



CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Aansun ki Dua | By Samreen Ahsen (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

السلام علیکم !!!

Page | 2

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنفہ / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنفہ / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر
آپ ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا
چاہتے ہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج
سکتے ہیں۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Aansuon ki Dua | By Samreen Ahsen (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

انشاء اللہ آپ کی تحریر دودن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : fb.me/CrazyFansOfNovel

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فیئز آف ناول!!!!!!

دل یار تک نہ پہنچے

مریم چوہدری

Page | 4

کاشور TV وہ ابھی کتابیں لے کے پڑھنے کے لئے بیٹھی ہی تھی کہ اسے پھر باہر سے بند کر TV سنائی دیا تو اس نے کتابیں بند کیں اور باہر آ کے اپنے چھوٹے بھائی کو ڈانٹا اور دیا

زکیہ بیگم بچوں کاشور سن کے ٹی وی لاؤنچ میں آئیں اور پوچھا کیا ہو گیا ہے کیوں شور کیا ہوا ہے تو فواد نے کہا ماما دیکھیں نا آپ مجھے میچ نہیں دیکھنے دے رہی

حرا: ماما میرے پیپر زہور ہے اور صبح میرا لاسٹ پیپر ہے آپ کے لاڈلے بیٹے نے اتنا شور کیا ہوا کی مجھ سے بالکل بھی نہیں پڑھا جا رہا

زکیہ بیگم: فواد بیٹا جاؤ آپ بھی جا کے پڑھو اور اب ٹی وی نا چلانا صبح آپ کی آپ کی کالاسٹ پیپر ہے تو اسے تیاری کرنے دو

فواد: ماما آپ ہمیشہ آپ کی سائیڈ ہی لیتی ہیں کبھی تو میری سائیڈ بھی لے لیا کریں کہتا ہوا
اٹھ کے اپنے کمرے میں چلا گیا

love you so much حرا: ماما آپ دنیا کی سب سے اچھی ماما ہیں

زکیہ بیگم: چلو جاؤ اب جا کے پڑھو اپنے لاڈلے بھائی کو تو ناراض کر دیا تم نے۔

حرا: ماما آپ فکر نہ کریں میں اسے منالوں گی کہتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی اور پڑھنے
بیٹھ گئی

یاور ابھی آفس سے آیا ہی تھا کہ رمضان نے آ کے کہا کہ یاور بیٹا آپ کو محمود صاحب بلا
رہے ہیں۔

یاور: رمضان چچا آپ چلیں میں چینج کر کے آتا ہوں کہا اور کپڑے اٹھا کے واش روم میں
چینج کرنے کے لئے چلا گیا

یاور کمرے میں آیا تو رخسانہ بیڈ کی کراؤن سے ٹیک لگا کے بیٹھی تھی اور محمود صاحب

اپنے لیپ ٹاپ پہ مصروف تھے

یاور: جی بابا آپ نے بلایا مجھے

محمود صاحب: ہممم آؤ بیٹا بیٹھو تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے تو یاور ان کے پاس بیڈ پہ

بیٹھ گیا اور رخسانہ بیگم بھی سیدھی ہو کہ بیٹھ گئی

رخسانہ: یاور بیٹا ہم سوچ رہے تھے کہ اب تمہاری شادی کر دیں اگر تمہیں کوئی لڑکی

پسند ہے تو بتادو

یاور: ماما میں نے پہلے بھی بتایا تھا کہ میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا تو آپ پلیز ابھی اس

بارے میں نہ سوچیں

محمود صاحب: لیکن بیٹا اب تو تم اپنا بزنس بھی سٹیبل کر چکے ہو تو پھر کیوں انکار کر رہے

ہو

یاور: بابا ابھی نہیں پلیز مجھے فورس نا کریں جب مجھے کوئی لڑکی پسند ہوگی تو کر لوں گا شادی۔ آپ آزر کی شادی کر دیں وہ بھی تو اب اپنی تعلیم مکمل کر چکا ہے

رخسانہ: چلو سوچتے اس کے بارے میں بھی لیکن تم بھی جلدی کوئی لڑکی پسند کر لو نہیں تو پھر میں نے جو لڑکی سوچی ہوئی اسی سے کرنا پڑے گی
یاور: اوکے اما کر لوں گا پسند کہتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا

رخسانہ: محمود مجھے لگتا ہے کوئی بات ہے جو یاور ہم سے چھپا رہا آپ نے دیکھا نہیں کچھ دن سے خوش ہے وہ
محمود: ہمممم لگتا تو مجھے بھی ہے

یاور ریسٹورینٹ میں بیٹھا کافی دیر سے بار بار ٹائم دیکھ رہا تھا جب عاصم آیا اور چیئر کھینچ کے بیٹھ گیا

عاصم: خیریت مجھے بلایا تم نے

یاور: ہوں مجھے تم سے کچھ بات کرنی تھی کہتا ہوا پھر سے اسی لڑکی کے چہرے میں کھو گیا
بھوری آنکھیں گھنی پلکیں پتلے گلابی لب ہنسے تو کلیوں کو بھی کھلنے پہ مجبور کر دے صاف
گلابی رنگت جو کسی بھی دیکھنے والے کا دل اپنی طرف کھینچ لے کر تک آتے لمبے گھنے بال
گلے میں دوپٹہ ڈالے جو کسی پری سے بالکل کم نہیں تھی ہاتھوں میں پہنی چوڑیوں کی
کھنکھناہٹ جو خاموش لمحوں میں ایک الگ ہی سکون بخش رہی تھی

عاصم: اوبھائی اب کچھ بول بھی کیوں بلایا ہے یا میں اٹھ کے چلا جاؤں کہا تو یاور اپنے
خیالوں سے باہر نکلا اور مسکرانے لگا

اوہو مسکراہٹیں لگتا ہمارے ہیر و کو بھی کسی سے محبت ہو گئی ہے

یاور: ہاں یار وہ لڑکی یاد ہے نہ تجھے جو اس دن شاپنگ مال میں ٹکرائی تھی وہ تیرے یار
کے دل میں گھر کر گئی ہے

عاصم: لیکن یار ہم تو اس کے بارے میں نہیں جانتے کہ وہ کون ہے کہاں رہتی ہے پھر
کیسے

وہ ابھی بول ہی رہا تھا کہ یاد کرنے اسکی بات کاٹی اور کہا کہ ہم اسے ڈھونڈیں گیں اور مجھے یقین ہے کہ وہ ہمیں ضرور مل جائے گی

وہ صبح اذان کی آواز سنتے ہی اٹھ بیٹھی تھی اور اب وضو کرنے واش روم میں چلی گئی وضو کر کے واپس آئی اور سر پہ نماز والے انداز میں دوپٹہ لیا اور نماز پڑھنے لگی نماز سے فارغ ہو کے وہ جلدی سے اپنی بکس لے کر بیٹھ گئی تو اس تو تھوڑی دیر میں زکیہ بیگم کمرے میں آئیں اور کہا بیٹا ناشتہ کر لو پھر تم نے جانا بھی ہے اور حنا کو بھی اٹھا دو اور بھیجو اسے کچن میں آ کے میری ہیلپ کروائے ہر وقت سوئی رہتی ہے

حرا: ماما سونے دیں ابھی بچی ہے وقت کے ساتھ ساتھ سمجھ جائے گی آپ پریشان نہ ہوں

زکیہ بیگم: بچی نہیں ہے اب یہ بڑی ہو گئی ہے پتا نہیں کب سدھرے گی یہ کہ کربا ہر چلی گئی

حرا جلدی سے تیار ہوئی اور موبائل اٹھا کہ اپنے پیارے بھئیٰ وہاب کو کال کرنے لگی تو ایک دو بیل کے بعد ہی کال اٹھالی گئی

وہاب: ہیلو

حرا: اسلام علیکم بھائی کیسے ہیں آپ؟ اور کیا کر رہے ہیں؟
وہاب: وعلیکم اسلام حرا میری گڑیا میں بالکل ٹھیک ہوں اور ابھی سو کے اٹھاں ہوں تم کیسی ہو؟

حرا: میں ہمیشہ کی طرح بہت پیاری۔۔۔ اچھا بھائی مجھے یہ بتانا تھا کہ آج میرا اسٹ پیپر ہے پلیز دعا کریں اچھا ہو جائے

وہاب: انشا اللہ بہت اچھا ہو گا اور ہمیشہ کی طرح میری پیاری سی بہنا فرسٹ ہی آئے گی
حرا: تھینک یو بھائی اب میں فون رکھتی ہوں مجھے دیر ہو رہی

وہاب: بیسٹ آف لک میری گڑیا کہہ کے فون بند کر دیا

حرا باہر آئی تو اختر صاحب ڈائینگ ٹیبل پہ سربراہی کرسی پر اور زکیہ بیگم دائیں طرف کرسی پہ اور ساتھ ہی چئیر پہ فواد بھی اپنے سکول کی یونیفارم میں بیٹھنا شتہ کر رہا تھا زکیہ بیگم: حرا بیٹا حنا نہیں اٹھی ابھی تک اس نے کالج نہیں جانا کیا؟ حرا: نہیں ماما وہ ابھی تک سو رہی ہے میں دوبار اٹھایا تھا پروہ نہیں اٹھی لگتا آج بھی اسکا چھٹی کا موڈ ہے

اختر صاحب: پیپر کی کیسی تیاری ہے حرا؟

حرا: پاپا تیاری تو اچھی ہے باقی پیپر دینے کے بعد ہی پتا چلے گا

اختر صاحب: فکر نہیں کرو میرا بچہ انشا اللہ اچھا ہو جائے گا

حرا: جی پاپا بس آپ کی اور ماما کی دعا ساتھ ہے تو ضرور اچھا ہو جائے گا

اختر صاحب اور محمود صاحب دونوں چچا زاد بھائی ہیں محمود صاحب کے والد نے دھوکے سے ساری جائیداد اپنے نام کر والی تھی جس کی وجہ سے اختر صاحب کے والد اور محمود صاحب کے والد کے درمیان اختلافات ہو گئے اور دونوں بھائی ایک دوسرے سے ہمیشہ کے لئے الگ ہو گئے

محمود صاحب کے والد نے پسند کی شادی کر لی تھی وہ بھی ایک امیر فیملی میں تو رہی سہی کسر اسکی بیوی نے پوری کر دی اور محمود صاحب کے والد اپنے تمام رشتہ داروں سے قطع تعلق ہو گئے

محمود صاحب کی ایک ہی بہن تھی عافیہ جو کہ شادی کے بعد اپنے شوہر کے ساتھ لندن میں رہائش پزیر تھیں اور انکی دو بیٹیاں اقرا اور افرات اور ایک بیٹا احمر ہے

اور عافیہ کی خواہش ہے کہ اسکی دونوں بیٹیوں کی شادی محمود صاحب کے بیٹوں سے ہو جائے

اختر صاحب اپنے باپ کے اکلوتے بیٹے تھے اور ان کے چار بچے وہاب، حرا، حنا اور سب سے چھوٹا بیٹا فواد ہے۔ اختر صاحب ایک پرائیوٹ کمپنی میں کام کرتے اور زکیہ بیگم سلائی وغیرہ کرتی جس سے گھر کا گزارہ با آسانی ہو جاتا

حرا اور فواد کو اختر صاحب نے بس سٹاپ پر چھوڑا اور خود آفس چلے گئے تھوڑی دیر میں فواد کی دین بھی آگئی تو وہ بھی سکول چلا گیا اب حرا اپنی بس کے انتظار میں تھی کہ یاور کی گاڑی پاس سے گزری جب اسکی نظر حرا پر پڑی تو اس نے گاڑی ریورس کی اور حرا کے پاس آ کے روک دی اور گاڑی کاشیشہ نیچے کیا

!! یاور: ہیلو مس

حرا جو اپنے ہی دھیان میں کھڑی تھی تو یاور کی آواز پہ چونکی اور ہونکوں کی طرح یاور کو دیکھنے لگی

یاور: اگر آپ کو دیر ہو رہی ہے تو بیٹھ جائیں میں چھوڑ دیتا ہوں آپ کو

حراجو ابھی اچانک یاور کے اس طرح مخاطب کرنے پہ حیران تھی اس طرح گاڑی میں بیٹھنے کی آفر پہ اور بھی گھبرا گئی اور کہا نہ نہ.... نہیں م میری بس آنے والی ہے میں چلی جاؤں گی کہتے ساتھ ہی حرا کی بس آگئی تو دوڑ کہ بس میں بیٹھی جیسے ابھی اس کی جان نکل جائے گی

یاور حرا کے اس طرح بس میں بھاگ کے بیٹھنے پہ مسکرا دیا اور گاڑی لے کے چلا گیا

زکیہ بیگم کمرے میں آئی تو حنا ابھی تک سو رہی تھی
زکیہ بیگم: حنا اٹھ جاؤ دیکھو کیا ٹائم ہو گیا ہے ابھی تک سو رہی ہو
حنا: کیا ماما اتنا پیارا خواب دیکھ رہی تھی آپ نے بھی نہ سارا مزہ خراب کر دیا میری بریانی کا اٹھتے ہوئے منہ بسور کہہ لیا
زکیہ بیگم نے حنا کی بات سن کہ حنا کو گھوری دیکھائی تو حنا نے اٹھ کے اپنی ماما کو گلے لگا لیا اور کہا ماما سچی میں بہت مزے کی بریانی تھی

زکیہ بیگم: چل ہٹ پیچھے تم نے کبھی نہیں سدھرنا پہلے کم کھاتی ہو جواب تمہیں خواب بھی کھانے کے آنے لگے

حنا: اوکے ماما اوکے لیکن ایک شرط ہے آپ کو چھوڑوں گی اگر آپ مجھے آج بریانی بنا کے کھلائیں گی تو

زکیہ بیگم: ساری زندگی ماں سے ہی فرمائشیں کرنا کبھی یہ نہ کہنا کہ ماما آج آپ آرام کریں تو کھانا میں بناتی ہوں

حنا: ارے میری جان سی پیاری ماما جان آپ کے ہاتھ کا ٹیسٹ ہی اتنا اچھا ہے کہ دل کرتا ہے بار بار فرمائش کروں

زکیہ بیگم: بس ہو گیا مکھن لگانے کا کام شروع..... جلدی سے فریش ہو کے نیچے آؤ میں ناشتہ لگاتی ہوں تمہارے لئے اور آج کالنج تم نے تیار کرنا ہے مجھے بہت کام ہے وہ آج حمیدہ والوں کے کپڑے بھی تیار کر کے دینے ہیں

حنا: او کے باس کہتے ہوئے زکیہ بیگم کو سلوٹ مارتی ہے تو زکیہ بیگم مسکراتی ہوئی باہر کو چلی جاتی ہیں

کے کسی بندے سے بات کر رہی تھی جب آزر غصے میں گھر آیا NGO رخصانہ بیگم اپنی تو رخصانہ نے آزر کو اس طرح دیکھ کے فون پے کہا کہ صدیقی صاحب میں آپ سے پھر بات کرتی ہوں اور فون بند کر دیا

آزر کمرے میں آیا تو رخصانہ نے پریشانی سے پوچھا کیا ہوا

آزر: موم وہ وہاب میرے ہاتھوں سے مرے گا آج اس نے پھر مجھے کہا ہے کہ ہم دوسروں کے مال پے عیش کر رہے ہیں میں زندہ نہیں چھوڑوں گا اسے آج..... اس کی ہمت کیسے ہوئی مجھے میرے دوستوں کے سامنے ذلیل کرنے کی کہتا ہوا پسٹل اٹھا کے باہر نکل گیا

رخصانہ بیگم پریشانی سے آزر.... آزر میری بات سنو کوئی غلط قدم نہ اٹھانا کہتی رہی اور آزر بنا کوئی بات سنے گاڑی زن سے لے گیا

یاور اپنے آفس میں بیٹھا حرا کو سوچ کے مسکرا رہا تھا کہ آفس میں سیکریٹری فیضہ آفس کا ڈور ناک کر کے پوچھتی ہے

Sr can I come?

یاور جو اپنے ہی دھیان میں بیٹھا مسکرا رہا تھا کہ فیضہ کی آواز پہ چونکتا ہے اور مسکراتے ہوئے کہتا ہے

Yes come

فیضہ روم میں اینٹر ہوتی ہے تو یاور کو اس طرح مسکراتے ہوئے دیکھ کہ حیران ہوتی ہے کیونکہ یاور کی شخصیت بہت سنجیدہ اور سخت تھی وہ بلا وجہ کبھی نہیں ہنستے تھے اور ہمیشہ انکا دھیان کام پر ہی ہوتا کبھی کسی نے یاور کو آفس میں فارغ نہیں دیکھا اور نہ مسکراتے ہوئے۔۔۔۔

فیضہ جہاں یاور کو مسکراتے دیکھ کہ حیران ہوتی ہے تو یہ پوچھے بنا نہیں رہتی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Aansoon ki Dua | By Samreen Ahsen (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

فیضہ: سر خیریت آج آپ بہت خوش ہیں؟

یاور: جی مس فیضہ سب خیریت ہے بیٹھیں اور مجھے آج کی میٹینگز کے بارے میں بتائیں

فیضہ: سر آج آپ کی صرف ایک ہی میٹینگ ہے 11 بجے ندیم صاحب سے

یاور: اوکے مس فیضہ آپ مجھے انکی فائل لا کے دیں

حرا پیپر دینے کے بعد شکر ہے پیپر اچھے ہو گئے اب سکون آیا کہتے ہوئے اپنی دوستوں

کے ساتھ باہر گراؤنڈ میں بیچ پر بیٹھ گئی

آئمہ: ہاں یار اب کچھ ریلیکس فیل ہو رہا ورنہ مجھے تو بہت ڈر لگا ہوا تھا پتا نہیں کیسے ایگزامز ہوں گے

ماہم ان سب باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے حرا کو مخاطب کرتی اور پوچھتی ہے.....

حرا تم صبح اتنی گبھرائی ہوئی کیوں تھی کیا ہوا؟..... تو آئمہ بھی اسکی طرف متوجہ ہو جاتی ہے

حرا: وہ صبح جب میں کالج میں آنے کے لئے بس سٹاپ پہ کھڑی تھی تو ایک لڑکے نے
..... میرے پاس گاڑی روکی اور مجھے گاڑی میں بیٹھنے کے لئے کہا

حرا پریشانی سے بتا رہی تھی کہ ماہم نے درشتی سے اس کی بات کاٹی اور کہا
اووووووو..... تو ہماری پری اس لئے پریشان تھی

حرا: 'مہم پتا نہیں کون تھا مجھے کہہ رہا تھا کہ اگر دیر ہو رہی ہے تو آپ کو میں کالج چھوڑ دیتا
ہوں وی تو شکر ہے کہ بس آگئی ورنہ میری توجان ہی نکل جانی تھی

آئمہ: ہو سکتا ہے کہ وہ کوئی تمہارا چاہنے والا ہو تم ایسے ہی گھبرا رہی
..... حرا: لیکن میں نے اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا اور

حرا ابھی بول رہی تھی کہ ماہم نے ایک بار پھر اسکی بات کاٹی..... چلو چھوڑو جو
بھی تھا تم پریشان نہ ہو اور اٹھو کینیٹین چلو کچھ کھاتے ہیں مجھے بہت بھوک لگی ہے کہتی ہے
اور تینوں کینیٹین کی طرف چل پڑتی ہیں

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Aansoon ki Dua | By Samreen Ahsen (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

رخسانہ جو کہ آزر کے اس طرح غصے میں ٹیسٹل لے کے جانے پہ پریشان ہوتی ہے بار بار آزر کو فون کرتی ہیں لیکن آزر کال نہیں اٹھاتا تو پریشانی سے محمود کو کال کرتی ہے اور ساری بات بتاتی ہے تو محمود صاحب کہتے ہیں رخسانہ آپ پریشان نہ ہوں میں کرتا ہوں کچھ کہہ کر کال بند کر دیتے ہیں اور خود جلدی میں آفس سے نکلتے ہوئے آکے گاڑی کے پاس آتے ہیں تو ڈرائیور جلدی سے گاڑی کا دروازہ کھولتا ہے تو محمود صاحب بیٹھ جاتے ہیں اور ساتھ ہی آزر کو کال ملاتے ہیں جو کہ وہ نہیں اٹھاتا تو محمود صاحب ڈرائیور کو گاڑی تیز چلانے کا کہتا ہے

محمود صاحب کے دو بیٹے یاور اور آزر دونوں کی پر سنیلٹی میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے

یاور جتنا سلجھا ہوا تمیز دار اور ذمہ دار ہوتا ہے آزر اتنا ہی بگڑا ہوا اور غیر ذمہ دار ہوتا..... یاور زندگی میں جتنا سنجیدہ ہوتا ہے آزر اتنا ہی غیر سنجیدہ اور لاپرواہ

آزر جو کہ بہت غصے میں وہاب کو مارنے کے لیے جا رہا تھا جیسے ہی کار سے نکلتا ہے تو اس کی گرل فرینڈ فری اس کے پاس آ جاتی ہے

فری آزر کو دیکھتے ہی بہت خوش ہوتی ہے تو اسے اپنے ساتھ کافی پینے کا کہتی ہے

آزر جو بہت غصے میں تھا فری کو دیکھ کے اپنا سارا غصہ بھول جاتا ہے اور فری کے ساتھ کافی پینے ریستورینٹ میں چلا جاتا ہے

فری: آزر مجھے یقین نہیں آرہا کہ تم میرے سامنے ہو ایکسائٹڈ ہوتے ہوئے کہتی ہے اور چمیر کھینچ کے بیٹھ جاتی ہے

[illegible]

بہت اچھے ہیں اور میرا بہت خیال hubby فری: مجھے آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو گیا ہے
بھی رکھتے ہیں

باتیں کرتے ہوئے آزر ویٹر کو بلاتا ہے اور دو کپ کافی لانے کا کہتا ہے

حنا کچن میں کھانا بنانے میں مصروف ہوتی ہے جب پیچھے سے فواد بے پاؤں آ کے حنا کے
کندھے پہ ربر کی چھپکلی آرام سے رکھتا ہے تو حنا ڈر کے چیخ مارتی ہے اور کپڑے جھاڑتے
ہوئے پیچھے کو بھاگتی تو فواد اور حرا قہقہہ لگاتے ہیں..... ہاہاہاہاہا.....

حنا: تم دونوں نے مجھے بیوقوف بنانے کی کوشش کی غصے سے پوچھتی ہے؟

حرا حنا کی بات کو انکسور کرتے ہوئے فواد سے پوچھتی ہے کیا ہم نے حنا کو بیوقوف بنانے کی
کوشش کی ہے؟

فواد: نہیں آپی ہم نے کوشش نہیں کی آپی حنا تو پہلے ہی بیوقوف ہیں کہتا ہے اور حرا اور
..... فواد دونوں پھر سے قہقہہ لگاتے ہیں... ہاہاہاہاہاہاہا

حنا: میں ابھی ماما کو تم دونوں کی شکایت لگاتی ہوں غصے میں کہتی ہے اور ماما..... ماما
چلاتی ہوئی کچن سے باہر نکل جاتی ہے

حرا: تو کیا خیال ہے میرے شیر بھائی بریانی کھالی جائے اب ہمارا راستہ صاف ہے
فواد: جی آپی جلدی کریں مجھے بہت بھوک لگی ہے کہتا ہے اور ڈائیننگ ٹیبل سے چیئر کھینچ
کے بیٹھ جاتا ہے اور حرا اپنے اور فواد کے لیے بریانی ڈالتی ہے پلیٹس میں اور کھانے کی
میز پر رکھتی ہوئی چیئر کھینچ کے بیٹھ جاتی ہے تو فواد اور حرا دونوں کھانے میں مصروف
ہو جاتے ہیں

آزر اور فری کافی پینے کے بعد ریسٹورینٹ سے باہر پارکنگ ایریا میں آتے ہیں تو آزر کی نظر پھر سے وہاب پہ پڑتی ہے اور اس کا خون کھولنے لگتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن فری ساتھ ہوتی ہے تو آزر کچھ نہیں کر پاتا

فری آزر کو غصے میں دیکھتی ہے تو پریشان ہو جاتی ہے

فری: کیا ہوا تمہیں۔۔۔

آزر: نہیں کچھ نہیں تم چلو ہم چلتے ہیں

رخسانہ کافی پریشان لاؤنچ میں ادھر سے ادھر ٹہل رہی ہوتی اور محمود صاحب رخسانہ کو کہتے ہیں۔۔۔۔۔ پریشان نہ ہو اور بیٹھ جاؤ

Page | 25

یاور گھر آتا ہے اپنے ماں باپ کو پریشان دیکھ کے پریشان ہو جاتا ہے

یاور: کیا ہوا آپ دونوں اتنے پریشان کیوں ہیں؟؟؟؟؟؟؟؟

محمود: ہمیں کیا پریشانی ہونی ہے ایک ہی پریشانی ہے وہ تم اچھے سے جانتے ہو۔

یاور: اوووو تو آپ دونوں آزر کی وجہ سے پریشان ہیں۔۔۔۔۔۔ فکر نہ کریں آ جائے گا وہ اپنے دوستوں کے ساتھ ہوگا

رخسانہ: دوستوں کے ساتھ ہو تو نا..... پریشانی سے کہتے ہوئے صوفیہ بیٹھ جاتی ہے

یاور: کیا مطلب اب کیا کر دیا اس نے؟؟؟؟؟؟

محمود: موصوف آج پوسٹل لے کے گئے ہیں وہاں کو قتل کرنے کب سے کال کر رہے ہیں
اسکا نمبر بند جا رہا..... پتا نہیں کہاں ہے ہو گا..... کہتے ہوئے پھر سے ایک ناکام
کوشش کرتے ہیں

یاور: واٹ؟

رخسانہ: بس اللہ تعالیٰ میرے آزر اپنے حفاظت میں رکھے..... آمین

..... زکیہ بیگم کے فون کی بیل رہی تھی جب وہ لاؤنچ میں داخل ہوئی
زکیہ بیگم: ایک تو یہ بچے بھی نا..... مجال ہے فون اٹھالیں کتنی دیر سے بیل ہو
رہی..... کہتی ہوئی فون اٹھاتی ہیں اور فون کی سکریں پہ وہاب کا نام دیکھتے ہی ان کے
!!!! چہرے پے مسکان آگئی اور کال اٹینڈ کرتی ہیں ہیلو
وہاب: اسلام و علیکم ماما کیسی ہیں آپ؟؟؟

زکیہ بیگم: وعلیکم اسلام
الحمد للہ بیٹا میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم کیسے ہو؟
وہاب: بالکل فٹ ماما اور سنائیں بابا کی طبیعت کیسی ہے؟

زکیہ بیگم: ماشا اللہ وہ بھی بالکل ٹھیک ہیں

وہاب: اور باقی بچہ پارٹی کیسی ہے آپ کو تنگ تو نہیں کرتے

Page | 28

زکیہ بیگم: وہ بھی سب ٹھیک ہیں جب آؤ گے تو خود ہی دیکھ لینا تنگ کرتے ہیں یا نہیں

وہاب: ہا ہا ہا ہا ہا..... اوکے ماما میں نے آپ کو یہ ہی بتانے کے لیے کال کی تھی کہ میں

کل آرہا ہوں پھر جو بھی آپ کو تنگ کرتا میں آکے اس کے خوب کان کھینچوں
گا.....

زکیہ بیگم: ہا ہا ہا ہا اچھا بیٹا تم آؤ تو سہی پھر کان بھی کھینچ لینا اپنے بہن بھائیوں کے

وہاب: جی ماما انشا اللہ کل آپ کے پاس ہوں گا لیکن آپ بچوں کو بتائیے گا نہیں میرے

آنے کا کل ان سب کو سر پر انزدوں گا

زکیہ بیگم: اچھا بیٹا نہیں بتاتی تم آ جاؤ پھر خود ہی بتا دینا

وہاب: تھینکیو سوچ ماما..... اپنا خیال رکھئے گا.... اللہ حافظ

زکیہ بیگم فون بند ہونے کے بعد بیٹھی مسکرا رہی تھی کہ باہر گیٹ پہ بیل ہونے لگتی وہ اٹھ کے جا کے دروازہ کھولتی ہیں تو اختر صاحب اندر آتے اور بایک کھڑی کرتے ہیں

زکیہ بیگم: آج آپ جلدی آگئے طبعیت تو ٹھیک ہے نا آپکی؟؟؟

اختر صاحب: جی جی بالکل ٹھیک ہے طبعیت۔ کام جلدی ختم ہو گیا تھا آفس میں تو میں نے سوچا آج بچوں کے ساتھ ٹائم گزار لوں.... کہتے ہوئے لاؤنچ میں آ کے بیٹھ جاتے ہیں

زکیہ بیگم پانی کا گلاس اختر صاحب کو دیتے ہوئے.... یہ تو آپ نے بہت اچھا کیا جلدی آ گئے

اختر صاحب: پانی کا گلاس لیتے ہیں اور زکیہ کو خوش دیکھتے ہوئے پوچھتے ہیں آج لگتا آپ کی اپنے بیٹے سے بات ہوئی ہے

زکیہ بیگم: آپ کو کیسے پتا چلا کہ میری وہاب سے بات ہوئی ہیں کہتی ہے اور ساتھ والے
صوفے پہ بیٹھ جاتی ہیں

اختر صاحب: آپ کے چہرے پہ جو سائل ہے نا وہ سب بتا دیتی ہے..... کیسا ہے وہ
؟؟؟؟

زکیہ بیگم: ٹھیک ہے وہ آپ کی طبیعت کا پوچھ رہا تھا

زکیہ بیگم اختر صاحب کو بتا رہی ہوتی کہ انکی وہاب سے کیا بات ہوئی ہے اتنے میں حرا حنا
اور فواد بھی اندر آ جاتے ہیں شور کرتے ہوئے

زکیہ بیگم بچوں کو آتے دیکھ کہ لو آ گئے آپ کے لاڈلے بچے کر لیں ان سے باتیں میں
چائے بنا کہ لاتی ہوں کہتی ہوئی اٹھ کے کچن کی طرف جانے لگتی ہیں کہ پیچھے سے حرا کی
آواز آتی ہے

حرا: ماما کون پوچھ رہا تھا بابا کی طبیعت کا

اختر صاحب: وہاب کی کال آئی تھی بیٹا اسی کا بتا رہی تھیں تمہاری ماما

حنا: ماما بھائی کب آرہے ہیں؟؟؟ مجھے بھائی کے ساتھ شوپنگ پہ جانا تھا

زکیہ بیگم: آجائے گا جب آنا ہوا اور خبردار جو تم لوگوں نے وہاب کو شوپنگ پہ جانے کے لیے تنگ کیا انگلی اٹھا کے وارن کرتے ہوئے کہتی ہے تو اختر صاحب زکیہ کے اس طرح بچوں کو وارن کرنے پہ قہقہہ لگا کے ہنستے ہیں اور کہتے ہیں بیٹھ جاؤ بیگم آج چائے ہم حنا کے ہاتھ کی پیس گے

حنا اپنے بابا کہ منہ سے چائے بنانے کا سن کہ اوکے بابا ابھی لائی چائے کہتی ہوئی اٹھ کے کچن کی طرف چل پڑتی ہے تو پیچھے سے فواد اور حرا قہقہہ لگا کے ہنستے ہیں اور ایک دوسرے کو چپ رہنے کا اشارہ کرتے ہیں

رخسانہ: کیسے پریشان نہ ہوں۔۔۔۔ آپ بھی تو کچھ نہیں کر رہے پتا نہیں میرا بچہ کس
حال میں ہو گا۔۔۔ میں بتا رہی ہوں آپ کو اگر میرے آزر کو کچھ ہوا تو
میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

[illegible]

آزر: کیا ہو گیا ہے موم میں دوست کے ساتھ تھا

.....رخسانہ: لیکن تم تو

آزر: بچ گیا آج وہ میرے ہاتھوں سے پر چھوڑوں گا نہیں میں اسے۔۔۔۔۔غصے سے کہتے ہوئے رخسانہ کر ہاتھ نیچے کرتا ہے

محمود صاحب: تم ایسا ویسا کچھ نہیں کرو گے پتا بھی ہے ہم تمہاری وجہ سے کتنے پریشان تھے جب سے تمہاری ماں نے بتایا کہ تم وہاب کو مارنے گئے

آزر: میں نے تو نہیں کہا تھا آپ کو کہ میرے لیے پریشان ہوں
رخسانہ: آزر یہ تم کیسے بات کر رہے ہو اپنے ڈیڈ سے

آزر: جیسے کرنی چاہیے اور آپ لوگ اب میری فکر کرنا چھوڑ دیں بچہ نہیں ہوں
میں۔۔۔۔۔اپنا اچھا برا سمجھتا ہوں اور ڈیڈ آپ کا ہی رشتہ دار ہے نا وہ جس نے مجھ سے بد تمیزی کی ہے۔۔۔۔۔آج بچ گیا ہے وہ سالہ پر چھوڑوں گا نہیں میں
اسے۔۔۔۔۔ایسی موت ماروں گا کہ اس کی سات پشتیں بھی یاد رکھیں گی کہ

میرے۔۔۔۔۔ آزر کے آگے زبان چلانے کا کیا انجام ہوتا ہے۔۔۔۔۔ کہتا ہوا غصے سے
سے پیر پٹکتا اپنے کمرے کی جانب چلا گیا

پیچھے رخسانہ اور محمود صاحب کو ایک نئی پریشانی میں مبتلا کر گیا۔۔۔۔۔

رخسانہ: آپ پلیز کچھ کریں محمود اگر اس نے وہاب کو غصے میں قتل کر دیا
اور۔۔۔۔۔ کہتے ہوئے چپ ہو گئی کیونکہ اس سے آگے وہ کچھ بھی سوچنا نہیں چاہتی
تھی

محمود: کیا کروں میں تم تو جانتی ہو اس کے غصے کو جب تک اپنی بے عزتی کا بدلہ نالے اسے
چین نہیں آنا پھر چاہے خود کو کتنا ہی نقصان اٹھانا پڑے

رخسانہ: محمود کچھ بھی کرو اسے باہر بھیج دو پر میں اپنے آزر کو کبھی بھی کھونا نہیں چاہتی

جہاں محمود صاحب آزر کی باتوں کی وجہ سے ٹینشن میں تھے وہیں رخسانہ کی اسے باہر بھیج
دو والی بات پر کچھ سوچنے لگے

محمود میں کہہ رہی ہوں اگر میرے آزر کو کچھ ہوا تو میں مر جاؤں گی

محمود: پریشان نہ ہو کرتا ہوں کچھ چلو اب کمرے میں۔۔۔ تم بھی سو جاؤ صبح سوچتے ہیں کچھ۔۔۔۔۔ کہہ کر کمرے میں چلا گیا تو رخسانہ بھی محمود کی پیروی کرتے ہوئے کمرے میں آ کے لیٹ گئی

اختر صاحب کی آنکھ کھلی تو زکیہ بیگم مسئلے پہ بیٹھی اپنے بچوں کی صحت و تندرستی اور کامیابی کی دعا مانگ رہی تھی۔۔۔۔۔ اختر صاحب کچھ دیر زکیہ کو ایسے دعائیں کرتا دیکھتے رہے۔۔۔۔۔ اگر اپنے بچوں کی لسٹ پوری ہو گئی ہو تو مجھ غریب کو بھی اپنی دعاؤں میں یاد کر لیں مسکراتے ہوئے کہتے ہیں تو زکیہ بیگم دعا مانگ کہ اپنے منہ پہ ہاتھ پھیرتی ہیں اور جائے نماز تہ کر کے رکھتے ہوئے کہتی ہیں آپ کب اٹھے؟؟؟

اختر صاحب: جی اٹھ گیا جناب آپ تو اپنے بچوں کے لئے دعا کرنے میں اتنی مصروف تھیں کہ آپ ہمارے لیے دعا کرنا بھول ہی گئیں اور آپ کو ہمارے اٹھنے کی بھی خبر ناہو سکی

زکیہ بیگم: میں آپ کو بھلا کیسے بھول سکتی ہوں سب سے پہلے دعا ہی آپ کے لیے کرتی ہوں۔۔۔۔۔ آپ میرے مجازی خدا ہیں آپ کے بنا میں نامکمل ہوں اور میں اپنی ہر سانس کے ساتھ آپ کے لیے دعا کرتی ہوں۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ آپ کا سایہ ہمیشہ مجھ پر اور میرے بچوں پر قائم رکھے۔۔۔۔۔ آمین دونوں یک زبان کہتے ہیں۔۔۔۔۔ چلیں آپ فریش ہو جائیں میں آپ کے لیے چائے بنا کے لاتی ہوں اور بچوں کو اٹھاتی ہوں تو ساتھ میں ناشتہ کرتے ہیں۔۔۔۔۔ کہتے ہوئے روم سے باہر چلی گئی اور اختر صاحب اٹھ کے واش روم میں چلے گئے

زکیہ بیگم چائے بنا کے کپ میں انڈیل رہی تھیں کہ باہر گیٹ پہ بیل ہونے لگی تو چائے وہیں چھوڑ کہ گیٹ کی طرف چلی گئی اور منہ میں بڑبڑاتے ہوئے دروازہ کھولنے لگی کہ اللہ خیر صبح صبح کون آگیا ہے۔۔۔۔۔ دروازہ کھولا تو سامنے وہاب کھڑا تھا

چہرے پے مسکراہٹ سجائے

زکیہ بیگم نے وہاب کو دیکھا تو ان کا چہرہ ابھی خوشی سے کھل اٹھا۔۔۔۔۔

سرپر انڑما۔۔۔۔۔ کہتے ہوئے وہاب زکیہ بیگم کے سینے سے لگ گیا۔۔۔۔۔ آگیا میرا بیٹا کہتے ہوئے وہاب کا ماتھا چامتی ہیں

وہاب: جی ماما کیسا لگا صبح صبح گفٹ

زکیہ بیگم: بہت ہی زبردست۔۔۔۔۔ وہاب کو پیار کرتے ہوئے اندر چلنے کا کہتی ہیں وہاب اور زکیہ بیگم اندر داخل ہوتے ہیں تو اختر صاحب بھی اپنے دھیان میں چلتے ہوئے بازو پہ واچ لگاتے ہوئے لاؤنچ میں آجاتے ہیں اور پوچھتے ہیں کہ کون تھا باہر صبح صبح۔۔۔۔۔ جیسے ہی آنکھیں اوپر اٹھا کے دیکھتے ہیں تو وہاب کو دیکھ کہ انکا چہرہ ابھی خوشی سے دمک اٹھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وہاب اور اختر صاحب آپس میں ملتے ہیں

زکیہ بیگم: تم بیٹھو اپنے بابا کے ساتھ میں بچوں کو اٹھاتی ہوں وہاب: ماما میں اٹھاتا ہوں انہیں آپ ہمارے لیے چائے بنالیں

اختر صاحب: جی بیگم آپ چائے بنائیں وہاب آگیا اب خود ہی اٹھالے گے سب کو مسکراتے ہوئے کہتے ہیں تو وہاب حنا اور حرا کو اٹھانے چلا جاتا اور زکیہ بیگم چائے لینے

وہاب کمرے میں داخل ہوا تو حرا اور حنا ابھی تک سو رہی تھی۔۔۔۔۔ وہاب نے پانی والا جگ اٹھایا اسے پانی سے بھرا اور حرا کے منہ پہ انڈیل کر اب باقی پانی حنا کے منہ پہ ڈال دیتا ہے وہ دونوں گھبرا کہ اٹھتی ہیں تو وہاب کھڑا ہنس رہا ہوتا ہے

حرا اور حنا جتنے غصے میں اٹھ کہ بیٹھتی ہیں وہاب کو دیکھ کہ اتنا ہی خوش بھی ہوتی ہیں

وہاب: کیسا لگا سر پر انڈیز مزہ آیا۔۔۔ ہنستے ہوئے پوچھتا ہے

ایسے سر پر انڈیز دیتے ہیں سارا ہمیں بھگو دیا۔۔ اللہ پوچھے گا آپ سے کیسے ہمیں گایا کیا۔۔ حرا نے منہ بسور کہ کہا تو وہاب اپنی بہن کی معصوم سی دھمکی پہ ہنساجب کہ حنا ابھی تک اس اچانک آنے والے سیلاب کا سوچ رہی تھی اور اپنے گیلے کپڑے دیکھ رہی تھی چلو تم دونوں جلدی فریش ہو کے نیچے آؤ میں تب تک فواد کو بھی اٹھالوں تو پھر ساتھ مل کہ ناشتہ کرتے ہیں وہاب کہہ کے دروازہ کی طرف بڑھنے لگا

حنا: کپڑے چینج کر کے آتے ہیں ہم پر صبح صبح اس طرح سیلاب لانے کی سزا آپ کو بھی ملے گی اب تیار رہئے گا آپ بھی

وہاب جو دروازہ کھولنے لگا تھا حنا کی بات سن کے پیچھے کوڑا اور حنا کی ناک کو زور سے پکڑ کے کھینچا۔۔۔ اچھا جی تو اب ہماری بلی ہمیں سزائیں سنائے گی چلو دیکھتے ہیں کہتے ہوئے حنا کی گال پہ بھی چٹکی کاٹ کہ روم سے نکل گیا۔۔۔

حنا جو ابھی تک اپنے کپڑے گیلے ہونے کا افسوس منارہی تھی اب ناک اور گال پکڑ کہ بیٹھ گئی اور حرا اسکی حالت دیکھتے ہوئے کھکھلا کہ ہنستی ہے اور الماری سے کپڑے نکال کے واش روم میں گھس گئی۔۔۔ حنا وہی بیٹھی بدلہ لینے کا سوچ رہی۔۔۔

پھر دماغ میں کچھ آتے ہی اس کے ہونٹوں پہ ایک شیطانی سی مسکراہٹ آئی اور اٹھ کے الماری سے اپنے کپڑے نکالنے لگی۔۔۔ اتنی دیر میں حرا فریش ہو کہ باہر آئی اور حنا کو بھی چینج کرنے کا کہہ کے باہر نکل گئی تو حنا بھی فریش ہونے کے لئے واش روم میں چلی گئی

یاور کچھ دن سے مسلسل اس بس سٹاپ پہ جاتا اور حرا جانتا رہتا کہ شاید وہ اسے دوبارہ نظر آجائے اور حرا کو دیکھ کے اس کے بے چین دل کو قرار آجائے۔۔۔ جب کالج والی بس گزر جاتی تو وہ ناامید ہو کے اپنے آفس چلا جاتا

یاور نہیں جانتا تھا کہ حرا کو اس دن بس سٹاپ پہ اس نے آخری بار دیکھا تھا اور حرا اب کبھی اسے اس بس سٹاپ پہ کبھی نظر نہیں آئے گی۔۔ اور اب یہ انتظار لمبا ہو جائے گا۔۔۔

یاور کا آج آفس کے کام میں بالکل بھی دل نہیں لگ رہا تھا اس کا دل بس اسے دیکھنے کو جبر رہا تھا کہ کسی بھی طرح بس ایک جھلک اسے دیکھ لے تو اسے قرار آجائے۔۔ عاصم کو یاور کے آفس میں آئے ہوئے پانچ منٹ ہو گئے تھے لیکن یاور اپنے ہی خیالوں میں کھویا ہوا تھا کہ اسے عاصم کے آنے کا بھی پتا نہ چلا۔۔۔ حوش تب آیا جب عاصم نے پانی کا گلاس یاور پر گرایا تو وہ ہڑبڑاہ کے سیدھا ہوا

.....یاور: تم کب آئے اور یہ

یاور مزید کچھ کہتا اس سے پہلے عاصم نے اس کی بات کاٹی تب جب تم کسی کے خیالوں میں بہت گم تھے اور میرے آنے کی خبر بھی ناہوئی اور یہ پانی تمہیں حوش میں لانے کے لئے گرایا۔۔۔ اور کچھ۔۔۔؟؟؟

بھائی میرے میری بات سن وہ لڑکی کون ہے کہاں کی ہے تو اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا اور ناہی دوبارہ کبھی تمہیں نظر آئی تو بہتر ہے اسے بھول جا
یاور: میں اسے نہیں بھول سکتا اور مجھے امید ہے وہ دوبارہ مجھے ملے گی ابھی کچھ دن پہلے میں نے اسے بس سٹاپ پے دیکھا تھا

عاصم: اووووو۔۔۔۔۔ مطلب ملاقات ہو گئی اور ہمیں بتایا بھی نہیں منہ بسور کے کہتا ہے۔۔۔۔۔ مرضی ہے تیری بھی اب تم نے ہمیں پرایا بھی کر دیا

یاور: پوری بات تو سن لو پہلے بعد میں ناراض ہونا
عاصم: چل بول منہ ٹیڑھا کر کے کہتا ہے

یاور: وہ بس سٹاپ پے کھڑی تھی میں نے اسے دیکھا تو گڑی بیک کی اور اس کے پاس جا کے اس بات کرنے کی کوشش کی پر وہ گھبرا گئی اور اسی ٹائم اس کی بس آگئی اور وہ چلی گئی.... افسردہ ہوتے ہوئے بتاتا ہے

عاصم: مطلب اسے دیکھا ہے بس اور بات ابھی تک وہیں ہے نہ نام پتا اور نہ اس کے بارے میں کوئی اور معلومات ہے؟؟؟؟

.....یاور: ہمممم

تم بتاؤ چائے پیو گے

عاصم: نیکی اور پوچھ پوچھ..... جلدی سے منگوالے

یاور: سیور کان سے لگاتے ہوئے دو کپ چائے۔۔۔ کا کہتے ہوئے سیور رکھتا ہے اور عاصم کی طرف متوجہ ہوتا ہے

عاصم: میری پرسوں انگلیجمنٹ (منگنی) ہے میں تمہیں انوائٹ کرنے آیا تھا کارڈ یاور کی طرف کرتے ہوئے کہتا ہے

یاور: تمہاری منگنی ہے اور تم مجھے اب بتا رہے ہو اتنی دیر سے کہتے ہوئے ایک زوردار
گھونسا عاصم کو مارتا ہے

عاصم: اوبھائی مجھے شادی بھی کرنی ہے تم مجھے لگتا ہے پہلے ہی مار دو گے اور ایک زوردار
گھونسا یاور کو بھی ملتا ہے

اتنی دیر میں چائے آجاتی ہے پھر وہ دونوں چائے پیتے ہوئے باتیں کرتے ہیں

حرا..... حرا..... وہاب مسلسل حرا کو آوازیں دے رہا تھا حنا اپنے کمرے سے نکلتے
ہوئے کیا ہوا بھائی

وہاب: ماما کہاں ہیں اور حرا کدھر ہے

حنا: ماما تو رضیہ آنٹی کے گھر گئی ہیں ان کے کپڑے دینے۔۔۔

وہاب: اور حرا کہاں ہے

حنا: وہ تو فواد کے ساتھ بازار گئی ہے کل اسکی دوست کی منگنی ہے نا۔۔ آپ نے شرٹ پریس کروانی مجھے دے دیں میں کر دیتی ہوں۔۔ حنا وہاب کے ہاتھ میں شرٹ دیکھتے ہوئے کہتی ہے

وہاب: ہاں تم کر دو پریس زرا جلدی کرنا مجھے کسی کام سے جانا ہے۔۔ وہاب حنا کو شرٹ دیتا ہے اور اپنے کمرے میں چلا جاتا ہے

وہاب کی شرٹ پکڑتے ہی حنا کے ہونٹوں پہ شیطانی مسکراہٹ آتی ہے اور وہ شرٹ لے کے پریس کرنے کی بجائے قینچی اٹھاتی ہوئے اپنے روم میں جاتی ہے۔۔ بیڈ پہ شرٹ کو پھیلاتے ہوئے درمیان سے دل کی شپ کاٹ دیتی ہے اور باقی کی شرٹ پی چھوٹے چھوٹے سوراخ نکال دیتی ہے۔۔ گلے کے ساتھ ساتھ ایلفی لگا کے جوڑا اور اوپر ہلکی سی گلو سے سرخ رنگ کا پیپر چپکایا تاکہ کوئی بھی سوراخ نظر نہ آئے سوائے دل والے سوراخ کے پھر باہر آ کے اسے استری والی میز پہ رکھ دیتی ہے ایسے جیسے پریس کر کے رکھی ہو اور خود لاؤنچ میں صوفے پر بیٹھ جاتی ہے

وہاب باہر آتا اور اپنی شرٹ کو سلیقے سے پریس کر کے رکھے ہائے حیران ہوتا ہے کہ آج حنا نے کوئی کام ڈھنگ سے کر دیا لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ اب اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے

جیسے ہی وہاب شرٹ اٹھا کے پہننے لگا تو اس کا گلا ہی نہیں کھل رہا تھا۔

وہاب کو اس طرح شرٹ کے گلے کے ساتھ گھلتے ہوئے دیکھ کے حنا زور زور سے ہنستی ہوئی وہاب سے کہتی ہے لائیں مجھے دیں میں کھول دوں اور قینچی اٹھا کے شرٹ کا گلا کاٹ دیتی ہے

وہاب پھر سے اٹھاتا ہے شرٹ تو اوپر سے سارے کاغذ اترنا شروع ہو جاتے۔۔ وہاب جیسے جیسے کاغذ اتارتا ہے اپنی شرٹ کے حالت دیکھ کے افسردہ ہوتا ہے اتنے میں زکیہ بیگم بھی آ جاتی ہیں۔۔۔ وہاب کو اس طرح پریشان دیکھ کے..... کیا ہوا اتنے پریشان کیوں کھڑے ہو؟؟؟ زکیہ بیگم پوچھے بنا نہیں رہتی

وہاب: ماما دیکھیں میری شرٹ کا کیا حال کر دیا ہے آپ کی حنا نے..... افسردہ چہرے کے ساتھ کہتا ہے

زکیہ بیگم صوفے پہ بیٹھتے ہوئے شرٹ کو دیکھتی ہیں اور حنا کو اچھی خاصی سلواتیں سناتی ہیں۔۔۔ کھڑی ہو تو بے غیرت بھائی کی شرٹ کا نقصان کر دیا اور نیچے سے چپل اٹھا کے مارتی ہیں حنا کو جو کہ وہ ادھر ادھر بھاگتے ہوئے انکا نشانہ خطا کر دیتی ہے پھر زکیہ بیگم دوسری چپل اٹھا کے مارت ہیں تو حنا نیچے بیٹھ جاتی ہے اور یہ چپل لگی ٹھا حرا کے سر پہ جو شاپنگ کر کے آئی تھی اور اب وہ اور وہاب اندر لاؤنچ میں داخل ہو رہے تھے۔۔۔

حرا اچانک چپل لگنے پر چیخ مارتے ہوئے سر کو پکڑتی ہے تو زکیہ بیگم بھی پریشان ہو جاتی ہیں۔۔۔ وہاب اور زکیہ بیگم دوڑ کے حرا کی طرف جاتے ہیں۔۔۔ حرا جلدی حوش سمبھالتے ہوئے جب وہاں کا جائزہ لیتی ہے تو اسے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگتی کہ یہ چپل حنا کو لگنی تھی جو حنا کے نیچے بیٹھنے کی وجہ سے اسے لگی ہے

ٹرن ٹرن۔۔۔۔۔ ہیلو

ہیلو بھائی اسلام و علیکم

کیسے ہیں آپ؟

..... و علیکم اسلام! ٹھیک تم سناؤ کیسی ہو

میں بھی ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ حال احوال کے بعد کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد۔۔۔۔۔ بھائی ہم لوگ دودن بعد کی فلائٹ سے پاکستان آرہے ہیں۔۔۔۔۔ اور اس بار کچھ بڑا پلان بنالیں میں اب کی بار اقرا اور افرادونوں کے ہاتھ پیلے کرنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔

محمود صاحب: رفیعہ تم آ جاؤ پھر کرتے ہیں پلان اور بچوں سے بھی پوچھ میں۔۔۔۔۔
رفیعہ: اب میں نے کوئی بہانہ نہیں سننا بہتر ہے آپ میرے آنے سے پہلے ہی یا اور اور آزر سے بار کر لیں۔۔۔۔۔

محمود صاحب: نہیں بناتا بہانہ میں تو خود چاہتا ہوں کہ بچوں کی شادی ہو جائے تو گھر میں کچھ رونق ہو جائے گی لیکن ایک بار پوچھنا تو ہے نا بچوں سے اس لئے کہہ رہا ہوں کہ تم آ جاؤ۔۔۔

ہا ہا ہا ہا۔۔۔ جی بھائی مجھے امید ہے آپ منالیں گے بچوں کو.... چلیں اب میں فون رکھتی ہوں اللہ حافظ
اللہ حافظ

محمود صاحب فون بند کرنے کے بعد وہیں صوفے پہ بیٹھ گئے اور سوچنے لگے۔۔۔ رخسانہ اپنی این جی او کے سلسلے میں کسی کام سے جا رہی تھیں تو لاؤنچ سے گزرتے ہوئے محمود کو گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے دیکھ کے۔۔۔ کیا سوچ رہے ہیں آپ؟ اور کچھ پریشان بھی لگ رہے خیریت تو ہے؟

محمود رخسانہ کی آواز سن کے اپنی سوچوں سے باہر آتے ہیں۔۔۔۔۔ ہوں ہاں کچھ نہیں تم بتاؤ کہیں جا رہی ہو؟

رخسانہ: ہاں میری این جی او کا کچھ کام ہے اسی سلسلے میں ایک دو پارٹیز سے ملنا ہے میں رات تک آ جاؤں گی پھر بات کریں گے آپ کی پریشانی کے بارے میں۔۔۔ مجھے ابھی دیر ہو رہی میں نے ٹائم لیا ہوا ہے ورنہ اپکی بات سنتی

محمود: تم جاؤ جب آؤ گی تو بات کر لیں گے

رخسانہ: او کے اللہ حافظ..... کہتے ہوئے باہر نکل جاتی ہیں اور محمود نے رخسانہ کو دور تک جاتے ہوئے دیکھا تھا

آج حرا کی دوست آئمہ کی منگنی ہے۔۔۔ ماہم اور حرا کو اس کی دوست نے بہت فورس کیا تھا کہ تم نے لازمی آنا ہے ورنہ میں تم دونوں سے ناراض ہو جاؤں گی۔۔

دیکھ لو ان کو ابھی تک نہیں آئی میں نے اتنی بار کہا تھا کہ تم دونوں نے لازمی آنا ہے اور سب سے پہلے آنا ہے۔۔۔ آئمہ حرا اور ماہم کو ابھی تک نہ آنے پے مسلسل کوس رہی تھی اور اب سلواتیں بھی سنانے والا کام بھی کر رہی تھی۔۔ اس سے پہلے کہ آئمہ مزید

ان دونوں کو کوستی آئمہ کی فرح آئمہ کی ماما آئمہ کے کمرے میں آئی اور اسے نیچے آنے کے لئے کہا

آئمہ: ماما دیکھیں نا وہ دونوں ابھی تک نہیں آئی رونے والا منہ بنا کے کہتی ہے

فرح: آجائیں گی بیٹا تم پریشان نہ ہو اور چلو نیچے

آئمہ: نہیں ماما جب تک وہ چڑیلیں نہیں آتی مجھے نہیں جانا نیچے۔۔

فرح: لیکن آئمہ نیچے مہمان بیٹھے انتظار کر رہے ہیں میں انہیں کیا کہوں گی کہ تم کیوں نہیں آرہی

آئمہ: ماما آپ کہہ دیں کہ ابھی تیار ہو رہی ہے۔۔ پانچ منٹ اور انتظار کر لیں اگر وہ نا آئیں تو پھر میں چلوں گی۔۔۔

فرح: چلو ٹھیک ہے میں جا رہی ہوں تم تب تک فون کر کے پوچھ لو ان سے..... کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی

آئمہ اب فون اٹھاتے ہوئے ان دونوں کو ایک بار پھر سے سلواتیں سنانے لگی اور ساتھ ساتھ حرا کے گھر کال بھی کرنے لگی لیکن بیل جاتی رہی اور فون کسی نے نہیں

اٹھایا..... اس سے پہلے کہ آئمہ مزید سلواتیں سناتی حرا اور ماہم اس کے کمرے میں آگئیں اور آ کے آئمہ کی آنکھوں پہ ہاتھ رکھ دیا۔۔۔ ہٹاؤ اپنے ہاتھ اور مجھ سے بات نہیں کرو تم دونوں..... پتا بھی ہے کب سے انتظار کر رہی ہوں تم دونوں کا

حرا: یار ٹریفک جام تھا اس لیے دیر ہو گئی اب موڈ ٹھیک کرو اپنا پلیز.... اتنا پیار امیک اپ کیا ہوا ہے اس طرح ناراض ہو کے پوری بھینس لگ رہی ہو
آئمہ: کیا کہا میں بھینس لگ۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ آئمہ کچھ بولتی فرح پھر سے کمرے میں آتی ہے۔۔ حرا.. ماہم بیٹا اسے نیچے لے آؤ مہمان انتظار کر رہے ہیں
ماہم: جی آنٹی آپ چلیں ہم آتے ہیں

فرح: آئمہ بیٹا جلدی آجانا مجھے پھر سے نہ بلانے آنا پڑے کہہ کر کمرے سے چلی گئی
حرا آئمہ کا دوپٹہ سیٹ کرتے ہوئے.... چلو دِلہن صاحبہ اب منہ سیدھا کرو اور جا کے انگوٹھی پہنو

حرا کے اس طرح کہنے پہ تینوں کھکھلا کے ہنستی ہیں..... حرا اور ماہم آئمہ کو لے کے نیچے سٹیج پر آتی ہیں

آئمہ نے آج مالٹا رنگ کی شرٹ اور نیلے رنگ کا لہنگا پہنا ہوا تھا..... اوپر مہارت سے میک اپ کیا ہوا۔۔ جو اس طرح تیار ہو کہ کسی پری سے کم ہر گز نہیں لگ رہی تھی

عاصم نے آئمہ کو دیکھا تو اسے اپنی دھڑکن رکتی ہوئی محسوس ہوئی

آئمہ ساتھ بیٹھی تو عاصم نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔۔ آج گلتا میڈم کا قتل کرنے کا ارادہ ہے۔۔ آئمہ عاصم کی بات سن کے مسکراتی ہے۔۔ جی بالکل آپ کو قتل کرنا ہے تو عاصم بھی آئمہ کی بات سن کے مسکرا دیتا ہے

اس کے بعد رسم شروع ہو جاتی ہے پہلے عاصم آئمہ کو انگوٹھی پہناتا ہے پھر آئمہ عاصم کو۔۔ پھر سب رشتہ دار باری باری رسم کرتے ہیں۔۔ رشتہ داروں کے بعد حرا اور ماہم سٹیج پہ آتی ہیں اور ادھر سے یاور بھی سٹیج پے چڑھتا ہے۔ حرا رسم کرنے کے لئے آئمہ کے ساتھ بیٹھ جاتی ہے جبکہ ماہم دوسری طرف جا کے بیٹھنے لگتی تو یاور بیٹھ جاتا ہے اور ماہم کو یہ سب دیکھ کے بہت غصہ آتا ہے تو فوراً سے یاور کو وہاں سے اٹھنے کا کہتی کہ پہلے میں نے رسم کرنی ہے آپ بعد میں کرنا

یاور اپنے ہی دھیان میں رسم کرنے بیٹھ جاتا ہے اسے نہیں معلوم تھا کہ ادھر کوئی اور بھی رسم کرنے کے لئے بیٹھ رہا تھا تو اچانک ماہم کی آواز پہ اوپر منہ اٹھاتا ہے۔۔۔ آپ بعد میں کر لینا اب میں بیٹھ گیا ہوں مجھے کر لینے دیں

ماہم: نہیں پہلے ہمیں کرنی ہے۔ میں نے اور میری دوست نے ایک ساتھ کرنی ہے۔۔۔ ماہم حرا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتاتی ہے۔ آپ بعد میں کرنا

یاور ماہم کے ہاتھ کے اشارے کی طرف دیکھتا ہے تو دوسری طرف حرا جو دیکھ کے اسکا دل خوشگوار انداز میں دھڑکتا ہے اور اپنی جگہ سے اٹھ جاتا ہے تو ماہم اور حرا رسم کرتی ہیں۔۔۔ یاور اتنی دیر حرا کو ہی دیکھتا رہتا ہے اس بات سے بے خبر کہ کوئی اسے بھی نوٹ کر رہا ہے

حرا نے ہلکے گلابی رنگ کی شرٹ اور ساتھ فیروزہ رنگ کا گراہ پہنا ہوا تھا اوپر ہلکا سا میک اپ کیا ہوا کانوں میں جھمکے، ہاتھوں میں میچنگ چوڑیاں اور سٹائل سے بال بنائے اور

گلے میں سلیقے سے دوپٹہ ڈالا ہوا تھا جو اس وقت یاور کو کسی بھی پری سے کم نہیں لگ رہی تھی اور حرا کو یوں سامنے دیکھ کے اس کے دل کی بے ترتیب ہوتی ہوئی دھڑکن اس کے قابو سے باہر ہو رہی تھی۔۔۔ حرا اور ماہم رسم کر کہ اٹھ چکی تھی لیکن یاور مسلسل اسی طرف دیکھے جا رہا تھا جس طرف حرا اور ماہم اٹھ کے گئی تھیں۔۔۔

او میرے یار اب تم نے رسم کرنی ہے ہماری یا ہم اٹھ جائیں۔۔۔۔ یا اور اپنے ہی خیالوں میں کھویا ہوا تھا جب عاصم کی آواز سنتے ہوئے وہ ہوش کی دنیا میں آیا اور عاصم کے ساتھ بیٹھ کے رسم شروع کی۔۔۔۔

رسم ہونے کے بعد سب مہمانوں کو کھانا کھلایا گیا۔۔ کھانا کے دوران بھی اور بعد میں بھی
یاور کی نظریں مسلسل حرا کا تاقب کر رہی تھیں اور حرا ان سب باتوں سے بے خبر اپنی
دوستوں کے ساتھ خوش گپیوں میں مصروف تھی۔۔۔

* * * * *

رخسانہ اپنی این جی او سے فارغ ہو کے گھر آئی تو محمود صاحب ابھی بھی اپنی بہن عافیہ کی باتوں کے بارے میں سوچ کر پریشان ہو رہے تھے کہ اگر بچوں نے انکار کر دیا تو عافیہ کو کیسے سنبھالے گے۔۔۔

رخسانہ محمود کے پاس بیٹھتے ہوئے۔۔ آپ کیوں اتنے پریشان ہیں آخر ایسی کیا بات ہو گئی ہے عافیہ سے جو آپ دو پہر سے اس طرح پریشان ہیں۔۔۔
محمود: عافیہ اور بچے پر سوں آرہے ہیں۔۔۔۔۔

رخسانہ: یہ تو بہت خوشی کی بات ہے آپ ایسے ہی پریشان ہو رہے
محمود: میں اس لیے پریشان نہیں ہوں کہ وہ ادھر آرہے ہیں بلکہ اس لیے پریشان ہوں
عافیہ اس بار بچوں کی شادی کرنا چاہتی ہے یا اور آزر سے۔۔۔ اگر بچوں نے انکار کر دیا
تو تم جانتی ہو عافیہ کو کتنا اوویلا کرے گی اور مجھ سے نہیں دیکھی جاتی عافیہ کی پریشانی۔۔
رخسانہ: آپ پہلے بچوں سے تو بات کر لیں ہو سکتا ہے وہ دونوں مان جائیں آپ ایسے ہی
ٹینشن لے رہے

محمود: ہاں تم سہی کہہ رہی ہو مجھے پہلے بات کرنی چاہئے۔۔ ایسا کرو تم سب کے لیے چائے بنوالو اور یاور اور آزر کو بھی بلا دو دونوں سے بات کر لیتے ہیں

رخسانہ: میں کہتی ہوں رمضان سے چائے کا اور بلواتی ہوں ان دونوں کو بھی۔۔۔ کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی

یاور منگنی سے آنے کے بعد اپنے کمرے میں بیڈ کی کراؤن سے ٹیک لگا کے بیٹھا حرا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔۔۔ جیسے ہی اس نے آنکھیں بند کی اس کی آنکھوں کے سامنے حرا کا چمکتا ہوا چہرہ آگیا تو اس کے چہرے پر مسکراہٹ گہری ہو گئی

خیال

حرا شاپنگ مال سے شاپنگ کر کے نکل رہی تھی جب یاور اور عاصم گاڑی سے نکلے اور شاپنگ مال کے اندر جا رہے تھے تو یاور کو آفس سے اس کی سیکریٹری کی کال آئی۔۔ تم

چلو میں کال سن کے آتا ہوں.... یاور نے عاصم کو کہا تو عاصم ہاں میں سر ہلاتا ہوا آگے
..... بڑھ گیا اور یاور نے کال اٹینڈ کر لی

یاور: جی فیضہ بولیں

فیضہ: سر وہ اکرم صاحب آپ سے ملنے کا کہہ رہے ہیں

یاور: تو آپ نے انہیں کہا نہیں کہ میں آج نہیں مل سکتا کچھ مصروف ہوں

فیضہ: سر میں نے کہا ہے لیکن وہ کہہ رہے ہیں انہیں ضروری ملنا ہے آپ سے اور نیو

پروجیکٹ کے بارے میں کچھ اہم انفارمیشن دینی ہے آپ کو

یاور: چلیں ٹھیک ہے آپ انہیں کہہ دیں کہ شام پانچ بجے آفس میں آکر مل لیں مجھے

فیضہ: اوکے سے اللہ حافظ

یاور: اللہ حافظ

یاور فون بند کر کے جیسے ہی مڑا تو اس کی ٹکڑ کر اسے ہوئی جو شاپنگ کر کے اب باہر جا رہی تھی تو اس کے ہاتھ سے شاپنگ بیگ نیچے گر گئے۔۔۔ حرا نیچے بیٹھ کے اپنا سامان اٹھانے لگی۔۔۔ یاور بھی حرا کا سامان اٹھاتے ایم سو سوری میں نے دیکھا نہیں تھا تو۔۔۔ کہتے ہوئے جیسے ہی اسکی نظر حرا پے پڑی تو وہ آنکھیں جھپکنا بھی بھول گیا اور حرا کو ہی دیکھتا رہا۔۔۔ سامان اٹھاتے ہوئے حرا کے پہنی ہوئی چوڑیاں کھنک رہی تھیں جن کی کھنکھناہٹ میں یاور کو اپنا دل حرا کی طرف کھینچتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔۔۔ حرا جلدی جلدی سامان اٹھا کے روڈ کر اس کرتی ہے۔۔۔ یاور اب بھی اسی طرف دیکھ رہا تھا جدھر حرا روڈ کر اس کر کے گئی تھی

عاصم: وہ چلی گئی ہے اب ہوش کی دنیا میں واپس آ جاؤ یاور کے کندھے پے ہاتھ رکھتے.... ہوئے کہتا ہے

یاور: تم نے دیکھا وہ کتنی معصوم اور خوبصورت تھی

عاصم: میں نے نہیں دیکھا کیوں کہ اسکا چہرہ دوسری طرف تھا البتہ یہ ضرور دیکھا ہے کہ تم اسے بہت پیار سے دیکھ رہے تھے..... تو یاور حرا کو سوچتے ہوئے مسکرا دیتا ہے۔۔۔ اب اگر اس کے دیدار سے موصوف نکل آئے ہوں تو شاپنگ کر لیں...؟؟؟

یاور: ہاں چلو پھر مجھے بھی ایک کلائنٹ سے ملنا ہے... کہتے ہوئے شاپنگ مال کے اندر چلے جاتے ہیں۔۔۔

یاور اپنے ہی خیالوں میں کھویا ہوا تھا۔ ہوش تو اسے تب آیا جب دروازے پر ناک
..... ہوا

یاور: آ جاؤ

رمضان : یاور بیٹا آپ کو بیگم صاحبہ نے بلایا ہے
.... یاور: رمضان چچا آپ چلیں میں آتا ہوں

رمضان کے جانے کے بعد یاور ایک بار پھر آنکھیں بند کرتا ہے اسکی آنکھوں کے سامنے
حرا کا کھکھلاتا ہوا چہرہ دوبارہ آتا ہے تو وہ مسکراتے ہوئے آنکھیں کھولتا ہے.... یقیناً آپ
کو خدا نے میرے لیے ہی بنایا ہے اسی لیے آپ بار بار میرے سامنے آتی ہیں۔۔۔۔ یاور
مسکراتا ہوا اٹھ کے رخسانہ بیگم اور محمود کے کمرے میں چلا جاتا ہے۔۔۔

یاور: موم آپ نے بلایا تھا مجھے

رخسانہ: ہاں بیٹھو تم سے کچھ بات کرنی ہے..... یاور صوفے پر بیٹھتے ہوئے جی موم بولیں

اتنی دیر میں رمضان چائے لے کے اندر آتا ہے.... بیگم صاحبہ یہ چائے

رخسانہ: ادھر رکھ دو ٹیبل پر اور آزر کو بلاؤ

..... جی بیگم صاحبہ رمضان چائے رکھتے ہوئے..... جی چھوٹے صاحب گھر میں نہیں ہیں

رخسانہ: ٹھیک ہے تم جاؤ رمضان ہاں میں سر ہلاتے ہوئے کمرے سے باہر چلا جاتا ہے تو

رخسانہ محمود اور یاور کو چائے کا کپ پکڑاتی ہے اور خود بھی چائے کا کپ لے کے بیڈ پر

بیٹھ جاتی ہے

.... یاور چائے کا گھونٹ پیتے ہوئے موم آپ نے کوئی بات کرنی تھی

.... رخسانہ: تم نے کیا سوچا پھر شادی کے بارے میں تم نے کہا تھا کہ کچھ دن تک بتاؤں گا

..... یاور: میں بھی ایک دو دن میں آپ سے بات کرنے والا تھا

محمود: ہم نے کہ تمہاری پھوپھو کی بیٹی اقرا سے تمہاری شادی کے بارے میں سوچا ہے
تمہارا کیا خیال ہے...؟؟؟

یاور: اقرا کے ساتھ حیران ہوتے ہوئے پوچھتا ہے اور چائے کا کپ ٹیبل پہ رکھ دیتا
ہے۔۔۔

محمود: ہاں اقرا سے تمہاری پھوپھو کی خواہش ہے کہ اقرا کی شادی تم سے ہو اور اقرا کی
آزر سے اور پرسوں شام کی فلائٹ سے آرہے ہیں وہ سب

یاور: ڈیڈ میں نے کبھی بھی اقرا کے بارے میں ایسا نہیں سوچا.... پریشانی سے ماتھا
مسلتے ہوئے کہتا ہے

رخسانہ: تو اب سوچ لو بیٹا اور اس میں اتنا پریشان ہونے والی کیا بات ہے

.....یاور: لیکن

اس سے پہلے یاور مزید کچھ کہتا۔۔۔۔۔ امید ہے تمہاری طرف سے ہاں ہی ہوگی اچھے
سے سوچ لو محمود یاور کو کہتے ہیں تو یاور خاموشی سے اٹھ کے اپنے کمرے میں چلا جاتا ہے

وہاب، حنا، فواد، زکیہ اور اختر صبح صبح دے پاؤں حرا کے کمرے میں آتے ہیں.... حرا
گہری نیند میں سو رہی تھی وہ سب حرا کے بیڈ کے قریب کھڑے ہوتے ہیں تو حنا اور فواد
ایک ساتھ تین سے چار غبارے پھاڑتے ہیں۔۔ حرا دھماکوں کی آواز سے ڈر کے اٹھتی
ہے۔۔۔

ہیپی برتھڈے ٹویو

ہیپی برتھڈے ٹویو

فواد اور حرا اب پارے والے غبارے پھاڑتے ہیں۔ جن کے پھٹنے سے پارہ حرا پر گرتا
ہے

ہیپی برتھڈے ٹویو ڈیر حرا

وہاب ان سب لمحوں کو اپنے موبائل کے کیمرے میں قید کرتا ہے

حرا صبح صبح اپنے برتھڈے وش پے بہت خوش ہوتی ہے اور اٹھ کے اپنی ماما کے گلے لگ جاتی ہے۔۔ تھینک یو سوچ ماما۔۔۔۔۔ زکیہ بیگم حرا کا ہاتھ چومتی ہیں اور اسے دعائیں دیتی ہیں۔۔ پھر اختر صاحب حرا کے سر پر پیار کرتے ہوئے اسے اپنے سینے سے لگاتے ہیں۔۔ حرا کی لمبی زندگی، اچھی صحت اور بہت ساری خوشیوں کی دعائیں کرتے ہیں

حرا: تھینک یو سوچ بابا جب تک آپ کی اور ماما کی دعائیں اور آپ سب کا ساتھ ہے میں بہت خوش ہوں.... مسکراتے ہوئے اپنے بابا کے سینے سے لگ کے کہتی ہے

زکیہ بیگم: اب فریش ہو کے نیچے آ جاؤ پھر ناشتہ کرتے ہیں۔۔ کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی تو اختر صاحب بھی انکی پیروی کرتے ہوئے باہر چلے جاتے ہیں

زکیہ اور اختر کے جانے کے بعد حرا اب وہاب کی طرف مڑ کے ایک ہاتھ کمر پر رکھے اور دوسرا ہاتھ وہاب کے آگے کرتے ہوئے چلو بھائی اب آپ میرا گفٹ نکالیں

وہاب: گفٹ بھی چاہئے تمہیں....؟؟

حرا منہ کا سٹائل بناتے ہوئے۔۔ جی بالکل چاہئے

وہاب: یہ صبح صبح تمہیں وش کرنے کے چکر میں اتنے سارے غبارے پھاڑ دیئے یہ گفٹ پسند نہیں آیا کیا

حرا: آپ کو لگتا آپ کی جان اتنے سستے میں چھوٹ جائے گی

وہاب: سوچا تو یہ ہی تھا ایسے چھوٹ جائے گی پر لگتا تم نہیں چھوڑنے والی

حنا: بھائی جب آپ کے لیے گفٹ لیں تو میرے لیے بھی لے لینا

فواد: اور میرے لیے بھی۔۔ معصوم سی شکل بنا کے کہتا ہے

وہاب حنا کے آگے ہاتھ لہراتے ہوئے سا لگرہ حرا کی ہے اور گفٹ تم دونوں کو کس خوشی میں۔۔

فواد اور حنا یک زبان دانت دیکھاتے ہوئے آپ کی سا لگرہ کی خوشی میں۔۔

وہاب کچھ سوچتے ہوئے حرا تمہاری سا لگرہ بہت مہنگی پڑ رہی ہے اس لیے اب تمہارا گفٹ بھی کینسل۔۔۔ کہہ کر کمرے سے باہر جا رہا ہوتا۔۔۔

حرا: بھائی اگر آج آپ نے مجھے گفٹ نہ دیا تو میں کبھی بھی آپ سے بات نہیں کروں

گی۔۔۔ افسردہ ہوتے ہوئے اپنے جان سے پیارے بھائی کو دھمکی دیتی ہے

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Aansoon ki Dua | By Samreen Ahsen (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

وہاب جس کا ایک پاؤں کمرے کے باہر اور ایک اندر ہوتا حرا کی بات سن کے پیچھے کو مڑ کے آتا ہے اور حرا کے بال بگاڑتے ہوئے یہ تو اور بھی اچھی بات ہے ہر سال تمہاری سا لگرہ کے گفٹ والے پیسے بچ جایا کریں گے... اور کمرے سے باہر چلا جاتا ہے جبکہ حرا حرا وہیں پہ منہ بنا کے کھڑی اپنے بھائی کو جاتے ہوئے دیکھتی ہے

فواد اور حنا ایک دوسرے کے ہاتھ پہ ہاتھ مارتے ہوئے ہنستے ہیں۔ کیونکہ ان دونوں کا کام ہی سب کو تنگ کرنا ہے اور سب کو تنگ کر کے انہیں بہت سکون ملتا ہے حرا: اگر مجھے گفٹ نہ ملانا تو تم دونوں اپنی خیر منانا.... انگلی سے دونوں کو وارن کرتے ہوئے کہتی ہے تو حنا اور فواد پھر سے ہنستے ہیں اور حرا فریش ہونے کے لئے واش روم میں گھس جاتی ہے

*****@@@@*****@

یاور ساری رات سو نہیں سکا تھا اس لئے اسکی آنکھیں سرخ ہو رہی تھی اور سر بھی درد کی شدت سے پھٹ رہا تھا۔ اسے محمود صاحب کی بات بہت پریشان کر گئی تھی ایک تو وہ جس سے محبت کرتا اسکا نام تک نہیں پتا اور پھر وہ کہاں رہتی ہے یہ بھی نہیں جانتا تھا اس

لئے ابھی موم ڈیڈ سے اس کے بارے میں بات کرنا ٹھیک نہیں تھا اوپر سے اب پھوپھو اور ان کی بچے آرہے پاکستان تو محمود صاحب نے کافی امید سے کہا تھا کہ "مجھے امید ہے تمہاری طرف سے ہاں ہی ہوگی" اب یاور اسی سوچ میں تھا کہ انکار کرنے کی کیا وجہ بیان کرے گا

یاور اٹھ کے فریش ہوا اور آفس کے لئے تیار ہو کے باہر آیا اور ناشتہ کئے بغیر ہی آفس جانے لگا تو رخسانہ نے یاور کو آواز دی۔۔۔ یاور ناشتہ نہیں کرنا؟؟؟

یاور: نہیں موم مجھے بھوک نہیں ہے

محمود: کیا ہوا تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے

یاور: ٹھیک ہے بس سر میں کچھ درد ہے پین کلر لوں گا تو ٹھیک ہو جاؤں گا۔۔ کہہ کے جانے لگتا ہے تو آزر بھی اپنے کمرے سے نکل آتا ہے۔۔ بھائی آجائیں ناشتہ کرتے ہیں چھوڑیں آفس کو۔۔ میری طبیعت خراب ہوتی تو میں کبھی بھی آفس نہ جاتا

رخسانہ: تم ویسے جاتے ہو جو طبیعت خراب ہونے پے نہیں جاؤ گے آزر کو دیکھتے ہوئے کہتی ہیں

یاور: میں لیٹ ہو رہا ہوں پھر شام میں ملاقات ہوتی ہے کہتے ہوئے باہر نکل گیا

آزر: چھوٹی سی تو زندگی ہے موم بندہ انجوائے کرے کام تو ہوتے رہتے ہیں

رخسانہ: تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا نفی میں سے ہلاتے ہوئے کہتی ہیں

رخسانہ اور محمود آزر کا خوشگوار موڈ دیکھ کے کافی حد تک ریلیکس ہو گئے تھے کیونکہ چند

دن پہلے آزر جتنے غصے میں تھا اس بات نے ان دونوں کو بہت پریشان کر رکھا تھا

آزر چیئر کھینچ کے بیٹھتے ہوئے... یہ کیا میرا جو س کدھر ہے رمضان رمضان..... آزر

چلاتے ہوئے رمضان کو آواز دیتا تو رمضان دوڑتے ہوئے آتا ہے۔۔۔ جی چھوٹے

صاحب ڈرتے ہوئے کہتا ہے

آزر: جب پتا ہے صبح ناشتے میں میں فریش جو س پیتا ہوں پھر ٹیبل پے جو س کیوں نہیں

ہے دھاڑتے ہوئے غصے میں کہتا ہے

رمضان کانپتے ہوئے چھوٹے صاحب فروٹس ختم ہو گئے تھے اب سلیم لے کے آیا ہے تو

میں بنا دیتا ہوں

آزر: فروٹس لانے والا کام ایک دن پہلے کیا کرو مجھے جو س ٹائم پہ چاہئے سمجھے تم

رمضان: جی چھوٹے صاحب

آزر: اب کھڑے کھڑے منہ کیا دیکھ رہے ہو دفع ہو جاؤ اور جلدی سے جو س بنا کے لاؤ
چیتے ہوئے کہتا ہے تو رمضان جلدی دے کچن میں گم جاتا ہے

رخسانہ آزر کو دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلاتی ہیں جیسے کہہ رہی ہوں یہ کبھی نہیں سدھر
..... سکتا

محمود: آزر مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے بہت نرم لہجے میں کہتے ہیں

آزر: جی فرمائیے آپ کو مجھ سے کیا بات کرنی ہے۔۔ ٹیبل پہ دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے
آگے کو جھک کے بد تمیزی سے کہتا ہے۔۔۔۔۔ وہ ایسا ہی تھا اگر اس کے مطابق کوئی
کام نہ ہو تو پل میں موڈ اچھا تو اگلے ہی پل موڈ خراب

.... محمود آزر کی بد تمیزی کو نظر انداز کرتے ہوئے.... کل تمہاری پھوپھو آرہی ہیں تو

آزر محمود کی بات کاٹتے ہوئے تو میں کیا کروں اگر آرہی ہیں تو

تو یہ کہ کل شام پانچ بجے انھیں ایئر پورٹ سے لے کے آنا ہے اور جب تک تمہاری پھوپھو اور ان کے بچے ادھر رہیں گے تو تم ان کے بچوں کو گھماؤ گے

آزر: میں آپ کو ڈرائیور لگتا ہوں جو آپ نے یہ سوچ لیا کہ میں انہیں گھماؤں گا منہ ٹیڑھا کرتے ہوئے کہتا ہے اور اٹھ کے اپنے کمرے میں جاتے ہوئے۔۔ آپ کے مہمان ہیں خود ہی لے کے آئیں ان کو.... میں نوکر نہیں ہوں آپ کا کہہ کر زور سے اپنے کمرے کا دروازہ بند کرتا ہے تو محمود اور رخصانہ افسوس سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہیں

بھائی مجھے بہت بھوک لگی ہے کہیں سے کچھ کھا لیتے ہیں پھر گھر چلیں گے

وہاب: اچھا اچھا چلتے ہیں میں کچھ چیزیں لے لوں بس تھوڑی دیر انتظار کر لو

حنا: نہیں بھائی مجھ سے اب اور انتظار نہیں ہوتا کچھ کھلا دیں نہیں تو میرے پیٹ میں جو چوہے دوڑ رہے ہیں انہوں نے خود کشی کر لینی ہے اور سارا الزام آپ کے سر آجونا ہے

پھر

وہاب: پھر ایسا کرو تم اور فواد چلے جاؤ وہ سامنے بیکری ہے ادھر سے کچھ لے کے کھا لو میں
بس پانچ منٹ میں آتا ہوں ادھر

فواد: اوکے بھائی جلدی آنا ہم ادھر ہی آپ کا انتظار کریں گے

وہاب: ہمممم جاؤ تم دونوں ورنہ اس کے چوہوں نے مر جانا ہے..... کہتے ہوئے گفٹس والی
شاپ کی طرف بڑھ گیا.... حنا اور فواد بیکری میں گھس گئے

وہاب نے گفٹ شاپ سے حنا اور فواد کے لیے دو ٹیڈی بیئر پیک کروائے اور حرا کے لئے
چھوٹی سی پلاسٹک کی ڈول پیک کروائی پھر وہ وہاں سے سیدھا بیکری آیا تو حنا اور فواد نے
پیزا اور تین کولڈرنک لے لی تھی.... لے لیا کھانے کے لئے سامان ----؟؟ وہاب
نے حنا اور فواد کے پاس آتے ان کے ہاتھ میں چیزیں دیکھ کے پوچھا

حنا: جی لے لیا آپ نے کچھ لینا ہے تو لے لیں نہیں تو ان چیزوں کی پیمنٹ کر دیں

وہاب: کھانا تم دونوں نے ہے اور پیمنٹ میں نے کروں کس خوشی میں ہاتھ لہراتے ہوئے
پوچھتا ہے..... حنا وہاب کو کولڈرنک دیکھاتے ہوئے اس خوشی میں

وہاب: لاؤ دو پھر مجھے۔۔۔

حنا: آہاں۔۔۔ ہاتھ پیچھے کھینچ کے نفی میں سر ہلاتے ہوئے.... ایسے نہیں پہلے پیمینٹ کر کے آئیں

Page | 71

وہاب: پیمینٹ کر آؤں بتاتا ہوں میں تمہیں آ کے انگلی سے وارن کرتے ہوئے کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا اور ایک حرا کی برتھڈے کے لیے کیک لے کے ساری پیمینٹ کی۔۔۔ اتنی دیر میں فواد اور حرانے ایک کولڈرنک میں منسٹوز ڈال کے کولڈرنک کا ڈھکن بند کر دیا

وہاب قریب آیا تو حنا نے جلدی سے کولڈرنک اس دی..... یہ لیں بھائی اپنی کولڈرنک اب آپ کا حق بنتا ہے پی لیں کیا یاد کریں گے کس سخی سے پالا پڑا ہے۔۔۔۔۔ جی جی کیوں نہیں سخی میڈم وہاب نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔ اس بات سے بے خبر کہ اب بازار میں اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے اور بوتل کا ڈھکن کھولا تو ساری بوتل وہاب پہ گر گئی۔۔

حنا اور فواد قہقہہ لگا کے ہنستے ہیں تو وہاب جو باقی کی بوتل نیچی ہوئی تھی فواد پہ گرا دی دل تو اس کا کر رہا تھا کہ حنا پہ گرا دے لیکن بازار میں اپنی بہن کو اس طرح تنگ وہ نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے شامت فواد کی آگئی۔۔

بھائی یہ کیا سارا کارنامہ حنا آپنی کا اور آپ نے مجھ پہ گرا دی بوتل۔۔ فواد نے منہ بگاڑتے ہوئے بیچارگی سے کہا تو وہاب کا دل کیا نہال ہی ہو جائے اپنے چھوٹے بھائی کی معصومیت پہ

وہاب : یہ اس لیے گرائی ہے تاکہ تم دوبارہ حنا کا ساتھ نہ دو الٹی حرکتوں میں..... چلو اب نکلو یہاں سے اس سے پہلے شاپ والے تم دونوں کو صفائی میں لگالیں کہہ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا تو حنا اور فواد بھی اس کی پیروی کرتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھنے لگے

ابھی وہاب نے دروازہ کھولا ہی تھا کہ پیچھے سے دھڑام کسی کے گرنے کی آواز آئی وہاب نے پیچھے مڑ کے دیکھا تو حنا میڈم اوںدھے منہ فرش پہ گری ہوئی تھی

وہاب کو ہنسی تو بہت آئی حنا پہ لیکن حنا کی رونے والی شکل دیکھ کے اس نے اپنی ہنسی کو بہت مشکل سے ضبط کیا اور جا کے حنا کو اٹھایا

آپی چوٹ تو نہیں آئی آپ کو...؟؟؟ فواد نے پریشانی سے پوچھا اور آگے بڑھ کے حنا سے سارا سامان پکڑا اور وہاب حنا کو سہارا دیتے ہوئے شاپ سے باہر لے آیا

وہاب: چوٹ زیادہ آئی ہے تو ڈاکٹر کے پاس چلیں؟؟؟؟

حنا: نہیں گھر چلتے ہیں میں ٹھیک ہوں تھوڑی سی چوٹ ہے گھر جا کے میڈیسن لوں گی تو ٹھیک جاؤں گی۔۔۔۔ حنا نے کہا تو وہاب نے ایک آٹو آٹو والے کو ہاتھ اشارے سے روک لیا

WELCOME TO THE GROUP

حرا اور زکیہ بیگم کچن میں کھانا بنانے میں مصروف تھیں

اختر صاحب باہر سے آئے اور آکے لاؤنچ میں صوفے پہ بیٹھ گئے تو حرا نے گلاس میں پانی لاکے اپنے بابا کو دیا

اختر صاحب: شکر یہ بیٹا... تمہاری ماما کہاں ہے

حرا: بابا کچن میں ہیں بلاؤں ماما کو...؟

اختر صاحب: نہیں... تم ایسا کرو مجھے ایک کپ چائے بنا دو

حرا: ہاں میں سر ہلاتی ہوئی کچن میں چلی گئی

آگے تمہارے بابا...؟ حرا کو کچن میں آتے دیکھ کر تو زکیہ بیگم نے سلاد کاٹتے ہوئے

مصروف سے انداز میں پوچھا

حرا: جی ماما آگے ہیں کیتلی میں چائے کے لیے پانی ڈالتے ہوئے... آپ کا پوچھ رہے تھے

میں نے بتا دیا کہ کچن میں ہیں

زکیہ بیگم چلو ٹھیک ہے تم چائے بنا کے یہ تھوڑا سلاد کاٹ دینا میں تمہارے بابا کو دیکھ لوں

کہتے ہوئے کچن سے باہر نکل گئی

فواد اور وہاب نے ساری تیاری کی ٹیبل پہ کیک رکھا اور ادر گرد پھول کی پتیوں سے دل

بنایا اور اس میں حرا کا نام لکھا اور ساتھ غباروں سے ڈیکوریشن کی۔۔ وہاب اور فواد کا سارا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Aansuon ki Dua | By Samreen Ahsen (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

کام ہو چکا تھا.. اور فواد کمرے میں چلا گیا جبکہ وہاب ایک نظر پھر ساری تیاری پہ ڈالی کہ کہیں کوئی کمی تو نہیں رہ گئی جب وہاب کو تسلی ہو گئی تو وہ بھی اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔

حنابازار سے آ کے میڈیسن کھا کے سو گئی تھی اب اٹھی تو اس کی طبیعت اب دوپہر سے کافی بہتر ہو گئی تھی اور سب تیار ہو کے حرا اور وہاب کا انتظار کر رہے تھے.... حرا جلدی سے تیار ہو کے باہر آ گئی تھی

وہاب شاور لے کے باہر نکلا تو فواد اسے بلانے آ گیا۔۔

فواد: بھائی جلدی آ جائیں سب انتظار کر رہے ہیں

وہاب: تم چلو میں آتا ہوں کہہ کر اپنا موبائل اٹھایا

فساد: اچھا جلدی آ جائیے گا اب پھر نابلا نے آنا پڑے ایک تو آپ بہت سست ہیں کوئی کام وقت پر نہیں کرتے... کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا اور وہاب کا منہ کھلا ہی رہ گیا... فواد کی بات سن کے

وہاب فواد کی بات کو انور کر کے موبائل پہ ٹیکسٹ دیکھا تو اس کے چہرے پہ مسکراہٹ آ گئی اور جلدی سے نیٹ پر لسٹ چیک کی تو سب سے اوپر اس کا ہی نام تھا.... اب وہاب کی خوشی کی کوئی انتہا نہیں تھی جلدی سے تیار ہوا اور باہر آ گیا تو سب لاؤنچ میں بیٹھے تھے.... وہاب کے آتے ہی سب اٹھ کے کیک والے ٹیبل کی طرف بڑھ گئے

حرا ڈیکوریشن دیکھتے ہوئے... واؤ..... زبردست. ماما کتنی پیاری ڈیکوریشن کی ہے
نا بھائی نے

زکیہ بیگم: ہاں ماشا اللہ... وہاب کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہتی ہیں

حرا جو ابھی تک ڈیکوریشن کو حیرانگی سے دیکھ رہی تھی وہاب کی آواز پر ہوش میں آئی

.... یہ لو چھری اور کیک کاٹو

حرا نے کینڈل بجھا کے کیک کاٹا

ہیپی برتھڈے ٹویو

ہیپی برتھڈے ٹویو

سب نے تالیاں بجاتے ہوئے حرا کو شکیا اور سب نے
حرا کو گفٹ دیئے

....حرانے سب کو کیک کھلایا

حرا: وہاب بھائی آپ نے گفٹ نہیں دیا.. جائیں میں نہیں بار کرتی آپ سے منہ بسورتے ہوئے کہا

وہاب: او شٹ میں کمرے میں ہی بھول آیا... کہتا ہوا دوڑ کے کمرے میں گیا اور گفٹ اٹھا کے لایا اور حرا کو اسکا گفٹ دیا..... بھائی ہمارا گفٹ کہاں ہے حنا اور فواد ایک ساتھ بولتے ہیں...

..... وہاب: تمہیں گفٹ چاہئے ادھر آؤ پہلے کیک کاٹو

..... حنا کیک کاٹنے کے لیے آگے بڑھی تو وہاں نے سارا کیک اٹھا کر حنا کے منہ پہ مارا

$\ell_1 \ell_2 \ell_3 \ell_4 \dots \ell_5 \ell_6 \ell_7 \ell_8 \dots \ell_9 \ell_{10} \ell_{11} \ell_{12} \dots$

حرا کی شکل دیکھ کے سب قہقہہ لگا کے ہنستے ہیں

.... یہ لو اپنا گفٹ وہاب مسکراتے ہوئے حنا کو اور فواد کو گفٹ دیتا ہے

حرا اپنا گفٹ کھول کے دیکھتی ہے تو وہاب کو دیکھاتے ہوئے.... بھائی یہ کیسا گفٹ ہے
.... افسردہ ہوتے ہوئے کہتی ہے... ہاہاہاہاہا... ہاہاہاہاہا

ایک بار پھر سب قہقہہ لگاتے ہوئے ہنستے ہیں تو حرارونے والی شکل بنا کے بیٹھ جاتی ہے
وہاب: اچھا میرے پاس ایک خوشخبری ہے آپ سب کے لیے

اختر صاحب: کیا خوشخبری ہے برخوردار؟

وہاب: بابا میرا ٹیسٹ کلئیر ہو گیا ہے لندن یونیورسٹی میں سکالرشپ والا

زکیہ بیگم: ماشا اللہ ماشا اللہ بہت بہت مبارک ہو کہتے ہوئے وہاب کے سر پرے پیار کرتی ہیں
اور وہاب کا ماتھا چومتی ہیں.... اختر صاحب وہاب کو گلے لگا کے مبارک باد دیتے ہیں....
پھر تینوں بہن بھائی وہاب کے گلے لگتے ہوئے مبارک باد دیتے ہیں اور چاروں مل کے
.... ایک زور سے چیخ مارتے ہیں

زکیہ بیگم اور اختر صاحب اپنے بچوں کا پیار دیکھتے ہوئے خوش ہوتے ہیں اور ہمیشہ ایسے ہی
.... خوش رہنے کی دعا کرتے ہیں

آزر سٹی بجاتے ہاتھ میں گاڑی کی چابی گھوماتے ہوئے اندر داخل ہوا تو رخسانہ اور محمود
صاحب کھانا کھانے لگے تھے اور رمضان کھانا میز پر رکھنے میں مصروف تھا.... اپنے
موم ڈیڈ کو کھانا کھاتے دیکھ کر وہ بھی میز کے قریب آیا۔۔۔
"!!!.... ہیلو موم ڈیڈ"

چابی میز پر رکھ کر کرسی کھینچ کے بیٹھتے ہوئے بولا۔۔۔

رخسانہ پلیٹ میں سالن ڈال کر محمود صاحب کے آگے رکھتی ہیں آزر کو بنا کوئی جواب
دیئے اپنے لئے بھی پلیٹ میں سالن ڈالتی ہیں

"آزر گہری سانس لیتے ہوئے" زبردست خوشبو... کیا بنا ہے آج کھانے میں

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Aansuon ki Dua | By Samreen Ahsen (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

محمود اور رخسانہ آزر کی موجودگی کو مکمل طور پر نظر انداز کر کے کھانا کھانے لگ جاتے

ہیں

کیا ہوا ہے موم آپ دونوں بات کیوں نہیں کر رہے مجھ سے.. "تھوڑی دیر اور جواب نا"
.... ملنے پہ آزر بے چینی سے پوچھتا ہے

اب کی بار رخسانہ ایک نظر آزر کو دیکھتی ہے لیکن کہتی کچھ نہیں اور پھر سے کھانا کھانا
شروع کر دیتی ہے

آزر جو خوش گوار موڈ میں اندر آیا تھا اب کی بار بھی جواب نہ ملنے پر زور سے غصے میں میز
پر ہاتھ مارتے... کیا ہو گیا ہے آپ دونوں کو بات کیوں نہیں کر رہے مجھ سے

رخسانہ جو نوالہ منہ میں لے جا رہی تھی اسے واپس پلیٹ میں رکھتے ہوئے... ہوا ہمیں
نہیں تمہیں ہے

مجھے کیا ہوا ہے... آزر حیران ہوتے پوچھتا ہے

رخسانہ: تم بد تمیز ہو گئے ہو

آزر: واٹ..... میں اور بد تمیز؟؟

Page | 81

آزر کے چیخنے سے محمود صاحب کو زور سے کھانسی آتی ہے جو کھانا کھانے میں مصروف تھے تو رخسانہ گلاس میں پانی ڈال کر محمود صاحب کو دیتی ہے

رخسانہ: ہاں تم بد تمیز ہو گئے ہو۔۔ تم بھول گئے ہو کہ ہم تمہارے ماں باپ ہیں

... آزر: میں نے کب بد تمیزی کی آپ سے

صبح ناشتے کے وقت.. "رخسانہ آزر کو یاد دلاتے ہوئے کہتی ہے"

آزر: تو آپ اس لئے ناراض ہیں مجھ سے کہ میں نے پھوپھو کو ایئر پورٹ سے پک کرنے سے انکار کیا

چلیں آپ دونوں ناراض نہ ہوں میں لے آؤں گا انہیں

رخسانہ: اکیلی پھوپھو نہیں آرہی تمہاری.... ان کے ساتھ ان کے بچے بھی آرہے ہیں
پاکستان

آزر: ٹھیک ہے میں لے آؤں گا۔۔ کتنے بجے کی فلائٹ سے آرہے وہ

محمود: پانچ بجے

Page | 82

آزر: اوکے۔۔ مام اب تو کھانا دے دیں مجھے بہت بھوک لگی ہے تو رخسانہ آزر کے لئے پلیٹ میں کھانا ڈالتی ہے

پھر وہ سب کھانا کھانے میں مصروف ہو جاتے ہیں تو یاور بھی آفس سے آگیا اور سلام کرتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگا

کھانا نہیں کھاؤ گے.... رخسانہ یاور کو کمرے کی طرف بڑھتے دیکھ کر پیچھے سے سے پوچھتی ہے تو محمود اور آزر بھی یاور کی طرف دیکھنے لگتے ہیں

نہیں مجھے بھوک نہیں ہے.. "یاور بنا مڑے جواب دے کے کمرے کی طرف بڑھ" ... جاتا

تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔۔۔ "ابھی یاور نے بمشکل دو قدم ہی اٹھائے ہوں گے" کہ رخسانہ نے ایک اور سوال پوچھا

یاور: جی مام ٹھیک ہے بس تھک گیا ہوں تو سونا چاہتا ہوں

رخسانہ: ٹھیک ہے بیٹا جاؤ جا کر سو جاؤ کہتی ہے تو یا اور اپنے کمرے میں میں چلا جاتا ہے اور
رخسانہ نے اسے دور تک جاتے دیکھا تھا

!!!...بھائی

وہاب حرا کے لئے جو موبائل لایا تھا اس میں سم ڈال کے اس کی سیٹنگ کر رہا تھا جب حنا
... وہاب کے کمرے میں آئی تو وہاب نے جلدی سے موبائل اپنے پیچھے چھپا لیا

بھائی کیا چھپا رہے ہیں؟ حنا قریب آتے ہوئے وہاب کو اپنے پیچھے کچھ چھپاتا دیکھ کر بولی

وہاب: اُف تم ہو مجھے لگا۔۔۔ ادھر بیٹھو مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے

"حنا بیڈ پہ وہاب کے پاس بیٹھتے ہوئے۔۔۔" جی بھائی بولیں

وہاب: میں نے برتھڈے پر حرا کو دینے کے لئے موبائل لیا تھا لیکن اسکی کچھ سیٹنگ
ہونے والی تھی اس لئے میں رات حرا کو اس کی برتھڈے پر یہ نہیں دے سکا جس وجہ
سے اس کا موڈ آف ہے ہے کہ میں نے اسے گفٹ نہیں دیا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Aansoon ki Dua | By Samreen Ahsen (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

حنا: واؤ۔۔۔ کتنا پیارا ہے

وہاب: لیکن ہماری حرا سے زیادہ پیارا نہیں ہے

Page | 84

حنا: ہاں آپ سے زیادہ اچھا تو نہیں پھر بھی بہت خوب صورت ہے۔۔ آپ آپ کو کب دیں گے یہ۔۔۔؟

وہاب: اچھا پہلے میری بات سنو۔۔ تم جانتی ہو میرا سکا لرشپ پہ ایڈمیشن ہو گیا ہے تو میں چارپانچ دن تک چلا جاؤں گا تو میں یہ چاہتا ہوں کہ جب میں چلا جاؤں تو تم میرے جانے کے بعد یہ موبائل حرا کو دے دینا۔۔

کیا ابھی میں اس پہ گیم کھیل لوں۔۔ حنا وہاب کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھتی ہے

وہاب: بالکل بھی نہیں.. حنا سے موبائل واپس پکڑ کر اسے پیک کر کے شاپنگ بیگ میں ڈال کے حنا کو پکڑا تا ہے۔۔ یہ لو اسے سمجھال کے رکھ لو ابھی حرا کو پتہ نہ چلے اور یاد سے میرے جانے کے بعد حرا کو دے دینا

حنا: میں یہ رکھ کے آتی ہوں پھر مجھے آپ سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں

وہاب: اسے رکھ کے آتے ہوئے میرے لیے ایک کپ چائے بنالانا اور ساتھ حرا اور فواد کو بھی بلا لینا مجھے بھی کچھ ضروری بات کرنی ہے تم سب سے

حناہاں میں سر ہلاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی

آپی اپکو بھائی بلارہے ہیں حنا کچن میں جاتے ہوئے حرا کو لاؤنچ میں بیٹھا دیکھ کر بولی جو گود میں کشن رکھے چپس کھاتے ہوئے ایل ای ڈی پر کوئی ڈرامہ دیکھنے میں مصروف تھی

حرا: تم کچن میں جا رہی ہو اگر چائے بناؤ تو ایک کپ میرے لئے بھی بنا دینا کہتے ہوئے کشن سائیڈ پر رکھ کر کھڑی ہو گئی

..... فواد: آپي ايک کپ ميرے لئے بھی بنا دينا

فواد جو ابھی سکول سے آيا تھا لاؤنچ ميں داخل ہوتے ہوئے حرا کی بات سن کر فوراً سے بولا۔۔۔ حنا بنا کوئی رسپانس کیے کچن ميں چلی گئی اور چائے بنانے لگی

حرا فواد کے کندھے پے ہاتھ مارتے ہوئے... چل ميرے شیر بھائی کے پاس چلتے ہیں تو فواد حرا کے ساتھ وہاب کے کمرے ميں چلا گیا
حرا کمرے ميں آتے وہاب کو بیڈ کی کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھا دیکھ کر۔۔۔ "بھائی آپ نے بلایا تھا"

وہاب سیدھا ہو کر بیٹھتے ہاں مجھے تم لوگوں سے کچھ بات کرنی تھی اس لئے بلایا بیٹھو.... فواد اور حرا بیڈ پر ہی وہاب کے پاس بیٹھ گئے۔۔۔

"جی بھائی بولیں"

حرا میں نے کچھ دن میں چلے جانا ہے لندن تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ میرے جانے کے بعد تم ماما اور بابا کا خیال رکھنا حنا ابھی بچی ہے اسے اپنی شرارتوں سے فرصت نہیں ملتی تو میں یہ ذمہ داری تمہیں سونپ کر جا رہا ہوں

حرا: بھائی اس کے لیے آپ کو کہنے کی ضرورت نہیں ہے میں ماما بابا کا پورا خیال رکھوں گی... اور ایک مزے کی بات آج صبح سے حنا نے کوئی شرارت نہیں کی۔۔ حرا خوش ہوتے بتاتی ہے

وہاب: ہمممم میں نے بھی نوٹ کیا ہے آج حنا چپ چپ سی ہے شاید میرے جانے کا سن.... کر

کیا سازشیں چل رہی ہیں میرے خلاف... "حنا چائے لے کے آتے وہاب کو بولتے" ہوئے سن کے بولی

کوئی سازشیں نہیں چل رہی تمہارے خلاف... لاؤ چائے دو مجھے

حنا: دیتی ہوں دیتی ہوں پہلے آپ کو مجھ سے ایک پراس کرنا ہوگا

وہاب: کیسا پراس....؟؟

حنا: آج شام آپ ہمیں آنسکریم کھلانے لے کے جارہے ہیں

.... وہاب: پراس

Page | 88

نواد: واؤ ہم آج آنسکریم کھانے جائیں گے ایکسٹنڈ ہوتے کہتا ہے

وہاب اور حنا نواد کو اس طرح ایکسٹنڈ ہوتے دیکھ کر مسکراتے ہیں اور حنا سب کو چائے کے کپ تھماتی ہوئی اپنا کپ اٹھا کر صوفے پہ بیٹھ جاتی ہے جیسے ہی حنا نے چائے کا گھونٹ پیا تو فوراً سے بد مزہ ہو کر سارا باہر نکال دیا اور چائے کا کپ "میز پہ رکھتے ہوئے...." اتنی کڑوی چائے

.. وہاب نے بھی اسی لمحے چائے کا گھونٹ بھرا... کیا ہوا حنا چائے تو بالکل ٹھیک ہے نہیں بھائی اس نے میری چائے میں نمک ڈال دیا ہے آپ خود ہی چیک کریں... جیسے ہی وہاب نے حنا کی چائے کا ایک سیپ لیا اس کا حلق کڑوا ہو گیا تو اس نے وہ چائے سائڈ ٹیبل پر رکھ دی

بھلا ایسا کیسے ہو سکتا ہے حنا گھر میں ہو اور کسی کو تنگ نہ کرے

حنا یہ کیا طریقہ ہے چائے دینے کا چلو سوری بولو حرا سے... وہاب نے حنا کو ڈانٹتے ہوئے کہا تو حنا نے جلدی سے اٹھ کر حرا کے کانوں کو پکڑتے ہوئے سوری کہا۔۔۔ یہ کبھی نہیں سدھرے گی وہاب نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور حرا حنا کے ہاتھ سے چائے کا کپ پکڑتے ہوئے... "اب معاف کیا...." تو وہاب اور فواد ہنس پڑے اور حنا کا منہ حیرانی سے کھلا ہی رہ گیا کیوں کہ وہ اس حملے کے لیے تار نہیں تھی

وہاب: حنا میرے جانے کے بعد تم ماما بابا کو پریشان نہیں کرو گی اوکے؟؟؟

حنا: کیا بھائی میں پریشان کرتی ہوں سب کو منہ بسورتے ہوئے کہتی ہے

وہاب: جی.... تم بہت پریشان کرتی ہو سب کو اگر میرے بعد کیا تو میں تم سے ناراض ہو جاؤں گا اور کبھی بھی تم سے بات نہیں کروں گا سنا تم نے

حنا اپنے بھائی کی بات سن کے افسردہ ہوتے آپ ہو جائیں ناراض لیکن میں نے ہمیشہ ایسی ہی رہنا ہے

وہاب: فواد میرے بعد تم دونوں بہنوں کا خیال رکھنا

او کے سر.... فواد وہاب کو سلوٹ مار کے کہتا ہے تو سب کھکھلا کر ہنستے ہیں

حنا: بھائی آپ سچی میں مجھ سے ناراض ہو جائیں گے

وہاب: بالکل ہو جاؤں گا اگر تم تنگ کرو گی تو.... اب یہ منہ ٹھیک کرو اور شام کو تیار رہنا
.... سات بجے پھر آؤ سکریم کھانے چلیں گے

حنا کو اداس دیکھ کر وہاب نے آؤ سکریم کا کہا جس کا تھوڑی دیر پہلے حنا نے وہاب سے وعدہ
لیا تھا تو حنا کے چہرے پر بھی مسکان آگئی

مس فیضہ یہ فائل لے جائیں مس رباب کو دیں ان سے کہیں اسے ریڈ کر لیں اور مجھ
سے آکر ملیں... اور یاور کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کے آنکھیں بند کر لی
او کے سر... فیضہ فائل اٹھا کے آفس روم سے باہر جانے کے لیے دروازہ کھولتی ہے تو
یاور دروازہ کھولنے کی آواز سن کر..... مس فیضہ ایک کپ چائے کا بھی دے جائیں بند
... آنکھوں سے ہی کہتا ہے

جی سر... فیضہ کہہ کر روم سے باہر چلی گئی تو عاصم آفس میں داخل ہوتے چائے کا ایک نہیں دو کپ آرڈر کر دو کہتا ہوا یاور کے سامنے والی چئیر پہ بیٹھ گیا

یاور عاصم کی آواز سنتے آنکھیں کھولتے "تم کب آئے...؟؟" عاصم سے پوچھتا ہے

ابھی جب تم چائے کا آرڈر دے رہے تھے

یاور سیدھا ہوتے فون کار سیور اٹھا کے کان سے لگاتے "مس فیضہ دو کپ چائے بھیجوا

دیں..." کہہ کر سیور فون پہ رکھتے ہوئے... تم ہمیشہ چائے کے ٹائم پر ہی کیوں آتے

ہو؟؟ یاور ایک آئی برو اٹھا کر عاصم سے پوچھتا ہے

کیونکہ جب تم چائے کے لئے آرڈر دیتے ہو تو مجھے تمہاری آواز آ جاتی ہے اس لئے پھر

میں تمہارے ساتھ چائے پینے آ جاتا ہوں

سر آپ نے بلایا تھا... رباب آفس روم میں داخل ہوتے پوچھتی ہے

...جی مس رباب آئیں بیٹھیں

...رباب بیٹھتے ہوئے... جی سر

مس رباب میں نے آپ کو فائل بھیجی ہے اسے اچھی طرح ریڈ کر لیں اگر کچھ سمجھ نہ آئے تو مجھ سے پوچھ لیں اور کل صبح کچھ جلدی آنا ہمیں ایک میٹنگ میں جانا ہے لیکن سر میں۔۔۔

اور ہاں کل ذرا ڈریسنگ کچھ اچھی کر کے آئیے گا کل کی پریزینٹیشن آپ نے دینی ہے... اس سے پہلے رباب کچھ بولتی یاور نے اسے ایک اور آرڈر دے دیا تھا مگر سر۔۔۔

کوئی اگر مگر نہیں اب جائیں اور جا کے فائل ریڈ کریں اچھی طرح رباب بنا کچھ کہے پیر پٹختی افس سے باہر چلی گئی اور اپنے کیمین میں جاتے ہی غصے سے فائل کھولتے ہوئے.... "بندہ کسی کی بات ہی سن لیتا ہے مجال ہے جو بات سن لیں بس اپنا حکم چلاتے رہتے ہیں اب بھلا میٹنگ میں میرا کیا کام... اوپر سے پریزینٹیشن کا بھی مجھے کہہ دیا جیسے میں پہلے پریزینٹیشن دیتی رہی ہوں۔۔ مجھے کیا دلوا لیں مجھ سے پریزینٹیشن آپ کو ہی لاس ہو گا" بڑبڑانے لگی

ہائے لیڈی ڈائنا کیا کر رہی ہو۔۔

ڈانس کر رہی ہوں نظر نہیں آ رہا کام کر رہی ہوں.. رباب جو پہلے ہی غصے میں تھی عثمان کے بلانے پہ تو پھٹ ہی پڑی تھی

لیکن ابھی تو تم کسی سے باتیں کر رہی تھی مجھے لگا مجھے یاد کر رہی ہو گی اس لئے تنہائی میں خود سے باتیں کر رہی۔۔ عثمان رباب کے غصے کی پرواہ کئے بغیر اسے اور چڑانے لگا۔۔ رباب کو تنگ کرنے میں عثمان کو مزہ آتا تھا

عثمان تنگ نہیں کرو اور جاؤ یہاں سے مجھے کام کرنے دور رباب تلخ ہوتے ہوئے کہتی ہے اوہو بھی کیا ہو گیا ہے اتنا غصہ کیوں کر رہی ہو

میں نے کہا نا جاؤ یہاں سے ورنہ میں تمہارا سر پھاڑ دوں گی۔۔ رباب کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کوئی چیز اٹھا کے مارے عثمان کے سر میں

..... ویسے کتنی ظالم ہونا تم

میں نے کہا جاؤ یہاں سے۔۔ اب کی بار رباب چیختے ہوئے کہتی ہے تو عثمان فوراً وہاں سے غائب ہو گیا اور رباب ایک گہری سانس ہوا کے سپرد کرتے فائل پہ جھک گئی

اس بیچاری کی بات تو سن لیتے ایسے ہی ڈانٹ کر باہر بھیج دیا
چھوڑو اسے چائے پیو اور بتاؤ کیسے آنا ہوا۔۔ یا اور چائے کے کپ کی طرف اشارہ کرتے بولا
تو عاصم نے بھی کپ اٹھالیا

کچھ شاپنگ کرنی تھی شادی کی سوچا تمہیں ساتھ لے لوں اس لیے آیا تھا
ٹھیک ہے تم چائے پی لو میں ذرا یہ فائل دیکھ لوں تو چلتے ہیں یا اور مصروف سے انداز میں
کہتا ہے

بیٹا کہاں جا رہے ہو... زکیہ بیگم جائے نماز طے کرتے ہوئے وہاں کو باہر جاتا دیکھ کر
پوچھتی ہیں تو وہاں پیچھے مڑ کر اپنی ماما کے پاس آتا ہے

ماما ایک دوست سے ملنا تھا تو اسی کے پاس جا رہا ہوں۔۔۔ کچھ منگوانا ہے تو بتادیں میں

آتے ہوئے لے آؤں گا

نہیں بیٹا کچھ نہیں منگوانا بس تم جلدی گھر آ جانا۔۔۔ زکیہ بیگم وہاب کے سر پر ہاتھ

پھیرتے پریشان ہوتی کہتی ہیں

... ماما آپ کچھ پریشان لگ ہیں خیریت تو ہے

ہاں بیٹا سب ٹھیک ہے پتا نہیں میرا دل کیوں گھبرا رہا ہے آج صبح سے ہی میری بائیں آنکھ

پھڑک رہی ہے جیسے کچھ ہونے والا ہے۔۔۔ کہتی صوفیہ پہ بیٹھ گئی تو وہاب بھی ان کے

پاس نیچے فرش پہ بیٹھ گیا اور زکیہ بیگم کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لئے۔۔۔

ماما کچھ نہیں ہوتا آپ ایسے ہی پریشان ہو رہی ہیں دیکھیں میں آپ کے سامنے ہوں اور

سب اللہ کا شکر ہے ٹھیک ہیں۔۔۔ کہہ کر اپنا سر زکیہ بیگم کی گود میں رکھ لیا۔۔۔

ہممممم..... اللہ تعالیٰ تم سب کو اپنے حفظ و ایمان میں رکھے آمین... زکیہ بیگم وہاب کے سر

میں ہاتھ پھرتے ہوئے کہتی ہیں

حرا اندر لاؤنچ میں آتے ہوئے ماساری دعائیں بھائی کو ہی دینی ہیں کیا کچھ ہمیں بھی دے

دیں

تو تم کیوں جیلس ہو رہی ہو اگر ماما مجھے دعا دے رہی ہیں... وہاب زکیہ بیگم کی گود سے سر اٹھاتے فوراً حرا کو جواب دیتا ہے

کیونکہ ان دعاؤں پہ صرف آپ کا حق نہیں بلکہ ہمارا بھی حق ہے
جی نہیں ماما پہ صرف میرا حق ہے تمہیں اور حنا کو تو ہم نے بیاہ کے رخصت کر دینا ہے پھر
ماما میرے پاس ہوں گی اس لئے ان دعاؤں پہ بھی صرف میرا ہی حق ہے وہاب حرا کو
چڑاتے ہوئے کہتا ہے

ماما..... دیکھیں نا بھائی کیا کہہ رہے ہیں حرا افسردہ ہوتے کہتی ہے

زکیہ بیگم اپنے بچوں کی نوک جھوک پہ مسکراتی ہیں

وہاب اپنی ماما کو مسکراتا ہوا دیکھ کہ کچھ پر سکون ہوتا ہے اور اپنی ماما کے ہاتھ پکڑ کے چومتا
ہے.... ماما جاؤں اب میں...؟؟؟

جاؤ بیٹا جلدی آنا... زکیہ بیگم وہاب کے ماتھے پہ بوسہ دیتی ہوئی کہتی ہیں

جی ماما جلدی آ جاؤں گا آپ فکرنا کریں پھر آ کے آپ کی یہ دو چڑیلوں اور ایک بھوت کو
آنسکریم کھلانے بھی لے کے جانا ہے۔۔ رشوت دوں گا ان دونوں کو تو میری پیکنگ بھی
.... کریں گی نا وہاب حنا کو آتے دیکھ کے کہتا ہے

کیا کہا چڑیلیں اب ہم آپ کو چڑیلیں لگتی ہیں.... حنا کھا جانے والی نظروں سے وہاب کو
دیکھتے ہوئے پوچھتی ہے جبکہ حرا بھی اپنے لیے بولے جانے والے لقب پہ منہ کھولے
صدے سے وہاب کو ہی دیکھ رہی تھی

ہاں چڑیلیں ہی تو ہو دیکھو کیسے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھ رہی جیسے کھانا ہو مجھے اور حرا نے
تو منہ ہی کھول لیا کھانے کو.... وہاب ان دونوں کو اچھی طرح تپا کر مزید بولنے کا موقع
دیئے بنا مزے سے بائے کرتا ہوا باہر چلا گیا

زکیہ بیگم وہاب کو دور تک جاتا ہوا دیکھتی ہیں

ماما آجائیں بھائی واپس اچھے سے خبر لوں گی ان کی کیسے ہمیں چڑیلیں کہہ کے گئے ہیں حنا
اپنے ماما کو سناتے ہوئے واپس کمرے میں چلی گئی اور زکیہ بیگم اٹھ کے کچن کی طرف بڑھ
گئی

یاور اور عاصم شاپنگ مال میں کپڑے دیکھنے میں مصروف تھے جب یاور کے فون پہ بیل
آنے لگی تو یاور نے نمبر دیکھا گھر سے کال آرہی تھی... یاور نے کال اٹینڈ کر کے فون
..کان سے لگایا

...!! ہیلو

....او کے مام میں لے آؤں گا آپ پریشان نہ ہوں

او کے اللہ حافظ کہتے یاور نے موبائل پینٹ کی جیب میں ڈال لیا

کس کی کال تھی... عاصم نے یاور کو دیکھتے ہوئے پوچھا

مام کی.. آج پھوپھو آرہی تو انہیں ایئر پورٹ پے لینے جانا تھا آزر نے پر آزر فون نہیں اٹھا

..رہا اس لیے پریشان ہوتے مجھے کال کی

ٹھیک ہے تم جاؤ میں خود ہی دیکھتا ہوں عاصم یاور کو کہتے ایک ڈریس کی طرف بڑھا اور
..یاور شاپنگ مال سے باہر نکل گیا

پانچ بجے پھوپھو کی فلائٹ تھی اور اب 5:20 ہو رہے تھے یاور فل سپیڈ سے گاڑی ڈرائیور
کرتے ایئر پورٹ جا رہا تھا کہ اچانک سامنے سے بائیک آگئی اور گاڑی یاور کے کنٹرول
میں نہ رہی اور سامنی آتی بائیک کے ساتھ بری طرح سے ٹکرائی۔۔ سیٹ بیلٹ باندھے
ہونے کی وجہ سے یاور کو تو کوئی چوٹ نہیں آئی لیکن جتنی زور سے ٹکر ہوئی تھی اور بائیک
والا دور جا کہ گرا تھا اس سے صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے اچھی خاصی چوٹیں لگی ہیں

یاور نے گاڑی روکی اور باہر نکل کے دیکھا تو وہ اوندھے منہ سڑک پر گرا ہوا تھا اور سر پہ
چوٹ لگنے کی وجہ سے سر سے خون بہہ رہا تھا یاور نے قریب آکر جب اسے سیدھا کیا تو
چہرہ دیکھ کر یاور کے منہ سے بے اختیار چیخ نکلی۔۔

آزرنے ایئرپورٹ جاتے یاور کی گاڑی دیکھی تو اس نے بریک لگائی اور گاڑی سے باہر نکل کے ادھر ادھر دیکھا تو اس کی نظر سڑک پر پڑے بے جان وجود اور اس کے پاس بیٹھے یاور پر پڑی جو ابھی صدمے میں تھا کہ یہ کیا ہو گیا ہے

آزر چل کے یاور کے قریب آیا جب اس نے یاور کے کندھے پہ ہاتھ رکھا تو یاور نے پریشان نظروں سے آزر کی طرف دیکھا

کیا ہوا ہے بھائی۔۔۔ آزر نے یاور کو اپنی طرف دیکھتے پا کر اس سے پوچھا

آزر.... مم.... مجھ سے یہ ایکسیڈینٹ..... یاور نے سڑک پر پڑے وجود کی طرف اشارہ کرتے بتایا

آزر نے آگے بڑھ کر سڑک پر پڑے بے جان وجود کی نبض چیک کی تو اس کی نبض ابھی چل رہی تھی۔۔ پھر کسی خیال کے آتے ہی آزر یاور کی طرف مڑا۔۔ بھائی ہی از ڈیڈ.... آزر نے یاور کی طرف دیکھتے ہوئے بتایا

نن نہ نہیں آزر اسے اٹھاؤ ہم اسے ہوسپتال لے کے چلتے ہیں

بھائی وہ مر گیا ہے آزر نے یاور کو اٹھاتے ہوئے کہا۔

.... لیکن آزر

Page | 101

چلیں آپ گھر چلیں میں کرتا ہوں کچھ اس کا اور میں پھوپھو کو لے آؤں گا آپ جائیں
آزر نے یاور کو گاڑی میں بیٹھاتے کہا تو یاور وہاں سے چلا گیا۔

یاور کے جاتے ہی آزر مکر و ہنسی ہنستے واپس اس وجود کے پاس آیا اور دوبارہ نبض چیک
کرتے ہوئے ہنستا ہے۔

واہ رے قدرت... میں تو تمہیں مارنا چاہتا تھا اچھا ہوا تمہارا ایکسیڈینٹ ہو گیا اب تم خود
.... ہی مر جاؤ گے۔ ہا ہا کتنا مزہ آئے گا جب ایک تیر سے دو شکار ہوں گے

بہت بہادر سمجھتے تھے تم بھی خود کو لیکن اب اس وقت تم میرے رحم و کرم پر ہو چاہوں
تو تمہیں بچالوں چاہوں تو مار دوں۔ میں تمہیں بچاؤں گا نہیں لیکن ماروں گا بھی نہیں
کیونکہ جتنی سلو تمہاری نبض چل رہی ہے تم ہو سپٹل تک پہنچنے سے پہلے ہی مر جاؤ گے

آزر مکر و ہنسی ہنستے گاڑی میں جا کے بیٹھ گیا اور ایک افسوس والی نگاہ اس وجود پہ ڈالتے
گاڑی لے کے چلا گیا

یاور کو گاڑی چلاتے ہوئے اچانک خیال آیا کہ جب وہ اسے سیدھا کر رہا تھا تو اسے اپنے
ہاتھوں پہ اس کی سانس چلتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔۔

پھر اس نے کچھ دن پہلے گھر میں مام اور ڈیڈ کو آزر کی وجہ سے پریشان دیکھا تھا اور وجہ آزر
کا اس کے ساتھ کوئی پنکا تھا

اووو... نو میں کیسے اتنی بڑی غلطی کر سکتا ہوں مجھے واپس جانا ہو گا اسے ہو سہیل لے کے
اگر آزر نے۔۔۔ اس سے آگے وہ کچھ سوچنا ہی نہیں چاہتا تھا اور گاڑی کو فوراً بیک کر کے
اس جگہ لے گیا جہاں حادثہ ہوا تھا

لیکن اب وہاں پہ کچھ نہیں تھا یا اور نے پریشانی سے آزر کو کال کی لیکن آزر نے کال اٹینڈ نہیں کی تو اس نے خود سے اندازہ لگایا کہ آزر اسے ہو سپیٹل لے گیا ہو گا اسی لئے کال پک نہیں کر رہا اور گاڑی میں بیٹھ کے گھر جانے کی بجائے اپنے فلیٹ پہ چلا گیا

وہ اکثر جب کبھی پریشان ہوتا تھا تو اپنے فلیٹ پر چلا جاتا تھا جہاں اسے مکمل تنہائی مل جاتی تھی

اور یہ یاور کی سب سے بڑی غلطی تھی کہ وہ آزر جیسے بے حس انسان پہ بھروسہ کر رہا تھا

ماد یکھیں نا بھائی ابھی تک نہیں آئے اب تورات کے آٹھ بج رہے ہیں بھائی نے کہا تھا سات بجے تک تیار رہنا میں آ جاؤں گا پھر چلیں گے حنا بیزاری سے انتظار کرتے ہوئے کہتی ہے

اتنی پریشان کیوں ہو رہی ہو اسے کال کر کے پوچھ لو کہاں رہ گیا ہے.. زکیہ بیگم نے حنا کی بیزاری محسوس کرتے ہوئے کہا جبکہ خود وہ اندر تک ڈری ہوئی تھیں کیونکہ صبح سے ہی انکی بائیں انکھ پھڑک رہی تھی

حنانے زکیہ بیگم کی بات سنتے ہوئے ان کے فون سے وہاب کو کال ملائی مگر بے سود.... کال جاتی رہی مگر اٹھائی نہیں۔ حنانے دو تین بسر کال ملائی مگر ہر بار کال نہیں اٹھائی گئی تو حنا غصے سے موبائل صوفے پہ پھینکنے کے سے انداز میں موبائل چٹخا آئیں سہی یہ میں بھی تک بات نہیں کروں گی جب تک آسکریم نہیں کھلا کے لائیں گے بتا دیجئے گا اپنے صاحب زادے کو۔۔ آدھی رات کو آئیں گے گھر پھر کہیں گے اب جانے کا ٹائم نہیں ہے حنا وہاب کو کوستی زکیہ بیگم کو سناتی اپنے کمرے میں چلی گئی حنا کے جانے کہ تھوڑی دیر بعد زکیہ بیگم کے فون پہ بیل بجی تو حنا نے اپنی ماما کہ کہنے پر کال اٹینڈ کر لی

حرا نے کال اٹینڈ کر کے جیسے ہی فون کان سے لگایا تو پتا نہیں آگے سے کسی نے کیا کہا کہ
حرا کی فون سنتے زور سے چیخ نکلی اور موبائل ہاتھ سے چھوٹ کے نیچے گر گیا۔۔۔ حرا کی
آنکھوں سے آنسو گرنے لگے اور وہ صوفے پہ گرنے کے سے انداز بیٹھی

زکیہ بیگم حرا کی چیخ سن کے جلدی سے حرا کے پاس آتی ہیں۔۔۔ حرا کیا ہوا ہے کس کا فون
تھا...؟؟

حرا کی چیخ سنتے حنا، فواد اور اختر صاحب بھی وہاں آگئے
حرا سے صدمے میں کچھ بھی بولا نہیں جا رہا تھا کہ کیا بتائے بس روئے جا رہی تھی
زکیہ بیگم حرا کو جھنجھوڑتے ہوئے حرا بتاؤ کیوں رو رہی ہو کہتی ہوئی فون نیچے سے اٹھاتی
ہیں تو کال بند ہو چکی تھی۔۔۔

حنا جاؤ بیٹا بہن کو پانی لا کر پلاؤ اختر صاحب نے حرا کو سمجھالتے ہوئے حنا سے کہا تو حنا
جلدی سے کچن میں گئی اور گلاس میں پانی ڈال کر لے آئی

زکیہ بیگم جس نمبر سے کال آئی تھی واپس اس نمبر پہ کال کرتی ہیں۔۔ آگے سے ملنے والی انفارمیشن پہ ان کے منہ سے بھی بے ساختہ چیخ نکلی تو اختر صاحب نے زکیہ سے فون لے.... کے کان سے لگایا

کیا.....؟؟ کس ہو سپٹل میں۔۔ اچھا ہم ابھی آتے ہیں کہہ کر کال کاٹ دی

آزرا اپنی پھوپھو عافیہ اور ان کے بچوں کو لے کے گھر پہنچ گیا تھا۔ محمود اور رخصانہ نے ان سب کا بہت اچھا وٹیکم کیا تھا

عافیہ کے بچے پہلی بار پاکستان آئے تھے وہ سب سے مل کے بہت خوش ہوئے۔۔

موم آپ نے تو کہا تھا کہ ماموں جان کے دو بیٹے ہیں ادھر تو ایک ہے اقرانے اپنی موم سے پوچھا تھا

کھانا کھانے کے بعد وہ سب خوش گپیوں میں مصروف تھے جب اقرانے یاد آنے پے عافیہ سے سوال کیا تو عافیہ نے ایک شکوہ کن نگاہ محمود پر ڈالی

بیٹا وہ اصل میں یاور کو بزنس کے سلسلے میں کچھ کام تھا اس لئے ابھی تک نہیں آیا ورنہ وہ تو بہت ایکسائیڈ تھا تم سب کے آنے کا سن کر۔۔ رخسانہ نے عافیہ کی شکایتی نظریں دیکھ کر فوراً بات سمجھالی

بٹ موم نے تو کہا تھا کہ پاکستان میں جب کوئی باہر سے آتا ہے تو سب کام چھوڑ دیتے ہیں اور مہمان کو ٹائم دیتے ہیں۔۔ اب کی بار سوال افرام کی طرف سے تھا جی جی بیٹا ایسا ہی ہے لیکن یاور کو کوئی ارجینٹ کام تھا ورنہ آپ کو ایئر پورٹ لینے بھی یاور نے ہی جانا تھا اگر ضروری کام نہ ہوتا تو وہ کبھی نہیں جاتا اسی لیے تو آزر لے کے آیا۔۔۔ آپ لوگ باتیں کرو میں چائے بنا کے لاتی ہوں آپ سب کے لیے رخسانہ مزید کسی سوال کا جواب نہیں دینا چاہتی تھی اس لئے وہاں سے بہانہ بنا کر کھسک جانے میں ہی عافیت جانی

یاور کا آج گھر نہ آنا رخسانہ اور محمود دونوں کو ہی عافیہ اور اس کے بچوں کی نظر میں شرمندہ کر گیا تھا

پیشنت وہاب کے ساتھ کون ہے۔۔ ڈاکٹر نے آئی سی یو سے باہر آتے پوچھا تو اختر صاحب جلدی سے ڈاکٹر کی طرف بڑھے

ڈاکٹر صاحب میرا بیٹا ٹھیک ہے نا۔۔

دیکھیں پیشنت کے سر میں بہت گہری چوٹ آئی ہے اور پھر انہیں بروقت ہو سپٹل نہیں لایا گیا جس کی وجہ سے بلڈ کافی بہہ گیا ہے ان کا فوری آپریٹ کرنا پڑے گا آپ اس فائل پہ سائن کر دیں اور جتنا جلدی ہو سکے بلڈ کا انتظام کر لیں تاکہ ہم جلدی آپریشن سٹارٹ کر دیں مزید دیر کی تو

نہیں ڈاکٹر صاحب مجھے بتائیں کہاں سائن کرنے ہیں پھر آپ آپریشن سٹارٹ کریں میں بلڈ کا انتظام کرتا ہوں.. ڈاکٹر صاحب میرے بیٹے کو کچھ نہیں ہونا چاہئے۔۔ آخر میں اختر صاحب نے سائن کرتے ہوئے ڈاکٹر کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے

آپ حوصلہ رکھیں ہم پوری کوشش کریں گے.. ڈاکٹر اختر صاحب کو حوصلہ دیتے اندر چلا گیا۔۔

وہاب کا آپریشن سٹارٹ ہو چکا تھا تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر باہر بلڈ لینے آیا تو اختر نے بلڈ ڈاکٹر کو تھماتے ہوئے ڈاکٹر صاحب۔۔۔

دیکھیے ابھی ہم کچھ نہیں کہہ سکتے پیشینہ کی حالت بہت خراب ہے آپ سب اللہ سے دعا کریں... کہہ کر ڈاکٹر پروفیشنل انداز میں کہتے بلڈ لے کے چلا گیا

اختر صاحب آئی سی یو کے ڈور سے اندر دیکھنے لگے جبکہ حراروتے ہوئے اللہ سے دعا کرنے لگی اور حناروتے ہوئے زکیہ بیگم کے سینے کے ساتھ لگ گئی ماما بھائی ٹھیک ہو جائیں گے نا

ماما میں کبھی بھائی کو تنگ نہیں کروں گی بھائی سے کہیں جلدی ٹھیک ہو جائیں

ہاں بالکل ٹھیک ہو جائے گا تمہارا بھائی تم رو نہیں بس اللہ سے اس کی صحت کی دعا مانگو.. اللہ تعالیٰ بہنوں کی دعائیں بہت جلدی قبول کرتا ہے۔۔۔ زکیہ بیگم اپنے آنسو پونچھتے حنا اور حرا کو ساتھ لگائے کہتی ہیں

اختر صاحب جو کب سے غلط کر رہے تھے اپنے آنسو حنا کے رونے پہ وہ بھی رو پڑے اور فواد اپنے بابا کو روتے دیکھ کہ ان کے پاس آتا ہے تو اختر صاحب فواد کو اپنے سینے سے لگاتے ہوئے وہاب کے لئے دعا کرتے ہیں

وہاب کا آپریشن سٹارٹ ہوئے چھ گھنٹے ہو چکے تھے.. اختر صاحب آئی سی یو کے باہر پریشانی سے چکر لگا رہے تھے اور بار بار اللہ سے دعا مانگ رہے تھے

زکیہ بیگم وضو کر کے ہو سپٹل میں ہی نفل ادا کر کے اللہ کے سامنے ہاتھ اٹھائے گڑ گڑا رہی تھی جب اس کے کانوں میں حرا کی سسکیوں کے ساتھ دعا مانگنے کی آواز آئی

یا اللہ میں نے ساری زندگی اپنے بھائی کو بہت چاہتی ہوں

یا اللہ میں اپنے بھائی سے بہت پیار کرتی ہوں

یا اللہ میرے بھائی کو میری زندگی بھی دے دے۔۔

پر یا اللہ میرے بھائی کو ٹھیک کر دے

Page | 111

یا اللہ میں نے تجھ سے کبھی کچھ نہیں مانگا یا اللہ آج میں اپنے بھائی کی زندگی مانگتی ہوں یا

.... اللہ پلیز ہمیں ہمارا بھائی لٹا دیں یا اللہ پلیز

اور روتے ہوئے وہیں سجدہ ریز ہو گئی

تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر باہر آئے تو اختر صاحب اور فواد جلدی سے ڈاکٹر کی طرف لپکے

ایم سوری مسٹر اختر... ہم نے بہت کوشش کی مگر جو اللہ کی رضا... ڈاکٹر پرو فیشنل انداز

میں اختر صاحب کو حوصلہ دیتے آگے کی طرف بڑھ گئے۔۔

ایم سوری مسٹر اختر... ہم نے بہت کوشش کی مگر جو اللہ کی رضا... ڈاکٹر پرو فیشنل انداز میں اختر صاحب کو حوصلہ دیتے آگے کی طرف بڑھ گئے۔۔۔

بھائی اگر آپ آج مجھے آئسکریم نہیں کھلا کے لائے تو میں آپ سے بہت سخت ناراض ہو جاؤں گی اور کبھی بھی آپ سے بات نہیں کروں گی... سن رہے ہیں نا آپ میں کیا کہہ رہی ہوں چلیں اٹھیں ابھی جانا ہے مجھے۔۔ حنا صدمے میں وہاب کی میت کو بازو سے پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کر رہی تھی

ماما دیکھیں بھائی اٹھ ہی نہیں رہے ہیں کب سے سو رہے۔۔ بھائی نے مجھ سے پرومس کیا تھا کہ ہمیں آئسکریم کھلانے لے کے جائیں گے اور اب جب سے آئے ہیں صرف سوئے جارہے۔۔۔ حنا وہاب کی موت پہ اپنے ہوش و حواس مکمل طور پر کھو چکی تھی اسے بالکل بھی سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیا بول رہی ہے

محله کی کسی عورت نے حنا کو پکڑ کے بٹھایا اور ڈاکٹر کو بلوا کے سکون کا انجیکشن لگوا یا تو حنا بڑبڑاتے ہوئے نیند میں چلی گئی

یاور نے دوبارہ آزر سے پوچھنا بھی مناسب نہ سمجھا کہ اس نے اسے ہو سپٹل پہنچا دیا تھا یا
نہیں۔۔۔

Page | 113

ساری رات ٹینشن میں سوچتے ہوئے اس کی گزری تھی اور اسی پریشانی میں کب اس کی
آنکھ لگ گئی اسے پتہ ہی نہیں چلا

وہ سو کے اٹھا تو صبح کے 9 بج رہے تھے.... رات کی پریشانی اور تھکان اب دور ہو چکی
تھی... وہ کافی حد تک خود کو پرسکون محسوس کر رہا تھا
.... ٹائم وغیرہ دیکھنے کے بعد وہ فریش ہونے چلا گیا

فریش ہو کے آیا تو اس کا فون بج رہا تھا اس نے کال اٹینڈ کر کے فون سپیکر پر لگا دیا
...!!! ہیلو

ہیلو سر اسلام وعلیکم

وعلیکم اسلام مس فیضہ بولیں آج کوئی میٹنگ ہے...؟؟

جی سر آج آپ کی روحان صاحب کے ساتھ دس بجے میٹنگ ہے

اوکے.... ایک لفظی جواب دے کر اس نے کال کاٹ دی اور ٹائم دیکھا تو ابھی چالیس منٹ رہتے تھے دس بجنے میں.... وہ جلدی سے تیار ہوا اور بنانا شتہ کئے آفس کے لئے نکل گیا

کل شام جب میں آفس سے واپس جا رہا تھا تو راستے میں بہت ہی برا ایکسیڈینٹ ہوا تھا۔ پتا نہیں کس نے ٹکرماری ہوگی اس بچارے کو اور پھر وہیں مرنے کے لئے چھوڑ گیا

مس رباب چلیں پہلے ہی بہت لیٹ ہو گیا ہے میٹنگ کے لئے.... عثمان ابھی بتا ہی رہا تھا رباب کو کل والے حادثے کا جب یاور نے رباب کو چلنے کا کہا تو رباب اثبات میں سر ہلاتے ہوئے فائل اٹھا کے یاور کے پیچھے چل دی۔۔۔

یاور رباب کو گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کرتے خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Aansoon ki Dua | By Samreen Ahsen (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

رباب فرنٹ سیٹ پر بیٹھ کر ڈور بند کیا تو یاور نے گاڑی سٹارٹ کر دی اور زن سے آگے
لے گیا

.... مس رباب

جی سر.... رباب نے پیچھے مڑ کر یاور کو پریشان نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔۔۔
ویلڈن مس رباب ویلڈن بہت اچھی پریزنٹیشن دی آپ نے... ایسے ہی پریشان ہوتی ہو
کہ نہیں دے سکوں گی.... اتنی اچھی پریزنٹیشن دی آپ نے میرا تو دل کر رہا ہمیشہ آپ
..... سے ہی دلو اوں

میٹینگ سے فارغ ہونے کے بعد وہ واپسی کے لئے نکلے تو یاور نے رباب کی دل کھول کر
تعریف کی۔۔۔۔

رباب اتنی تعریف سننے کے بعد ہونقوں کی طرح یاور کو دیکھنے لگی وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ یہ تعریف ہے یا انسلٹ۔۔۔ اسے لگتا تھا کہ سر ہمیشہ انسلٹ کرتے ہیں کبھی تعریف نہیں کر سکتے

آج رباب نے پہلی بار کوئی پریزنٹیشن دی تھی اسے بالکل بھی امید بھی نہیں تھی کہ وہ اچھے سے دے پائے گی

اب واپس جانا ہے یا یہی کھڑی رہو گی....؟؟ وہ اپنے ہی خیالوں میں گم تھی جب کسی کی آواز کانوں سے ٹکرانے پر وہ چونکی۔۔ پھر یاور کو دیکھتے فوراً گاڑی میں بیٹھ گئی

وہاب کو دفنانے کے بعد اختر صاحب اس کی قبر پر بیٹھ گئے۔۔ تو کیوں چلا گیا بیٹا ابھی تو تم نے باہر جانا تھا اپنے خواب پورے کرنے تھے جو ہمیشہ سے تو نے اپنی آنکھوں میں..... سجائے تھے۔۔ مجھے معاف کر دینا بیٹا میں تجھے نہیں بچا پایا

انہیں نہیں معلوم کب آنسو بند توڑ کے ان کی آنکھوں سے باہر آگئے اور وہ کتنی دیر وہاں بیٹھے روتے رہے۔۔۔ ہوش تو تب آیا جب قبرستان کے گھور کن نے آ کے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔۔

اختر صاحب نے آنسو صاف کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا جو ابھی ان کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ بس کرو صاحب سب اس پاک ذات کا مال ہے اور سب نے اسی کی طرف لوٹ کے جانا ہے۔۔۔

گھور کن نے آسمان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو اختر صاحب وہاں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔ اور بنا کوئی جواب دیئے وہاں سے چل پڑے بہت رو لینے کے بعد اب وہ خود... کو ہلکا محسوس کر رہے تھے اور خود کو مضبوط کرتے وہ گھر کی طرف چل پڑے

کیونکہ گھر جانے کے بعد انہیں پھر سے ایک مضبوط انسان بننا تھا ایک مضبوط سہارا اپنے کنبے کا

کون جانتا تھا کہ یہ رات اور دن ان کی زندگی کے سب سے بھیانک ترین دن ہوں گے اور وہاب کی موت ان کی ساری فیملی کو توڑ ڈالے گی

بابا آپ آگئے... بھائی کو نہیں لے کے آئے آپ...؟؟؟

گھر میں داخل ہوتے حنا اختر صاحب کے پاس آئی

بابا مجھے ہو سپٹل لے چلیں بھائی کے پاس بھائی مجھ سے ناراض ہوں گے میں بھائی سے
سوری کر لوں گی۔۔۔

بھائی نے مجھ سے کہا تھا شرارتیں کرو گی تو میں تم سے ناراض ہو جاؤں گا

مم... میں بھ... بھائی سے کہوں گی جلدی ٹھیک ہو کے گھر آجائیں میں شرارتیں نہیں
کروں گی.... چا... چلیں بابا آپ پلینز مجھے بھائی کے پاس لے چلیں.... حنا جب سے
ہوش میں آئی تھی ایسے ہی بولے جارہی تھی کہ مجھے بھائی کے پاس جانا ہے

اختر صاحب نے حنا کو پکڑ کے زور سے اپنے سینے میں بھینچ لیا اور اسے اندر لے آئے

بابا کب جائیں گے ہم بھائی کے پاس... حنا نے اختر صاحب کے سینے سے لگے ہی منہ اوپر
کر کے اختر صاحب کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو انہیں سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ حنا کو کیسے
... سمجھائیں

زکیہ بیگم حنا کی حالت دیکھتے ہوئے بہت رو رہی تھی.... وہاب کی وفات کے بعد حنا کی بگڑتی حالت کو دیکھ کر وہ بہت پریشان ہو گئی تھی

حنا بیٹا۔۔۔۔

....جی بابا..... کیا ہو بابا بولیں

اختر صاحب کو جواب نہ دیتے دیکھ حنا نے پوچھا

بیٹا وہاب نہیں رہا اب اس دنیا میں.... کہتے ساتھ ہی ان کی آنکھوں سے آنسو گرے تھے جبکہ حنا وہاب کی ڈیٹھ کا سن کر سکتے میں آگئی تھی۔۔۔

نہی.. نہیں بابا آپ جھوٹ بول رہے ہیں نا مجھے پتا ہے بھائی نے آپ سے کہا ہو گا کیوں کہ وہ مجھ سے ناراض ہیں.... مجھے ہو سپٹل جانا ہے۔۔ کہتے ساتھ ہی حنا جھٹکے سے اٹھی تھی اس سے پہلے وہ بیہوش ہو کے فرش پہ گرتی فواد اور زکیہ بیگم نے آگے بڑھ کے حنا کو تھاما تھا

انکا پی پی لو ہو گیا تھا گھبرانے والی کوئی بات نہیں میں نے انجیکشن لگا دیا ہے تھوڑی دیر میں یہ ہوش میں آجائیں گی اور میں نے یہ دوائیں لکھ دی ہیں انہیں یہ دیں۔۔ انہوں نے شاید کوئی ٹینشن لی ہے اس لیے ابھی یہ صدمے میں ہیں۔۔ کوشش کریں انہیں ٹینشن سے دور رکھیں..... ڈاکٹر نے اختر صاحب کو پرچی تھماتے کہا

حنا وہاب سے جتنا لڑتی تھی اس سے کہیں زیادہ اپنے بھائی سے پیار کرتی تھی... بلکہ وہ تو شرارتیں ہی اس لئے کرتی تھی کہ وہاب اسے ڈانٹے اور ان دونوں کی لڑائی ہو اور پھر جب مانے تو اس شرط پر کہ وہ اسے آئسکریم کھلا کے لائے گا

وہاب کو مرے ہوئے چھ دن ہو گئے تھے حنا کی طبیعت اب کافی حد تک سمجھل چکی تھی.... لیکن جیسے جیسے دن گزر رہے تھے حنا کی حالت خراب ہو رہی تھی وہ روزرات کو وہاب کی تصویر دیکھتی تھی اور روتی رہتی تھی.... آج بھی حنا وہاب کی تصویر ہاتھ میں لئے بیٹھی رو رہی تھی جب اس کے کانوں سے کسی کی آواز ٹکرائی

تم رورہی ہو...؟؟؟

حرا نے منہ اٹھا کے دیکھا تو سامنے وہاب کھڑا مسکرا رہا تھا۔۔۔

Page | 121

...بھائی آپ کہاں چلے گئے تھے... آپ کو پتا ہے آپ کی بناسب کچھ ادھورا ہو گیا ہے

.... میں یہیں ہوں تمہارے پاس تمہارے دل میں

تمہیں پتا ہے نا مجھے اپنی بہنوں کے آنسو بہت تکلیف دیتے ہیں۔۔۔ تم پھر بھی رورہی ہو

نہیں بھائی میں نہیں روتی آپ واپس آ جائیں پلیز... ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کرتے ہوئے حرا نے کہا

تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میرے بعد ماما بابا کا خیال رکھو گی.. اور تم خود ہی ہمت ہار گئی ہو تو ان کا خیال کون رکھے گا..... حرا کی بات کو انگور کرتے ہوئے وہاب نے شکوہ

کرتے کہا

میں..... میں رکھوں گی سب کا خیال حرا نے اثبات میں سر ہلاتے کہا تو وہاں نے مسکرا کر حرا کو دیکھا اور اگلے ہی لمحے اس کی آنکھوں سے او جھل ہو گیا۔۔۔

بھائی بھائی کہاں چلے گئے آپ حرا وہاں کو آوازیں دینے لگی... تو اختر صاحب حرا کی آواز سن کے کمرے میں آئے

حرا بیٹا کیا ہوا....؟؟؟

...وہ بابا بھائی آئے تھے ابھی

بیٹا مرا ہوا انسان کبھی واپس نہیں آتا۔۔۔

.... نہیں بابا بھائی آئے تھے وہ مجھ سے باتیں کر رہے تھے پھر پتہ نہیں کہاں چلے گئے

اختر صاحب نے حرا کی حالت دیکھتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا اور اس کی کمر تھپتھپانے لگے اور حرا کو حوصلہ دیتے ایک ہارے ہوئے انسان کی طرح کمرے سے باہر نکل گئے۔۔۔

حرا نے باہر جاتے اپنے بابا کو دیکھا تھا اس وقت اسے اپنے بابا کے چہرے پہ دنیا جہان کی تھکاوٹ نظر آئی

اس نے سونے سے پہلے وعدہ کیا تھا خود سے اور اپنے بھائی سے کہ وہ اب کبھی نہیں روئے گی اور نا کبھی کمزور بنے گی بلکہ وہ اپنی ساری فیملی کو سمجھالے گی اپنی فیملی کا سہارا بنے گی.... وہ اپنی فیملی کو مزید ٹوٹنے نہیں دے گی

آج صبح حنا کبڈ سے اپنے کپڑے نکال رہی تھی جب اچانک اس کی نظر اس بیگ پر گئی جو وہاب نے اسے دیا تھا۔۔۔ حنا نے وہ بیگ اٹھایا اور اسے لے کے حرا کے پاس آگئی۔۔۔

آپی کیا کر رہی ہیں آپ....؟؟؟

حنانے کمرے میں داخل ہوتے حرا سے پوچھا

کچھ نہیں.... حرا نے سیدھے ہوتے حنا کو دیکھ کر کہا

آپی۔۔۔؟؟؟

ہوں... حرا نے سوالیہ نظروں سے حنا کی طرف دیکھا تو حنا نے وہ بیگ حرا کی طرف بڑھا

دیا

یہ کیا ہے...؟؟ حرا نے بیگ پکڑتے ہوئے نا سمجھنے والے انداز میں پوچھا اور اسے کھولنے لگ گئی

آپی یہ وہاب بھائی نے آپ کے لئے لیا تھا آپ کی برتھڈے پر... لیکن آپ کو دیا نہیں تھا اور مجھے کہا تھا جب وہ لندن چلے جائیں گے تو میں یہ آپ کو دے دوں۔۔۔ حنا حرا کو دکھ بھرے لہجے میں بتا رہی تھی حرا اب موبائل کو آن کر رہی تھی۔۔۔

کہہ رہے تھے اس میں انہوں نے آپ کے لیے کوئی سرپرائز رکھا ہے... حرا کے ہاتھ میں پکڑے موبائل کی طرف دیکھ کر حنا نے کہا سرپرائز....؟؟؟

حنا کو سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے حرا نے پوچھا جی آپ مجھے نہیں پتا کونسا سرپرائز.... آپ خود ہی دیکھ لیں کہتے ہوئے حنا اٹھ کے کمرے سے باہر چلی گئی اور اپنے کمرے میں جا کر دروازہ بند کر کے پھوٹ پھوٹ کے رو دی

جاری

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ

کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین