

FB: CrAZy FaNs of NoVeL

One day I will completely forget you

Author:

Samaa choudhary

CrazyFansOfNoVeL.Com



السلام علیکم !!!

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنف / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنف / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

انشاء اللہ آپ کی تحریر دو دن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

Page | 3

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : [fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

One day i will completely forget you | By Samaa Ch (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

[fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

One day i will completely forget you

از قلم

سماء چوہدری

ایسا دیکھا نہیں خوبصورت کوئی

جسم جیسے ہے جتنا کی مورت کوئی

جسم نغمہ کوئی۔۔ جسم خوشبو کوئی

جسم جیسے مچلتی ہوئی راگنی

جسم جیسے مہکتی ہوئی چاندنی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

One day i will completely forget you | By Samaa Ch (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

جسم جیسے کہ سورج کی پہلی کرن

جسم تر شاہو اد لکش و دلنشین

صند لین صند لین۔۔ مر مر مر مر

صند لین صند لین۔۔ مر مر مر مر

آفریں آفریں۔۔ آفریں آفریں

اشعار کوروانی سے پڑھتے عدن بن حامد نے ستائشی

انظروں سے قصوبنت محمد کو دیکھا

کیا جادو تھا اس کے سراپے میں کہ کوئی دو منٹ بھی اسکو دیکھنا پاتا وہ سورج کی مانند تھی جسکی کرن ہر اس "

آنکھ میں پانی بھر دے جو پوری شدت سے اسکے حسن پہ نگاہیں ڈالے کھڑا ہو۔

عدن ایک آرٹسٹ تھا، جو تصاویر کے لبادے میں اپنا تخیل پیش کرتا تھا مگر ہر تصویر کے کونے میں ایک

"لائن نمایاں ہوتی تھی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

One day i will completely forget you | By Samaa Ch (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

"On day i will _____!!! "

'عدن! ایک بات پوچھو؟ اپنے چہرے پہ جمی عدن کی نگاہوں کو ہٹانے کے لیے قصوانے بات بدلنا چاہی تھی

" ہاں بولو، جو اب بڑی ہی روانی سے آیا تھا

عدن تم ایک آرٹسٹ ہو، تم کچھ بھی آرٹ کر سکتے ہو، مگر ہر بار عورت کا ڈھانچہ، اسکی قد و قامت، اور اسکا " ! سراپہ کیوں ڈھلتے ہو؟ تم تو کچھ بھی بتا سکتے ہونا؟ قدرت کے ان نظاروں پہ کیوں کچھ تخلیق نہیں کرتے

ہاتھ میں پکڑا پرش، جس پہ سرخ و سیاہ رنگ ایک ساتھ لگا ہوا تھا۔ پاس رکھے پانی کے ٹپ میں ڈالتے عدن " نے ایک گہرا سانس لیا جیسے خود کو باور کرایا ہو کہ ابھی سانس باقی ہے

مجھے نہیں پتہ تم کیا بات کر رہی ہو، یا کیا کہنا چاہتی ہو قصوا،

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

One day i will completely forget you | By Samaa Ch (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

اور نامیں تمہاری کسی بھی بات کے جواب دینے پہ خود کو پابند مانتا ہوں "عدن کچھ تلخ ہوتے واپس وہی پرش
" پکڑ کر واپس اسی ادھوری تصویر کے کونوں پہ سیاہ پٹی کو بھرنے لگا

"ہممم۔۔ تم جانتے ہو! میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں

قصوانے نم لہجے میں کہا "مگر ہر باہر تمکو تلاش کرتے پایا
عدن تم مجھ میں کسی اور کو تلاش کرتے ہو، بہت بے چینی سے

"بہت تڑپ لیے، تم مجھ میں جا بجا کسی اور کی تلاش کرتے ہو

جانتے ہو یہ افیت؟ میں تم کو چاہوں اور تم مجھ میں کسی اور کے خواہش مند ہو، گویا میرا وجود اپنی اہمیت ہار رہا
ہوتا ہے

میں مسٹ رہی ہوتی ہوں، تمہاری تلاش ختم نہیں ہوتی، میرا دل روتا ہے۔ التجا کرتا ہے کہ عدن کی نگاہوں
!!! میں ایک پل کے لیے ہی سہی سما جاؤں "وہ مجھ پہ رک جائے، وہ میرا ہو جائے

پر نہیں ہوتا، عدن بن حامد میرا نہیں ہوتا" قصوا کی آنکھوں کے وہ آنسو جو مچل رہے تھے اب وہ بہہ رہے
تھے مسلسل ہوتی برسات کی طرح

میں تم سے محبت نہیں کرتا، کرنا بھی چاہوں تو میرے بس کی نہیں "عدن آسودگی سے کہتا ہے مگر لہجہ دو
ٹوک تھا میں نے تم سے کبھی کہا؟ کبھی کوئی وعدہ کیا؟

قصوا تم میری منزل نہیں ہو، پھر تلاش کیوں ہوگی؟؟ ہاں میں تھم جاتا ہوں، تھک جاتا ہوں، الجھ جاتا ہوں
۔۔ تو دیکھتا ہوں

! _____ کہ ایک پل ہی صحیح۔ وہ تم میں نظر آئے

کون ہے وہ؟ جفائی رخ بدلتے قصوا کے لبوں پہ ایک ہی سوال تھا جو وہ پچھلے بارہ سالوں سے زرب تھا، مگر
اب وہ بر ملا پوچھتی ہے،

عدن! میں تمہیں بانٹ نہیں سکتی اور تمہیں تفریق ہونے میں مزہ آتا ہے "قصو کے صبر کی تھکان لفظوں
' میں خوب عیاں تھی

عورت جتنی بھی باہمت اور حوصلے والی ہو مگر مرد کی تقسیم برداشت نہیں کر پاتی، وہ محبت میں شریک کی "
" قائل نہیں ہوتی، وہ اپنا آپ تو برباد کر لے مگر اپنا مرد کبھی بانٹ نہیں سکتی

-♡♡♡♡-

University for the Creative Arts in England

8 o clock in the morning .

Hi ! Mitra how are you?

Hello, shan am good what about you?

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

One day i will completely forget you | By Samaa Ch (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

کہاں تھے تم؟ پریم بھی کل سے نظر نہیں آ رہا۔ میری ٹرن تھی نا؟ اور تم لوگ غائب ہو گئے؟ "متر اکھر نے ادا سے اپنے بال کان کے پیچھے کیے،

Dude ! i know it's your turn but i extremely sorry for last night. aculty a dear friend of mine is also artist. So busy busy...!!

شان! کون ہے یہ آرٹسٹ دوست؟ کس قسم کا آرٹ کرتا ہے وہ؟ "متر موبائل سے آنکھیں ہٹا کر شان کی طرف متوجہ ہوئی

کرتا ہے متر، شان نے سرسری سا جواب دیا اور اپنی کلاس لینے چل دیا۔ (sketch) وہ خاکہ نگاری

ر کو!! نام تو بتاتے جاتے؛ متر اونچی آواز میں شان کو آوازیں دیتی رہی، مگر وہ جاچکا تھا، "او کے مت بتاؤ مجھ سے بھی کوئی امید نار کھنا پھر؛ متر اپنی دھن میں چلتی سامنے سے آتے ایک لڑکے میں لگی، اور اسکا سارا سامان گر گیا،

" وہ منہ میں بڑبڑائے اپنی چیزیں اٹھا رہا تھا

" متر اکھر کو اپنا آپ بے کل سا محسوس ہوا "

نیلی آنکھیں، گلابی چہرہ کشادہ ما تھا جس پہ اب غصے سے شکن پڑی گئی۔۔ اور سر پہ لگا وہ چشمہ دور جا گرا تھا، " سیاہ کرتا شلوار میں مبلوس وہ وجاہت کا مکمل نمونہ تھا قمیض سے عیاں ہوتا کسرتی بدن، رگوں میں دوڑتا خون " اور گال پہ پڑتا وہ تل اس وقت متر کے دل پہ قیامت ڈھا رہا تھا

محترمہ آپ دیکھ کر نہیں چل سکتی؟ "عدن بن حامد نے شدید احتجاجی تاثر میں کہا تھا۔

ایم سوری مسٹر۔۔؟؟ مترامنہ کھلے اسکو دیکھتی رہی وہ نام جاننا چاہتی تھی مگر عدن کو جلدی تھی سو وہ پہلو سے
" کب کا نکل گیا "

کھڑوس ہے مگر ہے کتنا سمارٹ، متراتمہارا پہلا کرش وہ بھی یہ بندہ؟ اکڑ ہے، شکن ہے مگر کتنا جازب "
ہے، کتنی خوشنما مہک ہے اسکی، " یاد یوی ماتا بچا لینا متر از رلب مسکرائی، " کانچ کی اس بنی دیوار سے وہ
" ابھی تک عدن کو دیکھ رہی تھی "

♡♡♡♡

عدن کون ہے وہ جسکو بھولا نہیں رہے اور مجھے اپنا نہیں رہے؟ "قصواء نے حنا لگے ہاتھ عدن کے کشادہ سینے
"پہر رکھ دیے، اور اسکی دھڑکن کی رفتار محسوس کرتے کہا"

! ہم اچھے دوست ہیں قصواء، میرے لیے تم اہم ہو مگر۔۔

" مگر کیا؟ جھکے ہوئے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں تھامے قصواء نہایت پیار سے سوال گو ہوئی

عدن! جانتے ہو مجھے یہ تل بہت پسند ہے، "اسکی گال پہ اپنے لب رکھے وہ باور کروار ہی تھی کہ عدن پہ صرف اسکا حق ہے، تم یہ بھی جانتے ہو مجھے تمہاری یہ نیلی آنکھیں پیاری ہیں،

"چشمہ اتارے اب وہ باری باری عدن کی آنکھوں کو چوم رہی تھی

" ہرزور میرے پہلو میں ہوتے اس دل کی طرح، بائیں سمت انگلی رکھے وہ اشارے سے اپنا نام رکھ رہی تھی

یہ کیا؟ عدن حیران ہوا، "اپنا نام لکھ رہی ہوں عدن سوچا اپنے ہاتھ سے لکھ دوں، تم تو کبھی یہ دل میرے نام نہیں کرو گے۔ کبھی اسکو میرا نہیں ہونے دو گی، کبھی اس پہ میری مرضی ناچلنے دو گے؛" قصواء کی آواز

" بھی اسکے لہجے کی طرح بھیگ گئی

! یار! عدن نے کچھ کہنے کو لب کھولے پراگلے ہی پیل قصواء نے چپ کر وادیا

شرم، دہشت، جھجک، پریشانی "

ناز سے کام کیوں نہیں لیتے

آپ، وہ، جی، مگر یہ سب کیا ہے

! تم میرا نام کیوں نہیں لیتے

قصواء کی گرفت میں تھا عدن کا دامن جس پہ آنکھوں کی برسات ہو رہی تھی اور وہ مکمل بھیگ چکا تھا اس بارش میں؛ اسے کے سینے سے لگی وہ لڑکی صرف اسکی طالب تھی، توجہ چاہتی تھی، محبت کی متلاشی تھی، اپنا " حق چاہتی تھی

اپنی بانہوں کے درمیاں سمائی قصواء کو عدن چاہتے بھی جدا کر سکا؛ وہ جتنا دور جاتا قصواء کو اتنا ہی خود کے " پاس پاتا۔۔ "کیا؟ کیوں؟ کب؟ بہت سے سوال دل و دماغ میں شور مچاتے

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

One day i will completely forget you | By Samaa Ch (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

" پھر بھی وہ جواب دینے کے حق میں نہیں تھا "

معصوم چہرہ، رخسار پہ جمے آنسو، ملائم ہونٹ جواب سرد ہو گئے تھے خشک پڑ گئے تھے، عدن کافی دیر "

" قصواء کو یوں دیکھتا رہا پھر کچھ جھکا اور؛ اپنے جلتے ہونٹ اسکی پیشانی پہ رکھ دیے

عادت ہو گئی ہے تمہاری قصواء؛ محبت کا دعوا نہیں کر سکتا مگر تمہارے بغیر رہ بھی نہیں سکتا، سوئی قصواء کے

" بالوں میں ہاتھ پھیرتے وہ مدھم لہجے میں سرگوشیاں کر رہا تھا،

-◇♡◇♡◇-

متر لکھر کا تعلق لکھنؤ سے تھا، آرٹ سے محبت تھی تو سب کچھ چھوڑ کر اپنا شوق پورا کرنے چلی آئی، پریم سے منگنی کرنا اسکی ذاتی خواہش نا تھی مگر والدین کے لیے مان گئی۔ پریم انگلینڈ میں رہتا تھا سوا اسکو اپنے شوق،

خواہش کا پورا ہونا نظر آیا اسکے متر ساتھ آگئی۔ اب پریم اور متر ایک ہی گھر میں رہتے تھے، مگر دنیا الگ الگ تھی دنوں کی ایک کو چاند چاہیے تھا تو دوسرا ستاروں سے لگا ور کھتا تھا۔

ساتھ چلنے والے ایک ہی منزل کے مسافر نہیں ہوتے، کوئی راہ میں قیام کرتا ہے تو کسی کا سفر ویسے ہی تمام " ہو جاتا ہے، کسی کو دو قدم پہ منزل مل جاتی ہے تو کوئی دن رات تلاش میں رہتا ہے

کچھ ایسا ہی تعلق پریم اور متر کا تھا، ساتھ ہو کر بھی ساتھ نہیں۔ دونوں ایک دوسرے کے سامنے ہو کر بھی الگ تلاش میں رہتے۔ "مجبوری میں تعلق قائم ہو سکتا ہے مگر انس و الفت نہیں وقت درکار ہوتا ہے دل کی "ز میں پہ بہار لانے کو

عدن بن حامد سے متر کی ملاقات تو اچانک ہوئی تھی مگر یک طرفہ چشم سے جو دل میں لہر دوڑی تھی، وہ قرار جو بے سکونی کو عروج دے رہا تھا اب مشکل تھا اس کیفیت سے انکار کرنا، اس منظر سے انکاری ہونا گویا ممکن ہی نہیں تھا۔

چائے کا کپ پڑا ٹھنڈا ہو گیا۔ پریم نے دوبار مہتر کو آواز دی تھی
! مگر وہ کھوئی سی کس جہان میں ننگے پاؤں گرم ریت پہ چل رہی تھی وہ خود بھی ناجان سکی

بے ترتیب سی بندی اب ترتیب چاہتی تھی؛ پاس پڑا فون اٹھایا
شان کا نمبر ملا یا۔ اور ملاقات کا کہہ کر چھٹ سے کال بند کر دی

" کس کی کال تھی؟ عدن چائے کا کپ ہونٹوں سے لگائے سپ لینے لگا جب ٹھہر گیا

متر کی کال تھی؛ میں نے بتایا تھا نامیری دوست ہے۔ وہ بھی آرٹ کی دیوانی ہے تم سے ملنا چاہتی ہے۔ میں نے کل تمہارے بارے میں بتایا تھا، بہت خوش ہوئی جان کر "شان نے بے نیازی زار کھول دیا" (مگر راز تھا بھی کونسا؟)

ہممم!! وہ ہندو ہے؟ عدن نے قلم کی نوک پہ انگلی پھیرتے پوچھا۔

ہاں! وہ ہندو ہے مگر بہت اچھی لڑکی ہے "شان نے گواہی دی

چلو مل کر پتہ چلے گا۔" میں ویسے بھی پرسوں واپس جا رہا ہوں
"مجھے یہ جگہ، یہ ماحول بہت اضطراب میں رکھے ہوئے ہے

عدن نے گہرا سانس خارج کرتے کہا تھا

'ایک تو تمہاری یہ بے ربط زندگی مجھے سمجھ نہیں آتی عدن

تم کیوں ایک جگہ، ایک مقام پہ رک نہیں جاتے۔ کس چیز کی کمی ہے جو سکون نہیں ملتا تمکو "شان خفا ہوتے

' بولا

ضروری تو نہیں سکون میں ہی سکون ہو؛ مجھے بے سکونی میں مزہ آتا ہے میرا دل مجھے کہیں قیام نہیں کرنے دیتا، اور دماغ کسی ایک جگہ پہ ٹھہر نہیں جاتا، نگاہ کو نظارے چاہئے، اور انگلیوں کو رنگ "عدن نے خود کو چند لائن میں بیان کر دیا؛ شان بس دیکھتا رہ گیا؛

-♡♡♡♡-

کبھی کسی کو مکمل جہاں نہیں ملتا

کہیں زمین کہیں آسماں نہیں ملتا

تمام شہر میں ایسا نہیں خلوص نہ ہو

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

One day i will completely forget you | By Samaa Ch (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

جہاں امید ہو اس کی وہاں نہیں ملتا

کہاں چراغ جلائیں کہاں گلاب رکھیں

چھتیں تو ملتی ہیں لیکن مکاں نہیں ملتا

یہ کیا عذاب ہے سب اپنے آپ میں گم ہیں

زباں ملی ہے مگر ہم زباں نہیں ملتا

چراغ جلتے ہی بینائی بجھنے لگتی ہے

خود اپنے گھر میں ہی گھر کا نشان نہیں ملتا

مترانکھر کے اشعار کافی تھے عدن کی توجہ حاصل کرنے کو،

شاعری بھی عجب زباں رکھتی، دل نہیں زخموں کی دکاں رکھتی ہے "جب دو لوگوں کی سوچ یک طور"

'ہو جائے تو گفتگو کا الگ ہی سماں ہوتا ہے

'ہائے! مترانے ہاتھ بڑھایا

Page | 21

" ہیلو: عدن نے سامنے چھائے ہاتھ کی انگلیوں کو چھو کر کہا

دونوں کو پہلی ملاقات یاد آگئی تھی، مترانے کے چہرے پہ مسکان تھی اسکا اندازہ درست تھا کہ عدن ہی شان کا (دوست ہے۔ جبکہ عدن کشمکش میں تھا اپنے لہجے کی وجہ سے

" مترانے گزشتہ دن پہ معذرت چاہی؛ تو عدن نے بھی اپنی بے رخی پہ اظہار معافی کی

کیا میں آپکی ایک تصویر بنا لوں؟ مترانے بات بڑھانا شروع کی
(آدھے نقش وہ کل رات بنا چکی تھی، آدھا بھی باقی تھا)

اکیوں؟" عدن نے بے اختیار پوچھ لیا

مجھے وجاہت سے بھرپور، غصہ والے اور تلخ مرد بہت پسند ہیں اس لیے آپکا ناکام ساخاکہ بنانے کی کوشش کر رہی ہو" تاکہ یاد رکھ سکوں میں نے ایک مرد دیکھا تھا جو خود پسند تھا 'مترانے بالوں کو پیچھے کرتے مڑ کر "اپنی تصاویر پہ اپنا نام لکھتے کہا

مترانے ساڑھی پہنی تھی، ایک ایسا پہناوا جس کی کشش اور جاذبیت ہی الگ ہے (جنوبی ایشیا سے جنوب مشرقی ایشیا تک خواتین کے اولین پسند ہے)

وہ لڑکی جو سامنے نیم برہنہ حالت میں تھی، جسکی کمر سے پشت تک سارا حسن عیاں تھا جو بے باک تھی " اپنی ہر ادبہ کمال تھی۔ وہ بال جو اس کے سر اُپے کو چھو کر ہوا ہو رہے تھے جیسے نشے میں کوئی سڑک کنارے " جھم رہا ہو؛ کوئی دنیا سے بیگانگی کی چاہ میں ہو

ٹھیک ہے! عدن نے سوچوں سے اجازت چاہی اور آنکھیں جھپک کر کہا "وہ ناچاہتے بھی اس کے سراپے سے نگاہیں نیچی نہ کر پایا، وہ نامحرم سے نظریں جھکانے کی اپنی سی کوشش کر رہا تھا" مسلسل ناکام ہوا تو اٹھ کر چلا گیا؛ مترانے مڑ کر دیکھا تو عدن تھا ہی نہیں کسی خالی تھی اور سامنے لگی وہ تصویر جس پہ وہ انگلیاں چلا رہی تھی پھر سے ادھوری رہ گئی "

Crazy Fans Of

~♡♡♡♡~

عدن! تمہیں یوں نہیں کرنا چاہیے، آخر کو قصواء تم سے محبت کرتی ہے، اور محبت کا حق ہے اُسکو حلال رشتوں کی چار دیواری میں اپنا نام دیا جائے۔ اور تم کب سے بزدل ہو گئے؟؟ آرٹ تمہارا جنون ہے یا شوق۔ مجھے نہیں پتہ اشان نے کندھے اچکا کر کہا

"مگر یاد رکھو وہ لڑکی تمہارے نام پہ انتظار کر سکتی ہے پر کسی اور سے وہ شادی نہیں کرے گی"

سگریٹ کا آخری کش لگاتے عدن نے اپنی خارج ہوتی سانس سے دھواں بھی ہوا کر دیا، "شان میں نے انکار نہیں کیا اور تم اس بات کے گواہ ہو مجھے قصواء کی قدر ہے؛ مجھے اس اگلے پل کی خبر نہیں کب میرا دل! مجھ سے بغاوت کر لے اور مجھے سب چھوڑ کر بھاگنا پڑے، تب میرے لیے میرا کیا ہوا وعدہ بھی اہم نہیں ہوگا

اچھا شان! چلو میں تمہاری بات مان بھی لوں۔ تو ان خوابوں کا کیا جو ہر لڑکی دیکھتی ہے؟ کیا ہوگا انکا؟"
قصواء حساس ہے ہر لڑکی ہوتی ہے، مگر وہ کس قدر ہے تم سے بہتر کون جانے گا
" آخر کو اچھے دوست ہوا سکے۔" عدن نے وضاحت دی

جو بھی ہو تم کسی کے چکر میں، قصواء سے بے وفائی نہیں کر سکتے کل تم جارہے ہو اور نکاح کل ہی ہوگا شان
نے حتمی

- بات کہی اور برابر سے اٹھ کر کمرے میں چلا گیا

عدن بے دام سا بیٹھا دھواں ہوا کرتا رہا، "یہ عجیب جنگ ہے جو دل و دماغ کی ہے، جیت کسی ایک کے نام
"ہوتی ہے پر افسوس کہ اپنے ہی وجود کا ایک حصہ ہارنا پڑتا ہے

عدن دل ہار رہا تھا یا دماغ وہ فیصلہ ناکر سکا۔

Crazy Fans Of
-♡♡♡♡-

ایک خود پسند فرد کا قتل پتہ کب ہوتا ہے؟ جب وہ کسی اور کو اپنا سا محسوس کرے، جب خود پسندی میں
شریک کو مقام اول دیا جائے تو وہی وہ نظر آتا ہے، پھر اپنا آپ بھی بھلا نہیں رکھتا؛ پھر اپنا آپ نظر کہاں آتا
ہے

وہ درد، وہ وفا، وہ محبت تمام شد

لے! دل میں ترے قرب کی حسرت تمام شد

اب ربط اک نیا مجھے آوارگی سے ہے

پابندیء خیال کی عادت تمام شد

جائز تھی یا نہیں، ترے حق میں تھی مگر

کرتا تھا جو کبھی وہ وکالت تمام شد

وہ روز روز مرنے کا قصہ ہوا تمام

وہ روز دل کو چیرتی وحشت تمام شد

نکاح کے تین بول ان تین صدیوں پہ بھاری پڑے جن میں ایک خود پسند فرد نے کسی غیر سے یک طرفہ چاہ
"نبھائی

قصواء بنت محمد؛ اب قصواء عدن بن حامد بن چکی تھی! بس نام میں ملا وہ شخص کبھی احساس میں اسکا ہوا ہی
نہیں! عورت اپنی دسترس میں مرد کی بے رخی برداشت کر سکتی ہے مگر کسی دوسری عورت کے لیے اپنے
" شوہر کا گاو بلکل بھی برداشت نہیں کر سکتی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

One day i will completely forget you | By Samaa Ch (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

قصواء نے عدن کو حصوں میں پایا تھا، وہ ایک حصہ جو دل تھا وہ ابھی تک پہنچ سے دور تھا لاکھ ہاتھ پاؤں مارے مگر ہار ہوئی۔

" اب تو جس طور عدن تھا اس نے قبول کر لیا

-♡♡♡♡-

مترانے پریم سے بیاہ کر لیا تھا؛ عدن سے یک طرفہ محبت اسکو یہ سیکھا گئی کہ چاہ سے چاہت اور راہ سے راستہ " اس انسان کو دو جو تمہارے لیے ہر وقت ہو؛ تمکو تحفظ دے تمہارا مان بڑھائے؛ تمہارا سایہ بن کر رہے

متر کو لکھنو واپس گئے آج چار سال ہو گئے تھے، عدن کو وہ کیوں پسند تھی پتہ نہیں مگر وہ واقعی اس کے "سر اپے کے سحر میں تھا؛ ایسا سحر جس سے باہر آنا ممکن سا تھا

قصواء کی بے لوث محبت، بے پناہ الفت عدن کو اب اسکا بنا رہی تھی؛ وہ عورت جو عدن پہ مکمل حق رکھتی تھی، اور برملا اس حق کا استعمال کرتی تھی، وہ عدن کو یہ بھی باور کرواتی کہ وہ جب چاہے اسکو چھو سکتی ہے، تھام سکتی ہے؛ عدن اسکا عادی تھا ہر کام میں قصواء ہر بات میں قصواء محبت تو گویا کب سے شروع ہو چکی تھی

"بس اظہار باقی تھا جو بہت ضروری تھا

اس شام سوئی ہوئی قصواء کا ہاتھ پکڑ کر عدن نے اپنے تین سال کے راز سے پردہ اٹھا دیا، وہ سب کچھ بیان کر دیا جو سوال قصواء کی آنکھیں کرتی آئی تھی؛ وہ سمجھ رہا تھا قصواء سوچکی ہے مگر وہ جاگ رہی تھی۔ اپنے شوہر کے منہ سے سب کچھ سن کر وہ دلی طور پہ پر سکون ہوئی، غبار پانی کی شکل کہ نکل گیا تو قصواء نے نیند خنی

"آغوش میں پناہ لی

-♡♡♡♡-

صبح سویرے، شور شرابے پہ قصواء کی آنکھ کھلی تو قریبی

' میز پر ایک پرچہ جو ہوا میں جھوم رہا تھا جس پہ کچھ تحریر تھا، قصواء نے اٹھ کر وہ صفحہ اٹھایا

ایسا نہیں ہے کہ مجھے اس سے محبت نا تھی مجھے اس سے عشق ہو گیا تھا، وہ میری زندگی کا خوبصورت سچ اور خوشگوار حقیقت تھی! محبت کا مزہ پتہ کب آتا ہے؟ جب محبوب اپنی بیوی/شوہر، ہو جب ڈرنا ہو زمانے کا، دوری کا، جدائی کا

جب ہر پل آپ کو اپنے پاس دیکھو، اسکو چھو سکو اسکی ادا پہ لٹ سکو تو محبت کا مزہ آتا ہے، قصواء میری زندگی کا وہی

" بے مول رشتہ ہے جسکے لطف سے میں انجان تھا

میز پر واپس رکھتے یہ خط قصواء کی بے رونق زندگی کا خوش کن لمحہ تھا اسکی آنکھوں میں لا تعداد آنسو جو برس رہے تھے

"عدن کی آواز پہ وہ چونکی اور کمرے سے نکل گئی

قصواء !! یار کہاں ہو؟؟ قصواء ___؟؟

'عدن کب سے اسکو آوازیں دے رہا تھا۔"

" آگئی عدن! کیا ہوا ہے؟ بالوں کو کان کے پیچھے کیے وہ لا تعلق سی بولی

'یار مجھے فائل نہیں مل رہی، ناہی میرا لپ ٹاپ مل رہا ہے

دیکھو ٹائی بھی گم ہے۔" وہ متلاشی نگاہوں سے کبھی ادھر دیکھتا تو کبھی ادھر انگریز اب عدن پہ پڑی نگاہ تو جم ہی

آگئی

تم نے ساڑھی کب ___! لفظ بھی ختم اور ادائیگی بھی تھم گئی

عدن بے کل سابس اسکو دیکھتا رہ گیا۔

- کیوں؟ میں نہیں پہن سکتی؟ قصواء نے فوری جواب دیا

"اور چل کر عدن کے قریب آگئی

انہیں میرا مطلب، یوں گھر میں۔ کوئی!" عدن پھر چپ ہو گیا

اس گھر میں؛ صرف میں اور میرے شوہر ہوتے ہیں؛ بیوی کا شوہر سے کوئی پردہ ہے؟ یا شوہر کا بیوی سے؟

قصواء دونوں ہاتھ عدن کے کندھے پہ رکھے بولی؛

پھر بھی! ایک بار تمہارا شوہر اسی کیفیت میں اسی سحر میں تم سے لا تعلق رہا اب دوبارہ وہ لا تعلق نہیں چاہتا؛

"پاس رکھی شال سے اسکے کندھے ڈھانپ کر وہ بول رہا تھا

اب کی بار ربط حلال، نگاہ پاک ہے اور ہمارا رشتہ مضبوط ہے عدن تم میرے ہو اب کی بار یہاں سے (دل پہ انگلی رکھ کر بولی) بھی میرے ہو 'متر' اکھر جتنی تو شاید نہیں پر تمہارے لیے خود کو ڈھال سکتی ہوں اس کی " شکل میں " عدن کا لہجہ تر ہو گیا

شش۔۔ اپنی انگلی سے قصواء کو خاموشی کا اشارہ عدن نے اپنے لب اس کے ماتھے پہ رکھ دیے اور محبت کی مہر ثبت کر دی " تم میں اور متر میں بہت فرق ہے قصواء تم یہاں ہو

میرے پاس، میری بیوی بن کر اور وہ سحر کی مانند تھی جو کبھی بھی اتر جاتا اور اتر گیا " آج میری نس نس میں میری بیوی ہے اور رہے گی " بر ملا اظہار پہ قصواء نے عدن کے سینے پہ سر رکھ دیا اور وہ جو کہتے تھے۔۔ وہ کیوں؟

("One day i will completely forget you")

عدن کے چہرے پہ گہری سی مسکراہٹ آئی، وہ میں خود کو باور کرایا کرتا تھا کہ ایک دن میں اسے بھول جاوں گا اور مجھے اس دن کا شدت سے انتظار تھا قصواء "مجھے تم چاہی تھی مگر تب جب میرا فتور اتر جاتا" ناچاہتے "بھی تم سے محبت ہو گئی تھی"

اور تم کہتے تھے مجھ سے پیار نہیں کرتے بس دوستی ہے قصواء پرانی سب باتیں یاد کروار ہی تھی اور عدن ان کے جوابات دیتے ہنس رہا تھا۔ -♡♡♡♡-

محبت کبھی بھی سوچ سمجھ کر نہیں ہوتی، بس ہو جاتی ہے "

مگر پسندیدگی اور محبت میں بہت فرق ہوتا ہے ضروری نہیں جو آنکھ کو پسند آئے وہی دل کو بھی پسند آئے؛ کچھ لوگ پھر دل کے ہوتے ہیں اور کچھ نظر کے جو منظر بدلتے ہی بدل جاتے ہیں مگر دل میں قیام کرنے والے کبھی بدلے نہیں جاتے "

The End

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

One day i will completely forget you | By Samaa Ch (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>