

Doctor Salman Design

Crazy Fans of Novels
کریز فینز آف ناولز

Crazy Fans Of Novel Presents
Eid Special Novel

ایم خالد شاہان کے قلم سے

درد کا دامن

Website
CrazyfansOfNovel.com

السلام علیکم !!!

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنفہ / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

Page | 2

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنفہ / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

انشاء اللہ آپ کی تحریر دو دن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

Page | 3

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : [fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول !!!!!

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dard Ka Daman | By M Khalid Shahan (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

fb.me/CrazyFansOfNovel

..... درد کا دماں.....

محمد خالد شاہان

پورے ایک ہفتے بعد آج صبح ہی میبہ آئی تھی اور شام ڈھلنے سے پہلے واپس چلی گی جو اد کو یوں محسو
س ہو رہا تھا جیسے ٹھنڈی ہوا کا خوشگوار ہوا کا ایک جھونکا آکر گزر گیا ہو۔ اس کہ آتے ہی انھیں یوں
لگتا تھا جیسے ایک دم ہی بہت سارے ہنگامے جاگ اٹھے ہوں اس کی موجودگی سے انھیں گھر میں
کیسی بھرپور رونق کا احساس ہوتا تھا حالانکہ وہ ان سے کم بات کرتی تھی اس کی زیادہ تر کوشش یہی
ہوتی تھی کہ وہ انھیں مخاطب نہ کرے وہ خود سوچ سوچ کر خود ہی بات کرتے مگر وہ ان کی بات کا

بہت ہی مختصر سا جواب دے کر خاموش ہو جاتی تھی ان کا کیتنا دل چاہتا تھا کہ میبہ ان سے بہت

ساری باتیں کرے کچھ اپنی کہے کچھ ان کی سنے۔ مگر اس کہ پاس تو کچھ کہنے سننے کے لیے کچھ تھا

ہی نہیں یا پھر وہ کچھ کہنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ وہ آکر بہت رسمی سے انداز میں انہیں سلام کرتی ان کی خیریت پوچھتی اور کچھ دیر ان کہ پاس بیٹھ کر اپنے کمرے میں چلی جاتی۔ اس کا یہ اجنبی اجنبی سا انداز ان کہ دل کو بہت تکلیف دیتا تھا۔ اپنے کمرے میں گسی ہوئی وہ بتا نہیں کیا کرتی رہتی تھی۔

دوپہر کہ کھانے کہ وقت ان کی ملاقات ہوتی وہ بڑی محبت سے ایک ایک ڈش اٹھا کر اس کہ سامنے رکھتے اصرار کر کہ اسے کھلاتے اکثر اوقات خود سالن نکال کر اس کی پلیٹ میں ڈالتے۔

آپ رہنے دے میں خود کھا لو گی۔ بس اتنا کافی ہے مجھے زیادہ بھوک نہیں آپ خد بھی تو کھایے یہ اور اس طرح کہ کہ اور جملے وہ سیدھے سپاٹ لہجے میں کہتی اور سر جھکا کہ کھانے میں مصروف

رہتی اس کہ کسی انداز میں خوشی ظاہر نہیں ہوتی تھی اور وہ خود کیتنی محبت نگاہوں سے اسے کھانا کھاتے دیکھتے رہتے تھے پورا ہفتہ وہ انگلیوں پر گن گن کر گزارتے تھے اور جس روز اسے آنا ہوتا تھا وہ

خانساماں سے کہہ کر اچھی اچھی ڈشیز تیار کرواتے زیادہ تر اس کی من پسند چیزیں پکواتے تھے۔ ان کا کیتنا دل چاہتا تھا کہ وہ ایک اینڈ پر وہ فاخرہ آپا انجم بھائی اختر بھائی یا گل بیگم کہ گھر جانے کہ بجائے

سیدھی اپنے گھر آجایا کرے اس جگہ جو اس کی آپنی جگہ تھی اس گھر میں رہے جو اس کا آپنا تھا مگر وہ ایسا نہیں کرتی تھی ہمیشہ صبح نو دس بجے آتی تھی اور شام ڈھلنے سے پہلے چلی جاتی تھی انھیں بہت افسوس ہوتا تھا ان کا دل دکھ کر رہ جاتا تھا آخر وہ ایسا کیوں کر تھی آپنا گھر چھوڑ کر دوسروں کے گھر جا کر رہنے میں اسے کیا ملتا تھا پہلے بھی تو وہ اسی گھر میں رہتی تھی پھر اب ایسی کیا بات ہوگی تھی ان چند مہینوں ایسی کونسی تبدیلی آگئی تھی اس معاملے میں وہ جیتنا سوچتے دل کی ادسی اتنا ہی بڑھ جاتی پھر وہ یہ سوچ کر شکر ادا کرتے کہ چلو یہ بھی غنیمت ہے کہ وہ چند گنٹھوں کے لیے ہی سہی آتو جاتی ہے اس گھر میں اگر وہ نہ ہی آتی تو وہ کیا کر لیتے۔ وہ چند گھنٹے ان کے لیے بڑی خوشی اور مسرت کے لمحے ہوتے تھے وہ ان کے پاس زیادہ دیر نہیں بیٹھتی تھی ان سے زیادہ باتیں بھی نہیں کرتی تھی لیکن پھر بھی اس کی موجودگی کا احساس انھیں طمانیت بخشتا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں ہوتی تھی لیکن اس کے چوڑیوں کی جھنکار ان کے کانوں میں گونجتی رہتی تھی۔ ایک طرف احساس خوشی اور احساس اور دوسری طرف یہ خیال کہ وہ پھر چلی جائے گی اور وہ پورے ایک ہفتے تک وہ اس..... مسرت

کی صورت دیکھنے کو ترستے رہے گے۔ پھر وہ خود ہوں گے اور ان کی تنہائیاں۔۔ یہ گھر ہو گا اور اس

میں گونجتے ہوئے سناٹے۔ خوشی کی یہ گھڑیاں کتنی تھوڑی ہوتی تھی مسرت کہ یہ لمحے کتنے مختصر

ہوتے تھے مگر وہ کتنے بے بس تھے اس معاملے میں۔ دل چاہتے ہوئے بھی وہ اسے اس گھر میں

رہنے پر مجبور نہیں کر سکتے تھے اس کی خوشی کہ سامنے ان کی اپنی خواہش کی اہمیت کتنی

تھی۔ ہاسٹل میں رہنا اس کی خوشی تھی اور اس کی خوشی تو انہیں دنیا میں ہر شے سے بڑھ کہ عزیز

تھی۔ وہ اس کی خوشی کو اپنی خواہش اور اپنی آرزو پر قربان تو نہیں کر سکتے تھے مگر کبھی کبھی وہ یہ

ضرور سوچتے تھے کہ حیبہ کو ان کی تنہائی کا زرا بھی خیال نہیں آتا تھا۔ اسے گھر سے جاتے ہوئے

اسے یہ احساس بالکل نہیں ہوتا تھا کہ وہ اپنے پھیچے کیسے سناٹے چھوڑ کہ جا رہی ہے آج بھی اس

وقت سے جب سے اسے ہاسٹل چھوڑ کر آئے تھے وہ یہی سوچے جا رہے تھے گاڑی جب گرلز

ہاسٹل کہ سامنے رکی تو اس نے اترنے سے پہلے کہا گلے ہفتے میں گھر نہیں آسکوں گی کیوں وہ چونک

پڑے فیاض بھائی پکنک کا پروگرام بنایا ہے اچھا کس جگہ جانے کا پروگرام ہے۔ گارڈن۔ ہوں اور

کون کون جاے گا سارے کزنز ہوں گے انھوں نے امید بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے

ہوے کہاں۔ تم جمعرات کو تو آسکتی ہو جمعے کی صبح کو میں تمہیں آپا کہ گھر چھوڑ آؤں گا۔ نہیں

رات کو وہیں رہنے کا پروگرام ہے گویاں جمعرات کی شام کو ہی تم لوگ پکنک کے لیے چلے جاؤ

گے۔ جی۔ انھوں نے دبے لفظوں میں کہا میرا خیال ہے کہ رات کو ایسی جگہ پر رہنا مناسب نہیں

ہے۔ اس نے دھیرے سے مسکرا کر ان کی طرف دیکھا اور بولی۔ آپ خوف زدہ ہیں ہاں ایسی جگہ

پر بعض اوقات بڑی خوفناک وارداتیں ہو جاتی ہیں۔ مگر ہم لوگ تو دس پندرہ افراد ہوں گے دو

تین بزرگ بھی ساتھ جاے گے۔ اچھا ان کہ دل میں اداسی کی لہر دوڑ گئی۔ گاڑی کا دروازہ اس نے

کھولتے ہوئے کہا۔ آپ بھی ہم لوگوں کے ساتھ چلتے۔ کس قدر رسمی سا انداز تھا نہ کوئی ضد نہ کوئی

التجا اور نہ کوئی اسرار۔ بہر حال اتنا بھی غنیمت تھا کہ اس نے ان سے کہا تو تھا چلنے کے لیے۔ اصرار

نہیں کیا تو یکساں ہوا وہ گاڑی کا دروازہ پکڑے ان کا جواب سننے کی منتظر تھی اور وہ اسٹیرنگ پہ ہاتھ

رکھے اپنی سوچوں میں گم تھے۔ اس نے پھر کہا اگر آپ چلنا چاہیں تو میں ذوق بھائی سے کہ دوں گی۔

اچھا میں سوچوں گا پھر میں خود ہی ان کو اطلاع کر دوں گا۔ ٹھیک ہے اس نے گاڑی کا دروازہ بند کرتے

ہوئے کہا اور خدا حافظ کہہ کر آگے بڑھ گیا ہاسٹل میں داخل ہونے سے پہلے اس نے ایک دفعہ پلٹ

کر دیکھا اور آہستہ سے ہاتھ ہلا کر اندر چلی گی انہوں نے بھی مسکرا کہ ہاتھ ہلایا اور گاڑی اسٹارٹ کر

دی۔ واپسی میں راستہ انہیں بہت طویل معلوم ہوا۔ گھر تک پہنچتے پہنچتے ان کا دل و دماغ بھو جھل ہو

چکا تھا۔ گاڑی پورچ میں کھڑی کر کہ وہ برآمدے میں آئے۔ حیبہ کہ کمرے بند دروازوں اور

درچوں پر نگاں پڑتے ہی انہیں گھر کی ویرانی کا احساس ہوا انہوں نے برآمدے میں رک کر جیب

سے سگریٹ کا پیکیٹ اور لائٹرنکالا اور ریکنگ کہ قریب کھڑے ہو کر سگریٹ سلگایا اور وہی

کھڑے کھڑے دو تین طویل کش لیے پھر اندر چلے آئے۔ ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں

وہ بلا مقصد ہی چکر لگاتے رہے باورچی کھانے کے قریب سے گزرتے ہوئے انہوں نے دیکھا خانسا

ماں اور اس کی بیوی اطمینان سے بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے وہ ایک دم پلٹ آئے وہ دونوں

انہیں دیکھ کہ کھڑے ہو گئے معلوم ہوتا ہے کہ آج پھر تمہاری چھٹی ہے۔ احمد نے کہا جی صاحب

حیبہ بی بی رات کہ لیے سالن تیار کر کہ گی نہیں خانساماں نے دانت نکالتے ہوئے کہا اچھا اور کیا پکایا

ہے ایک سویٹ ڈش بھی تیار کی ہے پر یوں ہی اس کی ترکیب ایک رسالے میں پڑی تھی۔ احمد

قدرے مسکرے۔ جی صاب اچھا انھیں معلوم ہے نہ کہ آپ کو میٹھا پسند ہے اسی لیے وہ آئے دن

کچھ نہ کچھ بناتی رہتی ہے ہاں وہ کچھ نہ کچھ بناتی رہتی ہے اور تمہارے بھی مزے ہو جاتے ہے احمد
کہ ہونٹوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گی۔ خانساماں بھی اپنی بتیسی ظاہر کرنے لگا۔ احمد نے کہا تم

حیبہ کو منع کیوں نہیں کرتے۔ کہ وہ یہاں آرام کرنے آتی ہے اور تم اسے باورچی کھانے

خانساماں جلدی سے بولا صاحب میں تو بہت منع کرتا ہوں مگر وہ مانتی ہی نہیں خانساماں میں

کی بیوی نے کہا صاحب جی وہ کہتی ہے کہ پورے ہفتے تو وہ گھر سے دور رہتی ہوں یہی تو ایک دن ملتا

ہے مجھے گھر کا کام کرنے کا۔ ہوں۔ احمد نیسگریٹ فریش پر ڈال کر پیروں سے ملتے ہوئے کہا اور

باورچی کھانے سے باہر آئے میں پورے ہفتے تو گھر سے دور رہتی ہو خانساماں کی بیوی کی آواز

بازگشت ان کا تعاقب کر رہی تھی۔ حیبہ کہ کمرے کی طرف جاتے ہوئے انھوں نے دل ہی دل

میں کہا۔ تم سے کس نے کہا ہے حبیبہ کہ تم اپنے گھر سے دور رہو۔ یہ تمہاری اپنی خواہش اور خوشی

تھی۔ بیڈ ساید ٹیبل پر حبیبہ کی رنگیں تصویر رکھی تھی بیڈ کہ نیچے اس کی سرخ چپل رکھی تھی اس

کہ کمرے میں رکھیں ہوئی چیزوں کو دیکھتے ہوئے ان کی نگاہ الماری پر پڑی الماری میں چابی لگی رہ گئی

تھی شاید وہ الماری بند کر کہ چابی نکالنا بھول گئی تھی الماری کہ اندر لٹکتے ہوئے ڈوٹے کا ایک سیرا

دونوں پٹوں کہ درمیان دب کہ باہر نکل آیا تھا انھوں نے قریب جا کر الماری کو چیک کیا تو کہ

انہیں معلوم ہوا کہ وہ تو الماری کو لاک کرنا ہی بھول گئی تھی انھوں الماری کھول کر ڈوٹے کا سرا

اندر کرنے کی کوشش کی تو کپڑوں کا ایک ڈھرسا ان کہ قدموں میں آن گرا۔ انہیں احساس ہوا

الماری میں کپڑے بڑے بڑے ترتیبی سے ٹھنسنے ہوئے تھے کپڑوں کہ علاوہ اور بھی چیزیں موجود

تھیں اسی چکر میں کپڑے زمین پر آگرے تھے انھوں نے کپڑے اٹھا کر اسی طرح الماری میں

ٹھونسنے کی کوشش کی تو پرانی ڈائریاں زمین پر گر پڑیں انھوں نے ڈائریاں بھی اٹھا کر الماری میں

رکھ دیں مگر پھر ایک دم ہی ان کا دل چاہا کہ وہ اس کی ڈائری پڑھیں وہ ہاتھ بڑھاتے بڑھاتے رک

جاتے چارپانچ منٹ ایسے ہی گزر جاتے کہ کھولیں یا نہیں اسے پڑھیں یا نہ پڑھیں۔ پہلے انھوں نے

سر سری سی نگاہ ڈالی۔ مگر دو تین جگہ اپنا نام دیکھ کر ان کا تجسس بڑھ گیا اور وہ پڑتے چلے گئے وہ تمام

اورق جن میں ان کا ذکر تھا یہ گزشتہ سال کی ڈائریاں تھی نیا سال شروع ہوئے چار ہی مہینے ہوئے

تھے اور نیا سال کی ڈائریاں یقیناً اس کہ پاس ہوگی الماری میں دو تین اور بھی ڈائریاں رکھی ہوئی

تھیں مگر احمد کو اب نہ نیم سال کی ڈائریاں پڑھنے کا تجسس تھا اور نہ نیا سال کی ڈائری پڑنے کا۔

انھوں نے جو کچھ پڑھ لیا تھا وہ ہی ان کی آنکھیں کھول دینے کے لیے کافی تھا جانے کتنے پردے سمٹ

گئے تھے ان کی نگاہوں سے جانے کتنے نکاب الٹ گئے تھے اور وہ جسے اپنا سرمایہ تصور کیے بیٹھے تھے

وہ جس کی ہر حرکت ان کہ لیے حیران کن تھی اور پریشان کن بھی آج اپنے تمام تر جذبات اور

احساسات کہ ساتھ سامنے موجود تھی بالکل ایک کھلی ہوئی کتاب کی طرح اس کہ احساسات آج

ان پر عیاں ہوئے تو کس طرح۔ کیسی قیامت ڈھاگے تھے ان کہ دل و دماغ میں۔ کتنی تکلیف دہ با

تیں تھیں۔ کیسے روح فرسا خیالات تھے ان کہ دماغ کی ساری رگیں کھنچی جا رہی تھیں دل اتنے

زور زور سے دھڑک رہا تھا جیسے دھڑک دھڑک کر بس اب ہمیشہ کے لیے رک جائے گا آج انہیں معلوم ہوا کہ حبیبہ کی وہ بیانگی لا تعلقی کس لیے تھی۔ اس کہ اور احمد کہ درمیان اجنبیت کی وہ کس لیے کھڑی تھی انہوں نے کیتنا چاہا مگر اجنبیت کی دیوار کو نہ گرا سکے انہوں نے کتنی کوشش کی مگر اپنے اور حبیبہ کہ درمیان کی خلیج کو وہ پاٹ نہ سکے ظاہر ہے ان کہ چاہنے سے اور ان کی کوششوں سے کیا ہو سکتا تھا اس کہ دل و دماغ میں تو شکوک غلط فہمیوں اندشوں اور وسوسوں کہ نا گ پل رہے تھے احمد اپنے دل کی تمام تر نکیوں اور تمام تر پاکیزگیوں کہ باوجود حبیبہ کہ نزدیک کیا تھے یہ تو انہیں آج ہی معلوم ہوا۔ انہوں نے اسی بے ترتیبی کہ ساتھ ساری چیزیں الماری میں ٹھونسے اور الماری لاک کیے بغیر چابی اسی طرح چھوڑ کر اپنے کمرے میں آئے۔ اور بے جان سے ہو کر گر پڑے۔ ان کہ ہاتھوں میں ہلکی سی لرزش تھی اور دل بے تحاشا دھڑکے جا رہا تھا وہ ان لمحوں کو پچھتا رہے تھے جب انہوں نے حبیبہ کی الماری کھلی تھی کاش وہ اس کی الماری نہ کھولتے اور اگر الماری کھول ہی لی تھی تو اس کی ڈیری نہ پڑھتے۔ انہوں نے سوچا اس قدر تکلیف وہ انکشاف تو نہ

ہوتا ان پر ان کہ جذبات و احساسات ان پر عیاں تو نہ ہوتے وہ اتنے بے سکون تو نہ ہوتے اس وقت

احمد کا دل چاہتا تھا کہ وہ ان تمام کتابوں کو آگ لگا دیں انھیں جلا کر رکھ کر دے جنھیں پڑھ کہ حیبہ

کے دلوں دماغ نے سوچوں کا یہ انداز پنا یا تھا یہ کتابیں اور کہانیاں ہی توں تھی جنھوں نے حیبہ کو ان

سے اتنی دور کر دیا تھا یہ کیسی کہانیاں تھیں اور کیسے قصے تھے جنھیں پڑھ کر مقدس رشتوں پر سے

بھی انسان کا اعتماد اٹھ جاتا تھا ان کہ ارد گرد تیز و تند آندھیاں تھیں اڑتے ہوئے بگولے تھے ایک

شور تھا جو کانوں پر دے پھاڑے دے رہا تھا ایک تلاطم تھا ایک طوفان تھا جس میں ان کا وجود ایک

بے ۸ س تنکے کی مانند بہا جا رہا تھا لمبے سر کے وقت گزرا تو وہ قدرے نارمل ہوئے لیکن پھر بھولی

بسری یادوں نے انھیں آن گھرا وہ بے چین ہو کر اٹھ بیٹھے بستر کہ قریب ہی ان کی اور عالیہ کی

تصویر تھی انھوں نے دونوں ہاتوں سے تصویر تھام کر اپنے قریب کر لی۔ عالیہ کہ چہرے پر زندگی

سے بھر پور مسکراہٹ تھی اور وہ خود کتنے مطمئن نظر آ رہے تھے۔ انھوں نے زیرے لب کہا میں

نے تم سے شادی کر کہ بہت بڑا جرم کیا ہے عالیہ۔ مگر تصویر بے زو بان تھی اس کہ ہونٹوں کو

کوئی جنبش نہ ہوئی۔ انہوں نے دل ہی دل میں کہا خداوند میں سچ مچ گناہ گار ہوں۔ انہوں نے تصویر

ٹیبیل پر رکھ دی اور آنکھیں بند کر کے بیٹھ گئے معلوم نہیں وہ کیوں حبیبہ کے خیالات جان کہ خود اپنی

نگاہوں میں گر گئے تھے وہ اپنے آپ کو بہت ہی حقیر محسوس کر رہے تھے حانکہ وہ جانتے تھے وہ

بے قصور ہے بالکل بے قصور مگر یہ شک کا ناگ اور اس کا زہر اپنا اثر کیے بغیر بھلا کب رہتے ہے

انہوں بستر پر لیٹے لیٹے دوسرا سگیٹ سلگا یا اور دوسرا تکیہ بھی اٹھا کہ سر کہ نیچے رکھ لیا دھویں کہ

کمرے دھواں بھر..... مرغولے اور بلند ہوتے چلے گئے انہوں نے لگاتار دو سگریٹ پھونک ڈالے

گیا مگر انہوں نے اٹھ کر درجے کہ پٹ نہیں کھولے۔ وہ اسی طرح لیٹے رہے بتی ہوئی گھڑیاں اور

وہ چودیں کی رات تھی..... بیٹے ہوئے لمحے انہیں آج پھر یاد آرہے تھے

اس روز صبح سے لے کہ شام تک مسلسل بوند باندی ہوتی رہی تھی پھر ایک دم ہی بادل اڑ گئے تھے

آسمان صاف ہو گیا تھا کیسا صاف و شفاف نیلا آسمان نکل آیا تھا۔ بادل چھٹ جانے کہ بعد ہر چیز

دھل کر نکھر آئی تھی تارے نکلے تو وہ بھی گزشتہ دنوں کہ مقابلے میں کچھ زیادہ ہی چمکیے تھے اور

چاند اس کی چھاپ تو قابل دید تھی پھر پیلا گول بڑا سا چاند چمکتا ہوا چاند بھیگی ہوئی ہواؤں میں گیلے

پتوں ٹہنیوں اور پولوں کی مہک رچی ہوئی تھی ہوا کہ سبک رفتار جھونکے گیلی مٹی کی سوندی

سوندی خوشبو اڑا لے لیے پھر رہے تھے۔۔ احمد معمول کہ مطابق اس روز بھی دیر سے گھر آئے

تھے گیٹ سے اندر داخل ہونے سے پہلے انھں نے کیچڑ مٹی سے بھرے ہوئے جو تو کو خوب زور

زور سے رگڑ رگڑ کر صاف کیا اور پھر بلا ارادہ ان کی نگاہوں پر اٹھ گی اس کی بہن نورین اور پروین

چھت پر کھڑی تھیں ان کہ ساتھ ایک چہرہ اور بھی نظر آ رہا تھا ایک اجنبی چہرہ ایک نامانوس چہرہ ان

کی نگاہوں میں تجسس سا سمٹ آیا۔ دو ایک سکینڈ تک وہ پلکیں چھپکائے بغیر اوپر ہی دیکھتے رہے ان

کہ بہن پروین نے انھیں دیکھ کہ ہاتھ ہلایا۔ وہ جواب میں ہاتھ بھی نہ ہلا سکے۔ دلہیل میں اس

نامانوس چہرے کہ متعلق سوچتے ہوئے اندر چلے گئے سامنے ہی انھیں امی نظر آئی ان کہ قریب

بھیٹتے ہوئے احمد نے بڑی رازداری سے پوچھا۔ کون آیا ہے امی۔ تمہیں کیسے معلوم کہ کوئی آیا

ہے احمد کی امی جہاں مسکرائیں اوپر چھت پر نورین اور پروین کہ ساتھ کوئی لڑکی کھڑی ہے اچھا تو

یوں کہو باہر سے ہی دیکھ لیا۔ میں بھی حیران تھی کہ کہ گھر میں گھستے ہی تمہیں کیسے خبر ہو گی جی۔ تو

امی بتایا نہیں کہ کون ہے عالیہ ہے۔ کون عالیہ تمہارے عمران چچا کی بیٹی۔ عمران چچا آئے ہوے

ہے کیا یہاں۔ نہیں وہ تو نہیں آئے۔ پھر۔ شرمیم گے ہوے تھے اپنے ماں باپ کہ پاس ملنے کہ

لیے۔ انہیں کہ ساتھ آئی ہے شرمیم بھائی کب واپس آئے۔ ایک ہفتہ ہو اس کا مطلب ہے کہ آج

وہ بھی آئے تھے ہاں سہ پہر کو آئے تھے ٹھوڑی دیر بیٹھ کہ چلے گے تو یہ محترمہ واپس کس کہ

ساتھ جائے گی جہاں نے اپنے بیٹے کا یہ جملہ اس کہ اسے حیرت سے دیکھا اور بولیں تم کیوں فکر مند

ہو رہے ہو اس کا بھائی آکر خود ہی لے جائے گا تو گویا شرمیم بھائی ابھی دوبارہ آئے گے ہاں۔ تمہیں

یہ فکر لگ گی کہ کہ کہیں تمہیں نہ چھوڑنا پڑے احمد مسکرا کہ بولے نہیں یہ بات نہیں تھی میں نے

تو ویسے ہی پوچھا تھا جہاں زیر لب مسکراتی رہی پھر بولی۔ تمہیں تو عالیہ یاد بھی نہیں ہو گی نہیں مجھے

نہیں یاد بہت چھوٹی سی تھی جب ایک دفعہ یہاں آئی تھی اچھا۔ وہ اٹھ کہ اپنے کمرے چلے گے۔

نورین نے یا پروین نے اس کا کرتا پا جامہ استری کر کہ ہنگر پر لٹکا دیا تھا انہوں نے غسل کر کہ

کپڑے تبدیل کیے۔ اور باہر نکلنے کا ارادہ کر ہی رہے تھے کہ عالیہ اس کی بہنوں کے ساتھ کمرے

میں آگے احمد کی نگاہ جو نہی اس کی طرف اٹھی اس نے اپنی نرم اور دھیمی آواز میں کہا آداب۔ احمد

نے سر کے اشارے سے جواب دیا۔ نورین نے کہا احمد بھائی یہ عالیہ ہے وہ دھیرے سے مسکرا کہ

بولے ہاں مجھے معلوم ہے کہ یہ عالیہ عمران ہے نورین اور پروین ان کی بات سن کہ مسکرائی۔ عالیہ

نے بھی احمد کی طرف دیکھا اور اپنی نظریں جھکا دیں۔ اور پھر چلی گی شام کو عالیہ کا بھائی آہ کہ اسے

لے گیا اگلے دن احمد شرمیم بھائی کہ گھر گیا باہر لان پر ہی سب بیٹھے تھے وہ اپنی بھابھی کے ساتھ

بیٹھی تھی احمد کو دیکھ کہ بھابھی چائے بنانے چلی گی اور احمد نے عالیہ کو دیکھ کہا۔ غالباً نزلہ ہو رہا ہے

آپ کو جی۔ اس نے رومال سے اپنی ناک رگڑتے ہوئے کہا یہاں کا موسم آپ کو اس نہیں آیا ایسا

ہی معلوم ہوتا ہے وہ مسکرائی۔ پھر یہاں کس طرح رہ سکے گی آپ۔ یہاں ایڈ مشن لینا ہے تو

بہر حال پھر یہاں رہنا بھی پڑے گا وہی کیوں نہیں ایڈ مشن لے لیا تم نے بھائی جان اور بھابھی کا

اصرار تھا کہ میں ان کے ساتھ ہی رہوں۔ ہمارا شہر پسند آیا آپ کو۔ ابھی تو میں پوری طرح نہیں گھومی

ہو لیکن جیتنا کچھ بھی دیکھا ہے اس لحاظ سے پسند آیا پھر وہ کچھ دیر بیٹھ کر گھر جانے کے لیے اٹھے تو

اسی وقت ملازم گرم گرم چائے لے آیا میں چائے نہیں پیوں گا احمد نے درپے کہ باہر دیکھتے

ہوے کہا کیوں۔ اس نے قدرے حیران ہو کر ان کی طرف دیکھا میرا خیال ہے کہ بارش آنے

والی ہے اگر میں تھوڑی دیر بھی رک گیا تو پھنس جاؤ گا کوئی بات نہیں کبھی تو بارش رکے گی ہاں مگر

معلوم نہیں کب۔ عالیہ کوئی جواب دیے بغیر پیالیوں میں چائے انڈلنے لگی ارے آپ نے تو چائے

بنانی بھی شروع کر دی جی بس اب آپ چائے پی کر ہی جائے وہ دوبارہ بیٹھ گئے انہوں نے چائے

ختم کی ہی تھی کہ بارش آگئی احمد نے کہا دیکھے میں نہ کہتا تھا کہ بارش آجائے گی عالیہ ان کی بات سن

کہ مسکرائی اور اپنا کپ رکھ کر درپے میں آگئی احمد صوفے کی پشت سے سرٹکائے اس کی پشت پر

بکھرے ہوئے بالوں کو دیکھتے رہے جو ربن لی قید سے آزاد ہونے کے لیے مچل رہے تھے۔ عالیہ

نے ایک دم پلٹ کر احمد کی طرف دیکھا اور بولی آپ کو بارش کیسی لگتی ہے۔ آپ کو کیسی لگتی ہے

مجھے تو بے پناہ اچھی لگتی ہے عالیہ نے ایک لمحے کہ اپنی آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے

پر بچوں جیسی معصومیت اور خوشی تھی اس نے پھر احمد سے پوچھا۔ آپ نے نہیں بتایا آپ کو بارش

کیسی لگتی ہے مجھے بھی اچھی لگتی ہے وہ مسکرائے۔ مگر آپ تو بڑے آرام سے بیٹھے ہوئے ہیں۔ کیا

مطلب۔ یہاں آکر دیکھے نہ کیتنا اچھا لگ رہا ہے احمد اٹھ کر اس کے قریب آگے۔ عالیہ نے درتے

کے ایک سرے پر سر رکھتے ہوئے ان کے لیے جگہ بنا دی عالیہ نے گردن کو قدرے خم دیتے ہوئے کہا یہ سب کچھ آپ صوفے پر بیٹھے ہوئے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ احمد نے سوچا کہ کتنے معصوم

اور سادہ سے انداز سے فری ہو گئی ہے وہ ان کے ساتھ ورنہ وہ پانچ چھ ملاقاتوں کے بعد بھی وہاں ہی

رہتے جہاں روز اول تھے عالیہ نے دروازے کی طرف بڑتے ہے کہا آئیے باہر برآمدے میں نہ

کھڑے ہو جائے ہم دونوں احمد نے ان کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کہا تھوڑی دیر بعد آپ کہے گی

کہ باہر سڑک پر نہ کھڑے ہو جائے ہم دونوں۔ وہ ایک دم ہنس پڑی۔ ہنستے ہوئے اس کے اس کے

روخساروں پر دو نئے نئے گھڑے پڑ گئے تھے احمد نے بڑی دلچسپی سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا

اور اس کے ساتھ برآمدے کی رینگ کے قریب کھڑے ہو گئے۔ عالیہ نے رینگ کے سہارے جھک

کردونوں ہاتھ آگے بڑھائے اس کہ دونوں ہاتھ کہنیوں تک بھیگ گے اور بالوں پر بارش کی ننھی بوندیں چمکنے لگیں۔ احمد نے کہا آپ غالباً بھول رہی ہے کہ آپ کو شدید نزلہ ہے تو کیا ہوا اس نے لا پرواہی سے کہا۔ اب یہ بھی بتانا پڑے گا کہ بارش میں بھیگنے سے طبیعت اور زیادہ خراب ہو سکتی ہے

آپ تو بھائی جان کی طرح باتیں کرنے لگے اسی وقت بادل بڑے زور سے گرجے اور عالیسہم کر ہٹ گئی ڈرگی احمد مسکرائے۔ بہت خوف آتا ہے جب بادل گرجتے ہے اور بجلی چمکتی ہے۔ اس نے

سہمی ہوئی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا پھر بارش بہت دیر تک نہیں رکی وہ دونوں برآمدے میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے احمد کو اندازہ ہوا کہ وہ کافی باتونی ہے وہ۔۔ شہر کی باتیں اس کہ موسم کی

باتیں اور اپنے بھائی بہنوں کی باتیں وہ اسی طرح کر رہی تھی جیسے احمد کی اس سے بڑی پرانی واقفیت ہو اور جب احمد گھر جانے کہ لیے اٹھے تو اس نے کہا اب کی بار جب آپ آئے گے تو نورین اور

پروین کو بھی لیتے آنا۔ بہت بہتر اور کوئی حکم۔ نہیں بس فی الحال اتنا ہی کافی ہے اس نے بڑے

اطمینان سے کہا احمد نے کہا اگر اجازت ہو تو میں بھی کچھ عرض کرو جی اجازت ہے۔ اب آپ کی

باری ہے ہمارے گھر آنے کی۔ اچھا پھر میں ہی آ جاؤ گی۔ اسی روز رات بھر بارش واقعے واقعے سے

ہوتی رہی۔ اور احمد کی آنکھیں بہت دیر تک بے خواب رہی۔ ساری رات دو چاند چمکتے رہے ایک

بہت اوپر بلندیوں پر۔ نیلے چمکتے آکاش پر۔ اور دوسرا ان کہ گھر کی چھت پر ان کی بہنوں نورین اور

پروین کہ بیچ میں جگماتا ہوا چاند۔ بند پلکوں تلے بھی وہی چاند چمکتا تھا اور کھلی آنکھوں میں بھی اسی

چاند کی جوت تھی اور تقریباً ساری رات ہی۔ وہ صاف و شفاف ملائم ہاتھ کہنیوں تک بھگتے

رہے۔ کانچ کی سرخ و سنہری چوڑیوں سے قطرہ قطرہ پانی ٹپکتا رہا اور بالوں میں ڈھروں نقرائی

موتی جھلملاتے رہے۔ برستے ہوئے بادل۔ بھیگی ہوئی ہواؤں کہ جھونکے۔ اڑتا ہوا سبز آنچل۔ وہ

ایک لمحے کہ لیے آنکھیں بند کر کہ بچوں کہ سے انداز میں بارش کہ لیے پسندیدگ کا اظہار

کرنا۔ کچھ لمحے کچھ گھڑیاں اور کچھ باتیں۔ ہمیشہ کہ لیے دلوں پہ نقش ہو جاتے ہیں۔ کچھ چہرے

وقت کی اڑتی ہوئی دھول میں بھی کبھی نہیں دبتے کچھ یادیں کبھی ذہن سے جدا نہیں ہوتی۔ لمحوں

کا طویل ہونا کوئی شرط نہیں ہے۔ کبھی کبھی برسوں گزر جاتے ہے اور کچھ نہیں ہوتا۔ بس جیسے ہوا

کایک جھونکا آکر گزر جائے اور کچھ بھی نہ ہو اور کبھی کبھی چند مختصر سے لمحے۔ گزرتے ہوئے
وقت کا بہت تھور اساحصہ ہمیں ایسی ایسی سوغاتیں دے جاتا ہے جن کہ اچھوتے پن سے انکار
ممكن ہی نہیں ہوتا ایسے ہی لمحات اور ایسی ہی گھڑیاں۔ احمد کی زندگی میں بڑی خاموشی سے اور
بالکل اچانک آگے تھے انہیں یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے زندگی کا سارہ حسن اور ساری رعنائی اس
مختصر سے وقت کی باہنوں میں سمیٹ کر آئی ہو۔ بارش کی رم جھم سے ٹکراتی ہوئی آوازی کی
بازگشت انہیں سنائی دیتی رہی۔ آپ کو بارش کیسی لگتی ہے یہاں آکر دیکھے نہ کتنا اچھا لگ رہا ہے وہ
کروٹ بدل بدل کر سونے کی کوشش کرتے رہے مگر یہ کیسی رت آئی تھی ان کی زندگی میں وہ
حیران تھے بہت حیران۔ زندگی کہ انداز یوں بھی بدل جایاں کرتے تھے۔ گزرتے ہوئے وقت
کے لمحات کتنی خاموشی اور کتنی آہستگی سے انہیں ایک دوسرے سے قریب کر رہے تھے۔ مگر
دونوں کتنے محتاط تھے کوئی بھی تو اندازہ نہیں لگا سکا۔ چھٹیوں میں وہ اپنے گھر والوں سے ملنے کہ
لیے لاہور جا رہی تھی احمد کی بہنوں نے انہیں بتایا تھا لیکن خود عالی نے ان سے کچھ نہیں کہا تھا ویسے

وہ خود بھی کافی دنوں سے شرمیم کہ گھر نہیں گے تھے اس روز صدر میں عالیہ انہیں نظر آئی۔ وہ اپنے بھانا اور بھابھی کے ساتھ شاپنگ کر رہی تھی سب سے پہلی عالیہ کی ہی نظر ان پر پڑی۔ اس نے شرمیم بھائی سے کہا شرمیم نے ہاتھ کا اشارہ کر کے احمد کو اپنے قریب بلایا۔ واپسی وہ انہیں اپنے ساتھ ہی گھر لے آئے شام کی چائے سب نے ساتھ پی۔ شرمیم بھائی اور بھابھی اپنے ایک دوست کی شادی کے سلسلے میں رات کہ کھنکھنے پر مدہوں تھے۔ اندونوں کہ جانے کہ بعد احمد عالیہ کہ ساتھ باہر برآمدے میں ہی بیٹھ گئے۔ کی منٹ گزر گے وہ دونوں خاموش رہے احمد نے محسوس کیا کہ عالیہ کچھ چپ چپ سی ہے وہ خود تو اس لیے خاموش تھے کہ وہ عالیہ کہ بولنے کہ منتظر تھے کیوں کہ ہمیشہ باتیں زیادہ تر وہ ہی کرتی تھی۔ وہ خود تو زیادہ تر سنتے ہی رہتے تھے۔ آخر کار احمد کو ہی بولنا پڑا۔ انہوں نے بڑی سنجیدگی سے کہا عالیہ آج روزہ رکھا ہے تم نے۔ اس نے حیران ہو کر ان کی طرف دیکھا اور بولی۔ روزہ کیسا روزہ۔ چپ کا روزہ۔ وہ ایک دم کھلکھلا کر ہنس پڑی اور بولی۔ نہیں۔ پھر۔ پھر کچھ بھی نہیں۔ احمد نے کہا سنا ہے کہ تم لوگ چھٹیاں گزرنے لاء اور جارہے ہو۔ جی ٹھیک سنا

ہے ہم سے تو ذکر بھی نہیں کیا لوگوں نے۔ لوگ اگر یہاں تشریف لاتے تو ان سے ذکر بھی کیا

جاتا۔ وہ خلاف معمول سنجیدہ تھی..... کیا بہت دن ہو گئے ہے مجھے یہاں آئے ہوئے۔ جی آج

پورے اکیس روز بعد آئے ہے آپ۔ احمد دل ہی دل میں خوش ہوئے کہ اس نے ان کہ نہ

آنے کہ دن انگلیوں پر شمار کر رکھے ہے۔ پ بھی تو نہیں آئی کافی دنوں سے۔ انھوں نے قصدا
جھوٹ بولا۔ میں تو ابھی کچھ دن پہلے تو گئی تھی۔ آپ خود ہی نہیں تھے اچھا۔ آپ سے ذکر نہیں کیا

کسی نے۔ کیا تھا تفریحاً۔ تفریحاً اور یوں کچھ کرتے ہے آپ تم سے باتیں کرتا ہوں۔ احمد نے صدایہ

جھلا کہ کر اس کہ تاثرات کا اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ عالیہ کہ چہرے کا رنگ ایک دم بدل

گیا۔ اس کی آنکھوں میں دھواں سا لہرا گیا۔ اس نے پلکے جھپکا کر اپنی کیفیت کو چھپانے کی کوشش
کی۔ لیکن احمد کو سمجھنے کہ لیے وہ دو تین لمحے ہی کافی تھے۔ احمد نے محض اسے تنگ کرنے کہ لیے

کہا۔ تم بھی تفریحاً باتیں کرتی ہونا مجھ سے۔ ان کا یہ مذاق عالیہ کہ لیے ناقابل برداشت ہو گیا وہ

ایک دم اٹھ کھڑی ہو گی اُندر جانے لگی احمد اسے روکتے رہ گئے لیکن وہ اپنے کمرے میں چلی گی۔

انہیں پہلی بار احساس ہوا کہ اس قدر باتونی اور ہسنے والی لڑکی اندر سے کتنی احساس ہے وہ اٹھ کر اس

کہ کمرے کی طرف چل دیے کی دفعہ دستک دینے پر بھی اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تو انہوں

نے قدرے بلند آواز میں کہا بہتر ہے کہ تم اندر آنے کی اجازت دے دو۔ ورنہ بغیر اجازت ہی اندر

آنا پڑے گا اس نے پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا تو وہ پردہ ہٹا کر اندر داخل ہو گے وہ اپنا سوٹ کیس

بستر پر رکھے کپڑے تہہ کر کے رکھ رہی تھی احمد اس کے قریب تک کر بولے بڑے زوروں میں

تیار ہو رہی ہے جانے کی۔ اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر کہا بہتر ہو گا کہ اس وقت آپ اپنے

گھر چلے جائے کیوں موڈ نہیں ہے باتیں کرنے کا ہاں۔ ادا اس ہو رہی ہو ہاں اس نے سر ہلایا ادا سی

کی وجہ سمجھ نہیں آئی وہ خاموش رہی تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ اپنے گھر والوں سے ملنے جا رہی ہو

وہ سر جھکائے اپنے کپڑے تہہ کرتی رہی شریم بھائی اور بھائی یاد آئے گے اس نے پھر بھی کوئی

جواب نہیں دیا چا تو پھر غفور کی یاد آئے گی انہوں نے شریم کہ ملازم کا نام لیا عالیہ ایک دم ہنس

پزی احمد نے کہا دیکھا کیسا صحیح اندازہ لگایا میں نے آپ پاگل ہو گے ہے بالکل اس نے جھینپ کر کہا

اچھا تو پھر تم ہی بتا دو کہ کون یاد آئے گا احمد نے کہا عالیہ نے ان کی طرف دیکھے بغیر کہا مجھے نہیں معلوم کون یاد آئے گا اچھا اس بار میں بالکل ٹھیک ٹھیک بتاؤ گا اس نے دوپٹہ تہہ کرتے ہوئے پلٹ

کر ان کی طرف دیکھا احمد نے اپنی گردن کو قدرے خم دیتے ہوئے کہا مہ بدولت یاد آئے گے

ایک لمحے کہ لیب عالیہ کا چہرہ تمتمٹھا پھر فوراً ہی منہ پھرتے ہوئے بولی جی نہیں۔ میں ایسے لوگوں ہر گز یاد نہیں رکھتی جو کسی سے محض تفریحاً کرتے ہو احمد نے اس کہ قریب جھک کہ سرگوشی

کی۔ کیا سننا چاہتی ہو میری زبان سے۔ عالیہ ایک دم نروس ہو گی اُس نے ان کی طرف دیکھے بغیر کہا کچھ نہیں۔ کچھ بھی تو نہیں۔ احمد درتے کی طرف بڑتے ہوئے بولے کچھ کہنے یاں نہ کہنے سے

فرق تھوڑی پڑتا ہیسا لیجذبات واحساسات الفاظوں کہ سہاروں کہ محتاج تھوڑی ہوتے ہیں۔ عالیہ کو خاموش پا کر انھوں نے کہا کیوں ٹھیک کہہ رہا ہونا حیبہ نے آہستہ سے اقرار میں سر ہلایا۔ کیا

ساری چھٹیاں گزار کر آؤ گی ہاں شاید۔ نہیں۔ جلدی آنا میں انتظار کرو گا عالیہ نے پلٹ کر ان کی

طرف دیکھا۔ اچھا اب اجازت۔ انھوں نے پوچھا اور عالیہ کہ کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ خدا حافظ کہ

کر باہر نکل گے۔ عالیہ کوشش کہ باوجود ایک مہینے سے پہلے واپس نہ آہ سکی۔ گھر والوں کی خواہش

تھی کہ وہ اپنی ساری چھٹیاں لاہور میں گزارے مگر عالیہ نہ روکی اسے کراچی آئے ہوئے پورا ایک

ہفتہ گزر گیا تھا ایک شام احمد نورین اور پروین کہ ساتھ ان سے ملنے چلے آئے عالیہ شرمیم بھائی اور

بھابھی کہ ساتھ باہر لان میں ہی بیٹھی تھی ذرا دیر پہلے ہی ان لوگوں نے شام کی چائے پی تھی عالیہ

کہ ہاتھ میں شام کا کوئی تازہ اخبار تھا پروین اور نورین نے شرمیم بھائی اور بھابھی کو سلام کرنے کہ

بعد عالیہ سے کہا ایک ہفتے سے آئی ہوئی ہوا اتنی توفیق نہیں ہوئی کہ ہم سے ملنے آجاتی عالیہ نے مسکرا

کر کہا میں آپ لوگوں کہ آنے کا انتظار کر رہی تھی۔ اس روز احمد کو عالیہ سے بات کرنے کا ذرا سا

بھی موقع نہ مل سکا۔ وہ نہ ان کی سن سکے نہ اپنی کچھ کہہ سکے۔ ان دونوں کہ درمیان چند رسمی سی

باتیں ہوئی اور بس۔ کچھ روز بعد وہ آفس سے گھر واپس آئے تو عالیہ آئی ہوئی تھی وہ پروین نورین

اور اپنی چچی کہ لیے لاہور سے خریدی ہوئی کچھ چیزیں لائی تھی جو اس کی امی نے بھجوائی تھیں۔

پروین احمد کہ لیے کھانا لینے باورچی کھانے میں گی تو عالیہ نورین کہ ساتھ ڈائینگ روم میں آگئی

تھوڑی ہی دیر بعد احمد بھی کپڑے تبدیل کر کے اور منہ ہاتھ دھو کر وہیں آگے احمد نے کرسی

گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے کہا کہ یہ جی کیا حال ہے۔ ٹھیک ہے آپ سنا ہے بس آپ کی دعا ہے وہ

مسکرائے امی نے نورین کو آواز دی تو وہ ان کہ کمرے میں چلی گی احمد نے علیہ سے کہا پوری

چھٹیاں گزار کر ہی آئی ہونا۔ وہ صاف و شفاف ملائم ہاتھ کہنیوں تک بھگتے رہے۔ کانچ کی سرخ و

سنہری چوڑیوں سے قطرہ قطرہ پانی ٹپکتا رہا اور بالوں میں ڈھروں نقرائی موتی جھلملاتے رہے۔

برستے ہوئے بادل۔ بھگی ہوئی ہواؤں کہ جھونکے۔ اڑتا ہوا سبز آنچل۔ وہ ایک لمحے کہ لیے

آنکھیں بند کر کے بچوں کہ سے انداز میں بارش کہ لیے پسندیدگ کا اظہار کرنا۔ کچھ لمحے کچھ

گھڑیاں اور کچھ باتیں۔ ہمیشہ کہ لیے دلوں پہ نقش ہو جاتے ہیں۔ کچھ چہرے وقت کی اڑتی ہوئی

دھول میں بھی کبھی نہیں دبتے کچھ یادیں کبھی ذہن سے جدا نہیں ہوتی۔ لمحوں کا طویل ہونا کوئی

شرط نہیں ہے۔ کبھی کبھی برسوں گزر جاتے ہے اور کچھ نہیں ہوتا۔ بس جیسے ہوا کا ایک جھونکا آ کر

گزر جائے اور کچھ بھی نہ ہو اور کبھی کبھی چند مختصر سے لمحے۔ گزرتے ہوئے وقت کا بہت تھوڑا سا

حصہ ہمیں ایسی ایسی سوغاتیں دے جاتا ہے جن کہ اچھوتے پن سے انکار ممکن ہی نہیں ہوتا ایسے

ہی لمحات اور ایسی ہی گھڑیاں۔ احمد کی زندگی میں بڑی خاموشی سے اور بالکل اچانک آگے تھے

انہیں یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے زندگی کا سارہ حسن اور ساری رعنائی اس مختصر سے وقت کی باہنوں

میں سمیٹ کر آئی ہو۔ بارش کی رم جھم سے ٹکراتی ہوئی آواز کی بازگشت انہیں سنائی دیتی رہی

۔ آپ کو بارش کیسی لگتی ہے یہاں آ کر دیکھے نہ کتنا اچھا لگ رہا ہے وہ کروٹ بدل بدل کر سونے کی

کوشش کرتے رہے مگر یہ کیسی رت آئی تھی ان کی زندگی میں وہ حیران تھے بہت حیران۔ زندگی

کہ انداز یوں بھی بدل جایاں کرتے تھے۔ گزرتے ہوئے وقت کے لمحات کتنی خاموشی اور کتنک

آہستگی سے انہیں ایک دوسرے سے قریب کر رہے تھے۔ مگر دونوں کتنے محتاط تھے کوئی بھی تو

اندازہ نہیں لگا سکا۔ چھٹیوں میں وہ اپنے گھر والوں سے ملنے کہ لیے لاہور جا رہی تھی احمد کی بہنوں

نے انہیں بتایا تھا لیکن خود عالیہ نے ان سے کچھ نہیں کہا تھا ویسے وہ خود بھی کافی دنوں سے شرمیم کہ

گھر نہیں گئے تھے اس روز صدر میں عالیہ انہیں نظر آئی۔ وہ اپنے بھانا اور بھابھی کے ساتھ شاپنگ

کر رہی تھی سب سے پہلی عالیہ کی ہی نظر ان پر پڑی۔ اس نے شرمیم بھائی سے کہا شرمیم نے ہاتھ کا

اشارہ کر کے احمد کو اپنے قریب بلایا۔ واپسی وہ انہیں اپنے ساتھ ہی گھر لے آئے شام کی چائے

سب نے ساتھ پی۔ شرمیم بھائی اور بھابھی اپنے ایک دوست کی شادی کے سلسلے میں رات کہ کھکنے پر

مدہوں تھے۔ اندونوں کہ جانے کہ بعد احمد عالیہ کہ ساتھ باہر برآمدے میں ہی بیٹھ گئے۔ کی منٹ

گزر گئے وہ دونوں خاموش رہے احمد نے محسوس کیا کہ عالیہ کچھ چپ چپ سی ہے وہ خود تو اس لیے

خاموش تھے کہ وہ عالیہ کہ بولنے کہ منتظر تھے کیوں کہ ہمیشہ باتیں زیادہ تر وہ ہی کرتی تھی۔ وہ خود

تو زیادہ تر سنتے ہی رہتے تھے۔ آخر کار احمد کو ہی بولنا پڑا۔ انہوں نے بڑی سنجیدگی سے کہا عالیہ آج

روزہ رکھا ہے تم نے۔ اس نے حیران ہو کر ان کی طرف دیکھا اور بولی۔ روزہ کیسا روزہ۔ چپ کا

روزہ۔ وہ ایک دم کھلکھلا کر ہنس پڑی اور بولی۔ نہیں۔ پھر۔ پھر کچھ بھی نہیں۔ احمد نے کہا سنا ہے

کہ تم لوگ چھٹیاں گزرنے لاہور جا رہے ہو۔ جی ٹھیک سنا ہے ہم سے تو ذکر بھی نہیں کیا لوگوں

نے۔ لوگ اگر یہاں تشریف لاتے تو ان سے ذکر بھی کیا جاتا۔ وہ خلاف معمول سنجیدہ تھی..... کیا

