اور جیولری بیڈ پر چھوڑتے ہوئے اس نے گاؤں ڈال کر نقاب اوڑھی اور پرس اٹھا کر باہر نکل آئی۔ اس گھر میں رہنا اب اس کے لیے ممکن نہیں رہا تھا۔

”چوکیدار چچا....! ٹیکسی یا رکشالے آو۔“

جی بی بی جی ”....! کہہ کر وہ باہر نکل گیا۔ مانو حسرت سے ان درو دیوار کو دیکھنے لگی ” اس کے ہنستے بستے گھر کو جانے کس کی نظر لگ گئی تھی۔ اتنی محبت و چاہت کا دعوے، دار جانے کیوں اجنبی بن گیا تھا۔ شہیر کا حالیہ رویہ دیکھ کر اسے یقین ہی نہیں ہو رہا تھا کہ یہ وہی شہیر ہے کہ جس کے لیے مانو کی محبت سرمایہ حیات تھی۔ جو لباس تبدیل کرنے سے پہلے پہننے والے لباس کا رنگ اس سے پوچھنا ضروری خیال کرتا۔ وہ جو اپنی پسندیدہ غذا کو اس وجہ سے ناپسندیدہ خوراک کی فہرست میں شامل کر لیتا کہ وہ

مانو کو پسند نہیں ہوتی تھی۔ شاید یہ پچھلے چند ماہ کی دوری کا پھل ہے۔ اس کے ذہن میں ایک مفکر کا قول گونجا۔

اپنے چاہنے والوں کو اپنی کمی ضرور محسوس کراو ، مگر یہ دوری اتنا طول نہ کھینچے کہ ” وہ آپ کے بغیر جینا سیکھ جائیں۔“ شاید شہیر اس کے بغیر جینا سیکھ گیا تھا یا شہرت اور دولت پا کر بدل گیا تھا۔

مگر کہتے ہیں فطرت کبھی نہیں بدلتی۔ یقیناً شہیر کا اصل روپ ہی یہی تھا جو دولت شہرت اور اختیار پا کر سامنے آ گیا تھا۔ اس کی انھی سوچوں کے دوران چوکیدار ٹیکسی ، لے آیا۔ عقبی نشست پر بیٹھتے ہوئے اس نے ڈرائیور کو لاری اڈا جانے کو کہا اور رومال نکال کر بے ساختہ امڈ پڑنے والے آنسو پونچھنے لگی۔ نقاب میں ہونے کی وجہ سے ڈرائیور اس کے رونے سے بے خبر رہا تھا۔

☆☆☆

وہ بہت حسین رات تھی .... شہیر کی حالت اس بھوکے کی سی تھی جس کے سامنے دسترخواں پر اس کا من پسند کھانا چن دیا گیا ہو۔ بھولی بھالی اور شرمیلی نظر آنے

والی ایمان بھی شرم و حیا کا لبادہ اتار کر بے باکی اور بے حیائی کی نئی تاریخ رقم کر رہی تھی۔ اس دل پسند کھیل میں مگن شہیر، معصوم مانو کو بھول گیا تھا کہ اس پر کیا بیت رہی ہو گی۔ حیوانی جذبات اور نفسانی خواہشات انسان سے شرفِ آدمیت ہی نہیں چھینتے اس کے دل سے ہمدردی اور رحم دلی جیسے احساسات بھی ختم کر دیتے ہیں۔

رات کے تھکے ہارے دن چڑھے تک سوتے رہے۔ ایک بجے شہیر کی آنکھ ایمان کے شرارت بھرے لمس سے وا ہوئی۔

اٹھ جاو جناب! کوئی چائے پانی کا بندوبست کرو تمھاری بیگم صاحبہ تو زہر کے علاوہ کچھ ”کھلانے سے رہی۔“

شہیر انگڑائی لیتا ہوا اٹھ بیٹھا ایمان کی بات ایک لحاظ سے ٹھیک تھی کہ مانو کو ناشتا بنانے کا کہنا اسے خود بھی قبول نہیں تھا۔ نہ جانے وہ رات کا کھانا بھی کھا سکی تھی کہ نہیں، یوں بھی اس نے ڈنر ہوٹل سے منگوا یا تھا اور مانو کے لے لے بھی رکھ چھوڑا تھا

مگر مانو کے مزاج کو مد نظر رکھتے ہوئے اسے سو فیصد یقین تھا کہ وہ بھوکے لیٹی ہو گی

کچن میں رات کے بے ترتیبی سے رکھے گندے برتنوں نے اس کے اندازے کی تصدیق کی تھی۔ چوکیدار کو تین آدمیوں کے ناشتا لانے کا کہہ کر وہ باتھ روم میں گھس گیا۔ اور پھر جب تک وہ دونوں فریش ہوتے چوکیدار ناشتا لے آیا تھا۔

کتنا خیال ہے بیگم صاحبہ کا، کہ اسے ناشتا بنانے کی زحمت نہ کرنا پڑے۔ ”تین“ آدمیوں کا ناشتا دیکھ کر ایمان طنز سے باز نہیں آ سکی تھی۔

جو اب شہیر کھسیانے کے علاوہ کچھ نہ کر سکا۔

ناشتے کے دوران بھی ایمان کی لگاؤٹ بھری گفتگو جاری رہی۔ یقیناً اس کی کوشش مانو کو ٹارچر کرنے کی تھی۔ شہیر کے جواب ہوں ہاں تک ہی محدود تھے۔

ناشتے کے بعد اس نے پوچھا۔

اب شگفتہ کے فلیٹ پر جانا ہے یا؟“ فقرہ ادھورا چھوڑتے ہوئے وہ اسے سوالیہ ”  
نظروں سے گھورنے لگا۔

تو اور کیا۔“ ایک توبہ شکن انگڑائی لیتے ہوئے وہ معنی خیز لہجے میں بولی۔ ”کیا پتا آج“  
”پھر جاگنا پڑے، میرے سر جی کے موڈ کا تو پتا نہیں چلتا نا؟

آؤ تمہیں چھوڑ آؤں۔“ وہ ایمان کے معنی خیز جملوں کا جواب دینے میں جھجک ”  
محسوس کر رہا تھا۔ اپنے تیس وہ مانو کا لحاظ کر رہا تھا اور اس کی کوشش کسی کے دل  
میں خنجر اتار کر خنجر نکالے بغیر خون کے اخراج کو روکنے والے جیسی تھی۔

ہاں چلو ڈیر۔“ وہ اس کے بازو کے ساتھ چپک گئی۔ رستے میں گپ شپ کرتے ”  
تھوڑی دیر بعد وہ شگفتہ کے فلیٹ میں پہنچ گئے تھے۔ اسے باہر ہی سے الوداع کہہ کر  
وہ واپس لوٹ آیا۔

مانو ابھی تک نہیں جاگی تھی۔ یا شاید جان بوجھ کر بستر میں گھسی تھی۔ اس نے خواب  
گاہ میں جھانکا۔ دن کے وقت بھی لائٹ جل رہی تھی۔ بیڈ پر اسے وہی لباس پڑا نظر  
آیا جو گزشتہ کل مانو نے پہنا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ جیولری بھی یونھی پڑی تھی۔ اس

کا دل ناخوشگوار انداز میں دھڑکنے لگا۔ مانو اتنی پھوہڑ نہیں تھی۔ میلے کپڑے بھی وہ بہت سنبھال کر رکھتی تھی۔ اور پھر اس طرح جیولری کو کھلا چھوڑ دینا۔

شاید باتھ روم میں ہو؟“ اس نے آگے بڑھ باتھ روم میں جھانکا۔ باتھ روم خالی تھا۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا کچن کی طرف بڑھا، مگر وہاں بھی بے ترتیب برتنوں کا انبار اس کا منہ چڑا رہا تھا۔ کچن سے نکل کر اس نے سٹڈی روم میں جھانکا اور پھر باہر نکل آیا۔

”چوکیدار چچا!....! بیگم صاحبہ گھر سے باہر تو نہیں نکلیں؟“

صاحب جی....! وہ تو رات ہی کو کہیں چلی گئی تھیں۔“ چوکیدار کے چہرے پر حیرت کی لہر آ کے رک گئی تھی۔

”رات کو۔“ اب حیران ہونے کی باری شہیر کی تھی۔ ”کس وقت.... کہاں؟“

وقت تو غالباً دس بجے کا تھا، مجھے کہا کہ ٹیکسی لے آؤ.... میں ٹیکسی لے آیا وہ ٹیکسی

”میں بیٹھ کر چلی گئیں۔“

تمہارا کام بتاتا تھا کہ مجھے اسی وقت مطلع کرتے۔“ شہیر نے اسے جھاڑا۔

”مم.... مگر.... صاحب جی.... مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ آپ کی لاعلمی میں کہیں جا رہی ہیں؟“

چوکیدار کی بات صحیح تھی۔ شہیر اس سے بحث کے بغیر واپس مڑ گیا۔ تھوڑا سا سوچنے پر اسے مانو کا طرز عمل عجیب نہ لگا۔ شہیر کے روئے اور سلوک سے تنگ آکر وہ لازمی طور پر گھر چلی گئی تھی۔

اب شاید وہ طلاق کا مطالبہ کر دے۔ ”یہ سوچ اسے پریشان کر گئی۔ مگر اس پریشان سوچ میں سرگرداں رہنے کے بجائے اس کی خیریت پوچھنا ضروری تھا۔ اتنی رات گئے اس کا اکیلے لاہور سے پنڈی کا رخ کرنا کوئی مناسب فعل نہیں تھا۔ وہ اس کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔

ہیلو شہیر بھیا....! میں حفصہ بات کر رہی ہوں، کیسے ہیں آپ؟“ اس کی سماعتوں میں مانو کی چھوٹی بہن کی آواز گونجی۔

”گڑیا....! تم کیسی ہو؟ اور باجی کہاں ہیں تمہاری؟“

وہ تو سوئی ہیں بھیا۔ انھیں تیز بخار ہے۔ “وہ معصومیت سے بولی۔ یقیناً وہ اصل بات” سے ناواقف تھی۔

“کس وقت گھر پہنچی تھی؟”

“ابھی گھنٹا ڈیڑھ ہوا ہے کہ پہنچی ہیں۔”

ٹھیک ہے جاگے تو میرے فون کا بتا دینا۔ “رابطہ منقطع کر کے وہ سوچ میں پڑ گیا”۔ آخر اتنی دیر وہ کہاں رہی تھی۔ اگر چوکیدار کا بیان سچ مان لیا جاتا تو وہ دس بجے گھر سے نکلی تھی اس حساب سے اگر اسے بارہ بجے والی گاڑی میں بھی سیٹ مل گئی ہو تو اسے ساڑھے چار، پانچ بجے تک پنڈی پہنچ جانا چاہیے تھا۔ پنڈی پیر ودھائی اڈے سے اس کے گھر تک زیادہ سے زیادہ ایک ادھ گھنٹا لگنا تھا۔ اب حفصہ کے کہنے کے مطابق وہ ایک ڈیڑھ بجے پہنچ رہی تھی۔ درمیانی سات آٹھ گھنٹے اس نے کہاں گزارے تھے؟

شاید بس اڈے سے اس نے میرے گھر کا رخ کیا ہو؟“ ایک امکانی سوچ اس کے ”  
دماغ میں ابھری مگر وہ اس بات کی تصدیق کی جرات اپنے والد یا والدہ سے نہ کر سکا  
- یوں بھی مانو خیرت سے گھر پہنچ گئی تھی اور اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا۔



ایمان کے لیے یہ خبر خوشی کا باعث بنی تھی کہ اس کی مقابل شکست تسلیم کر کے  
بھاگ گئی ہے۔ وہ مستقل شہیر کے ساتھ شفٹ ہو گئی تھی۔ کھانے پکانے اور گھر کی  
صفائی کے لیے شہیر نے ایک ادھیڑ عمر ملازمہ رکھ لی تھی جو چوکیدار کی دور پار کی  
رشتا دار بھی تھی۔ مانو کی خواب گاہ کو شہیر نے لاک کر دیا تھا۔ ایمان اور وہ سٹی  
روم ہی کو بیڈ روم کے طور پر استعمال کرتے تھے۔

ملازما کو کام پر آئے دوسرا دن تھا۔ شہیر رائیٹنگ ٹیبل پر بیٹھا فلم لکھنے میں مصروف تھا  
ایمان شوٹنگ کے لیے گئی ہوئی تھی۔ اس کی شوٹنگ کا پہلا دن تھا۔ سٹی روم کی ،  
.... صفائی کرتے ہوئے ملازما نے اچانک شہیر کو آواز دی

صاحب جی....! یہ لگی رہے؟“ شہیر نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ ”  
ڈرامینگ روم کی طرف کھلنے والی کھڑکی کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کے ہاتھ میں  
چوڑیوں کا سیٹ تھا جو غالباً پردے کے ساتھ ہی سلا ہوا تھا۔ شہیر اٹھ کر اس کے  
قریب چلا گیا۔

یہ کیا ہے؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔ ”  
پپ.... پتا نہیں صاحب۔ یہ پردے کے کونے کے ساتھ سلانی کر کے رکھی گئیں ”  
تھیں، میں نے سوچا شاید کسی مقصد سے پڑی ہوں گی۔“ ملازما کے لہجے میں الجھن  
تھی۔

ٹھیک ہے....! تم صفائی کرو میں دیکھ لیتا ہوں، یہ کیا ہے؟“ ملازما کام میں مصروف ”  
ہو گئی اس نے پردے کا جائزہ لیا۔ چوڑیوں کے سیٹ سے پیکنگ نہیں اتاری گئی تھی  
پیکنگ اور پردے کا رنگ ایک ہی تھا۔ یعنی گہرے سبز رنگ کا پردہ اور اسی کلر کی،  
پیکنگ۔ اور اس کی وجہ چوڑیوں کو پوشیدہ رکھنے کے علاوہ اور کیا ہو سکتی تھی۔

شہیر نے پردے کو چھوڑا تو پردہ کھڑکی کے کونے میں فٹ ہو گیا۔ کمرے سے باہر نکل کر اس نے کھڑکی کے کونے سے جھانکا تو ایک جھماکے کے ساتھ اس پر حقیقت آشکارا ہو گئی۔ وہاں سے دیکھنے پر اسے اپنی رائیٹنگ ٹیبل نظر آئی جس پر بیٹھ کر وہ ساری ساری رات لکھنے میں بتا دیتا تھا۔ وہ چوڑیاں مانو نے لگائی تھیں، چونکہ پچھلے چند ماہ سے ان کی بات چیت نہ ہونے کے برابر تھی اور وہ اسے لکھتے ہوئے دیکھ نہیں پاتی تھی، اس کا حل اس نے یہ نکالا تھا کہ کھڑکی کے کونے ہی سے اسے دیکھتی رہتی۔

شہیر کے دل میں اپنی مانو کی محبت نے سر ابھارا، وہ معصوم لڑکی بلاشبہ اسے چاہتی تھی۔ کئی بار لکھتے ہوئے اسے یہ احساس ہوتا کہ کوئی اسے گھور رہا ہے، مگر اپنا وہم سمجھتے ہوئے اس نے اس بات پر زیادہ سر نہیں کھپایا تھا۔ چوڑیوں کو اس حالت میں چھوڑ کر وہ پریشان سا صوفے پر بیٹھ گیا۔ مانو کے ساتھ ہونے والی زیادتی نے اس پر پچھتاوے کی کیفیت طاری کر دی تھی۔ یہ پچھتاوا شاید کسی بہتری کا سبب بنتا، مگر اسی وقت ایمان کی آمد اسے گہری سوچوں سے باہر لے آئی۔

وہ وارفتگی کے ساتھ اس سے لپٹ کر خوشی کا اظہار کرنے لگی۔ اس کے پر جوش انداز نے شہیر کی انا کو اپنی اہمیت کا احساس دلایا اور وہ جو چند لمحے پہلے مانو کو منانے کا سوچ رہا تھا دوبارہ اپنی انا کے خول میں سمٹ گیا۔

دن کیسا گزرا؟“ ایمان کا جوش ٹھنڈا ہونے پر اس نے پوچھا۔”

“وہ جواباً چہکی۔” بہت مزا آیا.... مگر تمہاری کمی شدت سے محسوس ہوئی۔ شہیر بولا۔” ہنی....! میں مسلسل تو تمہارے ساتھ نہیں جا سکتا نا، البتہ کبھی کبھار چکر لگا لیا کروں گا۔

“پر آج تو آنا چاہے تھا نا؟“ وہ شکوہ کناں ہوئی۔” پہلا دن تھا شوٹنگ کا۔”

تم نے مجھے دعوت ہی نہیں دی۔“ شہیر نے مسکرا کر بہانہ گھڑا۔

وہ لاڈلی بیوی کے سے انداز میں بولی۔” جگاتی تو رہی ہوں، صاحب جی کی نیند ہی پوری نہیں ہو رہی تھی۔

“ویسے بڑی جلدی آگئی ہو؟.... میں بس ابھی ناشتے سے فارغ ہوا ہوں۔”

تمہارا ناشتا بھی تو عصر کے وقت پر ہوتا ہے۔“ وہ گولڈن کلر کی نازک ریسٹ وائچ پر نظر دوڑاتے ہوئے بولی۔ وہ قیمتی گھڑی اسے شہیر نے لے کر دی تھی۔

اچھا فریش ہو جاو... پھر آؤ ٹنگ کے لیے چلتے ہیں۔ ڈنر باہر ہی کریں گے۔“ شہیر نے کہا اور وہ سر ہلاتے ہوئے باتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

شہیر کہیں دو ماہ بعد گھر جاسکا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ والدین اس سے مانو کے متعلق استفسار کریں گے، مگر ماسٹر سلیم نے سرسری لہجے میں بھی اس سے دریافت نہیں کیا تھا۔ اپنا بیڈ روم اسے پہلے کی طرح صاف ستھرا ملا تھا۔ صفائی کا یہ اہتمام اس کی ماں کی مرہون منت ہی ہو سکتا تھا۔

وہ ایک دن سے زیادہ وہاں نہیں ٹھہر سکا اور واپس لاہور آ گیا۔ پہلے پہل اس کا خیال تھا کہ شاید مانو طلاق کا مطالبہ کرے گی، دو ماہ گزرنے کے بعد بھی اس کی جانب سے ایسا کوئی مطالبہ نہیں آیا تھا۔ نہ اس کے والد ہی نے کسی قسم کا گلہ شکوہ کیا تھا۔ اب یہ بات اس کی سمجھ سے بالاتر تھی کہ مانو نے اس سے علاحدگی کا گھر والوں کے

سامنے کیا جواز پیش کیا تھا۔ پھر اپنے والدین کا رویہ بھی اسے عجیب سا لگا کہ انہوں نے فون پر کبھی اس سے مانو کی بابت دریافت نہیں کیا تھا۔ اس کی توجیہ وہ اپنے ذہن میں یہ کرتا تھا کہ شاید مانو اپنے گھر ہی سے ان سے فون پر بات چیت کر لیتی ہوگی اور وہ سمجھتے ہوں گے کہ مانو، شہیر کے ساتھ ہی ہے۔ مگر اس کی آمد پر بھی والدین کا باز پرس نہ کرنا ظاہر کرتا تھا کہ ان کے مابین کشیدگی والدین کی نظر سے پوشیدہ نہیں تھی۔ اور اپنے والدین کے سوالات سے بچنے کے لے لے لازماً اس نے پہلے سسرال جانا ہی مناسب خیال کیا ہوگا، مگر اپنے والدین کا مانو کے بارے استفسار نہ کرنا اسے ضرور متعجب کر رہا تھا.... خود اپنے اندر بھی وہ اتنی جرات مفقود پاتا تھا کہ اس موضوع پر ان سے کوئی بات کرتا۔

اس کی واپسی پر ایمان اس سے یوں ملی تھی کہ جیسے عرصے کے بچھڑے ملتے ہیں۔ آفندی نے سات آٹھ ماہ ہی میں غلم کی شوٹنگ مکمل کر لی تھی۔ پھر اس فلم کے ریلیز ہوتے ہی ایمان کو دھڑادھڑ فلموں کی آفر ہونے لگی۔ تین، چار فلمیں اکٹھی سائن کرنے کے بعد اس نے ایک کوٹھی کرائے پر لی اور وہاں شفٹ ہو گئی۔ اس بارے

اس نے شہیر کو مطلع کرنے پر اکتفا کیا تھا۔ اس وجہ سے شہیر کے دل میں خفگی سی پیدا ہوئی تھی کہ کم از کم اسے شہیر سے اجازت ضرور لینا چاہیے تھی۔ وہ ہفتا بھر تو منتظر رہا کہ جب وہ دوبارہ اس سے رابطہ کرے گی تو اسے ضرور باور کرائے گا، مگر اس کا یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔ شہرت اور دولت کی آمد انسان کو اپنے محسنوں کی یاد سے غافل کر دیتی ہے۔ مجبوراً اسے خود کال کرنا پڑی، مگر اس کا نمبر بند ملا۔ ہفتا بھر مزید گزرنے کے بعد اس نے دوبارہ فون کیا لیکن اس بار بھی اس کا نمبر بند ہی ملا۔

شاید اس نے نمبر تبدیل کر لیا ہے۔ ”اس نے سوچا اور ایک دن اسے ملنے کے لے اس کی کوٹھی کا رخ کیا۔“

گیٹ پر کھڑے چوکیدار کے استفسار نے اسے بدمزہ کر دیا تھا، مگر اسے برداشت کرنا پڑا کہ وہ غریب اس سے واقف نہیں تھا۔ انٹرکام پر اس نے شہیر کا نام بتا کر کسی سے پوچھا اور پھر اس کے لے لے گیٹ کھول دیا۔ کار پورچ میں کھڑی کر کے وہ اندر داخل ہوا۔ ڈرائنگ روم میں نازلی کو دیکھ کر اسے ہلکی سی حیرت اس لے لے بھی ہوئی

کہ اس کا انداز واضح طور چنگلی کھا رہا تھا کہ وہ اس گھر کی مالکن نہیں تو حصہ دار ضرور ہے۔

”آئیں شہیر جی....! بڑے عرصے بعد زیارت کرائی ہے؟“ اس کے بولنے کے انداز نے بھی شہیر کے اندازے کی تصدیق کر دی تھی۔ شہیر کو اس کے انداز میں پہلے والی مروت، اخلاق اور احترام کا جذبہ مفقود نظر آیا۔ مگر وہ نہ تو اسے ملنے آیا تھا اور نہ اسے اس سے کوئی غرض ہی تھی۔

ایمان سے ملنا تھا؟“ اس نے بڑی مشکل سے خود پر کنٹرول کیا۔

”بے بی تو اس وقت آرام کر رہی ہے، آپ تشریف رکھیں کوئی چائے پانی ہو جائے“

”نہیں بس ایمان سے ملنا تھا۔ اس کا کمرہ کون سا ہے، میں خود اسے جگا دیتا ہوں“

”شہیر کے لیے یہ عام سلوک قابل برداشت نہیں تھا۔ ایمان کے ساتھ اس کے تعلقات جس طرح کے تھے ان سے شاید نازلی واقف نہیں تھی تبھی یوں بوگس بہانے پر ٹر خا رہی تھی۔

”وہ تنکھے لہجے میں بولی۔ ”شہیر جی....! بتایا تو ہے بے بی آرام کر رہی ہے؟“  
مجھے ایمان سے ملنے کے لیے غالباً تمھاری اجازت کی ضرورت نہیں پڑے گی”  
؟ ”شہیر کا پارہ بلند ہونے لگا۔

بھلا وہ کیسے؟ ”نازلی کے لہجے میں استہزاء کا عنصر نمایاں تھا۔“  
یہ تم اسی سے پوچھ لینا۔ ”وہ غصے سے بولا۔ ”اور اب براہ مہربانی مجھے اس کی خواب“  
”گاہ بتا دیں؟“

دھیرج جناب....! دھیرج.... میں اس کی بہن ہوں اور جانتی ہوں کہ اسے کس سے  
”ملنا ہے اور کسے میں نے ڈرائنگ روم سے چلتا کرنا ہے۔

”ہونہہ بڑی آئی بہن.... وہ کیا کہتے ہیں، کمائیں میاں خانِ خاناں، اڑائیں میاں فہیم۔“  
مسٹر شہیر....! پچھلے چند ماہ جو تو نے گل ناشگفتہ کے ساتھ گل چھرے اڑاتے  
گزارے ہیں، ان لمحات میں اگر تم ایک مرتبہ بھی اس معصوم اور بے کس لڑکی سے  
پورا نام پوچھ لیتے تو لازماً کہتی ایمان علی.... غزالہ علی اور شگفتہ علی کی چھوٹی

بہن.... مگر کیسے پوچھتے؟ تمہارا مطمح نظر تو حظِ نفس تھا۔ ایک دوشیزہ کی لہولہان روح اور کرچی کرچی احساسات سے تمہیں کیا واسطہ۔ “نازلی کے الفاظ میں شامل نفرت اس کے لہجے سے بھی عیاں تھی۔

شہیر کے لیے یہ خبر تعجب کا باعث تھی کہ ایمان، نازلی اور شگفتہ کی سگی بہن ہے۔ اور اگر یہ سچ تھا تو صاف ظاہر تھا وہ ایک منصوبے کے تحت اس کے قریب آئی تھی اور اس کا شہیر کے قریب ہونا تینوں بہنوں کی ملی بھگت تھا۔ اپنے منصوبے میں وہ سو فیصد کامیاب رہی تھیں۔ اور اس بلندی تک استعمال کی جانے والی سیڑھی کی اب ان کی زندگی میں کوئی اہمیت نہیں رہی تھی۔ یوں بھی ایمان جیسی نوخیز ہیروئن کے ساتھ کسی مرد کا دم چھلا کامیابی کی راہ میں رکاوٹ سمجھا جاتا ہے۔ جب تک ایمان کو شہرت نہ مل گئی وہ اس کے ساتھ رہی اور جب شہرت کی آہٹ سنی تو اس نے علاحدگی ہی میں عافیت سمجھی۔ اس کے ساتھ وہ جتنے دن وہ شہیر کے قریب رہی تھی اس نے شاپنگ اور آؤٹنگ کی آڑ میں شہیر کے بینک بیلنس کو اچھا خاصا دھچکا پہنچایا تھا۔ اور وہ جو ایک بڑی کوٹھی خریدنے کی تمنا دل میں پالے ہوئے تھا وہ التوا کا شکار ہو گئی تھی۔

واہ مس غزالہ عرف نازلی صاحبہ ..! کتنی مظلوم اور دکھی ہو تم تینوں بہنیں۔ داد دینا ”  
چاہیے تمہاری معصومیت کی۔

وہ شہیر کے طنز کو خاطر میں لائے بغیر اطمینان سے بولی۔ ”غالباً تمہیں باہر جانے کا  
”رستا معلوم ہو گا؟“

.... اس کا بد تمیز اور تمسخر بھرا لہجہ ناقابل برداشت تھا۔ وہ دھاڑا  
”شٹ اپ۔“

یو شٹ آپ “.... وہ کوئی ڈرتی نہیں تھی کہ خاموش رہتی۔“  
اور پھر شہیر کے کچھ کہنے سے پہلے ایک کمرے کا دروازہ کھول کر ایمان نے باہر جھانکا  
۔ اسے دیکھ کر شہیر کے بگڑے تیور اعتدال پذیر ہونے لگے۔ وہ جانتا تھا کہ یہ  
سارے ڈھکوسلے نازلی کی اپنی اختراع تھے۔ مگر جب وہ بولی تو شہیر کے سر پر گویا بم  
پھٹ پڑا، اس کے کانوں میں سنسناہٹ ہونے لگی اور آنکھوں کے سامنے نیلے پیلے  
ستارے ناچنے لگے۔ وہ بہ مشکل خود کو سنبھال سکا تھا۔

باجی....! کون ہے یہ؟.... اور کیوں چلا رہا ہے؟.... کم از کم شرفا کے گھر جا کر ”  
“بولنے کا ڈھنگ بندے کو سیکھ لینا چاہیے۔

اپنے بارے ایمان کے ریمارکس اگر اس نے خود نہ سنے ہوتے تو کسی دوسرے کہنے پر  
مر کر بھی یقین نہ کرتا۔ بھولی بھالی، ہنس مکھ اور سیدھی سادھی ایمان اسے کسی ڈائن  
سے کم نظر نہ آئی، شہیر کی گویائی وقتی طور پر سلب ہو گئی تھی۔  
یوں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنی جانب گھورتے پا کر ایمان دوبارہ بولی۔

باجی....! دو ملازموں کو بلا کر اسے باہر نکالو، خواہ مخواہ نیند خراب کر دی ایڈیٹ نے  
- ”یہ کہہ کر اس نے دھڑام سے دروازہ بند کر دیا۔

“نازی نے کہا۔ ”مسٹر....! تمہاری تسلی ہو گئی ہو تو تشریف لے جائیں۔

شہیر کی خاطر خواہ تسلی ہو گئی تھی۔ اگر وہ مضبوط اعصاب کا مالک نہ ہوتا تو شاید  
حواس کھو بیٹھتا۔ ایمان سے اس کی جذباتی وابستگی مانو جتنی تو نہیں تھی لیکن بلا مبالغہ  
وہ اسے بلا شرکت غیرے ذاتی چیز سمجھتا تھا۔ اندرونی ابال پر قابو پانے میں اسے چند

منٹ لگے۔ اس دوران نازلی اطمینان سے اس کے تاثرات کا جائزہ لیتی رہی۔ جب وہ بولا تو اس کے لہجے سے طیش کا عنصر ناپید تھا۔

مس نازلی....! میں نے طوائفوں کی طوطا چشمی کے واقعات لکھے پڑھے تو بہت تھے ” لیکن کبھی واسطہ نہیں پڑا تھا۔ شکر یہ کہ تم بہنوں کے طفیل یہ تجربہ بھی حاصل ہو، گیا۔ بہ ہر حال بہت بھونڈا، بد تمیز اور گھٹیا انداز اپنایا ہے تم لوگوں نے کنارہ کشی کا؟“

گھٹیا لوگوں کے لیے گھٹیا انداز اپنانا مجبوری بن جاتی ہے۔ ”نازلی اتنی آسانی سے ” شرمندہ ہونے کے لیے تیار نہیں تھی۔

ہاں بس افسوس تو اسی بات کا ہے کہ میری رکھیل کی بڑی بہن مجھے گھٹیا کہہ رہی ہے ” جو خود بھی.... خیر چھوڑو گندگی کو الٹنے پلٹنے سے بدبو ہی پھیلے گی۔ ” اس کے طنز کو نازلی نے ہلکے سے استہزائی قمقمے سے اڑا دیا تھا۔ شہیر کا وہاں مزید رکنا بے کار تھا۔ وہ لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل آیا۔

☆☆☆

تمہیں آنا پڑے گا میاں!“ اس کے انکار کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے آفندی مصر ہوا ”

نازلی کی کوٹھی سے وہ بہ مشکل گھر پہنچا تھا کہ ریحان آفندی کی کال آگئی تھی۔ وہ فلم کی کامیابی کو سیلیبریٹ کرنا چاہ رہا تھا اور اس ضمن میں ایک پارٹی اریج کر رہا تھا۔ شہیر نے شرکت کے سلسلے میں معذرت کرنا چاہی تھی، مگر آفندی کا اصرار جاری رہا اور اسے مانتے ہی بنی۔

”ٹھیک ہے بھیا....! میں آ جاؤں گا۔“

ویسے انکار کی کوئی خاص وجہ تھی؟“ آفندی متجسس ہوا۔“

”نہیں.... وہ اصل بات سے پہلو تہی کر گیا۔“ بس ذرا صحت خراب تھی۔“

”اتنی نازک مزاجی بھی اچھی نہیں ہوتی میاں....! ذرا سی صحت کیا خراب ہوئی“

”غریبوں کی پارٹی اٹینڈ کرنا بھی کارِ دار بن گیا؟“

”درحقیقت، میں کسی وجہ سے نہیں آنا چاہ رہا تھا۔“

تو وجہ ہی پوچھی ہے نا جناب“! آفندی نے تہقہہ لگایا۔”

”بھیا....! پارٹی میں کچھ ایسے چہرے ہوں گے جو مجھے سخت ناپسند ہیں اس لیے ذرا بد

”مزگی سی ہوئی، سوچا پارٹی ہی میں نہ جاؤں۔

”یار کون ہیں وہ بد بخت....؟ حکم کرو انھیں بلاتے ہی نہیں ہیں۔”

شہیر نے ہنس کر کہا۔ ”چھوڑو بھیا..! میں انھیں برداشت کر لوں گا۔ بلکہ یہ کوفت تو

”انھیں بھی برداشت کرنا پڑے گی۔

گڈ.... اور یاد رکھنا شوبز کی دنیا میں بہت زیادہ منافقت پائی جاتی ہے۔ چہرے پر ”

مصنوعی مسکراہٹ سجا کر، لہجے میں جعلی مٹھاس سمو کر، بد اخلاقی پر خوش اخلاقی کی

ملع کاری کر کے، مکاری اور چاپلوسی سے وقت گزارا جاتا ہے۔ بہت سے ایسے کردار

جنہیں ہاتھ ملانے کو دل نہیں چاہتا، مگر معانقہ کرنا پڑ جاتا ہے.... یہ ہنستے، مسکراتے

روشن چہرے صرف دیکھنے کی حد تک بارونق ہیں۔ ورنہ حقیقتاً یہ اتنے بے رونق،

”پھیکے اور تاریک ہیں کہ تمھاری سوچ سے بالاتر ہے۔،

”پہلے اگر کوئی شبہ تھا بھی سہی تو اب ختم ہو گیا ہے بھیا“....! وہ پھکی مسکراہٹ سے

بولاً۔

”اچھا چھوڑو اس فضول بحث کو؟ بھابی کو ساتھ لا رہے ہو یا نہیں؟“

مانو کے ذکر پر اس کے دل سے ہوک سی اٹھی، مگر اپنی حالت پر قابو پاتا ہوا وہ بہ

ظاہر مسکرا کر بولا۔ ”پہلے کبھی آئی ہے کہ اب آئے گی؟.... اور اب تو یوں بھی

”ناممکن ہے کہ وہ چند دنوں کے لیے راولپنڈی گئی ہوئی ہے۔“

اصل میں میری آخری پارٹی تھی، تو سوچا بھابی بھی شرکت کر لیتی۔ بے شک نقاب

”اوڑھ کے آ جاتی۔“

آپ نے ڈراما ضرور بنوانا تھا۔“ شہیر نے مسکرا کر کہا۔ ”اور آخری پارٹی کی بات مجھے

”ہضم نہیں ہوئی۔“

بس میاں....! اب تھک گیا ہوں، عدنان اور کامران کا اصرار بھی شدت اختیار کر

گیا ہے اور وہ دونوں ہر حال میں ہم میاں بیوی کو امریکہ دیکھنا چاہتے ہیں۔ سمعیہ کا

شوہر بھی اب امریکہ میں سیٹل ہو گیا ہے تو ہم بوڑھے میاں بیوی کا یہاں رہنے کا  
”کوئی جواز نہیں بنتا۔“

عدنان اور کامران آفندی کے بیٹے تھے جو امریکہ میں سیٹل تھے جب کہ سمعیہ اس  
کی بیٹی تھی، چند ماہ پہلے ہی جس کا بیاہ ہوا تھا۔

یعنی ہماری کوئی حیثیت ہی نہیں۔“ شہیر شکوہ کناں ہوا۔“  
”نہیں اہمیت تو خیر بہت زیادہ ہے، مگر اس طرف آپ اکیلے ہیں اور دوسری جانب  
تین ہیں۔ تو میاں چاہے گنا جائے، چاہے تولا جائے ہر صورت ان کا پلڑا بھاری پڑتا  
ہے۔“

جی ہاں، پھر وہ خون کے رشتے ہیں اور میں منہ بولا۔ تو فرق تو ہونا؟“ شہیر خواہ  
مخوہ قنوطیت کا شکار ہو رہا تھا۔

بات خون یا احساس کے رشتے کی نہیں ہے شہیر!“ آفندی سنجیدہ ہو گیا تھا۔ ”اگر تم  
”میرے سگے بھائی بھی ہوتے، جب بھی بیٹوں کا حق بھائیوں پر فائق ہوتا ہے۔“

مذاق کر رہا تھا بھیا“! شہیر جلدی سے بولا۔ ”ورنہ میں خوب جانتا ہوں اولاد والدین“  
”کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہوتی ہے۔“

تھینکس گاڈ“....! آفندی نے سکھ بھرا سانس لیا۔ ”تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔“

”جو اب اس نے قبہہ لگا کر کہا۔ ”ادا کار نہ سہی، ڈرامے تو لکھتا ہوں۔“

اور ریحان آفندی کی ہنسی بھی اس کی ہنسی کے ساتھ شامل ہو گئی۔“

☆☆☆

کافی شاندار پارٹی کا اہتمام کیا تھا آفندی نے۔ ایمان کو خوب پذیرائی ملی تھی۔ وہ سارا

وقت اپنی فلم کے ہیرو کے ساتھ جڑی لوگوں سے داد وصول کرتی رہی۔ فلم کا ہیرو

ایک بار شہیر کے قریب آیا تو اس وقت بھی اس نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا۔

سر جی....! اتنے اچھے مکالمے، اتنی شان دار اور اچھوتی کہانی لکھنے کا شکریہ۔“ شہیر

سے پر تپاک مصافحہ کرتے ہوئے اس نے لہجے میں اخلاص سمونے کی کوشش کی تھی

جو بہ ہر حال اتنی ناکام نہیں ہوئی تھی۔

یہ تم لوگوں کی اپنی محنت بھی تھی مسٹر فیروز!“ شہیر نے بھی شائستہ انداز میں ”  
جواب دیا۔ اس دوران نہ تو ایمان اسے مخاطب ہوئی اور نہ شہیر ہی نے کوئی ایسی  
”کوشش کی تھی۔ اس کے تاثرات سے صبح کی گفتگو کا کوئی پتا نہیں چل رہا تھا۔

نازی اور شگفتہ بھی پارٹی میں موجود تھیں۔ انہوں نے بھی شہیر سے مکمل بے نیازی  
اپنائی ہوئی تھی۔ شہیر کی عادت یوں بھی سب سے الگ تھلگ بیٹھنے کی تھی۔ مگر پچھلے  
چند ماہ سے وہ اور ایمان ہر پارٹی میں اکٹھے نظر آتے تھے آج انہیں علاحدہ علاحدہ  
دیکھ کر کچھ لوگوں کو حیرت بھی ہوئی اور ان کچھ میں آفندی بھی شامل تھا۔ باقی تو  
شہیر سے دریافت کرنے کی جرات نہ کر سکے۔ یوں بھی یہ بات اس فیلڈ میں عام نظر  
آتی ہے کہ شام کو شادی اور صبح طلاق۔ مگر آفندی خود کو نہ روک پایا۔

ڈنر شروع ہوا تو شہیر بریانی کی پلیٹ لے کر صوفے پر آکر بیٹھ گیا تھا، کہ اسے گھوم  
پھر کھانا پینا پسند نہیں تھا، آفندی بھی اس وقت اس کے قریب آکر بیٹھ گیا۔

”کیا وجہ ہے لڑائی کی؟“ بغیر کسی تمہید اور وضاحت کے اس نے براہ راست سوال  
داغا۔ آواز البتہ اتنی پست رکھی تھی کہ کوئی تیسرا نہ سن پاتا۔

مرغی کی ٹانگ سے زور آزمائی کرتے شہیر نے اس موضوع سے پہلو تہی کا سوچا، مگر سوال کرنے والی شخصیت کو مد نظر رکھتے ہوئے اسے ارادہ بدلنا پڑا۔

اب وہ مشہور ہو چکی ہے، اور ایک سپر سٹار کے لیے میرا قرب شاید نقصان دہ ثابت ”  
“ہوتا۔

مگر تم اس کے محسن ہو؟“ آفندی نے حیرانی سے پوچھا۔  
”ہونہہ....! محسن۔“ شہیر کے ہونٹوں پر اذیت بھری مسکراہٹ ابھری۔ ”احسان کا“  
”بدلہ وہ اتار چکی ہے۔

میں تمہیں دکھی دیکھ رہا ہوں میاں....! غالباً ایمان صاحبہ کی بے نیازی کا اثر لیا ہے“  
”جناب نے۔

شاید۔“ اس نے حقیقت کو جھٹلانا مناسب نہ سمجھا۔

میری باتیں یقیناً تمہاری سمجھ میں نہیں آئی تھیں؟“ آفندی کے لہجے سے درشتی ”  
جھلکی۔“ میں نے مفصل طور پر بریف کر دیا تھا کہ تمہیں کس قسم کے لوگوں سے

واسطہ پڑ سکتا ہے۔ پھر کسی مطلبی، خود غرض کے روئے کو دل پر لینا سوائے بے وقوفی کے کیا ہے؟

احساسات بھلا نصیحت کے تابع ہوتے ہیں۔ شہیر صاف گوئی سے بولا۔ ”وہ کیا کہتے ہیں دل پر کسی کو اختیار نہیں ہوتا۔“

جی کر رہا ہے تمہارے کان کھینچوں۔ بے وقوف نہ ہو تو؟“ ایسی سختی اور درشتی کسی اپنے کے لہجے میں ہی ہو سکتی تھی۔

شہیر شرمندہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”بھیا....! کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ مکاری اور خود غرضی کو معصومیت اور بھول پن کے لبادے میں کیسے لپیٹتے ہیں؟.... ان کی کمینگی، گھٹیا و بازاری پن، سراسر اپنائیت اور خلوص کا تاثر دیتا ہے اور جب حقیقت کھلتی ہے تو پچھتاؤں کی آگ کے علاوہ کچھ باقی نہیں رہتا۔“

”یاد ہے، میں نے اس دن کیا کہا تھا کہ کسی کو اپنا سمجھنے کی غلطی کبھی نہ کرنا۔“

”جی....! اور آپ نے جس بات سے منع کیا تھا میں نے وہی کیا۔“

آفندی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”چلو آئندہ احتیاط کرنا۔

میں اسے چھوڑوں گا تو نہیں۔“ شہیر نے دانت پیستے ہوئے ارادہ ظاہر کیا۔”

تم ایسا کچھ نہیں کرنے والے۔“ آفندی ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ اور یہ ایک اور غلطی ”  
”ہو گی۔

”..... بھیا.....! اس نے“

آفندی قطع کلامی کرتے ہوئے بولا۔ ”میں کہہ رہا ہوں ایسی حرکت کرنے کے بارے  
سوچنا بھی مت۔ یہ سپر سٹاری چند دن کا کھیل ہوتی ہے۔ اسے اپنے حال پر چھوڑ دو اور  
تماشا دیکھو۔ تمہارا فن سدا بہار ہے، اس کے پاس عارضی صورت ہے۔ اور یاد رکھنا  
”اس قسم کی مطلب پرستوں کا انجام بہت بھیانک ہوا کرتا ہے۔

بھیا.....! میں نے تو کبھی کسی کا برا نہیں چاہا تھا اور نہ کسی کو دھوکا ہی دیا..... پھر ”

میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا؟“ یہ کہتے ہوئے اسے معصوم مانو بھول گئی تھی۔

شاید نا دانستگی میں کسی کا دل دکھایا ہو میاں۔ “آفندی کی بات پر اچانک اس کے ذہن میں مانو کا افسردہ چہرہ ابھرا اور اسے اپنے سوال کا جواب مل گیا۔ اسی وقت شہاب مرزا وہاں آ نکلا۔

“کیا ٹپس دے رہے ہو شہیر صاحب کو بھئی، کچھ ادھر بھی نظر کرم ہو جائے۔”  
آئیں شہاب صاحب....! بیٹھیں۔ “آفندی نے اسے بیٹھنے کی دعوت دی۔ “ہم بس” نارمل گپ شپ کر رہے تھے۔ اور پھر شہیر کو میری ٹپس کی کیا ضرورت ہے؟ یہ اپنے کام میں ماہر ہے۔

شہاب مرزا قہقہہ لگا کر بولا۔ “تو ہمیں مستفید فرمائیں نا، اپنے تجربات سے، ہم تو ماہر “نہیں ہیں نا؟

ریحان آفندی ترکی بہ ترکی بولا۔ “کسر نفسی ہے آپ کی.... ورنہ اب تک میں خود جناب سے رہنمائی لیتا رہا ہوں۔ “اور وہ تینوں ہنس پڑے۔

اسی وقت چند پروڈیوسر اور ہدایت کار ٹائپ بندے وہاں مزید پہنچ گئے اور شہیر نے کھسک جانا ہی مناسب سمجھا۔

پارٹی کے اختتام پر آفندی نے اسے جانے کی اجازت نہیں دی تھی۔ سب کے جانے کے بعد وہ اسے کافی دیر سمجھاتا رہا۔ آخر میں وہ اسے کہہ رہا تھا

یاد رکھنا میاں....! اپنے جذبات ہمیشہ قابو میں رکھنا اور نادانستگی میں کسی کا آلہ کار ” نہ بن جانا۔ اس فیلڈ میں شہرت حاصل کرنے کے لے لے اپنی بدنامی آسانی سے گوارا کر لی جاتی ہے۔ بلکہ بعض ہیروئینیں جان بوجھ کر ایسی حرکت کرتی ہیں کہ.... لوگوں کی توجہ کا مرکز بنیں۔ وہ کیا کہتے ہیں

ع بدنام جو ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا۔

دور کیوں جائیں ہماری ایک واجبی سی اداکارہ جس کے کیرئیر پر نہ تو کوئی خاص فلم ہے اور نہ وہ صورت کے لحاظ ہی سے کوئی ملکہ حسن ہے بلکہ اداکاری کے میدان میں بھی گئی گزری ہے، اس کے باوجود ملک کا بچہ بچہ اس کے نام سے واقف ہے۔ اور وجہ یہی ہے کہ پڑوسی ملک جا کر اس نے اپنی عزت اور حیا کا تو جو جنازہ نکالا ہے اسے چھوڑو، اپنے وطن کی حرمت اور آن تک کو داغ دار کرنے کی کوشش کی ہے.... صرف سستی شہرت حاصل کرنے اور میڈیا کا موضوع بنے رہنے کے لے لے۔ یعنی

پہلے تو اپنی حیا سوز تصاویر رسالے کے سرورق کے لے لے کھنچوائیں.... اور رسالے کی اشاعت کے بعد اس پر مقدمہ درج کر کے لوگوں کی توجہ اس جانب مبذول کرائی.... اور یہ صرف ایک نہیں ہے۔ اس قسم کے کرداروں سے یہ فیلڈ بھری پڑی ہے۔ کسی نے حیا سوز تصاویر کھنچوا کر لوگوں کی توجہ حاصل کی تو کوئی خود کو اغوا کرا کے میڈیا کا موضوع بنی اور کسی نے کسی مشہور شخصیت کے ساتھ اپنے غلط تعلقات کو ہوا دے کر شہرت حاصل کی.... اس لے لے میری جان جو قدم اٹھانا خوب سوچ سمجھ کر اور دیکھ بھال کر اٹھانا۔

میں آپ کے احکامات کو مد نظر رکھوں گا بھیا!“ آفندی اسے اپنے بڑے بھائی کی ”مانند ہی دکھائی دے رہا تھا۔

او کے....! اب رات کافی گزر چکی ہے، گھر جا کر آرام کرو شاید کوئی تمہارا منتظر ہو“

”بتایا تو ہے، میری بیوی راولپنڈی گئی ہوئی ہے۔“

سوری خیال نہیں رہا تھا۔ “آفندی نے معذرت چاہی۔ ”پھر یہیں جھٹ آرام کر ”  
”لو.... یوں بھی رات دو تین گھنٹوں کی مہمان ہے۔

”نہیں میں چلوں گا“.... شہیر جانے کے ارادے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور پھر آفندی ”  
سے الوداعی مصافحہ کر کے باہر نکل آیا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ گھر میں تھا۔ بستر پر لیٹتے  
ہوئے نازلی کی استہزائی گفتگو اس کی سماعتوں میں گونج رہی تھی، ایمان کا بیگانہ رویہ رہ  
رہ کر اس کی آنکھوں کے سامنے آجاتا۔ اسے شدت سے کسی ایسے غم گسار کی  
ضرورت محسوس ہوئی جس کے کاندھے سے لگ کر وہ اپنے زخمی احساسات اور لہو  
لہان جذبوں کا مداوا کرتا۔ کوئی ایسا جو اس کا بالکل اپنا ہوتا۔ جو اس کے جذباتی  
استحصال کی چارہ جوئی کرتا۔ گو آفندی کی نصیحتیں اور مشورے اس کے لے لے مشعل  
راہ تھے مگر وہ شہیر کو سر پرست سا لگتا تھا۔ اس سے تو شہیر نے مانو کی خفگی کی بات  
بھی چھپائی ہوئی تھی۔ اور پھر شہیر کو جو غم تھا اس کا مداوا کوئی عورت ہی کر سکتی  
تھی۔ کوئی ایسی عورت جس کے دل میں شہیر کی محبت موج زن ہوتی۔ اور ایسی اس  
دنیا میں ایک ہی تھی جسے وہ ناراض کر چکا تھا۔

اس وقت اسے اپنا رویہ یاد آیا ایک بازاری عورت کی خاطر اس نے مانو پر کتنا ظلم ڈھایا تھا۔ ایک شوہر پرست عورت کے لے لے اس سے بڑا ظلم کیا ہو سکتا تھا، کہ اس کا شوہر اپنے گھر میں غیر عورت کے ساتھ ایک کمرے میں رات گزارے۔ ایسی غیر عورت جس کا مطمح نظر ہی اس کی بیوی کو نیچا دکھانا ہو۔ شہیر کو لگا وہ مانو کو ناقابل تلافی دکھ سے ہم کنار کر چکا ہے۔ ایسا دکھ جس کا مداوا ناممکن ہو۔ ایسا درد جو لاعلاج ہو....؟ ایسی سبکی جس کے نقوش ان مٹ ہوں۔

کاش....! ہوس نے میری آنکھوں پر پٹی نہ باندھی ہوتی۔ “اس کے دل سے آہ نکلی” اور اس کی آنکھوں کے گوشے نم ہوتے چلے گئے۔ اپنے غم اور دکھ کو بھول کر وہ مانو کے درد کو محسوس کر کے تڑپنے لگا۔

اچھا بتاؤ؟ نا.... اگر بہت سی دولت اور شہرت مل جائے اور مجھ سے بھی خوب صورت لڑکیاں تمہیں میسر آجائیں تو کیا مجھے چھوڑ دو گے؟“ اس کے ذہن میں مانو کا سوال گونجا.... جواباً اس نے بڑی سختی سے مانو کے اندیشوں کو جھٹلایا تھا، مگر وقت.... آنے پر اسے سارے وعدے بھول گئے تھے۔ اسے یاد آیا مانو نے کہا تھا

تمھاری ساری ضرورتوں کا خیال رکھوں گی، بس تم میری جگہ کسی دوسری عورت کو ” نہ دینا، کبھی مجھے نظر انداز نہ کرنا، کسی عورت کو مجھ پر ترجیح نہ دینا، اس کے علاوہ مجھے کچھ درکار نہیں۔“ اور اس نے وعدہ کر کے وقت آنے پر اس کے الٹ کیا تھا۔

مانو!“.... اس کے لبوں سے کراہنے کے انداز میں نکلا۔ اور وہ خیالوں ہی خیالوں میں ” اس سے گفتگو کرنے لگا۔

ع تو نے عہد نبھایا پورا

میں وعدوں کا کچا نکلا

ہاں مانو....! میں تری نظروں سے گر چکا ہوں، اس قابل ہوں ہوں کہ مجھ سے ”

نفرت کی جائے، مجھے دھتکارا جائے۔ میری محبت جھوٹ کا پلندہ ثابت ہوئی، سارے

دعوے ریت کے گھروندے نکلے، میرے وعدے کبھی پایہ تکمیل تک نہ پہنچ سکے۔

مانو....! میں تمہاری نفرت اور باز پرس کے بھی لائق نہیں۔“ وہ ہچکیاں لے کے رونے لگا۔

اس اعلا ظرف لڑکی نے اس سے پوچھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا کہ وہ ایسا ظلم کیوں کر رہا ہے؟ اور پھر وہ پچھلے سال بھر سے اس سے غافل تھا۔ اسے تو یہ بھی پتا نہیں تھا کہ آیامانو نے کسی بچے کو جنم دیا تھا یا کسی بچی کو، کیونکہ خفا ہو کر شہیر کے گھر سے نکلتے وقت وہ امید سے تھی، لیکن ایمان کے ساتھ رنگ رلیاں مناتے اس سے اتنا بھی نہیں ہو سکا تھا کہ اپنے ہونے والے بچے ہی کی سن گن لے لیتا۔

اچانک اسے لگا کہ غم کی شدت میں بے پناہ اضافہ ہو گیا ہے اور پچھتاوے کی آگ الاو کا روپ دھار چکی ہے۔ اس عالم میں کسی ایسے غم گسار کی طلب مزید بڑھ گئی جس کے سامنے وہ جی کا بوجھ ہلکا کر سکتا.... تشکیل جیسے دوست کو بھی وہ کھو چکا تھا۔ شاید میری پتاسن کر اسے ترس آجائے؟“ اس نے موبائل فون نکال کر اسے کال کرنے کا سوچا مگر پھر اسے نمبر ڈائل کرنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ اس کی خود داری اور انا

کسی کے سامنے جھکنے پر تیار نہیں تھی۔ اگر شکیل اس کی کال رسیو نہ کرتا یا اٹینڈ کر کے طنز و تشنیع سے اس کا کیا یاد دلاتا تو شاید وہ یہ توہین برداشت نہ کرتا۔

اس سے لیٹا نہ گیا اور وہ اٹھ کر ٹہلنے لگا۔ اچانک اس کی نگاہ کھڑکی کے پردے کے ساتھ سلی چوڑیوں پر پڑی۔ وہ قریب ہو کر انھیں دیکھنے لگا۔ ملازمہ نے ایک بار انھیں ہٹانے کی بابت دریافت کیا تھا.... مگر شہیر نے سختی سے اسے منع کر دیا تھا۔ کیوں؟ اس بات سے اس وقت وہ خود بھی ناواقف تھا۔ مگر اب اس کیوں کا جواب اسے مل گیا تھا، کہ مانو کی محبت شروع دن سے اس کے دل میں بسی تھی.... وقتی طور پر بھٹکنے کے باوجود وہ اسے اتنی ہی شدت سے چاہتا تھا۔ دل میں نہاں چاہت اس وقت ظاہر ہوئی جب وہ اس کی دسترس سے دور ہو گئی تھی۔ جب تک مانو کا حصول اسے مشکل نظر آتا رہا تھا۔ وہ اس کی چاہت میں دن رات سلگتا رہا، مگر جب وہ حاصل ہوئی تو اس کی قدر نہ کر سکا۔ شوبز کی آوارہ اور آزاد خیال لڑکیاں صرف اپنے مقصد کی خاطر اس کے قریب ہوئی تھیں اور وہ یہ سمجھ بیٹھا تھا، کہ کسی منفرد شخصیت کا مالک ہے، اس قابل ہے کہ اسے چاہا جائے۔ اس کی غلط فہمی نازی، شگفتہ اور ایمان نے بڑی آسانی سے رفع کر دی تھی۔

سٹڈی روم سے نکل کر وہ کھڑکی کے ساتھ بیٹھ گیا۔ یہیں بیٹھ کر اس کی مانو اسے دیکھا کرتی تھی۔ وہ مانو جو اب اس کی نہیں رہی تھی۔ اسے یاد آیا کہ ایک دفعہ اس نے وہاں کشن پڑے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ اسے کشن ہی پر بیٹھ کر دیکھا کرتی تھی اور یقیناً اس دن اسے کشن اٹھانا یاد نہیں رہا تھا۔ مگر شہیر کے وہم و گمان میں بھی نہیں آیا تھا کہ وہ کشن وہاں کیوں پڑا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ شاید صوفے وغیرہ جھاڑتے ہوئے مانو نے وہاں رکھا ہو گا۔

صبح کی آذان کی آواز کانوں میں پڑتے ہی اس کے قدم ہاتھ روم کی طرف اٹھ گئے۔ جانے کتنے عرصے سے وہ نمازیں پڑھنا ترک کر چکا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ دل میں ندامت کا بوجھ لے لے مسجد کی طرف گام زن تھا۔ انسان چاہے جتنا بھی گناہ گار ہو آخری آسرا تو وہی ہے۔ اور انسان چاہے بھی تو اس کے علاوہ کوئی ایسا در نہیں ڈھونڈ سکتا جہاں اس کے دکھوں کا مداوا ہو سکے۔ مسجد سے واپس آ کر اس نے دوبارہ سونے کی کوشش کی اور اس مرتبہ وہ کامیاب رہا تھا۔

☆☆☆

پچھلے چند دن سے اس کی طبیعت لکھنے کی طرف مائل نہیں ہو رہی تھی۔ قلم پکڑتے ہی مانو کی یادیں اٹھ پڑتیں اور وہ قلم رکھ کر پردے سے سلی چوڑیوں کو گھورتا ہوتا۔ گھر سے نکلنا قریباً اس نے چھوڑ دیا تھا۔ بس مسجد تک جاتا اور نماز پڑھ کر واپس آ جاتا۔ ریحان آفندی امریکہ جا چکا تھا۔ اس کا جی لاہور سے اچاٹ ہو گیا۔ اور وہ مستقل پنڈی شفٹ ہونے کا سوچنے لگا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ پنڈی جا کر کیا کاروبار کرتا۔ سکول کی نوکری اس نے چھوڑ دی تھی اور لکھنے پڑھنے کے علاوہ اسے کچھ آتا نہیں تھا۔ آخر کیا کرتا وہاں جا کر؟ پھر مانو کے روٹھنے کے بعد وہ بہ مشکل چند مرتبہ گھر جاسکا تھا۔ ماں باپ کا خفگی بھرا رویہ اسے نادم کر دیتا تھا۔ انھوں نے ایک مرتبہ بھی اس سے مانو کی بابت دریافت نہیں کیا تھا۔ مگر وہ بچہ تو نہیں تھا کہ ان کے احساسات سے انجان ہوتا۔ اس کے والد ماسٹر سلیم کو تو رسمی علیک سلیک کے علاوہ اس سے بات چیت گوارا ہی نہیں تھی۔ دونوں بچے بھی اس سے مانوس نہیں تھے، لے دے کے ایک ماں ہی تھی جو اس کی ضرورتوں کا خیال بھی کرتی اور جھٹ بیٹھ کر اس کے ساتھ بات بھی کر لیتی۔ گھر میں بھی وہ اپنے کمرے تک محدود رہتا اور اور اگلے دن واپس چل پڑتا۔

اس دن اسے بیڈ روم کی صفائی کی سوچھی اور وہ جھاڑو لے کر وہاں پہنچ گیا۔ مانو کے جانے کے بعد اس نے بیڈ روم کو مستقل لاک کر دیا تھا۔ اپنے اس وقت پہنے ہوئے کپڑے اور جیولری مانو اسی طرح بیڈ پر پھینک گئی تھی۔ پہلے وہ ہر ہفتے اپنی نگرانی میں ملازما سے صفائی کراتا۔ آج اس کا دل کر رہا تھا تو وہ خود شروع ہو گیا۔ ایمان نے دو تین مرتبہ بیڈ روم میں شفٹ ہونے کی ضد کی تھی مگر وہ ٹال گیا تھا۔

کیوں؟“.... اس کیوں کا جواب بھی اس کے پاس موجود نہیں تھا۔ اس کے علاوہ ”بھی کچھ ”کیوں“ ایسے تھے جنہیں کھوجنے میں وہ ناکام رہا تھا۔

وہ بہ مشکل صفائی سے فارغ ہوا تھا کہ موبائل بجنے لگا۔ شہاب مرزا کی کال آ رہی تھی۔

جی مرزا صاحب ”! اس نے کال رسیو کی۔“

”شہیر صاحب ....! کام کہاں تک پہنچا؟“

فی الحال تو ہاتھ بھی نہیں لگا سکا ہوں مرزا صاحب ”! وہ صاف گوئی سے بولا۔“

”بھائی آپ کے مکالموں کا انتظار ہے.... اور میرا ارادہ تو اس جمعہ سے شوٹنگ کی ابتدا“  
”کرنے کا تھا۔“

”اچھا ڈرامے کی ہیروئن کا چناؤ کر لیا ہے؟“

”بات فائنل تو نہیں کی، مگر وہی ہوگی جسے آپ نے تلاش کیا تھا.... شگفتہ علی۔“

”اور اگر میں کہوں اسے مرکزی کردار نہ دیں تو....؟“ شہیر کے اندر انتقامی جذبے  
نے سر ابھارا۔

دیکھیں شہیر صاحب....! ہمارے تعلقات اس نہج کے تو نہیں کہ ہم ایک دوسرے

کی بات کو ٹال نہ سکیں، مگر پھر بھی میں آپ کی بات کو نہیں ٹالوں گا۔ البتہ حیرانی

ضرور ہے کہ وہ لڑکی جو خود آپ نے متعارف کرائی ہے اس کی راہ میں روڑے اٹکانا

”کچھ عجیب سا لگ رہا ہے؟“

شہاب صاحب....! جو بات آپ کو تسلیم ہے وہ اسے نہیں ہے جس کے ساتھ احسان

”کیا گیا ہے۔“

تو نہ ہو؟.... آپ کا مقصد احسان جتلانا تو نہیں تھا اور بالفرض وہ کسی گستاخی کی ”  
مرتب ہو چکی ہے تو تعلقات منقطع کرنا ہی کافی رہے گا۔ خواہ مخواہ مقابلے میں آپ  
”کی شہرت اور نیک نامی کو بھی نقصان پہنچ سکتا ہے؟“

شہاب صاحب.....! میری بس اتنی کوشش ہو گی کہ میرے لکھے ہوئے مکالمے اس  
کی زبان سے ادا نہ ہوں۔ ”شہیر کے لہجے میں ترشی سی در آئی۔

تو بھئی فلم اور ڈراما بنانے والے آپ سے پوچھ کر تو کاسٹ تشکیل دینے سے رہے ”  
؟“ شہاب مرزانے اسے سمجھانے کی ناکام کوشش کی۔

جو مجھ سے ڈراما یا فلم لکھوانے کا متمنی ہو گا اسے کم از کم اتنی بات ماننا پڑے گی کہ ”  
کاسٹ میں شگفتہ یا اس کی بہنیں شامل نہ ہوں۔“ شہیر اپنی بات پر اڑ گیا تھا۔

”شہاب مرزا ہنسا۔“ تو لکھاریوں کا کوئی کال تو نہیں ہے؟  
میں نے یہ کب کہا ہے؟“ شہیر کو اس کی ہنسی ناگوار گزری تھی۔

یعنی میں اگر مصر رہتا کہ شگفتہ کاسٹ میں شامل رہے گی تو آپ مکالمے نہ لکھتے ”  
؟ ”شہاب مرزا کو بھی اس کا بدلا ہوا لہجہ کھل گیا۔

آف کورس “.... شہیر ہٹ دھرمی سے بولا۔”

جواب دیتے وقت تعلقات ہی کا کچھ بھرم رکھ لیتے۔ ”شہاب کو اس کے جواب پر ”  
دکھ ہوا تھا۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے آپ نے کہا کہ ہمارے تعلقات اس نہج کے نہیں ہیں کہ ایک ”  
دوسرے کی بات ٹال نہ سکیں۔ ”شہیر نے اس کا کہا لوٹایا۔

مگر اس کے ساتھ یہ بھی تو کہا تھا کہ آپ کی بات ٹالوں گا نہیں۔ ”شہاب مرزانے ”  
صفائی پیش کی۔

شہاب صاحب ....! معافی چاہوں گا، مگر حقیقت یہی ہے۔ ”شہیر اپنے کہے سے ہٹنے ”  
کو تیار نہیں تھا۔

مسٹر شہیر....! شگفتہ نہ تو اس ڈرامے کے لے ناگزیر تھی اور نہ میں نے اسے ” آفرہی کی تھی۔ بلکہ آپ کے کہنے پر میں اسے سائن کرنے کا ارادہ ترک کرنے والا تھا۔ لیکن جس طرح آپ نے اس بات کو انا کا مسئلہ بنا لیا ہے یہ مجھے اچھا نہیں لگا۔“ عزت نفس میری بھی ہے اور کسی کا خشک اور دوٹوک رویہ مجھے بھی برا لگتا ہے۔

میں کسی کو غلط فہمی میں رکھنے کا قائل نہیں ہوں۔“ شہیر اس کے شکوے کو خاطر ” میں نہیں لایا تھا۔

اوکے مسٹر شہیر....! میں آپ کا لکھا ڈراما واپس بھجوائے دیتا ہوں معاوضے کی ادائیگی یوں بھی مکالمے کی تکمیل پر ہونا تھی اور سوری آئندہ آپ کو زحمت نہیں دوں گا۔“ شہاب مرزا کے لہجے سے سخت قسم کی خفگی کا اظہار ہو رہا تھا۔

تھینکس۔“ کہتے ہوئے اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔“

گو شہاب مرزا سے اس کے تعلقات کافی اچھی نوعیت کے تھے مگر اس وقت بات کا رخ کوئی ایسی سمت اختیار کر گیا کہ وہ ہٹ دھرمی پر اتر آیا تھا۔ نہ اس نے پرانے تعلقات خاطر میں لائے اور نہ اپنے سود و زیاں ہی کا سوچا۔ اور پھر اس وقت اس ضد

نے اتنی شدت اختیار کر لی کہ اس نے شہاب مرزا کی کال منقطع کرتے ہی فصیح عالم کا نمبر ملا لیا۔

جی شہیر صاحب؟“ کال اٹینڈ کرتے ہوئے اس نے خوش اخلاقی سے پوچھا۔ ”غالباً“  
”آپ نے بقیہ نصف مکالمے مکمل کر دئے ہیں؟“

”وہ تو ہو ہی جائیں گے فصیح صاحب....! اس وقت ایک بات پوچھنا تھی؟“  
”جی ضرور؟“

”فلم میں مرکزی کردار کون ادا کر رہا ہے۔“  
فیروز۔ ”اس کے لہجے میں ہلکی سی حیرانی تھی۔“

”نہیں.... میرا مطلب ہے ہیروئن کون ہے؟“ شہیر نے اپنی بات کی وضاحت کی۔  
”ایمان علی.... مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”جواب گول کرتے ہوئے شہیر نے پوچھا۔“ فلم کی شوٹنگ تو شروع نہیں ہوئی؟“

”فی الحال تو نہیں ہوئی.... بس چند دن میں ہوا چاہتی ہے۔“

تو ایسا ہے فصیح صاحب!... کہ میں کچھ خاص وجوہات کی بنا پر مکالمے نہیں لکھ سکوں گا۔ آپ مہربانی فرما کر میرے لکھے ہوئے مکالمے واپس بھیج دینا۔ اور اگر مکالموں کے بغیر فلم کی کہانی ناقابل قبول ہو تو وہ بھی واپس کر دینا۔ معاوضاً آپ کو واپس مل جائے گا۔

خدا خیر کرے شہیر صاحب....! بڑا اکھڑا اکھڑا لہجہ ہے؟.... اور کون سی خاص وجہ ہو گئی ہے مکالمہ نہ لکھنے کی؟

شاید جواب دینا مجھے پسند نہ ہو؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے لہجے میں ترشی کا اثر نمایاں تھا۔

او بھئی....! کچھ پتا تو چلے کون سی خطا ہو گئی ہے ہم سے؟“ فصیح کے لہجے میں حیرانی تھی۔

وجہ جاننا ضروری ہے؟“ شہیر ایمان علی سے اپنی دشمنی صیغہ راز میں نہیں رکھنا چاہتا تھا۔

“ہاں....! کیونکہ اس کے بعد ہی ہم کسی نتیجے پر پہنچ سکیں گے۔“

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ایمان علی۔ اس کی وجہ ایمان علی ہے۔ جس فلم میں یہ محترماً جلوہ گر ہوں گی اس کے مکالمے کم از کم میں نہیں لکھ سکتا۔“ شہیر نے حقیقت پھوٹ دی۔

عجیب بات ہے، ایمان سے دشمنی کا بدلہ ہم سے لے رہے ہو۔ آپس کی رنجش میں  
“! ہمیں تو نہ گھسیٹو یار

فصیح صاحب....! آپ تو یوں کہہ رہے ہیں جیسے اس کے علاوہ اداکاراؤں کا ملنا  
مشکل ہو؟ اس سے کئی گنا اچھی اور طرح دار لڑکیوں سے فلمی صنعت بھری پڑی ہے  
“؟

شاید یہی بات وہ لکھاری کے متعلق کہے۔“ فصیح نے لگی لپٹی رکھنے کی کوشش نہیں  
کی تھی۔

شہیر اس صاف گوئی کا برا منائے بغیر بولا۔“ صحیح کہا۔ وہ کہنے کا حق رکھتی ہے۔ اور  
اسی وجہ سے میں نے پہلے ہی عرض کی تھی کہ آپ کسی دوسرے مصنف سے رجوع  
“کریں۔

دیکھیں شہیر صاحب....! آپ زیادتی کر رہے ہیں، شوٹنگ کی ساری تیاریاں مکمل ”  
“ہیں یوں آخری وقت میں آپ کا انکار بہت بڑی بد شگونی ہے۔

“فلم میں کسی اداکار یا اداکارہ سے کیا ہوا معاہدہ منسوخ کرنا کوئی نئی بات نہیں۔”

“کوئی وجہ تو ہونا، معاہدے کی منسوخی کی۔”

“اگر میرا انکار کوئی وجہ نہیں تو آپ بہ صد شوق دوسرا مصنف تلاش کر لیں۔”

ٹھیک ہے محترم....! پھر فلم بھی وہی لکھ لے گا۔“ فصیح جھلا کر بولا۔”

جائز بات ہے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔“ فلم کا مسودہ واپس بھجوا دینا.... میں وصول ”

شدہ معاوضے کا چیک مسودہ لانے والے کے ہاتھ بھجوا دوں گا۔“ اور شہیر کی بات ختم  
ہوتے ہی فصیح نے بغیر کسی الوداعی کلمے کے رابطہ منقطع کر دیا۔

☆☆☆

فصیح عالم سے بات ہوئے تین دن گزر گئے تھے۔ اس نے نہ تو فلم کا مسودہ واپس

بھیجا تھا اور نہ رقم کی واپسی کا مطالبہ کیا تھا۔ عجیب بے کیف اور بے مزہ دن گزر

رہے تھے۔ لگتا تھا زندگی کی رونقیں ہی ختم ہو گئی ہوں۔ مانو کی یاد نے ایک الگ محاذ کھولا ہوا تھا۔ جہاں اس سے علاحدگی کے تصور سے اس کا سانس رکنے لگتا، وہیں منانے کے خیال سے پیشانی عرق آلود ہو جاتی۔

آخر وہ کیا منہ لے کے جاتا ماسٹر سعید احمد کے پاس۔ اس کی ساس عائشہ خاتون بہت نفیس نرم خواہر درگزر کرنے والی عورت تھی، مگر شہیر کا جرم بھی تو اتنا گھٹیا تھا کہ وہ اس کا سامنا نہ کر پاتا۔ سب سے بڑھ کر مانو کا مسئلہ تھا۔ کیا وہ اس کا سلوک معاف کر پاتی؟ بھلے والدین کی منشا پر وہ اس کے ساتھ آ جاتی مگر ریزہ ریزہ اور بکھری مانو کو وہ کیسے سمیٹتا؟ اس کی شخصیت اور کردار مانو کے سامنے مسخ شدہ اور کریہہ حالت میں کھل چکا تھا۔ اب پہلے والی محبت اور چاہت فقط قصہ پارینہ تھی۔ اس نے مانو کی محبت کا جو حشر کیا تھا وہ تصور ہی سے ماورا تھا۔ ایک غیر عورت کو مقابل پا کر اس نے شہیر کے قدموں میں جھکنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ اس کے پسندیدہ لباس میں سچ دھج کر اسے اپنی بے لوث چاہت اور مدام رفاقت کا یقین دلانے کے لے وہ کتنی حسرت امید اور تمنا سے اس کی جانب بڑھی تھی، مگر اس نے نفسانی خواہشات کا پلو تھام کر، اس کا فخر و غرور خاک میں ملا دیا تھا۔ ایک بازاری عورت سے ہارنا وہ کیسے برداشت کر

پاتی۔ یہ بات اسے اور زیادہ دکھی اور غمگین کر دیتی کہ ایمان اس کے موبائل فون سے مانو کو چیلنج کر چکی تھی۔ گو اس بات کا ایمان نے بہت بعد میں اعتراف کیا تھا اور طرفہ تماشایہ کہ اس کے بعد بھی وہ ایمان سے تعلقات منقطع نہیں کر سکا تھا۔

انھی پیہم سوچوں میں وہ راتوں کی نیند اور دن کا آرام کھو بیٹھا تھا۔ رائیٹنگ سے بھی اس کا دل اچاٹ رہنے لگا تھا۔ کوئی دوست غم گسار ایسا نہ دکھتا جسے وہ دل کا حال کہہ پاتا۔

ملازما کھانے کا پوچھنے آئی تو اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بس چائے لے“ آؤ۔

اور وہ ”جی صاحب“ کہتے ہوئے واپس مڑ گئی۔

ملازما کے چائے لانے سے پہلے چوکیدار نے مہمانوں کے آنے کی اطلاع دی۔

ڈرائیونگ روم میں بھیج دو۔“ کہتے ہوئے اس نے انٹر کام کا رسیور رکھ دیا۔“

اسلام علیکم“! کہہ کر اندر داخل ہونے والے دونوں آدمی اس کے صورت آشنا تھے ”  
- ان میں سے ایک فصیح عالم کا سیکرٹری اور دوسرا رفیع عالم کا سیکرٹری تھا۔

رفیع عالم کے سیکرٹری کو دیکھ کر اسے اچنبھا ہوا، مگر وہ حیرانی ظاہر کے بغیر ان کے استقبال کے لے کھڑا ہو گیا۔

آئیں جناب“! اس نے فرداً فرداً دونوں سے مصافحہ کر کے انھیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ”  
تھینکس کہتے ہوئے دونوں بیٹھ گئے۔ سب سے پہلے شہیر نے ملازما کو بلا کر ان کے لے بھی چائے کا بتایا، پھر ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

شہیر صاحب....! ہم مسودے لے کر حاضر ہوئے تھے۔“ فصیح عالم کے سیکرٹری ”  
رفیق نے گفتگو کی ابتدا کی۔

مسودے....! کہ مسودہ؟“ وہ حیرانی سے مستفسر ہوا۔ ”  
وہ جی....! میں بھی فلم کا مسودہ اور مکالمے لایا تھا۔“ رفیع عالم کے سیکرٹری اسد خان ”  
نے اس کی حیرانی دور کرتے ہوئے کہا۔ ”رفیع صاحب کہہ رہے تھے کہ انھوں نے

بھی ایمان علی ہی کو سائن کیا ہے اور آپ چونکہ کسی ایسی فلم کے مکالمے لکھنے کے لئے راضی نہیں، جس میں ایمان بی بی پر فارم کر رہی ہوں تو اس نے مناسب “سمجھا کہ آپ کی سٹوری اور مکالمے واپس کر دے جائیں۔

رفیع عالم، فصیح عالم کا سگا بھائی تھا۔ الگ الگ فلم کمپنیوں کے مالک ہونے کے باوجود رفیع نے بھائی کے کہنے پر اس کی فلم کا مسودہ واپس کر کے گویا اس کے چہرے پر، تھپڑ مارا تھا۔

رفیع کو اس نے کہانی اور مکالمے مکمل کر کے بھجوائے ہوئے تھے اور اس سے معاوضا بھی وصول کیا ہوا تھا۔ اسی وجہ سے اس نے رفیع سے پوچھنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ لیکن اس کی جانب سے پہل نے شہیر کی انا کو ٹھیس پہنچائی تھی۔ اپنی اندرونی کیفیت پر قابو پاتے ہوئے وہ نارمل لہجے میں بولا۔

”رفیع عالم صاحب کا شکریہ ادا کر دینا، کہنا یہ احسان یاد رہے گا۔“

اسی وقت ملازما چائے اور لوازمات کی ٹرے کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔

شہیر نے اسے چیک بک لانے کو کہا۔ چائے کے برتن ٹیبل پر رکھ کر وہ سر ہلاتے ہوئے شہیر کے سٹڈی روم کی طرف بڑھ گئی۔

چائے پی کر شہیر نے دو چیک مطلوبہ رقم کے کاٹ کر ان کے حوالے کے اور فلم کی کہانی اور مسودے ان سے وصول کر لے۔

☆☆☆

کیم پر وہ گھر میں خرچ کی رقم بھی نہیں بھیج سکا تھا کہ اس کے اکاؤنٹ میں واجبی سی رقم ہی بقایا رہ گئی تھی۔ اپنی رقم وہ ایمان کی شاپنگ اور ناز برداریوں پر اڑا چکا تھا۔ اس سے علاحدہ ہونے کے بعد وہ کچھ لکھ ہی نہیں سکا تھا، جو لکھا تھا وہ انتقامی کارروائی کی نذر ہو گیا تھا۔

معذرتی فون پر اس کے والد نے فقط یہ کہا تھا ”.... کوئی بات نہیں بیٹا ہمارا گزارا اچھا چل رہا ہے۔“

اس سے اگلا ماہ بھی خالی گزرا.... اپنی عادت کے برخلاف اس نے دو تین فلم سازوں سے بات کی، کچھ ڈراما نگاروں سے بھی رابطہ کیا مگر، فصیح عالم اور شہاب مرزا نے اپنی

توہین کا بدلہ لینے کے لے اس کے خلاف باقاعدہ محاذ کھول رکھا تھا۔ شاید انتقامی کارروائی کی بات نازلی سسٹرز تک بھی پہنچی ہوئی تھی کہ وہ بھی اس کے خلاف سرگرم عمل ہو گئی تھیں۔ ایک دو چھوٹے فلمسازوں نے فلم کے مسودے میں دلچسپی ظاہر کی تھی مگر انہوں نے جس معاوضے کی پیش کش کی تھی وہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ اگلی یکم پر اس نے آخری پونجی سے کار میں پٹرول ڈلوایا اور ایک شو روم میں پہنچ گیا۔ کار بیچ کر اس نے آدھی رقم والد کے اکاؤنٹ میں جمع کرا دی بقیہ رقم سے اس نے ایک نئی بائیک خریدی، گھر پہنچ کر اس نے چوکیدار اور ملازما کو تنخواہ اور تھوڑی سی اضافی رقم دے کر فارغ کر دیا کہ اب وہ ملازم افورڈ نہیں کر سکتا تھا۔ مزید ایک ماہ کی مسلسل ناکام کوششوں کے بعد جب وہ بالکل مایوس ہو چلا تھا کہ ایک نئے فلم ساز نے از خود اس سے رابطہ کیا۔ اس گھٹا ٹوپ اندھیرے میں امید کی کرن کا نظر آنا اسے خوش کر گیا۔

اگلے دن وہ اس کے دفتر میں تھا۔ رسمی مصافحے کے بعد وہ صوفہ سیٹ کی طرف .... اشارہ کرتے ہوئے بولا

پلیز بیٹھیں شہیر صاحب! وہ قریباً شہیر کا ہم عمر تھا۔ فہیم نام کا وہ جوان سال فلم ” ساز اپنے کیرئیر کی پہلی فلم بنانے جا رہا تھا۔

شہیر۔ ”تھینک“ کہہ کر بیٹھ گیا۔

”فلم کا مسودہ لائے ہیں؟“

اس کے پوچھنے پر شہیر نے فلم کا مسودہ ہینڈ بیگ سے نکال کر اس کی جانب بڑھایا۔ مسودہ لے کر وہ اس پر سرسری نظر دوڑانے لگا۔

شہیر صاحب....! آپ واقعی بہت اچھا لکھتے ہیں، بہہ ہر حال معاوضا طے کر لیا جائے ”

بالکل.... آپ بتائیں؟“ شہیر پچھلے دو تین ماہ سے کافی نجل ہو رہا تھا اور اس میں ” پہلے والا اعتماد مفقود ہو چکا تھا۔ اس لے لے اس نے فہیم ہی کو معاوضا طے کرنے کی دعوت دی۔

”نہیں جناب....! میرے لے لے یہ طے کرنا اس لے لے بھی مشکل ہے کہ، میری پہلی فلم ہے۔ جب کہ آپ کا آئے روز کا کام ہے۔ بس جو دوسروں سے لیتے ہیں وہ“ مجھے بھی بتادیں۔

ایک لمحہ سوچ کر شہیر نے اپنا معاوضا بتا دیا۔ اور پھر فہیم کے اثبات میں سر ہلانے پر اس نے اطمینان بھرا سانس لیا، مگر یہ اطمینان اس وقت ہوا بن کر اڑ گیا جب دروازہ کھول کر ایمان اندر داخل ہوئی۔

تمھاری میٹنگ ختم ہوئی کہ نہیں؟“ وہ فہیم سے جس انداز میں مخاطب ہوئی تھی وہ ان کے درمیان گہری بے تکلفی کو ظاہر کر رہا تھا۔

”میں بس فارغ ہی ہوں ہنی“! فہیم سرعت سے بولا۔ ”ایک سائن کرنے ہیں اور چلتے“ ہیں۔

اسی وقت ایمان علی نے صوفے پر بیٹھے شہیر کی طرف متوجہ ہوئی، حالانکہ وہ اندر داخل ہوتے ہی اسے دیکھ چکی تھی، مگر اس کا انداز ایسا تھا جیسے اسی وقت شہیر پر اس کی نظر پڑی ہو۔ وہ شوخی سے بولی۔

”ہائے مسٹر شہیر....! ہاؤ! آریو؟“

جواباً اس نے سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا تھا۔

ارے آپ تو غالباً پہلے سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں، میں نے سوچا مجھے تعارف ” کرانا پڑے گا۔“ فہیم کے لہجے میں چھلکتی حیرانی کا مصنوعی پن شہیر کی باریک بین نگاہوں سے چھپا نہ رہ سکا۔

”بہ ہر حال پھر بھی روایت نبھاتے ہوئے کہہ دیتا ہوں، شہیر صاحب! ان سے“

”ملے؟.... مس ایمان علی جو میری پہلی فلم کی ہیروئن ہیں۔ اس تعارف کے ساتھ ایک خصوصی درخواست بھی کروں گا کہ آپ فلم کی ہیروئن کے مکالموں پر نظر ثانی“ فرما کر انھیں مزید جان دار بنائیں۔ بس یوں کہ ہیروئن فلم میں چھائی نظر آئے۔

شہیر نے ایمان علی کے چہرے کی طرف دیکھا جس پر فاتحانہ مسکراہٹ رقصاں تھی۔ شہیر کے اندر کش مکش شروع ہو گئی۔ اس کی انا اور خود داری ایک بہت بڑے امتحان کی زد میں تھی۔

اس نے ہار جانے کا سوچا، شکست تسلیم کرنے میں اسے عافیت نظر آئی، دولت کے بغیر زندگی گزارنا ناممکن نہیں تو بہت مشکل ضرور تھا۔ ایمان علی اسے ٹھکرا کر پہلے بھی اس کی توہین کا باعث بنی تھی۔ ”ایک توہین اور سہی، ضرورت کے وقت گدھے کو بھی باپ بنا لیا جاتا ہے۔ اور پھر یہ کوئی چوری نہیں تھی، ڈاکا نہیں تھا، کسی کے مال پر ناحق قبضہ نہیں تھا۔ کہتے ہیں کسی شہ سوار کے رستے پر گہری کھائی آجائے تو اسے عبور کرنے لے لے وہ چند قدم پیچھے ہٹتا ہے تاکہ کھائی عبور کرنے کے لے لے لمبی چھلانگ لگا سکے۔ وہ بھی اگر وقتی طور پر، کسی مصلحت کے تحت اپنے کہے سے ہٹ جاتا تو کیا مضائقہ تھا۔

اور پھر جانے کتنی دیر بعد اسے فہیم کی آواز سنائی دی۔

شہیر صاحب....! خیر تو ہے کس سوچ میں کھو گئے ہو؟“ وہ خیالوں کی دنیا سے باہر نکل آیا۔

فہیم صاحب....! معذرت چاہوں گا، میں یہ سودا منسوخ کرتا ہوں۔ شاید آپ کو ” حیرانی ہو، لیکن جس فلم میں مس ایمان کام کریں گی وہ کم از کم میری لکھی ہوئی نہیں ہوگی۔“ یہ بات کرتے ہوئے اسے لگا کہ ایک بہت بھاری بوجھ اس کے سر سے اتر گیا تھا۔ وہ اپنی نگاہوں میں گرنے سے بچ گیا تھا۔ شاید اس فلم کا معاوضا ہمیشہ اس کے ضمیر پر بوجھ بنا رہتا۔ اور پھر اپنی بات کا اثر اسے ایمان کے چہرے پر نظر آیا۔ اس کے ہونٹوں پر نظر آنے والی استہزائی ہنسی بھاپ بن کر اڑ گئی تھی۔ چہرے کی شادابی جو مصنوعی خوشی کی مرہونِ منت تھی عجیب قسم کی کرخنگی میں ڈھل گئی تھی۔

”فہیم نے پوچھا۔“ شہیر صاحب....! مس ایمان سے اتنی دشمنی کی وجہ؟

آپ انجان بن رہے ہیں، یا شاید میرے منہ سے سننے کے خواہاں ہیں۔“ شہیر نے ” صوفے سے اٹھ کر اس کے سامنے سے فلم کا مسودہ اٹھایا اور ہینڈ بیگ میں ڈالنے لگا۔ اس کا اعتماد لوٹ آیا تھا۔

چلیں ایسے ہی سمجھ لیں۔ ”فہیم شاید اس توہین کے احساس کو کم کرنا چاہ رہا تھا جو“  
اسے شہیر کے اپنے سامنے سے مسودہ اٹھانے پر ہوئی تھی۔

”مس ایمان، آپ کو بہتر طور پر بتا دیں گی۔ خدا حافظ اور ہاں چائے واقعی کمال کی بنی“  
تھی۔ ”یہ کہہ کر اس نے استہزائی نگاہ ایمان علی پر ڈالی اور لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے  
جانے لگا۔

شہیر صاحب ”فہیم نے اسے آواز دی، وہ رک کر پیچھے دیکھنے لگا۔“

گو آپ کا انداز بہت توہین آمیز ہے، مگر پھر بھی میں وجہ آپ کے منہ سے سننے کا“  
”خواہش مند ہوں۔

میری بیگم کا اصرار، بلکہ حکم سمجھو۔“ اس نے صریحاً جھوٹ بولا۔ اور پھر فہیم کی بات  
سنے بغیر باہر نکل آیا۔

مانو کا ذکر اس نے ایمان کو جلانے کے لیے کیا تھا۔ گو اس بات سے مانو کی ہونے والی  
کا ازالہ تو ممکن نہیں تھا، مگر پھر بھی کچھ نہ ہونے سے ہونا بہتر تھا۔

جیسے ہی وہ پارکنگ میں پہنچا کسی کی کال آنے لگی۔ موبائل فون نکالنے پر اسے اجنبی نمبر نظر آیا۔ ”یس؟“ اس نے کال رسیو کی۔

شہیر صاحب بات کر رہے ہیں؟“ نسوانی آواز سن کر اسے حیرت ہوئی۔ پچھلے چند ماہ سے اسے کوئی کال نہیں آئی تھی۔

”جی....! شہیر بول رہا ہوں۔“

سر....! میں نسرين بات کر رہی ہوں، شاید آپ کو یاد نہ ہو مگر آپ سے ملاقات ہو چکی ہے، آپ نے آفندی صاحب کو سفارش کر کے مجھے ڈرامے میں بھی کام دلایا تھا۔“

جی نسرين؟“.... اس کے ذہن میں ایک قبول صورت لڑکی کا ہیولہ ابھرا۔“

سر....! میرے پاس تفصیل بتانے کا تو وقت نہیں ہے بس اتنا سمجھ لیں کہ آج آپ نے فہیم عالم سے فلم کے مسودے کا سودا نہیں کرنا۔

کیوں؟“ اسے شدید حیرانی محسوس ہوئی۔“

سر!.... وہ فصیح عالم کا بیٹا ہے اور کل شہاب مرزا، فصیح عالم اور فہیم عالم، شہاب ” مرزا کے آفس میں آپ سے کسی توہین کا بدلہ لینے کا منصوبہ بنا رہے تھے۔ نازلی نام کی ایک واجبی سی اداکارہ بھی ان کے ہمراہ تھی۔ میں زیادہ تفصیل میں تو نہیں جان سکی بس اڑتی اڑتی بات میرے کانوں میں پہنچی تھی۔

”تم وہاں کیا کر رہی تھیں؟“

شہاب مرزا نیا ڈراما بنا رہا ہے.... آڈیشن دینے گئی تھی۔ اسی وقت ان کی باتیں ” سنیں.... میں کل ہی آپ کو یہ سب بتا دیتی مگر میرے پاس آپ کا نمبر نہیں تھا۔“ ابھی تھوڑی ہی دیر پہلے صنوبر سے لیا ہے اور اسی وقت آپ کو کال کر دی۔

اتنی مہربانی کس لے لے؟“ وہ پوچھنے سے باز نہ آسکا۔

یونہی سر!....! آپ کے متعلق ان کی توہین آمیز گفتگو مجھے پسند نہیں آئی، پھر آپ ” میرے محسن بھی تو ہیں، کہ آپ کی وجہ سے مجھے چند ڈراموں میں کام کرنے کا موقع ملا۔“

تھینک یو مس نسرين....! آپ کا رابطہ نمبر میرے پاس آ گیا ہے ، کبھی حالات نے ” اجازت دی تو آپ کے احسان کا بدلہ ضرور اتاروں گا....خدا حافظ۔

خدا حافظ۔“ نسرين نے بھی کہا۔ اور اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔ اس کے سر سے ” ایک بہت بڑا بوجھ اتر گیا تھا۔ نادانستگی میں بھی وہ اس آزمائش پر پورا اترتا تھا۔ فصیح عالم کا منصوبہ دو جمع دو چار کی طرح اس کے سامنے واضح ہو گیا تھا۔ اپنے بیٹے کو سامنے رکھ کر اس نے شہیر کو بے عزت کرنا چاہا تھا۔ ضرور شہیر کی تنگ دستی کی خبر اس تک پہنچ گئی تھی۔ اور ایسا لازماً اس کے کار بیچنے کی وجہ سے ہوا تھا۔ موٹر سائیکل پارکنگ سے نکال کر وہ گھر کی طرف چل پڑا۔ فصیح عالم نے اپنی توہین کا بدلہ لینے کے لے لے عمدہ چال سوچی تھی مگر شہیر کو اس کے رب نے بچا لیا تھا۔

اس کا دل لاہور سے اچاٹ ہو گیا۔ اور وہ واپسی کی سوچنے لگا۔ واپسی کا ارادہ شاید چند دن مزید ڈانو ڈول رہتا اگر اس کا ایمر جنسی فون نہ آجاتا۔ وہ روح فرسا خبر اسے ماں نے سنائی تھی، کہ اس کے والد کو ہارٹ اٹیک ہو گیا ہے اور وہ ہسپتال میں داخل ہے۔ اس نے پنڈی پہنچنے میں دیر نہ لگائی۔ ماسٹر سلیم کافی سیریس تھے۔ ڈاکٹروں سے

پتا چلا کہ ان کے دل کا والو ایک دم بند ہو گیا تھا اور ڈاکٹروں نے بائی پاس آپریشن تجویز کیا تھا۔ اور پھر اللہ کے کرم سے وہ آپریشن کامیاب رہا.... آپریشن کے اخراجات اور اس کے بعد مہنگی دواؤں کی خریداری نے شہیر اور اس کے والد دونوں کے اکاؤنٹ میں جھاڑو پھیر دی۔ ان کی آمدن کا واحد ذریعہ ماسٹر سلیم کی محدود سی پنشن رہ گیا تھا، جس سے مہینے بھر کی دال روٹی بھی نہیں چل سکتی تھی۔ ڈیڑھ ہفتے بعد شہیر نے دوبارہ لاہور کا رخ کیا اور اپنی رہائش گاہ پر موجود سارا سامان مع موٹر سائیکل کے بیچ دیا۔ صرف مانو کے کپڑے جیولری، اپنے کپڑے اور جس پردے کے ساتھ مانو کی چوڑیاں سلی تھیں وہ ساتھ لے آیا۔ مالک مکان کا حساب وہ بے باق کر آیا تھا۔ اس رقم نے بھی ماہ ڈیڑھ ماہ سے زیادہ ساتھ نہیں دینا تھا۔ اسے آمدن کے بارے سنجیدگی سے سوچنا تھا۔ پہلے اس کے پاس سکول ماسٹر کی جاب تھی اور پھر تصنیف کی مد میں بھی اتنی رقم مل جاتی تھی کہ گھر کا انتظام اچھی طرح چلتا تھا۔ مگر جب اسے فلمیں، ڈرامے لکھنے کا موقع ملا تو سکول جانا اس نے ترک کر دیا تھا۔ اور اب لازمی طور پر اتنے عرصے کی غیر حاضری کے بعد سے کسی نے بھی جاب پر بحال نہیں کرنا تھا۔

وہ انھی سوچوں میں سرگرداں تھا کہ اس کی ماں کمرے میں داخل ہوئی۔

”شکیل بیٹا آیا ہے پتر“

شکیل؟.... کہاں ہے وہ؟“ اتنے عرصے بعد شکیل کی آمد نے اسے حیران کر دیا تھا”

تمہارے ابو کے ساتھ بیٹھا ہے۔“ کہہ کر ماں باہر نکل گئی۔“

اوہ....! تو بیمار پرسی کے لے آیا ہے۔“ وہ خود کلامی کرتے ہوئے والد صاحب

کے کمرے کی طرف چل پڑا۔

اسلام علیکم“....! کمرے داخل ہوتے ہوئے اس نے سلام کہا۔“

وعلیکم السلام“! اس کا والد اور شکیل بیک زبان بولے۔ شکیل اس سے مصافحہ کرنے

کے لے کھڑا ہو گیا۔

کیسے ہو شکیل؟“ مصافحہ کرتے ہوئے شہیر کو وہ بیتے لمحات یاد آگئے جب اس کی

شکیل سے تلخ کلامی ہوئی تھی۔ آج اسے اپنے گزشتہ سلوک پر ندامت ہو رہی تھی

- مگر کہتے ہیں کہ کمان سے نکلا تیر اور بیتا وقت واپس نہیں آتے۔ اس وقت اگر اسے

خیال آیا ہوتا کہ اختیار، دولت اور شہرت بھی صورت کی طرح عارضی اور ختم ہو

جانے والے ہوتے ہیں، تو آج اسے نادم چہرے سے اپنے دوست کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔

الحمد للہ.... فٹ اینڈ فائن۔ ”شکیل کے لہجے میں گزشتہ ملاقات کی تلخی کا اثر محو تھا۔“

بیٹھو۔“ اسے بیٹھنے کا کہہ کر وہ خود بھی بیٹھ گیا۔“

بھابی اور بچے کیسے ہیں؟“ بیٹھتے ساتھ شکیل نے سوال کیا۔“

اچھے ہیں۔“ اس نے والد کی طرف دیکھ کر سر جھکا لیا جو شکیل کے سوال پر بیٹے کی

طرف دیکھنے لگا تھا۔

شاید کافی عرصے بعد ملاقات ہوئی ہے تم دونوں کی؟“ ماسٹر سلیم نے شکیل کے سوال ”

سے ان کے درمیان فاصلے کو جانچ لیا تھا۔

جی انکل....! یہ مستقلاً لاہور رہنے لگا تھا اور میرا قیام پنڈی میں ہے۔ بس آہستہ ”  
آہستہ دوری ہو گئی، اب بھی شاید یہ آپ کی بیماری کا سن کر آیا ہے؟“ شکیل جھگڑے  
کی بات گول کر گیا تھا۔

ہاں بیٹا...! ایسا ہی ہے۔“ اس نے شکیل کی تصدیق کی۔ اسی وقت شہیر کی ماں  
چائے کے برتنوں کے ساتھ وہاں پہنچ گئی۔ چائے پینے کے دوران وہ شہیر کے والد  
سے محو کلام رہا۔ زیادہ تر گفتگو ان کی بیماری کے متعلق تھی۔

اچھا انکل....! اب میں چلوں گا، اللہ تعالیٰ آپ کو صحتِ کامل کی نعمت سے نوازے ”  
-“ چائے پی کر وہ جانے کے ارادے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

آمین“.... والد کے ہمراہ شہیر کے منہ سے بھی بے ساختہ نکلا۔

ماسٹر سلیم سے مصافحہ کر کے وہ ان کے کمرے سے نکلے۔

شکیل....! اب تک خفا ہے یار۔“ شہیر اس موقع کو کھونا نہیں چاہتا تھا۔

“بالکل ہی نہیں....“ شکیل ہنسا۔ “بس دکھ یہ ہے کہ بہت دیر کر دی۔“

میں شرمندہ تھیا۔“....! اس نے اعتراف کیا۔”

ہاں.... اس قسم کی بکواس کے بعد ہونا بھی چاہے؟“شکیل کا قہقہہ بلند ہوا اور وہ

.... بھی مسکرا دیا۔ اس کے ذہن میں خیال آیا

اسی کو دوستی کہتے ہیں؟“پھر وہ شکیل کو مخاطب ہوا۔”

“تھوڑی دیر بیٹھو گے نہیں....؟ تم سے کچھ بات کرنا ہے؟“

تمھاری دعوت کا منتظر تھا۔“شکیل اعتراف کرتے ہوئے اس ساتھ ہولیا۔ کمرے میں

بٹھا کر شہیر نے اپنے سارے حالات اسے تفصیل سے سنا دے۔

بھابی سے دوبارہ رابطہ نہیں ہوا؟“شہیر کی بات کے اختتام پر وہ مستنفسر ہوا۔”

نہیں۔“شہیر نے نفی میں سر ہلایا۔”

اس کے والدین سے کوئی بات ہوئی ہو؟.... کوئی گلہ شکوہ، کوئی شکایت.... تمھارے

“والدین یا تجھ سے کہا ہو؟

اس مرتبہ بھی شہیر کا جواب نفی میں ہلتا ہوا سر تھا۔

شہیر....! تم نے بھابی کے ساتھ جانے انجانے میں جو کچھ کیا میں اس پر روشنی ڈالنا ” مناسب نہیں سمجھتا، کیونکہ تمہیں خود بھی اس کا احساس ہے۔ اب مسئلہ ہے اسے منا کر لانے کا.... اور جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ مشرقی عورت ہے اور مشرق کی بیٹیاں اپنے خاوندوں کو مجازی خدا سمجھتی ہیں، ان کی خطاوں، لغزشوں اور مظالم کو بھلانے میں مبالغہ امیز حد تک چلی جاتی ہیں۔ شوہر پرستی ان کے خمیر میں گندھی ہوتی ہے۔ البتہ اس کے والدین کا میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ ان کا رد عمل کیا ہوگا۔ بہ ہر حال ”اپنے والد کو بیچ میں ڈالو امید ہے مسئلہ حل ہو جائے گا۔“

اتنے سہانے سپنے نہ دکھاو یار...! یہ سب اتنا آسان بھی نہیں ہے۔ پہلے والی مانو ” مجھے قیامت تک واپس نہیں مل سکتی دوست۔ میں نے برا نہیں بہت برا کیا ہے، بڑی زیادتی کی ہے.... اور جہاں تک تعلق ہے اس کے والدین کو راضی کرنے کا وہ اتنا کٹھن مرحلہ ہو نہ ہو، مانو کو دوبارہ پانا بہت مشکل ہے۔ کہتے ہیں نا.... دل شیشے کی طرح ہوتا ہے اور اگر شیشہ ٹوٹ جائے تو جوڑنے پر بھی اس میں بال رہ جاتا ہے پھر مانو کا دل تو میں نے کرچی کرچی کر دیا تھا۔ ان کرچیوں کو سمیٹنا مشکل ہوگا، تم، ”جوڑنے کی بات کرتے ہو؟“

تمہیں تو پہلے بھی اس کی محبت کا یقین نہیں تھا؟“ شکیل اس کی باتوں سے متفق ”  
نہیں ہوا تھا۔

وہ محبت اب خواب ہوئی۔ پہلے میرے پاس صورت نہیں تھی، سیرت تو تھی۔ بے  
لوٹ چاہت، بے پایاں محبت، خلوص وفاداری اور صرف اسی کا ہونے کے غرور نے  
مجھے سر خرو کیا۔ اور اب....؟ ہو نہہ....! شہیر نے طنزیہ انداز میں ہنکارا بھرا۔  
اب سیرت و کردار تو گنوا دیا، دنیاوی دولت بھی منہ موڑ گئی ہے۔ مفلسی نے یوں ”  
لپیٹ میں لیا ہوا ہے کہ جان کے لالے پڑے ہیں۔ آمدن کا ایک ہی ذریعہ باقی ہے  
اور وہ ہے ابوجان کی محدود پنشن۔ دونوں بچوں کو بھی اچھے سکول سے اٹھانا پڑا، اب  
سرکاری سکول میں جاتے ہیں۔ یہ بھی اللہ پاک کا لاکھ شکر ہے کہ گھر اپنا ہے، ورنہ  
شاید.....“ شہیر خاموش ہو گیا۔ اس شاید کے آگے ہر بات واضح تھی۔ بات  
ادھوری ہوتے ہوئے بھی پوری تھی۔

دیکھو فلمیں مکھنا ضروری تو نہیں، تم اچھے لکھاری ہو، تصنیف و تالیف کے ذریعے بھی ”  
”اچھا خاصا کما سکتے ہو؟“

ہوں نہیں، تھا.... اب کاغذ سامنے رکھے گھنٹوں سوچتا رہتا ہوں، مگر نہ تو کوئی پلاٹ ”  
سوچتا ہے نہ کسی لفظ و حرف کی ترتیب سمجھ میں آتی ہے۔ یقیناً میں نے قلم کی  
”حرمت کو پامال کیا اور مانو کی طرح قلم کے لے بھی معتوب ہو گیا ہوں؟“  
”کچھ زیادہ ہی قنوطی ہو رہے ہو....؟“

”نہیں حقیقت پسند ہوں، سب کچھ تمہارے سامنے ہی تو ہے۔“  
”اچھایوں کرو مجھ سے کچھ رقم ادھار لے کر کوئی چھوٹا موٹا کاروبار شروع کر لو۔“  
”چھوٹا موٹا کاروبار....؟“ شہیر ہنسا۔ ”مثلاً پان سگریٹ کا کھوکھا ڈال لوں، چاول“  
”چھولے بیچنا شروع کر دوں یا پھر سبزی کی ریڑھی لگا لوں؟“  
دکان کھولنے میں مجھے تو کوئی قباحت نظر نہیں آتی۔ ”شکیل سنجیدہ تھا۔“  
”بھائی....! ساری زندگی درس و تدریس اور لکھائی پڑھائی میں صرف ہوئی ہے، قباحت“  
نہ بھی ہو گراں کار تو ہے نا۔ کہانی میں خرید و فروخت کے اسرار و رموز سے پردہ

اٹھانا علاحدہ فن ہے، حقیقی زندگی میں یہ سب بروے کار لانا، میرے لیے جوئے شیر لانے سے بھی مشکل ہے۔

تو بچوں کو ٹیوشن پڑھایا کرو، کسی پرائیوٹ سکول میں ٹیچنگ شروع کر دو اور اس کے ساتھ محکمہ تعلیم میں نوکری کی بحالی کی درخواست بھی دے دو، اللہ پاک کرم فرمائے گا۔“ تشکیل نے معقول قسم کا مشورہ دیا۔

صحیح کہا دوست....! مگر افسوس میں ذہنی طور پر اس قابل نہیں کہ بچوں کو پڑھا“ سکوں اور پھر پرائیوٹ سکول تنخواہ بہت کم دیتے ہیں۔

اپنی سوچوں کو مثبت رخ دو شہیر....! اس طرح چارپائی پر لیٹنے سے مسائل حل نہیں“ ہوا کرتے، نہ سہانے ماضی کی یاد ہی سے مستقبل کو تاریک کرنا کچھ مفید ہوگا؟

کوشش کروں گا کہ کوئی نوکری حاصل کر لوں۔“ اس نے تشکیل سے اتفاق کرنے میں عافیت جانی۔ تشکیل چلا گیا، مگر اس کا یہ ارادہ دل میں مقید رہا۔

وہ روزانہ نوکری کی تلاش میں گھر سے نکلنے کا سوچتا مگر کبھی اس سوچ کو عملی جامہ نہ پہنا سکا۔ جمع پونجی مہینے سے زیادہ نہ چل سکی۔ اس کے بعد وہ مجبوراً نوکری کی تلاش

میں نکلا، حالانکہ یہ کام اسے بہت پہلے کر لینا چاہے تھا۔ دو دن کی تلاش بسیار کے بعد اسے ایک پرائیویٹ سکول میں جا ب مل گئی، تنخواہ اس کی توقع سے بھی کم تھی لیکن زندگی کی گاڑی گھسیٹنے کے لے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔ اس نے چھ سات، ہزار ماہانہ پر سکول جوائن کر لیا۔

کہتے ہیں مصیبت کبھی اکیلی نہیں آتی... ایک دن سکول سے واپس آتے ہوئے اسے بڑے بیٹے کی ایکسیڈنٹ کی بھیانک خبر ملی۔ کوئی نامعلوم موٹر سائیکل سوار اسے ٹکرا کر بھاگ گیا تھا، چونکہ یہ حادثہ ان کی اپنی گلی میں پیش آیا تھا اس لے ایک شناسا اس کے بچے کو جلدی سے قریبی ہسپتال لے گیا اور وہیں سے شہیر کے گھر بھی اطلاع دے دی۔ اسے یہ خبر اپنے والد صاحب کی زبانی سننے کو ملی تھی۔ اس نے وہیں سے متعلقہ ہسپتال کا رخ کیا تھا۔

موسیٰ کے سر میں چوٹ آئی تھی اور وہ بے ہوش تھا۔ ایک بازو بھی فریکچر ہوا تھا۔ موسیٰ کے علاج کے اخراجات ایک بہت بڑے سوالیہ نشان کی صورت اس کے دماغ میں چکرائے اور اس کا جواب اسے مانو کا زیور بیچ کے دینا پڑا۔ ڈیڑھ ہفتے کی غیر

حاضری نے اس سے وہ ٹوٹی پھوٹی جاب بھی چھین لی تھی۔ اور پھر وہ دن بھی آ گیا جب ان کے گھر میں پہلا فاتحہ آیا... اس کی انا اور خودداری اسے کسی کے سامنے سوال کرنے کی اجازت نہیں دے سکتی تھی۔ اس کے قدم ایک دفعہ پھر نوکری کی تلاش میں سرگرداں ہوئے۔ اس مرتبہ بھی اسے ایک پرائیویٹ سکول میں ویکلم کہا گیا۔ تنخواہ کے نام پر بس برائے نام رقم ہی تھی۔ سکول کی نوکری کے ساتھ اس نے دوبارہ قلم سنبھالا، مگر قلم اس سے خفا تھا، نیند اس سے روٹھ گئی تھی۔ ہر وقت کی سوچوں اور ناکافی غذا نے اس کی صحت پر برے اثرات ڈالنا شروع کر دے تھے۔ مسلسل بے آرمی نے اسے چڑچڑا کر دیا تھا۔ اور پھر وہ نوکری کا مہینا بھی پورا نہیں کر پایا تھا کہ بچوں کے والدین کی مسلسل شکایت پر کہ اس نے غصے میں آ کر چند بچوں پر ہاتھ اٹھایا تھا، سکول کے مالک نے اسے نوکری سے جواب دے دیا۔ البتہ اتنی مہربانی اس نے ضرور کی تھی کہ اس کے بیس بائیس دن کی تنخواہ کے بجائے پورے مہینے کی تنخواہ اس کی ہتھیلی پر رکھ دی تھی۔ یہ صدمہ اسے چارپائی کا مہمان بنا گیا۔

شہیر صدیقی، ڈبل ایم ایم، ایک بہترین لکھاری اس قابل بھی نہیں رہا تھا کہ بچوں ہی کو پڑھا لیتا۔ یوں بھی بیماری کو غریبوں کے گھر سے بہت الفت ہوا کرتی ہے۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

بیٹا....! کسی ڈاکٹر کو دکھا لیتے۔“ اسے مسلسل کھانتے اور چارپائی پر کروٹیں بدلتے ”  
دیکھ کر اس کی ماں فکر مندی سے بولی۔

ہاں تاکہ یہ چند ہزار بھی ڈاکٹر لے اڑے۔“ اس نے تلخی سے سوچا۔ مگر ایسی بات ”  
کہہ کر وہ ماں کا دل نہیں دکھا سکتا تھا۔

ٹھک ہوں ماں....! بس تھوڑی سی حرارت ہے.... بخار کی گولی لی ہے، ٹھیک ہو ”  
“جاؤ جاؤ گا۔

مگر اس کا بخار ٹھیک نہ ہو سکا۔ تیسرے دن اس کی ماں نے، اس کے والد کو بھیج کر  
زبردستی ڈاکٹر کو بلوا لیا کہ اس کا بخار بہت شدت اختیار کر گیا تھا۔ ڈاکٹر کی ٹریٹ  
منٹ سے بخار تو ٹھیک ہو گیا مگر وہ تنخواہ کی مد میں ملنے والے چند ہزار نہ بچا سکا۔

بیٹا....! ایک مشورہ کرنا تھا۔“ وہ چھت میں جانے کیا ڈھونڈ رہا تھا کہ ماسٹر سلیم ”  
کمرے میں داخل ہوا.... مانو کے جانے کے بعد یہ پہلا دن تھا کہ والد اس کے کمرے  
میں آیا تھا۔

”آئیں ابو جان بیٹھیں۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔“

بیٹھو بیٹا....! اس نے کرسی سنبھالتے ہوئے کہا۔

حکم کریں ابو جان؟“ وہ ہمہ تن گوش ہو گیا۔

بیٹا....! یہ گھر کافی بڑا ہے اور ہماری ضرورت سے زیادہ ہے.... اگر اس کا کچھ حصہ

بیچ کر کوئی کاروبار شروع کر لیں تو میرا خیال ہے ہم مالی مشکلات پر قابو پانے میں

“کامیاب ہو جائیں گے؟

والد کی بات نے اسے تڑپا دیا تھا۔ یہ گھر اس کے باپ کے خون پسینے کی کمائی تھا اور

پھر جس وقت دونوں بھائی ان سے علاحدہ ہوئے تھے تو انھیں بھی شہیر نے گھر کی

ملکیت حاصل کرنے کے لے کافی رقم ادا کی تھی۔

نہیں ابا جی....! یہ گھر نہیں بکے گا، میں کوئی حل نکالتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں کچھ

کرنے کا عزم تھا۔

کیا حل نکالو گے بیٹا؟“ اس کا والد دکھی ہو گیا تھا۔

ابا جی....! گھر میں کچھ فرنیچر پڑا ہے فالتو.... جیسے یہ ڈبل بیڈ ہو گیا، کچھ بکس کے شیف ہیں، دو تین الماریاں اور پھر میری کتابیں بھی ہیں، یہ سب بیچ کر ایک سیکنڈ ہینڈ ٹیکسی آ ہی جائے گی، رقم کم پڑ گئی تو تشکیل یا کسی بھائی سے ادھار پکڑ لوں گا

”امید ہے اچھا گزارا چلے گا۔“

تم....! ٹیکسی چلاو گے؟“ ماسٹر سلیم کے لہجے میں چھلکتا دکھ بڑھ گیا تھا۔

”کیا حرج ہے ابا جی....! بھیک تو نہیں مانگ رہا، نہ چوری یا ڈاکا ہی ہے؟“

”اس سے بہتر تھا ٹیوشن سنٹر کھول لیتے، میں بھی مدد کر دیا کروں گا۔“

نہیں ابا جی....! اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”آج کل میں پڑھنے پڑھانے کی صلاحیت“

”سے تہی دامن ہو ا بیٹھا ہوں۔“

چلو جو مرضی آئے کرو.... لیکن سامان بیچنے کے بجائے تشکیل اور دونوں بھائیوں سے

تھوڑی تھوڑی رقم لے لو۔“ یہ کہہ کر ماسٹر سلیم وہاں سے جانے لگا۔

ابو جان؟“ اس نے آہستہ سے آواز دی۔“

جی بیٹا....؟“ وہ واپس مڑا۔”

ابو جان....! میں شرمندہ ہوں۔“ وہ جرات مجتمع کرتا ہوا بولا۔”

Page | 369

“ایسا نہیں کہتے پتر....! یہ سردو گرم زندگی کا حصہ ہے۔”

“ابو جان....! میں نے جو دکھ آپ کو دیا، اس کے لے میں نادم ہوں۔”

کچھ کام بندہ نادانستگی میں کر بیٹھتا ہے۔ ارادہ کچھ ہوتا ہے اور نتائج بالکل برعکس،”

باقی تمھاری فرمان برداری میں ہمیں کچھ شک ہوتا تو ہمارے دو بیٹے اور بھی ہیں اور

“یقیناً ان کے گھر کے دروازے بھی ہمارے لے لے کھلے ہوں گے۔

“آپ مجھ سے باز پرس کر سکتے تھے؟”

مانو بیٹی نے اس دن مجھے سب بتا دیا تھا جب وہ صبح کے وقت یہاں پہنچی تھی۔ اور”

“پھر تمھاری مجرمانہ خاموشی نے اس کے کہے پر مہر تصدیق ثبت کر دی تھی۔

پھر بھی آپ اصل بات تو کرید سکتے تھے نا؟“ وہ شکوہ کناں ہوا۔”

”نہیں، مانو بیٹی نے ہمیں قسم دی تھی کہ نہ تو تم سے استفسار کریں نہ معترض ہوں“  
”اور نہ تمہیں مجبور ہی کریں کہ اسے منالا و۔“

”اور اس کی قسم اتنی اہم تھی کہ آپ نے مجھے صفائی کا موقع ہی نہ دیا۔ اور غلط“  
”گردان لیا۔“

”نہیں.... اس کی قسم سے زیادہ تمہارا رویہ اس کا سبب بنا۔ تم نے اس کے بارے“  
”بالکل چپ سادھ لی تھی.... اگر تم سچے ہوتے تو ضرور واویلا کرتے۔“

”یعنی میرا شور شرابا ہی میرے سچ کا گواہ ہو سکتا تھا خاموشی نہیں؟“ شہیر کج بجھی پر“  
”اتر آیا۔“

”نہیں برخوردار....! سچ کسی نہ کسی طرح نظر آ ہی جاتا ہے۔ اسے نہ تو شور شرابے“  
”سے چھپایا جا سکتا ہے اور نہ خاموشی ہی سے اس پر پردہ ڈالا جا سکتا ہے۔ یہ تو بس“  
”انسان کی حرکات و سکنات، روئے اور کیفیات سے ظاہر ہوتا ہے۔ باقی اگر وہ“  
”جھوٹی ہوتی تو صبح اذان کے وقت آ کر یوں نہ دہائی دیتی۔ آفرین ہے اس بچی پر کہ“

تمہارے ایسے ناروا سلوک کے باوجود وہ پہلے سسرال آئی کہ اس وقت گھر جانے سے گھر والوں کو اصل حقیقت کا پتا چل جاتا۔

ابو جان....! اس دن اس نے کیا بات کی تھی۔ ”شہیر کو دوبارہ مانو کے غم نے آ لیا۔

بہت سی باتیں کی تھیں بیٹا!“ ماسٹر سلیم خیالوں میں کھو گیا جیسے مانو کی باتیں یاد کر رہا ہو۔ ”کہہ رہی تھی تمہارا اصل روپ اب سامنے آیا ہے اور یہ کہ تم نے اسے کہیں کا نہیں رکھا.... اور جو لڑکی والدین کے طے کے رشتے ٹھکراتی ہے وہ یونھی ٹھو کریں کھاتی ہے اور اسی طرح دنیا کا تماشا بنتی ہے۔ ہم نے اسے کافی تسلی دی تھی کہ تمہیں سمجھالیں گے، مگر اسے تم پر سے یقین اٹھ گیا تھا اور پھر اس نے جاتے وقت ہم میاں بیوی کو قرآن مجید پر قسم دی تھی کہ تم سے کسی بات کا ذکر نہیں کریں گے۔ کہہ رہی تھی کہ اگر میرا شوہر از خود تمہیں، مجھے لانے کے لیے بھیجتا ہے تو آجانا، میں تمہاری بات نہیں ٹھکراؤں گی۔ میں کل بھی تمہاری بیٹی تھی، آج بھی ہوں اور آئندہ بھی رہوں گی.... لیکن اگر ہم اپنی مرضی سے گئے تو وہ قطعی واپس

نہیں آئے گی اور جس دن بھی ہم اسے لینے گئے وہ پہلے قرآن مجید پر ہم سے حلف لے گی کہ ہم تمہارے کہنے پر وہاں گئے ہیں۔ اور تمہیں بھی ہم اس بات پر مجبور نہیں کریں گے کہ اسے گھر لے آؤ۔ مجھے ڈر تھا کہ اگر ہم نے از خود کوشش کی اور اس نے سچ مچ حلف اٹھوا لیا تو یقیناً ہم جھوٹ نہیں بول سکیں گے۔ نتیجتاً دکھ کی زیادتی اسے کوئی انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور نہ کر دے۔ میرا مطلب ہے طلاق کا مطالبہ یا خلع وغیرہ کا فیصلہ۔

والد کی تفصیلی بات چیت نے اسے ندامت سے سر جھکانے پر مجبور کر دیا تھا۔ بیٹے!... اگر تم ایک بار بھی جھوٹے منہ کہہ دیتا تو وہ اب تک یہاں آچکی ہوتی۔ وہ ”صرف تمہاری پکار کی منتظر تھی، بلکہ اب بھی ہوگی؟“

صحیح کہا ابا جان...! مگر میں قصور وار ہوں اور سزا کا مستحق ہوں، یوں بھی اب ”میری معاشی حالت کافی دگرگوں ہے۔ دھوکے باز اور بے وفا پہلے ہی سے تھا، اب“ مفلس و قلاش بھی ہو گیا ہوں۔

ماسٹر سلیم نے اسے سمجھانے کے لے لبوں کو حرکت دینا چاہی، مگر پھر اسے مانو کا دیا حلف یاد آیا اور وہ ہونٹ بھینچتے ہوئے وہاں سے باہر نکل گیا۔



شہیر کو شکیل اور دونوں بھائیوں سے آسانی سے اتنی رقم مل گئی تھی کہ اس نے ایک سیکنڈ ہینڈ ٹیکسی خرید لی۔ شکیل نے اس کے ٹیکسی چلانے کے فیصلے کو سراہا تھا۔

”حلال رزق، اگر جھاڑو لگا کر بھی کمایا جائے تو قابلِ فخر ہے دوست“

صحیح کہا.... مگر اپنے رتبے سے نیچے آنا بہت دشوار اور تکلیف دہ ہوتا ہے، بالکل اپنی ”عزت نفس کے گلے پر چھری پھیرنے کے مترادف۔“

یہ سب خیال بیمار سوچ کا شاخسانہ ہوتے ہیں جناب“....! شکیل نے اسے تسلی دی ”

۔ ”کون سا مرتبہ اور کون سا سٹیٹس؟.... وہ کیا کہتے ہیں....؟“

بلندی کا بھروسا کیا؟

کبھی ہم تھے جہاں تم ہو

اور اگر انھی سوچوں میں گھرے رہو گے تو کھاو گے کہاں سے؟.... یہ پاپی پیٹ تو مرتبے اور کلاس کو نہیں پہچانتا۔“شکیل کی بات حقیقت کے مطابق تھی۔ شہیر وہاں سے اٹھ آیا۔ دو تین ہفتوں کے اندر اس جھجک کافی حد تک دور ہو گئی تھی۔ کبھی کبھی اسے اپنے حال پر بھی ہنسی آتی.... اپنی تعلیم اور گزشتہ مرتبہ اسے گہری سوچوں کے سمندر میں اچھال دیتا، مگر پھر بچوں کا مستقبل اور بوڑھے والدین کی خدمت گزاری کا خیال اسے تقویت دے جاتا۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اسے یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ کس وقت، کس جگہ سواری زیادہ ہوتی ہے۔ صبح کے وقت رہائشی علاقوں میں.... دوپہر کو سکولوں، کالجوں کے سامنے، رات گئے لاری اڈوں میں، فلائیٹ کے وقت ایئر پورٹ اور ٹرین کی آمد.... کے وقت ریلوے سٹیشن پر

ایک دن وہ ایک مسافر کو شہر کے مضافات میں اتار کر واپس لوٹ رہا تھا، سکول کی چھٹی کا وقت گزر گیا تھا۔ رستے میں گرلز سکول کی نشان دہی کرنے والے بورڈ کو دیکھ کر اس نے ٹیکسی کا رخ کسی ممکنہ سواری کی امید میں سکول کی طرف موڑ دیا۔ مگر

کوئی سواری اسے نظر نہ آئی، اکادکا کم عمر بچیاں اسے پیدل ہی اپنے گھروں کو جاتی دکھائی دیں۔ یقیناً ان کے گھر پیدل مسافت پر تھے۔ وہ مایوس ہو کر وہاں سے جانے ہی لگا تھا کہ اس کی امید بر آئی۔ دو نقاب پوش خواتین نے سکول کے گیٹ سے نکل کر دائیں بائیں نظر دوڑائی اور پھر اسے دیکھ کر ہاتھ لہرا دیا۔

اس کے قریب پہنچنے پر وہ اس سے کرایہ طے کرنے لگیں۔ عام ٹیکسی ڈرائیوروں کے برعکس وہ بہت سبجھا ہوا اور تعاون پسند تھا۔ شاید ہی کوئی مسافر اس کی ٹیکسی کو مسترد کرتا۔

خواتین کے بیٹھتے ہی اس نے ٹیکسی آگے بڑھانے کی کوشش کی کہ اس سے کرایہ طے کرنے والی بولی۔

بھائی....! ایک منٹ، ہماری ایک سہیلی نے آنا ہے۔“ اور پھر یہ بات اس کے لبوں سے ” پر تھی کہ ایک لڑکی سکول کے گیٹ سے برآمد ہوئی۔ شہیر گیٹ سے نظر ہٹا کر سامنے دیکھنے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ متوسط طبقے کی نناوے فیصد خواتین، مردوں کے

گھورنے کا بہت برا مناتی ہیں اور ایک ڈرائیور کی کامیابی کا راز نظر کی حفاظت میں مضمر تھا۔

چلو بھائی“....! تیسری لڑکی کے بیٹھتے ہی پہلی والی لڑکی بولی۔

شہیر نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

آج تو پرنسپل صاحبہ کا غصہ دیکھنے والا تھا۔ “ٹیکسی کے آگے بڑھتے ہی وہ دن بھر” کے قصوں کو جت گئیں۔ اور یہ تو ہر پیشے سے منسلک آدمیوں کی فطرت ہوتی ہے کہ وہ اپنے پیشے سے متعلقہ امور پر گفتگو کرتے رہتے ہیں۔ پچھلے دو تین ہفتوں سے شہیر تسلسل سے مختلف پیشوں سے وابستہ افراد کی گفتگو سے محظوظ ہو رہا تھا۔ یوں بھی بہ طور مصنف اس کے سوچنے سمجھنے اور بات کی گہرائی میں اترنے کی صلاحیت عام آدمی سے کہیں زیادہ تھی۔

مجھے تو میڈم کا غصہ بالکل جائز لگ رہا ہے۔ “سب سے آخر میں آنے والی لڑکی بولی”۔ یہ آواز کانوں میں پڑتے ہی شہیر کے سر پر گویا بم پھٹا تھا۔ ٹیکسی بری طرح لہرائی

اس نے بڑی مشکل سے ٹیکسی کو سنبھالا تھا۔ یہ تو اس کی خوش قسمتی تھی کہ ٹیکسی، کسی مصروف شاہ راہ پر نہیں تھی ورنہ ایکسی ڈنٹ ہونے میں کوئی امر مانع نہیں تھا۔

سرلی چیخوں کے تھمتے ہی شہیر کو مختلف سوال سنائی دے۔ تینوں بک زبان بولی تھیں۔

”خیر تو ہے بھائی؟.... کیا ہوا؟.... دیکھ کر چلاو بھائی؟“

سوری مس....! ہاتھ ذرا بہک گیا تھا۔ ”اس کا لہجہ ندامت سے پُر تھا۔ اور اس دفعہ“

قیامت آخر میں سوار ہونے والی لڑکی پر ٹوٹی۔ جو لامحالہ مانو تھی۔ اس کی آواز کو شہیر کیسے بھول سکتا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ ایک دن اس طرح سر راہ ٹکرا جائے گی۔ شہیر کے مضبوط اعصاب بڑی مشکل سے اسے سہارے ہوئے تھے۔ بڑائی کے بول بولنے والا آج ٹیکسی ڈرائیور کے روپ میں خود کو پاتال سے زیادہ گہرائی میں محسوس کر رہا تھا۔

ویسے ایک لحاظ سے بہتر ہے....؟“ ایک تلخ سوچ اس کے دماغ میں گونجی۔ ”میں تھا“

ہی اس قابل کہ میری تذلیل ہوتی.... کم از کم مانو تو خوش ہوگی.... میں نے اپنے

مرتبے، شہرت اور دولت کے بل پر اس کی توہین کی تھی.... مذاق اڑایا تھا۔ اب وہ تینوں چیزوں سے تہی دامن دیکھ کر کچھ تو سکون محسوس کرے گی۔ شاید میرا “معذرت چاہنا بھی اسے اتنا خوش نہ کرتا۔

”ساحرہ کیا بات ہے.... کہاں گم ہو گئی ہو؟“

”جواباً اس کی مدہم آواز ابھری۔ “کچھ نہیں شمینہ....! سر میں درد ہے۔

محرما....! خوشی برداشت کرنے کی کوشش کر رہی ہے؟“ شہیر نے شمینہ نامی لڑکی کو کہنا چاہا، مگر صرف سوچ کر رہ گیا۔ اتنی جرات وہ اپنے اندر مفقود پاتا تھا۔ ٹیکسی میں بیٹھتے وقت تو بڑا چہک رہی تھیں؟“ شمینہ مزاحیہ انداز میں بولی۔

اب نہیں چہک رہی تمہیں کوئی پر اہلم؟“ مانو کی آواز میں واضح طور پر تلخی گھلی تھی

ارے تم دونوں تو لڑنے لگیں۔“ تیسری لڑکی نے مداخلت کی۔ “اور شمینہ....! تم”

“جانتی ہو ساحرہ بیٹھے بیٹھے اپ سیٹ ہو جاتی ہے۔ پھر اسے چھیڑنے کا مطلب؟

میں نے کب چھیڑا ہے اسے؟“ شمینہ صفائی پیش کرنے لگی۔

شہیر نے بیک مر مر میں دیکھتے ہوئے اس پر نگاہ ڈالی۔ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔

بے پایاں خوشی ہضم کرنا بھی کاردار بن جاتا ہے۔“ شہیر کا دماغ مانو کے احساسات کا قیافہ لگانے میں مصروف تھا۔

بس بھائی ہمیں یہیں اتار دو۔“ یہ کہنے والی شمینہ تھی۔

شہیر نے بریک لگائی، وہ دوسری لڑکی کے ہمراہ باہر نکل گئی۔

ارے ساحرہ....! تم نے آگے جانا تھا؟“ دوسری لڑکی پوچھنے لگی، جبکہ شمینہ پرس کھول کر کرائے کی ادائیگی میں مصروف ہو گئی تھی۔

میں یہاں سے پیدل چلی جاؤں گی۔“ دھیمے لہجے میں کہتے ہوئے وہ دونوں سہیلیوں کو خدا حافظ کہے بغیر آگے بڑھ گئی۔

یہ واقعی اپ سیٹ ہے۔“ شمینہ اپنی ساتھی کو مخاطب تھی۔

اب مجھ پر اتنا بھی اعتبار نہیں رہا۔“ اس نے تلخی سے سوچا اور آہستہ روی سے آگے ”  
بڑھ گیا۔ اور پھر گلی کے موڑ تک وہ بیک مرمر میں اس کا جائزہ لیتا رہا۔ اس کی  
طبیعت بگڑنے لگی تھی.... وہ وقت سے پہلے گھر کی جانب روانہ ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد  
وہ اپنے بیڈروم میں کمبل اوڑھے لیٹا تھا۔ اس کی طبیعت لمحہ بہ لمحہ بگڑ رہی تھی۔  
اس کی ماں کمرے میں داخل ہوئی۔

بیٹا خیریت تو ہے جلدی لوٹ آئے؟“ قریب آ کر اس نے شہیر کی پیشانی پر ہاتھ ”  
رکھا۔ مگر اس کے بدن کی حرارت اتنی زیادہ نہیں بڑھی تھی کہ ماں کو بخار کا پتا چلتا۔  
ماں جی....! نیند آرہی ہے، اس لے لے لوٹ آیا ہوں۔“ اس نے صریحاً جھوٹ ”  
بولی۔

“ماں نے شفقت سے پوچھا۔ ”چائے بنا لاؤں؟“  
”نہیں امی جان....! نیند اڑ جائے گی۔“

”اچھا سو جاو -“ وہ کمبل درست کر کے باہر نکل گئی۔ اور شہیر کو سوچوں کے حوالے کر گئی۔ مانو کی یادوں کے سمندر میں جوار بھاٹا کی سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اچانک ہی اس کے ذہن پر چھایا جمود ٹوٹا وہ کمبل سے باہر نکلا اور اگلے لمحے اس کا قلم مانو کی یاد میں کاغذ پر خوشبو بکھیر رہا تھا۔

.... بہت ہی یاد آو گی

کسی کی مسکراہٹ پر

، اداو ں پر

وفاو ں پر

کسی بھی قہقہے کی بازگشتِ دلربائی پر

کسی کی شوخ باتوں، ناز نخروں، تملکراہٹ پر

کسی کی آنکھ سے نمکین جھرنے کی روانی پر

کسی ضدی، کسی برہم، کسی اکھڑ کے غصے پر

کہ سنجیدہ سوالوں کے بہت چنچل جوابوں پر

مجھے تیرا گماں ہو گا

Page | 382

مجھے تم یاد آو گی

کبھی ساحل سے ٹکراتی ہوئی موجوں کی مستی پر

کہ سبزہ زار پر بکھرے ہوئے موتی کے قطروں پر

کبھی بادِ بہاری کی صبح دم سائیں سائیں پر

دسمبر کی کٹیلی اور بر فیلی ہواؤں پر

کبھی کونسل کی کوکو پر

کبھی بلبل کے نغمے پر

کبھی پی پی پی پی پی کی

کبھی چڑیا کی چوں چوں پر

کبھی وسطِ چمن میں مور کے بے خود تھرکنے پر

چکور و چاند کے قصوں پر یوں اپنے بدکنے پر

میری الجھن بڑھے گی تو

مجھے تم یاد آو گی

کبھی سرسوں کی زردی تو، کنول لالے کی سرخی پر

کبھی سورج مکھی کی گردشِ پیہم کے شیوے پر

گلابی پھول سے اٹھتی ہوئی بھینی سی خوشبو پر

نظر میری پڑے گی جب

چنبیلی موتیے زرگس کے گجروں پر

.... سنوں گا جب

کھنک کنگن کی، چوڑی کی

کسی پازیب کی چھم چھم

کسی لمبے پراندے سے بندھے گھنگرو کی چھن چھن پر

Page | 384

تمھاری آمد کا شک ہو گا

یقینا یاد آو گی

کسی کی زلف برہم کے بکھر جائے کی حالت پر

کسی کی زلف سے آنچل سرک جانے کے منظر پر

رخ تاباں سے یوں اٹھکیلیاں کرتی ہوئی لٹ پر

کسی کی جھیل آنکھوں کی وہ شرمیلی وضاحت پر

لب شیریں گلابی کے اثر انگیز جادو پر

کبھی گالوں کے گڑھوں پر

کبھی کانوں کے زیور پر

کبھی جھلمل فروزاں ناک کے ننھے سے کوکے پر

.... کبھی ٹھوڑی کے اس تل پر

جو حسن بے خبر کی بے نیازی کا امیں ہو گا

کہ تم کو یاد کرنے کا وہ پل کتنا حسین ہو گا

بہت ہی یاد آو گی

یقیناً یاد آو گی

قسم سے یاد آو گی

اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ یقیناً کسی اپنے کو بیگانے کے روپ میں دیکھنا بہت

تکلیف دہ اور اذیت ناک ہوتا ہے۔ کتنی بیگانی لگ رہی تھی وہ کہ ایک دفعہ آنکھ اٹھا

کر بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ اور پھر اتنی بے اعتباری کہ چند سو گز اس کے

ساتھ اکیلا جانا بھی گوارا نہ کیا۔

وہ دوبارہ کمبل اوڑھ کر لیٹ گیا۔ اس کے جسم میں حرارت بڑھنے لگی تھی۔ اس کی ماں عصر کی نماز کی اطلاع دینے آئی تو اس کا بدن بھٹی بنا تھا۔ اس کی حالت دیکھ کر وہ پریشان سے پلٹی اور جا کر ماسٹر سلیم کو بیٹے کی ناگفتہ بہ حالت کا بتانے لگی۔

ماسٹر سلیم نے ڈاکٹر کو بلانے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ ڈاکٹر آیا اور میڈیسن دے کر چلا گیا۔ مغرب کی اذان میں چند منٹ رہتے ہوں گے جب ماسٹر سلیم نے اپنے گھر کے دروازے پر کسی گاڑی کو رکتے محسوس کیا۔ وہ اس وقت صحن میں بیٹھا اخبار بنی میں مصروف تھا۔

شاید شہیر واپس آ گیا ہے۔“ اس کے دماغ میں سوچ لہرائی، مگر پھر سے یاد آیا کہ ”شہیر تو اپنے بیڈ روم میں بیمار پڑا ہے۔“

اسے زیادہ دماغ سوزی نہ کرنا پڑی۔ کہ بیرونی دروازہ کھول کر ایک نقاب پوش خاتون گھر میں داخل ہوئی۔ اور جب اس نے نقاب الٹا تو وہ حیرانی اور سرشاری کے ملے جلے

جذبات کے تحت اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی بوڑھی آنکھوں نے بیٹی جیسی بہو کو پہچاننے میں کوئی کوتاہی نہیں کی تھی۔ مانو نے کمرے میں لپٹا ہوا بچہ بھی اٹھایا ہوا تھا۔

”ارے شہیر کی ماں....! وہ خوشی سے چیخا۔ ”دیکھو تو کون آیا ہے؟“

وہ کچن میں تھی۔ بوکھلا کر باہر نکلی کہ اپنے شوہر کو اتنا خوش اس نے پہلے کبھی نہیں.... دیکھا تھا۔ مانو کو دیکھ کر وہ خوشی سے بے قابو ہو کر آگے بڑھی اور

میری پیاری بیٹی! کہہ کر اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔

ملنے ملانے کا سلسلہ ختم ہوتے ہی خدیجہ خاتون نے بچہ اس کے ہاتھوں سے لے لیا۔

”ماشاء اللہ....! کتنی پیاری ہے، کیا نام رکھا ہے میری پوتی کا؟“

ماہ نور.... ”مانو دھیمے لہجے میں بولی۔ اور پھر پوچھنے لگی۔ ”اس کے ابو کہاں ہیں ماں“

جی!“

”اپنے کمرے میں ہے بیٹی....! سخت بخار ہوا ہے۔“

کیا ہوا....؟ ظہر کے وقت تک تو ٹھیک ٹھاک تھے۔ ”مانو گھبرا گئی تھی۔“

تمہیں کہاں ملے تھے ظہر کے وقت؟“ خدیجہ نے شوخی سے پوچھا۔”

امی جان....! میں سکول میں جا کر ہوں نا؟.... آج سکول سے واپسی پر اپنی ”  
“ساتھی ٹیچرز کے ہمراہ ان کی گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

اوہ....! اسی لے لے آج وقت سے پہلے واپس آکر بستر میں گھس گیا ہے۔ اور شاید ”  
“اسی وجہ سے بخار بھی ہو گیا ہے۔

امی جان....! میں ان سے مل لوں؟“ مانو حیا آلود لہجے میں مستنفر ہوئی۔

بیٹی....! تمہارا اس سے ملنا مجھے خوشی سے سرشار کر دیتا ہے۔ اور کون خوش نہیں ”  
“ہونا چاہتا؟

ماسٹر سلیم نے ممنونیت سے کہا۔ ”بیٹی تو نے ہماری خوشیاں لوٹا دی ہیں۔ میری دو بہنیں  
“اور بھی ہیں، مگر تو بہو نہیں بیٹی لگتی ہے۔ سدا خوش رہو بیٹی۔

مانو اعتماد سے اپنے بیڈروم کی طرف بڑھ گئی۔



شہیر عجیب سی بے کلی اور بے چینی محسوس کر رہا تھا۔ پھر اسے محسوس ہوا کوئی کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا ہے۔ اس نے سوچا شاید والدین میں سے کوئی ہے۔ کمبل کے کونے سے ایک ہاتھ رینگ کر اندر آیا اور اس کی پیشانی پر جم گیا۔... اس کے دل کی دھڑکن ایک دم تیز ہو گئی۔ ایک جانا پہچانا لمس، ایک مانوس سی خوشبو۔

شاید میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں؟“ وہ خود کلامی کے انداز میں بڑبڑایا۔“ اچانک کمبل اس کے چہرے سے ہٹا اور لبِ احمری کا حلاوت بھرا لمس اسے اپنے ماتھے پر محسوس ہوا، کسی کے قرب کی آگہی نے اس کے ان اندیشوں کو جھٹلا دیا تھا کہ وہ خواب دیکھ رہا ہے۔ اس نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولیں مانو کا صبح، روشن اور پر رونق چہرہ اس کی پیاسی نگاہوں کو شربت دیدار بخش رہا تھا۔

مانو“....! اس نے عجیب سی کیفیت کے زیر اثر ہولے سے پکارا۔ دیکھنے کے باوجود دل یقین کرنے پر تیار نہیں تھا۔

جی.... جی.... جی.... میرے شہری، میرے سرتاج۔“ اس کے ساتھ بیڈ پر بیٹھتے ”  
ہوئے اس نے اپنا سر شہیر کی چوڑی چھاتی پر رکھ دیا۔

نہیں..... نہیں..... نہیں..... یہ خواب ہے، سپنا ہے، میں پاگل ہو چکا ہوں، جاگتی ”  
آنکھوں سے خواب دیکھ رہا ہوں..... یہ“..... شاید اس کی اوٹ پٹانگ گفتگو جاری  
رہتی مگر مانو کو اس کے ہونٹ بند کرنے کا طریقہ آتا تھا۔

شہیر کے بازووں نے مانو کے جسم کے گرد حلقہ بنایا اور وہ رو دیا..... وہ خوشی کے  
آنسو تھے، اپنے گناہوں کا اعتراف تھا یا کسی شکوے کا اظہار، اسے کچھ پتا نہیں تھا۔  
نہیں، میری جان.....! نہیں..... میں آگئی ہوں۔ تمہاری مانو، تمہاری بلی، تمہاری گڑیا”  
تمہاری ننھی پری اب کاہے کا غم.....؟ اب کس بات کا رونا.....؟ اتنی دیر بھی ٹونے،  
خود کرائی ہے۔ ایک ہلکی سے آواز تو دیتے، تمہاری کینز چشم براہ تھی، بھاگ کر  
”تمہارے پاس آ جاتی۔

کس منہ سے آواز دیتا.....؟ کن الفاظ سے پکارتا؟ میرا گناہ معاف کرنے کے قابل تو ”  
نہیں تھا۔ میں نے تو سارے وعدے، ساری قسمیں توڑ دی تھیں..... میری چاہت، وفا  
محبت کے سارے دعوے تو ریت کی دیوار ثابت ہوئے تھے پھر میں کیسے حوصلہ کرتا،  
جسے ایک بار دھوکا دیا ہو وہ کیسے مجھ پر اعتبار کرتی..... نہیں مانو نہیں..... میں نے،

بہت ظلم کیا تھا، بہت بڑی زیادتی کا مرتکب ہوا تھا، ایک جرم عظیم مجھ سے سرزد  
”ہوا تھا۔“

تو نے کچھ بھی نہیں کیا سمجھے نا؟“ مانو نے آنکھیں نکالیں۔ وہ شہیر کی نفسیات سے  
اچھی طرح واقف تھی اور جانتی تھی کہ اسے کس طرح نارمل کیا جاسکتا ہے۔ ”اب  
اگر کوئی ڈائلاگ بولا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ اور پھر اس سے پہلے کہ شہیر  
... کوئی جواب دیتا دروازے پر دستک ہوئی اور خدیجہ خاتون کی آواز آئی

”مانو بیٹی....! گڑیا کو سنبھالو، میں شام کی نماز پڑھ لوں۔“

آئی امی جان“....! وہ شہیر سے علاحدہ ہو کر دروازے کی سمت بڑھ گئی۔“

وہ بچی کو لے کر لوٹی تو شہیر تکیے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کا بخار جانے کہاں  
غائب ہو گیا تھا۔

تو یہ ماہ نور صاحبہ ہے؟“ مانو کے قریب آتے ہی وہ مسکرایا۔“

تمہیں کیسے پتا چلا؟“ مانو بچی کو اس کی گود میں لٹا کر اس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی ”  
تھی۔

“.... خود تو کہتی تھیں، کہ بچی ہوئی تو ماہ نور نام رکھوں گی اور بیٹا ہوا تو اولیس ”

بچی شہیر کے لمس سے سہم کر رونے لگی تھی۔

ارے گڑیا....! یہ وہی گندا پاپا تو ہے، کہ جس کی باتیں تمہیں ساری رات بتاتی تھی ”  
-“ مانو نے یہ سب نارمل انداز میں بچی سے لاڈ کرتے ہوئے کہا، مگر وہ جیسے کٹ کر رہ

گیا تھا۔

ان کی وہ رات گزرے ڈیڑھ سال کا احوال سناتے گزری۔ اس وفا شعار لڑکی نے  
اسے یوں معاف کر دیا تھا گویا اس کی کوئی غلطی ہی نہ تھی۔ نہ کوئی طعنہ، نہ طنز و  
تشنیع، نہ گلہ شکوہ اور نہ کوئی ہلکی پھلکی باز پرس ہی۔

اس دن گھر جا کر اس نے والد صاحب کو صرف اتنا بتایا تھا کہ، اس کا شوہر سے جھگڑا  
ہو گیا ہے اور وہ اپنے گھر آگئی ہے۔ اس کا والد غصے تو بہت ہوا مگر پھر مانو کے  
سمجھانے بجھانے پر خاموش رہا تھا۔ بچی کی پیدائش کے وقت وہ ایک بار پھر آگ

بگولہ ہوا تھا اور اس نے شہیر سے باز پرس کا عندیہ دیا، مگر پھر مانو کی اس دھمکی پر کہ اگر انہوں نے شہیر سے بات کی تو وہ گھر سے بھاگ جائے گی نے انہیں خاموش رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔

بچی کی پیدائش کے بعد مانو کو والد کی وساطت سے بہ طور ٹیچر ایک پرائیویٹ سکول میں نوکری مل گئی تھی۔ اسکول جوائن کے اسے دوسرا ماہ تھا کہ آج شہیر کو ٹیکسی ڈرائیور کے روپ میں دیکھ کر اسے سخت دھچکا لگا۔ اور پھر شکیل بھائی سے فون پر استفسار کرنے پر اسے شہیر کے سارے حالات معلوم ہوئے تھے۔ اور اس کے بعد اس نے واپسی میں دیر نہیں لگائی تھی۔

”مانو....! تم اب بھی مجھے پہلے کی طرح چاہتی ہو؟“

”نہیں.... اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”پہلے سے تھوڑا زیادہ۔“

”کیوں....؟“

”کیوں کہ جدائی نے مجھے بتا دیا کہ تم میرے لے لے کتنے ضروری اور اہم ہو۔“

”پتا ہے ، میں کتنا مفلس اور قلاش ہو گیا ہوں؟“

”اچھا ہے نا؟“ وہ اس کے چہرے کو اپنے ننھے ہاتھوں کے پیالے میں بھرتی ہوئی بولی

Page | 394

- ”دولت اور شہرت دیکھ کر خواہ مخواہ بازاری عورتیں میرے شہزادے کو لبھانے آ

“جاتی تھیں۔

شہیر کو اس کم عمر لڑکی کی ذہانت پر حیرانی ہوئی کہ اس کی بے راہ روی کو کس طرح

غیر عورتوں کے کھاتے میں ڈال رہی ہے۔ اور اس کی وجہ اس کے علاوہ کچھ نہیں

تھی کہ وہ شہیر کے دماغ میں جاگزیں احساس جرم کے بوجھ کو ختم کرنا چاہتی تھی۔

”بات کو مذاق میں مت ٹالو یہ حقیقت ہے۔“

”اچھا نہیں ٹالتی.... تم یہ بتاؤ کہ کوئی سکول کیوں نہیں جوائن کیا۔“

”سچ بتاؤ ہاں۔“

”تو کیا مجھ سے جھوٹ بولو گے۔“

”میں ذہنی طور پر اس قابل ہی نہیں تھا کہ درس و تدریس جیسا مقدس پیشہ اختیار کر سکتا۔ اس کے ساتھ پرائیویٹ سکولوں کی تنخواہ بھی تو بہت کم تھی۔“

”خیر اب میں تمہیں ڈرائیوری تو نہیں کرنے دوں گی۔“

”تو پھر کیا کروں....؟ روڈ پر مزدوری تو مجھ سے بھی نہیں ہو سکتی۔“

شہری....! دیکھو نا، اتنا بڑا گھر ہے، ایک پورشن میں ٹیوشن سنٹر کھول لیتے ہیں۔“

”بچوں کو تم پڑھانا، بچیوں کو میں سنبھال لیا کروں گی۔“

”.... ابو جان کا بھی یہی منشا تھا مگر“

”اگر مگر چھوڑو.... میں آگئی ہوں نا تمہارا دماغ درست کرنے۔“

پتا ہے، میں صبح ناشتا کرتا ہوں اور پھر شام کا کھانا کھاتا ہوں.... آج محترما کی آمد کی برکت سے اب تک بھوکا بیٹھا ہوں۔“

”میں نے تو نہیں کہا اپنی کم عمر بیوی کے لاڈ اٹھانے لگ جاو.... کھا لیتے شام کو“

۔ ”وہ شرارت سے بولی۔“

.... شہیر کے لبوں پر مسکراہٹ ابھرتے دیکھ کر وہ دوبارہ بولی

اب یہ خوشامدانہ ہنسی بند کر لاتی ہوں کھانا۔ میں بھی صبح سے بھوکی ہوں۔ ” اور ”  
پھر تھوڑی دیر بعد وہ ایک دوسرے کو کھانا کھلا رہے تھے۔

☆☆☆

ٹیوشن سنٹر ان کی توقعات سے سے بھی زیادہ کامیاب رہا تھا۔ ایک ماہ کے اندر اندر انھیں اتنے شاگرد مل گئے تھے کہ انھیں مزید داخلہ بند کرنا پڑا۔ مانو کی آمد نے شہیر کا چڑچڑا پن، مایوسی، بے دلی اور ترش روئے کو بھاپ کی طرح اڑا دیا تھا۔ اور پھر انھی دنوں سرکاری سکول سے اس کا کال لیٹر بھی آ گیا اسے نوکری پر بحال.... کر دیا گیا تھا.... اس ضمن میں شکیل کی کوشش قابل قدر تھیں

شہیر کے مقدر کا سورج ایک بار پھر بادلوں کی اوٹ سے نکل کر جگمگانے لگا تھا۔ ایک دن وہ عشاء کی نماز پڑھ کر لوٹا تو دیکھا بیڈ کے ساتھ نئی رائیٹنگ ٹیبل اور لکھائی کا سامان پڑا تھا۔ ساتھ ہی ٹیبل پر چائے کا بھرا تھر ماس بھی رکھا تھا۔

یہ کیوں....؟“ وہ حیرانی سے مستفسر ہوا۔

”بہت آرام کر لیا جناب۔“ مانو اطمینان سے بولی۔ ”اب اپنا کام شروع کرو۔“

”مانو....! یقین مانو اب نہیں لکھا جاتا۔ سمجھو یہ صلاحیت ہی ختم ہو گئی ہے۔ اس دن“

Page | 397

جب تمہیں اتنے عرصے بعد دیکھا تھا تو نامعلوم کیسے ایک نظم لکھ دی، ورنہ تو اس

”طرف سوچ ہی نہیں آتی۔“

”اچھا لکھو مت.... بس یہاں بیٹھ کر ایسا پوز بناؤ جیسے لکھ رہے ہو.... اور میں“

”تمہیں دیکھتی رہوں گی۔“

جیسے چوڑیوں کے سیٹ میں سے دیکھا کرتی تھیں ہے نا؟“ شہیر نے ہنس کر کہا۔“

”تو تمہیں پتا چل گیا تھا؟“ مانو کے چہرے پر حیا آلود سرخی پھیل گئی۔“

”تمہارے جانے کے بعد پتا چلا تھا۔ اگر اس وقت پتا چل جاتا تو تمہیں گود میں اٹھا کر“

اندر نہ لے آتا۔“ شہیر وارفتگی سے بولا۔ ”اور وہ پردہ میں نے اب تک سنبھالا ہوا

”ہے۔“

”اچھا.... وہ وقت اب گزر گیا ہے، ابھی جو کہا ہے وہ کرو۔“ مانو پرانے وقت کو یاد کرنے سے کتر اگئی تھی کہ دکھوں کریدنے سے کرب ہی ملتا ہے۔

”جو حکم سرکار۔“ شہیر نے کاغذ سامنے رکھ کر قلم سنبھالا اور قلم کی نب کاغذ پر رکھ کر مانو کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

”میں نے کہا لکھنے کا پوز بناؤ، تم میری طرف دیکھ کر کھی کھی کر رہے ہو۔“ وہ بگڑ گئی اور شہیر جلدی سی سر جھکا کر کاغذ کو دیکھنے لگا۔ اور اسے پتا ہی نہ چلا کہ کب اس کے قلم نے حرف اگلنا شروع کر دے۔ چند لمحوں بعد وہ ماحول سے بے خبر ہو گیا تھا۔ اسے ہوش اس وقت آیا جب مانو نے اسے آواز دی۔

”بس کرو نا....؟“ کیا ساری رات جاگنے کا ارادہ ہے؟“

”ہونہہ....! وہ چونک گیا۔ گھڑی پر نگاہ دوڑائی تو رات کا ایک بج رہا تھا۔ اپنے سامنے لکھے ہوئے کاغذوں کا انبار دیکھ کر وہ خوشی سے چلایا.... مانو....! جان میں لکھ سکتا ہوں؟“

”ہاں، مجھے پتا ہے۔ اب سو جاؤ، نیند آرہی ہے۔ تمہیں صبح سکول بھی جانا ہے۔“

اور شہیر نے سر ہلاتے ہوئے قلم رکھ دیا۔

☆☆☆ Page | 399

سال بھر کے اندر اس کے تین ناول اور ایک مجموعہ کلام شائع ہو گیا تھا۔ گھر کے حالات بہت بہتر ہو گئے تھے۔ مانو سے اس کی محبت ایک قسم کی عقیدت میں ڈھل گئی تھی۔ اس نے ایک بار بھی اسے مطعون کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بلکہ شہیر کو محسوس ہوتا تھا کہ وہ اسے پہلے سے بھی بڑھ کر چاہنے لگی ہے۔ اتوار کی صبح وہ دیر سے ناشتا کرتا کہ عموماً نماز پڑھ کر وہ دوبارہ سو جاتا تھا۔ اس دن اتوار ہی تھا جب ناشتے کی ٹرے اس کے سامنے رکھتے ہوئے مانو بولی۔

”آج اخبار میں تمہارے بارے بھی خبر آئی ہے۔“

میرے بارے.... شاید پاکستان کی کل آبادی بتائی گئی ہوگی۔ اور اس طرح میں بھی ”

”ان اٹھارہ کروڑ عوام میں شامل ہوں۔“

سڈے میگزین میں ،ادکارہ ایمان علی کے بارے ایک فیچر چھپا ہے ۔ اس میں تمھارا ” ذکر بھی ہے ۔ “ایمان کے ذکر پر مانو کے لہجے میں چھلکتی نفرت اس سے او جھل نہیں تھی ۔

کیا بکو اس لکھی ہے انھوں نے ؟ “شہیر کے ذہن میں آفندی کی باتیں تازہ ہو گئی ” تھیں کہ اداکارائیں سستی شہرت کے لے کس طرح کسی دوسرے کی ذات کو استعمال کرتی ہیں ۔

مانو مسکرائی ۔ ”نہیں بات تو خیر انھوں نے بالکل ٹھیک لکھی ہے ، کہ ایمان صاحبہ کی مسلسل تیسری فلم باکس آفس پر فلاپ جا رہی ہے ۔ پہلی فلم کے بعد وہ کسی جاندار کریکٹر میں نمودار نہیں ہو سکی ہے ۔ اس کے علاوہ پہلی فلم کے مکالمے بہت جان دار تھے ۔ کہانی بھی عام ڈگر سے ہٹ کر تھی اور ایسی کہانیاں لکھنا شہیر صدیقی صاحب جیسے لکھاری ہی کا خاصا ہے ۔ آپ کے ایک دم منظر عام سے غائب ہونے پر بھی مضمون نگار نے حیرانی کا اظہار کیا ہے ۔ آخر میں اس نے ایمان علی کو یہ مشورہ دیا ہے کہ اگر وہ اپنا کیرئیر بچانا چاہتی ہے تو اسے کسی ایسی فلم میں کام کرنا چاہے کہ

نہ صرف جس کی کہانی اچھی اور اچھوتی ہو بلکہ مکالمے بھی جان دار ہوں۔ ورنہ دوسری صورت میں اس پر فلاپ ہیرو کا ٹھپا لگنے کا اندیشہ ہے۔ اور ایسا ہونے کی صورت میں اس کے پاس شو بز کی دنیا کو خیر باد کہنے کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں بچے گا۔“ مانو نے ساری تفصیل اس کے سامنے دہرا دی۔

شہیر خاموشی سے ناشتا کرتا رہا۔ اس نے تبصرہ کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

شہری....! ایک بات کہوں؟“ مانو کے سنجیدہ لہجے پر اس نے چونک کر سر اٹھایا ”  
.... اور بولا

”کبھی منع کیا ہے۔“

مجھے لگتا ہے ایک بار پھر تمہیں فلمی دنیا سے بلاوا آنے والا ہے۔“ مانو کے لہجے میں ”  
پنہاں اندیشے اسے حیران کر گئے تھے۔

تو....؟“ اس نے مانو کا عندیہ لینا چاہا۔

تو....؟ یہ کہ نہ تو مجھے کوٹھی بنگلے کی خواہش ہے اور نہ قیمتی گاڑی کی تمنا۔ روکھی ”  
سوکھی کھالوں گی پھٹا پرانا پہن لوں گی.... لیکن نہ تو تمہیں بانٹ سکتی ہوں اور نہ  
”تمہارے بن رہ سکتی ہوں۔“

شہیر کو مانو کے پہلے والے اندیشے یاد آگئے جب وہ اس کے فلمی دیا میں جانے پر  
بالکل ناخوش تھی مگر وہ ایک اچھے مستقبل کے لے وہاں جھاگ گیا تھا۔ اور وہاں  
اسے سوائے شرمندگی، ذلت اور افلاس کے کچھ ہاتھ نہیں آیا تھا۔ حلال رزق میں  
اللہ پاک نے بڑی برکت رکھی ہے۔ اور اب وہ حلال رزق کمانا چاہتا تھا۔  
ناشتے کی ٹرے ایک جانب لڑھکا کر وہ اٹھا اور مانو کے کندھوں سے تھامتے ہوئے  
.... وارفتگی سے بولا

یہ گھر کسی کوٹھی بنگلے سے کم نہیں، قیمتی گاڑی بھی آجائے گی، اچھا ”  
کھلاؤ، اچھا پہناؤ، گا اور فلمی دنیا تو چھوڑو، تم جس بات سے منع کرو گی بے  
”چوں و چراں تسلیم کروں گا۔“

”اور اگر ایمان صاحبہ خود تمہیں منانے آگئیں پھر؟“

ایسا ہونا ممکن نہیں۔“ اس کے ذہن میں ایمان کا استہزائی چہرہ ابھرا۔“

ہم فرض کر لیتے ہیں۔“ مانوہہ ضد ہوئی۔“ Page | 403

”شاید میں جواب دے چکا ہوں۔“

”کیا؟“

مسلمان ایک سوراخ سے دو مرتبہ نہیں ڈسا جاتا۔ فلمی دنیا ایک تاریک اور ظلمت ”  
”بھری فیکٹری ہے۔ مجھے نفرت ہے اس زندگی سے۔“

”اچھا پتا ہے، ابھی جو فیچر پڑھ کر سنایا ہے آپ کو، یہ پچھلے ہفتے کا ہے۔“

”کیوں آج نظر پڑی ہے اس پر؟“

”نہیں پچھلے ہفتے ہی پڑھ لیا تھا۔“ وہ اطمینان سے بولی۔“

”تو آج اس کا ذکر چھیڑنے کی کیا ضرورت پڑ گئی؟“

”کیونکہ آج ایک خصوصی مہمان آیا ہوا ہے۔“ مانوہہ معنی خیز لہجے میں بولی۔“

”کون ہے؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”اور پہلے بتانا تھا نا، خواہ مخواہ غریب کو انتظار کی زحمت دی۔“

ایمان علی صاحبہ ہیں اور پچھلے دو گھنٹے سے براجمان ہیں۔ نوبے آئی تھی۔ میں نے بتا دیا، صاحب جی آرام کر رہے ہیں بعد میں تشریف لے آؤ۔ تو کہنے لگی یہیں انتظار کر لوں گی۔ چائے پلا دی ہے۔ شیف سے آپ کا نیا ناول لے کر مزے سے ”مطالعہ فرما رہی ہے۔“

”جاو، اسے بتا دو میں اس سے نہیں ملنا چاہتا۔“

کیوں....؟ اس کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہے کیا؟“ مانو نے معنی خیز لہجے میں پوچھا۔

”میں نہیں چاہتا کوئی بد مزگی پھیلے۔ گھر آئے مہمان کو بے عزت کرنا ٹھیک“ نہیں۔

”اس سے ملاقات نہ کرنا کیا بے عزتی کے زمرے میں نہیں آتا؟“

تم کیا چاہتی ہو؟“ شہیر نے زچ ہو کر پوچھا۔

میں چاہتی ہوں کہ تمہاری محبت اور ناراضی کی حق دار صرف میں ہوں۔“ مانو نے ”

دو ٹوک لہجے میں کہا۔ ”میں کبھی بھی برداشت نہیں کروں گی کہ تم کسی اور سے خفا

ہو۔ یاد رکھو خفا صرف اپنوں سے ہوا جاتا ہے اور تمہاری اپنی صرف مانو ہے تمہاری

“ماہ نور کی ماں۔

مانو کے فلسفے نے اسے حیران کر دیا تھا۔ پہلی بار اس پر یہ کھلا کہ کسی سے خفا ہونا بھی

اس کی اہمیت کو تسلیم کرنا ہوتا ہے۔ مانو کا فلسفہ سمجھنے کے باوجود وہ بولا۔

“اس نے بھی مجھے ملنے سے انکار کیا تھا، میں بھی اس کے گھر چل کر گیا تھا۔”

وہ رویہ ایسی عورتوں کی نفسیات ہوتا ہے۔ اور یاد رکھنا بدلہ برابر کی سطح والوں سے ”

“لیا جاتا ہے، کمتر کو معاف کر دینا چاہے۔

صحیح کہا میری جان ....! جیسے تم نے مجھے معاف کر دیا۔“ شہیر آہستہ سے بولا۔

شہری“....!مانو کے لہجے میں دکھ، غم، احتجاج، ناراضی اور پتا نہیں کیا کیا شامل تھا”

”میں نے، میں نے ایسا کب کہا ہے۔ مجھے تو ہزاروں گلے، لاکھوں شکوے تھے، مگر ڈرتی تھی، تو انا پرست تھا خود دار تھا، حساس تھا۔ شاید خود کو نقصان پہنچا لیتا۔ میں کیسے تمہارا نقصان گوارا کرتی؟ کیسے ہمیشہ کی جدائی برداشت کرتی؟ بتاؤ، ہنا کیسے کرتی؟

ایک سال کی جدائی نے مجھے پاگل کر دیا تھا، عمر بھر کی جدائی تو مجھے مار ہی ڈالتی۔ اور پھر یہ بھی سوچو اپنوں ماور غیروں سے تعلقات کی نوعیت جدا ہوتی ہے۔ تم اپنے سٹیٹس سے گر کر نیچے آئے تھے، یہاں تک کہ ٹیکسی ڈرائیور بننے پر مجبور ہو گئے تھے۔ کیا میں اتنی کم ظرف تھی کہ تمہیں طعنہ دیتی۔ اپنے سر کے سائیں، سر کے تاج کو۔ جب ناراض ہونے کا وقت تھا میں نے صبح کا بھی انتظار نہیں کیا تھا اور رات ہی کو تمہارا گھر چھوڑ دیا تھا۔ بہ خدا اگر تمہاری دولت و شہرت میں اضافہ ہوا ہوتا تو شاید مانو گھٹ گھٹ کر مر جاتی مگر تمہارے پاس کبھی نہ آتی۔ اب تمہیں میری

”ضرورت تھی، میں کیسے تمہیں اکیلا چھوڑ سکتی تھی؟

مانو کی آنکھوں میں تیرتی نمی نے اسے تڑپا دیا تھا۔ وہ اسے گلے سے لگاتے ہوئے بولا۔

”پگلی مذاق کر رہا تھا.... تم تو سنجیدہ ہو گئیں۔“

آئندہ ایسی بکواس نہ کرنا ورنہ اتنے طعنے دوں گی کہ گھر چھوڑ کر بھاگ جاؤ گے ”

Page | 407

؟“

میری توبہ جی۔ ”شہیر نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔ ”اچھا اب چلو نا تمہاری دوست سے مل لیں۔“

”وہ میری موجودی میں کھل کر بات نہیں کر سکے گی۔“

”تو نہ کر سکے۔“

”نہیں تم اکیلے جاؤ گے۔“

اور شہیر سر ہلاتا ہوا ڈرائیونگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ وہ نہایت سادہ لباس پہنے ہوئے تھی۔ سر پر دوپٹا بھی اوڑھ رکھا تھا۔ شہیر اس کا لباس دیکھ کر حیران ضرور ہوا تھا مگر اپنا چہرہ اس نے ہر قسم کے تاثر سے خالی رکھا۔ وہ شہیر کے نئے ناول کے مطالعہ میں

کھوئی ہوئی تھی۔ اس کے قدموں کی چاپ پر اس نے سر اٹھایا اور جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

بیٹھو پلیز....“ اسے بیٹھنے کا کہہ کر شہیر نے اس کے سامنے نشست سنبھال لی۔

تھینکس جی....“ وہ دوبارہ بیٹھ گئی.... ناول اس نے گود میں رکھ لیا تھا۔

فرمائیں؟“ شہیر کے لہجے میں گہری اجنبیت تھی۔

چند لمحے کسی سوچ میں ڈوبنے کے بعد وہ دھیمی آواز میں بولی۔

شرمندہ ہوں، مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔ نادانستگی میں ہیرا، بلکہ کوہ نور

“ہیرا اپنے ہاتھوں سے گنوا بیٹھی ہوں، پچھتاؤں کی آگ میں جل رہی ہوں۔

اُس کے محترماً....! جو ہوا اسے بھول جاؤ۔“ اس نے قطع کلامی کرتے ہوئے

بیزاری سے کہا۔

“..... سر جی....! آپ کی خفگی جائز ہے، آپ کا گلا بھی بجا ہے”

میں نہ تو خفا ہوں ، نہ کوئی گلہ ہی کیا ہے اور نہ اس کی ضرورت محسوس کرتا ”  
”ہوں۔“

”سر....!غزالہ باجی نے مجھے غلط گائیڈ کیا تھا، میں اس کی باتوں میں آگئی تھی۔“

جب کہہ دیا کہ جو ہوا اسے بھول جاو.... میں نے معاف کر دیا وہ سب۔ اب ”  
”اس کے علاوہ کچھ کہنا ہے تو فرمائیں؟“

”سر جی....!میں فلمی دنیا کو خیر باد کہنا چاہتی ہوں۔“

مشکل کیا ہے؟ کسی نے باندھا ہوا تو ہے نہیں، چھوڑ دو۔“ شہیر نے کندھے اچکائے ”

”سر....!کیا یہ ممکن ہے کہ آپ مجھے سچ مچ اپنائیں اپنی عزت بنا لیں....؟“

اس کی آفر نے شہیر کو ششدر کر دیا تھا.... مگر اس کی حیرانی زیادہ دیر برقرار نہ  
رہی اور وہ خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔

”تمہیں کئی ایسے متمول اور با اثر مرد مل جائیں گے، جو تمہیں خوشی سے اپنائیں۔“

”مگر میں اس دل کا کیا کروں، جو صرف شہیر جی کے لے لے دھڑکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے، اگر آپ کو میری دوسری بیوی بننا منظور ہے تو بہ سرو چشم۔“

شہیر کا اعتماد بھرا لہجہ سن کر اس کی آنکھوں میں اضطراب کی لہریں اٹھیں، نظریں جھکا کر اس نے ایک لمحے کے لے سوچا اور پھر لجا کر بولی۔

”شہیر جی....! شاید میں اپنی سوکن برداشت نہ پاؤں؟“

کوئی بات نہیں.... تم مجھ سے شادی کر لو، میں وعدہ کرتا ہوں پہلی بیوی کو علاحدہ ”

”کر دوں گا، ٹھیک ہے۔“

”م.... میں امی ابو سے مشورہ کر لوں، پھر آپ کو بتا دوں گی۔“ اس مرتبہ وہ گھبراہٹ سے گڑ بڑا گئی تھی۔

”آفر کرتے وقت والدین یاد نہیں تھے؟“

”وہ اٹھلاتے ہوئے بولی۔“ مجھے کیا معلوم تھا آپ مجھے اسی طرح چاہتے ہیں؟

”چاہت کبھی ختم نہیں ہوا کرتی، اگر ہو تو؟“

صحیح کہا جی....! تو آج شام کو آپ کیا کر رہے ہیں؟“ اس نے دعوت دینے والے

انداز میں پوچھا۔

شام کو میں کیا کر رہا ہوں، ٹھہرو پوچھ لیتا ہوں؟“ یہ کہہ کر اس نے مانو کو آواز دی

“بیگم...! ارے او بیگم....! اجی ماہ نور کی امی جان”

مانو جو لامحالہ ان کی باتوں پر کان لگائے ہوئے تھی بوکھلائے ہوئے انداز میں ڈرائنگ

روم میں داخل ہوئی اور پھاڑ کھانے والے لہجے میں پوچھا۔

“جی فرمائیں ماہ نور کے ابا جی؟“

“وہ پوچھنا یہ تھا کہ آج شام کو میں کیا کر رہا ہوں؟“

“کیوں؟“

“مس ایمان علی صاحبہ پوچھ رہی تھیں۔“

اور پھر مانو کے کچھ کہنے سے پہلے وہ گھبرا کر کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

سر....! ابھی میں چلوں گی، پھر کبھی سہی۔“ یہ کہہ کر اس نے باہر کی جانب قدم بڑھائے۔

“....! شہیر نے اسے آواز دی ’.... مس ایمان

جی سر!“.... وہ رکتے ہوئے مڑی۔“

نازلی صاحبہ سے عرض کر دیجئے گا کہ یہ ڈرامے کسی اور کے لے ترتیب دے، ” مجھے اپنی حیثیت کا پتا ہے اور یہ بھی کہہ دینا کہ تمہارے بجائے اگر وہ مس یونیورس کو بھی بھیجتی تو مجھے اس غلاظت اور ان کانٹوں میں نہیں گھسیٹ سکتی تھی جس سے مجھے میری مانو نکال کے لے آئی ہے۔ اب میں بکاؤ نہ نہیں رہا، کسی کی ملکیت ہوں۔“ کوئی ایسا مالک ہے جو اپنے سامان کی حفاظت کرنا جانتا ہے۔

ایمان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نمودار ہوئے اور وہ پیچھے مڑی، لیکن اسی لمحے مانو نے اسے پکارا۔

“بات سنیں؟“

نہ چاہتے ہوئے بھی ایمان دوبارہ رک گئی تھی۔

ایک منٹ ٹھہریں۔“مانو اسے کہہ کر بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے انداز نے ”

Page | 413

شہیر کو بھی حیرت میں ڈال دیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ بیڈ روم سے نکلی تو اس کے

ہاتھ میں کاغذات کا پلندہ تھا۔

شاید تمہیں اس کی ضرورت تھی۔“مانو نے کاغذات کا پلندہ ایمان کی طرف بڑھایا۔”

یہ کیا ہے؟“وہ حیران رہ گئی تھی۔”

یہ شہیر صدیقی کی لکھی ہوئی دو فلمیں ہیں۔ جن کے مکالمے بھی مکمل ہیں۔ تمہیں ”

موجودہ بحران سے نکلنے میں مدد و معاون ثابت ہوں گے اور میرا خیال ہے تمہاری

“آمد کا مقصد بھی انھی کا حصول تھا۔

ایمان نے ممنونیت بھرے انداز میں مانو کے چہرے کی طرف دیکھا، اور کاغذات کا

پلندہ ہاتھ میں لیتے ہوئے بولی۔

“.... میرے پاس وہ الفاظ نہیں”

”نہیں مس....! کچھ بھی نہ کہنا۔“ مانو نے ہاتھ اٹھا کر قطع کلامی کی۔ ”بس ایک بات“  
”یاد رکھنا آج کے بعد آپ نے اس گھر کا رخ نہیں کرنا۔“

اس مرتبہ ایمان سر ہلاتے ہوئے واپس مڑ گئی تھی۔

اس کے جاتے ہی مانو نے آنکھیں نکالیں۔ ”کیا بکواس کر رہے تھے؟“ دوسری شادی  
”کرو گے؟.... اور پہلی بیوی کو چھوڑ دو گے.... بہت شوق ہے دوسری شادی کا؟“  
ہا....ہا....ہا“ شہیر نے قہقہہ لگایا۔

”کھی کھی کھی نہ کرو.... جو پوچھا ہے اس کا جواب دو؟“  
مانو جانتی ہو یہ کس لے لے آئی تھی، یہ تجدید تعلق کے لے آئی تھی۔ اور خود  
کو بہ طور رشوت پیش کرنے آئی تھی۔ کیونکہ یہ اچھی طرح جانتی ہے میں بہت سستا  
ہوں، بالکل ہی بے قیمت۔ مگر یہ بات اسے پتا نہیں تھی کہ میں جس کی ملکیت ہوں  
”وہ اس بے قیمت شخص کو کتنا سنبھال سنبھال کر رکھتی ہے۔“

”ڈائلاگ بازی چھوڑو، یہ بتاؤ، تو نے اس کی شادی کی پیش کش کیوں قبول کی؟“

” کیونکہ میں جانتا تھا وہ ڈراما کر رہی ہے، مجھے اپنی چاہت کا یقین دلانے کے لے، ”  
اس کا خیال تھا میں شادی کے بجائے، پہلے والے گھٹیا تعلقات کی بحالی پر زور دوں گا،  
جس کے لے وہ ذہنی طور پر تیار ہو کے آئی تھی۔ لیکن میں نے اس کی سوچ کے  
برعکس شادی کے لے ہاں کر دی، اس نے پینترہ بدل کا سوکن کی شق نکال لی  
۔ اس کی وہ شرط بھی میں نے بے چوں و چراں منظور کر لی، نتیجتاً اسے والدین کی  
اجازت کا بہانہ گھڑنا پڑا۔ اور پھر خود شام کی مصروفیات کا پوچھ کر گویا میرے ذہن  
میں پرانے تعلقات کو اجاگر کرنا چاہا۔ پھر وہی روز و شب کی قربتیں اور وصال کے  
مزے شہیر صدیقی کے منتظر تھے مگر افسوس بی مانو کے رعب نے اسے محروم کر دیا  
۔“

بے شرم کہیں کا۔ ”وہ ہلکے سے مسکرائی۔“

”اچھا شرمیلی صاحبہ....! یہ تو نے فلمیں مع مکالموں کے کیوں اس کے حوالے کر  
”دیں؟“

”وہ مسکرائی۔ ”بس اس پر ترس آ گیا تھا۔“

”نہیں.... اصل بات بتاؤ؟“

شہری....! ایک تو میں فلمی دنیا سے آپ کے ملاپ کی آخری کڑی بھی توڑنا چاہتی ”  
تھی، کیونکہ کسی وقت بھی تمہارے دل میں ان لکھی ہوئی فلموں کو بیچنے کا خیال آ  
سکتا تھا۔ دوسرا یہ فلمی صنعت کے لوگ شگون بہت لیتے ہیں اور ایمان صاحبہ کے دل  
میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ اس کی کامیابی کا آخری رستا شہیر صدیقی کی لکھی ہوئی فلم  
کا حصول ہے۔ گو آج آپ نے اسے دھتکار دیا مگر وہ آپ کے پیچھے پڑی رہتی۔ اور  
میں یہ رسک نہیں لینا چاہتی کہ کوئی دوسری عورت تمہیں ورغلانے کی کوشش میں  
مصروف رہے۔ شیطان انسان کی رگوں میں لہو بن کر دوڑتا ہے۔ کیا پتا کسی وجہ سے  
پھر تمہارے قدم بہک جاتے اور کسی وجہ سے تمہارے دل میں اس کی ہمدردی پیدا  
”ہو جاتی۔ اب میری بلا سے وہ کامیاب ہوتی ہے یا ناکام تمہارا پیچھا تو چھوڑ دے گی نا۔  
بڑی عقل مند ہو گئی ہو۔“ وہ اس کا فلسفہ سن کر حیران رہ گیا تھا۔ اس نے واقعی ”  
ہمیشہ کے لے ایمان سے جان چھڑانے کا منصوبہ سوچ لیا تھا۔ اور فلمیں اس کے

حوالے کر کے اس نے ایمان کے دل میں اپنی ہمدردی بھی پیدا کر دی تھی۔ اس کا احسان ایمان پر قرض کی صورت میں ہمیشہ موجود رہتا۔

”ہونا پڑتا ہے۔“

”ویسے اب میں اس کے داؤ میں آنا والا نہیں تھا۔“

ایک بات پوچھوں، خفا تو نہیں ہو گے؟ ”مانو ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔“

خفا ہو بھی جاؤ، تو کیا کر لوں گا؟ ”شہیر شرارت سے باز نہ آیا۔“

”پلیز شہری، میں سنجیدہ ہوں۔“

”پوچھو....؟ نہیں ہوتا ناراض۔“

کیا پہلے میری محبت میں کوئی کمی دیکھی تھی کہ دوسری عورتوں کے چکر میں پڑ گئے؟

.... شہیر کے چہرے پر اذیت بھرے تاثرات نمودار ہوئے۔ اس نے کہا

”مجھے ڈر تھا کہ تم کچھ ایسا ہی پوچھو گی۔“

برا لگا ہے تو جواب نہ دو۔“ مانو سے اس کا زخمی لہجہ برداشت نہ ہوا۔”

نہیں مانو....! یہ وہ سوال ہے جس سے میں ڈرتا بھی تھا اور اس کا منتظر بھی تھا اور ”

یہی وہ سوال ہے جسے گزشتہ دو سالوں سے میں بڑی شدت سے سوچتا رہا ہوں.... تم

کل بھی میری محبت، چاہت اور خواہش تھیں آج بھی ہو اور ان شاء اللہ آئندہ بھی

رہو گی مگر حضرت انسان جو ہے نا؟.... بڑانا شکر ہے۔ اللہ تعالیٰ کی کسی نعمت کی

قدر نہیں کرتا، لیکن جب کوئی نعمت چھن جاتی ہے تب اسے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ

نعمت کتنی اہم اور ضروری تھی۔ مگر یہ بھی قانونِ فطرت ہے کہ چھینی گئی نعمت واپس

نہیں ملتی.... نہ گئی جوانی لوٹتی ہے، نہ اندھے کو بینائی ملتی ہے۔ ذیابیطس کے مریض

کے لے میٹھا حسرت بن جاتا ہے اور بلڈ پریشر کا مریض نمک کو ترستا ہے۔ میں

نے بھی نفسانی خواہشات کی پیروی کر کے تم جیسی محبت کرنے والی لڑکی کو گنوا دیا

تھا.... اور تمہارے جانے کے بعد مجھے تمہاری قدر آئی، پر اس وقت تک پانی سر سے

بلند ہو گیا تھا.... شاید میں اسی طرح گھٹ گھٹ کے مر جاتا، تمہاری یاد ایک ناکام

حسرت کی صورت میرے دل میں دبی رہتی، مگر ایسا نہ ہوا.... تم واپس آ گئیں تم

نے مجھے ساری خامیوں، کجیوں اور کمزوریوں سمیت قبول کر لیا.... کیوں؟ اس کیوں

کا جواب یقیناً یہی ہے کہ تم اپنی محبت کو پانے کے لے لوٹی تھیں۔ تم ایک بے وفا سے کے لے گئے عہد کو توڑ نہ سکیں.... وہ شخص جس نے تمہارے مان کا کوئی پاس نہ رکھا، جس نے تمہیں ایک بازاری عورت کے سامنے شرمندہ کیا.... ہلکی سی شہرت اور چند ٹکوں کے بل پر تمہاری سچی و کھری محبت کا مذاق اڑایا، وہی بے وقوف اور جاہل جب بکھرا تو اسے سمیٹنے کے لے تو نے ایک لحظہ بھی سوچنے میں ضائع نہ کیا.... - مانو تم واقعی وفا کی پتلی ہو؟.... اور یہ جو کہتے ہیں کہ

”عورت کا خمیر ہی وفا کی مٹی سے گوندھا گیا ہے اس کی زندہ مثال تم ہو۔

کسی نئے ناول کے ڈائلاگ ہوں گے.... ہے نا؟“ وہ خواب ناک لہجے میں مستنفسر ”  
ہوئی۔

”ہاں مانو....! سچ کہا تو نے۔ اور پتا ہے ناول کا نام کیا رکھا ہے؟“

کیا ہے؟“ اس نے دلچسپی سے پوچھا۔

”شہیر نے کہا۔“ وفا ہے ذات عورت کی۔

”اچھا آآآ....مانونے شرارت سے کہا۔“

”جی ہاں.... اور اس موضوع پر پوری نظم لکھ لی ہے۔“

Page | 420

بھلا سناؤ، تو؟“ اس نے دل چسپی لی۔“

نہ پہلے ہی کوئی شک تھا

شبہ اب بھی نہیں کوئی

یہ نازک اور کومل سی

حیا کے بار سے بوجھل

وفا کے روپ میں گندھی

انا قربان کرنے کو

ستم ہر اک بھلانے کو

ہمیشہ جاں لٹانے کو

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

کہ راضی ہے ہر اک صدمہ اٹھانے کو  
وفا کا درس اس نے پالنے میں خود سے سیکھا ہے  
ہمیشہ سے محبت میں گزر جاتی ہے ہر حد سے  
انا قربان کرتی ہے  
یہ جاں قربان کرتی ہے  
کبھی کچے گھڑے پر تیر کر طوفاں سے لڑتی ہے  
کبھی صحرا کی تپتی ریت پر جاں سے گزرتی ہے  
کبھی لیلی، کبھی سوہنی، کبھی ہے ہیر کی صورت  
کبھی مرزا کے سینے میں پیوستہ تیر کی صورت  
حیا زیور ہے اس کا اور عصمت اس کی چادر ہے  
کہ خود قطرے کو تر سے ظرف کا لیکن سمندر ہے

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ہر اک عہد و پیمان اپنا نبھانا جانتی ہے یہ  
کبھی پیچھے ہٹی ہے نہ جھجک کر قدم روکے ہیں

کبھی نہ چال بدلی ہے

نہ قیل و قال بدلے ہیں

اگرچہ جاں سے جاتی ہے

مگر یہ بات بھی سچ ہے

سبھی وعدے نبھاتی ہے

وفا پر حرف آجانا ہی اس کی مات بن جائے

جو سب قربان کر دے تب وہ عورت ذات بن جائے

اب بس بھی کرو۔ ”مانو بڑے فخر، مان اور چاہت سے مسکرائی۔ ”اور جاو، ماہ نور“

جاگ گئی ہے۔ اتوار کے دن اسے سنبھالنا تمھاری ذمہ داری ہے۔ یاد ہے ناشادی سے

”پہلے ہی ہم نے یہ طے کیا تھا کہ اتوار کے دن بچوں کو آپ سنبھالیں گے۔“

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

شہیر موبائل نکالتے ہوئے بولا۔ ”میرا خیال ہے مس ایمان ہی کو بلا لیتا ہوں وہ لازماً  
”اتوار کے دن میری ذمہ داری میں ہاتھ بٹانے پر تیار ہو جائیں گی۔“

شرم تو نہیں آتی ہو گی۔“ اسے جھڑکتے ہوئے مانو شور مچاتی ماہ نور کی طرف بڑھ گئی ”  
جبکہ شہیر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

ختم شد

Crazy Fans Of

Novel

WELCOME TO THE GROUP

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ

کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Wafa Hai Zaat Orat Ki | By Riaz Aqib Kohlar (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>