بہت دن ہو گئے ہیں مجھے یہاں آئے ہوئے۔ جی آج پورے اکیس روز بعد آئے ہیں آپ۔ احمد
دل ہی دل میں خوش ہوئے کہ اس نے ان کہ نہ آنے کہ دن انگلیوں پر شمار کر رکھے ہیں۔ پ
بھی تو نہیں آئی کافی دنوں سے۔ انھوں نے قصدا جھوٹ بولا۔ میں تو ابھی کچھ دن پہلے تو گئی

تھی۔ آپ خود ہی نہیں تھے اچھا۔ آپ سے ذکر نہیں کیا کسی نے۔ کیا تھا تفریحاً۔ تفریحاً اور یوں کچھ
کرتے ہیں آپ تم سے باتیں کرتا ہوں۔ احمد نے صدا یہ جملہ کہہ کر اس کہ تاثرات کا اندازہ لگانے کی

کوشش کی۔ عالیہ کہہ کر چہرے کا رنگ ایک دم بدل گیا۔ اس کی آنکھوں میں دھواں سا لہرا گیا۔ اس
نے ہلکے جھپکا کر اپنی کیفیت کو چھپانے کی کوشش کی۔ لیکن احمد کو سمجھنے کہ لیے وہ دو تین لمحے ہی کافی

تھے۔ احمد نے محض اسے تنگ کرنے کہ لیے کہا۔ تم بھی تفریحاً باتیں کرتی ہونا مجھ سے۔ ان کا یہ

مذاق عالیہ کہ لیے ناقابل برداشت ہو گیا وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہو گی اندر جانے لگی احمد اسے روکتے

رہ گئے لیکن وہ اپنے کمرے میں چلی گی۔ انہیں پہلی بار احساس ہوا کہ اس قدر باتونی اور ہسنے والی

لڑکی اندر سے کتنی احساس ہے وہ اٹھ کر اس کہ کمرے کی طرف چل دیے کی دفعہ دستک دینے پر

بھی اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تو انھوں نے قدرے بلند آواز میں کہا بہتر ہے کہ تم اندر آنے کی

اجازت دے دو۔ ورنہ بغیر اجازت ہی اندر آنا پڑے گا اس نے پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا تو وہ پردہ

ہٹا کر اندر داخل ہو گے وہ اپنا سوٹ کیس بستر پر رکھے کپڑے تہہ کر کے رکھ رہی تھی احمد اس کے

قریب کمر بولے بڑے زوروں میں تیاری ہو رہی ہے جانے کی۔ اس نے ان کی طرف دیکھے

بغیر کہا بہتر ہو گا کہ اس وقت آپ اپنے گھر چلے جائے کیوں موڈ نہیں ہے باتیں کرنے کا ہاں۔

اداس ہو رہی ہو ہاں اس نے سر ہلایا اداسی کی وجہ سمجھ نہیں آئی وہ خاموش رہی تمہیں خوش ہونا

چاہیے کہ اپنے گھر والوں سے ملنے جا رہی ہو وہ سر جھکائے اپنے کپڑے تہہ کرتی رہی شریم بھائی

اور بھابھی یاد آئے گے اس نے پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا چاچا تو پھر غفور کی یاد آئے گی انھوں نے

شریمن کہ ملازم کا نام لیا عالیہ ایک دم ہنس پڑی احمد نے کہا دیکھا کیسا صبح اندازہ لگایا میں نے آپ

پاگل ہو گے ہے بالکل اس نے جھینپ کر کہا اچھا تو پھر تم ہی بتا دو کہ کون یاد آئے گا احمد نے کہا عالیہ

نے ان کی طرف دیکھے بغیر کہا مجھے نہیں معلوم کون یاد آئے گا اچھا اس بار میں بالکل ٹھیک ٹھیک

بتاؤ گا اس نے دوپٹہ تہہ کرتے ہوئے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا احمد نے اپنی گردن کو قدرے خم

دیتے ہوئے کہا مہ بدولت یاد آئے گے ایک لمحے کہ لیعالیہ کا چہرہ تہمتا اٹھا پھر فوراً ہی منہ پھرتے

ہوئے بولی جی نہیں۔ میں ایسے لوگوں ہر گز یاد نہیں رکھتی جو کسی سے محض تفریحاً کرتے ہو احمد

نے اس کہ قریب جھک کہ سرگوشی کی۔ کیا سننا چاہتی ہو میری زبان سے۔ عالیہ ایک دم نروس ہو

گی اُس نے ان کی طرف دیکھے بغیر کہا کچھ نہیں۔ کچھ بھی تو نہیں۔ احمد درتچے کی طرف بڑتے

ہوئے بولے کچھ کہنے یاں نہ کہنے سے فرق تھوڑی پڑتا لیعالیہ سبذبات و احساسات الفاظوں کہ

سہاروں کہ محتاج تھوڑی ہوتے ہیں۔ عالیہ کو خاموش پا کر انھوں نے کہا کیوں ٹھیک کہہ رہا ہونا

حیبہ نے آہستہ سے اقرار میں سر ہلایا۔ کیا ساری چھٹیاں گزار کر آؤ گی ہاں شاید۔ نہیں۔ جلدی آنا

میں انتظار کرو گا عالیہ پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔ اچھا اب اجازت۔ انھوں نے پوچھا اور عالیہ کہ

کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ خدا حافظ کہ کر باہر نکل گے۔ عالیہ کوشش کہ باوجود ایک مہینے سے پہلے

واپس نہ آہ سکی۔ گھر والوں کی خواہش تھی کہ وہ اپنی ساری چھٹیاں لاہور میں گزارے مگر عالیہ نہ

روکی اسے کراچی آئے ہوئے پورا ایک ہفتہ گزر گیا تھا ایک شام احمد نورین اور پروین کہ ساتھ ان سے ملنے چلے آئے عالیہ شریم بھائی اور بھابھی کہ ساتھ باہر لان میں ہی بیٹھی تھی ذرا دیر پہلے ہی ان

لوگوں نے شام کی چائے پی تھی عالیہ کہ ہاتھ میں شام کا کوئی تازہ اخبار تھا پروین اور نورین نے

شریم بھائی اور بھابھی کو سلام کرنے کہ بعد عالیہ سے کہا ایک ہفتے سے آئی ہوئی ہو اتنی توفیق نہیں ہوئی کہ ہم سے ملنے آجاتی عالیہ نے مسکرا کر کہا میں آپ لوگوں کہ آنے کا انتظار رہی تھی۔ اس

روز احمد کو عالیہ سے بات کرنے کا ذرا سا بھی موقع نہ مل سکا۔ وہ نہ ان کی سن سکے نہ اپنی کچھ کہہ

سکے۔ ان دونوں کہ درمیان چند رسمی سی باتیں ہوئی اور بس۔ کچھ روز بعد وہ آفس سے گھر واپس

آئے تو عالیہ آئی ہوئی تھی وہ پروین اور نورین اور اپنی چچی کہ لیے لاہور سے خریدی ہوئی کچھ چیزیں

لائی تھی جو اس کی امی نے بھجوائی تھیں۔ پروین احمد کہ لیے کھانا لینے باورچی کھانے میں گی تو عالیہ

نورین کہ ساتھ ڈائینگ روم میں آگی تھوڑی ہی دیر بعد احمد بھی کپڑے تبدیل کر کہ اور منہ ہاتھ

دھو کر وہیں آگے احمد نے کر سی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے کہا کہ بیبی عالیہ جی کیا حال ہے۔ ٹھیک ہے

آپ سناے بس آپ کی دعا ہے وہ مسکراے امی نے نورین کو آواز دی توں وہ ان کہ کمرے میں چلی

گی احمد نیعالیہ سے کہا پوری چھٹیاں گزار کر ہی آئی ہوندا۔ اپنے ذہنی اور دلی کرب کو اس سے نہ

چھا لینگ رہے تھے وہ۔ اس نے بہت پوچھا مگر احمد نے اسے کچھ بھی نہ بتایا۔ حالانکہ ان کا بہت دل

چاہ رہا تھا کہ وہ اپنے ذہنی اور دلی کرب کو اس سے نہ چھپاے اس سے سب کچھ کہ دے۔ ان کہ دل

کا بوج کچھ تو ہلکا ہو۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ واپس چلے گے۔ اس طرح جس طرح آئے تھے وہ ہی

سار ابوج دل و دماغ پر لیے ہوئے۔ پھر عالیہ کہ امتحانوں تک وہ شرمیم بھا کہ گھر نہیں گے عالیہ خود

بھی نہیں آئی انہیں معلوم تھا۔ وہ دن رات کتابیں پڑتی رہتی ہوگی وہ چاہتے بھی یہی تھے کہ وہ

یکسوئی سے امتحان دے سکے۔ احمد نے اور ان کہ گھر والوں نے حیبہ کو کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔ وہ اپنی

زندگی کہ اتنے بڑے فیصلے سے بے چہر تھی۔ لیکن آخر کب تک وہ بے خبر رہتی۔ اس کہ امتحان

ختم ہوئے تو ایک دن اس کہ علم میں بھی یہ بات آہ گی کہ اس کی زندگی کا فیصلہ ہو چکا ہے اس سے

کچھ پوچھے بغیر اس سے کچھ کہے بغیر۔ اور وہ جو اپنے مستقبل کہ بارے میں بڑی پر امید تھی۔ یہ

اچانک خبر سن کر اپنے ششہ دل کو چور چور ہونے سے نہ روک سکی بھابھی نے اسے بتایا کہ امی جان

اب تمہاری شادی جلد ہی کرنا چاہتی ہے خالہ نے پچپن میں ہی تمہیں اپنے بیٹے کے لیے مانگ لیا

تھا۔ کیسی خلاف توقع خبر تھی اس کے لیے۔ مارے صدمے اور حیرت کے کافی منٹ تک وہ کچھ بول

نہ سکی۔ پلکیں جھپکے بغیر بھابھی کی طرف اس طرح دیکھتی رہی جیسے اس خبر کی صداقت پر یقین

نہ ہو۔ ایک لمحے کے لیے اس کے دل میں یہ خیال آیا کہ کہہ بھابھی اس سے مذاق نہ کر رہی ہوں

انہوں نے جان بوجھ کر احمد کے بجائے خالہ کے بیٹے کا نام لے لیا ہو۔ مگر بھابھی کے چہرے پر چھائی ہو

ی سنجیدگی دیکھ کر اسے اس خبر کی صداقت پر یقین کر لینا پڑا پھر عالیہ کے چاہنے سے بھی کچھ نہ ہوا

احمد کو ایک آس تھی کہ شاید ان کے ابو کی بات مان لی جائے۔ انہوں نے عرفان چچا سے بات کی

تھی مگر عرفان چچا اس معاملے میں بڑے بے بس نظر آئے۔ ان کے گھر میں وہی ہوتا تھا جو بانو

چاہتی تھی انہوں نے اپنا آخری فیصلہ سنا دیا۔ اس کی بہن کے بیٹے سے ہوگی اس کی شادی کی تاریخ

پہلی طے ہوگی اور احمد ظاہر ہے کہ عالیہ کو اغوا تو کر کے نہیں لے جاسکتے تھے انہوں نے تقدیر کے

فیصلے کہ سامنے سر جھادیا۔ عالیہ کی شادی کی تیاریاں زوروں پر تھیں احمد بہت دنوں سے احمد بھائی

کہ گھر نہیں گے تھے۔ ایک روز انھوں نے عالیہ کو صدر میں دیکھا وہ شرمیم بھائی اور بھابھی کہ ساتھ

شاپنگ کر رہی تھی انھوں نے جلدی سے راستہ بدل لیا اور دوسری گلی میں مڑ گے..... گھر آکر ان

دوسرے روز دل کو کا..... کی نگاہوں میں بار بار عالیہ کا چہرہ گھومتا رہا۔ کتنی کمزور نظر آرہی تھی وہ

نی سمجھانے کہ باوجود وہ اپنے آپ کو شرمیم بھائی کہ گھر جانے سے نہ روک سکا۔ عالیہ اکیلی ہی تھی

وہ لان میں ریڈیوں سن رہی تھی۔ احمد کو دیکھ کر اس نے ریڈیوں بند کر دیا وہ قریب آئے تو اس

نے ہمیشہ کی طرح مخصوص انداز میں آداب کہا لیکن اس کا چہرہ بچھا ہوا تھا۔ ہونٹوں پر کوئی

مسکراہٹ نہیں تھی اس نے احمد سے بیٹھنے کہ لیے بھی نہ کہا۔ وہ اس کی سامنے والی کرسی کھسکا کر

خود ہی بیٹھ گئے تو اس نے کہا۔ بھائی جان اور بھابھی نہیں ہے گھر پر۔ احمد نے کہا لیکن میں تو تم سے

ملنے آیا ہوں۔ عالیہ نے سوالیہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا اور بولی۔ اب آپ کا مجھ سے ملنا ماننا

سب ہے آج کہ بعد نہیں آؤ گا وہ بے اختیار پوچھ بیٹھی۔ شادی میں تو آؤ گے نا۔ ہاں ضرور آؤ گا

دنیا والوں کو تماشہ تو نہیں دیکھانا ہے اپنی شادی میں مجھے بلاے گے ناں۔ اپنی شادی۔ ہاں۔ اپنی شادی ہوگی تو بلاؤ گانا کیوں کیوں نہیں ہوگی آپ کی شادی جس لڑکی کو انجانے میں پسند کر بیٹھا وہ کسی اور کی امانت تھی اب ہر لڑکی کو تو اس نگاہ سے نہیں دیکھ سکتا ایک دفعہ اور قسمت ازما لے لے کیا مطلب وہ چونکے میرا مطلب ہے کہ اب آپ جس لڑکی کو پسند کرے وہ کسی کی امانت نہ ہو احمد ایک ہاتھ سے اپنی پیشانی دباتے ہوئے بولے اب حوصلہ نہیں قسمت آزمانے کا ہمت ہار بیٹھے جو چاہو سمجھ لو۔ پھر کی منٹ گزر گے دونوں اپنی اپنی سوچوں میں گم تھے کتنی خاموشی تھی دونوں کہ چمپا کہ زرد زرد پھول بنا کسی آس پاس۔ نہ ہواؤں کی سرسراہٹ تھی نہ پتوں کہ گرنے کا شور آہٹ اور بنا کسی شور کہ گر رہے تھے چمیلی کی شاخوں کھلی ہوئی ان گنت سفید کلیاں دھیرے دھیرے اپنی پنکھڑیاں کھول رہی تھیں۔ احمد نے کرسی کی پشت سے سر ٹکا کر حیبہ کی طرف دیکھا کینی خاموش ہو کر رہ گئی تھی وہ باتونی لڑکی۔ بات بات پر ہسنے والی لڑکی کہ آس پاس مسکراہٹ کا گزر نہیں تھا زرد چہرہ جس پر خوشی کی کوئی ننھی سی کرن تک نہیں تھی گہری سوچوں میں ڈوبی

ہوئی آنکھیں جن میں آنے والے لمحوں کہ وسوسے اور اندشے ہولے ہولے کانپ رہے تھے..... احمد نے سوچا وقت کس قدر بے درد ہے اور کیتنا ظالم ہے ہم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ

کہ اب جو یہ اگلا لمحہ ہماری زندگی میں آئے گا کیسے مہب طوفان کو اپنے دامن میں سمیٹھے ہوئے

آئے گا ہماری خوشیاں اور ہماری مسرتیں اس چنگھاڑ تر ہوئے طوژان میں خس و خاشاک کی طرح

بہہ جائے اور ہماری امیدوں کا رنگ محل آن کی آن میں ڈھے جائے گا ہمارے خواب

ہمارے سپنے وقت کی ان دیکھی سمت آرزوں سے ٹکرا سکر کر ریزہ ریزہ ہو کر بکھر جائے گا۔

وقت کہ سامنے ہم کیتنے حقیر ہے بالکل مٹی کہ کمزورں کھالونوں کی طرح جو راسی چھوٹ لگ

جانے سے ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو جاتیشے یہ ہنستا ہوا چہرہ بھجا ہوا دیا بن کر رہ گیا تھا انھوں نے تاسف

بھری نگاہوں سے عالیہ کی طرف دیکھا اور بولے یہ تم نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے میری حالت

ٹھیک ہی ہے۔ کہا ٹھیک ہے اس طرح زندگی کیسے گزرے گی گزار لو گی احمد نے ناصحانہ انداز سے

کہا نہیں یہ غلط ہے زندگی تو گزارنی ہے اسے ہنس کر گزارو۔ پھر وہ ایک دم ہی کرسی سے اٹھ

کھڑے اور بولے..... جو کچھ ہوا اسے بھل جاؤ۔ عالیہ اسی کا تو نام زندگی ہے پھر وہ خدا حافظ کہہ کر

پھر ایک دن عالیہ کی شادی ہو گی اُس کہ بعد احمد نی عالیہ کو نہیں دیکھا عالیہ کی شادی..... چل دیے

کہ بعد وہ تقریباً چار برس ملک میں رہے اس دوران انھوں نے سنا کہ عالیہ کہ یہاں ایک بیٹی کی

نی پھر وہ سی اے کرنے ملک سے باہر چلے گئے وہیں انہیں اپنی امی کہ خط..... پیدا ایش ہوئی ہے

سے معلوم ہوا کہ عالیہ کہ ہاں بیٹی ہوئی ہے جب بھی ان کو عالیہ کہ مطلق خبر ملتی ان کہ دل سے یہی

دعا نکلتی عالیہ خدا کرے تم ہمیشہ خوش رہو۔ احمد چارٹرڈ اکاؤنٹ بن گئے تھے وقت بڑی تیزی سے

گزر گیا تھا ان کی دونوں بہنوں پر وین اور نورین کہ بچے بھی اب تو بڑے ہو گئے تھے حال ہی میں

انھوں نے اپنے بچوں کا گروپ فوٹوں بھیجا تھا۔ وہ سب کتنے خواہش مند تھے کہ احمد اب واپس

وطن آجائے بہنوں کو اپنے بھائی اور ماں باپ کو اپنے بیٹے کہ سر پر سہرا سجانے کا ارمان تھا مگر ان کا

وطن واپس آنے کو نہیں چاہا ہاں سب کہ منت اور خوشامد بھرے خط پڑھ پڑھ کہ انھوں نے

وطن واپس جانے کا فیصلہ کر لیا لیکن ساتھ ہی یہ شرط بھی رکھی کہ ان سے شادی کہ لیے نہ کہا

جائے گھر والوں نے سوچا چلوں اتنا بھی غنیمت ہے کہ انھوں نے وطن واپس آنے کی حامی توں بھری

۔ اور جس روز احمد وطن واپس آئے اس وقت عالیہ کی شادی کو پورے گیارہ سال ہو چکے تھے بھولی

بسری یادوں نے ان کا دامن تھام لیا دل کو کئی کہانیاں یاد آگئی اتر پورٹ سے گھر پہنچے تو تو سب ان

کہ ساتھ تھے گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی بے اختیار ان کی نگاہ اوپر چھت کی طرف اٹھ گئی تصور

میں دو چاند جگمگانے لگے ایک چاند اوپر آسمان کی طرف۔ اور دوسرا چاند چھت پر ان کی دونوں

بہنوں کے بیچ جگمگاتا ہوا۔ چمکتا ہوا حسین چاند وہ چاند جیسے وہ غلطی سے اپنے گھر کے آنگن کا چاند سمجھ

بیٹھے تھے احمد نے برآمدے کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے سوچا۔ جو وقت گزر جاتا ہے وہ پھر واپس

نہیں آتا لیکن یادیں وہ انمول موتی ہے جو دل کے سمندر کی تہہ میں کہیں نہ کہیں چھپی رہتی ہے

کیس قدر قیمتی سرمایہ ہوتی ہے یہ یادیں وہ سب کہ ساتھ ڈارنگ روم میں آکر بیٹھ گئے۔ سب

لوگ انہیں اپنے درمیان پا کر بہت خوش تھے سب ہنس بول رہے تھے۔ وہ بھی مسکرا رہے تھے

اور سب کی باتوں کا جواب دے رہے تھے۔ لیکن ان کا ذہن جانے درد کی کون کون سی دہلیزوں کو

پار کر رہا تھا۔ احمد کئی سالوں بعد وطن واپس آئے تھے شروع شروع میں انہیں عجیب عجیب سا لگا لیکن آہستہ آہستہ زندگی معمول پر آہ گئی تھی عالیہ اسی شہر میں تھی لیکن وہ اسے نہیں ملے انہوں نے اپنے آپ کو از سر نو مصروف کر لیا تھا۔ کچھ وقت اور گزرا ایک شام وہ آفس سے واپس آئے تو انہوں نے بڑی روح فرسہ خبر سنی۔ عالیہ کہ شوہر معظم گاڑی کہ حادثے میں ہلاک ہو گئے تھے۔ ان کہ ساتھ ان کہ زندگی کہ دن بہت تھوڑے تھے وقت اتنا بڑا گھاؤ دے کر آگے بڑھ گیا عالیہ کی زندگی اندھیر ہو گئی احمد اپنی امی ابو یا کبھی نوریں یا پروین کی زبانی سنتے تھے کہ عالیہ بالکل گم سم سی ہو کر رہ گئی ہے اس کی صحت دن بدن گرتی جا رہی ہے۔ شادی کہ بعد اس کی صحت بہت اچھی ہو گئی تھی اب تو آدمی بھی نہ رہی۔ احمد معظم کہ جنازے میں تو ضرور شریک ہوئے تھے لیکن اس کہ بعد سے اب تک اس کہ گھر قدم تک نہ رکھا تھا۔ اب تو وہ اپنی عدت کہ دن پورے کر کہ اپنی بیٹی کہ ساتھ شریم بھائی کہ گھر آ گئی تھی۔ احمد کو شریم بھائی کہ گھر جانے سے کون روک سکتا تھا لیکن وہ کوئی بھی قدم اٹھانے برآمدہ نہ تھے جو ان کی یا عالیہ کی رسوائی کا سبب بنتا۔ اپنے د

امن میں درد و الم کی داستان لیے ایک سال گزر گیا معظم کی برسی ہو گئی پھر احمد نے سنا۔ کہ عالیہ کہ

گھر والے اسے عقد سانی کا مشورہ دے رہے ہیں پہلے یہ صرف مشورہ تھا۔ آہستہ آہستہ اس

مشورے نے اسرار کی صورت اختیار کر لی بیٹھے بیٹھے عالیہ کو سمجھایا جانے لگا۔ عالیہ یہ پہاڑ سی زندگی

بغیر کسی سہارے کہ کیسے گزارو گی۔ ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے بتیس سال کی عمر بھی کوئی عمر ہوتی

ہے..... آج کل تو بیشتر گھر انو اس عمر میں میں لڑکیوں کی شادی ہوتی ہے تمہاری بیٹی کو بھی کسی

مضبوط پناہ گاہ کی ضرورت ہے تمہاری یہ شکل صورت یہ عمر تمہارے لیے کوئی مصیبت کھڑی نہ کر

دے زمانہ بہت خراب ہے اور تو اور عالیہ کہ سہاس سسر بھی اسے یہی مشورہ دے رہے تھے ان کا

کہنا تھا..... ہمارے بیٹے کی زندگی کہ دن بس اتنے ہی تھے۔ خدا کی بھی یہی رضا تھی۔ لیکن ان کی

بہو کس جرم کی پاداش میں اپنی باقی عمر یوہی عمر غموں کس کو سینے سے لگائے گزار دے اور پھر عقد

ثانی کوئی خلاف شریعت تھا نہ خلاف قانون لیکن عالیہ سب کہ مشورے سب کا اصرار سن سن کر

یا تو پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیتی۔ یا پھر چیخ پڑتی۔ خدا کہ لیے کوئی مجھ سے نہ کچھ کہے مجھے

کسی کے مشورے کی ضرورت نہیں میں جس حال میں بھی ہو مجھے رہنے دو۔ وہ لوگوں کہ مشورے

کہ خلاف احتجاج کرتی تو کچھ دنو کہ لیے خاوشی چھا جاتی۔ لیکن پھر کچھ عرصے بعد وہ ہی سلسلا

شروع ہو جاتا۔ شایک روز احمد کی امی نے ان سے کہا۔ بیٹے اگر تم کہو تو عالیہ کہ لیے تمہارا رشتہ لے

کر جاؤ۔ احمد نے حیران ہو کر اپنی امی کی طرف دیکھا۔ امی نے پھر کہا۔ دیکھو نہ بیٹے عالیہ کی کہیں

نہ کہیں شادی ہو ہی جانی ہے..... سبھی کی خواہش ہے کیا ہر ج ہے اگر وہ ہماری ہی بہو بن جا

ئے۔ لیکن امی جب وہ شادی نہیں کرنا چاہتی ہو تو آپ سب کیوں اس کہ پیچھے پڑھ رہے ہے وہ تو نہ

سمجھی کی باتیں کر رہی ہے کہ آخر ایسے کیسے زندگی گزارے گی اپنے جذبات اور احساسات کو عالیہ

خود ہی سمجھتی ہو گی ابھی اس کہ زخم تازہ ہے اسے سنبھلنے میں وقت لگے گا آپ کیوں لوگ اپنی

بات منوانے کہ لیے بضد ہیں۔ احمد یہ کہتے ہوئے۔ آرزو وہ ہو گئے لیکن جانے کس روز احمد کی امی

جہاں نے اپنے دل کی بات شریم بھائی تک پہنچادی۔ عالیہ کہ کانوں تک بھی یہ بات پہنچی۔ اس نے

سختی سے انکار کر دیا۔ لیکن اس کہ گھر والوں نے بھی ہمت نہ ہاری۔ احمد کہ گھر والو کہ بار بار اصرار

سے حبیبہ کہ دل میں یہ خیال پیدا ہوا۔ کہ احمد کی خواہش پر وہ لوگ ایسا کر رہے ہیں۔ ایک دن عالیہ

نے فون پر احمد کی اچھی طرح خبر لے ڈالی۔ آپ نے آخر یہ کیا سلسلا شروع کیا ہے جب میں منع کر

چکی ہو کہ مجھے اب شادی نہیں کرنی ہے تو پھر آپ لوگ میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے۔ حب

میں باقی رشتوں کہ لیے انکار کر چکی ہو تو کہ آپ میں ایسے کونسے سرخاب کہ پر لگے ہوئے ہیں کہ

جو میں آپ کہ لیے ہاں کر دو گی۔ آپ آخر کس خوش فہمی میں مبتلا ہے حبیبہ اور معلوم نہیں کیا کیا

بولتی رہی۔ احمد اپنی صفائی میں کچھ بھی نہ کہہ سکے وہ انہیں کچھ کہنے کا موقع دیتی تو کچھ کہتے۔ وہ تو

بس اپنی ہی سناتی رہی اور اس کہ بعد فون بند کر دیا۔ احمد نے کتنے عرصے بعد اس کی آواز سنی تھی

کئی منٹ تک تو وہ کھوئے کھوئے سے رہے۔ شام تک احمد نے فیصلا کر لیا کہ وہ عالیہ سے خود ملے

گے اور اسے بتائے گے کہ یہ جو کچھ بھی ہو رہا ہے ہے اس میں وہ بالکل بے تصور ہیں انہیں جبراً

کسی کہ اوپر مسلط ہونا پسند نہیں لیکن اگر عالیہ ہنی طور پر اسے پسند کر لے تو اس سے بڑی خوش

نصیبی کوئی نہیں۔ اس شام وہ شرمیم بھائی کہ گھر چلے آئے احمد کو دیکھتے ہی شرمیم بھائی کہ چہرے پر

مسکراہٹ بکھر گئی۔ اپنے چاروں بچوں کا تعارف کرواتے ہوئے شریم بھائی نے کہا۔ یہ ہیں تو تمہارے انکل لیکن اس گھر کا یہ راستہ بالکل بھول گئے تھے۔ آج معلوم نہیں کیسے ادھر آہ گئے احمد

کہ چہرے پر نہ کوئی شرمندگی تھی نہ کوئی مسرت ہونٹوں پر بے جان سی مسکراہٹ بکھرے وہ

شریم بھائی کہ بڑے بیٹے اشعر سے ہاتھ ملاتے ہوئے دھیمے لہجے میں اس کا حال پوچھتے رہے شریم

بھائی نے اپنی بیٹی ماہ رخ سے کہا ماہ رخ بیٹے اندر سے اپنی امی اور عالیہ پھپھوں کو بلا لاؤ برآمدے

سے آتی ہو ایک دس گیارہ سال کی بچی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شریم بھائی نے کہا عالیہ کی

بیٹی ہے احمد۔ پھر انھوں نے اسے بڑے پیار سے اپنے قریب بلا کر بٹھاتے ہوئے کہا۔ بیٹی یہ

تمہارے انکل ہیں آداب اس نے بڑی سنگی سے کہا عالیہ کی ہمشکل تھی احمد چند سکینڈ اس کی

طرف دیکھتے رہے تھوڑی دیر بعد بھابھی بھی باہر آگئی لیکن عالیہ نہ آئی احمد تھوڑی دیر بیٹھ کر گھر

جانے کہ لیے اٹھے تو شریم بھائی نے کہا اگر تم عالیہ سے ملنا چاہو تو اندر جا کر مل لو احمد نے صاف

گوئی سے کہا مجھے اور تو کچھ نہیں کہنا صرف اپنی صفائی پیش کرنی ہے شریم بھائی نے حیران ہو کر پو

چھا کس بات کی صفائی۔ آج عالیہ نے فون کر کے مجھے خاصی خبر لی ہے ان کا خیال ہے کہ آپ لوگ میرے اکسانے پر انہیں شادی کے لیے مجبور کر رہے بھابھی نے کہا۔ وہ بے چاری اصل میں ذہنی طور پر پریشان ہے شرمیم بھائی افسردہ ہو کر بولے عالیہ تو نہ سمجھی کی بات کر رہی ہے۔ احمد تم بتاؤ ہم اس کی بات مان کر اسے اس کہ حال پر کیسے چھوڑ دے احمد نے کہا۔ لیکن جبر کرنا بھی تو مناسب نہیں شرمیم بھائی نے کہا بہر حال ہم نے اس کی شادی تو کہیں نہ کیس کر نی تو ہے تم ہی سمجھاؤ شاید تمہاری بات مان لے بھابھی نے کہا احمد بھائی آپ کا بڑا احسان ہو گا اگر آپ عالیہ کو سمجھا کر کسی طرح اس آمدہ کر لیا عالیہ کی شادی کے سلسلے میں گفتگوں کرتے ہوئے وہ اس وقت یہ بھول ہی گئے تھے کہ اس کی بیٹی قریب ہی بیٹھی ہے۔ وہ ایک دم بول پڑی نہیں میری امی شادی نہیں کریں گی وہ تو بس میرے ابو کو ہی یاد کرتی رہتی ہے شرمیم بھائی نے ایک دم اسے سینے سے لگا لیا اور بولے تم ابھی بہت چھوٹی ہو ان سب باتوں کو سمجھنے کے لیے۔ لیکن وہ اپنی کہی گئی۔ اگر میری امی نے شادی کر لی تو میں کس کہ پاس رہوں گی بھابھی نے کہا تم اپنی امی کہ پاس ہی رہو گی بیٹی۔ نہیں ممانی جان

میری سہلی کی امی نے شادی کر لی تھی میری سہلی انم کہ دوسرے ابو اس بالکل پیار نہیں کرتے۔ شریم بھائی نے کہا نہیں بیٹی ایسا کیسے ہو سکتا ہے وہ ضرور سے پیار کرتے ہونگے آخر وہ اس کہ ابو ہے ماموں وہ اس سے پیار نہیں کرتے انم بتا رہی تھی کہ اس کہ ابو کہتے ہے کہ اس سے میری کیا رشتے داری ہے یہ نہ میری بیٹی ہے نہ میں اس کا باپ ہوں شریم بھائی نے اس کی توجہ دوسری طرف کرتے ہوئے کہا اچھا تم جکر اپنے بھائی بہنوں سے کے ساتھ کھیلوں دیکھوں وہ شاید تتلی پکڑ رہے ہیں وہ سب کچھ بول کر اڑتی ہوئی رنگ برنگی تتلی کی طرف بھاگ گئی۔ احمد اند چلے گئے۔ دو تین دغفہ دستک دینے پر عالیہ اٹھ کر دروازے کے قریب آئی۔ احمد کو دیکھ کر وہ سوچ میں پڑ گئی شاید سوچ رہی تھی کہ انہیں اندر بلائے یا نہ بولائے۔ آخر کار چند سکینڈ کہ بعد اس نے ایک طرف ہٹ کر اندر آنے کا راستہ دیا تشریف رکھے اس نے کرسی کی طرف اشارہ کیا احمد اس کی طرف دیکھ رہے تھے کتنی بدل گئی تھی وہ۔ سفید مٹھی ساڑی۔ بکھرے ہوئے بال اجڑا ہوا چہرہ آنکھوں گرد گہرے گہرے ہلکے احمد ان کہ چہرے سے نگائیں ہٹے نہ بھول گئے ان کا ذہن بھٹک گیا یادوں کہ در

چے واہ ہو گئے وقت کی اڑتی ہوئی دھول کے پیچھے سے ایک چاند سا چہرہ جگمہا رہا تھا۔ رجم پرستی پھوار

میں دو صاف و شفاف ہاتھ کہنیوں تک بھگے جا رہے تھے سرخ و سنہری چوڑیوں سے قطرا قطر اُپا

نی ٹپک رہا تھا ایک دھیمی مدہر آواز کی بازگشت کی آواز سنائی دے رہی تھی آپ کو بارش کیسی لگتی

ہے مجھے تو بے پناہ اچھی لگتی ہے عالیہ پوچھ رہی تھی کیسے آنا ہوا۔ وہ چونک پڑے اور بولے میں

تمہاری غلط فہمی دور کرنے آیا ہوں کیسی غلط فہمی۔ پھر احمد اپنی صفائی جو کچھ کہہ سکتے تھے کہتے

رہے وہ سر جھائے چپ چاپ سنتی رہی۔ احمد نے کہا سنو عالیہ میں سچ مچ ذبردستی کا قائل نہیں

لیکن اگر زندگی کہ کسی لمحے میں تم ذہنی طور پر خود کو آمادہ سمجھو توں یہ میرے لیے بہت بڑی

خوش نصیبی ہوگی عالیہ نے کہا شاید میری زندگی میں ایسے لمحے آہ ہی نہ سکیں۔ احمد نے کہا وقت

بڑی عجیب چیز ہے ہم بالکل نہیں جانتے کہ آنے والے لمحوں میں کیا ہو جائے گا تو یہ سچ ہی ثابت

ہوا۔ وقت نہ کس انداز سے کروٹ بدلی۔ عالیہ کہ بار بار سختی سے انکار کرنے کہ باوجود احمد کی ہو

گئی وہ اپنی تقدیر کہ لکھے کو مٹا نہیں سکتی تھی اس کی قسمت میں یہی لکھا تھا کہ وہ ایک باپھر دلہن

بنے۔ سو وہ مجبور ہو گئی احمد بہت مطمئن تھے۔ لیکن وہ عالیہ وہ مہینوں تک اپنے آپ کو نہ سمجھا سکی۔

نہ سنبھال سکی۔ اس کہ نزدیک یہ تقدیر کا مذاق تھا بہت بھیانک مذاق۔ تقدیر کہ اس بھیانک مذاق

کہ ساتھ سمجھوتا کرنا سے بہت دشوار لگتا تھا لیکن وقت اس کہ انداز انوکھے ہیں وہی زخم بھی دیتا

ہے وہی مرہم بھی وہی درد بھی دیتا ہے اور درد کا دماں بھی بنتا ہے۔ عالیہ نے بھی حالات کہ ساتھ

سمجھوتا کر لیا۔ احمد کی رفاقت میں زندگی کسی اور ہی انداز سے گزرنے لگی۔ عالیہ کو احمد سے ہر

خوشی ملی لیکن احمد کی محرومی کا احساسا سے کبھی کبھی آزرہ کر دیتا تھا ان کی قسمت میں اولاد کی

خوشی نہیں لکھی تھی عالیہ کہ ہاں تین بیٹوں کی ولادت ہوئی مگر وہ دو تین مہینوں سے زیادہ نہ جی

سکے آخری بیٹے کی پیدائش کہ وقت کچھ ایسی پیچید گیاں ہو گئی کہ عالیہ پھر ماں بننے کے قابل نہ

رہی۔ عالیہ کو اس بات کا بہت دکھ تھا مگر احمد کو اس کی خوشی اس کی زندگی بہت عزیز تھی عالیہ جب

بھی اس بات کا تذکرہ کرتی تو احمد ہنس کہ کہتے ایسی بات مت کرو عالیہ مجھے بڑی تکلیف ہوتی ہے

اگر مگر کچھ نہیں انم..... حبیبہ میری بیٹی نہیں ہے بیٹیاں بیٹوں سے زیادہ پیارح ہوتی ہے مگر احمد

کی موجودگی میاں مجھے کسی کسی محرمی کا احساس نہیں ہوتا۔ بیٹے بہت بے مروت ہوتے ہیں۔ بیٹیاں ہمدرد غمگسار اور تنہائی کی ساتھی ہوتی ہے۔ احمد حبیبہ کو سچ مچ چاہتے تھے ان کی نئی کھوٹھی بن کر تیار ہوئی تو اس کا نام بھی انہوں نے حبیبہ کے نام پر حبیبہ منزل رکھا ان کہ ہر انداز سے حیاں تھا کہ وہ انم کو دیوانہ وار چاہتے ہیں حبیبہ بیٹی کہتے ان کی زبان ہی نہیں تھکتی تھی وہ تھی بھی بڑی خاموش طبیعت اور چپ چاپ سی لڑکی اپنے جذبات کا اظہار کر نیا شاید اس نے سیکھا ہی نہیں تھا شرم بھائی اپنی فیملی کہ ساتھ دبئی جا کہ شفٹ ہو گئے تھے تو وہ اور بھی گم صم ہو گئی لیکن جب کچھ عرصے بعد اس کی بڑی خالہ آپاہ چھوٹے ماموں انجم بھائی کراچی آہ گئے تو اس کی خاموشی ختم ہوئی اور جب اس کی پھوپھی بھی کافی عرصے بعد وطن واپس آگئی تو تو اس کا چہرہ اور کھل اٹھا لیکن اس کہ چہرے پر یہ کیفیت اپنی خالہ ماموں اور پھوپھی کی موجودگی ہی میں نظر آتی تھی گھر میں تو اس کا وہی انداز تھا خاموشی سا۔ وقت کا ایک طویل کارواں گزر گیا سب کی اولادیں جوان ہو گئی حبیبہ بھی بڑی ہو کر بالکل عالیہ کی طرح ان خوبصورت نکلی تھی احمد کی زندگی میں ایک شام ایسی آئی کہ ان پر درد کا

ایک کوہ گراں آڑا۔ عالیہ ان سے ہمیشہ کہ لیے پچھڑ گئی کبھی نہ آنے کہ لیے اس نے آنکھیں بند کر لی کبھی نہ کھولنے کہ لیے احمد کا دماغ ماؤف ہو گیا ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کہ۔ اپنے آپ کو سنبھالے یاں حبیبکو سنبھالیں وقت کس طرح گزر گیا۔ تھا نہیں حیرت ہوتی تھی عالیہ ان کہ لیے

درد کا جلتا ہوا صحرا چھوڑ گئی تھی مگر انہیں ایک اطمینان سا تھا کہ درد کہ اس جلتے صحرا میں وہ تنہا نہیں تھے ا حبیب بھی تو تھی عالیہ کی نشانی۔ انہوں نے یہ سوچ کر خدا کا شکر ادا کیا کہ ان کہ پاس ان کی پر سے کہ لیے آئے ہوئے لوگ ایک بیٹی تو تھی ان کہ درد دکھ اور ان کہ تنہائیوں کی ساتھی ایک کر کہ رخصت ہو گئے تب ایک روز وہ حیران رہ گئے بات ہی حیران ہونے کی تھی حبیب نے خو

اہش ظاہر کی تھی کہ وہ ہو سٹل میں وہ ہے گی۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ ہو سٹل میں رہے گی اس کا کہنا تھا کہ ہو سٹل میں رہنا اس کی خواہش ہے بقول اس کہ کہ اس نے عالیہ سے بھی بارہا اپنی اس خواہش کا

ذکر کیا تھا لیکن اس نے انکار کر دیا احمد سوچ میں پڑھ گئے انہوں نے اسے بہت سمجھایا اپنے اکیلے

پن اور تنہائی کا احساس کر یا۔ مگر حبیب کہ اوپر کسی بات کا کوئی اثر نہ ہو اس کا انداز التجا کرنے کا سا تھا

احمد مجبور ہو گئے پھر انھوں نے حبیبہ کو سمجھانے کہ بجائے اپنے آپ کو سمجھایا۔ میں اتنا خود غرض

کیوں ہو گیا ہو محض اپنی تنہائی اور اکیلے پن کو دور کرنے کے لیے اسے ہاسپٹل میں رہنے کی اجازت

نہیں دے رہا ایک طرف تو اس سے بے پناہ محبت کا دعویٰ اور دوسری طرف یہ انداز کہ اس نے

پہلی بار کسی خواہش کا اظہار کیا تو اسے پورہ کرنے سے انکار۔ انھوں نے اپنے آپ کو ملامت کرتے

ہوئے حبیبہ کو ہاسپٹل میں رہنے کی اجازت دے دی ہاسپٹل میں شفٹ ہونے کے بعد سے حبیبہ نے

یہ انداز اختیار کیا تھا کہ وہ جمعرات کی شام کو بجائے حبیبہ کا ٹیج آنے کے بجائے اپنی خالہ کے گھر چلی جا

تی اور کبھی اپنی پھوپھی کے گھر رہ جاتی۔ احمد سے ملنے کے لیے وہ جمعے کی صبح کو نو دس بجے آتی اور شام

ڈھلنے سے پہلے چلی جاتی۔ احمد وہ پورا ہفتہ انگلیوں پر گن گن کر گزار دیتے مگر جب وہ آتی تو اس قدر

محتاط رہتی اور نپنی تلی بات کرتی کہ وہ ہی چپ ہو کر رہ جاتے۔ احمد سمجھتے تھے کہ خاموش رہنا اس

کی عادت ہے اور ادھر عالیہ کی وفات کے بعد اس کی اور بھی زیادہ خاموشی کو وہ سمجھتے تھے کہ اس کو

اپنی ماں کی موت کا بہت دکھ ہے۔ مگر آج حبیبہ کی ڈائری کہ چند اوراق پڑھان کی آنکھیں کھل گئی

تھیں پردہ ہٹ گیا تھا رخ پر پڑھا ہوا نقاب لٹ گیا تھا۔ وہ جیسے دیکھ کر احمد جیتے تھے..... وہ جس کی
ماجودگی کہ احساس نے ان کہ دل سے اپنے تینوں بیٹوں کی محرومی کا احساس مٹا دیا تھا وہ ان سے کیتنی
میرے اور ان کہ درمیان بھلا رشتہ ہی کیا ہے وہ میرے باپ نہیں..... دوریتھی اس نے لکھا تھا
میں ان کی بیٹی نہیں۔ وہ تو صرف میری امی کہ شوہر ہیں دوسرے شوہر۔ اپنی کہ دوسرے شوہر کو
اپنا باپ کہتے ہوئے میرا اعتماد ہمیشہ سے ہی متزل رہا ہے۔ باپ اور بیٹی کا رشتہ تو بڑا مقدس ہوتا ہے
اس رشتے پر تو اندھا اعتماد ہوتا ہے کبھی بھولے سے بھی ذہن میں یہ خیال نہیں آتا کہ یہ شخص سچ مچ
میرا محافظ ہے بھی کہ یا نہیں۔ یا: ہمارا پناہ گاہ بھی ہے یا نہیں۔ جبکہ کہ میں احمد صاحب کہ وجود
جب بھی اپنے ذہن کو اس..... سے ہی ہمیشہ خائف رہی ہوں۔ بے بناہ ڈری ہوئی سہمی ہوئی سی
بات پر آمادہ کرنا چاہا کہ احمد صاحب میرے باپ ہے دل میں ان بے شمار پڑھ ہوئے قصوں کا خیال
..... آجاتا ہے جن ماؤں کہ دوسرے شوہر ان کی بیٹیوں کہ محافظ نہیں۔ لیٹرے ثابت ہوتے ہیں۔
دل کو بار بار سمجھایا کہ دنیا بھی اچھے لوگوں سے کھالی نہیں ہوئی۔ پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہو

تیں۔ لیکن یہ وہم یہ ڈر یہ خوف کبھی دل و دماغ سے نکلا ہی نہیں کہ جو یہ میری امی کہ دوسرے شو

ہر کارو پ ہے بے حد شفیق مہرباں اور محبت کرنے والے باپ کا یہ بالکل جھوٹا ہے ایک کھول

چڑھا ہوا ہے کسی بھی لمحے یہ کھول اترے گا اور میرے سامنے شفیق اور مہربان محبت کرنے والے

باپ کے بجائے ایک لیٹر اکھڑا ہو گا ایک بھیڑیا کھڑا ہو گا۔ بس اس لمحے کہ تصور سے خوفزدہ ہو جا

تی ہوں۔ الفاظ تھے کہ سنسناتے ہوئے تیر۔ جملے تھے کہ تیز نوکیلے برچھے تھیر تھی کہ بھٹی میں

تپائی ہوئی گرم گرم سلاخیں۔ سنسناتے ہوئے تیر احمد کہ دل میں پیوست ہو گئے تھے۔ تیز نوکیلے

برچھے دماغ میں چبھ گئے تھیا اور تپائی ہوئی گرم گرم سلاخیں ان کہ وجود کو سر تا پا داغ دار کیے دے

رہی تھیں۔ اپنے بیستر پر وہ آڑے ترچھے لیٹے وہ سوچھے جارہے تھے خداوند تمام عمر کی شرافت اور

پار سائی کا یہ صلا۔ انسان کینا حقیر ہے اور بے بس۔ کتنا۔ میں تو سمجھتا تھا کہ دوسری بیوی ہونا ہی

پل صراط پر چلنا ہے غریب عورت تمام عمر ٹیڑی ترچھی نگاہوں کہ وار سہتی رہتی ہے لیکن آج احسا

س ہوا کہ دوسرا شوہر ہونا بھی شاید ناقابل معافی جرم ہے۔ میں تو اپنی دل کی اور اپنی روح کی تمام

ترپاکیزگیوں کہ باوجود آج خود اپنی نگاہوں میں گر گیا ہوں میری عمر کی یہ منزل جب کہ شاید اور روح کا اتنا شدید گھاؤ۔ اس گھاؤ اس زخم کو زندگی کہ حد کا فاصلہ بھی بہت کم رہ گیا ہے اور

میں سہہ بھی سکوں یہ میری شفقتیں یہ میری محبتیں یہ میرے جذبات۔ سب موتیوں

ان کی آنکھوں کہ گھوشے بھیگ گئے۔ دو آنسوؤں کنپٹیوں سے . کیا بدار۔ میرے معبود تو گواہ رہنا بہتے ہوئے ان کہ سفید بالوں میں جذب ہو گئے۔ انھوں نے انگلیوں کہ پوروں سے آنکھوں کہ گو

شوں کو صاف کیا اور اٹھ کر درپے میں آگئے۔ کتنا وقت گزر گیا تھا سوچوں کی رگزر پہ چلتے

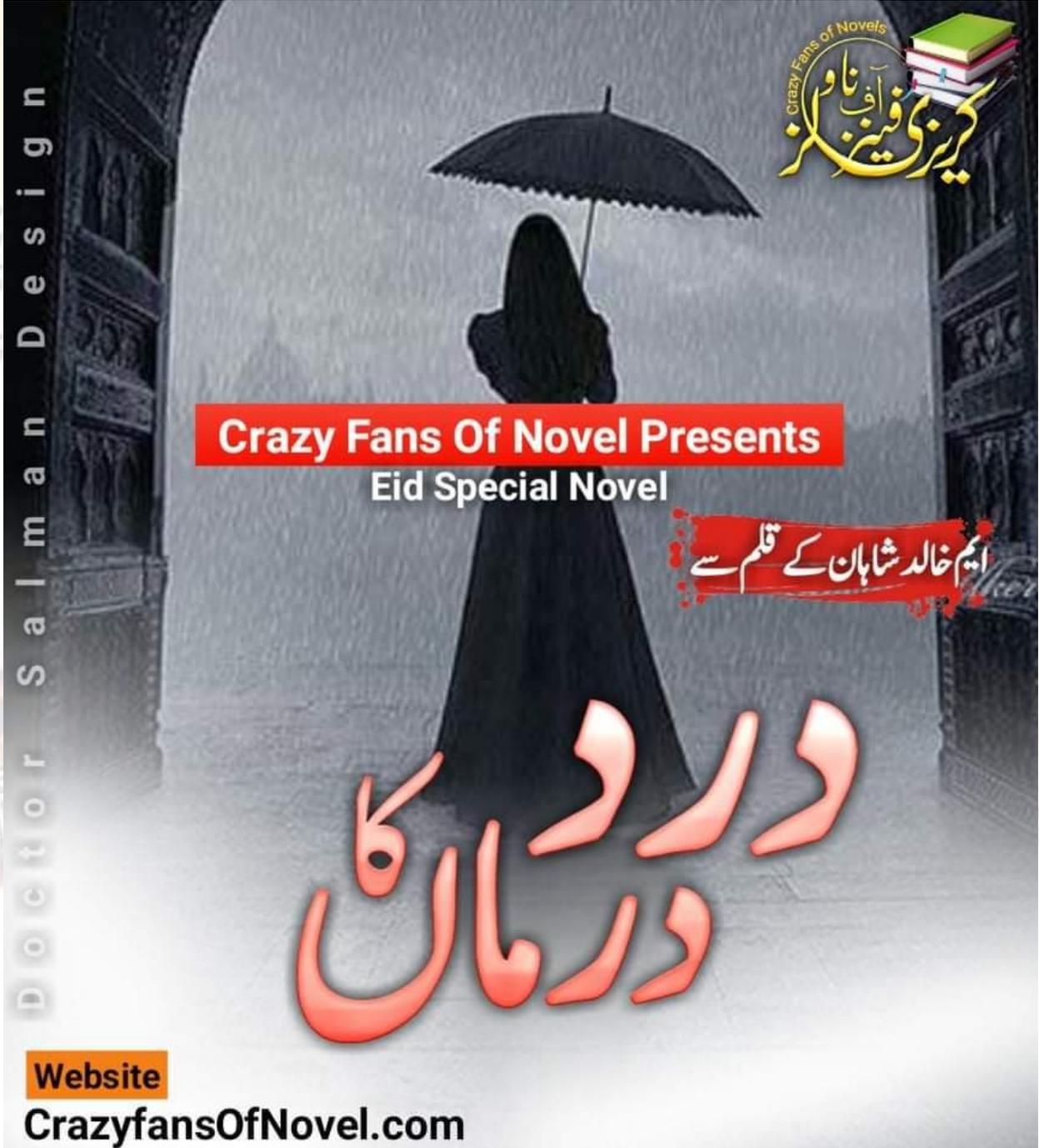
چلتے۔ رات کی سخت وسیہ باہیں ہر سمت پھیلی ہوئی تھیں۔ سرسراتی ہوئی ہواؤں میں بڑا المناک

شور ساتھ دم بخود پتے ہر لمحے چونک چونک پڑتے تھے چمپا کہ دو پھول بنا کسی آہٹ کہ درپے کی

چوکھٹ پر آہ گرے۔ بادام کہ درخت جڑھے ہوئے چند سوکھے پتے جانے کو نسا درد بھرا راگ اسنا

تے ہوئے ہوا کہ دوش پر آگے بڑھ گئے۔ نیلے آسمان پر چمکتا ہوا چاند چاندنی کا برستا ہوا غبار۔ پھو

لوں کی مہک سب کچھ انہیں بے کل بے کل لگ رہے تھے احمد نے پلٹ کر سائیڈ ٹیبل پر سے اپنی



CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dard Ka Daman | By M Khalid Shahan (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز