

FB: CrAZy FaNs of NoVeL

Page | 1

ڈھل چکی شہ عہجرت

از قلم
ایشاء گل

CrazyFansOfNoVeL.Com



السلام علیکم !!!

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنف / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنف / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

انشاء اللہ آپ کی تحریر دو دن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

Page | 3

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : [fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dhal Chuki Shab E Hijr | By Isha Gill (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

[fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

ڈھل چکی شب ہجر

از قلم

ایشاء گل

بس بہت ہو گیا بابا اب میں آپ کی ایک نہیں سہوں گی۔
آپ کو یہ دوائی کھانی پڑے گی تو مطلب کھانی پڑے گی۔
سماہر نے اب کے ذرا تیز لہجے میں کہا تو حیات صاحب بڑے پیار سے بولے۔
تمہیں پتا ہے سماہر تم میری بہت ہی پیاری لاڈلی شہزادی بیٹی ہو۔ جی جی ابا حضور معلوم ہے بہت اچھی طرح
معلوم ہے کہ آپ مجھے مکھن لگا رہے ہیں مگر دوائی کے معاملے میں آپ کا کوئی مسکا نہیں چلے گا کوئی کوتاہی
نہیں دوائی کے معاملے میں۔
سماہر نے دوائی اور پانی کا گلاس ان کے ہاتھ میں پکڑا یا اور پھر بولی۔
اب فٹاٹ اسکو کھالیں میں اب دوپہر کے کھانے کی تیاری کرنے لگی ہوں۔
بھئی بہت ہی ضدی ہو تم تو۔
حیات صاحب نے ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے دوائی کے ساتھ پانی کا گھونٹ بھی بھر لیا جبکہ ان کی اس بات پر
سماہر چند لمحے کہیں کھوسی گئی۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dhal Chuki Shab E Hijr | By Isha Gill (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

(اگر میں ضدی ہوتی با باتو آپ سے اس وقت ضد کرتی جس وقت مجھے ایسا لگا تھا کہ اب ضد ناکی تو اسے ہمیشہ کے لئے کھودو نگی اور دیکھیں میں نے ضد نہیں کی اور اسے ہمیشہ کے لئے کھودیا)۔۔۔۔۔

حیات صاحب دوائی کھا چکے تھے اور اب کوئی کتاب پکڑ کر اسکا مطالعہ فرما رہے تھے۔

سماہر اپنے باپ پر ایک پیار بھری نظر ڈال کر کچن میں آگئی۔

شام کی چائے وہ اور حیات صاحب ایک ساتھ لان میں بیٹھ کر پیتے تھے۔

جب تک سمیرا بیگم حیات رہیں تب تک انکی یہی روٹین تھی انکی وفات کے بعد انہوں نے شام کی چائے پینا ہی چھوڑ دی۔

مگر کچھ عرصہ بعد پھر وہی روٹین شروع ہو گئی۔

کیف سماہر اور حیات تینوں لان میں بیٹھ کر چائے سے لطف اندوز ہوتے اور سمیرا بیگم کی باتوں کو یاد کیا کرتے

وجہ حیات صاحب کا دل بہلانا تھا کیوں کہ سمیرا بیگم کی وفات کے بعد سے وہ ان دونوں کے ہوتے ہوئے بھی اکیلا سا محسوس کرتے تھے کیوں کہ انہیں اپنی شریک حیات سے بے حد محبت تھی۔

سمیرا انکی وہ کزن تھیں جنہیں دیکھتے ہی حیات صاحب نے سوچ لیا کہ یہی میری زندگی کی ساتھی بنیں گیں۔

مگر انکا یہ ساتھی انہیں ایک رات دما کے اٹیک کی وجہ سے چھوڑ کر اس جہاں فانی سے کوچ کر گیا۔

مگر جب دونوں بچوں نے ان کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارنا شروع کیا تو انہیں احساس ہوا کہ انکی زندگی کے تین روشن ستارے تھے جن میں سے ایک تو بجھ گیا مگر دوا بھی بھی باقی ہیں اور ان دوستاروں کی روشنی کی انہیں بچھ ضرورت ہے۔

وقت گزرتا گیا کیف دبئی چلا گیا وہیں بزنس سیٹ کر لیا شادی کا دور دور تک کوئی ارادہ نہیں تھا سارا فوکس اسے ابھی بزنس پے رکھنا تھا۔

سماہر نے بھی جو بی کم کرنے کے بعد کافی وقت سمیرا بیگم کی وفات کے بعد یونیورسٹی چھوڑے رکھی دوبارہ شروع کر دی اور ایم بی اے میں ایڈ مشن لے لیا۔۔

پانچ سال گزر چکے تھے کیف ابھی بھی وہیں سیٹلڈ تھا۔ سماہر نے اسٹڈی ختم ہونے کے بعد خود کو گھر تک ہی محدود کر لیا تھا۔

رات کے کھانے کے بعد وہ حیات صاحب کو دوائی دے کر اپنے روم میں آ جاتی۔

ان دونوں کا روم ساتھ ساتھ تھا۔

حیات صاحب مطالعہ میں مصروف ہو جاتے اور وہ بھی کوئی نا کوئی ناول لے کر بیٹھ جاتی تاکہ بار بار ذہن میں سوار سوچوں سے چھٹکاڑا پاسکے مگر چاہنے کے باوجود بھی وہ آج تک اس ایک شخص کو نہیں بھلا سکی تھی جو پہلے اسکی زندگی میں آیا اور پھر اس کی زندگی ہی بن گیا۔

اور جو لوگ زندگی بن جاتے ہیں وہ زندگی کے ختم ہونے پر ہی جان چھوڑتے ہیں۔

اور کوئی اسی طرح ابھی تک اس کی محبت کے حصار میں جھکڑا ہوا تھا۔

مگر وہ کس دنیا میں تھا کہاں تھا کیسا تھا وہ نہیں جانتی تھی وہ بس اتنا جانتی تھی کہ وہ کہیں بھی چلا جائے مگر اس کے دل سے کبھی دور نہیں جاسکتا تھا۔

کسی دن میں تمہاری ان کتابوں کو آگ لگا دوں گا سچھی تم۔"

کوئی چپکے سے اس کے کان میں بولا۔

سماہر نے بے چین ہو کر پیچھے دیکھا مگر وہاں کوئی نہ تھا۔

"جب تم اس طرح رونی صورت بنا کر بیٹھتی ہونا تو میرا دل کرتا ہے کہ تمہیں اس پول میں پھینک دوں"

وہ نہیں تھا مگر اسکی آواز ہر جگہ گھونجتی تھی۔

ہر اس جگہ جہاں وہ ہوتی۔

"اب چونکہ میرے پاس پھول تو ہے نہیں تو اس لئے تمہیں اس پتے کو ہی قبول کرنا پڑے گا"

اسکی معصومیت بھری آواز پھر سے ابھری۔۔۔

سماہر نے ہاتھ میں پکڑی بک میں موجود پتے کو انگلیوں کی پوروں سے چھوتے ہوئے آنکھوں میں آئے آنسو

واپس دھکیلے کیوں کہ کیف کی کال آرہی تھی۔

سماہر نے سائیڈ پر پڑا لپ ٹاپ اپنی طرف گھسیٹا اور کال پک کی۔ خوش باش مسکراتا چہرہ لپ ٹاپ کی سکریں

پر ابھرا۔

کیسی ہو میری پیاری بہنا۔۔۔

کیف نے لہجے میں محبت سمونے پوچھا۔

ٹھیک ہوں کیف تم کیسے ہو۔

کیسا ہو سکتا ہے تمہارا بھائی ایک دم فرسٹ کلاس تو نہیں سیکنڈ کلاس ٹھیک ہے۔

وہ کیا ہے ناں کہ ادھر بھی موسم چینیج ہو رہا ہے زکام ہو رہا ہے مجھے تو۔

خیر یہ بتاؤ والد محترم کہاں ہیں۔

کیف نے اپنا اور موسم کا حال بتاتے ہوئے پوچھا۔

اپنے کمرے میں ہیں انہی کے پاس جا رہی ہوں۔

سامہر لیپ ٹاپ لئے حیات صاحب کے کمرے میں آگئی۔

کیسا ہے میرا شیر پتر۔۔۔

حیات صاحب اسکا حال چال پوچھنے کے بعد ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔

آج ایش کے ساتھ ہی رہا سارا دن۔۔۔

ابھی بھی میرے ساتھ تھا کچھ دیر پہلے ہی گیا ہے ورنہ میں اسکی آپ سے بات کروا ہی دیتا آج۔ ایش کیف کا

دوست تھا بلکہ بہترین دوست کہنا ٹھیک ہے۔

کیف کی ہر بات میں اسکا ذکر ہوتا ایسا محسوس ہوتا تھا کہ ایش اسکا دوست نہیں بلکہ کوئی گرل فرینڈ ہو یا بیٹر

ہاں۔

حیات صاحب نے کبھی ایش سے وڈیو کال پے بات ناکی ہاں جب کبھی وہ کیف کے ساتھ ہوتا اور کیف

موبائل فون پے بات کر رہا ہوتا تو حیات صاحب سے اسکی بھی بات کروا دیتا۔

ایش کسی سے بھی زیادہ گھلتا ملتا نہیں تھا حیات صاحب سے بھی بس سلام اور حال چال تک ہی بات کرتا اور

پھر واپس موبائل کیف کے ہاتھ میں ہی تھما دیتا۔

سامہر کو کیف کی ہر بات سے نکلتا ایش کا ذکر بہت برا لگتا وہ اکثر کہہ بھی دیتی کیف تم اپنے دوست کے ذکر کو

صرف اپنے تک ہی محدود کیوں نہیں رکھتے۔

کیف اس کی بات پر ہمیشہ ہنس دیا کرتا اور کہتا تم تو جانتی ہی ہو کہ میں نے زندگی میں کبھی بھی دوست نہیں بنائے ایش میری زندگی میں آنے والا وہ واحد شخص ہے جو ناصر میرا بہت اچھا دوست ہے بلکہ بھائیوں سے بھی بھر کر ہے۔

اور کیف کی اس بات پر سماہر ہونہہ کہہ کر منہ ہی پھیر لیتی۔

اس وقت بھی ایش کا ذکر اسے سخت کوفت میں مبتلا کر رہا تھا۔ بابا ایش بھی ہمیشہ کے لئے واپس آ رہا ہے اب تو میں بھی آپ کی بات پے سنجیدگی سے سوچنے لگا ہوں۔

چلیں کوئی تو ایسا ہے جس کی وجہ سے ہی سہی مگر تم واپس پاکستان تو آرہے ہو۔

کیف کی بات پر حیات صاحب کی بجائے سماہر بولی۔

کیف ہنس دیا اور بولا یو آڑ جیلس۔

میں نہیں ہوتی تمہاری اس گرل فرینڈ سے جیلس۔

سماہر جلدی سے بولی تو اب کی بار کیف کے ساتھ ساتھ حیات صاحب بھی ہنس دیے۔

بیٹا اب تم واقعی میں جلدی سے پاکستان آ جاؤ۔

تمہاری کمی بہت محسوس ہوتی ہے تمہیں تو اب کوئی مشکل بھی نہیں رہی اپنا بزنس یہاں سیٹ کرنے میں۔

جی بابا میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔

اور یقیناً اپکا وہ سو کولڈ دوست مسٹر ایش بھی آپ کے ساتھ ہی پاکستان آئے گا کیوں کہ آپ دونوں بزنس

پارٹنر جو ٹھہرے۔

یعنی وہ آپ کا یہاں بھی پیچھا نہیں چھوڑنے والا۔

سامہر نے بیچ میں لقمہ دیا۔

بات تو بلکل سہی کہی بہن میں واپس آؤں گا تو ظاہر سی بات ہے ایش کے ساتھ ہی آؤں گا دونوں نے ایک ساتھ بزنس شروع کیا تھا اور ہمیشہ ایک ساتھ ہی چلیں گیں۔
جیلس ہوتی سامہر کو اور جلا یا گیا۔ سامہر ان دونوں کو بات کرتا چھوڑ اپنے کمرے میں آگئی۔

آج سامہر کی سا لگرہ تھی یہ دن اس کے لئے بہت تکلیف دہ دن تھا۔ کبھی یہ دن اس کے لئے بہت سی خوشیاں لے کر آیا کرتا تھا اور اسے اس دن کا بڑی بے صبری سے انتظار رہتا تھا۔
وہ دو سال جو اس نے ارش کے ساتھ یونیورسٹی میں گزارے اس کے لئے بہت حسین ترین دن تھے۔
ارش نے اسکی سا لگرہ پر سر پر اتر دیا تھا۔

ارش لغاری اس کی زندگی کا وہ باب تھا جسے وہ چاہ کر بھی بند نہیں کر سکتی تھی۔
ارش لغاری اس کی زندگی میں اس کے باپ اور بھائی کے بعد آنے والا پہلا مرد تھا جس سے اس نے بے حد محبت کی اور اب تک کرتی آرہی تھی مگر کیا اس کی محبت کو بھی وہ کہیں دور بیٹھا محسوس کرتا تھا یا نہیں یہ وہ نہیں جانتی تھی۔۔۔

بیپی برتھ ڈے بہنا۔۔۔

سب سے پہلے اسے کیف نے وش کیا۔

ابھی وہ کیف کا میسج پڑھ ہی رہی تھی کہ ساتھ والے روم سے حیات صاحب اندر آئے سمیت کیک کے اور اسے گلے لگا کر اسکا ماتھا چوم کر اسے دعائیں دینے لگے۔

سماہر کو اس لمحے ارش یاد آ گیا وہ بھی اسکو ایسے ہی ماتھا چوم کر وش کیا کرتا تھا۔
ارے ارے یہ کیا رونے کیوں لگ گئی آج کے دن تو تمہیں خوش ہونا چاہیے۔
چلو صاف کرو یہ آنسو اور میرے ساتھ کیک کاٹو بلکہ رکوکیف کو کال ملاتا ہوں۔
حیات صاحب نے لیپ ٹاپ سامنے بیڈ پر رکھے کیف کو کال ملائی جسے اس نے فوراً رسیو کیا۔
ہیپی برتھ ڈے اگین سما۔
کیف اسے سما کہا کرتا تھا۔
ارے ہاں سنو وہ ایش بھی تمہیں وش کر رہا تھا۔
کیف کے لہجے میں شرارت تھی۔
جسے سماہر نے صاف محسوس کیا اور فوراً بولی۔
اپنے اس دوست کو کہیں کہ اپنی وش اپنے پاس ہی رکھے۔
ضرور کہہ دیتا مگر وہ ابھی ابھی ہی گیا ہے۔
ارے بھی کیف تم بھی کیا ایش کا ذکر لے کر بیٹھ گئے میں اور میری بیٹی کیک کاٹنے لگے ہیں اور تمہیں
ہمارے لئے کلیپنگ کرنی ہے۔ حیات صاحب نے یہ کہتے ہوئے سماہر کا ہاتھ پکڑا اور کیک کاٹنے لگے۔
لیپ ٹاپ سے کیف کی کلیپنگ اور ہیپی برتھ ڈے کی آواز آنے لگی ساتھ ہی حیات صاحب بھی گنگنانے
لگے۔
جبکہ اس کے ذہن میں یونیورسٹی کے کمرے میں موجود ارش اور باقی دوستوں کی آواز گھونج رہی تھی۔
ہیپی برتھ ڈے سو مو۔۔۔

ارش پیار سے اکثر اسے سو مو کہتا تھا۔
جبکہ سماہرا اکثر چڑ جاتی تھی۔
تم مجھے پیار سے سیم بھی تو کہہ سکتے ہو سو مو کہنا ضروری ہے کیا۔
سیم کچھ لڑکوں کا سانام لگتا ہے ویسے بھی سو مو کچھ ڈفرنٹ ہے مگر جو بھی ہے مجھے تمہیں سو مو کہنا اچھا لگتا ہے۔۔۔

میری سو مو۔ وہ شرارت سے کہتا۔۔۔
کہاں کھو گئی میری پرنسز کیک نہیں کھلاؤ گی اپنے بابا کو۔۔
جی بابا کیوں نہیں۔

سماہر نے یونیورسٹی کے روم سے باہر نکلتے ہوئے کہا جو کہ بار بار اس کے ذہن پے سوار ہو رہا تھا۔
حیات صاحب کچھ دیر اس کے پاس بیٹھ کر باتیں کرتے رہے اور پھر اٹھ کر سونے کے لئے اپنے روم میں چلے گئے۔ کیف بھی کال بند کر چکا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ پھر یونیورسٹی پہنچتی اس کا فون بج اٹھا۔ بیپی برتھ ڈے سیم۔۔۔
سو سوری یار اس دفعہ میں لیٹ ہو گئی وہ کیا ہے نا کہ میری آنکھ لگ گئی۔
امل شروع ہو چکی تھی اب وہ ایک بجے سے پہلے اس کی جان نہیں چھوڑنے والی تھی یہ سماہر جانتی تھی مگر ایک بجنے میں ابھی پورا گھنٹہ باقی تھا۔

امل سماہر کی کالج کے زمانے کی دوست تھی اور وہ ہمیشہ ایسے ہی اسے وش کیا کرتی تھی اور پھر لیٹ وش

اٹل چلاتی ہوئی سماہر کے روم میں آئی مگر پھر ایک دم خاموش ہوتی ہوئی گم سم سی سماہر کے پاس آ بیٹھی۔

سماہر اس کی موجودگی سے بے خبر اپنی کلانی میں پہنی نازک سی گولڈ کی بریسلٹ کو گھما رہی تھی۔

"دیکھو تو کتنی خوبصورت لگ رہی ہے یہ تمہاری کلانی میں"

کوئی دھیرے سے اس کے گال کو چھوتے ہوئے بولا تو وہ بے اختیار مسکرا دی۔

اٹل چند لمحے تو اس مسکراہی ہوئی لڑکی کو دیکھے گئی مگر پھر اس نے سماہر کو خوشگوار یادوں جو کہ اب تکلیف دہ

یادیں بن چکی تھیں ان سے نکلنے کے لئے بولنا ہی پڑا۔

حد ہو گئی ویسے میں کب سے تمہارے پاس بیٹھی ہوئی ہوں مگر تم ہو کہ کوئی لفٹ ہی نہیں اگر تمہیں میرا آنا

اچھا نہیں لگا تو ٹھیک ہے میں جا رہی ہوں مگر یہ گفٹ بھی ساتھ ہی لے کر جاؤں گی۔

اٹل نے جان بوجھ کر گفٹ پکڑتے ہوئے کہا تو سماہر جو ایک دم چونکی تھی اس کی آخری بات سن کر مسکرا

دی۔

ایسے کیسے گفٹ واپس لے جاؤ گی مجھے دیکھنے تو دو اس میں ہے کیا۔

سماہر نے گفٹ پیک کھولا تو اس میں سے فیروزہ اور سنہری رنگ کے جھمکے نکلے اور ساتھ ہی ہم رنگ

اسکارف بھی تھا۔

کیسا لگا۔

اٹل نے جلدی سے پوچھا۔

بہت خوبصورت ہے اٹل اور خاص کر یہ جھمکے تو بہت ہی پیارے ہیں۔

اچھا گراتنے ہی پیارے ہیں تو پہن کر دکھاؤ۔

سماہر اس کی بات پر مسکراتے ہوئے جھمکے پہننے لگی۔

اب زیادہ اچھے لگ رہے ہیں۔

امل نے سچے دل سے اسکی تعریف کی۔

اور پھر سماہر کے نانا کرنے کے باوجود بھی حیات صاحب سے اجازت لے کر اسے قریبی ریستورنٹ میں لے آئی۔

وجہ سماہر کے اس خاص دن پے اسے کسی ناکسی طرح خوش رکھنا تھا۔

امل سماہر کی کالج کے زمانے کی دوست تھی ان کی دوستی کو تقریباً گیارہ سال ہو چکے تھے۔

وہ سماہر کی ہر خوشی اور ہر دکھ سے واقف تھی۔

وہ بچپن سے اپنے نانا اور نانی کے پاس ہی رہی مگر جب میٹرک کے پیپر دے کر فری ہوئی تو اسکے ماما پاپا نے کہا

کہ اب ہماری بیٹی کو ہمارے پاس بھی بھیج دیں مگر نہیں جی بیٹی کہاں آنے والی تھی۔۔۔۔۔

کے بعد سے وہ اپنے گھر کا بھی دیدار کرنے لگی مگر جب بھی جاتی پیچھے سے مامو عرفان I.com خیر

آجاتے بھی اب بہت رہ لیا یہاں واپس اپنے گھر آ جاؤ۔

امل کے مامو کی کوئی اولاد نہ تھی اور وہ امل سے بہت پیار کرتے تھے اسے بچپن سے اپنے پاس ہی رکھا۔

امل کی ایک بڑی بہن سونیا اور ایک چھوٹا بھائی حسیب تھا۔

سونیا کے بعد جب امل ہوئی تو نانا نانی نے اسے مامو عرفان کے لئے یہ کہہ کر کے اسکی کوئی اولاد نہیں اپنے

پاس رکھ لیا۔

امل کے نانانانی کا گھر سماہر کے گھر کے بلکل قریب تھا اس لئے وہ اکثر وہاں ہی پائی جاتی۔
اپنے گھر جا کر اسے سب سے زیادہ کمی سماہر کی ہی محسوس ہوتی کیوں کہ وہاں سے وہ اسکی طرف روز روز چکر
نہیں لگا سکتی تھی گھر جو دور پڑتا تھا۔

یونیورسٹی ختم ہونے کے دو سال بعد امل کے گھر والے اس کی شادی کے پیچھے پڑے ہوئے تھے۔
مگر اس نے نانانانی سے ضد کی کہ اسے ابھی شادی نہیں کرنی ابھی اسے ابھی اس زندگی کو کھل کر جینا ہے
ابھی وہ کسی بھی قسم کی کوئی بھی پابندی نہیں چاہتی۔

نانانانی نے پہلے تو اسکی ناسنی مگر پھر مامو عرفان اور مامی نے کہا کہ جیسے انکی بیٹی چاہے ویسا ہی ہو گا ابھی کون سا
اس کی عمر نکلی جا رہی ہے۔

تیس سال کی ہی تو ہے ابھی اس سے شادی کے معاملے میں کسی کی قسم کی کوئی بھی زبردستی نہیں کریں۔
امل اس بات سے بے حد خوش تھی اس نے اکیڈمی جوائن کر لی اور وہاں پڑھانے لگی۔
دو سال وہاں جا ب کی اور پھر چھوڑ دی اور اب وہ چھبیس سال کی ہونے کو تھی اور اب اسکی کوئی نا نہیں چلنے
والی تھی۔

دو دن بعد کیف ہمیشہ کے لئے پاکستان آ رہا تھا حیات صاحب اور سماہر کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔
حیات صاحب کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ کیف ابھی کے ابھی ان کے سامنے آ جائے اور وہ اپنے اس بیٹے کو
سینے سے لگالیں۔

سماہر کچن میں کھڑی شام کی چائے بنا رہی تھی جب امل ہاتھ میں شاپنگ بیگز لئے لاؤنج میں داخل ہوئی اور

ردانے امل کے ساتھ سماہر کو بھی انوائٹ کیا تھا مگر سماہر جانا نہیں چاہتی تھی۔
امل پر سوں کیف آرہا ہے اور میں اس دن کہیں نہیں جانا چاہتی مجھے اس کے لئے سب تیاری بھی کرنی ہے۔
مہندی کے لئے تو مان رہی ہوں مگر پر سوں (بارات) کے لئے مجھے فورس مت کرنا۔
سماہر نے اسے پہلے ہی وارن کر دیا تو امل اس پر بھی خوش ہو گئی کہ وہ کم از کم مہندی پر تو جا رہی ہے۔

انتظار کے لمحات اب ختم ہو جائیں گے سو مو میں اب تم سے اور دور نہیں رہنا چاہتا۔
بہت سہ لى جدائی بہت کاٹ لیں ہجر کی راتیں مگر اب اور نہیں۔ جہاں تم نے میرا اتنا انتظار کیا ہے وہاں
تھوڑا اور کر لو میں اب جلد ہی تمہیں اپنا لونگا۔
یہ پانچ سال میرے لئے کسی قید سے کم نہیں ہیں اور یہ قید کی زندگی میرا اپنا انتخاب تھی مگر اب اور نہیں میں
جلد از جلد اس قید سے نجات پا لوں گا۔۔
میں آرہا ہوں سو مو۔۔
میں آرہا ہوں صرف تمہارے لئے۔۔
ارش نے موبائل پر چمکتی سماہر کی تصویر کو اپنی انگلی کی پور سے محبت سے چھوتے ہوئے کہا۔۔

چائے لاؤں تمہارے لئے بھی۔ سماہر نے امل سے کہا جو اسے شاپنگ ایسے دکھا رہی تھی جیسے ردا کی شادی
کے لئے نہیں بلکہ اپنی شادی کے لئے کر کے آئی ہو۔
ارے نہیں اب بس میں چلوں گی کل آؤں گی تیار رہنا ٹھیک ہے۔

اٹل چیزیں سمیٹتی اٹھی اور ٹیبل پر پری بسکٹ کی پلیٹ سے ایک بسکٹ اٹھا کر منہ میں ڈالتی باہر کی طرف چل دی۔

سامہر نے پلیٹ اٹھائی اور لان میں چلی آئی جہاں حیات صاحب اسی کا انتظار کر رہے تھے۔

اٹل بارات سے سیدھا سامہر کی طرف آگئی تھی۔

سامہر بھائی صاحب کی آمد کی تیاریوں میں مصروف تھی۔

پانچ بج رہے تھے۔

باہر کی بیل بجی۔

اٹل باہر دیکھنا ذرا میں ہاتھ دھولوں۔

سامہر کی بات پر سر ہلاتی اٹل کچن سے نکل کر لاؤنج میں آئی اور ایک دم سے دروازہ کھول دیا۔

سامنے کھڑے شخص کو اوپر سے نیچے تک دیکھنے کے بعد بھی جب وہ پہچان ناسکی تو بولی۔

اے مسٹر اب ایسے کھڑے دیکھتے ہی رہیں گے یا اپنا تعارف بھی بیان کریں گے۔

سامنے کھڑا ٹوپیس میں ملبوس آنکھوں میں سن گلاسز لگائے صاف رنگت جو کہ شاید باہر نکلی دھوپ کی وجہ

سے سرخ ہو رہی تھی نکھرا نکھرا سا کیف اسی (دیکھنے والی بات پے) کچھ حیران سا ہوا۔

یہ لڑکی کچھ جانی پہچانی سی لگ رہی تھی۔

اس نے گلاسز اتاریں اور بولا۔ ویسے یہی بات اگر میں آپ سے کہوں تو۔۔۔

میرا مطلب ہے کہ کب سے تو آپ مجھے دیکھے جا رہے ہیں اور۔۔۔ کیف تم آگئے۔۔۔

اس سے پہلے کہ کیف کچھ اور کہتا سماہر بھاگتی ہوئی آئی اور کیف کے گلے لگ گئی۔
اور پھر کتنی ہی دیر وہ اسکے سینے سے ہی لگی رہی تو کیف نے اسے خود سے الگ کیا اور سب سے پہلے اسکی
آنکھوں میں جھانکا۔

مجھے پتا تھا تم رو ہی رہی ہو گی دیکھو اگر یہ اس طرح میرا ویلکم کرنا ہے تو میں واپس جا رہا ہوں۔
کیف نے واپس مڑتے ہوئے کہا تو سماہر نے جلدی سے اپنے آنسو صاف کئے۔
کیف مسکرا دیا۔

اب کیا آپ دونوں یہیں کھڑے رہیں گے یا اندر بھی چلیں گے۔
امل کو کچھ نا کچھ تو بولنا ہی تھا اس لئے بول پڑی۔

امل حیران تھی کہ کیف ان پانچ سالوں میں اتنا بدل گیا کہ وہ اسے پہچان ہی نہیں پائی۔
کیف نے اجنبی نظروں سے امل کی طرف دیکھا تو سماہر نے جلدی سے اسکا تعارف کروایا۔
کیف یہ امل بھول گئے کیا اسے۔۔۔۔

کیف ایک دم سے بولا۔۔۔ اوہ اچھا اچھا امل ہے یہ۔
کیا کروں پانچ سال کم تو تھے نہیں جو یاد رہتی اسکی صورت۔
کیف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

واقعی میں یہ تو بہت چلیج ہو گئی جو میں اسے پہچان نہیں پایا۔ کیف نے سوچا اور پھر سماہر کے ساتھ اندر چلا آیا۔

بابا بآباد ٲكھئں آٲكالا ڈلا آكفا۔

سااھر نے حفاآ صاااب كو آوازئں دئنا شروع كر دئں۔

حفاآ صاااب فف سنآف فف جلدى سے روم سے باهر آف اور ٲهر اٲنے جوان بڈف كو دكفآف فف اٲنے بازو ٲھفلا دئف۔

كفف جو كه كب سے ان بازوؤں كف گھفرے مفں سما نے كف انتظار مفں آھا ان كف سفنہ سے لك گفنا اٲاآفف هوفف بفف حفاآ صاااب كف آنكھفں اشك بار هونف لكفں۔

وه بار بار كفف كا ماآھا اٲوم رھف آھف اور اس مآبآ بھرے منظر كو دكفھ كر سااھر آو سااھر امل بفف روٲڑف۔ مكر ٲهر جلدى سے اس نے اٲنے آنسو صاف كئف اور بولف۔

اكر ملنا ملنا هو گفا هو آو كوئف مآھف آانف گا كه كھانا كب لكف گا۔ امل نے ڈائمنگ ٹفبل كف ٲاس كھڑے هوتف هوفف كھا جھاں ابف آك كھانف كف كوئف آآار نظر نفں آرھف آھف۔

آو به كر وامل ابف آو آم شادف سے آئف هو اور اب آآف فف آمھفں بھوك بفف لك گئف۔ سااھر حفران هوفف۔

ھاں آو كفا كروں شادف ٲف آھفك سے كھانا كھا فف نفں سفى بلكل مزه نفں آفا مآھف آو۔

كفف نے اس لڑكف كف طرف دكھا جو نك سك سف آفار هوفف شادف سے سفدھا دھر فف آگئف آھف۔

شكل ٲكھ بدل ٲكف آھف مكر وفسف آو وه اسف سااھر كف طرح فف لگف وفسف فف صاف رنگآ اسف كف جسف باں اسف كف جفسا آد اور جسامآ هاں بس بولآف بهآ آھف فف لڑكف۔۔۔

امل نے كفف كو مسلسل اٲنئ طرف دكھآا ٲافا آو گھر اسف گئف۔ وفسف كھانا لكفف مفں آو ابف آفن گھنٹف ٲڑے هفں مكر

تمہیں میں ابھی دے دیتی ہوں کیوں کہ تین گھنٹے تک تو تم کسی بھی صورت صبر نہیں کرنے والی۔
سامہ اس سے کہتے ہوئے کچن میں چلی گئی۔

کیف بیٹا تم جاؤ تمہارا کمرہ سامہ نے ریڈی کر دیا تھا آرام کرو کھانے کے ٹائم پے آجانا۔۔
پھر کروں گا میں اپنے بیٹے سے جی بھر کر باتیں۔

حیات صاحب نے پیار سے اس کے بال سہلاتے ہوئے کہا تو وہ مسکراتا ہوا اپنے روم میں چلا گیا۔

اور یہ رہا میری بہنا کا گفٹ۔

سوچا تھا تب ہی بھجوادوں مگر پھر سوچا میرے جانے میں کون سا زیادہ وقت پڑا ہے خود ہی لے جاؤں گا اور
تمہیں اپنے ہاتھوں سے دوں گا۔

کیف نے اس کی مہینہ پہلے گزری سا لگرہ کا گفٹ اسے پیش کیا۔

ارے واہ گفٹ تو بہت بھاری لگ رہا ہے۔ حیات صاحب نے کہا۔

سامہ نے خوش ہوتے ہوئے گفٹ کھولا۔۔

مگر گفٹ کھلتے ہی اسکی ساری خوشی غائب ہو گئی۔

ریڈ اور گولڈن بھاری کام دار لہنگا ٹھرت اور گولڈن ہی دوپٹہ اسے نجانے کیا کیا یاد دلارہا تھا۔

تمہیں پتا ہے میں چاہتا ہوں کہ تم شادی پے گولڈن اور ریڈ لہنگا پہنو بہت حسین لگو گی تم اس میں میری "

"خواہش ہے کہ میں اپنی سو مو کی شادی کا جو راج خود خریدوں اور دیکھنا میں ہی خریدوں گا

سامہ بیٹا کیف تم سے کچھ پوچھ رہا ہے کیسا لگا تمہیں یہ۔

جی بابا بہت پیارا ہے مگر کیف تم نے میرے لئے یہی گفٹ کیوں لیا۔۔۔ حیات صاحب کو بتانے کے بعد نجانے کیوں وہ کیف سے پوچھ بیٹھی۔

سماہر میری گڑیا ہم جانتے ہیں کہ اگر ماں آج زندہ ہوتیں تو لہنگا وہ ہی خریدتیں۔
مگر مجھے نجانے کیوں تمہارے لئے یہی تحفہ سب سے بیسٹ لگا تو میں نے خرید لیا۔
جب تمہاری شادی ہو گی ناں تو تم یہی لہنگا پہننا میں نے بہت محبت سے لیا ہے تمہارے لئے یوں سمجھو کہ مجھے لگا کہ اگر ماں ہوتیں تو وہ بھی بالکل ایسا ہی لہنگا لیتیں تمہارے لئے تو میں نے اسے خرید لیا ویسے یہ کلر ایش نے پسند۔۔۔۔۔

سماہر ایک دم سے کیف کے بازو پر سر رکھ کر رو پڑی تو کیف کی اگلی بات منہ میں ہی رہ گئی۔
ارے ارے کیا ہو گیا میری گڑیا کو ماں کی یاد آرہی ہے یا اپنے بھائی پے پیار۔۔۔
کیف نے شرارت سے کہا تو حیات صاحب مسکرا دیے۔
کیف تم سے ایک بات پوچھوں۔۔۔
سماہر اس کے بازو سے الگ ہوتی بھیگی آنکھوں کے ساتھ مسکرائی اور بولی۔
ہاں ہاں پوچھو۔۔۔

تم نے اپنی ہونے والی بیوی کے لئے بھی ایسا ہی لہنگا کیوں نہیں لیا۔ اب شرارت کی باری سماہر کی تھی۔
ہاں ہاں بالکل صحیح کہہ رہی ہے سماہر تم نے میری ہونے والی بہو کے لئے بھی ایسا ہی لہنگا کیوں نہیں لیا۔
حیات صاحب بھی سماہر کے ساتھ کیف کو تنگ کرنے لگے۔

سماہر بابا دیکھے آپ دونوں اب مجھے تنگ کر رہے ہیں میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میرا شادی کا فلحال۔

بس کیف پلیر اس سے آگے کچھ مت بولنا پچھلے پانچ سالوں سے ہم یہ سن سن کر تنگ آچکے ہیں۔
سامہر جلدی سے بولی تو حیات صاحب نے بھی اسکی حمایت کی۔ کیف نے بس چپ چاپ اپنا سر جھکا دیا اب وہ
کیا بولتا۔

کیف رات سونے کے لئے اپنے کمرے میں آیا تو ایش کی کال آگئی۔
ہاں ایش کیسے ہو یا۔۔۔۔
بہت مس کر رہا ہوں تمہیں۔
کیف فون اٹھاتے ہی بولا۔
ایش نے آگے سے نجانے کیا کہا کہ کیف مسکرا دیا۔
کچھ دیر ایش سے بات کرنے کے بعد کیف سونے کے لئے لیٹ گیا تو نجانے کیوں وہ چلبلی سی لڑکی اسکی
نظروں کے سامنے آگئی۔
وہ امل جیسے وہ کسی زمانے میں نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا کرتا تھا کل یک ٹک دیکھے ہی گیا۔
پتا نہیں کیوں مگر جب سامہر اور حیات اسکی شادی کی بات کرتے ہوئے اسے تنگ کر رہے تھے تو امل کا چہرہ
اسکی نگاہوں میں گھومنے لگا۔
چل کیف شادی تو ایک نا ایک دن کرنی ہی ہے ناں تو پھر ابھی ہی سہی اور اس لڑکی سے ہی سہی۔
کیف خود سے ہی کہتا اپنی آخری بات پر ہنس دیا۔

سماہر بابا آپ کو پتا ہے آج ایش آرہا ہے۔

کیف نے سیڑھیاں اترتے ہوئے بتایا۔

مگر بیٹا وہ تو تمہارے ہی ساتھ آگیا تھا ناں۔

حیات صاحب نے کہا۔

اوہو بابا میرا مطلب تھا کہ آج ایش یہاں آرہا ہے ہمارے گھر میں نے اسے لہجے پر انوائٹ کیا ہے۔

اوہ یہ تو اچھا کیا تم نے آج تمہارے اس دوست سے ملاقات ہو ہی جائے گی ویسے بھی تم دونوں بزنس پارٹنر

ہو اب تو ہوتی ہی رہے گی ملاقات۔

جی بابا اور سماہر۔

اور یقیناً تمہاری اس گرل فرینڈ کے لئے مجھے لہجے تیار کرنا پڑے گا ایسا لہجے جس میں کسی چیز کی کوئی کمی نہیں ہونی

چاہیے۔

سماہر نے کیف کو بیچ میں ٹوکتے ہوئے جل کر کہا تو حیات صاحب اور کیف ہنس پڑے ان دونوں کے ہنسنے پر

سماہر کو اور بھی غصہ آگیا تو وہ ان کے پاس سے اٹھ گئی۔

میرے دوست کو مٹر پلاؤ بہت پسند ہے آج تم وہی بنا نا۔

کیف نے لاؤنج سے آواز لگائی تو پانی پیتی سماہر کے ہاتھ وہیں تھے۔

"مجھے مٹر پلاؤ بہت پسند ہے تم کچھ اور سیکھو نا سیکھو مٹر پلاؤ بنا نا ضرور سیکھ لینا"

سماہر نے ٹھنڈی آہ بھری اور پانی واپس کاؤنٹر پر رکھ دیا۔

اسلام و علیکم۔

سیم کہاں ہے۔۔

امل نے لاؤنج میں بیٹھے کیف کو با آواز بلند سلام کیا اور سماہر کا پوچھا۔

کیف ہاتھ میں حیات صاحب کی کوئی بک پکڑے پڑھ رہا تھا اس آواز پر چونکا۔

ارے تم۔۔۔

و علیکم اسلام کیسی ہو۔

کیف نے بک سائڈ پر رکھی اور بولا۔

ٹھیک ہوں مجھے کیا ہونا ہے۔

میں پوچھ رہی تھی کہ سیم کہاں ہے۔

امل کا موڈ کچھ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔

کیف کو اس کے موڈ کا اندازہ ہو گیا اسی لئے مزید کوئی بات کرنے کی بجائے اسے سماہر کا بتانے لگا۔

امل سیڑھیاں چڑھتی چھت پر سماہر کے پاس آگئی۔

اور آتے ہی شروع ہو گئی۔

تم یہاں مزے سے کپڑے سکھا رہی ہو اور ادھر میرا دل سوکھ سوکھ کے چھوٹا ہو رہا ہے۔

امل نے رونی صورت بنانے ہوئے کپڑے چھت پر ڈالتی سماہر سے کہا۔ کیوں تمہارا دل کیوں سوکھ رہا ہے۔

سماہر خالی ٹوکری دیوار کے ساتھ رکھتی نیچے کی طرف چل دی تو امل بھی اس کے ساتھ ہی آگئی۔

تمہیں پتا ہے اب سب سنجیدگی سے میری شادی کے بارے میں سوچنے لگے ہیں اور میں فلحال سنجیدہ نہیں

ہونا چاہتی۔

امل کی اس بات پر جہاں سماہر ہنس دی وہی کیف نے چوتکتے ہوئے گردن گھما کر کچن کی طرف جاتی امل کو

دیکھا اور اسکا اس طرح چونک کر خود کو دیکھنا امل نے صاف محسوس کیا۔

میں یہاں تم سے اتنی سیریس بات کر رہی ہوں اور تم ہو کہ ہنس رہی ہو۔

اور مجھے یہ بتاؤ کہ یہ خاص انتظام کس کے لئے۔

امل نے پہلے مٹر پلاؤ اور پھر چکن کڑا ہی کا ڈھکن اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

یہ انتظام اصل میں۔

تمہارے بھائی کے لئے ہے یقیناً ویسے بھی اتنے سالوں بعد آئے ہیں خاطر داریاں تو ہونگی ہی۔

امل نے اس کی سنے بغیر اپنی کہی۔

جی نہیں یہ انتظام کیف کی گرل۔

مطلب اسکے دوست کے لئے ہے۔ سماہر نے بتایا۔

جو بھی ہے مگر خوشبو بہت مزے کی آرہی ہے میں تو پہلے مٹر پلاؤ ہی کھاؤں گی۔

امل بھول گئی کہ وہ یہاں سماہر سے کونسا غم ہلکا کرنے آئی ہے۔ سماہر مسکرانے ہوئے اس کے لئے چاول

ڈالنے لگی۔

اف ایک تو کب سے بیل بچ رہی ہے کوئی دیکھ کیوں نہیں رہا۔

تم بھی بس کھاتی ہی رہنا باہر نادیکھنا۔

سماہر امل کو کہتی جھنجھلا کر اٹھی اور دروازے پر آئی۔
دروازہ کھولنے سے پہلے نجانے کیوں سماہر کا دل بے ترتیب ہونے لگا اس نے جھٹ سے دروازہ کھول دیا۔
تیز ہوا کا جھونکا اس کے بالوں کے ساتھ ساتھ اسکو بھی کہیں دور بہا لے گیا۔
دروازے پر سماہر کی گرفت ایک دم مضبوط ہو گئی۔
ایسے جیسے ابھی کے ابھی اسے ناتھاماتو گر پڑے گی۔
ہاتھ میں پکڑی نائف زمین پر جا گری۔
اس نے ایک نظر زمین پر گری نائف اور پھر اپنے سامنے کھڑے ارش پر ڈالی۔۔۔
یہ ارش تھا۔۔۔ ہاں یہ ارش ہی تھا۔۔۔
ارش نے آنکھوں سے گلاسز اتاریں اور بے یقینی سے اپنے سامنے کھڑی سماہر کو دیکھا۔
یہ سماہر تھی اسکی سو مو۔
بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔۔۔
سو مو۔۔۔
سماہر نے اس نام پر جو پورے پانچ سال بعد پکارا گیا تھا اپنی نم آنکھوں کو بند کیا اور پھر چاہا کہ یہ بند ہی رہیں۔
تم یہاں۔۔۔
سماہر نے بمشکل یہ لفظ ادا کئے۔
میں وہ کیف۔۔۔ سماہر سے بس اتنا ہی سنا گیا۔۔۔ وہ ایش تھا اسکا ارش۔۔۔ یا خدا وہ ایش تھا۔۔۔
سماہر بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی۔

تمہیں کیا ہوا سیم۔۔۔

کچن سے نکلتی امل نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا مگر وہ کہاں سن رہی تھی۔

اس سے پہلے کہ امل اس کے پیچھے جاتی اسے کیف کی آواز سنائی دی۔

ارے ایش آگئے تم کیسے ہو یار۔

امل نے اس آواز پر مڑ کر دیکھا تو اپنی جگہ پر سن سی رہ گئی۔

یعنی یہ ایش جس کے ذکر سے سماہر چڑ جاتی تھی وہ اصل میں کوئی اور نہیں بلکہ اسکا ارش تھا۔

ارش جو دور جاتی سماہر کو دیکھ رہا تھا کیف کی آواز پر چونکا۔ کیف شائد ابھی ابھی شاور لے کر آیا تھا تب ہی اسکے بالوں سے ٹپکتے پانی کے قطرے اسکی شرٹ میں جذب ہو رہے تھے۔

یہ کون تھی کیف۔۔۔

ارش نے اس سے گلے ملتے ہوئے پوچھا۔

کون یہ۔۔۔ کیف نے کچن کے پاس کھڑی امل کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

نہیں وہ جو ابھی آئی تھی۔

کون آیا تھا ابھی کیف نے نا سمجھتے ہوئے پوچھا۔

اوہ اچھا وہ سماہر ہوگی میری بہن ہے وہ تمہیں دیکھتے ہی یقیناً بھاگ گئی ہوگی۔

کیف نے ہنستے ہوئے کہا۔

جبکہ ارش لفظ بہن پر ٹھہر سا گیا۔

اسکا دل چاہا کہ وہ بھی سماہر کے پیچھے جائے اور اسے بتائے کہ تمہارا ارش آچکا ہے مگر وہ چاہ کر بھی ایسا نہیں کہہ

سکتا تھا کیوں کہ اس نے آنے میں دیر کر دی تھی وہ اسے کھوچکا تھا۔

ہاں وہ اسے ایک بار پھر کھوچکا تھا۔

تم کیوں آگئے ارش تم کیوں آگئے۔

تم پانچ سالوں سے کیف کے ساتھ ساتھ تھے اور میں جان ہی ناپائی کہ جو ایش پانچ سالوں سے میرے بھائی

کے ساتھ تھا وہ کوئی اور نہیں وہ تم ہی تھے ارش۔

اور میں سوچتی رہی کہ تم نجانے کہاں ہو۔

بیڈ پر اوندھے منہ لیٹ کر آنسو بہاتی سماہر پانچ سال پیچھے پہنچ گئی ان دنوں میں جب اسکی ارش سے پہلی

ملاقات ہوئی۔

آج وہ یونیورسٹی سے لیٹ ہو چکی تھی اس لئے گاڑی رکتے ہی جلدی سے باہر نکلی اور بھاگتی ہوئی گیٹ تک آئی

مگر گیٹ پر اتنا رش تھا کہ وہ اس جلدی میں کسی سے ٹکرا گئی۔

آنکھیں اٹھا کر ایک نظر اس شخص کو دیکھا اور پھر سوری بولتی جلدی سے اندر بھاگ گئی۔

ایک تو یہ یونیورسٹی کے آدھے سٹوڈنٹ گیٹ پر ہی کیوں پائے جاتے ہیں۔

وہ بڑبڑاتی ہوئی کلاس روم میں آئی تو اسے امل سے معلوم ہوا کہ آج تو سرہارون آئے ہی نہیں۔

لوجی میں خوا مخوا ہی بھاگی بھاگی آرہی تھی مجھے کیا پتا تھا آج تو پہلی کلاس ہی فری ہے۔

سماہر خود پے غصہ کرتی چیئر پے بیٹھ گئی۔

اچھا خیر مجھے یہ بتاؤ کہ تمہاری اسائنمنٹ کدھر ہے مجھ سے تو جیسی تیسری ہوئی تیار کر لی۔
امل کے پوچھنے پر سماہر نے ہاتھ میں پکڑی بکس اور فائل اسے تھمائی چاہیں تو ایک دم حیران ہو کر چیخی۔
میری فائل کہاں گئی۔

اس نے بکس کھول کھول کے دیکھنا چاہیں تو امل بولی۔
او فوسیم کیا کر رہی ہو اتنی سی بکس میں سے تمہیں اتنی بڑی فائل کہاں سے مل جائے گی۔
اپنے بیگ میں چیک کرو۔

امل میں نے فائل ہاتھ میں ہی پکڑی تھی بیگ میں کہاں سے آئے گی۔ مگر پھر بھی سماہر بیگ چیک کرنے
لگی۔

بیگ چیک کرنے پر بھی مایوسی ہی ہاتھ آئی۔

اب کیا کروں میں امل وہ اسائنمنٹ میں نے بہت ہی محنت سے تیار کی تھی سارا دن اور ساری رات لگا کر اور
سر بھی بہت ڈانٹیں گے مجھے کیوں کہ میں نے کہا تھا کہ ٹیبل پر سب سے پہلے میری ہی اسائنمنٹ موجود
ہوگی۔

سماہر بہت پریشان ہو رہی تھی۔

ہاں تو تمہیں کس نے کہا تھا کہ بڑے بڑے دعوے کرو کہ تمہاری اسائنمنٹ سب سے اچھی ہوگی سب سے
پہلے ہوگی وغیرہ وغیرہ۔ اب جب نہیں ہوگی تو کروانا اپنی بے عزتی۔۔۔
امل کو بھی تپ چڑھ گئی۔

امل چپ کرو پلیر ایک تو میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں اوپر سے تم مجھے طعنے دینا شروع دو۔

کیا ہوا تم دونوں ایسے کیوں کر رہی ہو۔

ردانے ان کے پاس آتے ہوئے پوچھا۔

اسائنمنٹ فائل گم ہو گئی ہے میڈم کی اسی کا افسوس کر رہی تھی آؤ تم بھی کر لو۔

کہاں گمالی تم نے فائل۔

ردانے اس سے ایسے پوچھا جیسے اس نے جان بوجھ کر گمائی ہو۔ میں اپنی فائل ڈھونڈنے جا رہی ہوں تم

دونوں کو اگر میری مدد کرنی ہے تو ٹھیک ہے ورنہ بیٹھی رہو ادھر ہی۔

سماہر بیگ چیئر پر پکلتی کلاس روم سے باہر نکل گئی تو رد اور امل بھی اس کے پیچھے چل دیں۔

ساری رات سماہر سوچتی ہی رہی کہ آخر اس کی فائل گئی تو کہاں گئی۔

مگر دماغ پر بہت زور دینے کے باوجود بھی اسے یاد نہیں آیا۔

اگلے دن سب کی اسائنمنٹ پر کمینٹس پاس کئے جانے تھے۔

تمام سٹوڈنٹس کی فائلز سر کر سامنے موجود تھیں۔

سماہر کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ بلی کی چال چلتی کلاس روم سے ایسے غائب ہو جائے کہ سر کو معلوم ہی نا پڑے یا پھر

سر کو آج وہ یہاں بیٹھی نظر ہی نا آئے۔

سماہر حیات اسٹیڈ اپ۔۔۔

سر داؤد نے فائلز سیٹ کرتے ہوئے بغیر اس کی طرف دیکھے کہا۔ سماہر آہستہ آہستہ کھڑی ہوئی۔

تو سماہر حیات جیسا کہ آپ نے کہا تھا کہ آپ کی اسائنمنٹ سب سے پہلے ٹیبیل۔۔۔

سروہ میں آپ کو بتانے ہی والی تھی کہ کل معلوم نہیں کیسے مگر میری۔۔۔

ایک منٹ سماہر حیات۔۔۔

سرداؤد ہر سٹوڈنٹ کا پورا نام لیا کرتے تھے۔

پہلے میری پوری بات سن لیں پھر آپ کو جو کہنا ہے کہہ لیجئے گا۔

تو میں کہہ رہا تھا کہ آپ نے اپنی بات پوری کر کے دکھائی۔

آپ کی اسائنمنٹ اس وقت ٹاپ پر ہے یقیناً آپ نے بہت محنت کی ہے یہ صاف دکھ رہا ہے۔

سرداؤد نے اس کی اسائنمنٹ ہاتھ میں پکڑتے ہوئے کہا۔

جی۔۔۔؟؟

سماہر نے بے یقینی سے سر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

کیا آنکھیں نکالے فائل کو غور رہی ہو جاؤ اپنی فائل پکڑو۔

سر تمہارے نوکر نہیں ہیں کہ تمہارے مراقبے سے نکلنے تک تمہاری فائل پکڑ کر کھڑے رہیں۔

اٹل نے اسکو چٹکی کاٹتے ہوئے دھیرے سے مگر سخت لہجے میں کہا۔

سماہر کسی روبروٹ کی طرح چلتی ہوئی ٹیبل تک آئی اور سر سے اپنی فائل پکڑ کر واپس مڑنے ہی لگی جب سر

بولے۔

امید ہے کہ آپ آگے بھی ایسے ہی شاندار کارکردگی دیکھائیں گیں۔ سماہر زبردستی مسکراتی اپنی جگہ پر واپس

آگئی۔

سرداؤد جا چکے تھے یہ آخری کلاس تھی جو کہ ختم ہو چکی تھی۔ امل اور رردا تو کلاس ختم ہوتے ہی کینیٹین بھاگ گئیں۔

جبکہ سماہر فائل بیگ میں رکھتے رکھتے بھی ایک بار پھر یہ سوچنا نا بھولی کے اسکی فائل سر کو کس نے سبمٹ کروائی۔

وہ بیگ اٹھائے کلاس سے جانے ہی لگی تھی جب کوئی پیچھے سے بولا۔

جب کسی سے ٹکراتے ہیں تو آنکھیں بند کر کے بھاگنے کی بجائے اپنی چیزیں مکمل کر کے ہی قدم آگے بڑھانے چاہئیں۔

پیچھے جو بھی کھڑا تھا اس نے سماہر کی مشکل آسان کر دی تھی یعنی یہ فائل سر کے پاس پہنچی کیسے۔
سماہر ایک دم سے واپس مڑی۔

سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔

کل وہ اسی کے ساتھ تو ٹکرائی تھی یعنی وہ فائل اس کے پاس تھی۔ آپ وہی ہیں نا جن سے۔۔۔۔۔
ارش۔۔۔ ارش لغاری۔۔۔ وہ بیچ میں بولا۔۔۔

او کے ارش۔۔۔ آپ وہی ہیں نا جن سے میں کل ٹکرائی تھی اور میری فائل یقیناً وہی گر گئی تھی۔
جی محترمہ میں وہی ہوں۔ اور میں پھر سے کہوں گا کہ آئندہ مجھ سے ٹکرانے سے پرہیز ہی کریں تو بہتر ہے۔۔۔

وہ روکھے لہجے میں بولتا آگے بڑھ گیا۔

سماہر جو اسکو تھینک یو بولنے ہی والی تھی اسکی اس بات پر واپس گھومی اور باہر جاتے ارش سے بولی۔

اے مسٹر اگر میری فائل آپ کے پاس ہی تھی تو پھر مجھے دی کیوں نہیں کیوں کہ میرے خیال سے میرا نام کلاس اتنا پتاسب فائل پر موجود تھا۔

صحیح کہا آپ نے آپ کا نام کلاس سب موجود تھا مگر آپ کا اتنا پتاسب نہیں۔

ورنہ میں آپ کے گھر ہی آجاتا کیوں کہ محترمہ مشکل تو مجھے کافی ہوئی تھی آپ کو ڈھونڈنے میں۔

اچھا تو کیا کیا جتن کرنے پڑے آپ کو مجھے ڈھونڈنے میں۔

پہلی بات تو یہ کہ اگر آپ بھاگنے کی بجائے آرام سے چل رہی ہوتیں یا اپنے کان کھلے رکھیں تو آپ کو پیچھے سے میری آوازیں سنائی دیتیں جو آپ کی فائل پر آپ کا نام دیکھ کر آپ کو دی گئی تھیں تو آپ کو آپ کی فائل مل جاتی۔

وہ تو رش ہی اتنا تھا وہاں کچھ سنائی ہی نہیں دیا۔۔۔ خیر آگے۔۔۔ سماہرنے ناک سے مکھی اڑائی۔

اور دوسری بات میں نے کلاس میں موجود سٹوڈنٹس سے آپ کے بارے میں پوچھا لیکن اگر آپ کلاس میں نکلتیں تو آپ کو آپ کی فائل مل جاتی۔۔۔۔

میں کلاس میں موجود اس لئے نہیں تھی کیوں یہ میں اپنی فائل ڈھونڈ رہی تھی۔۔۔ خیر آگے۔۔۔ سماہرنے پھر وہی انداز اپنایا۔

اور تیسری بات میں نے پوری ناسہی مگر آدھی یونیورسٹی میں آپ کو دیکھا مگر آپ کہیں نادکھیں اگر آپ مل جاتیں تو آپ کو آپ کی۔۔۔۔

تو مجھے میری فائل مل جاتی۔

سماہرنے تنگ آکر اسے ٹوکا۔

اور ویسے بھی تب شائد میں کینیٹین میں تھی اب پوری یونیورسٹی میں بھاگ بھاگ کر بھوک تو لگنی ہی تھی
نا۔۔۔

آپ کو کینیٹین میں بھی ڈھونڈنا چاہیے تھا۔

سماہر نے روب سے کہا۔

ایسکیوز می محترمہ میں کوئی آپکا ملازم نہیں ہوں جو آپ کو ڈھونڈنے میں اپنا مزید وقت برباد کرتا۔
جب آپ مجھے نہیں ملیں تو میں نے آپ کی اسائنمنٹ سبٹ کروادی۔ اور میرے خیال سے آپ کو مجھے اس
بہترین کاروائی پر داد دینی چاہیے میسرز کے شکر یہ کہنا چاہیے۔

ارش نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

سماہر جو اسے شکر یہ کہہ بھی دیتی اسکی ملازم والی بات پر تپ ہی گئی۔

ویسے کوئی اتنا بڑا کارنامہ بھی سرانجام نہیں دیا آپ نے جو میں آپ کو شکر یہ کہتی پھیروں۔

سماہر پیر پٹکتی وہاں سے واک آوٹ کر گئی۔

عجیب لڑکی ہے یہ ناشکری کہیں کی۔۔۔

ارش بڑبڑاتا ہوا کلاس روم سے نکل گیا۔

ارش بیٹا کھانا لگاؤں تمہارے لئے۔

ارش یونیورسٹی سے آج جلدی آگیا تھا طبیعت کچھ ٹھیک نا تھی۔۔۔ ابھی دل نہیں چاہ رہا ماما۔

ارش نے اپنے کمرے میں جانا چاہا مگر زمر بیگم نے اسے روک لیا۔

کیا بات ہے تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔
انہوں نے اسکا ماتھا چھوتے ہوئے پوچھا۔
بخار تو نہیں تھا۔ ہاں وہ بس سر میں کچھ درد ہے ماما چائے مل جائے گی کیا۔
ارش نے لاڈ سے پوچھا۔
ہاں ہاں کیوں نہیں میں ابھی اجیا سے کہتی ہوں کہ تمہارے چائے بنا دے۔
ٹھیک ہے میں اپنے کمرے میں ہوں۔

اجیا بیٹا ارش کے لئے چائے بنا کر اس کے کمرے میں لے جاؤ۔
زمر بیگم نے اجیا سے کہا اور پھر اپنے موبائل پر کسی کا نمبر ملانے لگیں۔
ارش اتنی جلدی آگیا آج۔
اجیا جو اپنے کپڑے پر پریس کر رہی تھی حیران ہو کر پوچھنے لگی۔
ہاں وہ کہہ رہا تھا کہ سر میں کچھ درد ہے۔
زمر بیگم اطلاع دینے کے بعد فون کان سے لگائے اپنے کمرے میں چلی گئیں۔
ارش کے سر درد کا سنتے ہی اجیا نے فوراً ہاتھ وہیں روکے اور کپڑے وہیں چھوڑتی کچن میں آگئی۔

اجیا زمر بیگم کی بھانجی تھی۔ ویسے تو زمر بیگم اکلوتی تھیں مگر اجیا انکی خالہ کی بیٹی کی بیٹی تھی۔
اجیا کے ماں باپ اس کے بچپن میں ہی ایک کار ایکسیڈنٹ میں چل بسے۔

زمر بیگم نے اپنی اپنی بہنوں جیسی کزن کی اکلوتی نشانی کو اپنے پاس رکھ لیا۔
اجیا انہیں بلکل اپنی بیٹی کی طرح عزیز تھی۔
جتنا ہی پیار وہ ارش سے کرتیں اتنا ہی اجیا سے بھی کرتیں۔
کبھی ایسا نہیں ہوا کہ اجیا کو اپنے ماں باپ کی یاد نے رلایا ہو وہ شروع سے اسی گھر کو اپنا گھر اور زمر کو ہی اپنی
ماں سمجھتی تھی۔

ہاں مگر ارش کے لئے اس کی محبت کچھ اور ہی کہتی تھی۔۔۔

ارش تمہاری چائے۔۔۔۔

اجیا نے دروازہ ناک کیا مگر کوئی جواب ناپا کر اندر چلی آئی۔
مگر ارش شاید سوچکا تھا۔

اجیا نے ایک بار پھر اسے پکارا مگر ارش نے جواب نادیا۔
چائے یہاں رکھنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

اجیا نے سوئے ہوئے ارش پر کنبل دیا اور چائے لئے دروازہ بند کرتی کچن میں آگئی۔

اور پتا ہے بابا اتنا کو کوئی بد تمیز انسان ہے ناں ایسے بول رہا تھا جیسے کے میری اسائنمنٹ جمع کروا کر اس نے
کوئی بہت ہی بڑا احسان کیا ہو۔

اور اوپر سے کہا کہ اتنا بڑا کارنامہ سرانجام دینے کے بعد تمہیں مجھے شکر یہ کہنا چاہیے۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dhal Chuki Shab E Hijr | By Isha Gill (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

سماہر نے کل والی بات کو بڑھا چڑھا کر حیات صاحب کو بتایا۔
جبکہ حیات صاحب اسکی بات سن کر پہلے تو ہنستے رہے پھر بولے۔۔۔۔۔
ویسے سماہر بیٹا جتنی تم پریشان تھی ناں اپنی اسائنمنٹ کو لے کر میرا تو خیال ہے کہ تمہیں واقعی میں اس کا
شکریہ ادا کرنا ہی چاہیے۔
خیر بابا شکریہ تو آج سوچا تھا ادا کر ہی دوں مگر وہ آج صبح نظر آیا اور پھر اس کے بعد نظر ہی نہیں آیا شاید جلدی
چلا گیا تھا۔
سماہر نے لاپرواہی سے کہا۔
اور کیف کے پاس اس کے روم میں چلی آئی۔
کیف مجھے لائبریری جانا ہے۔
کیف جو خود بھی کہیں جانے کے لئے تیار تھا سر ہلاتا ہوا باہر آ گیا۔ سماہر نے اپنا ہینڈ بیگ اٹھایا اور باہر چلی آئی
مگر سامنے سے امل آتی دکھائی دی۔
تم کہاں جا رہی ہو۔
امل نے پوچھا۔
میں لائبریری جا رہی ہوں تم بھی تب ہی ٹپکا کر وجب مجھے کہیں جانا ہوتا ہے۔
سماہر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
ہاں تو یہ سڑی ہوئی شکل بنانے کی کیا ضرورت ہے میں بھی چلتی ہوں ناں تمہارے ساتھ۔
امل زبردستی کی تیار ہو گئی۔

سماہر کچھ کہے بغیر گاڑی میں بیٹھ گئی تو امل نے بھی اس کے ساتھ والی سیٹ سنبھال لی۔
کیف اسکی موجودگی سے لاپرواہ گاڑی سٹارٹ کرنے لگا۔

سماہر ہاتھوں میں ڈھیر سارے نوٹس اٹھائے کلاس روم سے نکلی اور سیڑھیاں اترنے لگی بے دھیانی میں
سیڑھیاں اترتے ہوئے وہ پھر کسی سے ٹکرائی۔

اور کچھ اس طرح کے سارے نوٹس اچھل کر ہوا میں لہراتے ہوئے سیڑھيوں پے جا گرے۔
تمہارے ساتھ پر اہلم کیا ہے آخر۔۔۔
سامنے کھڑا ارش جھنجھلا کر بولا۔

وہ جو نوٹس کے ساتھ ساتھ خود بھی گرنے کے ڈر سے اسے تھامے کھڑی تھی ارش نے ایک دم سے اسے
خود سے الگ کیا۔

سماہر جلدی سے سنبھلی ورنہ اس بار تو وہ واقعی میں گر جاتی۔ ارش ایک غضبیلی نگاہ اس پر ڈالتا سیڑھیاں
چڑھنے لگا۔

سماہر جو یہ امید لئے کھڑی تھی کہ وہ سوری بولتا اسے نوٹس اٹھا کر تھما دے گا آنکھوں میں حیرت لئے اسے
جاتا دیکھنے لگی۔

مگر پھر جلدی سے مڑی اور منہ ہی منہ میں بڑبڑائی۔
بد تمیز کہیں کا۔۔۔

بابا کہتے ہیں کہ مجھے اسے تھینک یو بولنا چاہیے اس جیسے انسان کو تھینک یو بولنا۔۔۔ مائے فٹ۔۔۔

وہ سیڑھیوں پر بیٹھی جو کہ دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں اور جگہ جگہ بکھرے نوٹس سمیٹنے لگی۔
تقریباً پانچ منٹ تو اس نے نوٹس اٹھانے میں ضائع کئے۔
وہ پیچھے مڑی کہ کہیں کوئی پیپر رہ تو نہیں گیا تب ہی اس کی نظر سیڑھیوں سے اوپر کھڑے ارش پر پڑی جس کے پیروں میں چند ایک نوٹس پڑے تھے۔
وہ نجانے کب وہاں آکھڑا ہوا تھا یا تب سے یہی کھڑا تھا۔
ارش نے جھک کر وہ نوٹس اٹھائے اور سماہر کی طرف بڑھائے۔
وہ شاید جان گیا تھا کہ اس جیسی اکڑو لڑکی اسکے پیروں میں پڑے نوٹس اٹھانا گوارا نہیں کرے گی۔
سماہر بھی یہ جان گئی کہ اس نے کیا سوچ کر وہ نوٹس اسکی طرف بڑھائے اسی لئے ٹھنڈی سانس بھرتی ہوئی آگے بڑھی اور نوٹس تھامتے ہوئے بولی۔۔۔
مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔
وہ شخص جسے کل تک وہ آپ آپ کہہ رہی تھی سیدھا تم پر آئی۔
شاید یہ سوچ کر کہ خواہ مخواہ اتنی سی بھی عزت اسے کیوں دے۔
میں سن رہا ہوں۔۔۔
میں تم سے اس دن کے لئے تھینک یو کہنا۔۔۔
وہ اتنا ہی بول سکی کہ ارش نے اسے بیچ میں ٹوکا۔
مجھے اس طرح کہ تھینک یو کی عادت نہیں ہے محترمہ۔۔۔
اگر آپ کو تھینک یو بولنا ہی ہے تو سیدھی طرح بولیں مگر شاید آپ کو تھینک بولنے کے لئے اجازت لینے کی

ارے واہ ماما مٹر پلاؤ۔

آپ کو کیسے پتا چلا کہ آج میرا یہی کھانے کا دل چاہ رہا تھا۔

ڈنر پے پلاؤ سجاد کیکھ کر ارش ایک دم سے فریش سا ہو گیا۔

دیکھ لو پھر کتنا سمجھتی ہے تمہیں اجیا۔

زمر بیگم نے معنی خیز لہجے میں کہا تو ارش نے نا سمجھی سے انہیں دیکھا۔

میرا مطلب ہے کہ پلاؤ میں نے نہیں اجیا نے بنایا ہے۔

اوہ اچھا پھر تو بہت ہی مزے کا ہو گا۔

ارش نے پلاؤ پلیٹ میں ڈالتے ہوئے کہا تو اجیا کو بہت اچھا لگا۔

تم کھڑی کیوں ہو اجیا بیٹھو کھاؤ تم بھی۔

ارش نے اسے کھڑے دیکھا تو بولے بغیر نارہ سکا۔

اجیا ہمیشہ سے بس ارش کی توجہ ہی چاہتی تھی جب بھی ارش اسے تھوڑی سی ہی سہی مگر توجہ دیتا تو وہ بہت

خوش ہوتی۔

ارش یہ راستہ بھی تو لوناں ساتھ۔

اجیا نے اسکی طرف راستے کا بول بڑھایا جیسے اس نے ایک مسکراہٹ کے ساتھ تھام لیا۔

اجیا کھانے سے زیادہ ارش کو دیکھ رہی تھی پانی تک ارش کا ہاتھ پہنچنے سے پہلے ہی پانی ارش کے پاس پہنچ جاتا۔

وہ بار بار ارش کو دیکھتی اور زمر بیگم بار بار اجیا کو۔

وہ اجیا کی ارش کے لئے محبت سے ناواقف نہیں تھیں۔

بلکہ وہ چاہتی تھیں کہ جس طرح اجیا ارش کو چاہتی ہے اسی طرح ارش کے دل میں بھی اجیا کے لئے پسندیدگی کے جذبات پیدا ہو جائیں تو وہ ان دونوں کو ایک کر دیں۔

دیکھیں ناں بابا میں نے آپ کے کہنے پر اس اکڑو بد تمیز انسان کو تھینک یو بولنا چاہا اور اس نے بدلے میں یہ سب کہا۔

سماہر ارش کا غصہ بابا پے اتار رہی تھی۔

ارے میری گڑیا اب اس نے ایسا بھی کچھ غلط نہیں کہا تھا۔

بس تم بات بات پر برامت ماننے بیٹھ جایا کرو۔

حیات صاحب اسے اور کیا کہتے۔

سچ تو یہی تھا کہ جب سے سمیرا بیگم اس دنیا سے چلی گئی تھیں تب سے سماہر بات بات پر چڑسی جاتی تھی چھوٹی چھوٹی باتوں پر برامان جاتی تھی۔

کیا ہو رہا ہے یہاں اور یہ تمہارا موڈ کیوں آف ہے اور ہاں میری چائے۔ کیف باہر سے آیا تھا اور اندر جانے کی بجائے لان میں انہی کے پاس بیٹھ گیا۔

کچھ خاص نہیں کیف بس یہ تمہاری بہن کو یونیورسٹی میں کوئی ایسا ٹکڑا گیا ہے جس سے یا تو سماہر کو کوئی ناکوئی پر ابلیم رہتی ہے یا تو اسے سماہر سے۔

مجھے نہیں بابا سے ہی مجھ سے پر ابلیم ہے۔

حیات صاحب کی بات پر سماہر جلدی سے بولی۔
اور تو اور اس نے آج یہ بھی کہا کہ تمہارے ساتھ پر اہلم کیا ہے آخر۔ اب بتائیں کسے کس کے ساتھ پر اہلم ہے۔
تم سے کوئی نہیں جیت سکتا سماہر۔
حیات صاحب نے ہارتے ہوئے کہا۔
اچھا چلیں جیت ہار کو چھوڑیں مجھے یہ بتائیں کہ میری چائے کدھر ہے۔
کیف کو اپنی چائے کی پڑی تھی۔
تمہیں بس چائے کی ہی پڑی ہے میری تو کوئی سنتا ہی نہیں۔
سماہر جھنجھلاتے ہوئے اٹھی اور کیف کے لئے چائے لینے چلی گئی۔ کیف اور حیات صاحب اسکی بات پر مسکرا دیے۔

اب وہ کیا بتاتے کہ وہ دونوں بس اسی کی تو سنتے تھے۔

سربارون کلاس لے رہے تھے اور سماہر کلاس میں ہوتے ہوئے بھی آج کلاس میں موجود نہیں تھی نجانے آج کہاں گم تھی وہ۔

سماہر۔۔۔

سربارون نے سماہر کو آواز دی۔

سماہر میں آپ سے مخاطب ہوں۔

ایک دفعہ جواب نالمنے پر انہوں نے اسے دوبارہ آواز دی تو وہ چونکی۔
سہارون دوسرے پروفیسرز کی نسبت ذرا سخت طبیعت کے تھے۔ وہ انکا فلسفہ کا پیریڈ لیتے تھے۔
ایم بی اے۔۔۔

ہو یا کوئی بھی کلاس وہ ہر کلاس کو فلسفہ پڑھاتے تھے۔
ایم بی اے کرنے والے بیچارے سوچتے کہ وہ شاید یہاں فلسفی بننے آئے ہیں (سماہر گھبرا کر سیدھی ہوئی۔
ارش نے ساتھ والی چیئر پر بیٹھی سماہر کو دیکھا۔
اسے آج وہ کچھ کھوئی کھوئی سی لگی کچھ اداس اداس سی۔
یہ اداسی اسکی آنکھوں سے ایسے چھلک رہی تھی جیسے ابھی رو دے گی۔
اسٹینڈ آپ۔۔۔

سرنے بولنے کے ساتھ ساتھ ہاتھ کے اشارے سے اسے کھڑے ہونے کا کہا۔
سماہر دھیرے دھیرے کھڑی ہوئی۔
اب بتائیے کہاں پر پہنچی ہوئی ہیں آپ کیوں کہ کلاس میں تو آپ کی موجودگی مجھے دکھائی نہیں دے رہی۔
سراسکی کلاس لینے والے تھے یہ اسے معلوم ہو گیا تھا۔
وہ۔۔۔ سر۔۔۔ نہیں میں یہی ہوں۔۔۔
میرا مطلب ہے کہ میں لیکچر سن رہی تھی۔
اسکی آواز کی لڑکھڑاہٹ کو ارش نے محسوس کیا۔

اس نے ایک بار پھر نظر اٹھا کر دائیں طرف کھڑی گھبرائی گھبرائی سی سماہر کو دیکھا جو گھبراہٹ میں اپنے

ہاتھوں کی انگلیاں چٹک رہی تھی۔

کیا اس لڑکی کی زبان صرف میرے سامنے ہی چلتی ہے۔ ارش نے افسوس سے سوچا۔

اچھا تو پھر بتائیں کہ اس وقت ہم کس تیج پر موجود ہیں۔

"تیج"

سماہر گھبرا کر زیر لب بڑبڑائی۔

اس سے پہلے کے اسکی پوری کلاس میں بے عزتی ہی ہو جاتی۔

ارش نجانے کیوں دھیرے سے کھانسنے لگا۔

سماہر نے چونک کر اسکی طرف دیکھا جو ہاتھ میں پیپر لئے دھیرے سے ہلا رہا تھا۔

سماہر کے دیکھنے پر اس نے پیپر ہلانا بند کیا تو سماہر کی نظر اس پر ٹھہر گئی۔

سر ہم تیج نمبر 54 پر تھے۔ سماہر نے خود کو نارمل رکھتے ہوئے جلدی سے جواب دیا۔

جی بلکل ہم اسی تیج پر تھے مگر ہم کیا ڈسکس کر رہے تھے۔

چلیں یہ ہی بتادیں ہمارا آج کا ٹوپک کیا ہے۔

سر کی اس بات پر بے اختیار سماہر کی نظر پھر سے ارش کی طرف اٹھی۔

ارش جو پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ سر اس سے آگے مزید گیا پوچھنے والے ہیں تیج پر کچھ لکھنے لگا۔

سر آج کا ہمارا ٹوپک زندگی سے ریلیٹڈ۔۔۔۔۔

سماہر کے مزید کچھ کہنے سے پہلے ہی سر نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

سماہر فوراً بیٹھ گئی۔

سماہر آپ کلاس میں تو موجود تھیں مگر بہر حال آپ کا اتنا فوکس مجھے کام پے دکھائی نہیں دیا۔

نشانہ اس کے سوچ سوچ کر جواب دینے پر تھا۔

سرا ب اس پر سے اپنی توجہ ہٹا کر پھر سے لیکچر اسٹارٹ کرنے لگے۔ کلاس ختم ہوئی تو وہ چل دیے۔

سماہر نے گردن گھما کر ساتھ بیٹھے ارش کو دیکھا جو کچھ دیر پہلے اسکی مدد کرتے ہوئے اسکا کوئی بہت ہی گہرا

دوست دکھائی دے رہا تھا مگر اب اس سے بالکل انجان لا تعلق سا۔

ارش نجانے اپنے رجسٹر پر کیا لکھ رہا تھا اور پھر لکھنے کے بعد حیران سا اپنے لکھے الفاظ کو دیکھنے لگا۔۔۔

سنو۔۔۔

سماہر نے اسے مخاطب کیا۔

ارش۔۔۔ ارش لغاری۔۔۔ ارش نے بغیر سر اٹھائے کہا۔

ہاں ہاں جو بھی نام ہے تمہارا۔۔۔

سماہر نے دل میں کہا۔۔۔

وہ ارش مجھے تم سے۔۔۔

دیکھو اگر تمہیں اسی طریقے سے تھینک یو ہی کہنا ہے تو بہتر ہے کہ تم چپ ہی رہو۔

ارش نے اسے ٹوکا۔

مگر اس بار وہ چڑی نہیں ناہی غصہ کیا بلکہ مسکرا دی۔

وہ واقعی میں اس دن کی طرح ہی اسے تھینک یو بولنے والی تھی۔ سماہر نے بیگ سے پین نکالنا چاہا مگر پین ہوتا

تو نکل بھی آتا۔

اس نے دائیں طرف چیئر پے بیٹھی امل کی بک پر سے جو کے خود موبائل پے مصروف تھی پین اٹھایا اور اپنے رجسٹر سے ایک پیج اتارتے ہوئے اس پر کچھ لکھ کر ارش کی طرف بڑھایا۔
ارش نے نا سمجھتے ہوئے اسے تھام لیا اور دیکھنے لگا۔
تھینک یو مسٹر ارش لغاری۔۔۔
ارش کے ہونٹوں پر مسکراہٹ سی بکھر گئی۔
جس طرح تم نے میری مدد کی میں نے بھی بالکل اسی طرح تمہیں تھینک یو کہہ دیا۔
امید ہے کہ میرے تھینک یو کہنے کا یہ طریقہ تمہیں برا نہیں لگا ہوگا۔
ارش نے سماہر کی پوری بات سنی اور اسی پیج کے دوسری طرف یو ویلکم مس سماہر حیات لکھ کر پیج واپس اس کی طرف بڑھا دیا۔ سماہر پڑھ کر ہنس دی۔
کچھ دیر پہلے والی اداسی چھٹ سی گئی۔
ارش اب موبائل نکال کر اسکے ساتھ مصروف ہو چکا تھا۔
سماہر نے اپنے دائیں اور بائیں جانب بیٹھے موبائل کے ساتھ مصروف ارش اور امل کو دیکھا اور بور ہوتی ہوئی ان کے پیج سے اٹھ کر باہر چلی آئی۔
اگلی کلاس لینے کا اسکا آج کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ کچھ دیر اکیلے رہنا چاہتی تھی۔ کلاس سے نکل کر وہ سیڑھیوں پر آ بیٹھی۔

حیات صاحب نے سماہر کو تو یونیورسٹی بھیج دیا مگر وہ اپنے اس دل کا کیا کرتے جو کہیں لگ ہی نہیں رہا تھا۔

آج سمیرا بیگم کو گزرے پورا ایک برس ہو چکا تھا۔

اور آج کا دن ان سب کو اور بھی ادا اس کر گیا۔

حیات صاحب صبح سے اپنے اس کمرے میں ہی تھے جس میں انہوں نے اپنی بیوی کے ساتھ اپنی اب تک کی زندگی گزاری۔

کیف کچھ دیر ان کے ساتھ وقت گزار کر اب باہر نکل گیا تھا شاید وہ بھی کہیں دور اکیلے میں وقت گزارنا چاہتا تھا۔

وہ دونوں تو مرد تھے اپنی کیفیات پر قابو پانا جانتے تھے مگر سماہر تو لڑکی تھی چھوٹی چھوٹی باتوں پر رو پڑتی تھی آج بھی سارا دن روتی ہی رہتی اگر حیات صاحب اسے زبردستی یونیورسٹی نا بھیجتے۔

جانتے تھے وہاں امل ہے سب فرینڈز ہیں اور پڑھائی میں دل لگالے گی کم از کم وہاں سب کے سامنے گھر کی طرح کسی کونے میں بیٹھ کر روئے گی تو نہیں۔

مگر آج کا دن خود ان کے لئے گزارنا بہت مشکل ہو رہا تھا۔

اب بتاؤ کیا بات ہے جو تم آج اتنی ادا اس ہو۔۔۔

وہ یونیورسٹی کی سیڑھیوں میں خاموش بیٹھی اپنے بچپن میں کھوئی ہوئی تھی جب اسے کسی نے مخاطب کیا۔

سماہر نے چونک کر گھٹنوں میں دیا سراٹھایا اور ساتھ بیٹھے ارش کو دیکھا۔

وہ اس سے تم کہہ کر ایسے پوچھ رہا تھا جیسے اس کے بچپن کا ہی ساتھی ہو۔

ایسے کیا دیکھ رہی ہو میں نے کچھ غلط پوچھ لیا کیا۔
ارش نے اسکی اداس اور بھیگی آنکھوں سے نظریں ہٹاتے ہوئے کہا۔ تمہیں کیوں بتاؤں میں۔
سامہر نے آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے روٹھے ہوئے لہجے میں ایسے کہا جیسے وہ کیف یا اسے بابا ہوں۔
ٹھیک ہے مت بتاؤ میں نے تو ایسے ہی ہمدردی میں پوچھ لیا تھا۔ ارش نے لاپرواہی سے کہتے ہوئے اسے جان بوجھ کر غصہ دلانا چاہا اور اسے واقعی میں غصہ آ بھی گیا۔
اے مسٹر۔۔۔ مطلب ارش لغاری۔۔۔ اس سے پہلے کے ارش اپنا نام پیش کرتا سامہر جلدی سے مسٹر سے ارش پر آئی۔
مجھے تمہاری ہمدردی کی کوئی ضرورت نہیں یہ ہمدردیاں جا کر کسی اور کو دکھاؤ۔
ٹھیک ہے دکھا دیتا ہوں مگر مجھے کیا لگتا ہے کہ کسی اور سے زیادہ تمہیں اسکی ضرورت ہے۔
مجھے ہمدردی کی کوئی ضرورت نہیں سمجھے تم۔
سامہر اب کی بار ذرا تیز لہجے میں بولی۔
میں نے ایسا کہا کہ تمہیں ہمدردی کی ضرورت ہے میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔۔۔
مگر تم نے کہا۔۔۔
سامہر بھی ڈھیٹ تھی۔
ہاں میں نے کہا تمہیں اسکی ضرورت ہے۔۔۔ مگر ہمدردی کی نہیں۔۔۔ شائد اسکی۔۔۔
ارش نے اپنا ہاتھ اسکے اور قریب بڑھایا جیسے وہ پہلے دیکھ ہی نہیں پائی تھی۔۔۔
اگر دیکھتی تو سمجھ جاتی کہ وہ اسکی بات کر رہا تھا۔

سماہر نے نا سمجھی سے پہلے اسکے ہاتھ اور پھر ارش کو دیکھا۔ تمہیں اس وقت کسی ایسے ساتھی کی ضرورت ہے
سماہر جو تمہاری اس اداسی کو دور کرے جو تمہارے اندر چھائی ہوئی ہے بلکہ باہر تک جھلک رہی ہے۔

تمہاری وہ بیسٹ فرینڈ املی تو۔۔۔

املی نہیں امل۔۔۔ سماہر نے ٹوکا۔

ہاں جو بھی ہے وہ تو یقیناً اس وقت کینیٹین میں کھانے میں مصروف ہوگی۔

اس لئے تم اس کی غیر موجودگی تک مجھے اپنا دوست سمجھ سکتی ہو۔

دوست کے نام پر سماہر نے حیرت سے اسے دیکھا۔

دوستی اور وہ بھی اس انسان سے۔۔۔۔ کر لینی چاہیے۔

سماہر نے کچھ سوچتے اسکے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

جیسے ارش نے گرم جوشی سے دباتے ہوئے پھر دھیرے سے چھوڑ دیا۔ ویسے میں اتنا بھی برا نہیں ہوں۔

یہی سوچ رہی ہوناں تم۔

ارش نے اس خاموش لڑکی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اسکا کا ذہن پڑھتے ہوئے کہا تو سماہر نے اپنی آنکھیں
پھیر لیں۔

اف یہ تو آنکھوں سے ذہن تک پہنچ جاتا ہے۔

اچھا اب بتاؤ کیوں اداس تھی۔۔۔

میں ابھی بھی ہوں۔۔۔ سماہر نے یاد کروایا۔

اچھا چلو پھر یہ بتاؤ کے کیوں اداس ہو۔۔۔۔

ارش کے پوچھنے پر سماہر پھر سے ویسے ہی ہو گئی جیسے اس کے آنے سے پہلے تھی۔
دیکھو میں نے یہ نہیں کہا کہ مجھے روکے دکھاؤ کیوں کہ مجھے چپ کروانا بالکل نہیں آتا۔
ارش کا اشارہ اسکی بھگیکتی آنکھوں کی طرف تھا۔
سماہر نے اسکی کسی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور بولنے لگی۔

اجیا کہاں ہو۔۔۔
ماما میں ارش کا روم صاف کر رہی ہوں۔
اجیا نے زمر بیگم کو جواب دیا۔
اچھا ٹھیک ہے ارش کا روم صاف کر کے میرے روم میں آجانا مجھے کچھ بات کرنی ہے۔
جی ماما۔۔۔

اجیا جواب دے کر پھر سے بیڈ شیٹ ٹھیک کرنے لگی۔
سائینڈ ٹیبل سے چیزیں اٹھاتے ہوئے اسکی نظر رجسٹر پر پڑی۔
جس پر 54۔۔۔ اور زندگی لکھا ہوا تھا۔۔۔ اسکا مطلب کیا ہوا۔
اجیا نا سمجھتے ہوئے رجسٹر واپس رکھنے لگی مگر پچھلے صفحے پر بھی کچھ لکھا ہوا تھا۔
سماہر حیات۔۔۔ یہ سماہر حیات کون ہے۔۔۔
خیر جو بھی ہے ماما مجھے بلا رہی تھیں یاد آ گیا۔
اجیا نے بغیر کوئی انٹر سٹ لئے رجسٹر واپس رکھ دیا اور کمرے سے نکل گئی۔

آج میری ماما کو اس دنیا سے رخصت ہوئے پورا ایک برس ہو گیا۔
ہمارا کوئی بھی دن ماما کی یاد سے غافل نہیں ہے مگر پھر بھی آج کا دن ہمیں بہت تکلیف دے رہا ہے۔
میں جانتی ہوں کہ بابا نے مجھے زبردستی یونیورسٹی اسی لئے بھیج دیا کہ میں یہاں مصروف رہوں کیوں کہ گھر
رہتی تو مجھے چپ کروانا ان کے لئے مشکل ہو جاتا۔
گھر میں چھوٹی تھی تو ماما سے بہت پیار ملا بابا بھی بہت چاہتے تھے مگر ماما کے جانے کے بعد وہ مجھ سے اور
میرے بھائی سے اور بھی قریب ہو گئے۔
پورا ایک سال میں اسٹڈی سے دور رہی اپنا ایک سال ویسٹ کیا۔ مگر پھر بابا کے کہنے پر ہی یونیورسٹی جو ائن کر
لی۔
شائد وہ مجھے یوں اداس نہیں دیکھنا چاہتے۔
شائد چاہتے ہیں کہ پھر سے زندگی کی طرف روادا ہو جاؤں۔
نجانے کیوں جب سماہرا اپنے بابا کی بات کرتی تو ارش کی آنکھوں اور دل میں کچھ چھپنے سالگ جاتا۔
تو تم اسی لئے اداس ہو تمہیں اپنی ماما کی آج شدت سے یاد آرہی ہے۔
تمہیں جب بھی انکی اتنی شدت سے یاد آتی ہے تم ان کے لئے اتنی ہی شدت سے دعا کیوں نہیں کرتی۔
اس سے تمہیں بھی سکوں ملے گا اور انہیں بھی۔
یہ تمہاری اداسی تمہارے آنسو بیکار ہیں سماہرا نہیں تمہارے آنسو تمہاری یادوں کی نہیں بلکہ دعاؤں کی
ضرورت ہے۔

میں جانتی ہوں ارش۔
سامہراتنی دھیرے سے بولی کہ ارش بمشکل سن پایا۔
ویسے بھائی کیا کرتا ہے تمہارا۔
کیف۔۔۔ کیف مجھ سے ایک سال بڑا ہے۔۔۔
کیف و سرور۔۔
اچھا نام ہے تمہارے بھائی کا۔۔۔
کیف نام ہے اسکا۔۔ سامہرنے گھورا۔۔
اوہ سوری۔۔۔
وہ بھی ایم بے اے کر رہا ہے۔
وہ بابا کے بزنس کو جو اٹن کرنے کی بجائے خود کا بزنس کرنا چاہتا ہے بابا تو بہت کم آفس جاتے ہیں تایا ابو ہی
ہمارا بزنس سنبھالتے ہیں۔۔۔۔
اوہ یعنی اپنا بزنس تایا ابو کے حوالے کر کے خود آرام سے بیٹھے ہو آپ لوگ۔
ارش کے لہجے میں نجانے کیا تھا جو سامہر کو چبھا۔
ارش وہ ہمارے تایا ابو ہیں کوئی غیر نہیں ہمیں ان پے اعتماد ہے۔ ویسے بھی بابا اور تایا ابو بزنس پارٹنر ہیں۔
اب چاہے دونوں میں سے کوئی بھی سنبھالے یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اوکے اوکے تم تو غصہ ہی کر گئی۔
ارش نے ہاتھ اٹھا کر اسے چپ کر وایا۔
ویسے تم نے نہیں بتایا تمہاری فیملی میں کون کون ہے۔

تمہارے بابا کیا کرتے ہیں۔
سماہر نے وہ سوال پوچھ لیا جس کا جواب دینا ارش کو سب سے تکلیف دہ لگتا تھا۔
ارش جواب نادے پایا۔
تم چپ کیوں ہو ارش۔
میرے پاپا۔۔۔ سماہر اصل میں میرے پاپا۔۔۔ وہ پھر رکا۔
اوہ ایم سوری ارش مجھے معلوم نہیں تھا ایم سوری۔۔۔
کیا ایم سوری سماہر وہ زندہ ہیں ارش اسے گھور کر دانت پیستے ہوئے بولا۔
اوہ میں نجانے کیا سمجھ بیٹھی۔
سماہر نے دل ہی دل میں خود کو ڈپٹا۔
ہاں تو جس طرح سوچ سوچ کر تم بول رہے تھے بندے کو غلط اندازہ لگ ہی جاتا ہے۔
اس نے خفت چھپاتے ہوئے کہا۔
خیر تم نے بتایا نہیں کہ کیا کرتے ہیں تمہارے بابا۔۔۔
دھوکہ دیتے ہیں۔۔۔ ارش دھیرے سے مگر دکھ سے بولا۔
مگر سماہر سن چکی تھی اس لئے بولی۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔
وہ میرا باپ تھا سماہر مگر اب نہیں ہے۔۔۔
اور یہ جو میں تمہیں بات بات پے یاد کرواتا ہوں ناں کہ میرا نام ارش لغاری ہے۔۔۔
لغاری میرے نانا کی پہچان ہے مجھے نفرت ہے اپنے باپ سے انکا نام بھی میں اپنے نام کے ساتھ لگانا پسند

نہیں کرتا۔

ارش کے لہجے میں کتنا زہر تھا سماہر سے مزید سنا ہی نہیں گیا۔ ایکسیکوزمی ارش مجھے کچھ کام۔۔۔
سماہر نے اٹھتے ہوئے کہنا چاہا مگر ارش نے ہاتھ بڑھا کر اسے کلانی سے تھام لیا اور واپس بیٹھ لیا۔
میں جانتا ہوں تمہیں کوئی کام نہیں ہے۔

اصل میں تم مزید میری میرے باپ کے مطلق نفرت کی داستان سننا نہیں چاہتی۔
ایسا نہیں ہے ارش۔۔۔

ایسا ہی ہے سماہر۔۔۔

سماہر کی منمناتی ہوئی آواز ارش کی بھاری آواز میں کہیں دب سی گئی۔

تم نے مجھ سے اپنے دل کا حال سنیر کیا میں نے چپ چاپ سنا۔

میں نے آج تک کسی سے کچھ سنیر نہیں کیا اور آج اگر کرنا ہی چاہ رہا تھا تو تم سننا نہیں چاہ رہی۔

میری زندگی میں کتنی تلخیاں آئیں مگر میں نے زندگی پھر بھی گزاری۔۔۔

تمہیں تو بس انکو سننا ہے اور تم پہلے ہی بھاگ رہی ہو۔

مجھے بہت دکھ ہوا سماہر یہ جان کر کہ تمہیں میری کہانی سننے میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے۔

ایسا نہیں ہے ارش۔

سماہر کو ارش کو دیکھ کر بہت دکھ ہو رہا تھا۔

مجھے لگا تمہیں اپنے بابا کے بارے میں بتاتے ہوئے تکلیف ہوگی انکا ذکر تمہیں تکلیف دے گا اسی لئے میں

نے مزید بولنے سے تمہیں روکنے کے لئے کام کا بہانہ بنایا۔۔۔ سچ میں۔۔۔

جاب کی۔

وجہ وہاں نیبجر کے عہدے پر فائز انس تھا۔

اس نے جب دیکھا کہ ماما تو اٹھارہ لاکھ کی گاڑی میں آتی ہیں آئے دن اپنے کو لیگ فرینڈز کو مہنگے مہنگے گفٹ دیتی ہیں۔

یہ لڑکی تو کہیں سے بھی جاب کے لئے ضرورت مند نہیں لگتی۔

تب انہوں نے میری ماما سے پوچھا کہ وہ یہ جاب کیوں کر رہی ہیں۔ ماما نے سب بتا دیا کہ انہیں کسی بھی قسم کی جاب کی کوئی ضرورت نہیں وہ یہ جاب بس وقت گزاری کے لئے کر رہی ہیں اور گرینڈ پا کیا کرتے ہیں انکا بزنس کیسا ہے۔۔۔

یہ سن کر بہت کم لوگ ہوتے ہیں جو لالچ میں نا پڑیں۔

انہوں نے میری ماں کے ساتھ پیار کا ڈھونگ رچانا شروع کر دیا انہیں اپنی میٹھی میٹھی باتوں میں پھسالیا۔ آخر بات شادی تک آپہنچی تو گرینڈ پاپنے ماما کی رضامندی جاننے کے بعد انکا رشتہ پکا کر دیا۔ ہاں مگر گرینی کو وہ کچھ پسند نا آئے۔

انہوں نے دو تین دفعہ ماما سے پوچھا کہ کیا وہ واقعی میں ان سے محبت کرتا ہے۔

ماما کو گرینی کا یہ سوال بہت چبھتا۔

اس وقت ماما کی آنکھوں میں انکی محبت کی پٹی جو بندھی ہوئی تھی۔

خیر گرینڈ پاپنے جلد ہی شادی کروادی۔

رشتے دار ناراض تو بہت ہوئے کے اپنوں کو چھوڑ کر غیروں میں چل دیے۔

مگر گرینڈ پاخوش تھے کہ ماما کو صحیح ہمسفر ملا ہے۔
مگر سچ تو یہ ہے کہ گرینڈ پا بھی اس آدمی کو پہچاننا پائے تھے۔ پہچان جاتے تو کبھی بھی اس شخص کے ہاتھ میں
اپنی بیٹی کا ہاتھ نادیتے۔
تم جانتی ہو سماہر وہ شخص تو پہلے سے ہی شادی شدہ تھا۔
واٹ۔
سماہر حیرت سے چلائی۔۔
ناصر ف اس شخص نے بلکہ اسکی پوری فیملی نے ہمیں دھوکے میں رکھا۔
ماما اس سے بہت پیار کرتی تھیں سماہر اور اسی پیار کا فائدہ اٹھا کر وہ ماما سے آئے روز ناراض رہتا اور اپنی کنیں
باتیں منواتا۔
ارش کا لہجہ اتنا زہر خند ہو گیا تھا کہ وہ انہوں سے اس پر آگیا۔
جب میں ہو سماہر تو انھیں کوئی خوشی ناہوئی۔
جس شخص کو اولاد سے کوئی لگاؤ ہی ناہو اسے کیا پرواہ کے بیٹا ہو یا بیٹی۔
جب میں چار سال کا تھا تو اس نے پہلی بار ماما کو طلاق کی دھمکی دی یہ کہہ کر کہ وہ مینجر کی نوکری چھوڑ کر اپنا
کوئی بزنس شروع کرنا چاہتا ہے۔
اور اگر ماما نے پیسے نا دیے تو وہ انھیں طلاق دے دے گا۔
ماما نے گرینڈ پا سے بات کی گرینڈ پا اس بات پے بہت غصہ ہوئے وہ اس جیسے لالچی شخص کو ایک پیسہ نہیں
دینا چاہتے تھے۔

مگر اپنی بیٹی کی وجہ سے مجبور تھے۔

بات صرف یہی ختم نہیں ہوئی تھی آئے دن وہ بزنس میں کام نہیں ہے یا خراب چل رہا ہے کہہ کر اور پیسے نکلواتا رہتا۔

ماما جان تو چکی تھیں کہ وہ شخص ان سے پیار تو بلکل بھی نہیں کرتا اس نے صرف دولت کی خاطر ان سے شادی کی مگر وہ کیا کرتیں محبت کے ہاتھوں مجبور تھیں۔

جب میں نو سال کا تھا تب اس نے کہا کہ ماما ساری ناسہی مگر اپنی آدھی جائیداد ہی اس کے نام کر دیں کیا ساری زندگی دولت پر سانپ بن کر بیٹھے رہنا ہے کچھ تو میرا بھی حق بنتا ہے۔

ماما اور کتنا کرتیں ان کے لئے جب سے انکو معلوم ہوا تھا کہ وہ پہلے سے ہی شادی شدہ تھا وہ بہت ٹوٹ چکی تھیں۔

نو سال کا تھا سب سمجھ میں آتی تھی۔

جب کبھی ماما بھی چڑجاتیں تو وہ انھیں مار پیٹ کرتا۔

گرینڈ پا سے اب اور برداشت نہیں ہوا انہوں نے ماما کو اپنے ساتھ لیا اور گھر لے آئے۔

چند دن بعد ہی طلاق کے پیپر ز گھر پہنچ گئے۔

مگر طلاق کے بعد بھی اس نے ماما کو ڈرایا دھمکایا کہ اگر اس نے ہر مہینے کے مہینے ماما کو بھاری رقم نا بھیجی تو وہ مجھے نقصان پہنچانے میں دیر نہیں کرے گا۔

ماما میری حفاظت کی خاطر خاموشی سے اسے ہر مہینے رقم بھیجتی رہیں۔

مگر جب گرینڈ پا کو یہ سب معلوم ہوا تو انہوں نے ماما کو بھی ڈانٹا اور اسے بھی دھمکی دی کہ وہ اس کے خلاف

کیس کر دیں گے۔

بہت برداشت کر لیا میں نے اب تم مزید ہمیں بیوقوف نہیں بنا سکتے۔

گرینڈ پاؤ واقعی میں یہ کرنے والے تھے۔

گرینڈ پاؤ کا غصہ دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ وہ واقعی میں کہیں کیس بنا کر دیں اسی لئے پیچھے ہٹ گیا۔

اور تمہیں معلوم ہے سماہر وہ اس کے بعد بھی اپنی فطرت سے باز نا آیا ہمارا پیچھا تو چھوڑ دیا مگر اس کے بعد

تیسری شادی بھی کر لی وہ بھی ایک امیر لڑکی سے۔

لڑکی اس سے عمر میں کافی چھوٹی تھی مگر ایسے شخص کے لئے لڑکیوں کو پھسانے میں کیا مشکل۔

مگر ارش اسکی پہلی بیوی کیا وہ اسے نہیں روکتی تھی ایسے غلط کاموں سے اور اسکے پیرنٹس۔

سماہر پوچھے بغیر نارہ سکی۔

اسکی پہلی بیوی خاندان سے تھی جسے چھوڑنا اتنا آسان نا تھا نہیں تو وہ اسے چھوڑ دینا سچ تو یہ ہے کہ اس کے

پیرنٹس اور اسکی بیوی سب ہی فطرتا لچکی تھے۔

جب بڑا ہوا تو گرینڈ پاؤ نے مجھے سب بتایا کہ اس دھوکے باز نے ماما سے کیوں اور کیسے شادی کی۔

ماما نے دوسری شادی نہیں کی۔

ماما کہتی ہیں کہ ارش میں سب برداشت کر سکتی تھی اسکی مار پیٹ اسکا ناراض ہونا یہاں تک کہ وہ مجھ سے

میری ساری دولت لے لیتا۔

مگر میں اسکی بے وفائی برداشت نہیں کر سکی میں اسکی پہلی نہیں دوسری بیوی تھی وہ بیوی جسے اس نے اپنے

مطلب کے لئے رکھا۔ یہ بہت بڑا دھوکہ تھا میرے لئے۔

گرینی تو یہ سب برداشت نا کر پائیں اور چل بسیں۔

میں اپنے گرینڈ پا سے بہت پیار کرتا تھا سماہر بہت ہی زیادہ میں نے اپنا بچپن انہی کے ساتھ گزارا انہی کے ساتھ سویا کرتا انھیں ہر بات بتاتا اور وہ بھی مجھے کسی بات سے انجان نہ رکھتے تھے۔

سماہر تو لفظ تھے پر ہی رک گئی۔۔۔

"تھے مطلب"

مطلب دو سال پہلے وہ بھی مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔

اوہ سوری۔۔۔ سماہر افسوس سے بولی۔۔۔

ارش مجھے۔۔۔

دیکھو سماہر اگر تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ تمہیں میری آپ بیتی سن کر بہت دکھ ہوا یا ہمدردی ہے تو میں پہلے ہی بتا دوں کہ میں نے یہ سب ہمدردی حاصل کرنے کے لئے نہیں بتایا۔

ارش شاید جان گیا کہ وہ کیا کہنے والی ہے اس لئے اسے وہیں روک دیا۔

اللہ کا شکر ہے کہ میری زندگی میں صرف پرانی یادیں اور تلخیاں ہیں میرا حال میری ماضی سے بہت بہتر اور پر سکون ہے۔

میں ماما اور اجیا اپنی زندگیوں میں بہت مطمئن ہیں۔

ہاں بس جب بھی کوئی اپنے باپ سے محبت کا ذکر کرتا ہے تو میرے دل میں میرے باپ کے لئے نفرت اور بھی بھر جاتی ہے۔

ارش اب چپ کر گیا۔

سماہر کی سمجھ میں نا آیا کہ اب کیا بولے اسی لئے پوچھنے لگی۔ تمہاری بہن کیا کرتی ہے ارش۔
لفظ بہن پر ارش نے حیران ہو کر سماہر کی طرف دیکھا۔

ارش نے ذہن پر زور دیا کہ کون سی بہن اور پھر جیسے ایک دم سے یاد آنے پر بولا۔

اوہ اچھا تم اجیا کی بات کر رہی ہو۔

وہ میری بہن نہیں میری کزن ہے۔

سماہر نے ایک دم سے سر پر ہاتھ مارا اور سوچنے لگی میں بھی کتنی پاگل ہوں ناں ابھی تو ارش نے کہا کہ نو سال کا
تھا جب اسکی ماما کو طلاق ہو گئی اور انہوں نے دوسری شادی نہیں کی۔

اچھا تو وہ تمہاری کزن تمہارے گھر رہتی ہے کیا۔

سماہر نے خفت مٹانے کی خاطر کہا۔

اجیا میری ماما کی خالہ کی بیٹی کی بیٹی ہے۔

تو اجیا کی ماما میری خالہ ہی لگیں۔

انکا میری ماما سے بہت پیار تھا۔

خالہ اور خالو کی کار ایکسیڈنٹ میں موقع پر ہی ڈبیتھ ہو گئی۔

اسی لئے ماما اجیا کو ہمارے گھر لے آئیں۔

مجھے نہیں یاد کہ وہ کبھی اپنے پیرنٹس کو یاد کر کے روئی ہو۔

کیوں کہ ماما سے بالکل بیٹیوں جیسا پیار دیتی ہیں۔

اجیا کا سوائے گھر کے اور کہیں دل ہی نہیں لگتا۔

اسی لئے ایف ایس سی کرنے کے بعد گھر ہی بیٹھ گئی۔

اور کچھ پوچھنا ہے۔

آخر میں ارش دھیرے سے مسکرایا تو سماہر نے دھیرے سے نہیں میں سر ہلادیا۔

ویسے محترمہ اگر ایک دوسرے کا غم ہلکا کر لیا ہو ایک دوسرے کی فیملیز کو جان لیا ہو تو اب گھر چلیں۔

سماہر نے ارش کے گھر بولنے پر حیرت سے سراٹھا کر اسے دیکھا۔

اس طرح حیران ہو کر کیا دیکھ رہی ہو ہمیں یہاں بیٹھے تقریباً تین گھنٹے ہو چکے ہیں۔

اب تو لاسٹ کلاس چل رہی ہے لینے کا ارادہ ہے تو چلو نہیں تو گھر چلتے ہیں۔

سماہر نے ارش کے بتانے پر اپنی واچ پر نظر ڈالی واقعی میں بارہ سے اوپر کا وقت ہو چلا تھا۔

نہیں میرا کوئی موڈ نہیں ہے کلاس لینے کا۔

سماہر لاپرواہی سے کہتی ہوئی سامنے لگے درخت کو دیکھنے لگی۔ ویسے کتنے افسوس کی بات ہے ناں اسائنمنٹ

میں دن رات محنت کرنے والی لڑکی کلاسز بنک کرتی پھرتی ہے۔

ارش نے اس پر چوٹ کی۔

سماہر نے گھور کر اسے دیکھا اور بولی تمہیں اس سے کیا۔

ہاں واقعی میں مجھے اس سے کیا۔

ارش نے اٹھتے ہوئے کہا۔

میں تو جا رہا ہوں تمہیں چلنا ہے تو میں تمہیں ڈراپ کر دیتا ہوں۔ ارش نے آفر کی۔

نہیں مجھے ڈرائیور لینے آئے گا اسی کے ساتھ جاؤں گی۔

سماہر نے جواب دیا۔

او کے جیسی تمہاری مرضی پھر ملیں گے۔

ارش کندھے اچکاٹا سیڑھیاں اترنے لگا۔

جبکہ اسکو دور جاتا دیکھتی سماہر سوچنے لگی کہ واقعی میں اتنا برا بھی نہیں ہے۔

آج سنڈے تھا یعنی یونیورسٹی سے آف تھا۔

سماہر جب اٹھی تو نونج رہے تھے۔

صفورا صفائی کے لئے آچکی تھی۔

سماہر دیر سے اٹھی تو ناشتہ بھی اسی نے بنا دیا۔

سماہر بی بی ناشتہ میں نے بنا دیا ہے۔

سماہر جو سوچ رہی تھی کہ بابا نے ناشتہ نہیں کیا ہوگا میں بھی اتنی دیر سوتی ہی رہی۔

صفورا نے اسے اطلاع دی۔

یہ تو بہت اچھا کیا تم نے یہ بتاؤ بابا نے ناشتہ کر لیا۔

جی نہیں بی بی میں نے ان سے پوچھا ناشتہ کا مگر انہوں نے کہا کہ جب سب اٹھیں گے تب انہی کے ساتھ

کریں گے۔

صفورا نے بتایا۔ یہ کیف اٹھا نہیں ابھی تک۔

نہیں سماہر بی بی مجھے بھی ان کے کمرے کی صفائی کرنی تھی انہی کی وجہ سے رکی ہوئی ہوں۔

صفورا ہاتھ میں جھاڑو لئے کھڑی تھی۔
اچھا ٹھیک ہے تم ایسا کرو ٹیبل پے ناشتہ لگاؤ میں کیف کو اٹھاتی ہوں۔
سماہر صفورا سے ناشتے کا کہتی کیف کے روم میں آگئی۔
کیف اٹھو دس بج چکے ہیں۔
سماہر نے ایک گھنٹہ بڑھا دیا۔
سماہر نے اسے دو تین دفعہ ہلایا تو وہ بس "ہوں" کہتا پھر سے سو جاتا۔
سماہر نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہانہ اٹھا کر پورے زور سے اسکے منہ پے دے مارا۔
کیف ہڑبڑا کر اٹھا۔
کیا ہے آج کے دن تو چین سے سونے دو کل ساری رات جاگتا۔۔۔
کیف اتنا ہی بولا اور پھر ایک دم سے چپ ہو گیا۔
کیوں جاگتے رہے تم کیف۔۔
سماہر نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اسکی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔
کیف نے کوئی جواب نا دیا۔
ماما کو یاد کرتے رہے تھے نا؟؟؟
نہیں بس ماما کی یاد آتی رہی تھی۔
کیف نے کہا۔
ایک ہی بات ہے کیف۔

سماہر اسکے لفظوں کو آگے پیچھے کرنے سے جھنجھلا سی گئی۔

اب کیا چاہیے تمہیں۔

کیف بھی جھنجھلا گیا۔

کیوں کہ ابھی تک اس کے پاس بیٹھی تھی اور کیف اسکے جانے کے بعد دوبارہ سونا چاہتا تھا۔
دیکھو کیف جو تم سوچ رہے ہوناں مجھے سب سمجھ میں آرہا ہے دوبارہ سونے کا سوچنا بھی مت۔
سماہر نے ہاتھ اٹھا کر اسے وارنگ دی۔

بابا نے ہماری وجہ سے ابھی تک ناشتہ نہیں کیا اس لئے جلدی سے فریش ہو کر آ جاؤ۔
سماہر بی بی کمرے کی صفائی کرنی تھی آ جاؤں کیا۔

سماہر ابھی خاموش ہی ہوئی تھی کہ دروازے پر کھڑی صفورا بولی۔ چلو اب اسکی ہی کمی تھی آ جاؤ بی بی۔
کیف بیزار سا بولتا دواش روم گھس گیا۔
سماہر اسکے کمرے سے نکل کر بابا کو ناشتہ کا کہنے ان کے کمرے میں چلی گئی۔

میں صرف چائے لوں گا۔

پلیٹ میں پر اٹھا آ ملیٹ رکھتی اجیا کو کہا گیا۔

اجیا نے پلیٹ واپس رکھی اور کپ میں چائے انڈیلنے لگی۔

اجیا یہ تم دن بادن اتنی ویک کیوں ہوتی جا رہی ہو ٹھیک سے کھانا نہیں کھاتی کیا۔
ارش نے اسکے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے کہا۔

جبکہ اجیا کوئی جواب دینے کی بجائے اس پر خوش ہونے لگی کہ ارش نے آج اس پر غور کیا کیوں کہ وہ واقعی میں محسوس کر رہی تھی کہ وہ کچھ کمزور ہو گئی ہے حالانکہ کھانا وہ ٹھیک سے کھاتی تھی۔

ہیں نا ارش میں بھی اسے یہی کہہ رہی تھی کہ اپنا بہت زیادہ خیال رکھا کرے نجانے کیوں ایک دم سے اتنی کمزور سی لگنے لگی ہے۔

آپ دونوں کیوں پریشان ہو رہے ہیں میں بالکل وقت پے اور ٹھیک سے کھانا کھاتی ہوں۔
اجیا نے زمر بیگم کی بات کے جواب میں کہا۔

اچھا ماما اب میں چلتا ہوں مجھے کچھ کام ہے بارہ ایک بجے تک آ جاؤں گا آپ کو اگر مجھ سے کوئی کام ہے تو بتا دیں۔

ارش نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

ہاں کام تو ہے آج عبدل (ڈرائیور) نہیں آیا مجھے اور اجیا کو ذرا شاپنگ پے جانا تھا سردیوں کے کچھ کپڑے خریدنے ہیں۔

تم آ جاؤ گے تو پھر ہمیں لے جانا۔

ٹھیک ہے ماما چلتا ہوں پھر۔ ارش سن گلا سز لگاتا باہر نکل گیا۔

سامہ اور حیات صاحب لاؤنج میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے جب کہ پاس ہی صوفے پر کیف بیٹھائی وی لگائے بیچ دیکھ رہا تھا۔

کیف تم ٹی وی کا ولیم کچھ کم نہیں کر سکتے۔

سماہر نے چلاتے ہوئے کہا تو کیف نے واقعی میں کچھ ہی والیم کم کیا۔

سماہر بیٹا اور بتاؤ پھر تو لڑائی نہیں کی اس بیچارے سے۔

کون بیچارہ۔

سماہر نے نا سمجھتے ہوئے ان سے پوچھا۔

ارے بھئی ایک ہی تو بیچارہ ہے تمہاری یونیورسٹی میں۔

اوہ اچھا بابا آپ ارش کی بات کر رہے ہیں۔

نہیں بلکل نہیں بلکہ آپ کو مزے کی بات بتاؤں ہماری دوستی ہو گئی ہے۔

سماہر نے خوش ہوتے ہوئے بتایا۔

ارے اچھا واقعی۔

حیات صاحب حیران ہوئے۔

جی بابا بہت زیادہ اچھی نہیں مگر اچھی دوستی ہو گئی ہے۔ چلو اچھا ہے اب کم از کم تم روزا سکی کوئی بات پکڑ کے

منہ تو نہیں بنا کر بیٹھو گی۔

حیات صاحب نے شکر کیا۔

ویسے بتانا پسند کرو گی کیسے ہوئی دوستی۔

اب کی بار کیف بولا تو حیات صاحب اور سماہر دونوں چونکے۔

تم میچ دیکھ رہے ہو یا ہماری باتیں سن رہے ہو۔

سماہر نے مشکوک لہجے میں کہا۔

ظاہر ہے میں دونوں کام ہی کر رہا ہوں۔

خیر وہ ہوا یہ کہ کل میرا موڈ کچھ آف تھا میں سر کے لیکچر پر دھیان ہی نہیں دے پائی سر نے مجھے کھڑا کر دیا مجھ سے پوچھا کہ وہ کیا پڑھا رہے تھے۔

اب ظاہر ہے میں سن رہی ہوتی تو بتاتی ناں تو بس ارش نے لکھ لکھ کے مجھے بتایا شکر ہے بچ گئی ورنہ سر پوری کلاس کے سامنے بے عزت کر دیتے۔

سماہر نے پوری بات نا بتاتی حالانکہ انکی دوستی کی شروعات تو یونیورسٹی کی سیرٹھیوں پر ہوئی تھی۔ انٹر سٹنگ۔۔۔ کیف نے لقمہ دیا۔

یہاں میں اپنی دکھ بھری داستان سنار ہی تھی اور تم کہہ رہے ہو انٹر سٹنگ۔۔۔ سماہر نے دکھ سے کہا۔

تم اپنی دوستی کی داستان سنار ہی تھی۔

کیف نے ٹی وی سے نظریں ہٹائے بغیر سنجیدگی سے کہا۔ ہاں ایک ہی بات ہو گئی۔

سماہر کندھے اچکاتی کھڑی ہو گئی۔

سماہر بیٹا کہاں جا رہی ہو۔ حیات صاحب نے اسے اٹھتے دیکھا تو پوچھا۔

بابا اپنے روم میں جا رہی ہوں سماہر جواب دیتی روم میں چلی آئی۔

کیف۔۔۔ کیف سن رہے ہو تم۔۔
سماہر کیف کے روم کا ڈور ناک کر رہی تھی مگر وہ جواب ہی نہیں دے رہا تھا۔
کیف میں تم سے کچھ کہہ رہی ہوں دروازہ کھولو ابھی کہ ابھی۔ سماہر چیخی۔
کیا مصیبت ہے کبھی تو سکون سے سونے دیا تھا۔
دوپہر کے تین بج رہے تھے اور کیف پھر سے سونے کے لئے کمرے میں چلا آیا تھا۔
اب کل رات کی نیند تو پوری کرنی ہی تھی۔
کیف نے دروازہ کھولتے ہوئے خونخوار نظروں سے اسے گھورا۔
کیف مجھے نا امل کے لئے گفٹ لینا ہے کل اسکی برتھ ڈے ہے۔
ہاں تو لو نانا جا کے مجھے کیوں بتانے آئی ہو۔
کیف نے دروازہ بند کرنا چاہا مگر وہ دروازے کر بیچ کھڑی ہو گئی۔ تمہیں بتا بھی کون رہا ہے میں تو یہ کہہ رہی
ہوں کہ گفٹ لینے کے لئے مجھے بازار جانا پڑے گا۔
ہاں تو جاؤ سماہر تمہیں بازار جانے کے لئے میری اجازت کی ضرورت کب سے پر گئی۔
کیف نے جان چھڑانا چاہی۔
اس بات پر سماہر نے گھور کر اسے دیکھا۔
میں نہیں جا رہا۔
کیف نے جیسے سمجھتے ہوئے کہا۔
جانا تو تمہیں پڑے گا ہی کیف۔

سماہر نے روب جھاڑا۔

کیوں کوئی زبردستی ہے کیا۔

کیف نے بھی اسی کے انداز میں کہا۔

ہاں ہے۔۔

ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤ۔۔ کیف نے فری کا مشورہ دیا۔

تم جانتے ہو کہ ڈرائیور کی آج چھٹی ہے۔

اگر تم نہیں گئے تو میں بابا سے شکایت کرو گی تمہاری۔

سماہر نے دھمکی دی۔

اف یہ اچھی مصیبت ہے۔

اللہ پوچھے تمہاری اس دوست کو جس کی سالگرہ بھی آج ہی آنی تھی۔

سماہر کیف کی اس بات پر مسکرا دی۔

یعنی وہ اسے بازار لے جانے کو تیار تھا۔

جلدی آ جاؤ میں باہر ہوں۔

سماہر اسکی مزید بڑبڑاہٹ سنے بغیر باہر چلی گئی۔

ارش کو زمر بیگم اور اجیا کے ساتھ مال میں گھومتے تقریباً ایک گھنٹہ ہونے والا تھا مگر ابھی تک زمر بیگم کو

ایک ہی سوٹ پسند آیا تھا۔

ارش تم یہاں کیا کر رہے ہو۔

ارش جو بیزار سا کھڑا تھا اس آواز پر پلٹا۔

سماہر تم۔۔؟

ہاں میں۔۔ مگر تم یہاں کونسی خریداری کرنے آئے ہو۔

سماہر نے اسے کپڑوں کے پاس کھڑے دیکھ کر پوچھا۔

میں اصل میں ماما اور اجیا کو شاپنگ کروانے لایا ہوں اور اب بہت پچھتا رہا ہوں سچ میں۔

ارش نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بتایا۔

کیوں پچھتا کیوں رہے ہو۔۔۔

ایک گھنٹہ ہو چکا ہے اور ماما کو بس ابھی ایک ہی ڈریس پسند آیا ہے اب نجانے دوسرا ڈریس پسند کرنے میں

کتنی دیر لگائیں گیں۔

ارش نے بیچارگی سے کہا تو سماہر کو ہنسی آگئی۔

ویسے تم بتاؤ تم بھی یہاں بس گھومنے پھرنے آئی ہو کیا۔

اب کہ ارش نے اس سے پوچھا۔

ارے نہیں میں تو امل کے لئے اسکا برتھ ڈے گفٹ لینے آئی تھی کیف کے ساتھ۔

یہ کہتے ہوئے سماہر نے ارد گرد دیکھا۔

یہ کیف کہاں چلا گیا۔

خیر تم یہ بتاؤ کہ یہ ڈریس کیسا ہے۔ سماہر نے ہاتھ میں پکڑاؤاؤٹ ڈریس دکھایا۔

ہوں اچھا ہے۔
ارش نے بس سر سری سادیکھتے ہوا کہا۔
بس اچھا ہے۔۔؟؟
سماہر کا منہ بن گیا۔
نہیں میرا مطلب تھا کہ بہت اچھا ہے تم پے اچھا لگے گا۔
ارش نے جلدی میں جو بھی منہ میں آیا کہہ دیا۔
سماہر ہنس دی اور بولی۔۔
ویسے یہ میں نے اٹل کے لئے پسند کیا ہے۔
اوہ اچھا پھر تو بس ٹھیک ہی ہے۔
ارش نے شرارت سے کہا تو سماہر نے اسے گھورا۔
آرام سے اچھا وہ میری دوست ہے اور یہ ڈریس اس پر بہت اچھا لگے گا۔
ارش بیٹا اجیا کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی باقی شاپنگ پھر۔۔۔
زمر بیگم اپنے دھیان میں بولتی آرہی تھی کہ ارش کے ساتھ کھڑی سماہر کو دیکھ کر رکیں۔
ماما یہ میری یونی فیلو ہے سماہر حیات۔۔
اور سماہر یہ میری ماما ہیں اور یہ اجیا۔۔۔
ارش نے زمر بیگم کی سوالیہ نظروں کو دیکھتے ہوئے جلدی سے تعارف پیش کیا۔
ارے اسلام و علیکم آئی کیسی ہیں آپ۔

سماہر نے دونوں سے سلام لی اور رسماً حال پوچھا۔
جیستی رہو بیٹا۔

زمر بیگم نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
جبکہ اجیا اسکے نام پر چونکی۔

سماہر حیات "۔۔۔"

کچھ دیر سماہر سے باتیں کرنے کے بعد وہ بولیں۔

اچھا لگاتم سے مل کر بیٹا کسی دن آنا ہماری طرف بھی اپنی ماما کے ساتھ۔

زمر بیگم نے خوش دلی سے کہا جبکہ انکی اس بات پر سماہر جو پہلے خوش ہو رہی تھی بعد میں ایک دم اداس ہوئی۔

ماما سماہر کی ماما حیات نہیں ہیں اسکی فیملی میں صرف اسکے بابا اور بھائی ہیں۔

اس سے پہلے کے سماہر بولتی ارش نے بتایا۔

اوہ بہت افسوس ہو ایہ جان کر۔

زمر بیگم واقعی میں دکھی ہوئیں۔ خیر بیٹا پھر بھی چکر لگانا کسی دن مجھے اچھا لگے گا۔

زمر بیگم نے محبت سے اسکا گال چھوٹے ہوئے کہا اور اسے خدا حافظ کہتیں آگے بڑھ گئیں۔

اجیا بھی خاموشی سے ان کے پیچھے چل دی مگر جاتے ہوئے اس نے ایک نظر ساتھ کھڑے ارش اور سماہر کو ضرور دیکھا۔

چلو چلتا ہوں اب میں بھی تم کرو شاپنگ۔

ارش یہ کہتا آگے بڑھا۔
سماہر پھر سے ڈریس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ویسے یہ ڈریس تم پر زیادہ سوٹ کرے گا۔
اس آواز پر سماہر ایک دم مڑی۔
ارش جاتے جاتے نجانے کب واپس آیا تھا اور اب پھر جا رہا تھا۔
سماہر نے مسکراتے ہوئے شاپ سے باہر نکلتے ارش کو دیکھا اور پھر کچھ سوچ کر اسی طرح کا ایک اور ڈریس
لئے کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئی۔

کہاں چلے گئے تھے تم۔ سماہر نے پارکنگ میں گاڑی کے ساتھ ٹیک لگائے کیف کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔
ظاہر ہے یہیں کھڑا تھا تب کا اور میں نے کہاں جانا ہے۔
کیف جواب دیتا گاڑی میں بیٹھ گیا۔
یہ تم مردوں کو ہماری شاپنگ سے اتنی چڑکیوں ہے آخر۔
سماہر کو ارش کا بھی بیزار لہجہ یاد آ گیا۔
یہ تم عورتیں خود سے کیوں نہیں پوچھتیں۔
کیف نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے کہا۔
خیر اب ایسا بھی نہیں ہے جیسا تم سوچ رہے ہو زیادہ وقت تو نہیں لگایا میں نے۔
ویسے یہ دیکھو کتنا پیارا ڈریس لیا ہے میں نے ایک اپنے لئے اور ایک امل کے لئے۔
پتا ہے یہ مجھ پر بہت سوٹ کرے گا۔

کچھ یاد کرتے ہوئے سماہرنے یہ بات کہہ ڈالی۔
سوچ رہی ہوں اسے کل ہی کیوں ناں پہن لوں۔
سماہر بولتی جا رہی تھی اس بات سے بے خبر کہ کیف کو اسکی باتوں میں کوئی انٹرسٹ نہیں۔
اگر انٹرسٹ ہے تو بس گھر جا کر لمبی تان کر سونے میں۔

ماما اجیا کی طبیعت کو کیا ہوا۔
ارش کو اب یاد آیا کہ زمر بیگم مال میں اجیا کی طبیعت کا کچھ کہہ رہی تھیں اسی لئے تو شاپنگ سے واپس آگئے۔

اجیا تو آتے ہی اپنے روم میں جا کر بیڈ پر گر گئی۔
سرایک دم سے بھاری ہو رہا تھا کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ اسکی طبیعت کو کیا ہو رہا تھا۔
پتا نہیں ارش کہہ رہی تھی کہ سر میں ایک دم سے درد شروع ہو گیا ہے۔
تم بیٹھو میں دیکھ کے آئی کہ اس نے دوائی لی یا ایسے ہی لیٹ گئی۔
زمر بیگم بتا کر چلی گئیں۔
ارش بھی اپنے کمرے میں چلا آیا۔
سائڈ ٹیبل پر پڑے رجسٹر پر نظر پڑی تو بے اختیار ہی اسے اٹھالیا اور صفحہ پلٹ کر دیکھنے لگا۔
"سماہر حیات"

بلیو پین سے جگمگاتے اس نام کو دیکھ کر نجانے کیوں ارش کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر گئی اور بے اختیار ہی

منہ سے نکلا۔
"پاگل لڑکی"

بچی برتھ ڈے مل۔۔
سماہر یونیورسٹی جانے سے پہلے مل کی طرف آئی۔
مل اپنی نانی کی طرف ہی تھی۔
سماہر نے وہی وائٹ ڈریس (پیروں تک آتی فرائیڈ ساتھ چوڑی پاجامہ) پہن رکھی تھی۔
واؤ سماہر یہ ڈریس تو بہت خوبصورت ہے۔
آئی لائیک اٹ یار۔۔۔
مل نے اسکے اس ڈریس کو دیکھتے ہوئے کہا جو اس نے پہن رکھا تھا۔ اچھا واقعی۔
سماہر کو بہت خوشی ہوئی کہ یقیناً اسے سماہر کا ڈریس پسند آنے والا تھا۔
تم اسے چھوڑو گفٹ کو دیکھو۔
اوہ ہاں ابھی دیکھتی ہوں۔
مل نے جلدی سے گفٹ کو کھولا اور کھولتے ہی حیرت و خوشی سے آنکھیں مٹکائیں۔
ارے واہ سماہر تم نے ہم دونوں کے ایک جیسے ڈریس لئے۔

ہاں بلکل اور اب تم یہ پہن کر آرہی ہو۔
سماہر نے آرڈر دیا تو امل سر ہلاتی ہوئی ڈریس لئے اٹھ گئی۔
سماہر ہنس دی کہ آج سے پہلے امل نے اسکی کوئی بات اتنی جلدی نہیں مانی تھی۔

ارش کلاس کے باہر کسی کلاس فیلو کے ساتھ کھڑا تھا جب سماہر اسے آوازیں دیتی دور سے ہاتھ ہلاتی اس کے پاس آئی۔
ہائے ارش۔۔
سماہر اس کے پاس آرکی تو سانس پھول چکا تھا اور اب لمبے لمبے سانس لے رہی تھی۔
کوئی کام تھا۔
ارش نے اسکی طرف کوئی خاص توجہ دیے بغیر روکھے سے لہجے میں پوچھا۔
سماہر جو اس امید پر اسکے پاس آئی تھی کہ وہ اسے اس ڈریس میں دیکھ کر کچھ حیران ہوگا اسکی بے نیازی دیکھ کر
چپ کی چپ ہی رہ گئی۔
سماہر دیکھو اگر کوئی بات ہے تو بولو ورنہ میں جا رہا ہوں مجھے کچھ کام ہے۔
ارش نے بیزار سے کہا۔
وہ اپنے کلاس فیلو کے ساتھ کسی بات پے ڈسکشن کر رہا تھا اور کافی بڑی لگ رہا تھا۔

سماہر نے غصے اور دکھ سے نامیں سر ہلایا اور پیر پٹکتی وہاں سے چلی گئی۔
ارش نے اسکے اس طرح سے جانے کا اتنا نوٹس نالیا اور خود بھی اس لڑکے کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

تمہارے پاس پین ہو گا سماہر۔
کلاس آور ہو چکی تھی اور وہی رجسٹر پر کچھ نا کچھ لکھنے کی عادت۔
مگر پر اہلم یہ تھی کہ آج ارش کے پاس پین موجود نہ تھا۔ میرے پاس نہیں ہے۔
سماہر نے دو گھنٹے پہلے والی بات کو دل میں رکھتے ہوئے اپنا غصہ اتارنا چاہا۔
پین تمہارے ہاتھ میں ہے سماہر۔
ارش نے اپنی مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔
ہاں تو مجھے معلوم ہے۔
سماہر نے پین کو ذرا اچھپاتے ہوئے کہا۔
تو تم نہیں دے رہی۔
ارش نے جیسے کچھ سوچتے ہوئے ٹھہر ٹھہر کر پوچھا۔
سماہر نے ناک سکوڑتے ہوئے نامیں سر ہلاتا۔
جیسی تمہاری مرضی۔۔

یہ کہتے ہوئے ارش نے پلک جھپکتے ہی اسکے ہاتھ سے پین اچک لیا۔ یہ کیا بد تمیزی ہے۔
سماہر ایک دم غصے سے بولی۔

میں نے کونسی بد تمیزی کی صرف پین ہی تو لیا ہے۔

ارش بلا کا حیران ہوا۔

اچھا ایم سوری اگر تمہیں برا لگا تو۔

ارش نے پین واپس اسکی گود میں رکھ دیا۔

نہیں رکھو تم پین پاس ہی سماہر پین واپس اسکی چیئر پر پکتی اٹھی اور کلاس سے نکل گئی۔

ساتھ بیٹھی امل بھی سماہر کے اس رویے پر حیران ہوئی اور سوچنے لگی یوں اچانک کیا ہوا صبح تک تو ٹھیک تھی
یہ۔

ارش نے امل کی طرف ایسے دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو اسے کیا ہوا۔ امل نے شانے اچکا دیے کہ مجھے کیا معلوم۔

میں بھی پاگل ہوں بھلا اس شخص کے نظر انداز کرنے پر اپنا دل کیوں جلا رہی ہوں۔
سماہر اپنی اس کیفیت پر حیران ہو رہی تھی۔

درخت کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھی وہ گھاس نوچ رہی تھی۔

کیا تمہارے اس عجیب رویے کی وجہ پوچھ سکتا ہوں۔

وہ نجانے کب اسکے سر پر آکھڑا ہوا۔

سماہر نے چونک کر سراٹھایا اور بولی۔

"نہیں"

لیکن آخر کیوں "آگے سے سوال ہوا۔"

بس میری مرضی۔ جواب ملا۔

کیا مسئلہ ہے سماہر۔ ارش ایک دم جھنجھلا گیا۔

مسئلہ میرے ساتھ نہیں مسئلہ تمہارے ساتھ ہے بھول گئے صبح کس طرح تم نے مجھے اگنور کیا۔

اپنا عجیب رویہ یاد نہیں اور بات کر رہے ہو مجھ سے میرے رویے کی۔

سماہر تو جیسے پھٹ پڑی۔

ارش ایک دم ڈر سا گیا مگر پھر دھیرے دھیرے سے مسکرایا اور آخر میں ہنس ہی پڑا۔

اوہ تو یعنی تم اس وجہ سے منہ سجانے بیٹھی ہو۔

ویسے مجھے نہیں پتا تھا کہ تمہیں میرا اگنور کرنا اتنا برا لگا۔

ارش نے شوخ ہوتے ہوئے کہا مگر سماہر اسکی بات کا اثر لئے بغیر پھر بولی۔

اور تو اور تم نے میری ڈریس کی طرف ایک نظر اٹھا کے بھی نہیں دیکھا۔

سماہر نجانے کیوں ارش سے گلہ کرنے لگی حالانکہ گلہ اس سے کیا جاتا ہے جیسے ہم اپنا سمجھتے ہوں تو کیا سماہر ان

چند ہی دنوں میں ارش کو اپنا سمجھنے لگی تھی۔

اپنی اس کیفیت کو تو خود سماہر بھی نہیں سمجھ پارہی تھی۔

ارش نے اس بات پر سماہر کو جانچتی ہوئی نظروں سے دیکھا اور بولا۔
ایم سوسوری میں نے واقعی میں غور نہیں کیا یہ تو وہی ڈریس ہے ناں جس کے بارے میں میں نے پیش گوئی
کی تھی کہ یہ ڈریس تم پر زیادہ اچھی لگے گی۔
ارش نے جیسے ذہن پر زور دیتے ہوئے سوچ سوچ کر رہا۔
"ہاں بالکل کچھ ایسا ہی کہا تھا تم نے"
سماہر نے جل کر کہا۔
تو پھر دیکھ لو میری پیش گوئی بالکل صحیح ثابت ہوئی۔
ارش نے معنی خیز لہجے میں کہا تو سماہر بلش کرنے لگی۔
سماہر کے اس انداز کو ارش نے صاف محسوس کیا تو نجانے کیوں ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔
سماہر نے اسے پھر اپنے سابقہ موڈ میں آتے دیکھا تو صبح والی بات یاد آگئی۔
وہ منہ پھیر گئی اور بولی۔
بات مت کرو مجھ سے میں ناراض ہوں تم سے اوکے۔
ارش اسکے بدلتے موڈ کو دیکھ کر حیران ہی تو ہو گیا۔
کتنی عجیب ہو تم۔
بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔
تم سے کم ہی ہوں مسٹر ارش لغاری۔
سماہر نے ٹکاسا جواب دیا۔

اف اب کیا کرو مناؤں اس لڑکی تو یا ایسے واپس مڑ جاؤں۔

ارش سوچنے لگا۔

سماہر اسکی طرف ایسے دیکھ رہی تھی جیسے اسکی سوچوں کو پڑھنے کی کوشش کر رہی ہو۔

مناہی لینا چاہیے۔ دل نے کہا۔

ارش نے کچھ سوچتے ہوئے پہلے سماہر کی طرف دیکھا تو وہ جلدی سے منہ پھیر گئی اور پھر درخت کی جھکی ٹہنی

پر لگے پتوں کو۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک پتا توڑا اور سماہر کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے بولا۔

اب چونکے میرے پاس پھول تو ہے نہیں تو اس لئے تمہیں اس پتے کو ہی قبول کرنا پڑے گا۔۔۔"

ارش نے معصومیت سے کہا تو سماہر کھل سی اٹھی۔

محبت سے اس پتے کو دیکھتے ہوئے وہ جان بوجھ کر ذرا سا کڑکڑ کر بولی۔

تم بھی کیا یاد کرو گے میں نے تمہاری معذرت قبول کر لی۔

ایک ہاتھ سے پتا تھامتے ہوئے وہ دوسرے ہاتھ سے بالوں کو جھٹک کر ایک شان سے مسکرائی۔

اوہ ہیلو مس ایٹیٹیوڈ تم سے معذرت کر کون رہا ہے۔

ارش نے اسکے اس انداز پر اپنی مسکراہٹ دباتے ہوئے مصنوعی حیرانگی سے کہا۔

اب زیادہ بنو مت۔

سماہر نے اسے جتایا کہ وہ سب سمجھتی ہے۔

اہم اہم کیا ہو رہا ہے یہاں۔

امل نے کباب میں ہڈی بنتے ہوئے پوچھا۔

سماہر کو اس وقت پتا نہیں کیوں امل کی مداخلت بری لگی۔
اور اس نے امل کو گھورتے ہوئے اپنی ناپسندیدگی کو واضح بھی کر دیا۔
مگر امل اسکی گھوریوں کو سراسر نظر انداز کرتی ارش کی طرف متوجہ ہوئی۔
ہاں تو مسٹر میں تم سے مخاطب ہوں۔
پتے کو اپنی انگلی اور انگوٹھے کی پور سے گھماتے ہوئے سماہر نے امل کی طرف دیکھا مگر وہ اسکی طرف دیکھ کہا
رہی تھی۔

میرا نام۔۔۔۔

ارش لغاری ہے مجھے معلوم ہے۔

ارش کی بات کو شروع میں ہی کاٹتے ہوئے امل بولی۔

یہ تم میری دوست کے کچھ زیادہ ہی آس پاس نہیں دکھائی دے رہے۔

امل نے ارش کو مشکوک نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

خلاف توقع ارش اس بات پر حیران ہونے یا غصہ کرنے کی بجائے قدرے پرسکون لہجے میں بولا۔

دیکھو املی۔۔۔ میرا مطلب کہ محترمہ اس قسم کا طنز تو آپ مجھ پے بالکل بھی نا کریں کیوں کہ وہ اب صرف

آپ کی ہی نہیں بلکہ میری بھی دوست ہے۔۔۔

ہے ناں سماہر۔

ارش نے امل کو جواب دیتے ہوئے سماہر سے پوچھا تو بے اختیار ہی اسکا سر ہاں میں ہل گیا۔

ارش مسکراتا ہوا ایک نظر جلی بھنی امل پر ڈالتا وہاں سے چل دیا۔ جبکہ سماہر ارش کہ ان الفاظ میں ہی کھو گئی کہ

وہ اب صرف آپ کی ہی نہیں بلکہ میری بھی دوست ہے۔۔۔
املی کا کچھ لگتا بد تمیز کہیں کا۔

سماہر امل کی بڑ بڑا ہٹ پر ہنس دی اب اسے کیا بتاتی کہ غصے میں وہ خود بھی اسے بد تمیز کا ہی خطاب دیتی ہے۔

ارش تمہاری چائے۔
اجیانے اسکے سائیڈ ٹیبل پر چائے کا کپ رکھتے ہوئے کہا۔
ماما کیا کر رہی ہیں اجیا۔
ارش نے واپس مڑتی اجیا کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔
ماما نماز پڑھ رہی ہیں کیوں کوئی کام ہے کیا۔
اجیانے جواب دینے کے بعد پوچھا۔
نہیں بس ویسے ہی پوچھ رہا تھا۔
لیپ ٹاپ گود میں لئے کسی کام میں مصروف سا وہ بولا۔
ارش ایک بات پوچھوں۔
ہاں پوچھو بلکہ بیٹھ جاؤ یہاں۔
ارش نے اسے اجازت دینے کے بعد بیڈ پر بیٹھنے کو کہا۔

اجیا خاموشی سے وہاں بیٹھ گئی اور پھر کچھ سوچتے ہوئے بولی۔ ارش تمہاری وہ دوست جو کل مال میں ملی تھی تمہاری اس سے کافی فرینڈ شپ ہے کیا۔

اجیا کو ڈر تھا کہ کہیں ارش یہ ناپوچھ لے کہ آخر کیا سوچتے ہوئے وہ یہ بات پوچھنے لگی۔

مگر ارش اس سوچ سے لاپرواہ سا بولا۔

کون سا ہر۔ ارے نہیں بہت اچھی تو نہیں مگر اچھی دوست ہے ہماری دوستی کو کوئی زیادہ دن تو نہیں ہوئے۔

ویسے تم کیوں پوچھ رہی ہو تمہیں اچھی نہیں لگی کیا۔

ارش نے مجھے اچھی لگی اسی لئے تو پوچھ رہی تھی۔

وہ جلدی سے بولی۔

اجیا کو وہ اچھی تو لگی تھی مگر یہ سوچ کر کہ وہ اچھی لڑکی ارش کی اچھی دوست ہے یہ اسے کچھ اچھا نہیں لگا تھا۔

ہاں اچھی تو ہے مگر ساتھ ہی ساتھ تھوڑی عجیب بھی۔

ارش نے لیپ ٹاپ پے کچھ ٹائپ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

ویسے اجیا تم نے خواہ مخواہی اسٹڈی اسٹاپ کر دی۔

تم پڑھائی میں اچھی خاصی ہو تمہیں آگے بھی پڑھنا چاہیے۔

اجیا کا بھی دل چاہتا تھا پڑھنے کا مگر وہ کیا کرتی جب بھی کوئی کتاب لئے پڑھنے بیٹھتی تھی سر میں شدید درد

شروع ہو جاتا تھا۔ کتاب وہیں کی وہیں پڑی رہتی اور وہ کتاب کی بجائے اپنا سر لے کر بیٹھ جاتی۔

نہیں مجھے گھر پر ہی رہنا ہے میں بھی یونی چلی گئی تو ماما کیلی ہو گئی۔

اجیا آگے ناپڑھنے کی ایک چھوٹی سی وجہ بتا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ارش نے بھی اسے مزید بیٹھنے کو ناکہا شائد

مصروف تھا اسی لئے۔ ارش تمہاری چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔

دروازے پر پہنچ کر اجیانے اسے یاد کروایا تو ارش چونکا۔

اوہ ہاں میں بھول ہی گیا تھا اسے۔

ارش نے ایک ہاتھ میں چائے پکڑی اور دوسرے ہاتھ سے ٹائینگ کرتا پھر سے مصروف ہو گیا۔

کیسے ہو ارش۔۔۔*****

سماہر نے ارش کے ساتھ والی چیئر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

آج امل نہیں آئی تھی اس لئے سماہر کے دائیں طرف والی چیئر خالی تھی یعنی آج اسے بائیں جانب چیئر پر بیٹھے

ارش کا سر کھانا تھا۔ مزے میں ہوں۔

ارش نے موبائل سے نظریں ہٹائے بغیر جواب دیا۔

آج امل نہیں آئی تو سوچا تم سے ہی گپ شپ لگا لوں کیوں کہ کلاس شروع ہونے میں تو ابھی کچھ وقت ہے۔

اچھا سوچا تم نے۔۔

مصروف سے لہجے میں جواب دیا گیا۔

ارش میں تم سے مخاطب ہوں۔

سماہر کو پھر سے اس دن والا دورہ پڑنے والا تھا جب ارش اسے نظر انداز کر رہا تھا۔

اور آج بھی اسکی طرف سے نولفٹ کا بورڈ ملا۔

ہاں ہاں میں سن رہا ہوں۔

ارش نے اب کے ذرا اونچی آواز میں جواب دیا مگر نظریں ہنور موبائل پر ہی تھیں۔
آخر کیا ہے ایسا اس موبائل میں جو اس پر سے نظریں ہٹانا تمہیں گناہ لگ رہا ہے۔
سامہر کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ارش کا موبائل اٹھا کر زمین پر پٹک دے۔
بہت کچھ "مختصر جواب ملا۔"

یونو واٹ ارش تم ایک بہت ہی بد لحاظ بد تمیز اور برے انسان ہو۔۔۔ اور ہاں اکڑو بھی۔۔
سامہر چونکہ موبائل تو چھین نہیں سکتی تھی اسی لئے ان الفاظ کو ادا کر کے اپنا غصہ ظاہر کرنے لگی۔
"شکریہ"

اگلے پررتی برابر اثرنا ہوا ایسے جیسے اسے پہلے ہی معلوم ہو کہ اسے یہ سب ہی سننے کو ملنے والا ہے۔
اس سے پہلے کہ سامہر اس کے شکریہ پر تپ کر مزید کوئی بکو اس کرتی سرہارون کلاس میں چلے آئے۔
سرہارون کو دیکھ کر تو اسکی زبان ہی گنگ ہو جاتی تھی۔

وہ فوراً سے پہلے سیدھی ہوئی اور پھر ایک نظر ارش پر ڈال کر بڑبڑائی۔
ہونہہ بد تمیز کہیں کا اب دیکھو کیسے رکھ دیا موبائل جیب میں۔
"تمہیں تو اللہ ہی پوچھے ارش جان بوجھ کر میرا خون جلاتے ہو"
تم نے مجھ سے کچھ کہا۔

ارش نے چونک کر اسکی طرف دیکھا اور پوچھا۔
نہیں مجھے تو عادت ہے ناں خود سے ہی بکو اس کرنے کی۔
سامہر جل کر بولی۔

آواز قدرے دھیمی مگر لہجہ کاٹ کھانے والا تھا۔
یوں ہی تو نہیں کہتا میں کہ کچھ عجیب لڑکی ہو تم۔
ارش اسکی حالت سے لطف اندوز ہوتا مسکرا کر بولا۔
جبکہ اسکی یہ مسکراہٹ سماہر کو اور بھی تاؤ دلا گئی۔
سماہر ون کی کلاس ناہوتی تو وہ ہاتھ میں پکڑار جسٹراٹھا کر ساتھ بیٹھے اس بد تمیز شخص کے سر پر دے مارتی۔
ایسا سوچنا بھی مت۔
ر جسٹر پر سماہر کی گرفت مضبوط سے مضبوط تر ہوتی دیکھ کر ارش نے اسے جیسے انگلی اٹھا کر وارن کرنے والے
انداز میں کہا تو سماہر آنکھیں پھیلائے ہکا بکا سے دیکھے گئی۔
اف کیا ہے یہ شخص۔۔
کیا اب میرے دماغ پر بھی میرا اختیار نہیں رہا کہ اسے یہ انسان اتنی آسانی سے پڑھ لے۔
سماہر اگر آپ کی حیرت ختم ہو چکی ہو تو کام پر کونسٹریٹ کر لیں۔
سماہر ون نے اسے واپس کلاس روم میں لانا چاہا۔
سماہر ہڑبڑا کر سیدھی ہوئی اور سوری سر کہتی ہوئی فوراً سے پہلے وائٹ بورڈ کی طرف متوجہ ہوئی۔
جبکہ ارش کے لئے اپنی ہنسی پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔
یہ تو طے تھا کہ سماہر کو تنگ کر کے یا جلا کے اسے بہت مزہ آتا تھا۔

کیف اگر کوئی انسان آپ کو مسلسل اگنور کرے اور وہ بھی جان بوجھ کر تو ہمیں کیا کرنا چاہیے۔

سماہر نے مونگ پھلی کے دانے نکالتے ہوئے پوچھا۔

دیکھو بہنا یہ تو مجھے نہیں پتا کیوں کہ مجھے آج تک کسی نے اگنور نہیں کیا کیوں کہ تم جانتی ہی ہو کہ میں کافی ہینڈ

سم۔۔۔ کول۔۔۔ اور ڈیشننگ ہوں۔۔ تو پھر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

کیف نے کوئی قابل قبول جواب نادیتے ہوئے سماہر کے نزدیک یقیناً گواس ہی کی تو نے ایک مکا اسکے بازو پر

رسید کیا۔

کبھی تو کسی بات کا سیدھا جواب دے دیا کرو کیف۔

اور تم بھی تو کبھی کوئی ڈھنگ کا سوال پوچھ لیا کرو۔

کیف نے بھی دو بدو جواب دیا۔

دڈھنگ کا سوال ہی تو پوچھا کہ کہ اگر کوئی آپ کو جان بوجھ کر اگنور کرے اور آپ کو برا لگے تو ایسے میں کیا

کرنا چاہیے۔

سماہر نے اپنے سوال میں لفظوں کا اضافہ کرتے ہوئے اسے ریپیٹ کیا۔ ویسے سمپل سا جواب ہے۔

ایسے میں پاس پڑا کوئی پتھر اینٹ یا گملا تو ضرور ہی اسے دے مارنا چاہیے۔

اگلے بندے کی بھی کوئی عزت ہوتی ہے خواہ مخواہی آئے روز اگنور ہوتا رہے۔

کیف سمجھ گیا کہ سماہر کو کسی نے اگنور کیا ہے اسی لئے ایسا بیکار اور الٹا مشورہ اسے دیا۔

ہے ناں سچی مجھے بھی یہی خیال آیا تھا۔

سماہر ایک دم ریلیکس ہوئی۔

جبکہ کیف بے چین۔

کہیں تم واقعی میں تو ایسا کچھ کرنے کا نہیں سوچ رہی۔

ارے نہیں کیف ابھی تو نہیں مگر اگلی بار جب کسی نے مجھے اگنور کیا ناں تب یہ ضرور سوچوں گی بلکہ باقاعدہ

عمل بھی کروں گی۔ کیف جو سماہر کی پہلی بات پر (کہ ارے نہیں کیف) مطمئن ہی ہوا تھا کہ اسکی آخری

بات پر اپنا سر پیٹ لیا۔

دیکھو تمہیں جو بھی کرنا ہے کرو مگر کوئی بندہ اس گھر میں تمہارے ظلم کی شکایت لے کر آیا ناں تو تب میں

تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔

انفیکٹ میں اور باہل کر تمہاری گردن مروڑیں گے۔

کیف نے اسے ڈرایا اور وہ واقعی میں اپنی گردن پر ہاتھ رکھتی ڈر سی گئی۔

کیف نے مونگ پھلی کا پیکٹ اسکی گود سے اٹھاتا اور کھانے لگا۔

ایک نظر ساتھ بیٹھی سماہر کو دیکھا اور دل ہی دل میں مسکرا دیا۔ پاگل لڑکی ہر کسی کے اگنور کرنے کو دل پر ہی

لے جاتی ہے۔

آج موسم کافی خوشگوار تھا۔

آدھی سے زیادہ یونیورسٹی کلاسز لینے کی بجائے گراؤنڈ میں گھومتی موسم کو انجوائے کر رہی تھی۔
کوئی ہاتھ میں چائے کا کپ لئے بیٹھا تھا تو کوئی سموسوں سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔
جبکہ کوئی اس سردی میں بھی آئس کریم کے کپ پے کپ خالی کر رہا تھا۔
مگر اس خوشگوار موسم کو کچھ لوگ ایسے بھی تھے جو ہاتھ میں ناول لئے درخت کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھ کر
انجوائے کر رہے تھے۔
اور ان کچھ لوگوں میں سماہر کا شمار سب سے پہلے ہوتا تھا۔
کیسی ہو مس! ٹیٹوڈ۔۔۔
ارش آج یونیورسٹی لیٹ آیا تھا اور کلاس میں سماہر کی چیئر کو خالی پا کر سمجھا کہ وہ شاید آج چھٹی پر ہے۔
مگر امل سے پوچھنے پر معلوم ہوا کہ وہ ناول لئے کہیں نا کہیں بیٹھی ہوگی تو اسے ڈھونڈتا اسی درخت کے نیچے
آگیا جہاں سے کچھ روز پہلے اس نے سماہر کو ایک پتا پیش کیا تھا۔
مزے میں ہوں۔
سماہر نے بھی اس دن کی طرح ارش ہی کے انداز میں جواب دیا۔
آج لیٹ ہو گیا میں۔۔۔
کلاس میں تم دکھی نہیں تو سوچا تمہیں یہاں دیکھ لوں۔
ارش نے اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
ہوں اچھا سوچا تم نے۔
سماہر نے نظریں ہنور ناول پر ٹکائے جواب دیا۔

سماہر میں تم سے کچھ کہہ رہا ہوں۔

ہاں میں سن رہی ہوں۔

یہاں تو بے نیازی ہی بے نیازی تھی۔

یہ تم اس دن کی طرف مجھے میرے ہی الفاظ کیوں لوٹا رہی ہو۔۔ ایک منٹ ایک منٹ تم مجھے اگنور کر رہی

ہو ہے نا۔۔۔ یقیناً تم مجھے اگنور ہی کر رہی ہو۔ (اف یعنی بدلہ)

ارش نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

ہاں میں تمہیں اگنور کر رہی۔۔

ویسے کیف نے تو کہا تھا اگر آپ کو کوئی اگنور کرے تو پاس پڑا کوئی پتھر اینٹ یا گملا تو ضرور ہی اسے دے مارنا

چاہیے۔

مگر چونکہ میرے نزدیک ایسا کوئی سامان موجود نہیں ہے تو تم شکر ہی کرو۔

سماہر نے مزے سے بتایا تو اب کی ہاں ارش نے کچھ اور بے یقینی سے اسے دیکھا۔

اب ایسے مت دیکھو جیسے پہلی بار دیکھ رہے ہو۔

سماہر نے اسے آنکھیں کم پھیلائے کو کہا۔

تم کیا مجھ پر ایسا حملہ کرنے کا سوچے بیٹھی تھی۔

ارش نے قدرے نارمل ہوتے ہوئے پوچھا۔

تھی کیا مطلب ابھی بھی ایسا ہی ہے۔

سماہر اس سے بھی زیادہ حیران ہوئی۔

اچھا تو کیا تمہارے اس ارادے میں کوئی ترمیم نہیں ہو سکتی۔ مثلاً کیسی ترمیم۔

سماہر نے ناول بند کرتے ہوئے پوچھا۔

جیسے کہ پتھر کی بجائے کوئی پیپر رول اینٹ کی بجائے کوئی نازک سی بک اور گملے کی بجائے اس میں لگا
خوبصورت سا پھول۔

ارش نے آخر میں ذرا غیر سنجیدہ لہجے میں کہا تو سماہر ہنس دی۔ بہت برے ہو تم۔۔

کیوں میں نے کیا برا کیا۔

سماہر کو اپنے نارمل موڈ میں آنا دیکھ وہ قدرے مطمئن سا ہو گیا۔

اپنی دفعہ تم اگنور پر اگنور کر کے اگلے کا دل ہی جلا دیتے ہو اور جب کوئی اور اگنور کرے یا ناراضگی دکھائے تو تم
اچھا باتوں میں الجھالیتے ہو۔

سماہر نے شکوہ کیا۔

سماہر تم وہ پہلی لڑکی ہو جیسے میں جانے کیوں بار بار اگنور کرتا ہوں تنگ کرتا ہوں اور پھر مناتا بھی ہوں ہنساتا
بھی ہوں اور ہاں پھول کی بجائے پتا بھی پیش کرتا ہوں۔

ارش نے مسکراتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا پتا جو اس نے کب سے پکڑ رکھا تھا اسے پیش کیا۔

سماہر نے ایک پل کی بھی دیری کئے بغیر اسے تھام لیا۔

تم وہ پہلی لڑکی ہو جس کی طرف میں نے دوستی کا ہاتھ بڑھایا۔ کیوں کس لئے کیا سوچ کر یہ نہیں معلوم ہاں
مگر میں اس دوستی کو ان چھوٹی چھوٹی باتوں سے ختم نہیں کرنا چاہتا۔

تم مجھے بد لحاظ کہہ سکتی ہو بد تمیز کہہ سکتی ہو برا اور اکڑو بھی۔ مگر کبھی بھی میرے روڈ لہجے یا غصے کی وجہ سے

مجھ سے دوستی توڑنے کی بات مت کرنا کیوں کہ اگر تم نے ایسا کیا نا سماہر تو یاد رکھنا میں ان میں سے نہیں جو تمہارے پھر سے بلانے پے واپس لوٹ آؤں گا۔

جو ختم ہو گیا وہ بس ختم ہو گیا۔

سماہر نے اتنی سنجیدگی سے بولتے ارش کو دیکھا اور پھر اپنی آنکھوں میں آئی نمی کو صاف کرتی ہوئی بولی۔
میں کبھی ایسا وقت نہیں آنے دوں گی ارش جب مجھے ایسا کر کے دوبارہ تمہیں آواز دینی پڑے۔
ویسے مجھے نہیں معلوم تھا کہ ہماری دوستی اتنی گہری ہو گئی ہے کہ تم میری اس بات پے آنکھیں نم کر بیٹھو۔
ارش نے مزے سے کہا تو سماہر نے ارش کے بازو پر مکار سید کیا اور بولی۔
بد تمیز ہو تم۔

ارش اپنا بازو سہلانے لگا اور پھر اسی کے انداز میں بولا۔
عجیب ہو تم۔

سماہر کھلکھلا کر ہنس پڑی تو ارش بھی بے اختیار مسکرا اٹھا۔
اس نے کبھی سوچا نہیں تھا کہ اس اسائنمنٹ والی عجیب لڑکی سے وہ اس قدر اٹیچڈ ہو جائے گا۔
مگر جو بھی تھا اسکی زندگی میں ایک حسین ساتھی آچکا تھا جسکا ساتھ اسے اچھا لگ رہا تھا۔

بارش ایک دم سے شروع ہو چکی تھی۔

سماہر عبدل کو فون پر فون کر رہی تھی مگر وہ اٹھا ہی نہیں رہا تھا۔ کہاں رہ گیا یہ عبدل اسے بھی آج ہی لیٹ ہونا تھا ف موسم کتنا خراب ہو رہا ہے۔

اس نے کیف کو کال کی تو معلوم ہوا کہ وہ آوٹ آف سیٹی ہے۔

لوجی کیف کو بھی آج ہی سیر سپاٹے پر جانا تھا۔

اب بابا کو کیا زحمت دینی دیکھتی ہوں کوئی رکشہ ہی مل جائے۔ سماہر بڑ بڑاتی گیٹ کی طرف چل دی۔

تب ہی اسکی نظر گاڑی میں بیٹھتے ارش پر پڑی۔

ارش۔۔۔ ارش۔۔۔

وہ اسے آوازیں دیتی بھاگتی ہوئی اسکی طرف آئی۔

ارش گاڑی سٹارٹ کر چکا تھا اور اب جانے ہی والا تھا کہ سماہر نے اسکی گاڑی کا شیشہ بجایا۔

ارش نے چونک کر باہر دیکھا اور سماہر کو دیکھ کر شیشہ فوراً نیچے کیا۔

ارش کیا تمہاری گاڑی میں جگہ مل سکتی ہے۔

کیا مطلب ارش سمجھا نہیں۔

کیا تم مجھے گھر چھوڑ سکتے ہو۔

سماہر پورا زور لگا کر چیخی۔

اوہ سوری۔۔ ہاں کیوں نہیں بیٹھو۔

ارش نے فوراً گاڑی کا دروازہ کھولا۔

سماہر جلدی سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی۔

مجھے لگا تم جاچکی ہو۔ ارش نے حیرانگی سے پوچھا۔
جاچکی ہوتی اگر ڈرائیور لینے آگیا ہوتا۔
کیف بھی آؤٹ آف سیٹی ہے سوچا بابا کو کیا زحمت دینی یہیں سے کوئی رکشہ پکڑ لوں مگر تب ہی تم نظر آگئے۔

اچھا کیا تم نے جو یہاں چلی آئی ورنہ اس موسم میں رکشہ بھی مشکل سے ہی ملتا۔
ویسے تمہاری دوست کو تو آج تمہارے کام آنا چاہیے تھا۔
ارش نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے کہا۔
سامہرا سکی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے بولی۔
مجھے کیا پتا تھا کہ بارش ایک دم سے برس پڑے گی اور اوپر سے عبدال اور کیف بھی موجود نہیں ہونگے ورنہ میں اس کے ساتھ ہی چلی جاتی۔

ارش نے دیکھا کہ وہ آدھے سے زیادہ بھیگ چکی تھی اور ہلکی ہلکی کانپ رہی تھی۔
ویسے میرے پاس کوئی جیکٹ یا چادر موجود نہیں ورنہ یہاں کوئی فلمی سین ضرور ہو جاتا۔
اس لئے تم اس ہیٹر میں ہی خود کو کفر ٹیبل سمجھو۔
ارش نے گاڑی کا ہیٹر آن کرتے ہوئے کہا۔
سامہر پہلے تو سمجھی نا اور پھر جب سمجھی تو شرمناک منہ پھیر گئی اور گاڑی کے باہر دیکھنے لگی۔
محترمہ میرے خیال سے میں تمہیں پہلی دفعہ ڈراپ کر رہا ہوں تو کیا تم مجھے اپنے گھر کا راستہ بتانا پسند کرو گی۔

اوہ ہاں۔۔ سماہر سر پر ہاتھ مارتی اسے راستہ سمجھانے لگی۔
ویسے میں سوچ رہا ہوں کہ تمہارے ہاتھ کی چائے کیسی ہوگی۔
ارش نے سوچنے والے انداز میں کہا تو سماہر اسکا مطلب سمجھتی ہنس پڑی اور بولی۔
صرف چائے ہی نہیں تمہیں اپنے ہاتھوں کے سڑے سمو سے کچے کباب اور پرسوں کے پڑے دہی بھلے بھی
کھلاؤں گی۔

سماہر نے مزے سے بتایا تو ارش کانوں کو ہاتھ لگائے اور بولا۔
معاف کر دو بی بی میں تو مذاق کر رہا تھا میرا ارادہ تو بس تمہیں دروازے تک ہی چھوڑنے کا ہے۔
کوئی بات نہیں میں تمہیں یہ سب گاڑی میں بھی بھجوا ہی سکتی ہوں۔
سماہر نے بڑی فراخ دلی دکھاتے ہوئے کہا۔
یقیناً تم اتنی سردی میں بارش میں بھینگنا بلکل پسند نہیں کرو گی۔ ارش نے گاڑی کی سپیڈ سلو کرتے ہوئے
جیسے اسکی بولتی کو ہی سپیڈ لگا دی۔
سماہر واقعی میں بھینگنا نہیں چاہتی تھی اس لئے مزید سڑے جلے لوازمات کا ذکر بھلا کر ہونٹوں پر ٹیپ لگا گئی۔

اجیاز ارش کو کال تو کرو کہاں رہ گیا ہے یہ لڑکا ایک تو موسم بھی اتنا خراب ہے اوپر سے آج یہ اتنا لٹ
ہو گیا۔

نماز پڑھتیں زمر بیگم نے سلام پھیرتے ہوئے اجیا سے کہا جو دوپہر کا کھانا بنا کر ابھی کچن سے نکلی تھی۔
ہاں ماما میں بھی سوچ رہی تھی ڈھائی بج گئے اور ارش ابھی تک نہیں آیا۔
اجیا نے اپنے کمرے میں جا کر فون لانے کی بجائے صوفے پر پڑا زمر بیگم کا فون اٹھاتا اور ارش کو کال کرنے لگی۔

ارش کہاں ہو تم موسم اتنا خراب ہے ماما پریشان ہو رہی ہیں تمہارے لئے۔
وہ یہ ناکہ سکی کہ ہم پریشان ہو رہے ہیں تمہارے لئے۔
جواب میں ارش نے کچھ کہا اور جلدی سے فون کٹ کر دیا۔
کیا کہہ رہا تھا ارش۔

فون ہاتھ میں لئے کسی سوچ میں گم اجیا زمر بیگم کی آواز پر چونکی۔
ماما وہ سماہر کو ڈراپ کرنے گیا ہے اسے کوئی لینے نہیں آیا تھا نا اسی لئے۔
اجیا نے دھیرے سے جواب دیا۔
کون سماہر۔۔؟ زمر بیگم نے پوچھا۔
ماما ارش کی وہی دوست جو ہمیں مال میں ملی تھی۔
اجیا نے یاد کروایا۔

اوہ اچھا وہ پیاری سی بچی۔۔ اچھا کیا جو اسے چھوڑنے چلا گیا ورنہ کہاں اس موسم میں پریشان ہوتی پھرتی۔
زمر بیگم نے ہمدردی سے کہا جبکہ اجیا تو گہری سانس خارج کر کے رہ گئی۔
اب کیا کرتی ارش نے آج تک دوست جو نہیں بنائے تھے اور اب اگر بنائی بھی تو لڑکی۔

وہ لڑکی جس کا نام وہ رجسٹر پر لکھے پھرتا تھا۔
وہ لڑکی جیسے وہ عجیب کہنے کے ساتھ ساتھ اچھی دوست سمجھتا تھا۔
وہ لڑکی جیسے وہ اس موسم کی پریشانی سے بچانے کی خاطر گھر ڈراپ کرنے جا رہا تھا۔
ماما آپ کے لئے کھانا لگا دوں۔
موبائل کو صوفے پر پھینکتی وہ اٹھی۔
ہاں لگا دو اورش تو نجانے کب آئے میں تو کھا کے اپنی دوائی لوں۔
زمر بیگم جائے نماز تہہ کرتیں بولیں تو اجیا سر ہلاتی دوبارہ کچن میں چلی گئی۔

ارش تم اندر نہیں آؤ گے۔*****

سامہ نے گاڑی سے نکلتے ہوئے پوچھا۔

نہیں سامہ میں اب سیدھا گھر چلوں گا۔

مگر ارش تھوڑی دیر کے لئے آجاؤ پھر چاہے سیدھا گھر جانا یاد آئیں بائیں مڑنا تمہاری مرضی۔

اصل میں تم جانتی ہی ہو اجیا کی کال آئی تھی ماما پوچھ رہی تھیں میرا کہ اتنی لیٹ کیوں ہو گیا پریشان۔۔۔

دیکھو ارش اگر تم نہیں آئے تو میں تمہاری گاڑی کا ٹائر پنچر کر دوں گی۔ بلکہ سارے کے سارے اب

شرافت سے اترو اور اندر چلو۔

سامہ نے اسے بیچ میں ٹوکتے ہوئے اب کی بار دھمکی دینے کے ساتھ ساتھ آرڈر بھی دیا تو ارش مسکراتا ہوا

گاڑی سے اتر آیا۔

اب مزید وہ سماہر کو انکار نہیں کر سکتا تھا۔
اور کوئی حکم محترمہ۔

ارش نے ہارمانے والے انداز میں کہا۔

نہیں جناب عالی چلیں آئیں آپ کو تازہ تازہ سمو سے چٹ پٹے کباب اور لذیذ دہی بھلے کھلاؤں ساتھ ایک
کپ چائے کے۔

سماہر نے انسان بنتے ہوئے کہا حالانکہ اب اسے بارش میں بھیگانے والی دھمکی کا ڈر بھی نا تھا۔
ارش ناچاہتے ہوئے بھی اپنے قہقہے کو روکنا پایا۔

سماہر اسے بتائے گئے تمام لوازمات جن میں بسکٹ کا اضافہ ہو چکا تھا پیش کر کے خود کپڑے بدلنے چلی گئی
جبکہ ارش حیات صاحب سے باتیں کرنے لگا۔
ہا ہا ہا نوجوان تم تو بہت اچھی اچھی باتیں کرتے ہو۔
حیات صاحب نے ارش کی کسی بات پر ہنستے ہوئے کہا تب ہی سماہر لاؤنج میں آئی۔
کس بات پر ہنسا جا رہا ہے بابا۔

ارے سماہر تم ارش کو پہلے کبھی کیوں نہیں لے کر آئی یہاں اس بندے سے مل کر اچھا لگا مجھے۔
حیات صاحب نے خوشدلی سے کہا تو ارش نے بھی جو اب مسکراتے ہوئے خالی کپ ٹیبل پر رکھا۔
ارے واہ بابا آپ کی ان محترم سے پہلی ملاقات اتنی اچھی رہی۔ سماہر نے جس انداز میں کہا حیات صاحب اور
ارش دونوں ہی کچھ سوچ کر مسکرا دیے۔

یعنی وہ اپنی اور ارش کی پہلی ملاقات سے موازنہ کر رہی تھی۔
اچھا اب میں چلتا ہوں انکل آپ سے مل کر بھی بہت اچھا لگا۔
ارش ان سے ہاتھ ملاتا اٹھ کھڑا ہوا۔
دوبارہ ضرور آنا بیٹا تمہارے ساتھ وقت کیسے بیت گیا پتا ہی نہیں چلا۔
ارش سر ہلاتا باہر نکل آیا سماہر بھی اسے گیٹ تک چھوڑنے آئی۔ بارش تھم چکی تھی۔
ویسے مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم میری ہر بات بابا کو بتاتی ہو۔ ارش نے اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کہا۔
ہر بات تو نہیں مگر ہماری لڑائی تمہارا میری مدد کرنا پھر ہماری دوستی اور تمہارا انور کرنا یہ سب میں بابا کہ
گوش ضرور گزارتی تھی۔
سماہر نے ہاتھ میں چاکلیٹ پکڑ رکھی تھی جیسے وہ آدھی تو کھا چکی تھی اور اب ارش کو پیش کر رہی تھی۔
تمہیں کیا لگ رہا ہے کہ میں اسے قبول کر لوں گا۔
ارش نے انگلی سے چاکلیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ قبول تو کرنا ہی پڑے گا مسٹر ارش۔
اچھا جی مگر کیوں۔
ارش نے اچھا کو کچھ لمبا کرتے ہوئے کہا۔
کیوں کہ دوستی میں اتنا تو چلتا ہی ہے نا۔
اب چونکہ میرے پاس پوری چاکلیٹ تو ہے نہیں اسی لئے تمہیں اسے ہی قبول کرنا پڑے گا۔
سماہر نے اسے کچھ یاد دلا یا تو ارش مسکرا دیا۔
لگتا ہے اگلی بار پتے کی بجائے پھول ہی دینا پڑے گا ورنہ تم تو باز ہی نہیں آؤ گی یہ کہتے ہوئے ارش نے چاکلیٹ

تھام لی اور تھینک یو کہتا گاڑی میں جا بیٹھا۔
فرینڈ شپ میں نو سوری اینڈ نو تھینکس اوکے۔

سماہر نے پیچھے سے آواز لگائی۔

اور دوستی میں نو کنجوسی اگلی بار پوری چاکلیٹ لو نگا اوکے۔

ارش نے بھی اسے کے انداز میں گاڑی میں بیٹھے بیٹھے کہا اور گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

ارے آگے تم بیٹا اتنی دیر کر دی سماہر کو چھوڑنے میں۔ زمر بیگم نے آتے ہی اسے اپنے پاس بیٹھا لیا۔
وہ بس ماما اس نے اندر چلنے کے لئے فورس کیا تو میں چلا گیا اسکے بابا سے مل کر بہت اچھا لگا انہی کہ ساتھ باتیں
کرتے وقت کا پتا ہی نہیں چلا۔

ارش نے انکے پاس بیٹھتے ہوئے بتایا۔

اجیا جاؤ شاباش ارش کے لئے کھانا لگاؤ آج تو دیر ہو گئی اسے کھانے میں بھوک لگی ہو گی۔۔۔

زمر بیگم نے کارپٹ پر بیٹھی اجیا سے کہا۔

مگر ارش نے اسے منع کر دیا۔ رہنے دو اجیا۔۔

ماما اصل میں سماہر کے ہاتھ کے سمو سے کباب اور دہی بھلے کھا کر میں تو فل ہی ہو گیا۔

ویسے ماما سماہر چائے بہت مزے کی بناتی ہے میں تو کہتا ہوں اسے اپنے گھر رکھ لیتے ہیں چائے بنانے کے لئے۔

ارش نے بظاہر یہ بات مذاق میں کہی مگر دل ہی دل میں وہ شاید کچھ کچھ سنجیدہ ضرور تھا۔

اور ارش کی اس بات سے اجیا نجانے کیا کچھ سمجھ بیٹھی۔

چل بد تمیز ایک چائے کی خاطر اب کوئی کسی کو اپنے گھر تو نہیں رکھ لیتا ناں۔

زمر بیگم نے بھی ہنستے ہوئے کہا۔

مگر اجیاز اسے مسکرا بھی ناسکی۔

ماما اب آپ کیا جانیں وہ شاید ارش کے لئے اب "کسی" نہیں ہے۔

اچھا ماما میں ذرا چینیج کر لوں پھر آتا ہوں آپ کے پاس۔

ارش انہیں چینیج کرنے کا کہتا اپنے روم میں آ گیا۔

پاکٹ سے ہاف چاکلیٹ نکالتے ہوئے اسے یاد آیا۔

لگتا ہے اب تو پھول لینا ہی پڑے گا محترمہ کے لئے۔

سائیڈ ٹیبل کے دراز میں چاکلیٹ رکھ کر وہ کپڑے لئے واش روم چلا گیا۔

میں دیکھ رہی ہوں کہ تم پرانے دوستوں کو چھوڑ کر نئے دوستوں کے ساتھ کچھ زیادہ ہی دکھنے لگتی ہو۔

امل نے بکس بیگ میں رکھتے ہوئے کہا۔ ویسے دیکھ تو میں بھی رہی ہوں۔

ردانے بھی اپنا حصہ ڈالنا مناسب سمجھا۔

اور میں بھی دیکھ رہی ہوں کہ تم آج کل فضول بکواس کچھ زیادہ ہی کرنے لگی ہو۔

سامہ نے اسکی بات کو کسی خاطر میں نالالتے ہوئے کہا۔

جی نہیں فضول بکواس نہیں بلکہ یہ بولو کہ سچ کچھ زیادہ ہی بولنے لگی ہوں۔

امل نے فرضی کالر اچکاتے ہوئے کہا۔

ہاں جیسے میں جانتی نہیں ہوں تمہیں اور تمہارے سچ جھوٹ کو۔ سماہریگ پہنے کلاس سے باہر نکل آئی۔
امل نے کوئی جواب نادیا بلکہ الٹا سوال کیا۔

تم کینیٹین چل رہی ہو؟؟

نہیں میں اس وقت کچھ بھی کھانے کے موڈ میں نہیں ہوں۔

سماہر جواب دیتی سیڑھیوں پر آبیٹھی اور کتاب کھولے اسے پڑھنے لگی۔

کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں مس۔

سماہر اس آواز کو کیسے نہیں پہچان سکتی تھی اس لئے بغیر سر اٹھائے مسکراتی ہوئی بولی۔

کیوں نہیں سر بالکل بیٹھ سکتے ہیں۔

اور سناؤ کیسی ہو۔

اچھی ہوں۔ سماہر نے جواب دیا مگر کچھ لاپرواہی سے۔

یہ تو میں جانتا ہوں مگر حال چال کیسے۔۔۔۔۔ ارش میں پڑھ رہی ہو۔ سماہر نے اسے آگاہ کر کے مزید بولنے

سے روکا۔

تم گھر جا کے بھی پڑھ سکتی ہو مس! ٹیٹوڈ۔

ارش نے اسے جیسے یاد کروایا۔

ہاں مگر یہاں بیٹھ کر پڑھنا اچھا لگ رہا ہے۔

سماہر کو اسے تنگ کرنے میں مزہ آ رہا تھا۔

کسی دن میں تمہاری ان کتابوں کو آگ لگا دوں گا سمجھی تم۔

اور وہ دن کبھی نہیں آئے گا سمجھے تم۔
سماہر نے اسکی دھمکی کو کسی خاطر میں لائے بغیر کہا۔
ویسے کتنے افسوس کی بات ہے اسائنمنٹ میں دن رات محنت کرنے والی لڑکی کلاسز بنک کرتی پھرتی ہے۔
اف پھر وہی طعنہ جو ایک دفعہ پہلے بھی ارش اسے مار چکا تھا۔ سماہر تو تلملا ہی گئی۔
اے مسٹر زیادہ مجھ پے ٹونٹ مارنے کی ضرورت نہیں ہے یہ تم بھی اچھے سے جانتے ہو کہ لاسٹ پیریڈ آج
فری ہے۔
سماہر نے انگلی اٹھا کر اسے یاد دلایا۔
کیا ہم انسانوں کی طرح بات کر سکتے ہیں۔
ارش اب مزید تنگ ہونے کے موڈ میں نہیں تھا۔
میں تو انسانوں کی طرح ہی بات کر رہی تھی خیر تم اگر اپنی بات کر رہے ہو تو ہاں ضرور کر سکتے ہو۔
تمہارے لئے کچھ لایا تھا۔
ارش نے اسکی بات کا برا منائے بغیر کہا۔
کیا لائے ہو سماہر نے دلچسپی سے پوچھا۔
ایکچولی میں۔۔۔ ایک منٹ۔۔۔ ارش کا فون بجا تو وہ رکا۔
جی ماما۔۔۔ جی میں ابھی ہی آجاتا ہوں۔۔۔ ارے نہیں میں فری ہی ہوں۔ چلیں خدا حافظ۔
سماہر اجیا کی کچھ طبعیت ٹھیک نہیں میں چلتا ہوں۔
ارش عجلت میں کہتا دو تین سیڑھیاں اتر اور پھر واپس آیا۔

سماہر کے ہاتھ سے بک لے کر اس میں کچھ رکھا اور "دس از فار یو سومو" کہتا واپس بک اسے تھمائے سیڑھیاں اتر گیا۔

جبکہ سماہر زیر لب بڑبڑائی "سومو" اور پھر مسکرا دی۔

سماہر اٹھویار میں وہاں اکیلی کینیٹین میں بیٹھی کھا رہی ہوں اگر تمہیں کچھ کھانا نہیں تو میرے پاس ہی بیٹھ جاؤ کم از کم کسی کو یہ تو نالگے کہ اتنا سب میں اکیلے ہی کھا رہی ہوں۔

اٹل نے ہاتھوں میں ڈھیروں کھانے پینے والی چیزیں اٹھائے اسے کہا۔ سماہر جو بک کھولنے والی تھی اسے اتنا کچھ اٹھائے دیکھ اسکی بات پر ہنستی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور بک کو بیگ میں رکھ کر اس کے ساتھ چل دی۔

اجیا کے سر میں بہت درد رہنے لگا تھا اس خدشے کے ڈر سے کہ کہیں اسکی نظر ہی کمزور نہ رہی ہو زمر بیگم ارش کو ساتھ لئے اسے آئی اسپیشلسٹ کے پاس چلی آئیں۔

اور انکا خدشہ درست ثابت ہوا۔

اجیا کی ناصر ف نظر کمزور تھی بلکہ کچھ زیادہ ہی کمزور تھی۔

گھر آکر زمر بیگم جو بولنا شروع ہوئیں۔

کہتی تھی میں اس لڑکی کو کہ نادن رات ناول پڑھتی رہا کرے جب دیکھو ہاتھ میں کوئی نا کوئی کتاب ارے ہر وقت نظر لگانے سے نظر پے برا اثر پڑتا ہے اب پر گیاناں برا اثر۔

اب دیکھو سہی ذرا میں تمہارے ساتھ میں کوئی کتاب۔

زمر بیگم بول رہی تھیں جبکہ اجیا خاموش بیٹھی سن رہی تھی۔

ارے ماما بس بھی کر دیں کیوں اتنا ڈانٹ رہی ہے آپ اس کو۔
اب اتنے بھی ناول نہیں پڑھتی وہ جتنا آپ کہہ رہی ہیں۔
اجیا تم جاؤ اپنے کمرے میں جا کر آرام کرو اور جو آئی ڈراپس تمہیں دیے ہیں وقت پر ڈالتی رہنا۔
ارش نے کہا تو اجیا خاموشی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی اس وقت اسے واقعی میں آرام کی ضرورت
تھی سر میں درد کی وجہ سے اسکی ٹھیک سے نیند بھی پوری نہیں ہو پائی تھی۔
زمر بیگم ابھی تک بول رہی تھیں اور اجیا جانتی تھی کہ وہ اس سے کتنا پیار کرتی ہیں اور اسکی فکر میں ہی اتنا بول
رہی ہیں۔

ارش اب کہ انہیں چپ کروانے کی بجائے خاموشی سے انہیں سنتا رہا۔ جانتا تھا کہ وہ خود چپ ہو گئیں تو ہو
گئیں اسکے کہنے پر تو فحشال نہیں ہونے والیں۔

رات میں فری ہو کر سماہرا اپنے کمرے میں آئی اور ناول لے کر بیڈ پر بیٹھی تو ناول کو دیکھ کر اسے اپنی بک یاد
آئی۔

وہ اٹھی بیگ سے بک نکالی اور جلدی سے کھولی۔

مطلوبہ چیز اسے کھولتے ہی مل گئی کیوں کہ بک کھلی ہی وہاں سے جہاں ایک سرخ خوشبودار آدھ کھلا گلاب
پڑا تھا۔

گلاب دیکھ کر بے اختیار سماہرا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ اٹھ آئی۔
اوہ تو یہ تھی وہ چیز جو تم میرے لئے لائے ہو۔

نجانے تم نے مجھے یہ کیا سوچ کر دیا حالانکہ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ کسی کو گلاب دینے کا کیا مطلب ہے۔
اف تھینک یو ارش۔۔۔۔

سماہر نے خوش ہوتے ہوئے گلاب کو اپنے ہونٹوں سے چھو لیا۔
اس وقت اس کا دل چاہا کہ وہ ارش کو فون کر کے تھینک یو کرے۔ اسکی یاد آرہی تھی اس سے بات کرنے کو
من چاہ رہا تھا شاید تھینک یو کہنا ایک بہانہ تھا۔

مگر پھر یہ جان کر سماہر کا چہرہ ایک دم سے مرجھا گیا کہ نمبر تو اس نے ارش کا لیا ہی نہیں۔
اور اگر ہوتا بھی تو ارش سے بدلے میں یہی سننے کو ملتا کہ فرینڈ شپ میں نو سو ری اینڈ نو تھینکس۔
سماہر نے کتاب میں پڑے آدھ کھلے گلاب کو دیکھا تو ایک بار پھر سے دلکش مسکراہٹ ہونٹوں کو چھو گئی۔

سماہر کلاس میں داخل ہوئی تو ساری خوشگواہری جھٹ سے غائب ہو گئی۔
کیوں کہ ارش کی چیئر خالی تھی۔

کیا پتا آج لیٹ آئے۔ سماہر نے سوچا۔

مگر آج ارش نے نہیں آنا تھا تو نہیں آیا۔

یہ تمہارا منہ کیوں اتنا لٹکا ہوا ہے۔ امل نے لیز کا پیکٹ اسکی طرف بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

نہیں تو۔۔ سماہر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

اوہ سمجھ گئی تمہیں شاید عادت نہیں ہے نا اپنے ساتھ والی چیئر خالی دیکھنے کی۔

امل نے اسے چھیڑا۔

بکومت۔ سماہرنے اسے گھورتے ہوئے لیز کاپیکٹ اسکے ہاتھ سے جھپٹ لیا۔
ویسے وہ کیوں نہیں آیا آج۔۔ امل نے ایسے پوچھا جیسے سماہر کو تو بہت پتا تھا ناں کہ وہ کیوں نہیں آیا۔
مجھے نہیں معلوم۔
سماہر کو ایک بار پھر ارش کی غیر موجودگی پر غصہ آگیا۔
ویسے مجھے معلوم ہے۔ امل نے کہا۔
اچھا تو کیوں نہیں آیا وہ سماہر نے ایسے پوچھا جیسے واقعی میں اسے یقین ہو کہ امل کو اسکے نآنے کی وجہ معلوم ہے۔
کیوں کہ اسکی شادی ہو رہی ہے۔ امل نے عام سے لہجے میں بتایا۔
مگر سماہر کو ناشاک لگانا ہی کسی قسم کی کوئی حیرت ہوئی۔
بلکہ وہ قدرے آرام سے بولی۔
تم جھوٹ بول رہی ہو امل۔
ہاں ظاہر ہے میں جھوٹ ہی بول رہی ہوں بھلا اس اکڑو بد تمیز سے شادی کرے گا کون۔
امل نے براسا منہ بناتے ہوئے کہا۔
سماہر نے افسوس سے اسے دیکھا اور پھر ارش کی خالی چیئر کو۔ چھٹی کرنی ہی تھی تو کم از کم بتا ہی دیتا میں بھی نا
آتی خواہ مخواہ ہی آگئی۔
سماہر دل ہی دل میں ارش سے مخاطب ہو کر شکایت کرنے لگی۔
اسکا دل ہی نہیں لگ رہا تھا ارش کے بغیر۔

سارا وقت بورسا گزار اور نہ اگر ارش ہوتا تو وہ یا تو ہر کلاس کے بعد اسکا سر کھاتی یا تو سیڑھیوں پر بیٹھ کر اس سے گپ شپ لگا رہی ہوتی۔
آخری کلاس لئے بغیر ہی وہ گھر آگئی۔
ویسے کتنے افسوس کی بات ہے ناں اسائنمنٹ میں دن رات محنت کرنے والی لڑکی کلاسز بنک کرتی پھرتی ہے۔
اسے ارش کی بات یاد آگئی تو اس برے موڈ کے ساتھ بھی وہ مسکرا دی۔

کہاں تھے تم کل پتا ہے کس طرح میں نے کل کا دن گزارا مجھے لگا تم ابھی آ جاؤ گے مگر تم نہیں آئے اور پھر میں بھی آخری کلاس لئے بغیر ہی گھر چلی گئی۔
اگلے دن سماہر ارش کے آتے ہی اسکے سر ہو لی۔
سانس تو لے لو لڑکی۔ ویسے اچھا لگا جان کر کہ کوئی تو ہے ایسا جسے میری کمی اتنی محسوس ہوتی ہے۔
ارش نے اسکی ناک کو چھوتے ہوئے کہا۔
زیادہ باتیں مت بناؤ یہ بتاؤ کہ کہاں تھے تم۔
سماہر نے اسکا ہاتھ جھٹکتے ہوئے پوچھا۔
ماما کو کسی کام سے لے کر آوٹ آف سیٹی گیا تھا۔ سارا دن وہیں لگ گیا۔
ارے ہاں یاد آیا پرسوں تم کہہ رہے تھے کہ تمہاری کزن کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں کیا ہوا تھا اسے اور اب

کیسی ہے۔

ہاں اب ٹھیک ہے۔

کچھ خاص نہیں بس اب دو کی بجائے اسے چار آنکھیں لگ گئی ہیں۔ ارش نے سنجیدگی سے کہا۔
چار آنکھیں مطلب۔ سماہر کو سمجھ نا آئی۔

مطلب چشمائو بن گئی ہے اب۔ بقول ماما کے سارا دن ناول جو پڑھتی رہتی ہے۔

ارے اچھا سے بھی ناول پڑھنے کا شوق ہے مجھے بھی۔

اور ہاں ناول سے یاد آیا مجھے ایک دو ناول خریدنا ہے تم یونیورسٹی کے بعد لے چلو گے کیا مجھے۔
سماہر کو اپنے ناول یاد آ گئے۔

معذرت کے ساتھ محترمہ میں نہیں چل رہا تم اکیلی جا سکتی ہو۔ ارش نے باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر معذرت کی۔

ارش میں بالکل بھی وقت نہیں لگاؤں گی بس مطلوبہ ناول لیا اور واپس۔

سماہر نے جیسے اسکے انکار کا مطلب سمجھتے ہوئے منانے والے انداز میں کہا۔

پکا۔۔۔؟؟ ارش کو جیسے یقین نا آیا۔

ہاں ہاں پکا۔

سماہر خوش ہوتی ہوئی بولی۔

اچھا سنو مجھے تم سے کچھ کہنا تھا۔ سماہر سوچ سوچ کر بولی۔ دیکھو اگر تمہیں اس پھول کے لئے تھینک یو بولنا

ہے تو میں پہلے ہی بتا دوں کہ فرینڈ شپ میں نو سو ری اینڈ نو تھینکس۔۔۔ ایسا تم ہی کہتی ہونا۔

نجانے ارش اس کے اندر کی بات کیسے پڑھ لیتا تھا یا پھر سماہر کو پڑھنا کوئی مشکل ہی نا تھا۔

ویسے گلاب بہت خوبصورت تھا۔

سامہر نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

گلاب خوبصورت ہی ہوتے ہیں سامہر۔

ارش نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔ مگر جو تم نے دیا وہ زیادہ خوبصورت تھا۔

سامہر جلدی سے بولی تو ارش اسکی اس بات پر ہلکے سے ہنس دیا۔ ویسے بہت سستے میں مل رہا تھا اس لئے میں

نے لے لیا تمہارے لئے۔ ورنہ مجھ جیسا بندہ تو اس معاملے میں پتے ہی آفورڈ کر سکتا ہے۔ ارش نے بیچارگی

سے کہا تو سامہر بغیر برا منائے بولی۔

چاہے سستے میں تھا یا مہنگے میں مگر تم نے یہ صرف میرے لئے ہی لیا یہ جان کر اچھا لگا۔

سامہر اسے بہت کچھ جتاتی کلاس روم کی طرف چل دی تو پیچھے بیٹھا ارش اسکی بات پر غور کرتا دکشی سے مسکرا

دیا۔

(گلاب تم سے زیادہ خوبصورت نہیں تھا سامہر)

اسکے دل نے کہا تو وہ حیران سا ہوا اور پھر ہنس دیا۔

انٹر سٹنگ لگ رہی ہے۔

سامہر کو مطلوبہ ناول تو ناملے اس لئے کوئی دوسری بک دیکھ لی۔ ارش تم مجھے یہ بک لے کر دے رہے ہو۔؟؟

سوال پوچھنے والا انداز تھا۔

کیا میں "ارش نے انگلی سے اپنی طرف اشارہ کرتے ہوئے چونکتے ہوئے کہا۔"

ہاں تم۔"

مگر ہماری بات صرف تمہیں یہاں تک لانے کی ہوئی تھی۔

تمہیں بکس خرید کر دینے کی نہیں۔

ارش نے اسے یاد کروایا۔

اچھا ایسا ہے کیا۔ سماہر نے یاد کرتے ہوئے کہا۔

مگر وہ کیا ہے ناں ارش میں اس وقت کنگال ہوں۔ سماہر نے بلا کی بیچارگی دکھاتے ہوئے کہا۔

جب پیسے نہیں تھے تو پھر یہاں آئی ہی کیوں۔ ارش جھنجھلا ہی گیا۔

نخرے کیوں دکھا رہے ہو کر دونوں پیمنٹ میں تمہیں بعد میں دے دوں گی۔

سماہر نے کہا مگر دینے کا وہ کوئی ارادہ نہیں رکھتی تھی۔

میں ادھار نہیں دیتا۔

ارش نے جھوٹ بولا۔

مجھے نہیں معلوم تم مجھے یہ بک خرید کر دے رہے ہو تو مطلب دے رہے ہو۔

سماہر نے ہاتھ میں پکڑی بک اسے دکھاتے ہوئے کہا۔

سوری میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔

ارش اسے کسی بھی قسم کی کوئی بھی چیز دلوانے کے موڈ میں نہیں تھا۔

جھوٹ مت بولو تمہارے پاس پیسے ہیں اور بلکل ہے۔
ارے اچھے خاصے امیر بندے ہو تم چلو اب جلدی سے پیمنٹ کرو میں یہ بک خرید رہی ہوں۔
تمہیں پتا ہے سماہر یہ جو امیر بگڑے نواب زادے ہوتے ہیں سب انہیں دیکھ یہی کہتے ہیں کہ امیر باپ کا بیٹا
ہے امیر باپ کی اولاد ہے وغیرہ وغیرہ مگر جانتی ہو مجھے دیکھ کر اکثر لوگ کیا کہتے ہیں۔
وہ دیکھو امیر ماں کا بیٹا۔۔ اور سچ بتاؤں مجھے بلکل برا نہیں لگتا بلکہ اچھا لگتا ہے کیوں کہ میری ساری امیری
میری ماں سے ہی تو ہے۔
ارش ایک دم سے ہی رنجیدہ سا ہو گیا۔
سماہر اسکو واپس اسے موڈ میں لانے کی خاطر بولی۔
دیکھو ارش اگر تم مجھے یہ سنا کر دکھی کرنا چاہتے ہو یا بہلانا چاہتے ہو تو سن لو یہ بک تو مجھے تم ہی خرید کر دے
رہے ہو اور ابھی دے رہے ہو۔
تم نہیں بدل سکتی سماہر۔
ارش افسوس سے سر ہلاتا بولا۔
ویسے ہو تم بھی امیر باپ کی بگڑی بیٹی۔
ارش نے اسے چڑانے کی خاطر بولا مگر سماہر بدلے میں اپنے فرضی کالر اچکاتے ہوئے بولی۔
ہاں وہ تو میں ہوں ہی کوئی شک۔۔۔
ارش سیلز مین کے پاس آیا اور بولا یہ بک پیک کر دیں۔
ایک منٹ مجھے یہ چاہیے بلکہ نہیں مجھے وہ چاہیے۔۔۔ مجھے یہ بھی اور وہ بھی چاہیے دونوں چاہئیں۔۔۔ آآآ

ایسا کریں یہ والی بھی کر دیں اور ہاں یہ والی بھی۔۔۔ بلکہ یہ سب ہی کر دیں اور ہاں یہ بھی ٹھیک رہے گی ایسا کریں پھر اسے بھی۔۔۔۔۔

سماہر۔۔۔ ارش اس کے نام کے ایک ایک حرف کو چپا چپا کر بولا اور ایک زبردست سی گھوری اسے ڈالی تو سماہر کھسیانی سی ہنسی ہنس دی۔

بھائی آپ یہ ایک ہی بک کر دیں یہ باقی کی ہم پھر کبھی دیکھ لیں گے۔

سماہر نے دوبارہ ان بکس کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا جیسے گناہ سمجھا اور ارش کے ساتھ دکان سے باہر نکل آئی۔

ارے بس بس رو کو یہیں۔

سماہر نے بولنے کے ساتھ ہاتھ ہلاتے ہوئے گاڑی روکنے کو کہا تو ارش نے ایک جھٹکے سے گاڑی روکی۔

اب کیا پرابلم ہے لڑکی۔

ارش نے بیزار سی سے اسے دیکھا۔

سوائے ایک بک کے تم نے کچھ خرید کر نہیں دیا تو اب کم از کم اچھا سا کھانا ہی کھلا دو بہت بھوک لگ رہی ہے۔

سماہر نے گاڑی کے شیشے سے باہر ریسٹورنٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ بھوک اسے واقعی میں لگی ہوئی تھی۔۔۔

خیر بھوک تو ارش کو بھی لگی ہوئی تھی۔
ٹھیک ہے مگر اس ریسٹورنٹ سے نہیں۔
ارش نے مانتے ہوئے کہا۔
کیوں یہاں سے کیوں نہیں۔
بس میں کہہ رہا ہوں ناں یہاں سے نہیں کہیں اور چلتے ہیں۔
ارش نے گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔
مگر یہاں کیا پرابلم ہے۔
سامہر کو سمجھ نا آئی ارش کیوں انکار کر رہا ہے۔
کیوں کہ یہاں کا کھانا مجھے پسند نہیں۔
ارش نے نا پسندیدگی سے کہا۔
مگر مجھے تو پسند ہے میں پہلے بھی یہاں آچکی ہوں۔
اس سے پہلے کہ ارش دوبارہ منع کر کے گاڑی بھگالے جاتا سامہر نے جلدی سے گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے
بتایا۔
اور ارش کو آنکھوں ہی آنکھوں میں باہر نکلنے کا اشارہ کیا۔
ناچار ارش کو باہر نکلنا ہی پڑا۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dhal Chuki Shab E Hijr | By Isha Gill (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ارش کیا اب ایسے ہی منہ اٹھا کر بیٹھے رہنا ہے کچھ آرڈر نہیں کرنا کیا۔
سماہر بیٹھ بیٹھ کر تنگ آچکی تھی۔
کوئی ویٹر آس پاس دکھائی ہی نہیں دے رہا تھا۔
لگتا ہے خود ہی جا کے آرڈر دینا پڑے گا بتائیے محترمہ کیا لیں گیں آپ۔
ارش نے ویٹر کے سے انداز میں سماہر سے آرڈر لیا اور پھر کاؤنٹر کی طرف چل دیا۔۔
اہم اہم کیسے مزاج ہیں مس حسینہ۔۔۔ سماہر جو ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی اس آواز پر چونکی۔
کوئی چپکے سے اس کے ساتھ والی چیئر پر آ بیٹھا تھا۔
کون ہو تم۔
سماہر نے ناپسندیدگی سے اس شخص کو دیکھا جو شکل سے ہی بہت گھٹیا قسم کا لگ رہا تھا۔
میں اس شخص کا سوتیلا بھائی ہوں جس پے تم کچھ دیر پہلے بک شاپ میں روب جھاڑ رہی تھی۔
نام ہے میرا نبیل۔
ویسے مسٹر ارش لغاری بھی کسی کے روب میں آجاتا ہے یہ مجھے آج معلوم ہوا اور وہ بھی کسی لڑکی
کے۔۔ انٹر سٹنگ۔۔۔
اوہ ہیلو مسٹر تم چاہے اس کے بھائی ہو یا دشمن مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں بہتر ہے کہ تم چلتے بنو یہاں
سے۔
سماہر کا اس کا تعارف جان کر حلق تک کڑوا ہو گیا۔

خود غرض اور لالچی باپ کا خبیث بیٹا۔ سماہر بڑبڑائی۔
تم جانتی ہو کہ تم کسے یہاں سے چلتا بننے کا کہہ رہی ہو۔ اب کے وہ شخص ذرا غصے سے بولا۔
سماہر نے اسکی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے سامنے سے آتے ارش کو دیکھا اور اٹھنے لگی۔
مگر اس شخص نے اسکا بازو پکڑ لیا اور اپنی طرف کھینچا۔
سماہر جو اٹھ رہی تھی ایک دم سے واپس چیئر پر گری۔
یہ کیا بد تمیزی ہے۔
سماہر بیحد غصے سے چلائی۔
مجھے امیر لڑکیوں سے دوستی کرنے کا شوق ہے۔
اس نے خباثت سے کہتے ہوئے سماہر کا دوسرا بازو بھی پکڑنا چاہا مگر اس کے بڑھتے ہاتھ کو ارش نے پکڑ کر زور سے پڑے جھٹکا۔
ایسی غلطی دوبارہ مت کرنا۔
ارش نے اسے خونخوار نظروں سے گھورتے ہوئے انگلی اٹھا کر جیسے وارن کیا۔
اوہ دھمکی دے رہے ہو میں تو ڈر گیا ارش بھیا نبیل نے ڈرنے کی ایکٹینگ کرتے ہوئے کہا۔
اور پھر ایک دم سے ٹیون چلنچ کرتا ہوا بولا۔
ایسی غلطی تو میں بار بار ہی کروں گا کیا کر لو گے تم۔
سماہر اٹھ کھڑی ہوئی اور ارش کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔
ارش چلو یہاں سے۔

سماہر نے کہا مگر ارش نے جیسے سنا ہی نہیں۔
یہ تو میں تمہارے غلطی کرنے پر ہی بتاؤں گا کہ میں کیا کر سکتا ہوں اور کیا نہیں۔
اگر ہمت ہے تو پاس بھی آکر دکھاؤ تم سماہر کے۔
ارش نے جیسے اسے چیلنج کیا۔
اوہ ریلی۔۔۔ نبیل کو یہ سب بہت انٹر سٹنگ لگا۔
وہ سماہر کی طرف دیکھتا اس کے پاس بڑھا۔
کافی خوبصورت ہو تم تب ہی تو لوگ راستے ہے ڈٹ کھڑے ہیں۔
نبیل نے یہ کہتے ہوئے سماہر کا ہاتھ تھا منچا چاہا مگر ارش کا پاڑا ایک دم ہائی ہو اس نے آؤدیکھانا تاؤ اور آگے بڑھ کر نبیل کو گریبان سے تھام لیا۔
بہت ہو گیا ہاں تیرا زیادہ اپنی خباثت دکھانے کی کوشش کی ناں تو یاد رکھنا مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔
تجھ سے برا تو کوئی ہے بھی نہیں میرے بھائی کیوں کہ میرے مطلب کی لڑکی کو تو تو نے پھسار کھا ہے۔
نبیل نے کسی بھی قسم کے دباؤ میں آئے بغیر ارش کے ہاتھ اپنے گریبان سے جھٹکتے ہوئے کہا تو اس بات پر ارش کا خون ہی کھول اٹھا۔
سماہر کے لئے ایسے لفظ اس کے لئے ناقابل برداشت تھے۔
اس سے پہلے کہ ارش کا اٹھا ہوا ہاتھ نبیل کے ایک دودانت غائب کرتا سماہر نے جلدی سے ارش کا ہاتھ تھام لیا۔

ارش پلینز چلو یہاں سے۔ ارش میں کہہ رہی ہوں چلو یہاں سے سب دیکھ رہے ہیں مجھے اپنا مزید تماشا نہیں

سامہراب کہ قدرے اونچا بولی تو ارش آنکھوں ہی آنکھوں میں نبیل کو وارننگ دیتا سامہراب کا ہاتھ پکڑے ہوا کے گھوڑے کی طرح فوراً سے پہلے ریستورنٹ سے نکل گیا۔

اجیارش کے کمرے میں کھڑی سائیڈ ٹیبل پر سچی ارش کی تصویر کو ہاتھ میں لئے بہت محبت سے تک رہی تھی۔

نجانے کب سے ارش اس کے دل میں رچ بس سا گیا تھا۔ اسکی زندگی میں دو ہی لوگ تھے جو اسکی زندگی تھے ایک زمر بیگم اور دوسرا ارش۔

کبھی کبھی اجیا کو ایسا لگتا کہ کہیں یہ ان دونوں کو کھونادے۔ جتنی محبت وہ دونوں اسے دیتے تھے شاید اس کے ماما باپ زندہ ہوتے تو وہ بھی اتنی محبت بنا کر سکتے۔

اجیانے محبت سے ارش کی تصویر پر ہاتھ پھیرا اور مسکرا دی۔

اس بات سے انجان کہ دروازے پر کھڑی زمر بیگم بھی نجانے کب سے اسے تک رہی ہیں اور وہ اسکے دل کے حال سے ناواقف نہیں ہیں۔

اجیا کیا بات ہے ابھی تک تم نے کھانا نہیں کھایا۔

زمر بیگم کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولیں۔

اجیانے جلدی سے فریم سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور بولی۔

گندہ ہو گیا تھا سو چا صاف کر دوں۔

اجیا نے دوپٹے سے فریم کو وہی پڑے پڑے صاف کیا۔

زمر بیگم اجیا کی اس حالت پر ہنس دیں اور بولیں۔

میری بچی کیا تمہیں مجھ سے بھی کچھ چھپانے کی ضرورت ہے۔ بلکہ تم نے سوچا بھی کیسے کہ تم مجھ سے کچھ

چھپا سکتی ہو۔ میں تمہاری رگ رگ سے واقف ہوں میری جان۔

زمر بیگم نے اسکی تھوری چھوتے ہوئے کہا تو وہ شرمناک منہ پھیر گئی۔ ویسے میری بات کا جواب کیوں نہیں دیا

تم نے کھانا کیوں نہیں کھایا ابھی تک۔

دیکھو اجیا ارش تو اب آئے روز ہی یونی سے دیر سے آتا ہے تم اس کا انتظار مت کیا کرو اور کھانا کھالیا کرو۔

جی ماما میں بس کچن میں ہی جانے والی تھی۔ اجیا انکی بات پر سر ہلاتی کمرے سے نکل گئی۔

ارش پلینز گاڑی آہستہ چلاؤ۔ تم اسکا غصہ ہم دونوں کی *****۔

جان لے کر نکالو گے کیا۔

سامہ نے اسے تیز اور لا پرواہی سے ڈرائیونگ کرتے گھبرا کر کہا۔

تم دو منٹ کے لئے چپ نہیں کر سکتی سامہر۔

ارش نے اسکی طرف دیکھے بغیر کاٹ کھانے والے لہجے میں کہا۔

"اگر سکتی ہوں"

سامہر دھیرے سے کہتی چپ ہو گئی۔

ارش تم نے اگر سپیڈ سلو ناکاکی ناں تو میں چلتی گاڑی سے کود جاؤں گی۔

سماہر واقعی میں بس دو منٹ ہی چپ رہ سکی۔

ارش نے گاڑی کی سپیڈ سلو کی اور سماہر کی طرف دیکھتے ہوئے حکمانا انداز میں بولا۔

"کو دو"

ہاں کیا۔۔ سماہر حیران ہوتی اتنا ہی بول سکی۔

میں نے کہا کو دو۔۔ ارش کا وہی انداز تھا۔

ارش جو کچھ بھی ہوا تم کیا اسے بھول نہیں سکتے پہلے کی طرح نارمل نہیں ہو سکتے کیا۔ سماہر نے تھکے سے لہجے

میں کہا۔

نہیں بھول سکتا سماہر۔

ارش نے ایک ہی جھٹکے سے گاڑی روکی اور سماہر کو بازو سے تھامتے ہوئے بولا۔

اس گھٹیا انسان نے اتنا کچھ کہا تمہارے بارے میں اور تم کہہ رہی ہو کہ میں نارمل ہو جاؤں۔

کوئی تمہیں جب جی چاہے چھونے لگے گا اور میں کھڑا دیکھتا رہوں گا برداشت کرتا رہوں گا۔

نہیں سماہر نہیں۔۔ کوئی تمہیں چھوئے حتیٰ کہ تم پر بری نظر بھی رکھے تو میں ہر گز برداشت نہیں کر پاؤں

گا۔

میں اس اسکا منہ توڑ سکتا تھا کیوں کہ یہ میرے بس میں تھا۔ اگر تم مجھے نہیں روکتی تو میں ایسا کر چکا ہوتا۔

سماہر میں تمہیں نہیں بتا سکتا کہ تم میرے لئے کیا ہو۔

آخر میں ارش نے سر جھکاتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

سماہر تو جیسے ارش کے کہے لفظوں میں کھوسی گئی۔

کاش یہ مجھے بتادے کہ کیا ہوں میں اس کے لئے۔

سماہر نے دل میں سوچا۔

مگر جب بولی تو اتنا۔

تو اس لئے تم اس ریسٹورنٹ میں جانے سے انکار کر رہے تھے۔

ہاں سماہر کیوں کہ وہ ریسٹورنٹ اس شخص کا ہے جیسے میں کبھی اپنا باپ سمجھا کرتا تھا۔

اسکا بیٹا یہ ریسٹورنٹ چلاتا ہے مجھے انکی شکلیں دیکھنا بھی گوارا نہیں مگر صرف تمہاری خاطر چلا گیا۔

ارش نے بتایا۔ ایم سوری ارش مجھے معلوم ہوتا تو میں کبھی ضدنا کرتی وہاں جانے کی۔

سماہر نے سوری کیا۔ یہی تو سماہر کہ تمہیں معلوم ہی نہیں تھا اس لئے تم سوری بھی مت کہو کیوں کہ ہم

دوست ہیں۔۔

ارش نے اسے کچھ یاد دلایا تو سماہر بولی۔

بس دوست۔۔۔؟؟

ان الفاظ پر ارش نے سماہر کی آنکھوں میں جھانکا اور بولا۔

تم صرف میری دوست ہی نہیں بلکہ میری سو مو بھی ہو۔۔

یہ سو مو کچھ عجیب نام نہیں ہے ارش۔۔۔ سماہر نے پوچھا۔

بلکل نہیں میں تمہیں اب پیار سے سو مو ہی کہا کروں گا۔

ارش نے اسے آگاہ کیا۔

تم مجھے پیار سے سیم بھی تو کہہ سکتے ہو سو مو کہنا ضروری ہے کیا۔
سیم کچھ لڑکوں کا سا نام لگتا ہے ویسے بھی سو مو کچھ ڈفرنٹ ہے مگر جو بھی ہے مجھے تمہیں سو مو کہنا اچھا لگتا ہے۔۔۔

میری سو مو۔۔ ارش کو لگا کہ سماہر اس نام سے چڑھی ہے اسی لئے بولا اور پھر گاڑی سٹارٹ کر دی۔
آج تو کافی لیٹ ہو گیا ہوں سماہر لیکن کل تمہیں کسی اچھے سے ریسٹورنٹ سے لے کر واؤں گا۔ آج کے لئے سوری۔

کوئی بات نہیں ارش اب تو میری بھوک بھی مر گئی۔
سماہر کا واقعی میں کچھ کھانے کا موڈ نہیں تھا۔

ہاں مگر وقت کی بچت کے لئے میں تمہیں گاڑی میں ہی آؤں کریم ضرور کھلا سکتا ہوں اگر تم چاہو تو۔
ارش نے آفر کی۔

نیکسی اور پوچھ پوچھ۔

سماہر ایک دم خوشی سے بولی تو سماہر کے چہرے پر آئی یہ خوشی دیکھ کر ارش کا موڈ بھی قدرے بہتر ہو گیا۔

صفر آج صبح صبح ہی آگئی تھی۔

صفر اخیریت تم آج اتنی صبح آگئی۔

یونیورسٹی کے لئے تیار ہوتی سماہر نے اسے اپنے کمرے کے دروازے پر دیکھا تو پوچھ بیٹھی۔

وہ سماہر بی ہی اماں کے ساتھ گاؤں جانا ہے کچھ دیر تک سوچا چھٹی کیا کرنی جلدی آکر صفائی کر جاؤ۔

صفورا اجواب دیتی اس کے کمرے کی ڈسٹنگ کرنے لگی۔
سماہر تیار ہو کر نیچے چلی آئی۔
کیف بھی یونیورسٹی کے لئے تیار ہو چکا تھا اور اب ناشتے کے انتظار میں بیٹھا تھا۔
سماہر نے جلدی سے ناشتہ تیار کیا اور کیف کے ساتھ بیٹھ کر کھانے لگی۔
صفورا اب کچن کی صفائی کر رہی تھی تب ہی اسکا ہاتھ لگنے سے کاؤنٹر پر پڑا شیشے کا گلاس زمین بوس ہو گیا۔
ارے کیا توڑ دیا صفورا۔
سماہر نے وہی بیٹھے بیٹھے آواز لگائی۔
وہ بی بی جی گلاس ٹوٹ گیا۔
صفورا نے جواب دیا۔ ویسے سماہر یہ لڑکی جب تک کوئی چیز توڑنا دے تب تک اسے شائد صفائی کرنے کا مزہ
نہیں آتا۔
کیف نے سماہر کے کان کے قریب ہوتے ہوئے کہا تو سماہر مسکرا دی۔ مجھے بھی کچھ ایسا ہی لگتا ہے۔
سماہر نے اسی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے ناشتے کے برتن اٹھائے اور کچن میں چلی آئی۔
مگر صفورا کچن کے فرش پر سرف پھینکے ہوئے تھی۔
سماہر کا پاؤں سرف والے پانی پر سے پھسلا اور وہ دھرم سے فرش پر جا گری۔
فرش پر گرے کانچ کے ٹکڑوں میں سے ایک ٹکڑا جنہیں صفورا صاف کر رہی تھی سماہر کے دائیں ہاتھ میں
گھس گیا۔
ہاتھ میں موجود برتن زمین کا دیدار کر رہے تھے۔

آہ۔۔۔ درد بھری آہ منہ سے نکلی۔
کیا ہوا سماہر۔ کیف بھاگتا ہوا کچن میں آیا۔
صفورا بھی جلدی سے سب چھوڑ چھاڑ کر اس کے پا بیٹھ گئی۔
کیف نے اسکے ہاتھ سے بہتے خون کو دیکھا تو اسکا ہاتھ پکڑ لیا۔
اوہو سماہر تمہارے ہاتھ میں تو کانچ چبھ گیا ہے۔
کیف ایک دم سے پریشان سا ہو گیا۔
اب دیکھ کیا رہے ہو کانچ کو نکالو تو سہی۔
سماہر سے ماس میں گھسا کانچ دیکھا نہیں جا رہا تھا۔
نکال رہا ہوں بس تم ہاتھ ایک جگہ ٹکا کر رکھو۔
کیف نے سماہر کو کلائی سے پکڑا اور پھر ایک ہی جھٹکے میں کانچ کو باہر کھینچ لیا۔
بابا۔۔۔ بے اختیار سماہر کے منہ سے نکلا۔
اف بابا کو کیوں آواز دے رہی ہو لڑکی انہوں نے اگر تمہارے ہاتھ سے بہتا خون دیکھ لیا ناں تو آج ساری
رات انھیں نیند نہیں آئے گی۔
کیف نے اسے چپ کر دیا۔
کانچ نکالنے کے بعد اسکے ہاتھ پر کپڑا باندھا اور بولا۔ اٹھو یونیورسٹی جانے سے پہلے تمہیں ڈاکٹر سے بینڈجج کرا
دوں۔
سماہر کے کپڑے بھی کچھ گیلے ہو چکے تھے۔

کیف نے اسے کہتے ہوئے خود ہی بازو سے پکڑ کر اٹھایا اسے چادر دی جو اسکے کپڑوں کو چھپا گئی اور گاڑی میں آ بیٹھا۔

تمہارے ہاتھ پے کیا ہوا سیم۔
اٹل اور ردانے ایک ساتھ پوچھا۔
کانچ لگ گیا۔
اوہ یعنی تم آج کا ٹیسٹ نہیں دے پاؤ گی پھر تو۔
اٹل نے افسوس سے کہا۔
حد ہے اٹل اسکی چوٹ کا پوچھنے کی بجائے تمہیں اس کے ٹیسٹ کی پڑی ہے۔
سماہر زیادہ گہرا زخم تو نہیں۔؟
ردانے اٹل کو ڈانٹتے ہوئے پھر سماہر سے فکر مندی سے پوچھا۔
نہیں زیادہ نہیں ہے مگر لکھ نہیں پاؤں گی۔
زخم گہرا تھا مگر سماہر نے جھوٹ بولا۔
سماہر یہ تمہارے ہاتھ کو کیا ہوا۔
ارش نے کلاس میں آتے ہی پوچھا۔
سماہر اٹل اور ردانے کو چھوڑ کر اسکی طرف چلی آئی۔
کچھ خاص نہیں بس ذرا سا کانچ چبھ گیا۔

سماہر نے بظاہر لاپرواہی سے کہا مگر سچ تو یہ تھا کہ اسے بہت درد ہو رہا تھا۔
یہ ذرا سا کانچ تو نہیں لگ رہا سو مو۔
ارش نے فکر مندی سے اسکی کلائی تھامتے ہوئے کہا۔
کیوں کہ بینڈیج نے اسکے پورے ہاتھ کو چھپا رکھا تھا۔
سماہر کو اسکا خود کے لئے اس طرح فکر کرنا اچھا لگا مگر وہ اسے زیادہ فکر مند بھی نہیں کرنا چاہتی تھی اس لئے
بولی۔

ہوتے ہیں کچھ ایسے بھی ڈاکٹر جنہیں ڈھنگ سے بینڈیج کرنی بھی نہیں آتی۔
ہاں بالکل ہوتے ہیں کچھ ایسے لوگ بھی جنہیں ڈھنگ سے بات بنانی بھی نہیں آتی۔"
ارش نے بھی اسی کہ انداز میں کہا تو سماہر غصے سے بولی۔
ہاں ذرا سا تو واقعی میں نہیں چھپا پورا گھنٹہ لگا کانچ نکالنے میں۔ اب تم پہلے سے بھی بڑا جھوٹ بول رہی ہو
سماہر۔

ارش نے سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے اسے جانچتی نظروں سے دیکھا۔ سماہر نے کوئی جواب نادیا۔
زیادہ درد ہے ہاتھ میں۔ ارش اسکے چہرے سے اس کے درد کا اندازہ لگا سکتا تھا اسی لئے بے حد نرم لہجے میں
پوچھا۔

اس بار سماہر نے بغیر کوئی جھوٹ بولے خاموشی سے ہاں میں سر ہلا دیا۔ ارش نے اسکا ہاتھ پکڑا اور بولا۔
سماہر میرے پاس کوئی میجک تو نہیں جس سے میں تمہارا درد ختم کر دیتا مگر ہاں میں تمہارے لئے دعا ضرور
کرونگا کہ تمہارا درد جلد از جلد ختم ہو جائے۔

اہم اہم یہ کلاس روم ہے ارش صاحب۔
امل نے جان بوجھ کر اینٹری ماری۔ جانتا ہوں محترمہ املی۔
ارش نے اسے چڑایا جانتا تھا کہ وہ غصہ کر کہ واپس چلی جائے گی اور ہوا بھی ایسا ہی۔
میرا نام امل ہے اوکے اگلی بات املی بولنے سے پہلے ایک سوچ ضرور لینا۔
امل اسے وارن کرتی اپنی سیٹ پر واپس چلی گئی۔
سماہر ٹیسٹ تو دے نہیں سکتی تھی اسی لئے چپ چاپ کلاس سے نکل آئی۔
ارش جس نے اس سے بات کرنے کے لئے امل کو بھگا یا وہ خود باہر چلی گئی تھی۔
-*****

تم یہاں کیا کر رہی ہو۔ ارش نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ سماہر جو سیڑھیوں پر بیٹھی ہوئی تھی
حیران ہو کر ارش کو دیکھا اور جواب دینے کی بجائے الٹا خود بھی سوال کرنے لگی۔
تم یہاں کیا کر رہے ہو۔
پہلے میں نے سوال کیا تھا۔
ارش نے یاد کروایا۔
میں ٹیسٹ نہیں دے سکتی اس لئے یہاں چلی آئی۔
سماہر کو اپنے ٹیسٹ نادینے کا دکھ تھا۔
اب تم بتاؤ تم کیوں چلے آئے ٹیسٹ نہیں دینا کیا تمہیں۔
سماہر نے جواب دینے کے بعد پوچھا۔

ہاں یہی سمجھ لو۔
مگر یہ چیٹنگ ہے ارش۔
اس میں چیٹنگ کی کیا بات ہے میرا دل نہیں کیا ٹیسٹ دینے کا تو نہیں دے رہا۔
ارش نے لاپرواہی سے کہا۔ یہ غلط ہے ارش۔
نہیں یہ صحیح ہے سماہر۔
ارش نے بھی دو بد جواب دیا۔
تم میری وجہ سے ٹیسٹ نہیں دے رہے نا۔
سماہر نے تھکے کے لہجے میں دھیرے سے کہا۔
دیکھو سماہر کسی خوش فہمی میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہاری وجہ سے ٹیسٹ نہیں چھوڑ رہا
بلکہ میرا موڈ ہی نہیں ہے۔ مگر مجھے تو ایسا ہی لگ رہا ہے۔
سماہر ماننے کو تیار ہی نہیں تھی۔
میں پاگل نہیں ہوں جو تمہاری خاطر ٹیسٹ چھوڑتا پھروں۔
مگر تم ہو۔ سماہر کے ان تین لفظی جواب نے ارش کو کچھ پل کے لئے خاموش کر دیا۔
ہاں میں نے تمہارے لئے ٹیسٹ چھوڑا مگر پاگل نہیں ہوں کیوں کہ میں پورے ہوش و حواس میں ایسا کر رہا
ہوں۔
وجہ جان سکتی ہوں؟؟
وجہ تم ہو سماہر۔

ارش نے اسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بتایا۔
مگر یہ ٹیسٹ تمہارے لئے کتنا مپورٹنٹ تھا ارش۔

سماہر کو جیسے افسوس ہوا۔

تھا مگر تم سے زیادہ نہیں۔

سچ میں ارش۔

سماہر ایک دم سے خوش ہوئی۔ سماہر کبھی کبھی جھوٹ بول لینے میں کوئی حرج نہیں ناں۔
ارش نے جواب دینے کی بجائے بدلے میں سنجیدگی سے پوچھا تو سماہر کا دل چاہا کہ اس بندے کا گلاد بادے۔
کبھی تو کسی کا دل رکھ لیا کرو ارش۔

سماہر نے دل میں کہا۔

تم نے مجھ سے کچھ کہا۔

نہیں۔۔ سماہر نہیں کو لمبا کرتی چیخنی تو ارش نے ایک دم سے اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں۔
اب کہاں جا رہی ہو۔

ارش نے اسے سیڑھیاں اترتے دیکھا تو پوچھا۔

جہاں بھی جاؤں جانتی ہوں تم پیچھے آہی جاؤ گے۔

سماہر نے دل میں کہا اور پھر اونچا بولی۔

تمہیں کیوں بتاؤں۔

ارش سر جھٹکتا کھڑا ہوا اور اس کے پیچھے چل دیا۔

کیف کب سے بیٹھا سماہر کے ہاتھ کو تنکے جاتھا تھا۔

سماہر کی اس پر نظر پڑی تو بولی۔

کیف مجھے معلوم ہے کہ تمہیں میرے زخمی ہاتھ کو دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے مگر اسکا مطلب یہ تو نہیں

کہ تم اسے دیکھتے ہی جاؤ۔

کیف اسکے مذاق کو نظر انداز کرتا جو اب اسنجیدگی سے بولا۔

میری بہنا تکلیف میں ہو اور میں خوشی محسوس کروں سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

اٹھوئی بینڈ تاج کروالاؤں۔ کیف خود بھی اٹھا اور اسے بھی اٹھنے کو کہا۔ سماہر کا بالکل بھی موڈ نہیں تھا باہر نکلنے کا

مگر وہ جانتی تھی کہ کیف اسکی ایک نہیں سنے گا اسی لئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

بینڈ تاج کروا کر جب وہ واپس آئی تو کچھ دیر بابا کے کمرے میں بیٹھی اور پھر سونے کے لئے اپنے کمرے میں

چلی آئی۔

اسے آج صبح ارش کا اسکی خاطر اپنا ٹیسٹ چھوڑنا یاد آ گیا۔

چھٹی سے اگلے دن جب ارش یونیورسٹی آیا تھا تو سماہر کے کہنے پر دونوں نے اپنے نمبرز کا تبادلہ کیا۔

سماہر نے سوچا ارش اس وقت اگر جاگ رہا ہے تو کیوں ناں اسے کال کر لے۔

مگر موبائل ہاتھ میں لیتے ہی وہ سوچنے لگی کہ کال کر کے بہانہ کیا بنائے گی کہ کیوں کال کی۔

مگر اسے بہانہ سوچنے کی ضرورت ہی نا پڑی کیوں کہ ہاتھ میں پکڑا موبائل بج اٹھا دیکھنے پر معلوم ہوا کہ ارش

کی کال ہے۔

سماہر کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ بکھر گئی یعنی سچ کہتے ہیں کہ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔

سماہر نے فوراً سے کال رسیو کر لی۔

کیسی ہو سو مو۔۔

گلا صاف کرنے کے بعد ارش پوچھنے لگا۔

سماہر ارش سماہر۔۔۔

سماہر کو ارش کے سو مو کہنے سے چڑ جو تھی۔

ہاں ہاں معلوم ہے سو مو۔

ارش کہاں باز آنے والا تھا۔

تمہارے ہاتھ کا درد کیسا ہے۔۔؟؟

اس سے پہلے کہ سماہر اس سے کال کرنے کی وجہ پوچھتی ارش کے یہ پوچھنے پر اسے وجہ معلوم ہو گئی۔

کیا بتاؤں ارش درد تو برداشت ہی نہیں ہو رہا معلوم نہیں اس سے پہلے کبھی اتنا درد ہوا ہو۔

سماہر نے اندر سے شرارتی مگر بظاہر درد بھرے لہجے میں کہا تو آگے سے کتنی ہی دیر ارش خاموش سا ہو گیا۔

اور جب بولا تو اتنا کہ جب میں تمہیں دیکھے بغیر تمہارے جھوٹ اور سچ کا اندازہ لگا سکتا ہوں تو سوچو تمہیں

دیکھ کر کیا کچھ نہیں جان پاؤں گا۔

سماہر نے ٹھنڈی سانس خارج کی اور بولی۔

بھول گئی تھی کہ تم کوئی اور نہیں بلکہ ارش ہو۔

(یعنی جس سے جھوٹ بولنا میرے بس میں ہی نہیں)
میں جانتا ہوں کہ تمہیں اتنا درد تو ہو ہی رہا ہے جیسے تم برداشت کر سکتی ہو۔
مگر تمہاری برداشت کے مطابق بھی درد ہو یہ مجھے گوارا نہیں۔
میرے بس میں ہو تو تمہارے سارے درد تم سے زبردستی چھین لوں سماہر۔
میں تمہارا درد تو دور نہیں کر سکتا مگر ویسا ہی درد محسوس تو کر سکتا ہوں نا۔
یہ کہتے ہوئے ارش نے بلیٹ سے اپنے دائیں ہاتھ پر کٹ لگایا تو اسے منہ سے سی کی آواز نکلی۔
کیا ہوا ارش۔ سماہر جو کسی سحر میں کھوئی اسکی بات سن رہی تھی "سی" کی آواز پر چونکی۔
کچھ نہیں ٹھو کر لگ گئی۔

ارش نے جھوٹ بولا اور سماہر مان بھی گئی۔
اچھا چلو اب میں فون رکھتا ہوں مجھے نیند آرہی ہے تم بھی سو جاؤ۔۔۔ گڈ نائٹ سومو۔
(اسے اپنی چوٹ پر پیٹی بھی تو باندھنی تھی ناں)
سماہر کا دل تو نہیں چاہ رہا تھا فون رکھنے کا مگر وہ اسے فون رکھنے سے روک بھی تو نہیں سکتی تھی۔
ارش کہ لئے وہ اور اسکے لئے ارش اتنا اہم بن جائے گا یہ اسنے کہاں سوچا تھا۔

آج سرہارون چھٹی پر تھے اس لئے یہ پیریڈ فری تھا اور سماہر نے شکر کیا کہ کسی ایک دن کے لئے ہی سہی مگر
سرہارون اسکی نظروں سے دور تو ہوئے۔
ارش تمہارے پاس پین ہوگا۔

سماہر نے بیگ کھنگال کر دیکھا مگر کوئی پین ہاتھ نہ آیا تو ارش سے پوچھا۔
ارش نے سر ہلاتے ہوئے اسے پین پکڑا ناچا ہا مگر پھر جلدی سے ہاتھ چھپا لیا اور دائیں ہاتھ سے بائیں ہاتھ میں
پین منتقل کرتے ہوئے اسے تھمایا۔

سماہر نے ارش کی یہ عجیب حرکت نوٹ تو کی مگر بولی کچھ نہیں۔ تم مجھ سے بھی مانگ سکتی تھی۔
امل نے شکوہ کیا۔

تم سے مانگتی بھی تو تم یہی کہتی کہ ساتھ بیٹھے اکڑو سے لو۔ سماہر نے دھیرے سے کہا مگر ارش کے کانوں تک
آواز آواز پہنچ چکی تھی اس لئے بس اسے گھور کے ہی رہ گیا جبکہ امل کھسیانی سی ہو گئی کیونکہ وہ یقیناً ایسا ہی
کہتی۔

سماہر نے پین سے مطلوبہ کام کرنے کے بعد واپس اسے ارش کی طرف بڑھایا تو ارش نے بائیں ہاتھ سے اسے
تھام لیا۔ سماہر کو محسوس ہوا کہ جیسے وہ کچھ چھپا رہا ہے۔

کچھ دیر بعد پین جس کو ارش گھمار ہاتھاڑ کر سماہر کے پیروں میں آگرا۔
ارش نے نظروں ہی نظروں میں اسے پین پکڑانے کو کہا مگر سماہر نے جیسے اسکے اشارے کو نظر انداز کر دیا۔
تم پین کیوں نہیں اٹھا رہی۔

ارش نے سمجھا کہ شاید اسے اسکا اشارہ سمجھ ہی نہیں آیا۔
مگر سماہر بھی کچھ دیکھنا چاہتی تھی وہ جسے ارش چھپا رہا تھا اسی لئے بولی۔۔
تم کیوں نہیں اٹھا رہے۔

کیوں کہ پین تمہارے زیادہ قریب ہے۔ ارش نے پتے کی بات کی۔

سوری میں گری ہوئی چیزیں نہیں اٹھاتی۔

سماہر نے بالوں کو جھٹکتے ہوئے اک شان سے کہا۔

مجھے انتظار رہے گا اس دن کا جس دن تم گروگی اور میں افسوس کرتا پاس سے گزر جاؤں گا۔ ارش نے جل کر کہا۔

تمہاری جانکاری کے لئے بتا دوں ارش کہ وہ دن کبھی نہیں آئے گا۔

میں اگر چاہوں تو اس دن کو آج کا دن بنا سکتا ہوں محترمہ اور پھر تمہاری معلومات دھری کی دھری رہ جائے گی۔

خبردار جو تم نے مجھے ہاتھ بھی لگایا تو۔

سماہر نے انگلی اٹھا کر اسے خبردار کیا۔

جبکہ ارش اسکی اس بات کو نظر انداز کرتا بائیں ہاتھ کو آگے کئے پین تک لے جانے لگا۔

اتنی مشکلوں سے جو پین پکڑ رہے ہو آرام سے سیدھے ہاتھ سے پکڑ لوں ہاں۔

سماہر کو اب واقعی کسی گڑ بڑ کا احساس ہو رہا تھا۔

مشورہ نہیں مانگا تم سے۔ ارش نے بلا آخر پین پکڑ ہی لیا۔

ارش تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو اب کہ سماہر نے ارش کو مشکوک نظروں سے دیکھتے ہوئے صاف صاف

لفظوں میں پوچھا۔ ہاں چھپا رہا ہوں۔

ارش نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

کیا؟؟ پوچھا گیا۔

تمہارا پین۔

ارش نے بیگ سے پین نکال کر اسکی طرف بڑھایا۔

میرا پین تمہارے پاس تھا۔ سماہر نے اسے پکڑتے ہوئے پوچھا۔ ہاں نجانے کیسے آگیا۔

ارش نے تو اپنی طرف سے بات ختم کر دی تھی مگر سماہر بلکل مطمئن نہیں ہوئی تھی۔

تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو ارش۔

سماہر کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

بتا تو دیا بلکہ پکڑا بھی دیا۔ ارش نے کہا۔

میں پین کی بات نہیں کر رہی۔

تو پھر کس کی بات کر رہی ہو۔

ارش نے انجان بنتے ہوئے پوچھا۔

ہاتھ دکھاؤ اپنا۔

سماہر نے ارش کو آڑ دیا۔ جس پر عمل کرتے ہوئے ارش نے فوراً اپنا لفٹ ہینڈ ایسے اوپر کیا جیسے پولیس کو

دیکھ کر اپنے ہینڈ زاپ کر لئے جاتے ہیں۔

میں نے بائیں نہیں دائیں ہاتھ کی بات کی ہے ارش۔

کیوں آج تمہیں میرے ہاتھ کو دیکھنے کا خیال کہاں سے آگیا۔

کیوں کہ میں جان چکی ہوں کہ تم مجھ سے اپنا ہاتھ کیوں چھپاتے ہو۔

تم نے ایسا کیوں کیا ارش۔۔

سماہر آنکھوں میں آئی نمی کو پڑے دھکیلتی غصے سے بولی اور اٹھ کر کلاس سے باہر چلی گئی۔
مجھے تم دونوں کی باتیں سننے میں کوئی انٹرسٹ تو نہیں ہے مگر بہر حال تم نے اسے ہرٹ کیا ہے اور تمہیں ایسا
نہیں کرنا چاہیے تھا۔ امل نے سر اٹھائے بغیر کہا تو ارش نے نا سمجھتے ہوئے امل کی طرف دیکھا اور پوچھا۔
کیا تمہیں معلوم ہے کہ یہاں بات کیا ہوئی ہے۔

ارش نے اس انداز میں کہا جیسے امل بغیر کچھ سمجھے اور جانے ہی کہہ رہی ہو۔
تمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے مسٹر کہ میں تمہارا پیٹی میں جھکڑا زخمی ہاتھ دیکھ چکی ہوں۔
وہ کیا ہے نا کہ میری دو نہیں چار آنکھیں ہیں سمجھے تم۔
امل نے اب کہ اسکی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کچھ جتا کر کہا۔ ارش کو احساس ہوا کہ جو وہ چھپا رہا تھا اصل
میں وہ سب کو دکھ رہا تھا۔

سماہر اور ارش کی دوستی پلس خاموش محبت سے صرف وہ دونوں ہی نہیں بلکہ آدھی یونیورسٹی واقف
تھی۔ ارش نے ایک آہ بھری اور اٹھ کر سماہر کو ڈھونڈھنے چل دیا۔

وہ جانتا تھا کہ اس وقت اسے سماہر کہاں ملے گی مگر جب وہ کلاس سے باہر نکل کر سیڑھیوں تک آیا تو وہ وہاں
نہیں تھی۔

دوسری جگہ یقیناً وہ درخت تھا جس کے سائے میں وہ بیٹھا کرتی تھی مگر وہ وہاں بھی نا تھی تو پھر کہاں تھی۔
کچھ دیر وہیں کھڑا ارش سوچتا رہا کہ کہیں وہ گھر تو نہیں چلی گئی مگر پھر کچھ خیال آنے پر وہ یونیورسٹی کی بیک
سائیڈ پر بنے چھوٹے سے پول کے پاس چلا آیا۔

یہاں بہت کم سٹوڈنٹس کا آنا جانا تھا اور جب کلاسز ہو رہی ہوتیں تو جو اکاڈ کا سٹوڈنٹس یہاں ہوتے تب وہ بھی دکھائی نہ دیتے۔

یہ آخری جگہ تھی جہاں اسے سماہر کے ہونے کا گمان گزرا اور اس کا گمان سچ نکلا وہ یہیں تھیں۔ سماہر گھٹنے پر سر رکھے پانی میں ہاتھ دیے اپنی شہادت کی انگلی کے ساتھ پانی پر کچھ لکھ رہی تھی۔ ارش نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اس کے ٹھنڈے اور گیلے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا پانی پر لکھے لفظ پانی میں ہی کہیں بہہ گئے۔

اور اسکی آنکھوں سے ٹپ ٹپ بہتے آنسو بھی پانی سے جا ملے۔ بغیر کچھ کہے بغیر ہاتھ چھڑائے بغیر کوئی شکوہ کئے وہ بے اختیار ارش کے سینے سے جا لگی اور پھوٹ پھوٹ کر رودی۔

ارش سماہر کے اس طرح رونے سے گھبرا گیا۔ اس نے کہاں دیکھا تھا سماہر کو پھوٹ پھوٹ کر روتے۔ اسے لگا اسکے دل کو کسی نے مٹھی میں جھکڑ لیا ہو۔ اسے یاد نہیں پڑتا تھا کہ اسکی ماں کے علاوہ کبھی اسے کسی کے آنسوؤں سے اتنی تکلیف ہوئی ہو۔ ارش نے بھی سماہر کو اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا اور اسے چپ کرنے کا کہنے لگا۔ سو مو پلینز اس طرح تو مت روجھے اچھا نہیں لگ رہا۔ سو مو کچھ کہہ رہا ہوں میں تم سے چپ کر جاؤ شاہاش۔

مگر سماہر چپ ناک کی توارش نے اسے خود سے الگ کیا اور ہاتھ اٹھا کر دونوں انگوٹھوں کی پوروں سے اسے بہتے

آنسو صاف کئے۔

مجھے معلوم ہوتا کہ میرے اس طرح کرنے سے تم ایسا درد عمل ظاہر کرو گی تو باخدا میں کبھی ایسا نہیں کرتا۔
ارش نے اسے یقین دہانی کرائی۔

مجھے تب ہی سمجھ جانا چاہیے تھا جب رات تم نے درد بھری آواز نکالی اور پھر جھوٹ بولا۔
میں کتنی بیوقوف ہوں ناں تمہارے جھوٹ کو جان ہی نہیں پاتی اسے سچ سمجھ بیٹھتی ہوں جبکہ تم میرا جھوٹ
فوراً پکڑ لیتے ہو۔ سماہر نے خود کو ڈانٹا۔

ارش بے اختیار مسکرایا اور بولا۔

خیر بیوقوف تو تم ہو ہی مگر پھر بھی مجھے اچھی لگتی ہو۔

ارش نے پھر سے آنسو بہاتی سماہر کو کہا اور اسکے کندھے کے گرد بازو پھیلا کر اسے اپنے ساتھ لگالیا۔
سماہر کو ارش کے اس محبت بھرے انداز پر ایک دم سے اور رونا آ گیا اور وہ روتے روتے بولی۔
تم بہت برے ہو ارش۔

اور تم بہت اچھی ہو سو مو۔

سماہر ارش کے فوری اور ایسے جواب پر ہلکے سے ہنس دی۔

ارش اسکے ٹھنڈے ہاتھ کو اپنے ہونٹوں تک لاتے لاتے رہ گیا جانے کیوں۔

ویسے سو مو ایک بات پوچھوں تم پانی پر کیا لکھ رہی تھی۔

ارش اسکو ابھی تک اپنے ساتھ لگائے ہوئے تھا۔

سماہر اس کے کندھے سے سر ٹکائے پانی کو ہی گھور رہی تھی۔

(وہی میجک تھری ورڈز) بتاؤ ناں کچھ خاص لکھ رہی تھی کیا۔ اسکی خاموشی کو دیکھتے ہوئے ارش نے پھر سے پوچھا۔ (کہہ تو رہی ہوں میجک تھری ورڈز)

کہتے ہیں دل کو دل سے راہ ہوتی ہے مگر شاید تمہارے دل پر یہ راہ عمل نہیں کرتی۔
سماہر نے کچھ ناکہتے ہوئے بھی بہت کچھ کہہ دیا مگر ارش پھر بھی نا سمجھ پایا۔
میں سمجھا نہیں۔

(i) سماہر نے اسے سمجھانے کی بجائے اسکا ہاتھ تھاما اور پھر اسکی انگلی کو پکڑے پانی پر چند لکیریں کھینچنے لگی۔
بس یہ تین لفظ ہی لکھے گئے اس سے اور پھر وہ اس کے کندھے سے الگ الگ ہوتی اسکا ہاتھ چھوڑ کر (lo)
ایک دم اٹھی اور بھاگ گئی۔

مگر جاتے ہوئے اسے اپنے پیچھے ارش کا زوردار قہقہ ضرور سنائی دیا۔

وقت گزرتا گیا سماہر اور ارش ایم بی اے کا ایک سال مکمل کر چکے تھے انکی خاموش محبت کو ایک سال ہو چکا تھا۔

اب تو امل بھی ارش کے ساتھ اپنا رویہ بدل کر اسکی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا چکی تھی ہاں مگر کبھی کبھی بیچ میں اسے پرانے والی امل کا دورہ ضرور پڑتا تو وہ ارش کو اے مسٹر کہتے ہوئے کچھ نا کچھ سنا ضرور دیتی۔
ارش اور سماہر نے ایک دوسرے سے باقاعدہ اظہار محبت تو نہیں کیا تھا مگر پھر بھی وہ ایک دوسرے کے بن چکے تھے یہ وہ جانتے تھے۔ اور ان دونوں میں سے اظہار کی کسی کو جلدی بھی نا تھی کیوں کہ آنکھوں ہی آنکھوں سے جو اظہار محبت اور پیار وہ ایک دوسرے کو دیتے تھے وہ لفظوں سے کہیں زیادہ حسین تھا۔

اب تو ان کی ہر رات ایک دوسرے سے فون پر باتیں کرتے ہوئے گزرتی اور صبح کو انہیں ہلا ہلا کر اٹھانا پڑتا۔
کیف کہتا کہ وہ کام جو تم پہلے کیا کرتی تھی اب مجھے کرنا پڑتا ہے لڑکی کبھی خود بخود بھی اٹھ جایا کرو۔
اور سماہر آنکھیں ملتی ہوئی اٹھ جاتی۔

کیف کا ارادہ اب یہ سال مکمل کر کہ باہر جانے کا تھا وہ اپنا بزنس کرنا چاہتا تھا اور اس کے لئے باہر جا کر بزنس
کرنا اتنا مشکل نا تھا باہر کا جو چارم تھا وہ اسے اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔
سماہر کا ہر آنے والا دن اس کے گزرے دن سے زیادہ حسین ہوتا کیوں کہ ان تمام دنوں میں ارش اس کے
ساتھ جو ہوتا۔

کیا کر رہے ہو۔ چاکلیٹ کھا رہا ہوں۔
ارش نے پاس بیٹھتی سماہر کو جواب دیا۔
اچھا تو کیا تمہارے ہاں صلح مارنے کا رواج نہیں ہے کیا۔ بلکل نہیں۔
ارش نے سکی بات کے اختتام پے فور آگہا۔
سماہر کچھ دیر اسے دیکھتی رہی اور پھر اس کے ہاتھ سے چاکلیٹ چھین کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
بعد میں ملوں گی ارش بائے بائے۔
سماہر ہاتھ ہلاتی یہ جاوہ جا جبکہ پیچھے بیٹھا ارش ہکا بکا اسے جاتا دیکھتا رہا۔

وہ درخت کے ساتھ ٹیک لگائے مزے سے چاکلیٹ کھا رہی تھی جب ارش چلا آیا۔
یہ کیا ہے۔

سماہر نے سراٹھا کر دیکھا اور بولی یہ پیڑ ہے۔

وہ تو مجھے بھی دکھ رہا ہے مگر میں اس کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔ ارش نے انگلی سے سماہر کے ہاتھ میں
پکڑی چاکلیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔
یہ چاکلیٹ ہے ارش۔

سماہر نے معصومیت سے جواب دیا۔

کوئی اور وقت ہوتا تو ارش اس کی معصومیت پے فدا ہی ہو جاتا۔ معلوم ہے مجھے مگر یہ کیا طریقہ ہے چاکلیٹ
کھانے کا۔

ارش نے اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے کہا۔

میرے خیال سے ارش ہر تمیز دار انسان اسی طرح چاکلیٹ کھاتا ہے۔ سماہر اسکے صبر کا امتحان لے رہی تھی۔
اور بد تمیز انسان یقیناً چھین کے کھاتا ہے۔

ارش نے جیسے اس پر چوٹ کی۔

مگر سماہر بھی ڈھیٹ بنی بیٹھی تھی۔

"ہاں شاید ایسا ہی ہے مگر میں نے کبھی کسی سے چھین کر کھائی نہیں نا اس لئے مجھے معلوم بھی نہیں"

وہ مر ہی نا جاتا اس معصومیت پے۔

یونو واٹ سماہر تم کبھی بھی باز نہیں آؤ گی۔

ہمیشہ رہو گی ایک نمبر کی ڈھیٹ ہی۔

نوازش سرکار "سماہر نے اسکی اس بات سے محفوظ ہوتے ہوئے کہا" میرے خیال سے تم اکیلے بیٹھ کے " چاکلیٹ کھانا زیادہ پسند کرو گی۔ ارش مزید اس سے بحث کرنے کی بجائے اس کے پاس سے اٹھ گیا۔

ارش بہت بدل گیا تھا۔

اجیا کو صاف محسوس ہوتا تھا صرف اجیا کو ہی نہیں بلکہ زمر بیگم کو بھی اسکے بدلے انداز صاف دکھائی دے رہے تھے۔

ارش کا اکثر یونیورسٹی سے لیٹ آنا سماہر کا ہر بات پر ذکر ہونا ہر وقت کچھ نا کچھ گنگناتے رہنا اور پھر اکیلے بیٹھے ہوئے کچھ سوچ کے بے اختیار مسکرا دینا۔

اجیا کے دل میں خطرے کی گھنٹیاں سی بج اٹھتی تھیں۔

کیا ارش اس سے دور جا رہا تھا یا وہ اسکے قریب کبھی تھا ہی نہیں۔ ارش وہ کچھ وقت جو اجیا کے ساتھ گزارتا تھا اب وہ بھی نہیں نکال پاتا تھا۔

اکثر وہ اسکے ساتھ شام میں لان میں چکر لگایا کرتا تھا اجیا اس سے باتیں کرتی اور ارش چپ چاپ اپنی چائے پیتا اسکی باتوں پے مسکراتا تھا مگر اب تو وہ یہ بھی بھول گیا تھا۔

اجیا انتظار ہی کرتی رہتی کہ ارش کب اس کے لئے بھی وقت نکالے۔ ہر رات دیر تک کسی سے فون پر باتیں کرنا یقیناً سماہر سے۔۔

اس بات سے اجیا ناواقف نہیں تھی۔

ابھی بھی اجیا چائے کا کپ اٹھانے ارش کے کمرے میں آئی تھی اور وہ ابھی تک فون پے اس طرح بزی تھا کہ ایک گھنٹہ پہلے رکھا گیا چائے کا کپ ویسے کا ویسے ہی پڑا ٹھنڈا ہو چکا تھا۔
چائے کے کپ کو ویسے کا ویسا دیکھ کر اجیا کہ دل کو ٹھیس سی لگی۔
تو تمہارے لئے سماہر اب ہر چیز سے بڑھ کر اہم ہو گئی۔
اجیا نے سوچا اور ارش کو مخاطب کئے بغیر چپ چاپ چائے کا کپ اٹھائے کچن میں آگئی اور اپنے آنسو بہانے کے ساتھ ساتھ چائے کو بھی سنک میں بہانے لگی۔

آپ سماہر ہیں ناں۔ سماہر چھٹی کے بعد گیٹ کی طرف جا رہی تھی جب کسی لڑکی نے اسکا راستہ روکتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔
ہاں میں ہی ہوں۔
آپ کو ارش نے پول کے پاس والے کمرے میں بلایا ہے۔
وہ لڑکی جو بھی تھی سماہر کو اطلاع دے کر اسکے راستے سے ہٹ گئی۔
سماہر نے یہ سوچ کر کہ ارش نے مجھے وہاں کیوں بلایا اپنے قدم یونیورسٹی کی بیک پے بنے پول کے پاس والے کمرے کی طرف بڑھا دیے۔
کمرے میں قدم رکھتے ہی گلاب کی خوشبو اسکی سانسوں سے ٹکرائی۔
مگر گلاب اسے کہیں نظر نا آئے۔
کیوں کہ کمرے میں بہت ہی اندھیرا تھا یہ کمرہ درختوں کہ جھنڈ میں چھپا ہوا تھا۔

ارش تم کہاں ہو۔۔۔ سماہر نے آواز لگائی مگر کوئی جواب نہ آیا۔
ارش کیا تم کمرے میں ہو جواب دو۔ مگر ہنور خاموشی۔
اف لگتا ہے اس لڑکی نے مجھ سے جھوٹ بولا یا شاید میرا مذاق بنانا چاہتی تھی۔
سماہر بڑبڑاتی ہوئی واپس مڑی اور کمرے سے باہر نکلنے لگی مگر تب ہی سب کی ملی جھلی آواز آئی۔
ہیپی برتھ ڈے ٹویو۔۔۔
واپس اٹھتے سماہر کے قدم وہیں تھم گئے سماہر نے حیرت و خوشی سے پلٹ کر دیکھا۔
کمرے کی لائٹس آن ہو چکی تھیں۔
کمرے کو بیلون اور گلاب سے خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔
درمیان میں پڑے ٹیبل پر بڑا سا کیک جس پر اسکا نام لکھا ہوا تھا رکھا ہوا تھا۔
اور ٹیبل کو گلاب کی پتیوں نے چھپا رکھا تھا۔
اس نے بے یقینی سے امل ردا اور اس شخص کو دیکھا جو اسکے دل کا مکین بن چکا تھا۔
سماہر نے بھاگتے ہوئے امل کو گلے سے لگالیا۔
امل چونکی اور پھر شرارت سے بولی ارے کہیں تم نے غلطی سے تو مجھے گلے نہیں لگالیا شاید تمہاری ڈائریکشن
خراب ہو گئی۔
سماہر نے گھور کر اسے دیکھا اور بد تمیز کہتے ہوئے اسے چنگلی کاٹی جبکہ امل کی اس بات پر ارش سر کھجاتے
ہوئے ادھر ادھر دیکھنے لگ گیا۔
ہیپی برتھ ڈے سو مو۔۔۔

ردانے سے وش کرنے کے ساتھ ساتھ سو مو کہتے ہوئے اسے چھیڑا۔ تم دونوں پیٹو گی مجھ سے۔
سماہر جھینپ سی گئی۔

اہم اہم اگر اجازت ہو تو میں بھی اپنی دوست کو وش کر لوں۔
ارش نے شوخ نظروں سے سماہر کو دیکھتے ہوئے ان دونوں سے پوچھا۔
ارے کیوں نہیں ضرور کیجئے ہم بس ابھی آتے ہیں۔

ردانے کھلے دل سے اجازت دیتے ہوئے امل کو باہر کی طرف کھینچا جو باہر نکلنے کو تیار ہی نا تھی اور اپنی جگہ پر
جم سی گئی تھی۔ جاتے جاتے امل نے ہانک لگائی جب کیک کاٹنے لگو تو پلیز ہم دونوں کو بھی بلا لینا اس کیک
میں ہمارے بھی پیسے ہیں۔

اف یہ لڑکی بھی نا۔۔۔ ارش ہنس دیا۔

سماہر وہی کھڑی رہی اس انتظار میں کہ ارش اسکی طرف قدم بڑھائے ارش نے بھی اسے زیادہ انتظار نہیں
کروایا اور اسکی طرف قدم بڑھا دیے۔

پپی برتھ ڈے مائے لائف۔۔۔

ارش نے دھیرے سے مگر محبت بھرے لہجے میں اسکے کان کے قریب ہو کے کہا تو سماہر جیسے سمٹ سی گئی۔
امید کرتا ہوں کہ تمہیں میرا سر پرانزا اچھا لگا ہو گا ہاں مگر تمہارے لئے ایک اور سر پرانز ہے۔
ارش کی اس بات پر سماہر نے سراٹھا کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

ارش نے ٹیبل پر پڑی گول ڈبیہ اٹھائی اور اس میں سے ایک بہت ہی نفیس ڈیزائن کی گولڈن برسلیٹ نکالی۔
سماہر کا ہاتھ تھا ماورا اسکی نازک کلائی میں اسے اتار دیا۔

"دیکھو تو کتنی خوبصورت لگ رہی ہے یہ تمہاری کلانی میں"

ارش نے اسے مسلسل اپنی طرف دیکھتے پایا تو اسکا دھیان بریسلٹ کی طرف کیا اور محبت سے اسکے گال کو چھوتے ہوئے کہا۔ سماہر نے بریسلٹ کو دیکھا اور بولی۔

یقیناً یہ میرے لئے دنیا کے ہر تحفے سے زیادہ قیمتی اور یادگار تحفہ ہوگا۔ بہت خوبصورت ہے ارش۔

سماہر نے بریسلٹ کو اپنی کلانی میں گھماتے ہوئے کہا۔

مگر میری سو مو سے ناہی یہ زیادہ قیمتی ہے اور ناہی خوبصورت۔ ارش نے اسکی ناک دبائی تو وہ ہنس دی۔

بس بہت ہو گیا مجھ سے اب اور انتظار نہیں ہو رہا مجھے بتا دو کیک کاٹ رہی ہو یا نہیں۔

اٹل نے کمرے میں آتے ہوئے کہا۔

جبکہ پیچھے آتی ردانے اپنا سر پکڑ لیا اور سوچنے لگی۔

یہ کبھی بھی دو پیار کرنے والوں کو سکون سے ملنے نہیں دے گی اپنی ہی پڑی رہتی ہے اس لڑکی کو تو۔

ہاں ہاں کیوں نہیں سماہر چلو کیک کاٹو۔

ارش سماہر کو لئے ٹیبل کی طرف آیا۔

سماہر نے ہاتھ میں نائف پکڑی اور چند لمحے ارش کو دیکھنے لگی۔

وہ اپنی سا لگرہ کو اور بھی یادگار بنا چاہتی تھی۔

ارش نے جیسے کچھ سمجھتے ہوئے اسکے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ سماہر کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ اٹھ آئی۔

دونوں نے کیک پر بنے چھوٹے سے دل دل کو پیس کی صورت میں کاٹا۔

سماہر نے سب سے پہلے کیک کا ٹکڑا ارش کی طرف بڑھایا جیسے ارش نے تھوڑا سا کھانے کے بعد سماہر کی طرف بڑھا دیا۔

اب ایک دوسرے کو ہی کھلاتے رہو گے یا ہمیں بھی کھلاؤ گے۔
بے صبری لڑکی بولی۔

سماہر نے کیک کا بڑا سا ٹکڑا اٹھایا اور پورا پورا اکل کو کھلاتی ہوئی بولی۔۔۔ لو ٹھونسو۔۔۔
گائز تم لوگوں نے مجھے اتنا اچھا سر پرانز دیا اس کے بدلے میں مجھے بھی تو تم لوگوں کو کچھ دینا چاہیے نا تو اس لئے آج کا ڈنر میری طرف سے۔

سماہر نے خوشدلی سے انہیں ڈنر کی آفر دی۔
جیسے انہوں نے بھی خوشدلی سے قبول کر لیا۔

بابا یہ دیکھیں یہ مجھے ارش نے گفٹ کی ہے۔ سماہر نے محبت سے حیات صاحب کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے انہیں کلائی میں چمکتی بریسلیٹ دکھائی۔

بہت خوبصورت ہے بلکہ میری بیٹی کے ہاتھوں میں تو اور بھی زیادہ خوبصورت لگ رہی ہے۔
حیات صاحب نے خوش دلی سے دونوں کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔ سماہر ویسے ارش نے اس دن کے بعد چکر نہیں لگایا۔

ارش دوسری دفعہ سماہر کے گھر تب آیا تھا جب سماہر نے طبیعت خرابی کی وجہ سے یونیورسٹی سے چھٹی کی تھی اور یہ ایک مہینہ پہلے کی بات تھی۔

اس نے جان بوجھ کر ارش سے گلہ کیا تھا کہ میں اتنی بیمار ہوں اور تم مجھے دیکھنے بھی نہیں آئے۔ بس سماہر کا اتنا کہنا تھا کہ ارش اگلے روز اپنی سو مو کا گلہ ختم کرنے آگیا۔

حیات صاحب کو ارش کافی اچھا لگتا تھا ارش کے لئے سماہر کی محبت ان سے چھپی ہوئی نہیں تھی اور سماہر کے لئے ارش کی محبت بھی وہ ارش کی آنکھوں میں دیکھ چکے تھے۔

ارش حیات صاحب کی اتنی عزت کرتا تھا سماہر سے دل و جان سے محبت کرتا تھا حیات صاحب کو یہ بات سکون دیتی تھی۔

وہ روایتی باپ کی طرح نہیں تھے جو سماہر کا اس سے میل جول بند کرتے یا اسکی کسی لڑکے کے ساتھ دوستی کے خلاف ہوتے وہ جانتے تھے کہ سماہر کی صرف ارش سے ہی دوستی ہے۔

ارش کے علاوہ اسکا کوئی لڑکا دوست نہیں کیوں کہ سماہر ان سے ہر بات شنیر کرتی تھی چاہے وہ بات ارش اور اسکی ہی کیوں ناں ہوتی۔ انہوں نے خود سمیرا سے محبت کی شادی کی تھی پہلی ہی نظر میں وہ انکے دل کو جا لگی تھیں۔

وہ جانتے تھے کہ محبت کیا ہوتی ہے جب وہ خود کو سمیرا سے محبت کرنے سے نہیں روک پائے تھے اور اس سے شادی کر کے اسے اپنا بنا چکے تھے تو پھر وہ اپنی بیٹی کو کیوں روکتے۔

انہیں سماہر پر بہت اعتماد تھا اور یہی وجہ تھی کہ سماہر ان سے ہر بات شنیر کرتی تھی۔

بابا وہ خود کہاں آتا ہے اسکو بلاؤں گی تو ہی آئے گا۔

اور جب کسی کو کہہ کر بلا یا جائے تو بلانے کا فائدہ۔

سماہر نے جواب دیا۔ ویسے میری بیٹی کو مجھ سے کیا تحفہ چاہیے۔ حیات صاحب نے سماہر کو کہا کہ وہ کچھ مانگے۔

اجازت بابا۔۔

کیسی اجازت بیٹا۔

بابا ویسے تو میں جانتی ہوں کہ آپ منع نہیں کریں گے پھر بھی پوچھنا چاہوں گی کہ کیا میں آج اہل رد اور ارش کو ڈنر پر لے جاسکتی ہوں کیوں کہ میں انہیں ڈنر کی آفر کر چکی ہوں۔

سامہ نے تحفہ مانگا اجازت کی صورت میں۔

تم نے ٹھیک کہا میں اپنی بیٹی کو کیسے منع کر سکتا ہوں ضرور جاؤ اور خوب مزے کرو اور ہاں ارش کو کہنا کہ اگر اسے زحمت ناہو تو واپسی لے مجھ سے بھی ملتا جائے۔

حیات صاحب نے اسکے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

جی بابا۔

ویسے یہ کس کو ڈنر پر لے جانے کی بات ہو رہی تھی۔ کیف نے کمرے میں آتے ہوئے پوچھا۔

وہ تو میں تمہیں بعد میں بتاؤں گی پہلے تم بتاؤ کہ میرا گفٹ کہاں ہے۔

سامہ نے کھڑے ہوتے ہوئے کیف کے سامنے ہاتھ پھیلا یا ایسے جیسے گفٹ وہ لئے کھڑا ہو۔

میری پیاری اور جلد باز بہنا تھوڑا صبر رکھو اور اپنے کمرے میں جا کر دیکھ لو سامہ گفٹ تمہارے بیڈ پر موجود ہے۔

کیف نے سامہ کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے اسکے بال خراب کرتے ہوئے بتایا۔

سچ پھر میں ابھی آئی۔

ایک منٹ اب مجھے تو بتاتی جاؤ کہ ڈنر کا کیا چکر ہے۔

اس سے پہلے کہ سماہر بھاگتی کیف نے اسے روکا۔
اوہ ہاں وہ اصل میں امل ارش اور رد اکو اپنے برتھ ڈے کی پارٹی یعنی ڈنر دینا چاہتی ہوں تم چلو گے کیا۔۔۔
اسی بہانے آج تم ارش سے بھی مل لو گے۔
سماہر نے اسے بھی ساتھ چلنے کو کہا۔
ہاں ویسے جتنا ارش نامہ سننے کو ملتا ہے اس حساب سے اس بندے سے ملنا تو چاہیے مگر نہایت افسوس کے
ساتھ کہ آج میں اپنے یونی فیلوز کے ساتھ سوات کے لئے نکل رہا ہوں سو تمہارے ساتھ نہیں جا پاؤں گا۔
میری طرف سے معذرت بہنا۔ کیف سماہر کے گال کو زور سے دباتا بابا کے پاس آ بیٹھا۔
کوئی بات نہیں تم اپنا ٹوورا نجوئے کرنا۔
سماہر کہتی ہوئی کمرے سے نکل گئی تو کیف بابا سے اپنے ٹوور کے بارے میں ڈسکس کرنے لگا۔

سماہر کمرے میں آئی تو بیڈ پر ایک چھوٹی سی چٹ کے علاوہ اسے اور کچھ نظر نہ آیا۔ سماہر نے اسے کھول کر دیکھا
اور اندر لکھا ہوا تھا۔
تمہارا اس سالگرہ کا تحفہ تمہاری اگلی سالگرہ تک ادھار رہا مجھ پر۔۔۔۔
کیف کے بچے۔۔
سماہر نے چٹ مروڑتے ہوئے دانت پیس کر کہا اور کمرے سے نکلنے کے لئے واپس مڑی مگر تب ہی کچھ دیکھ
کر رک سی گئی۔

کمرے کے بند دروازے کے بالکل ساتھ دیوار پر ایک بہت ہی خوبصورت نیٹ کی گولڈن فراک ہینگ ہوئی

تھی۔

پہلے دروازہ کھلا ہونے کی وجہ سے فراک کے چھپ جانے سے وہ اسے دیکھ نہیں پائی تھی مگر اب جب دیکھی تو خوشی سے بولی واؤ اٹس ویری بیوٹیفل۔۔۔

سماہر نے فراک اتاری اور اسے بیڈ پر رکھ کر دیکھنے لگی۔

بلاشبہ کیف کی پسند بہت کمال کی تھی۔۔۔

اور یہ لائن ایک دم جھوٹ تھی۔

کیونکہ یقیناً اس نے مال میں چلتی پھرتی کسی لڑکی یا آنٹی سے کہہ کے یہ فراک خریدی ہوگی کیوں کہ اسے لڑکیوں کی شاپنگ کا بلکل بھی اندازہ نہیں تھا بلکہ خاص قسم کی چڑ ضرور تھی شاپنگ سے۔ بہر حال سماہر کو یہ بہت ہی پسند آئی تھی اور وہ آج ڈنر پر اسے ہی پہن کر جانے والی تھی۔

تھینک یو سو میچ کیف یو آڑ سو سویٹ برو۔۔۔

آئی ریلی لائنک یور گفٹ اٹس امیزنگ۔۔۔ سی۔۔۔ سماہر نے آتے ہی کیف کے گلے میں بانہیں ڈالتے

ہوئے کہا اور پھر اس کے سامنے گھومتے ہوئے اسے اپنی طرف دیکھنے کو کہا۔

بہت اچھی لگ رہی ہو اس میں۔ کیف کو اسکی خوشی دیکھ کر بیحد خوشی ہوئی۔

چلو پھر اب مجھے میری مطلوبہ جگہ پر ڈراپ کر آؤ۔

کس جگہ۔

آج کیف اسے بغیر تنگ کئے اسکی مطلوبہ جگہ پر چھوڑ آنا چاہتا تھا۔ ریسٹورنٹ۔ سماہرنے جواب دیا اور پھر کیف کے کہنے پر اس کے پیچھے چل دی۔

ارحم کیا تمہیں ابھی بھی لگتا ہے کہ ہمارے بیچ دوستی کے علاوہ اور کوئی رشتہ نہیں ہے۔
جینیفر نے کھوجتی نگاہوں سے ارہم کی طرف دیکھا۔
ارہم نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ چپ چاپ کولڈ ڈرنک پیتا رہا۔
مانا کہ میرا مذہب اور ہے اور تمہارا اور لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ ہمیں ایک دوسرے سے محبت نہیں ہو سکتی۔

محبت تو ہر کسی کو کسی سے بھی ہو سکتی ہے۔
کوئی انسان کتنا برا یا کتنا غلط کیوں نا ہو محبت یہ نہیں دیکھتی بلکہ محبت تو کچھ بھی نہیں دیکھتی محبت تو شاید۔۔۔
نہیں بلکہ یقیناً اندھی ہوتی ہے نا۔

ہڈوالی جیکٹ پہنے سرخ و سفید اور تیکھے نقوش والی اس محبت کی ماری لڑکی نے کہا۔
مگر مجھے تم سے محبت نہیں ہے تو جھوٹا قرار سن کر کیا کرو گی۔ گرے جرسی پہنے بازو کمنیوں تک موڑے اور بال ماتھے پر بکھیرے اس لڑکے نے کولڈ ڈرنک کا گلاس کاؤنٹر پر رکھتے ہوئے کہا۔ جھوٹا ہی سہی مگر اقرار تو کرو کبھی۔

جینیفر نے دھیمے سے لہجے میں کہا۔
اور اسکی یہ دھیمی آواز کلب کے شور میں کہیں دب سی گئی۔

مجھے کال آرہی ہے جینی میں آتا ہوں۔
ارہم نے جیب سے موبائل نکالا اور کلب سے باہر نکل آیا۔
اسلام و علیکم حیات مامو۔
جی میں بالکل ٹھیک آپ بتائیں۔۔۔
اور سماہر اور کیف وہ دونوں کیسے ہیں۔۔۔
ارے اچھا میری طرف سے اسکو سا لگرہ کی بہت بہت مبارک دے دیجئے گا۔
ابھی تو آیا ہوں واپس اب پاکستان شاید تین سال بعد ہی چکر لگے۔ چلیں آپ اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔
ارہم کال کاٹ کر واپس مڑا تو جینیفر اس کے پیچھے ہی کھڑی تھی۔ میں نے سوچا کافی وقت ہو گیا کلب آئے
اب واپس چلنا چاہیے اس لئے باہر آگئی۔
جینیفر نے جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے کہا۔
ہاں میں بھی یہی سوچ رہا تھا چلو۔
ارہم گاڑی میں آ بیٹھا۔
جینیفر کو اس کے گھر ڈراپ کر کے وہ اپنے فلیٹ میں آ گیا۔
-*****-

ارہم سماہر کی پھپھو کا بیٹا تھا اور امریکہ میں سیٹلڈ تھا باقی فیملی یہی پاکستان ہی ہوتی تھی۔
اسے امریکہ گئے چار سال ہو چکے تھے اور دو مہینے پہلے پاکستان رہ کر وہ اب پھر واپس امریکہ چلا گیا تھا۔
جینیفر اسکی یونی کے زمانے کی دوست تھی اور تب سے اب تک اسکے ساتھ ساتھ تھی۔

ارہم اسے اپنی دوست ہی سمجھتا تھا مگر ارہم جینیفر کے لئے دوست سے کہیں بڑھ کر تھا۔
ارہم کی فیملی بھی جینیفر سے مل چکی تھی تین سال پہلے وہ یونی کی چھٹیوں میں ارہم کے ساتھ پاکستان دیکھنے
آئی تھی۔ جینیفر ناصر ف ارہم کی دوست تھی بلکہ اسکی فیملی سے بھی اچھی طرح واقف تھی۔
پہلی ہی ملاقات میں جینیفر سب کو بہت اچھی لگی۔

دوسری دفعہ جینیفر ارہم کی بہن سعدیہ کی شادی پر گئی۔
پاکستان کی کسی شادی میں اس نے پہلی دفعہ شرکت کی تھی مگر اسے آج سے پہلے کسی بھی شادی پر اس سے
زیادہ مزہ نہیں آیا تھا۔ جینیفر کی ہادیہ بیگم اور منیب صاحب سے اکثر بات ہوتی رہتی تھی ارہم کی فیملی کو وہ
بلکل اپنی فیملی سمجھتی تھی۔

اور ہادیہ بیگم بھی جینی کو بلکل اپنی بیٹی سمجھ کے ہی بات کیا کرتی تھیں۔
جینیفر بہت اچھی اور ڈیسنٹ سی لڑکی تھی۔
ارہم کی فیملی کو وہ بہت اچھی لگتی تھی۔

ارہم جینیفر کی اس سے محبت سے لا تعلق نہیں تھا مگر چونکہ وہ خود جینیفر کے لئے ایسا کوئی جذبہ نہیں رکھتا تھا
اس لئے اسکی باتوں کو انور کر دیتا یا کوئی امید بھرا جواب نہ دیتا۔
مگر جینیفر اسکا سات جنموں تک انتظار کر سکتی تھی۔
وہ اس انتظار میں تھی کہ کب ارہم کو اس سے محبت ہو اور کب اسکا انتظار ختم ہو۔
کیوں کہ ارہم اسکی زندگی کا لازم و ملزوم بنتا جا رہا تھا۔

کیف اسے ڈراپ کر کے گھر چلا آیا کیوں کہ اسے اپنی پیکنگ بھی کرنی تھی۔
سماہر ریسٹورنٹ میں داخل ہوئی تو سامنے سے ہی کسی سے ٹکر ہو گئی۔
وہ جلدی سے سوری بولتی سیدھی ہوئی مگر سامنے والے کو دیکھ کر پچھلی بار کی طرح اس بار بھی اسکا حلق تک
کڑوا ہو گیا۔

کیوں کہ سامنے وہی خبیث آدمی کھڑا تھا جیسے انسانوں کی زبان میں نبیل کے نام سے پکارا جاتا تھا۔
زہ نصیب آج تم سے پھر ملاقات ہو گئی۔
ارے واہ آج تو تم کسی مغلیہ سلطنت کی شہزادی لگ رہی ہو۔
ویسے مابدولت بھی کسی راجکمار سے کم نہیں۔ مجھے تمہاری بکو اس سننے میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے ہٹو میرے
راستے سے۔ یہ خبیث یہاں بھی ٹپک پڑا۔
سماہر بڑبڑائی۔

ایسے کیسے جانے دوں آج تو اکیلی دکھائی دیتی ہو۔
نبیل نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا تو سماہر کو جیسے کرنٹ سا لگا۔
میرا ہاتھ چھوڑو گھٹیا آدمی۔
سماہر نے اپنا ہاتھ چھڑواتے ہوئے کہا۔
ابھی تو پکڑا ہے سویٹ ہارٹ ویسے بھی اب ہر بار کی طرح کوئی ہیر و تمہیں بچانے تھوڑی نا آئے گا۔
ویسے وہ کیا نام تھا تمہارے ہیر و کا۔۔۔
ارے وہی جو میرا بھی کچھ لگتا ہے کیا تھا نام بھلا۔

نبیل نے جان بوجھ کر دماغ پر انگلی رکھ کر یاد کرنے کی ایکٹینگ کی۔۔۔۔۔
ارش۔۔۔ ارش لغاری۔۔۔ پیچھے سے کوئی بولا تھا نبیل ایک دم مڑا۔
کیوں کہ پیچھے کوئی اور نہیں بلکہ ارش ہی کھڑا تھا۔
ارش کو دیکھ کر سماہر کی جان میں جان آئی اور پھر اس نے جتنائی ہوئی نظروں سے نبیل کو ایسے دیکھا جیسے کہہ
رہی ہو کہ ہاں مسٹر تم کچھ کہہ رہے تھے کسی ہیرو کے بارے میں۔
یہ تمہارا ریسٹورنٹ نہیں ہے نبیل انس اس لئے مجھے آج یہاں تماشا کرنے میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔
ارش نے سماہر کا ہاتھ ایک جھٹکے سے چھڑوا کر اپنے ہاتھ میں لیا اور نبیل کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے
بولا۔
مجھے تمہاری خالی خولی دھمکیوں کا کوئی ڈر نہیں ہے ارش بھیا۔۔۔ نبیل نے جان بوجھ کر بھیا پر زور دیتے
ہوئے کہا کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ ارش کو اس کے بھائی بننے کا قطعی شوق نہیں ہے۔
آج کے بعد اگر تم نے سماہر کو ہاتھ بھی لگایا کہ سماہر کے ارد گرد بھی نظر آئے تو یہ میری لاسٹ وارنگ
ہے میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں۔
کیوں کہ نامیں تم سے ڈرتا ہوں اور ناہی تمہارے باپ سے۔
ارش نے انگلی اٹھا کر اسے سخت لہجے میں وارنگ دی۔
میرا باپ تمہارا بھی کچھ لگتا ہے بھیا۔۔۔ پھر بھیا۔۔۔ نبیل کے نزدیک ارش کو جلانے کے لئے لفظ بھیا ہی
کانی تھا۔
ناہی وہ اچھا باپ ہے اور ناہی اچھا آدمی اور ایسے انسان سے مجھے کسی بھی قسم کا کوئی تعلق رکھنا گوارا نہیں۔

ارش کچھ اور بھی سناتا مگر سامنے سے نبیل کا باپ یعنی انس آتا دکھائی دیا۔
ارش اسکا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا اسی لئے سماہر کو لئے آخری ٹیبیل پر آگیا۔
انس اور نبیل شاید کسی بزنس میٹنگ کے سلسلے میں یہاں موجود تھے کیوں کہ ان کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی
موجود تھے کچھ ہی دیر میں وہ چلے گئے۔

تم نکلنے سے پہلے مجھے انفارم نہیں کر سکتی تھی یا کم از کم مجھے بول دیتی تو میں ہی تمہیں پک کر لیتا۔
سماہر جانتی تھی وہ کیوں ایسا کہہ رہا ہے اسی لئے بات بدلتی ہوئی بولی۔ ارش یہ رد اور امل کہاں رہ گئیں ابھی
تک آئی نہیں۔

ارش نے اسکی بات پر کندھے اچکا کر اپنی لائسنس کا اظہار کیا۔
ویسے سماہر تمہیں ریستورنٹ کی بجائے ہمیں اپنے گھر انوائٹ کرنا چاہیے تھا کم از کم میں آج تمہارے ہاتھ کا
ڈنر تو کر ہی لیتا۔

کیوں کہ مجھے بہت اچھا کھانا نہیں بنانا آتا گزارے لائسنس بنا لیتی ہوں۔
سماہر نے انہیں گھر انوائٹ نہ کرنے کی وجہ بتائی۔
جیسا بھی بناتی میں کھا لیتا سو مو۔ ارش نے دل سے کہا۔
تم تو کھا لیتے مگر وہ کھانے کی شوقین امل وہ مجھے طعنے دے دے کر ہی مار دیتی۔
ارش اسکی بات پر ہلکے سے ہنس دیا اور بولا۔

مجھے مٹر پلاؤ بہت پسند ہے تم کچھ اور سیکھو نا سیکھو مٹر پلاؤ بنانا ضرور سیکھ لینا۔۔۔"

سماہر نے محبت سے ارش کی طرف دیکھا اور دھیرے سے بولی تمہارے لئے تو میں سب سیکھ سکتی ہوں
ارش۔

ارش سنتے ہوئے بھی انجان سا بن گیا اور اپنی مسکراہٹ چھپاتے ہوئے بولا۔
کچھ کہا کیا تم نے۔۔۔

سماہر گھبرا گئی۔۔ نہیں نہیں کچھ بھی تو نہیں۔

ویسے بہت پیاری لگ رہی ہو اس ڈریس میں۔

ارش نے اسے ستائشی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو سماہر خوشی سے بولی۔

یہ مجھے کیف نے گفٹ کی ہے پیاری ہے ناں۔

ہاں بہت۔ ارش نے سر ہلادیا۔

لو وہ آگئیں۔۔ سماہر نے ساتھ ہی سامنے سے آتیں ردا اور امل کی طرف اشارہ کیا۔

ایم سوسوری ہم زیادہ لیٹ تو نہیں ہو گئے۔ وہ اصل میں صبح اتنی جلدی میں تمہارے لئے سرپرائز پلان کیا تو
ہم تمہارا گفٹ ہی نہیں لے سکے۔

ابھی مارکیٹ سے سیدھا ادھر ہی آرہے ہیں تمہارا گفٹ لے کر۔۔

ردا نے گفٹ بیگ سماہر کو پکڑاتے ہوئے بتایا۔

سائنس تو لے لو ردا۔۔ بیٹھو۔

سماہر نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے پرسکون ہونے کا کہا۔ ردا نے پانی منگوایا اور پینے لگی۔

ڈنر سے فری ہوئے تو ارش نے ان سب کے لئے آئس کریم منگوائی۔

یونوارش آج تم مجھے پہلی بار کچھ اچھے لگ رہے ہو۔

امل نے آئس کریم کو دیکھتے ہی ارش کی تعریف کرنا ضروری سمجھا۔

اچھا اور اگر میں یہ آئس کریم واپس لے لوں تو پھر تمہارا کیا خیال ہے میرے بارے میں۔

ارش نے واقعی میں امل کی آئس کریم اپنی طرف کرتے ہوئے پوچھا۔ تو یہ کہ میں پاگل تھی جو تمہاری

تعریف کر ڈالی۔

امل آئس کریم کو دور جاتا دیکھ غصے اور دکھ سے بولی تھی ارش نے ہنستے ہوئے اسکی آئس کریم واپس اسکی

طرف بڑھادی۔

آئس کریم کھانے کے بعد سب جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے کیوں کہ گیارہ بج رہے تھے۔ چونکہ ردا

اور امل کے گھر دوسری ڈائریکشن میں تھے اس لئے امل ردا کی گاڑی میں بیٹھ گئی اور سماہر ارش کی۔

کیسا لگا آج کا ڈنر تمہیں اچھا تو لگانا مجھے تو بہت ہی مزہ آیا۔ سماہر گاڑی میں بیٹھتے ہی شروع ہو گئی ارش نے

اسکی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور بس مسکرا دیا۔

ارش آج میں بہت خوش آج کا دن میری زندگی کا سب سے خوبصورت دن رہا۔۔۔

صرف تمہاری وجہ سے۔۔۔

آخر میں سماہر نے محبت سے مگر دھیرے سے کہا تو ارش نے ڈرائیونگ کرتے کرتے چونک کر سماہر کی

طرف دیکھا اور انجان بن کر بولا۔

میری وجہ سے وہ کیوں۔۔۔

بنومت ارش تم سب جانتے ہو۔ سماہر بلش کرتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا گئی۔

ارش کو سماہر کا اس طرح شرمنا کچھ بے تاب سا کر گیا۔

یوں ظلم تو مت کرو مجھ پر۔

ارش نے اس کے شرمانے پر بیچاروں جیسی شکل بناتے ہوئے کہا تو سماہر کچھ اور بھی شرمائی۔

لگتا ہے آج مجھے مارنے کا ارادہ ہے محترمہ کا۔

ارش نے سامنے سے نظر ہٹاتے ہوئے سماہر کی طرف دیکھ کر کہا۔

کیا ارش کیوں فضول باتیں کرتے ہو۔

سماہر کا موڈ ایک دم چینج ہوا۔

ارے ارے میں تو بس مذاق کر رہا تھا سوری سومو۔

ارش نے اسے غصے سے اپنی طرف گھورتے پایا تو گھبراتے ہوئے فوراً معذرت کی۔

اچھا سنو میں تمہیں بتانا ہی بھول گئی بابا کہہ رہے تھے کہ ارش کو کہنا گرا سے زحمت نا ہو تو وہ واپسی پر مجھ سے ملتا جائے۔

سماہر کو اچانک بابا کا پیغام ارش کو پہنچا نیا یاد آیا۔

ارے اس میں زحمت کی کیا بات ہے انکل نے مجھے یاد کیا میرے لئے تو یہ بہت خوشی کی بات ہے۔ ہاں مگر میں کچھ دیر ہی ٹھہروں گا پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔

ارش نے اپنی کلائی پر پہنی واچ کو دیکھتے ہوئے جس پر گیارہ بج رہے تھے کہا تو سماہر ایک دم سے پہلے جیسی ہو گئی۔

ارش حیات صاحب سے ملا تو ہر بار کی طرح حیات صاحب نے گرم جوشی سے اسکا استقبال کیا۔ جیتے رہو بیٹا میں سوچ ہی رہا تھا کہ شاید تم ناؤ مگر دیکھو تم آہی گئے۔ حیات صاحب نے واپس صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ انکل آپ نے اتنی محبت سے بلایا تو میں چلا آیا۔ بابا کیف چلا گیا کیا۔

سماہر نے کیف کی غیر موجودگی نوٹ کرتے ہوئے پوچھا۔ بس سماہر بیٹا ابھی تم لوگوں کے آگے آگے ہی نکلا ہے۔ اس کے یونی فیلو جو آگئے تھے۔

حیات صاحب نے بتایا۔

سماہر کچھ ہی دیر بعد ارش کے لئے چائے بنا لائی۔

وہ جاتی تھی کہ ابھی تو وہ اتنا سب کچھ کھا کر آیا ہے تو اب کم از کم چائے تو پی ہی لے گا۔

ویسے بھی ارش نے سماہر کو بتا رکھا تھا کہ مجھے رات کو چائے پینے کی عادت سی ہو گئی ہے۔

ارش نے نظروں ہی نظروں سے سماہر کو ایسے شکر یہ کیا جیسے کہہ رہا ہو شکر یہ سو مو سچ میں ابھی اسی کی طلب ہو رہی تھی۔

کچھ دیر حیات صاحب کے ساتھ وقت گزارنے کے بعد وہ اٹھ گیا۔ سماہرا سے باہر تک چھوڑنے آئی تو ارش نے اسکا ہاتھ تھام کر لبوں سے لگا لیا اور بولا۔

تم نے مجھ سے پوچھا تھا کہ کیسا لگا آج کا ڈنر مجھے اچھا تو لگانا۔۔۔

تو سنو سو مو آج کا دن میرے لئے بھی بہت خوبصورت دن تھا کیوں کہ آج کہ دن تمہارا اور میرا ساتھ بہت زیادہ اور خوشگوار رہا میں اپنی زندگی میں ہر دن کو ایسا بنانے کی تمنا رکھتا ہوں۔ ارش نے اسکا ہاتھ دھیرے سے دبا کر چھوڑ دیا۔

سماہر کا دل چاہا کہ اس کھلے آسمان کے نیچے وہ دونوں ایسے ہی کھڑے رہیں اور وہ ساری رات چاند کی مدہم روشنی میں اسے دیکھتی ہی رہے۔

آسمان کا چاند تو اس کے لئے ٹھہر سا گیا مگر اسکے اپنے چاند کو تو جانا ہی تھا نا۔

ارش نے اسکے چاند کی روشنی میں چمکتے چاند سے چہرے کو اپنی شہادت کی انگلی سے چھوا اور خدا حافظ کہتا اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

وہ کتنی ہی دیر ایسے ہی کھڑی رہتی اگر جو حیات صاحب آواز نادیتے۔

سماہر آتے ہوئے لان کے ٹیبل سے میری گلاسز بھی لے آنا۔

سماہر چونکی اور جی اچھا بابا کہتی ٹیبل سے گلاسز اٹھائے اندر چلی آئی۔

اجیا جانتی تھی کہ ارش سماہر کے ساتھ ڈنر کر کے ہی آئے گا مگر پھر بھی اس سے ایک بار کھانے کا پوچھنے کے لئے جاگتی رہی۔

بارہ بجنے والے تھے جب ارش گھر میں داخل ہوا۔
ماما سو گئیں اجیا۔ کچن میں کھڑی اجیا سے ارش نے پوچھا۔ ہاں سو گئیں وہ تو کب کیں۔
تمہارے لئے کھانا لگاؤں ارش۔۔۔

نہیں۔۔۔

اور چائے۔۔۔

نہیں چائے بھی نہیں اصل میں سماہر کو ڈراپ کرنے گیا تھا تو کچھ دیر انکل کے پاس بیٹھ گیا سماہر چائے بنالائی تو
وہیں پی آیا۔

چلو آج تمہیں زحمت نہیں کرنی پڑے گی چائے بنانے کی۔

ارش مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے کچن سے نکل گیا۔

کتنی خوش قسمت ہونا تم سماہر جو ارش تم سے اتنا پیار کرتا ہے۔ مجھے ناہی تم سے جلن ہے اور ناہی قسمت
سے شکوہ۔۔۔

کیوں کہ ارش شاید میرے نصیب میں ہی نہیں مگر کیا کروں اس دل کا جو پھر بھی امید لگائے بیٹھا ہے پھر بھی
ارش سے محبت کرنے سے رکتا نہیں۔

اجیانے سماہر کی خوش قسمتی پر رشک کرتے ہوئے ارش کے کمرے کے بند دروازہ کو دیکھا اور کچن کی لائٹ
بند کرتی اپنے کمرے میں چلی آئی۔

وقت بہت تیزی سے گزر رہا تھا۔

انکے فائنل ایئر کے پیرز ہونے والے تھے۔

اور سارا سال یونیورسٹی میں مستی کرنے بے فکر رہنے والے اب کتابوں میں سر دیے بیٹھے رہتے۔ مگر ان دنوں کچھ ایسا ہوا جو سماہر کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ سماہر کی پھپھو نے ارہم کے لئے اسکا رشتہ مانگا تھا۔

حیات صاحب اگر سماہر کی ارش کے لئے محبت سے واقف نا ہوتے تو فوراً اپنی بہن کو ہاں کر دیتے۔

مگر اب انہوں نے ہادیہ (بہن) کو جواب دینے کی بجائے خاموشی اختیار کر لی تھی۔

سماہر کو کیف سے معلوم ہوا تو وہ کچھ دیر کے لئے چپ سی ہی ہو گئی یعنی ارش کے علاوہ کوئی اور۔۔۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔۔۔ سماہر ایک بات بولوں۔

اسکی خاموشی نوٹ کر کے کیف نے بولنے سے پہلے تمہید باندھی۔ سماہر نے ہاں میں سر ہلادیا مگر نظریں نہیں اٹھائیں۔

وہ کیا واقعی میں تم سے شادی کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

کیف کے نام نالینے پر بھی سماہر کو معلوم تھا کہ وہ کس کی بات کر رہا ہے۔

کیف سماہر اور حیات صاحب سے ارش کا ذکر سنتا رہتا تھا مگر کبھی براہ راست اس سے ملا نہیں تھا تو اس لئے اس کی نیچر سے اتنا واقف نا تھا۔

تمہیں کیا لگتا ہے کیف۔ سماہر نے الٹا اس سے سوال کر ڈالا۔

میں تو صرف یہ کہوں گا کہ چاہے میں نے ارش سے کبھی ملاقات نہیں کی چاہے میں اسکو اتنا نہیں جانتا مگر

مجھے اپنی بہن کی پسند پر پورا بھروسہ ہے۔
کیف کی اس بات پر سماہر کا تھوڑا سا موڈ بہتر ہوا۔
مگر کیف پھپھو۔۔۔۔

دیکھو سماہر میں اور تم بھی جانتے ہیں کہ بابا کبھی بھی ہماری مرضی کے بغیر کہیں ہماری شادی نہیں کریں گے۔

اس لئے تم اس چیز کی فکر مت کرو بلکہ ارش کو سیدھی طرح بولو کہ وہ اپنے گھر والوں کو باقاعدہ طور پر رشتے کے لئے بھیجیں۔

سماہر سر ہلا کر ارش سے بات کرنے کا پکا ارادہ کرتی اٹھ گئی۔
سنو سما۔۔۔

کیف اب اکثر اسے سما کہنے لگا تھا۔
سماہر سوچتی کہ اس کے اب اور کتنی نام بگاڑے جانے تھے۔
اس نے مڑ کر کیف کو دیکھا تو وہ بولا۔
مجھے کیا لگتا ہے کہ تم ارش کے ساتھ بہت خوش رہو گی۔
سماہر مسکرا دی اور کمرے میں چلی آئی۔

ارہم کیا ہوا کیا کہہ رہی تھیں تمہارے موم۔۔

ارہم کو ہادیہ بیگم کی کال آئی تھی کافی دیر تک وہ اس سے بات کرتی رہیں تو جب فون بند ہوا تو جینیفر نے پوچھا۔

کچھ خاص نہیں ارہم نے جیسے اس سے کچھ چھپانا چاہا۔
مگر ارہم مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ بات کچھ خاص تھی۔
جینیفر ارہم کو اچھے سے جانتی تھی۔
نہیں وہ بس گھر کی کچھ بات تھی۔

ارہم نے ٹالنا چاہا ہادیہ بیگم اس سے کیا بات کر رہی تھیں وہ جینیفر کو بتانا نہیں چاہتا تھا مگر جینیفر جاننا چاہتی تھی۔

گھر کی بات یا تمہاری بات ارہم۔۔

ہم تین سال سے دوست ہیں ارہم بلکہ اچھے دوست اور ہم ایک دوسرے سے کبھی کوئی بات نہیں چھپاتے مگر نجانے کیوں اب تم بہت سی باتیں دل میں رکھنے لگے ہو۔

جینیفر ناصر ف ارہم کی دوست تھی بلکہ اسکی فیملی سے بھی اچھی طرح واقف تھی۔

وہ ارہم کے ساتھ یونی کی چھٹیوں میں پاکستان جا چکی تھی۔

پہلی ہی ملاقات میں جینیفر سب کو بہت اچھی لگی۔

دوسری دفعہ جینیفر ارہم کی بہن سعدیہ کی شادی پر گئی۔

پاکستان کی کسی شادی میں اس نے پہلی دفعہ شرکت کی تھی مگر اسے آج سے پہلے کسی بھی شادی پر اس سے

زیادہ مزہ نہیں آیا تھا۔ جینیفر کی ہادیہ بیگم اور منیب صاحب سے اکثر بات ہوتی رہتی تھی ارہم کی فیملی کو وہ بلکل اپنی فیملی سمجھتی تھی۔

اور ہادیہ بیگم بھی جینی کو بلکل اپنی بیٹی سمجھ کے ہی بات کیا کرتی تھیں۔
جینیفر ارہم کے فلیٹ پر موجود تھی۔

ارہم کی چھٹی کے دن یا پھر جاب سے واپسی پر اکثر جینیفر اس کے گھر چلی آتی۔

کیوں کہ وہ سارا دن جاب پر ہوتا تھا اور جب واپس آتا تو اکثر جینیفر اس سے ملنے چلی آتی۔ ایسا کچھ نہیں ہے جینی میں کہاں تم سے کوئی بات چھپاتا ہوں بس تمہیں ایسے ہی محسوس ہوتا ہے۔ تو پھر بتاؤ کیا کہہ رہی تھیں تمہاری موم۔

جینیفر کہاں پوچھے بغیر چھوڑنے والی تھی۔

ارہم نے ایک سرد آہ بھری اور بولا۔

ماما میری انگیجمنٹ کرنا چاہتی ہیں میری کزن سے۔

اسی سلسلے میں بات ہو رہی تھی۔

ارہم نے ہمت کر کے بتا ہی دیا مگر بتانے کے بعد جینیفر کی طرف نہیں دیکھا اور دیکھنا بھی نہیں چاہتا تھا۔

کیوں کہ اسے دیکھے بغیر وہ اسکے چہرے پر آئے تمام رنگوں سے واقف تھا۔

تو۔۔۔ پھر۔۔۔ تم نے۔۔۔ کیا کہا۔

جینیفر نے اٹکتے ہوئے پوچھا۔

میں نے کیا کہنا ہے جینی جہاں میری ماما چاہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔

ارہم دھیرے سے بولا۔
تو اب تمہاری انگلیجمنٹ ہو رہی ہے۔ جینیفر نے ٹیبل کی شیٹ کو ناخنوں سے خروچتے ہوئے عجیب سے انداز
میں کہا۔۔۔
ابھی کچھ نہیں معلوم۔۔۔
کیوں۔۔۔؟

کیوں کہ میرے مامونے ابھی اس بارے میں کوئی قابل قبول جواب نہیں دیا۔
اگر وہ مان گئے تو تب ہی ہوگی۔۔۔

جینیفر نے ارہم کی بات پر جیسے سمجھتے ہوئے سر ہلایا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔
مزید وہ اپنے آنسوؤں کا گلا نہیں گھونٹ سکتی تھی اسی لئے وہاں سے چلی آئی۔
"میں نے کیا کہنا ہے جینی جہاں میری ماما چاہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں"
ارہم کی یہ بات اس کے دل میں چبھ سی گئی تھی۔

امل تمہیں معلوم ہے کیا کہ سماہر کہاں ہے۔
ارش نے کلاس سے نکلتی امل کو روک کر پوچھا۔
سماہر آج آئی تو تھی مگر اس نے کوئی کلاس نہیں لی تھی جب تیسرے پیریڈ کے بعد بھی وہ کلاس میں نا آئی تو

چوتھا پیڑ سسپ کرنے کا ارادہ کرتے ہوئے ارش باہر چلا آیا۔

معلوم نہیں میں بھی تم سے یہی پوچھنے والی تھی۔

ارش سماہر کو سیڑھیوں پر اور پھر پیڑ کے پاس بھی دیکھ آیا تھا مگر وہاں نہیں تھی آخری جگہ جہاں اس کے ملنے کے چانسز تھے وہ تھا یونی کی بیک سائیڈ پر بنا پول۔

ارش وہاں چلا آیا۔

سماہر یہیں پر تھی۔

یہاں کافی خاموشی ہوتی تھی اسی لئے سماہر سکون کی خاطر یہاں چلی آئی مگر وہ کتنی دیر سے یہاں بیٹھی تھی اسکا سے اندازہ نہ تھا۔

پوچھ سکتا ہوں کہ آج اتنی ادا سی کیوں چھائی ہوئی ہے اس پیارے سے چہرے پر۔

سماہر نے ارش کی موجودگی کو جیسے نوٹ ہی نہیں کیا۔

"جب تم اس طرح رونی صورت بنا کر بیٹھتی ہونا تو میرا دل کرتا ہے کہ تمہیں اس پول میں پھینک دوں" ارش نے اسے بولنے پر مجبور کرنا چاہا مگر دوسری طرف ہنور خاموشی تھی۔

ارش کہ پاس اب کوئی چارہ نہیں تھا سوائے اس کے کہ یا تو اسے پانی میں پھینک دیتا یا پانی کو اس پے۔

دوسرے والا آپشن آسان تھا اس لئے ارش نے ہتھیلی پر تھوڑا سا پانی جمع کیا اور سماہر کے منہ پر دے مارا۔ یہ کیا بد تمیزی ہے ارش۔

سماہر ہڑبڑا سی گئی۔

میں ایک بد تمیز انسان ہوں تو ظاہر ہے بد تمیزی ہی کروں گا ناں۔

ارش نے ڈھیٹ بنتے ہوئے کہا۔
مجھے تمہارے پاس بیٹھنا ہی نہیں ہے۔
سماہر اٹھ کر جانے لگی مگر ارش نے اسکا ہاتھ پکڑ کر ایک جھٹکے سے اسے اپنی طرف کھینچا اور پھر جلدی سے دونوں بازؤں سے تھام لیا۔
کیوں کہ اگر وہ اسے ناتھامتا تو وہ سیدھا پول میں جا گرتی۔
سماہر ڈر کے مارے ارش کی شرٹ کو دونوں ہاتھوں سے جھکڑے کھڑی تھی اور اب یک ٹک اسکی آنکھوں میں دیکھے جا رہی تھی۔ ارش نے پہلے اس کے بازؤں سے اپنے ہاتھ ہٹائے اور پھر اپنی شرٹ کو اسکے ہاتھوں سے آزاد کروانے لگا۔ مگر اسے دونوں ہاتھوں کو پکڑ کر اس نے چھوڑا نہیں۔
تمہیں پتا ہے ناں کہ جب تم اداس ہوتی ہو تو میں بھی اداس ہو جاتا ہوں اور مجھے اداس دیکھنا تمہیں بلکل پسند نہیں ہے ناں۔
ارش نے اسکا ایک ہاتھ چھوڑ کر اسکی تھوری کو چھوتے ہوئے اسکا چہرہ اپنی طرف کیا جیسے وہ مسلسل ارش کو دیکھنے کے بعد اب نیچے کر چکی تھی۔
ارش میں تمہارے علاوہ کسی اور کی نہیں ہونا چاہتی کبھی بھی نہیں۔
سماہر اپنے آنسوؤں کو اب مزید روک ناسکی اور رو دی۔
سو مو میں بھی تمہیں اپنے علاوہ کسی اور کا نہیں ہونے دینا چاہتا۔ تم مجھے پوری بات بتاؤ تم اس قدر اداس کیوں ہو۔
ارش نے اسکے آنسوؤں کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے صاف کرتے ہوئے پوچھا۔

پھپھونے میرا رشتہ مانگا ہے بابا نے انھیں ابھی کوئی جواب نہیں دیا کیوں کہ وہ جانتے ہیں کہ میں تم سے۔
سماہر یہاں تک بول کر چپ ہو گئی۔

کہ تم مجھ سے۔۔۔۔

بولوناں سو مو کہ تم مجھ سے کیا۔۔۔۔

ارش آج پہلی دفعہ سماہر سے باقاعدہ اقرار محبت سننے جا رہا تھا۔ کہ میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں ارش اور
میں جانتی ہوں کہ تم بھی مجھ سے اتنی ہی محبت کرتے ہو جتنی کہ میں۔۔۔۔

سماہر نے آنسوؤں کے دوران بلاخر بول ہی دیا۔

ارش کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ اٹھ آئی۔

سماہر کے منہ سے یہ سب سن کر اسے کیسا محسوس ہو رہا تھا یہ وہ بیان نہیں کر سکتا تھا۔

صحیح کہا تم نے میں بھی اپنی سو مو سے اتنی ہی محبت کرتا ہوں جتنی کہ میری سو مو مجھ سے اور میں اپنی محبت کو
ادھورا نہیں چھوڑوں گا۔

ارش نے سماہر کی آنکھوں کو اپنے لبوں سے چھوا اور بولا۔

لیکن اگر تم اب روئی تو میں ماما سے بول دوں گا کہ میرے لئے لڑکیاں دیکھنا شروع کر دیں۔

ارش۔۔۔۔ بہت برے ہو تم۔

سماہر نے اس کے سینے پر دونوں ہاتھوں سے مکے مارتے ہوئے نروٹھے پن سے کہا تو ارش نے اسکے دونوں

ہاتھ اپنے سینے سے لگائے کہا۔۔۔ اور تم بہت اچھی ہو سو مو۔۔۔۔

سماہر بے اختیار ہنس دی تو ارش نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ وہ پہلے جیسی ہوئی۔

اجیا کے سر میں بہت درد رہنے لگا تھا۔
زمر بیگم بھی اس کے آئے روز سر کے درد سے پریشان ہو گئی اسی لئے اسے لئے ڈاکٹر کے پاس چلی گئیں۔
مگر ڈاکٹر نے نجانے کیا کہا کہ زمر بیگم گھر آتے ہی اپنے کمرے میں بند ہو گئیں۔
اور پھر شام تک اندر ہی رہیں۔
اجیا تو آتے ہی دوائی لئے سو گئی۔
ماما کیا ہو آپ کو آج کچھ چپ چپ سی ہیں آپ۔
ارش رات میں ان کے پاس بیٹھا ہوا تھا اور انکی خاموشی اسے صاف محسوس ہو رہی تھی۔
کچھ نہیں بیٹا بس اجیا کی شادی کا سوچ رہی تھی۔
زمر بیگم واقعی میں اجیا کی شادی کا سوچ رہی تھیں۔
اچھا سوچ رہی ہیں آپ۔
ارش نے شرارت سے کہا تو زمر بیگم ہلکا سا بھی مسکرا سکیں۔
زمر بیگم آج کل نماز کے بعد جائے نماز سے اٹھنے کا نام نہیں لیتی تھیں۔
دعا مانگنے کے لئے ہاتھ اٹھاتیں تو پھر واپس نیچے کرنا بھول ہی جاتیں نجانے کتنی ہی دیر وہ اپنے رب کے
سامنے ہاتھ پھیلائے کیا کیا مانگتی رہتیں۔

اور یہ بات ارش کے ساتھ ساتھ اجیانے بھی نوٹ کی تھی۔
مگر وہ اب یہ تو نہیں کہہ سکتے تھے کہ آپ اتنی لمبی لمبی دعا کیوں مانگتی ہیں کتنی ہی دیر جائے نماز سے کیوں
نہیں اٹھتیں۔
اجیا کا پہلے سے بھی زیادہ خیال رکھنے لگی تھیں اجیا انکی بیٹی تھی اور انکی بیٹی کو آئے روز سر میں شدید درد ہو یہ
ان سے برداشت نہ تھا۔

ارش نے زمر بیگم سے سماہر کے لئے بات کی تھی کتنی ہی دیر وہ چپ بیٹھیں اسے دیکھتی ہی رہیں یا شاید کچھ
سوچتی رہیں۔
ماما میں سماہر سے بہت پیار کرتا ہوں اسکے علاوہ کسی کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کرنا چاہتا اور میں جانتا ہوں
کہ آپ کو بھی سماہر بہت پسند ہے اور اسکے لئے آپ کو کوئی اعتراض نا ہوگا۔
ارش نے یقین سے کہا تو زمر بیگم اسکی بات کو سمجھتے ہوئے سر ہلانے لگیں۔
ارش کو زیادہ لمبی بات نہیں کرنی پڑی تھی کیوں کہ وہ جان چکا تھا کہ اسکی ماں جلدی ہی سماہر کو اس کے لئے
مانگنے والی ہیں۔
ارش نے ان سے دن معلوم کر کے سماہر کو فون پر انفارم کر دیا کہ وہ اب اسکے پاس آنے کی تیاری کر لے
کیوں کہ اب وہ ہمیشہ ہمیشہ کہ لئے سماہر حیات سے سماہر ارش بننے والی ہے۔

سماہر نے شرماتے ہوئے خوشی سے فون رکھ دیا۔

سماہر آج ماما تمہارے گھر آئیں گیں۔

شام تک آئیں۔

ارش نے درخت کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھی سماہر کو بتایا۔

ارش آنٹی کو میں پسند تو ہوں ناں۔۔؟

سماہر نے کسی خدشے کے تحت پوچھا۔

فکر نہیں کرو ماما کو تم بہت اچھی لگتی ہو جب تم سے پہلی بار مال میں ملی تھیں تب سے لے کر اب تک تم انہیں

اچھی طرح سے اور اچھے لفظوں میں یاد ہو۔

ارش نے اسے بے فکر رہنے کا کہا۔

"تمہیں پتا ہے میں چاہتا ہوں کہ تم شادی پے گولڈن اور ریڈ لہنگا پہنو بہت حسین لگو گی تم اس میں"

"میری خواہش ہے کہ میں اپنی سو مو کی شادی کا جو را خود خریدوں اور دیکھنا میں ہی خریدوں گا"

ارش نے کتنے آرام سے یہ بات کہہ دی اس بات سے انجان کہ سامنے بیٹھی سماہر کا یہ سن کر شرم کے مارے

کیا حال ہو رہا ہے۔

ارش سماہر کی یہ شرم ماہٹ ہی تو دیکھنا چاہتا تھا۔

ارش کے مسلسل خود کو دیکھنے پر سماہراٹھ کر چلی گئی تو ارش ہنس دیا۔

ماماکیا بات ہوئی سماہر کیسی لگ رہی تھی۔*****

انکل نے کیا کہارشتے کے بارے میں وہ مان گئے ہیں نا یقیناً۔

ارش نے آتے ہی ان سے سوال شروع کر دیے اور پھر آخر میں یقین سے بولا۔

انہوں نے انکار کر دیا ارش۔۔

الفاظ تھے پاپتھر۔۔۔

ارش کو ایسے لگا زمین اس کے پیروں سے سرک گئی یا آسمان اس کے سر پر آگرا۔

آپ مذاق کر رہی ہیں نا ماما۔ ارش کو ایک دم لگا کہ وہ شاید اسکو آزما رہی ہوں۔

انہوں نے انکار کر دیا ہے ارش اور یہ سچ ہے۔

زمر بیگم کے لئے بھی یہ الفاظ ادا کرنا آسان نہیں تھا مگر انہیں کرنے ہی پڑے سچ تو بتانا ہی تھا ناں۔

مگر کیوں ماما وہ انکار نہیں کر سکتے وہ تو چاہتے ہیں کہ میں سماہر کو اپناؤں۔

جانتی ہوں ارش مگر اپنے اپنے ہی ہوتے ہیں وہ اپنی بہن کو بھی انکار نہیں کر سکتے اسے خالی ہاتھ موڑنا نہیں

چاہتے تھے۔

ارش اس سے زیادہ کچھ سن ہی نہیں سکا وہ چپ چاپ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔

سماہر کو اس سے دور کر دیا جائے گا حیات صاحب ایسا کریں گے اس نے سوچا نہیں تھا۔

زمر بیگم سے کھانے کا پوچھنے آئی اجیاہ کا بکا وہیں کھڑی رہی۔

یقین تو اسے بھی نہیں آرہا تھا۔

ارش کو اسکی سماہر سے دور کر دیا جائے یہ وہ بھی نہیں چاہتی تھی۔

مگر ایسا ہو رہا تھا۔

زمر بیگم تھکی تھکی سی اٹھیں اور اپنے کمرے میں چلی آئیں۔

ناوہ ارش کو اداس دیکھ سکتی تھیں نا جیا کو اور نا سماہر کو مگر انھیں دیکھنا تھا۔

سماہر وہ سب کیا تھا ہاں تمہارے بابا نے ہمارے رشتے سے انکار کیوں کیا بولو۔

سماہر جو بھاگتی ہوئی ارش کی طرف آرہی تھی ارش کی یہ بات سن کر اس سے چند قدم دور ہی جم سی گئی۔

بابا نے انکار کر دیا۔۔

وہ زیر لب بڑبڑائی۔

کیا ہو گیا ہے ارش مذاق تو مت کرو۔

کہا تھا ناں سماہر ارش کے جھوٹ سچ کا اندازہ نہیں لگا سکتی تھی ابھی بھی نہیں لگا سکی اور اسے ڈانٹنے والے انداز

میں بولتی اس کے ساتھ آکھڑی ہوئی۔

میں یہ بات مذاق میں کروں گا ایسا تم سوچ سکتی ہو سماہر مگر میں نہیں۔

ارش کے چہرے پر پہلے کی طرح کی سنجیدگی تھی۔

سماہر اب کی بار کچھ بول ناسکی۔

کچھ تو تھا ارش کے لہجے میں جو اسے بتا رہا تھا کہ یہ جھوٹ قطعی نہیں ہے۔۔۔

یہ سچ ہے سچ ہے اور بہت کڑوا سچ ہے۔

نہیں ارش بابا میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے وہ کبھی بھی میری مرضی کے بغیر اس رشتے سے انکار نہیں کر سکتے تمہیں شاید غلط فہمی ہوئی ہوگی۔

اوہ پلیز سماہر ایسے معاملوں میں اس قسم کی غلط فہمیاں نہیں ہو کر تیں اور غلط فہمی پیدا کرے گا کون۔۔۔

تم مان کیوں نہیں لیتی ہو کہ تمہارے بابا تمہیں غیروں کی بجائے اپنوں میں رکھنا چاہتے ہیں کیوں کہ اپنے تو اپنے ہی ہوتے ہیں اور کوئی باہر والا کتنا ہی اچھا کیوں نا ہو ہوتا تو غیر ہی ہے نا۔

ارش نے اپنے بارے میں کہتے ہوئے خود کو سماہر کے سامنے حیات صاحب کے لئے باہر والا اور غیر ظاہر کیا۔
ارش بابا ایسا نہیں کر سکتے وہ مجھے تم سے الگ نہیں کر سکتے۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔

میں بابا سے بات کروں گی انھیں بتاؤں گی کہ میں تم سے کس قدر محبت کرتی ہوں مجھے یقین ہے میرے منہ سے یہ سن کر وہ ایسا کبھی نہیں کریں گے وہ ضرور مان جائیں گے مجھے یقین ہے۔

سماہر نے ارش کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا آنسو تھے کہ بہتے ہی جا رہے تھے۔

ارش نے سرد آہ نکالی اور بولا۔

میں بھی تم سے دور نہیں جانا چاہتا سو مگر ہاں اگر تم نے سوچا ہی ہے بات کرنے کا تو تمہیں اپنے بابا کو منانا ہی پڑے گا کیوں کہ میں تمہارے علاوہ اور کسی کو اپنی زندگی کا حصہ نہیں بنانا چاہتا۔

ارش یہ نجانے کیوں ایسا کر رہے ہیں میرے بابا ایسے نہیں ہیں وہ مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں میری بات

ضرور مانیں گے۔

سامہر نے یقین سے کہا تو ارش دل میں بولا۔

کاش وہ مان ہی جائیں کیوں کہ میں تمہیں کھونا نہیں چاہتا۔۔۔

کیوں کہ تم ہی میرا دل میری روح میری جان سب کچھ ہو۔

بابا مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔

سامہر نے یونی سے آتے ہی بابا کے کمرے کا رخ کیا اور بولی۔

حیات صاحب کچھ دیر اسے دیکھتے رہے جیسے جان گئے ہوں کہ وہ کیا بات کرنے آئی ہے۔

بولو۔۔۔

آپ میرے ہی بابا ہیں نا؟؟

سامہر نے کیا کہہ دیا تھا حیات صاحب چند لمحے اسے بے یقینی سے دیکھتے ہی رہے۔

یہ کیسا سوال ہے سامہر۔۔۔

اگر آپ میرے ہی بابا ہیں تو پھر میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہیں۔ آپ نے ارش کے لئے انکار کیوں کیا

بابا آخر کیوں۔

آپ کے لئے پھپھو زیادہ اہم ہیں میں نہیں آپ کو ان سے زیادہ محبت ہے مگر کیا مجھ سے نہیں۔

بتائیں ناں بابا۔۔۔ کچھ تو بولیں۔

سامہر نے انکا ہاتھ ہلاتے ہوئے پوچھا۔

میں نے جو بھی کیا ٹھیک کیا اور تمہارے بارے میں سوچ کے ہی کیا۔ نہیں بابا آپ نے میرے بارے میں سوچا ہوتا تو آپ ایسا نہیں کرتے آپ مجھے تکلیف میں نہیں دیکھ سکتے میں جانتی ہوں بابا پلیز اپنا فیصلہ بدل دیں پلیز ارش کے لئے مان جائیں۔

سامہر باقاعدہ ہاتھ جوڑنے پر مجبور ہو بیٹھی۔

سامہر میری جان بابا کی گڑیا پلیز ایسے ہاتھ مت جوڑو۔

میں تمہارا باپ ہوں اور تم سے سب سے زیادہ محبت کرتا ہوں کوئی تمہیں مجھ سے زیادہ محبت نہیں کر سکتا ارش بھی نہیں۔

تمہارے لئے جو میں نے سوچا ہے وہ بالکل صحیح ہے۔۔۔

تم سے بس اتنا ہی کہوں گا کہ اب تم ارش کو بھول جاؤ اسے اپنی زندگی کا بدترین باب سمجھ کر بند کر دو۔ اس سے پہلے حیات صاحب کچھ اور بولتے سامہرا ٹھی اور اپنے کمرے میں آکر پھوٹ پھوٹ کر ہچکیوں کے ساتھ رونے لگی۔

"ارش کو بھول جاؤ"

"کوئی تمہیں مجھ سے زیادہ محبت نہیں کر سکتا ارش بھی نہیں"

"اسے اپنی زندگی کا بدترین باب سمجھ کر بند کر دو"

کیا یہ سب سننے کے بعد سامہر کے لئے کچھ اور سننا باقی رہتا تھا کیا۔ یقیناً نہیں۔۔۔

یہ سچ تھا کہ اس کا باپ اس سے بہت محبت کرتا تھا اور وہ چاہے کچھ بھی کر لیتے سماہر ان سے ضد نہیں لگا سکتی تھی ان کے خلاف نہیں جاسکتی تھی۔۔۔۔

ہیلو ہیلو سماہر تم کچھ بول کیوں نہیں رہی۔۔۔

بات کرو سماہر۔۔۔ پلیز کچھ تو بولو۔

سماہر ارش کی کال رسیو کئے اپنے آنسوؤں پر قابو پانے لگی۔۔۔۔۔ ارش کو بھول جاؤ۔۔۔ ارش کو بھول جاؤ۔۔۔ اس کے کانوں میں یہی آواز گھونج رہی تھیں اسے ان کے علاوہ اور کچھ سنائی ہی نہیں دے رہا تھا نا ارش کی آواز نا کیف کی۔۔۔

ارش کو بھول جاؤ۔۔۔۔

کیف کب سے اسکے کمرے کا دروازہ ناک کر رہا تھا مگر وہ سن ہی کہاں رہی تھی۔۔۔

اسے ارش کے سامنے خود کو کمزور ظاہر نہیں کرنا تھا اسے بابا کے فیصلے کے سامنے سر جھکانا ہی تھا۔

سماہر پلیز کچھ تو بولو تمہاری یہ خاموشی مجھے مار ڈالے گی۔ موبائل سے ارش کی آواز ابھری۔۔۔

سماہر نے موبائل اپنے چہرے کے بالکل سامنے کیا اور پھر موبائل کو اپنے ہونٹوں کے قریب لاتے ہوئے

جب بولی تو صرف اتنا۔

آج کے بعد مجھے کال مت کرنا ارش میں آج سے تمہاری سو مو نہیں رہی۔۔۔ مرگئی تمہاری سو مو۔۔۔ اگر

زندہ ہے تو صرف بابا کی سماہر۔۔۔۔۔ بس بابا کی سماہر۔۔۔۔۔
سماہر نے کال کٹ کی موبائل پڑے پھینکا اور چہرہ ہاتھوں میں چھپائے بری طرح سے رونے لگی۔

بابا مجھے یقین نہیں آ رہا کہ آپ سماہر کے ساتھ ایسا کر سکتے ہیں جبکہ آپ اچھی طرح سے جانتے ہیں کہ سماہر ارش سے کتنی محبت کرتی ہے۔

ارش سماہر کے لئے ہر لحاظ سے بہتر ہے یہ آپ نے ہی تو کہا تھا تو پھر اب ایسا کیا ہو گیا جو آپ نے سماہر کا دل اتنی بری طرح سے توڑتے ہوئے ارش کے لئے انکار کر دیا۔

کیف کو جب سماہر سے معلوم ہوا تو اسکی حالت دیکھ کر کیف سے رہا نہیں گیا تو بابا سے بات کرنے چلا آیا۔
میں نے جو بھی کیا ٹھیک کیا کیف ایک وقت آئے گا جب تمہیں میرے فیصلہ بلکل ٹھیک لگے گا ابھی تم سمجھ نہیں پاؤں گے۔

حیات صاحب اپنی دونوں جوان اولادوں سے مزید یہ الفاظ نہیں سن سکے کہ آپ نے (سماہر) کے ساتھ ایسا کیوں کیا۔

مجھے سمجھنا بھی نہیں ہے بابا مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ میری بہن ارش سے بہت محبت کرتی ہے اور آپ کے اس فیصلے نے دونوں کو ایک دوسرے سے دور کر دیا ہے جو کہ ٹھیک نہیں ہو بابا۔
آپ نے بہت غلط کیا بابا۔

بابا کو کچھ مت کہو ارش مجھے بابا کے فیصلے سے کوئی اعتراض نہیں۔ دروازے پر کھڑی سماہر کے ان الفاظ پر کیف نے حیرت سے پلٹ کر سماہر کو دیکھا۔۔۔

مگر جب دیکھا تو اسکے چہرے پر انتہا کی بے بسی تھی جیسے بابا کی محبت میں وہ یہ فیصلہ مان رہی ہو۔
کیف نے ایک دکھ اور افسوس بھری نگاہ سماہر پر ڈالی اور کمرے سے نکل گیا۔
وہ سماہر کے منہ سے زبردستی اور بے بسی میں نکلنے والے الفاظ اور نہیں سننا چاہتا تھا۔
حیات صاحب نے آنکھوں میں آئی نمی کو چھپانے کی خاطر آنکھیں بند کر لیں۔
مگر سماہر سے انکی یہ آنکھیں پھر بھی ناچھپائی گئیں۔
وہ ایک دکھ بھری نگاہ ان پر ڈال کر کمرے میں چلی آئی۔

یہ کیا کہہ دیا تھا سماہر نے۔۔۔
کیا وہ اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھی۔
سماہر نے کہا تھا وہ اپنے بابا کو منالے گی مگر اب یہ سب۔۔۔۔
اتنا شاک تو اسے تب بھی نہیں لگا تھا جب ماما نے اسے انکے انکار کا بتایا تھا جتنا سماہر کے الفاظ سن کر لگا۔
آج کے بعد مجھے کال مت کر نارش میں آج سے تمہاری سو مو نہیں رہی۔۔۔ مرگئی تمہاری "
سو مو۔۔۔ اگر زندہ ہے تو صرف بابا کی سماہر۔۔۔۔۔ بس بابا کی سماہر۔۔۔

نہیں سماہراتنی آسانی سے اپنی محبت کو نہیں بھلایا جاتا۔۔۔

میری سو مو آج بھی زندہ ہے اور آگے بھی ہمیشہ زندہ ہی رہے گی۔ تمہیں وقت نے حالات نے اور تمہارے بابا نے بھلے ہی مجبور کر دیا ہوا انکا فیصلہ ماننے پر مگر مجھے کسی مجبوری نے نہیں پکڑا کہ میں تمہیں ایسے ہی بھولا دوں۔

تم میری تھی تم میری ہو اور تم میری ہمیشہ ہی رہو گی بھلے تم میرے ساتھ نا ہو مگر میرا دل ہمیشہ تمہاری محبت سے بھرا رہے گا۔ تم میرے دل میں بستی ہو سو مواب چاہے یہ دل رک ہی کیوں ناں جائے تم اس میں سے کبھی نہیں نکل سکتی۔

کبھی نہیں۔۔۔۔

ارش نے آنکھیں بند کرتے ہوئے آنکھوں میں آئی نمی کو باہر آنے سے روکا اور موبائل میں سچی سماہر کی تصویر کی وجہ سے موبائل کو اتنی مضبوطی سے پکڑے رکھا جیسے اگر موبائل چھوٹ گیا تو سماہر اس سے دور چلی جائے گی۔

ارش اس دن کے بعد سے یونیورسٹی نا گیا اور نا ہی سماہر کی ہمت ہوئی ارش کا سامنا کرنے کی۔ ایسے ایسا لگتا تھا کہ اگر وہ ارش کے سامنے گئی تو وہ کمزور پر جائے گی اور پھر بابا کے فیصلے سے انکار کر بیٹھے گی۔

ارش نے اس دن کے بعد سے سماہر کو واقعی میں فون نا کیا۔ سماہر کے وہ الفاظ۔۔۔۔

الفاظ نہیں بلکہ تیرے جو اس کے دل کو چیرتے ہوئے لہو لہان کر چکے تھے۔

وہ سوچنے لگا اس سے اچھی تو سماہر کی خاموشی ہی تھی۔

کاش وہ اسے کچھ بولنے کا نا کہتا۔

ارش اب پہلے والا ارش نہیں تھا ان دس دنوں میں وہ بالکل ہی ایک گمنام شخصیت بن چکا تھا۔

گھر میں ہوتے ہوئے بھی وہ گھر میں نا ہوتا۔

اجیا اور زمر بیگم کے لئے اس کا یہ رویہ اور حالت نا قابل برداشت تھی مگر وہ برداشت کر رہی تھیں۔

سماہر جب دو دن یونی نا گئی تو امل اس کے گھر آ پہنچی۔

وہ کچھ فکر مند سی ہو گئی تھی کیوں کہ دو دن سے جہاں سماہر نہیں آرہی تھی وہاں ارش بھی نہیں آرہا تھا۔

اسے کسی گڑ بڑ کا احساس ہوا تو سماہر کے گھر چلی آئی۔

گھر میں کافی خاموشی سی تھی۔

سماہر اپنے کمرے میں موجود نا تھی۔

لاؤنج میں کیف بیٹھا ہوا تھا وہ شائد یونی سے ابھی تھکا ہارا آیا تھا۔

سنیے۔۔۔

امل نے اسے مخاطب کیا۔

امل اس کا نام نہیں لیتی تھی۔ آنکھیں بند کئے صوفے کی بیک سے ٹیک لگائے بیٹھا ارش اس آواز پر چونکا اور

سیدھا ہوئے بغیر آنکھیں کھول کر بس گردن موڑی اور اس کے پوچھنے سے پہلے ہی اس کا سوال جان کر بولا۔

سماہر اوپر ٹیرس پر گئی ابھی ابھی۔

امل سر ہلاتی اوپر چلی آئی۔
سماہر چہرہ ہاتھوں میں چھپائے بیٹھی تھی۔
امل خاموشی سے اسکے پاس آئی اسکے ہاتھوں کو اسکے چہرے سے ہٹایا تو حیران رہ گئی کیوں کہ سماہر رو رہی تھی۔

سیم یار کیا ہوا تمہیں تم یہاں بیٹھی رو کیوں رہی ہو۔
تم کب آئی۔

سماہر نے جواب دینے کی بجائے الٹا اس سے اسکے آنے کا پوچھا۔
ابھی ابھی مگر تم کیوں رو رہی ہو کوئی بات ہوئی ہے کیا مجھے بتاؤ تو۔۔۔
امل نے بتانے کے بعد پوچھا۔

کیا بتاؤں امل کوئی بات کیسے ہوتی بھلا جب ساری باتیں ہی ختم ہو گئیں۔
سماہر نے عجیب انداز سے ہلکے سے ہنستے ہوئے کہا۔
نجانے کیوں سماہر کی یہ ہنسی امل کو چھ سی گئی۔

تمہارے اور ارش کے بیچ کوئی بات ہوئی ہے کیا دو دن سے تم دونوں یونی نہیں آرہے۔۔۔
کون ارش میں کسی ارش کو نہیں جانتی امل میں بس اتنا جانتی ہوں کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لئے
میں کچھ دن مزید یونی نہیں آسکوں گی۔۔۔۔
کون ارش میں کسی ارش کو نہیں جانتی۔۔۔)

(اف یہ سماہر کہہ رہی تھی امل کو تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا

تو تم مجھے نہیں بتاؤ گی کہ آخر ہوا کیا۔
امل نے جیسے سوچتے ہوئے پوچھا۔ جب کچھ ہے ہی نہیں تو بتاؤں کیا۔۔۔
سماہر شاید بتانے کا ارادہ نہیں رکھتی تھی کیوں کہ وہ یہ کہہ چکی تھی کہ میں کسی ارش کو نہیں جانتی تو پھر بھلا
اسکی بات بھی کیوں کرتی۔
امل کچھ دیر اس کے پاس بیٹھی رہی اور پھر نیچے چلی آئی۔
کیف ابھی تک لاونج میں بیٹھا ہوا تھا۔
امل کو اتنی جلدی واپس جانا دیکھ حیران سا ہوا کیوں کہ وہ جب ایک بار آجاتی تو کبھی اتنی جلدی واپس نہیں
جاتی تھی۔
تم اتنی جلدی جا رہی ہو سماہر سے ملی نہیں کیا۔۔۔
وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکا۔
امل رکی اور بولی مل لیا۔۔۔
کچھ دیر کھڑی رہی اور پھر کچھ سوچ کر بولی سماہر کچھ ادا اس سے ہے مجھے بتا ہی نہیں رہی کیا ہوا ہے کیا آپ کو
معلوم ہے۔
امل نہیں جانتی تھی کہ کیف کو کچھ معلوم ہے بھی یا نہیں اس لئے پوچھنے لگی۔
جبکہ کیف کو معلوم تھا کہ امل سماہر کی بیسٹ فرینڈ ہے اس سے کوئی بات نہیں چھپاتی۔
یقیناً ارش کے بارے میں بھی اسے سب معلوم ہے تو اسی لئے بولا۔ سماہر کے لئے ارش کا رشتہ آیا تھا بابا نے
انکار کر دیا سماہر نے پہلے تو بحث کی مگر پھر انکے اس فیصلے پر کہ وہ ارہم

(یقیناً امل ارہم کو بھی سماہر کے کزن کی حیثیت سے جانتی تھی) سے شادی کے لئے راضی ہے سر جھکا گئی۔

امل یہ سب سن کر مانوشاک میں چلی گئی۔

کیف نے امل کی اڑی ہوئی رنگت دیکھی تو بولا۔

یقیناً سماہر کے لئے تمہیں یہ سب بتانا آسان نا تھا۔۔۔

امل اب مزید ایک پل بھی وہاں رکنا سکی اور تیز تیز چلتی گھر سے نکل گئی۔

ارہم جانتا تھا جینی اسکے سامنے تو کمزور نہیں پڑی اپنے جذبات ظاہر نہیں کر سکی مگر گھر جا کر ضرور روتی ہوگی۔

ارہم کو نجانے کیا ہوا کہ اس نے گھر کال کی اور ہادیہ سے کہا کہ اگر مامو نے اپنے ابھی کوئی جواب نہیں دیا تو آپ دوبارہ ان سے اس بارے میں بات نہیں کریں گیں۔

اگر وہ مان گئے اور انہوں نے آپ سے خود بات کی تو ٹھیک ورنہ آپ اب اس بات کو بھول جائیں۔۔۔

بھول جائیں کہ آپ نے مامو سے سماہر کے بارے میں کوئی بات کی تھی۔ کچھ دیر تو وہ ان سے بات کرتا رہا اور آخر میں جب وہ مان گئیں تو اس نے فون رکھ دیا۔

ارہم شاید ابھی کسی رشتے میں بندھنا نہیں چاہتا تھا۔۔۔

معلوم نہیں کیوں مگر نا جینی کو اداس دیکھ سکتا تھا اور نا ہی ماما کو انکار کر سکتا تھا اسی لئے معاملے کو فلحال ادھورا چھوڑ رہا تھا۔

آج پورے دس دنوں کی چھٹیوں بعد وہ یونی کے کلاس روم میں داخل ہوئی تھی۔
اپنی بائیں جانب خالی چیئر کو دیکھ کر سماہر کے دل میں ہوک سی اٹھی۔
حالانکہ وہ ارش کا سامنا کرنا بھی نہیں چاہتی تھی مگر پھر بھی اسکی غیر موجودگی اسے بہت اذیت دے رہی
تھی وہ ان دو سالوں میں کبھی بھی ارش سے اتنے دنوں کے لئے دور نہیں ہوئی تھی۔
اور اب دور بھی ہوئی تو کن حالات میں۔۔۔۔
اف انسان کو وہ سب کیوں دکھادیا جاتا ہے جو کبھی اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوتا۔۔۔۔
سماہر۔۔۔۔ کسی نے اسے پکارا تو وہ چونکی اور چیئر سے نظریں ہٹا کر پکارنے والے کو دیکھا۔۔۔
وہ ردا تھی۔
امل شاندا بھی تک نہیں آئی تھی۔
سماہر کیا یہ سب سچ ہے جو میں سن رہی ہوں۔
سماہر نے انجان سی نظروں سے ردا کو دیکھا۔
اسے لگا شاندا ردا کو بھی معلوم ہو گیا کہ اس کے اور ارش کر بیچ کیا بات ہوئی ہے۔
کس بارے میں پوچھ رہی ہو تم۔ سماہر نے پوچھا۔
سماہر تم کیا واقعی میں انجان ہو یا بننے کی کوشش کر رہی ہو۔ سماہر اب واقعی میں ٹھٹکی۔
بات وہ نہیں تھی جو وہ سمجھ رہی تھی بات کچھ اور تھی جو واقعی میں اسے معلوم نہیں تھی۔
فارگاڈ سیک ردا اب بول بھی چکو۔
سماہر سے اب رہا نا گیا۔

ردا اسکی بے خبری دیکھ کر پہلے تو چند لمحے حیران ہوئی اور پھر مکینکی انداز میں بولی۔

ارش کی شادی ہو رہی ہے سماہرا اسکی کسی کزن کے ساتھ۔۔۔۔

نہیں یہ کیا کہہ دیا تھا ردا نے۔۔۔

سماہر یہ سن کر لڑکھڑاسی گئی اور جلدی سے ارش کی خالی کرسی کو تھام گئی دوسرے ہاتھ میں پکڑی کتاب زمیں پر جا گری۔

منہ پر ہاتھ رکھ کر خود کو (نہیں یہ جھوٹ ہے ایسا نہیں کر سکتا وہ) چلانے سے روکا۔

آنکھیں درد کی شدت سے لال ہو چکی تھیں۔

تمہیں۔۔۔ یہ کس نے۔۔۔ کہا۔۔۔ سماہر بمشکل بولی۔

میرا کزن ارش کے گھر کے قریب رہتا ہے ارش کی ماما نے انھیں نکاح پر انوائٹ کیا ہے باقاعدہ شادی نہیں ہوگی صرف سادگی سے نکاح کر رہے وہ۔

کل اسکا نکاح ہے سماہر۔۔۔۔

نہیں ردا پلیز ایسا مت بولو۔۔۔ وہ میرے علاوہ کسی اور کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکتا وہ ایسا نہیں کر سکتا۔

سماہر دکھ اور درد کی افیت سے روتے ہوئے زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔

تم نے بھی تو اسکے علاوہ کسی اور کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔۔

تم بھی تو ایسا کر رہی ہونا اس کے ساتھ۔

امل نے کلاس میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

اسکا انداز ایسا تھا کہ سماہر پور پور شرم میں ڈوب سی گئی۔

پلیز سماہر خود کو سنبھالو۔

ردا سے سماہر کی یہ حالت دیکھی ناگئی۔

سٹوڈنٹس اب کلاس میں آنا شروع ہو چکے تھے اور اس سے پہلے کہ وہ اسے اس طرف روتا دیکھ کر باتیں بنانا شروع کر دیتے ردا سے لئے کمرے سے نکل گئی۔

سماہر کے ڈرائیور کو کال کر کے اسکو کو واپس گھر بھجوا دیا۔

اس حالت میں وہ پوری یونی کی نگاہوں کا مرکز اور باتوں کا نشانہ بنتی کم از کم ردا اور امل کو یہ گوارا نہیں تھا۔ سماہر گھر آتے ہی جو رونا شروع ہوئی تو پھر رات گئے تک روتی ہی رہی۔

اسے اب معلوم ہو رہا تھا کہ کسی کو یہ کہنا کہ وہ کسی اور کی ہونے جا رہی ہے اگلے کو کتنی تکلیف دیتا ہے کیوں کل ارش کسی کا ہونے جا رہا تھا یہ تکلیف اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی تو پھر سماہر کے کسی اور کے ہونے کا سن کر ارش نے یہ کیسے برداشت کیا ہوگا۔ حالانکہ سماہر کا ہم سے رشتہ پکا ہونے کے ابھی کوئی آثار نظر نہیں آرہے تھے۔

سماہر اپنے بیڈ پر بے جان سی پڑی تھی۔

اس کے کانوں میں سائیں سائیں ہو رہا تھا۔

"کل اسکا نکاح ہے سماہر"

اف اذیت بھرے الفاظ اسکا پیچھا ہی نہیں چھوڑ رہے تھے۔

یہ کچھ دنوں پہلے کی بات ہے تقریباً پانچ دن پہلے کی جب زمر بیگم ارش کے کمرے میں آئیں۔
وہ آج ارش سے کچھ ایسا منوانے آئی تھیں جو ارش کے لئے ماننا بہت ہی مشکل اور تکلیف دہ تھا مگر وہ اس کے
کمرے میں داخل ہونے سے پہلے یہ فیصلہ کر کے آئی تھیں کہ جب وہ اس کمرے سے نکلیں گیں تو چاہے کسی
کی خوشیاں چھین لی جائیں گی مگر بدلے میں کسی اور کو اسکی خوشیاں ضرور مل جائیں گیں۔
وہ بھی مجبور تھیں کیا کرتیں۔

وہ تو ارش کو اسکی ہر خوشی دینا چاہتی تھیں مگر مجبوری ایک ایسی چیز ہے جو انسان کو بیحد خوشی میں بھی زہر کا
پیالہ پینے پر مجبور کر دیتی ہے اور بیحد غم میں بھی چہرے پر خوشی سجانے پر۔۔۔
یہ سب کتنا ہی مشکل کیوں نا ہو مگر کرنا ہی پڑتا تھا۔
اور آج وہ اسی مجبوری کے ہاتھوں ارش کو بھی مجبور کرنے جا رہی تھیں۔

ارش بیٹا ابھی تک سوئے نہیں۔

زمر بیگم نے ارش کے پاس بیٹھتے ہوئے اسکے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

نیند نہیں آنکھوں میں آتی مانا جانے کیوں۔

ارش بے بسی سے بولا۔

ارش آج تمہارے ماں تم سے کچھ مانگنے آئی ہے کیا تم اسے دو گے۔ زمر بیگم نے آس بھری نظروں سے اپنی

ماں کی طرف دیکھا جو اسے ان چند ہی دنوں میں پہلے سے زیادہ ایجڈ کمزور اور تھکی سی لگ رہی تھیں۔

جی ماما آپ مانگیں آپ کو مجھ سے جو بھی مانگنا ہے میں آپ کو بھلا کیوں انکار کروں گا۔

ارش نے انکے ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔
اور اگر تم نے انکار ہی کیا تو۔۔۔ بے یقینی سے پوچھا گیا۔
پہلے کبھی آپ کو انکار کیا ہے جو اب کروں گا آپ مانگیں تو سہی۔ مجھے تمہاری "ہاں" چاہیے ارش۔۔۔
میں کچھ سمجھنا نہیں ماما کس بارے میں ہاں۔
ارش نے نا سمجھی سے انہیں دیکھا۔ اجیا سے شادی کر لو بیٹا۔۔۔ وہی مجبور سا لہجہ۔۔۔
واٹ۔۔۔
ارش کو جیسے کرنٹ سا لگا وہ ایک دم جیسے گہری نیند سے جاگا۔
زمر بیگم کے ہاتھوں پر اسکی گرفت ڈھیلی پر گئی اور پھر اس نے ہاتھ چھوڑ ہی دیے یا پھر چھوٹ گئے۔
ماما آپ جانتی ہیں کہ آپ مجھ سے کہہ کیا رہی ہیں۔۔۔؟؟
ارش کو جیسے ابھی بھی ان کے لفظوں پر یقین ہی نا آیا۔
میں کچھ غلط نہیں کہہ رہی ارش اور تم نے کہا تھا کہ تم مجھے انکار نہیں کرو گے۔
اپنی بات سے پھر نامت ارش۔۔۔ زمر بیگم نے اسے اس کے الفاظ یاد دلائے۔
آپ مجھے میرے ہی الفاظ لوٹا کر بلیک میل نہیں کر سکتیں ماما میرے تو وہم و گمان میں ہی نہیں تھا کہ آپ مجھ
سے کیا مانگنے والی ہیں۔
ارش کو یقین ہی نا آیا کہ سامنے بیٹھی عورت اسکی ماں ہی ہے۔
میں تمہیں کوئی بلیک میل نہیں کر رہی ارش میں تو بس تمہیں اور اجیا کو ایک ساتھ دیکھنا چاہتی ہوں۔
میں چاہتی ہوں کہ تم اب اس دکھ سے نکل آؤ جو تم کچھ دنوں سے برداشت کئے بیٹھے ہو اور اپنی زندگی کی

ایک نئی شروعات کرو۔ ماما مجھے نہیں کرنی کوئی نئی زندگی شروع میں اپنی اسی زندگی میں ٹھیک ہوں۔
ارش چلایا۔

مگر میں تمہاری اس زندگی سے مطمئن نہیں ہوں۔

تو کیا اجیا سے شادی کے بعد کی زندگی سے آپ مطمئن ہو جائیں گیں۔

ارش نے کاٹ دار لہجے میں ایسی بات کہی کہ چند لمحوں کے لئے زمر بیگم بھی سوچ میں پر گئیں۔
مگر پھر بلا آخر بولیں۔

"ہاں"

ماما آج ایسا کیوں چاہتی ہیں آپ کیوں مجھے سمجھ نہیں رہیں۔ ارش بے بسی سے بولا۔

ارش اجیا تمہیں بہت چاہتی ہے وہ تمہیں بہت خوش رکھے گی تم جلد ہی اپنی پرانی زندگی کو بھول جاؤ گے اسکی
محبت دیکھ کر تم جلد ہی اسے قبول کر لو گے۔

یہ وہ کہہ رہی تھیں کہ جو خود آج تک اس شخص کو نہیں بھول پائیں تھیں جو انہیں صرف اور صرف دھوکہ
دینے اور لالچ کی غرض سے انکی زندگی میں آیا تھا مگر محبت کہاں ختم ہوتی ہے وہ آج بھی زندہ تھی انکے دل
میں۔

وہ خود اس شخص کو آج تک نہیں بھولا پائی تھیں اور آج اپنے بیٹے سے کہہ رہی تھیں کہ تم جلد ہی اپنی پرانی
زندگی کو بھول جاؤ گے۔ ارش انکی بات سن کر۔۔۔ (خاص کر یہ کہ اجیا تمہیں بہت چاہتی ہے) کچھ دیر انہیں
دیکھتا ہی رہا اور بولا مگر ہر کسی کو ہر کسی کی محبت مل تھوڑی نا جاتی ہے۔

ارش کا اشارہ اپنے سماہر اور اجیا کی طرف تھا۔

دیکھو ارش بیٹا میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں مجھ سے تمہیں اب ایسے نہیں دیکھا جاتا مجھے یہاں سے خالی ہاتھ مت لوٹانا۔

زمر بیگم نے اسکے سامنے ہاتھ جوڑ دیے جنہیں ارش نے بے اختیار ہی تھام لیا اور بولا۔۔۔

آپ ایسا کر کے اب مجھے مجبور کر رہی ہیں ماما۔۔۔

ارش میں بھی تو لوگوں کی خوشیوں کو دیکھنے کی خاطر مجبور ہی ہوں۔

ارش نے ایک سرد آہ بھری اور دل پر پتھر رکھتے ہوئے آنکھوں کو زور سے بند کرتے ہوئے

(شائد نمی کو باہر آنے سے روکنے کی کوشش تھی) کہا۔

مجھے آپکا ہر فیصلہ منظور ہے ماما۔۔۔

زمر بیگم کو جہاں ارش کے یہ الفاظ سن کر خوشی بھی ہوئی وہاں اسکی درد سے سرخ ہوتی آنکھوں کو دیکھ کر تکلیف بھی۔

وہ اسکے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتیں اسکا ماتھا چوم کر اپنے آنسو صاف کرتیں کمرے سے باہر نکل آئیں۔

ارش نے انکے جانے کے بعد بیڈ پر پڑے کشن اور سرہانے اٹھا کر فرش پر پھینکے اور بالوں کو ہاتھوں میں

جکڑے اپنا درد ضبط کرتا اٹھ کر واش روم میں چلا گیا۔۔۔

اور پھر گھنٹہ ساور کے نیچے کھڑا سارے درد و غم پانی کے ساتھ بہانے کی ناکام کوشش کرتا رہا۔

ج ارش کا نکاح تھا۔

مگر آج کا دن اسکے لئے کسی خوشی کا باعث نہیں تھا۔

بلکہ آج کے دن نے اسکی تکلیف میں اور بھی اضافہ کر دیا تھا۔ اجیارش کی زندگی میں شامل ہونا تو چاہتی تھی مگر اس طرح نہیں۔ ارش کسی اور تھا تو پھر اسکا کیسے بنتا چاہے وہ دونوں نکاح کے بندھن میں بندھ بھی جاتے۔

کسی کی "زندگی کا حصہ" ہونے اور اسکی "زندگی" ہونے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اجیارش کی زندگی کا حصہ تو بن جاتی مگر اسکی زندگی شاید کبھی نہیں بن سکتی تھی۔ جب ارش نے نکاح کے لئے ہاں کہہ دیا تھا تو پھر بھلا وہ انکار کیوں کرتی ہاں بس تھوڑی سی مزاحمت ضرور کی کہ زبردستی وہ ارش کے نکاح میں نہیں آنا چاہتی مگر جب ارش زبردست (مجبوری) کو قبول کر چکا تھا تو پھر بھلا اجیا مزید کیا کہتی۔

اجیا بیچ کلر کا کامدار سوٹ اسکے ساتھ سادہ سی میچینگ جیولری پہنے ہوئے لائٹ سامیک اپ کئے ہوئے تھی۔

اس دن کا اجیا نے کتنے سالوں سے انتظار کیا تھا مگر آج جب وہ دن آیا بھی تو کیسے۔ وہ خواہش کر رہی تھی کہ کاش میں نے اس دن کی خواہش ناہی کی ہوتی۔ کاش ناکی ہوتی تو آج اتنی تکلیف ناہوتی۔

نکاح پڑھوایا جا چکا تھا اب نکاح خواں ارش کے پاس آیا۔

جب اجیا کا نام لیا گیا تو اسکے دل میں ہوک سی اٹھی اس نے بچوں سی خواہش کی کہ کاش اجیا کی بجائے سماہر کا نام بول دیا جائے کاش اجیا کی بجائے آج سماہر ہوتی۔۔۔
کاش لفظ اتنا ذیت ناک تھا یہ ارش کو آج معلوم ہوا تھا۔
قبول ہے۔۔

(مجھے اذیت بھری زندگی میں قدم رکھنا منظور ہے)
ارش کو اپنی ہی آواز کسی کھائی سے آتی محسوس ہوئی۔۔۔
قبول ہے

(مجھے سماہر کے بغیر جینا منظور ہے)

قبول ہے
(مجھے موت سے پہلے مرنا اور پہلے والے ارش کا مرنا منظور ہے)۔۔۔۔

آج اسکا نکاح ہے کیف۔۔۔

واٹ۔۔

کیف کو تو مانو شک ہی لگا۔

سماہر لان میں بنی سیڑھیوں پر بیٹھی تھی جب کیف نے اسکے پاس بیٹھتے ہوئے اسکے رونے کی وجہ پوچھی۔

اسکا نکاح ہو رہا ہے مگر کس کے ساتھ اور وہ بھی اتنی جلدی۔

اسکی کزن کے ساتھ۔۔۔ سماہرنے بمشکل یہ لفظ ادا کئے۔۔۔

اور وہ مان گیا کیا نکاح کے لئے۔۔۔

کیف حیران تھا کہ ابھی انکے انکار کو دو ہفتے بھی نہیں ہوئے اور وہ نکاح کر رہا ہے۔

مان ہی گیا ہوگا جس طرح میں مان گئی۔۔۔

(بابا کا فیصلہ)

کیف نے اسکی بات پر ٹھنڈی آہ بھری۔

یہ مجبوریاں بھی ناں انسان سے کیا کیا چھین لیتی ہیں اور کیا کیا اپنانے پر مجبور کر دیتی ہیں۔

زندگی ان دنوں میں بے جان سی لگنے لگی تھی۔

روٹھی روٹھی سی۔۔۔ قسمت بھی کیسے کیسے کھیل کھیلتی ہے ناں کیف۔۔۔

پہلے محبت کا لالچ دے کر ایک دوسرے کے قریب کرتی ہے اور جب ایسا ہو جاتا ہے تو لالچ کی سزا دے کر

ایک دم سے اتنا دور کر دیتی ہے کہ قسمت سے نفرت سے ہونے لگ جاتی ہے۔

کاش یہ زندگی محبت کے ناملنے پر اسی وقت ختم ہو جاتی کیوں کہ لا حاصل محبت کی اذیت برداشت نہیں

ہوتی۔

سماہر رو رہی تھی۔۔۔ اپنی قسمت کو۔۔۔ اپنی محبت کو۔۔۔ اپنی زندگی کو۔۔۔

کیف نے دیکھا وہ ہر چیز سے بیزار اور مایوس سی لگ رہی تھی۔۔۔

آج ارش کا نکاح تھا اور آج کے دن کیف اسے کوئی بھی تسلی دے دیتا یا کسی بھی کام میں لگا لیتا سماہر ایک پل

کے لئے بھی بھول نہیں سکتی تھی۔

کیف نے ذرا سا اس کے کندھے پر ہاتھ کیا رکھا کسی اپنے احساس و پرواہ اور فکر کرنے والے کا لمس پا کر سماہر اور بھی بری طرح سے رونے لگی۔

کیف سے چپ کروانے لگا مگر اس کے آنسوؤں میں کمی آنے کی بجائے اور تیزی آگئی۔

اجیا کو ارش کے کمرے میں بیٹھا دیا گیا۔

وہ جانتی تھی کہ یہاں بیٹھے رہنے کا کوئی فائدہ نہیں مگر پھر بھی دل میں یہ امید رکھے بیٹھی رہی کہ ارش آئے گا اور کوئی ناکوئی بات تو ضرور ہی کرے گا۔

قریب بارہ بجے ارش کمرے میں آیا جب اجیا جانیند سے برا حال ہو رہا تھا اور وہ بیڈ کی بیک سے ٹیک لگائے تقریباً سو ہی چکی تھی مگر ارش کے آنے پر فوراً سیدھی ہوئی۔

ارش اس پر ایک ذرا سی نگاہ بھی ڈالے بغیر بیڈ کی دوسری طرف چلا آیا۔

سائڈ ٹیبل کے دراز سے سگریٹ کی ڈبیہ نکالی اور لائٹ سے سگریٹ جلانے ٹیرس پر چلا آیا۔

اجیا ارش کے ہاتھوں میں سگریٹ دیکھ کر جتنا بھی حیران ہوتی اتنا ہی کم تھا۔۔۔

تم نے سگریٹ پینے کب سے شروع کر دیے۔۔۔

اجیا اٹھی اور ارش کے پاس آ کر پوچھنے لگی۔

آج سے۔۔۔ ابھی سے۔۔۔ اتنا حیران کیوں ہو رہی ہو یہ پہلا سگریٹ ہے جو ڈبی سے نکالا ہے۔" ارش نے اسکی حیرت بھری نظروں کی پرواہ کئے بغیر جواب دیا۔ پوچھ سکتی ہوں کیوں نکالنا پڑا۔ اجیا وجہ جانتے ہوئے بھی پوچھنے لگی۔

ہاں ضرور پوچھ سکتی ہو۔۔۔ تو پھر بتاؤ کیوں پیتے ہو۔۔۔

وہ عجیب سے انداز میں (عجیب بے بسی والی مسکراہٹ) مسکرایا اور بولا

"جلے ہوئے دل کو اور جلانے کے لئے"

جلے ہوئے دل کو جلانے کے لئے یا پھر کسی کو بھلانے کے لئے۔۔۔

اگر واقعی میں یہ کوشش کسی کو بھلانے کے لئے ہے تو ارش افسوس کے ساتھ کہ تمہاری یہ کوشش اس طرح سے تو ناکام ہی رہے گی۔

اجیا کو واقعی میں افسوس ہوا۔

ارش نے اسکی بات پر کندھے اچکا دیے جیسے جو بھی ہے مجھے کیا۔ اجیا نے ایک بے بس سی نگاہ اس پر ڈالی اور کپڑے بدلنے کے لئے واش روم میں چلی گئی۔

کیا فائدہ اس سجدہ کا کہ جس کے لئے اسے تیار کیا گیا اسے ہی اس سجدہ کی ضرورت نہیں۔

اسے تو اب کسی چیز کی بھی ضرورت نہیں تھی۔

جب وہ ہی اسکی نہیں تھی تو پھر کسی بھی چیز کو حاصل کر لینے سے کیا فائدہ۔۔۔

وہ اسکی ہوتی تو سب اسکا ہوتا وہ نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔ انسان کی پسندیدہ چیز جب اس سے چھن

جائے تب کوئی اس کے بدلے میں پوری دنیا ہی کیوں ناپیش کر دے اس چیز کی جگہ اسکے لئے نہیں بدل

سکتی۔

انمول۔۔ انمول ہی ہوتا ہے انمول جیسا کچھ اور صرف "کچھ" ہی ہو سکتا ہے مگر انمول نہیں۔۔۔

Page | 205

ارش نجانے کس دل کے ساتھ یونی پیپر دینے آ گیا تھا۔۔

مگر جب آیا تو معلوم ہوا کہ سماہر پیپر نہیں دے رہی۔

اسے شاک سا لگا سماہر اپنے پورے سال کی محنت کو آخر میں ضائع کر رہی تھی۔

مگر ارش کا یہ شاک تب ختم ہوا جب امل نے اسے بتایا کہ جب اس نے سماہر سے پیپر نادینے کی وجہ پوچھی تو اس نے کہا کہ۔

جب دو سال کی محبت آخر میں فیل ہو گئی تو پھر ایک سال کی پڑھائی کے فیل (ضائع) ہونے سے کیا فرق " پڑتا ہے۔

کچھ بھی تھا مگر بہر حال ارش کو سماہر کے پیپر نادینے کا بہت ہی افسوس تھا۔

یونی کہ آخری دن ارش یونی کی ان جگہوں پر بیٹھا رہا جہاں اس نے اور سماہر نے ایک ساتھ کتنا ہی وقت گزارا۔

وہ سب سے پہلے سیڑھیوں پر آیا۔۔

یہ وہیں سیڑھیوں پر تھی جہاں اسکے ٹکڑے لگنے سے اس جلد بازی لڑکی کے سارے نوٹس اڑ کر سیڑھیوں پر بکھر

سے گئے اور یہ وہیں سیڑھیاں تھیں جہاں پر انکی دوستی کی شروعات ہوئی تھی۔
کیوں کہ یہی پرارش نے سماہر کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا تو سماہر نے کچھ سوچتے ہوئے اسکے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا اور پھر ارش نے گرم جوشی سے اسکا ہاتھ دبانے کے بعد دھیرے سے چھوڑ دیا تھا۔
سیڑھیوں سے ہوتا ہوا وہ اس درخت کے پاس آیا جس کے نیچے بیٹھ کر سماہر چھاؤں لیا کرتی تھی اور اس سے باتیں کیا کرتی تھی۔

یہی وہ درخت تھا جہاں سے ایک نہیں دو بار ارش نے پتا توڑ کر اسے معذرت کے ساتھ پیش کیا تھا۔
اب چونکہ میرے پاس پھول تو ہے نہیں تو اس لئے تمہیں اس پتے کو ہی قبول کرنا پڑے گا۔۔۔"

معصومیت سے کہا گیا۔

تم بھی کیا یاد کرو گے میں نے تمہاری معذرت قبول کر لی۔

ایک ہاتھ سے پتا تھامتے ہوئے وہ دوسرے ہاتھ سے بالوں کو جھٹک کر ایک شان سے مسکراتے ہوئے کہا گیا۔۔۔

ارش کی آنکھوں میں وہ منظر گھوم سا گیا۔

اسے لگا جیسے سماہر یہی اسکے کہیں آس پاس ہی ہو۔۔۔

یہی وہ درخت تھا جس کے نیچے وہ پیاری سی لڑکی سفید فرائی کپڑے پہنے کچھ روٹھی روٹھی سی بیٹھی تھی تم نے میری ڈریس کی طرف ایک نظر اٹھا کے بھی نہیں دیکھا۔
گلہ کیا گیا۔

یہ تو وہی ڈریس ہے ناں جس کے بارے میں میں نے پیش گوئی کی تھی کہ یہ ڈریس تم پر زیادہ اچھی لگے گی۔

ہاں بلکل کچھ ایسا ہی کہا تھا تم نے "جل کر کہا گیا۔"
تو پھر دیکھ لو میری پیش گوئی بلکل صحیح ثابت ہوئی۔۔۔

ارش کا دل چاہا کہ وہ آج بھی ویسے ہی سفید فراق پہننے اس کے سامنے آجائے اور نروٹھے پن سے بولتی ہوئی
گلہ کرے۔۔

"تم نے آج بھی میری ڈریس کی طرف ایک نظر اٹھا کے بھی نہیں دیکھا"

ارش نے اب یہاں سے دور قدم بڑھا دیے اور یونی کی بیک سائیڈ پر بنے پول پر آگیا جہاں سماہر ہمیشہ تب ہی
بیٹھتی تھی جب اداس ہوتی تھی۔

"جب تم اس طرح رونی صورت بنا کر بیٹھتی ہونا تو میرا دل کرتا ہے کہ تمہیں اس پول میں پھینک دوں"
یہ وہی پول تھا جب سماہر پہلی بار اسکی بانہوں میں آئی تھی۔

اور یہ وہی پول تھا جس کے پانی پر لکھتے ہوئے سماہر نے اپنے پیار کا آدھا ادھورا سا اظہار کیا تھا۔

ارش نے پول کے پانی کو چھوتے ہوئے جیسے سماہر کے لمس کو محسوس کرنا چاہا۔

ہاں وہ اس کمرے میں بھی گیا جہاں اس نے پہلی بار سماہر کو کوئی گفٹ دیا تھا اور پھر دوسری بار کوئی گفٹ دینے
کا موقع ہی نہیں بچا۔

ارش نے سرد آہ بھری اور ان سب جگہوں پر جہاں کبھی وہ اور سماہر بستے تھے ایک آخری الوداع نظر ڈال کر
یونی کے گیٹ سے باہر نکل گیا۔

سماہر نے پیپر ز دینے سے انکار کر دیا تو حیات صاحب کو بہت ہی دکھ ہوا ایک پل کے لئے تو انہیں ایسا لگا جیسے سماہر پیپر ز نادے کر ان سے جیسے بدلہ سالے رہی ہے۔

سماہر بھی جیسے انکے دل کی بات سمجھ سی گئی تھی اسی لئے ان کے پاس آئی اور بولی۔
بابا مجھے آپ سے کوئی شکوہ نہیں مجھے شکوہ ہے تو اپنی قسمت سے اور کیا پتا آج نہیں توکل میرا قسمت سے یہ شکوہ بھی ختم ہی ہو جائے۔

میرا دل نہیں چاہتا واپس یونی جانے کا وہاں گزارا ہر ایک ایک پل مجھے گھر بیٹھے ہی اتنی تکلیف دیتا ہے تو پھر وہاں میری تکلیف کا کیا پیمانہ ہو گا یہ اندازہ لگانا مشکل ہی نہیں ناممکن ہی سمجھیں۔ مجھے اب وہاں قدم نہیں رکھنا نہیں تو میرے قدم وہاں سے لوٹ کر نہیں آئیں گے۔

مجھے بھی دکھ ہوتا ہے اپنے پیپر ز نادینے کا مگر جب محبت کے امتحان میں اتنی بری طرح فیمل ہو گئی ہوں یہ سوچ کر میرا ان عارضی امتحانات کو نادینے کا دکھ کہیں غائب سا ہو جاتا ہے پھر مجھے ان کے نادینے سے کوئی فرق نہیں پڑتا بابا۔۔۔

کوئی فرق نہیں پڑتا۔
سماہر جو کہنے آئی تھی کہہ چکی تھی اسی لئے اب اٹھ کر چلی گئی۔

ارش آج کل رات دیر سے آنے لگا تھا۔ پہلے بھی اسکا یہی کام تھا مگر اب تو اکثر دو تک بچ جاتے۔ اجیاما کو روزیہ کہہ کر کہ وہ گیارہ بارہ بجے تک آجاتا ہے سلا دیتی اور پھر خود اس کے انتظار میں جاگتی ہی رہتی۔ وہ سوچتی کہ یہ کیسی شادی تھی ناروشنیاں جگمگائیں نارونق لگی اور ناہی اسے سرخ جوڑا پہنایا گیا اور سب سے بھر کر اسکے خالی ہاتھ تھے۔۔۔

جہاں کم از کم اسے منہ دکھائی کی ایک رنگ تو ضرور ملنی چاہیے تھی مگر ایسا کچھ بھی ناہوا۔ ارش آج بھی دو بجے آیا نجانے باہر اتنا وقت کہاں گزارتا تھا۔ اجیائتا تو جانتی تھی کہ وہ روز باہر ایک ڈبی سگریٹ کی تو ضرور ہی ختم کر کے آتا تھا۔ زمر بیگم اس کے راتوں کو اتنی دیر سے آنے اور سب سے بڑھ کر سگریٹ پینے سے واقف ہوتیں تو انہیں بہت ہی دکھ ہوتا اسی لئے اجیائتا نہیں کچھ بھی بتاتی تھی۔ ارش میں کھانا۔۔۔

اجیائی بات ابھی منہ میں ہی تھی کہ ارش بولا۔ مجھے نہیں کھانا۔۔۔ اگر میرے روم میں آؤ تو خاموشی سے آنا اگر ذرا سا بھی شور ہو تو کل سے تمہارے لئے تمہارا روم ہی ٹھیک رہے گا۔ ارش انتہا کا خاموشی اور انتہائی پسند ہو گیا تھا۔ اجیائتا کے ذرا سا شور کرنے پر اسے اچھی خاصی سنا دیتا۔ اجیائتا نے سر ہلایا اور اس کے پیچھے چل دی۔

ہادیہ بیگم نے حیات صاحب سے ارہم کے کہنے پر پھر رشتے کے بارے میں کوئی سوال نہ کیا تو حیات صاحب نے بھی کوئی جواب نہ دیا۔

یا پھر حیات صاحب کوئی جواب دینا ہی نہیں چاہتے تھے۔

وہ خود بھی اس معاملے میں خاموش ہی ہو گئے ایسے جیسے ہادیہ نے دوبارہ کوئی بات نہیں کی تو اچھا ہی ہے۔ سماہر بھی یہی سوچتی رہی کہ آج نہیں کل نہیں تو کچھ دن تک تو اسکی نسبت ارہم سے طے کر دی جائے گی مگر وہ یہ جان کر حیران ہوئی کہ مہینہ گزر گیا مگر اس سلسلے میں بابا نے اس سے کوئی بات ہی نہیں کی۔ دل ہی دل میں شکر بھی کرتی اس بات پر کہ اگر وہ ارش کی نہیں ہوئی تو اچھا ہے کسی کی بھی ناہو۔ کیف کے پیپرز ہو چکے تھے اب بس وہ زلٹ کے انتظار میں تھا۔

پھر اس کے بعد اسے دبئی چلے جانا تھا۔

سماہر کچھ پہلے بھی اداس سی تھی کیف کے جانے کا سوچ کر اور ہور ہی تھی کیوں کہ کیف کے جانے کا وقت قریب ہی تھا۔

کیف تم بھی مجھے چھوڑ کر چلے جاؤ گے۔

سماہر نے کیف کو چائے کا مگ پکڑتے ہوئے پوچھا۔

کیا مطلب تم بھی۔۔۔

کیف نے مگ پکڑتے ہوئے نا سمجھتے ہوئے کہا مگر پھر جلد ہی سمجھ کر کچھ دیر کے لئے چپ سا ہو گیا۔

سماہر ارش نے خود نہیں تمہیں چھوڑا وہ تو بس بابا کی وجہ سے۔۔۔ کیف بات ادھوری چھوڑ گیا اور پھر بولا۔۔۔

خیر میں تمہیں چھوڑ کر تو نہیں جا رہا یہ میرا گھر ہے تو تم میری بہن اور اپنی بہن اور گھر کو کوئی چھوڑ کر تھوڑی نا جاتا ہے مگر اپنے مقصد کو پورا کرنے بزنس بنانے کے لئے محنت کی ضرورت ہوتی ہے اور دن رات محنت کے لئے گھر سے دور تو رہنا ہی پڑتا تھا۔

میں یہاں ناہو کر بھی تم لوگوں کے ساتھ ہونگا۔

اور ویسے بھی میں کونسا بھی جا رہا ہوں ابھی تو چار مہینے باقی ہیں نا۔۔۔

کیف نے اسکی ادا سی دور کرنا چاہی اور وہ دور بھی ہو گئی کیوں کہ کیف نے اسے باتوں میں جو لگا لیا تھا۔

ارش اور اجیا کے نکاح کو ایک مہینہ گزر بھی گیا اور پتا بھی نہیں چلا اور اس ایک مہینے میں ارش نے سماہر سے بالکل بھی رابطہ ناکیا۔

مرگئی تمہاری سو مو۔۔۔ اگر زندہ ہے تو صرف بابا کی سماہر۔۔۔ ارش کے ذہن میں ابھی بھی سماہر کے یہ الفاظ گھونجتے تھے۔

وہ سمجھ گیا کہ جب سماہر بھی اپنے بابا کے فیصلے کے سامنے سر جھکا گئی ہے تو پھر اس سے رابطہ نارکھنا ہی بہتر ہے کیوں ہے وہ اب شادی شدہ ہو کر سماہر سے رابطہ رکھ کر اسے کمزور نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیوں کہ اگر وہ کمزور پر گئی تو حیات صاحب کے فیصلے سے بغاوت ہی نا کر ڈالے۔ اور ارش سماہر کو اس طرح کا نہیں بنانا چاہتا تھا۔

اسے دکھ تو بہت ہوا تھا یہ جان کر کہ سماہرنے اسکی ہونے کی خاطر بہت کوشش نہیں کی بلکہ آسانی سے بابا کے سامنے سر جھکا دیا۔

مگر پھر یہی سوچ کر اچھا بھی لگتا کہ سماہرنے اپنے بابا کی بات کی لاج بھی رکھی انکے فیصلے کو چاہے وہ کتنا بھی تکلیف دہ کیوں نا تھا اسکے لئے مگر انکی خاطر مانا۔

ارش میں نے تمہارے کپڑے پر یس کر دیے ہیں تمہیں اب کہیں اور بھی جانا ہے نا۔

اجیانے اسکے کپڑے ہینگ کرتے ہوئے کہا۔

ارش زمر بیگم کے بے حد اصرار کرنے پر اجیا کو شاپنگ کروانے لے گیا تھا اور اب دونوں واپس آچکے تھے۔
ارش کو کہیں اور بھی جانا تھا۔ شاپنگ پے جانے سے پہلے ارش نے اس سے اپنے کپڑے پر یس کرنے کو کہا تھا جو وہ اب واپس آ کر رہی تھی۔

ہاں جانا تھا مگر اب نہیں۔۔۔ ارش جواب دیتا بیڈ پر بیٹھ گیا اور اپنا سر تھام لیا۔

کیوں اب کیوں نہیں جانا۔

اجیانے سیف بند کی اور اسکی طرف مڑی۔

کیوں کہ میرے سر میں درد ہے۔

سر میں زیادہ درد ہے کیا۔ اجیا فکر مندی سے پوچھتی اسکے پاس آگئی۔

نہیں اتنا زیادہ بھی نہیں۔۔۔ ارش نے سر کو دباتے ہوئے کہا۔

میں تمہارے لئے چائے بنا لاؤں۔۔۔ اجیانے پوچھا مگر اسکا یہ پوچھنا غضب ہی ہو گیا۔

تم کچھ دیر کے لئے اپنا منہ بند نہیں رکھ سکتی۔۔۔
کب سے سوال پے سوال کئے جا رہی ہو کہیں جا رہے تھے۔۔۔ اب کیوں نہیں جا رہے۔۔۔ سر میں زیادہ
درد میں۔۔۔۔ چائے لاؤں۔۔۔
فار گاڈ سیک اجیا چپ کر جایا کرو۔ تم۔۔۔
تم پلیز مجھے کچھ دیر کے لئے اکیلا چھوڑ دو۔۔۔
چلی جاؤ یہاں سے ابھی کے ابھی۔۔۔
اجیا ارش کے اتنا غصے کو دیکھ کر کانپ سی گئی تھی۔
ارش اس پر کبھی کبھی چلا دیتا تھا مگر اتنا نہیں جتنا آج وہ چلا رہا تھا۔
ارش کا آج کا رویہ اجیا کے لئے بہت حیران کن تھا اس سے پہلے کہ ارش مزید چلاتا اور اسکی آواز سن کر زمر
بیگم پریشان ہوتیں یہی سوچ کر اجیا جلدی سے کمرے سے نکل گئی۔
اجیا اب جان چکی تھی کہ آخر ارش کا اتنا غصیلہ رویہ تھا کس کی وجہ سے۔
یقیناً وہ سما رہی جو انہیں شاپنگ حال میں ملی تھی اور اس کو دیکھنے کے بعد ہی ارش اجیا سے اتنا روڈی بات کر
رہا تھا۔

ارش بیٹا کیا اب یہ بھی مجھے ہی بتانا پڑے گا کہ اجیا کو کبھی کبھی باہر گھمانے لے جایا کرو۔
اس کا دل کرتا ہو گا باہر جانے کو۔
زمر بیگم ناشتے کے بعد ارش سے کہنے لگیں۔

ماما اجیا باہر نکلنے کی عادی نہیں ہے۔

ارش نے معقول بہانہ بنا نا چاہا مگر زمر بیگم نے بھی ایسی بات کی کہ ارش سوچ میں ہی پر گیا۔ جانتی ہوں وہ باہر نکلنے کی عادی نہیں اسکا باہر جانے کو دل نہیں کرتا مگر اسکا تمہارے ساتھ (اپنے شوہر) کے ساتھ تو باہر گھومنے کا دل چاہتا ہی ہو گا ناں روز نا سہی کبھی کبھی ہی سہی۔۔۔

مگر ماما میرا کوئی موڈ نہیں ابھی اسے۔۔۔۔

بس کوئی موڈ کی بات نہیں سننے والی میں تمہارا تو جب میں بولوں گی تب ہی موڈ نہیں ہو گا۔

زمر بیگم نے اسے بیچ میں ٹوکا۔

ارش جب تم نے اس سے شادی کی ہے تو پھر اس کے حقوق بھی پورے کرو اس طرح نہیں چلے گا۔۔۔

ماما میں نے اس سے اپنی مرضی سے شادی نہیں کی یہ آپ ہی کی خواہش تھی اب اگر میں اس کے ساتھ ٹھیک نہیں رہ پارہا تو آپ مجھے قصور وار مت ٹھہرائیں کیوں کہ آپ پہلے ہی جانتی تھیں کہ میں اجیا کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتا اور نا ہی اجیا مجھ سے شادی کر کے خوش رہ پائے گی۔

ارش کی اس بات پر زمر بیگم کچھ نہیں بلکہ کچھ سے زیادہ ہی دکھی سی ہو گئیں۔

زمر بیگم کو اتنا دکھی دیکھ کر ارش نے ٹھنڈی آہ بھری اور بولا ٹھیک ہے آپ کہہ دیجئے گا اسے کہ لنچ ہم باہر کریں گے۔

ارش کہہ کر اٹھ گیا اس بات سے انجان کہ اجیا آنکھوں میں آنسو لئے کچن کے دروازے پر کھڑی ارش کی تمام باتیں سن چکی ہے۔

تمہیں مجھے نہیں لے کر جانا تھا کہیں تو سیدھی طرح ماما کو منع کر دیتے مگر کم از کم یہ سب تو ناکہتے۔
اجیانے دل ہی دل میں ارش سے مخاطب ہو کر کہا اور آنسو پونچھتی زمزم بیگم کے پاس چلی آئی۔

وہ لہج کرنے کے بعد اجیا کو لے کر شاپنگ مال میں آ گیا۔
اجیا پہلے تو جھجھکتی رہی مگر پھر ایک دو چیزیں اس نے پسند کیں۔
اور ان دو چیزوں میں ایک سادہ ہی رنگ اور ایک وائٹ کلر کی ڈریس تھی۔۔۔
ارش۔۔۔

وہ کاؤنٹر پر چیزیں بیک ہی کر وار ہے تھے جب کسی نے اسے پکارا۔ ارش اس آواز کو کیونکر نا پہچانتا فوراً سے
پہلے واپس مڑا۔

وہ یقیناً سماہر ہی تھی اور پہلے سے بہت کمزور اور ڈل سی لگ رہی تھی۔
شاپنگ ہو رہی ہے کیا بات ہے ویسے کیا کیا خریدا۔
سماہر کے ساتھ امل بھی تھی۔

سماہر ایسے پوچھ رہی تھی جیسے ان کے بیچ کچھ ہوا ہی نا ہو اور تو اور ہونٹوں پر مسکراہٹ بھی لاجواب تھی۔
مگر ارش نا تو اسکی مسکراہٹ سے حیران ہونا ہی اسکے اس طرح کے انداز سے کیوں کہ وہ باقی سب تو چھپا لیتی
مگر اپنی آنکھوں میں چھائی ویرانی اور لا حاصل محبت کا دکھ کسی صورت نہیں چھپا پار ہی تھی جو کہ ارش کو
صاف صاف دکھائی دے رہا تھا چاہے کسی اور کو دکھتایا نا دکھتا۔
تم شاپنگ کے لئے آئی ہو۔

ارش نے جواب دینے کی بجائے الٹا اس سے سوال کیا۔
ظاہر ہیں شاپنگ مال میں بندہ شاپنگ کے لئے ہی آئے گا ناں تاکہ ٹائم پاس کے لئے۔
سماہر نے بظاہر ارش کے سوال پر حیران ہو کر اور تھوڑا سا ہنستے ہوئے کہا جبکہ سچ تو یہ تھا کہ اسکا یہاں آنا ٹائم پاس ہی تھا شاپنگ تو اسے کرنی ہی نہ تھی کیوں کہ اہل اسے زبردستی گھسیٹ کر بلکہ باقاعدہ ایموشنل بلیک میل کر کے لائی تھی۔

یہ تمہاری کزن۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ بیوی ہے ناں۔
ویسے میں نے دو سال پہلے اسے دیکھا تھا مگر اب تو بہت زیادہ پیاری ہو گئی ہے لگتا ہے تمہاری محبت کا اثر ہے۔
سماہر نے اجیا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جبکہ سماہر کی اس بات پر جہاں ارش حیران ہوا کہ سماہر جان بوجھ کر ہی سہی مگر ایسا کیوں کہہ رہی ہے وہیں اجیا کہ دل میں کچھ چھکا کہ "تم محبت کی بات کرتی ہو میں تو ارش کی میری لئے محبت کا "م" تک نہیں جانتی۔
ہاں یہ میری وائف ہے۔

اور تم نے صحیح کہا ہاں شاید یہ میری محبت ہی ہے جس نے اجیا کو مزید خوبصورت بنا دیا ہے۔
خیر تم نے پوچھا تھا کہ ہم نے کیا خریدا۔
اجیا نے ایک رنگ اور ایک ڈریس خریدی ہے اور پلیزاب یہ مت پوچھنا کہ بس یہ دو ہی۔
وہ کیا ہے ناں اجیا دوسری لڑکیوں کی طرح شاپنگ میں دلچسپی نہیں رکھتی اور اگر کچھ خریدے بھی تو زیادہ وقت نہیں لگاتی۔ ارش نے شاید سماہر کی محبت والی بات کا جواب دیا تھا یہ دیکھنے کی خاطر کہ سماہر کا کیاری ایکشن ہوتا ہے۔

اور ارش کی سوچ کے مطابق سماہر کی آنکھوں میں اسکی اس بات سے جہاں نمی سی اتر آئی وہیں اجیا سوچنے لگی ارش کیوں اسے تکلیف دے رہے ہی میں جانتی ہوں کہ اس نے تمہیں میرے ساتھ دیکھ کر کس طرح خود پر قابو رکھا ہے ورنہ کوئی اس طرح مسکرا کر باتیں نہیں کرتا جس طرح وہ کر رہی ہے۔

سماہر کی آنکھوں میں آئی نمی دیکھ کر امل اسے "سماہر چلو یہاں سے" کہتے ہوئے بازو سے پکڑا اور آگے بڑھ گئی۔

ارش سماہر کو دکھی کر کے خود بھی دکھی سا ہو گیا مگر اسکا سماہر کو یہ بات کہہ کر خود سے دور بھی کرنا تھا تاکہ آئندہ وہ اسے دیکھ کر اسکی طرف نا آئے تاکہ اسے خود پر خوشی اور لاپرواہی کا خول چڑھانا پڑے جیسے چڑھا کر وہ بہت تکلیف سے گزر رہی تھی۔

تم نے سنا اس نے کیا کہا اس نے کہا کہ ہاں یہ اسکی محبت کا ہی اثر ہے۔۔۔ امل وہ واقعی میں اجیا سے محبت کرنے لگا ہے۔

وہ ایسا نہیں کر سکتا امل۔۔

سماہر نے آتے ہی بینڈ بیگ بیڈ پر پھینکا اور خود بھی بیڈ پر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

میں نے سنا بھی اور دیکھا بھی سماہر کہ اس نے یہ جان بوجھ کر کہا تاکہ تم آئندہ اس کے سامنے نا آؤ اور تمہیں خود پر زبردستی کی خوشی کا خول نا چڑھانا پڑے جیسے چڑھائے تم آج اس کے سامنے گئی تھی۔

اور آخر میں اسکی بات پر اس خول کو خود پر مزید چڑھا رہنے کی بجائے آنکھوں میں آئی نمی کی وجہ سے اتار کر پھینک چکی تھی۔ امل نے اسے سمجھتے ہوئے رونے سے باز رکھنا چاہا مگر وہ ہنور رونے جا رہی تھی۔

مگر اس نے مجھے تکلیف دی اگر ایسا نہیں ہے تو پھر اس نے مجھ سے ایسا کیوں بولا۔
سماہر رونے کے دوران بولی۔ تم بھی تو اسے تکلیف دے رہی تھی ناں جھوٹی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے وہ
مسکراہٹ جس کے پیچھے بہت سی تکلیف دکھ افیت چھپی ہوئی ہے۔ امل کی اس بات پر سماہر چپ ہی ہو گئی۔
واقعی میں وہ جتنا بھی خود کو لا پرواہ ظاہر کر لیتی ارش سے اسکی پرواہ اسکی محبت اور تکلیف چھپی نہیں رہ سکتی تھی
کیوں کہ وہ ہمیشہ سماہر کی آنکھوں میں دیکھ کر اسکے اندر کا حال پڑھ لیتا تھا مگر سماہر ارش کی آنکھوں سے اس
کے دل کا حال نہیں جان سکتی تھی۔

اور آج بھی ناجان پائی اور کچھ دیر کے لئے واقعی میں ارش کی اجیا سے محبت کی بات کو سچ سمجھ بیٹھی۔
امل مجھے آرام کرنا ہے تم پلیز پھر آجانا۔

امل سر ہلاتی ہوئی اٹھ گئی۔ سماہر آنکھوں پر بازو رکھے پھر سے ارش کو سوچنے لگی۔
وہ کیسا لگ رہا تھا اس میں کیا بدلاؤ آیا سب پر غور کرنے لگی۔

ارش یہ دیکھو کیسا لگ رہا ہے۔ اجیا نے وہی وائٹ ڈریس جو وہ کچھ دن پہلے ارش کے ساتھ خرید کر لائی تھی
اسے پہن کر دکھایا۔

ارش نے ایک نظر اسے اور اسکے ڈریس کو دیکھا اور پھر "ہوں ٹھیک ہے" کہتے ہوئے سر ہلادیا اور پھر ہاتھ
میں پکڑے ہوئے موبائل کی طرف متوجہ ہو گیا۔

مگر پھر کچھ سوچتے ہوئے سر اٹھایا اور دوبارہ اجیا کو دیکھنے لگا یا شاید صرف اس کی ڈریس کو۔۔۔ اور پھر کہیں
کھوسا گیا۔

یہ ڈریس کیسا ہے۔ سماہر نے ہاتھ میں پکڑاؤائٹ ڈریس دکھایا۔

ہوں اچھا ہے۔ بس سر سری سادہ دیکھتے ہوئے کہا گیا۔

بس اچھا ہے۔؟؟

سماہر کا منہ بن گیا۔

نہیں میرا مطلب تھا کہ بہت اچھا ہے تم پے اچھا لگے گا۔

ارش سماہر کی باتوں کو ذہن میں لئے مسکرا دیا جبکہ اجیا تو ارش کے بس ٹھیک ہے کہہ کر نظریں جھکا لینے سے

مایوس سی ہو گئی تھی اب ارش کے دوبارہ اس طرح دیکھنے پر خوشی سے ایک دم مسکرا سی گئی۔

اس بات سے انجان کہ وہ اسے نہیں بلکہ اس کے اندر سماہر کو دیکھ رہا ہے جو دو سال پہلے اس کے سامنے یہی

ڈریس پہنے کھڑی تھی۔ صرف اس لئے کہ ارش نے اس سے اتنا کہا تھا کہ یہ ڈریس تم پر سوٹ کرے گا بلکہ

تم پر زیادہ اچھا لگے گا۔

اجیا اب بیڈ پر اس کے ساتھ آ بیٹھی اور پوچھنے لگی۔

اور یہ رنگ کیسی لگ رہی ہے مجھ پر۔

اجیا نے اپنا ہاتھ اس کے سامنے کرتے ہوئے پوچھا۔

ارش نے چونک کر اپنے ساتھ بیٹھی اجیا کو دیکھا۔۔۔

وہ تو کب سے سامنے ہی دیکھ رہا تھا اجیا کب اس کے سامنے آ بیٹھی اسے معلوم ہی ناہوا۔

اجیا نے اس کا چونکنا محسوس نہیں کیا تھا ورنہ اسے معلوم ہو جاتا کہ ارش سامنے اسے نہیں کسی اور کو دیکھ رہا تھا

اگے سے دیکھ رہا ہوتا تو چونکتا نہیں۔

اچھی ہے۔۔۔ مطلب اچھی لگ رہی ہے۔۔۔ ارش نے اٹکتے ہوئے کہا تو اجیا مایوس سی ہو گئی۔
کیوں کہ ارش نے یہ کہا کہ اچھی لگ رہی ہے یہ نہیں کہ تمہارے ہاتھوں میں اچھی لگ رہی ہے۔
اجیا اٹھی اور کچھ دیر بعد جب واپس آئی تو اس نے لائٹ پر پیل کلر کی ڈریس پہن رکھی تھی۔
ارش نے اس تبدیلی پر کوئی خاص توجہ نہ دی۔ اجیا خاموشی سے بیڈ پر لیٹ گئی۔
ارش نجانے کب سوتا مگر اس کے سر میں درد تھا اس لئے وہ دوائی لے چکی تھی اور اب اسے شدید نیند آرہی
رہی اس نے اپنی سائیڈ کالیپ آف کیا اور آنکھیں بند کر گئی۔

کیف کو بس یہ تین مہینے گزرنے کا انتظار تھا اور پھر آخر یہ تین مہینے پلٹ جھپکتے ہی گزر گئے مگر سماہر کے لئے
تو ایک دن بھی گزارنا بہت مشکل تھا یہ تو پھر بھی تین مہینے تھے۔
تو آخر وہ وقت آ ہی گیا جب کیف کو اپنی منزل کی طرف سفر کرنا ہی تھا۔ آج رات کی اسکی دبئی کی فلائٹ تھی
اور بابا اور سماہر بہت ہی اداس تھے۔
ان کی اتنی اداسی کو دیکھ کر کیف بولا۔
مجھے تو ایسے لگ رہا ہے جیسے بابا اپنی کسی بیٹی کو اور سماہر اپنی کسی بہن کو بیاہ کر سات سمندر پار بھیج رہیں ہوں۔
اتنی اداسی حد ہے بھئی۔

بابا تو کیف کی اس بات پر ہنس دیے مگر سماہر مسکرا بھی ناسکی۔ کیف جاتے ہوئے بابا سے تول لیا مگر اسے سماہر

کہیں نظر نہ آئی۔ کیف کچھ سوچتے ہوئے اوپر ٹیرس پر آیا تو سماہر کو وہیں پایا۔ سما۔۔۔ تم یہاں ہو۔
آج پہلی بار کیف نے اسے سماپکارا تھا اور اب شاید اکثر وہ اسے اسی نام سے بلانے والا تھا۔
سماہر نے "ہوں" کہا مگر پیچھے نہیں مڑی۔

کیف اس کے سامنے آیا تو سماہر دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رو دی۔ کیف نے اپنی جان سے پیاری بہن کو
اپنے ساتھ لگا لیا۔

دیکھو میری گڑیا اگر تم اس طرح روگی تو میں جان نہیں پاؤں گا مجھے تمہاری خاطر اپنے خوابوں کو ادھورا چھوڑنا
پڑے گا۔

اور میں جانتا ہوں کہ تم یقیناً ایسا نہیں چاہتی۔

مگر سچ میں اگر تم اسی طرح روتی رہی تو میں جان نہیں پاؤں گا اور اگر چلا بھی گیا تو وہاں زیادہ وقت رہ نہیں پاؤں
گا۔

کیف نے اسے خود سے الگ کرتے ہوئے اسکے آنسو صاف کئے۔

سماہر نے کیف کی بات سنی تو باقی کے آنسو خود صاف کئے اور بولی۔

میں کب یہ چاہتی ہوں کہ تم رک جاؤ تمہارے خواب تو ہم سب کے خواب ہیں کیف تمہاری کامیابی ہماری
کامیابی ہے۔

مگر تم پہلی دفعہ اتنے عرصے کے لئے ہم سے دور جا رہے ہو تو اس ہونا تو ایک فطرتی عمل ہے۔

میں نے بہت کوشش کی مگر خود کو رونے سے روک نہیں پائی اس لئے پلیز تم مجھے اب یہ مت کہنا کہ تم نہیں

جا رہے بلکہ میں خود تمہیں ایئر پورٹ تک ناسہی تو کم از کم گیٹ تک تو چھوڑنے جا ہی رہی ہوں۔

سماہر کی آخری بات پر کیف ہنس دیا اور بولا۔ ہاں ہاں کیوں نہیں بلکہ جلدی کرو پہلے ہی تمہارے ان آنسوؤں کی وجہ سے میں لیٹ ہوتا جا رہا ہوں۔

کیف نے جان بوجھ کر کہا تو سماہر نے اسے گھورتے ہوئے اسکا بازو پکڑ کر ایسے گھسیٹا جیسے کیف اسے نہیں بلکہ وہ کیف کو لینے آئی ہو۔

کیف کو بھیج کر دروازہ بند کرنے کی ہی دیر تھی کہ سماہر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔
حیات صاحب نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا کیوں کہ آنکھیں تو انکی بھی نم ہو رہی تھیں۔

بابا ہم کیف کے بغیر اتنا عرصہ کیسے گزاریں گے۔

بابا اب تو وہ مجھے تنگ کرنے کے لئے نہیں ہوگا۔

اب مجھے چڑائے گا کون۔

اب میں زبردستی باتیں کس سے منواؤں گی۔

کس پے روب جھاڑوں گی۔

سماہر کو تو ابھی سے کیف کی بے حد یاد آنے لگی تھی۔

میں ہوں تو سہی بابا کی جان۔۔۔

میں بھی تو تمہارا سب سے اچھا دوست ہوں ناں ہم دونوں پہلے کی طرح روز شام کولان میں بیٹھ کر چائے پیا

کریں گے۔

رات میں لوڈو کھیلا کریں گے۔۔

اور تم بلکل چیٹنگ نہیں کرو گی۔

حیات صاحب نے بولنے کے ساتھ ساتھ اسے وارننگ دی۔

اور صبح کا ناشتہ کبھی کبھی میں اپنی بیٹی کو بنا کر دیا کروں گا جس طرح اکثر تمہاری ماں کو بنا کر دیتا تھا تو وہ شرم

اور خوشی کے مارے دو تین نوالے سے زیادہ کھا ہی نہیں پاتی تھی۔

میں اپنی بیٹی تو گھمانے بھی لے جایا کروں گا اور اگر اس سے بھی کیف کی کمی پوری ناہوئی تو کیف کو کال کر لیا

کریں گے اس میں اتنا رونے اور پریشانی والی کیا بات ہے۔

حیات صاحب نے اسے بہلاتے ہوئے کہا تو وہ بہل بھی گئی۔

ارش سے شادی سے انکار کے بعد آج وہ پہلی بار بابا سے اس طرح مل رہی تھی اور وہ بھی اس سے اتنی دیر بعد

کھل کر بات کر رہے تھے کیوں کہ سماہر بہت کم ان کے پاس بیٹھتی تھی ہر وقت تو اپنے کمرے میں ہی رکھتی

تھی۔

پکا۔۔ وعدہ کریں پھر آپ اب اپنی ان ساری باتوں سے مکرین گے نہیں۔ خاص کر ناشتے والی بات پر۔۔

آپ کو مجھے بھی ہفتے میں ناسہی مگر مہینے میں دو بار اپنے ہاتھ کا ناشتہ کھلانا پڑے گا جس طرح ماما کو کھلاتے

تھے۔

سماہر نے وعدہ لینا چاہا تو حیات صاحب نے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔۔

وعدہ رہا مگر تمہیں ہی وعدہ کرنا پڑے گا کہ تم کھیل میں چیٹنگ نہیں کرو گی۔

حیات صاحب کی اس بات پر سماہر سوچ میں پر گئی۔ دیکھا سوچنے لگ گئی ناں پہلے ہی بتا دو مجھے کہ تمہارے لئے یہ وعدہ کرنا مشکل ہے تاکہ میں تمہارے ساتھ کھیلوں ہی ناں۔

حیات صاحب نے اسے سوچتے دیکھا تو کہا۔

ارے نہیں نہیں وعدہ بالکل بھی چیٹنگ نہیں ہوگی میری طرف سے۔ سماہر جلدی سے بولی تو حیات صاحب مسکرا دیے۔

تین مہینے گزر چکے تھے۔۔۔

ارش کارویہ کبھی اجیا کے ساتھ ٹھیک ہو جاتا اور کبھی حد سے زیادہ سرد کہ اجیا اس دن اس کے کمرے میں ہی ناسوتی کیوں کہ وہ اسکی موجودگی برداشت ہی نا کر پاتا۔

اجیا کی طبیعت اب اور بھی خراب رہنے لگی تھی سر کا درد تو جان لیوا ہی بن گیا تھا آج بھی اسکی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو زمر بیگم ارش کو کہنے کی بجائے خود اسے ڈاکٹر کے پاس لے گئیں۔

جب ڈاکٹر سے واپس آئیں تو اس بار بے حد زیادہ پریشان اور اداس تھیں۔

اجیا نے ان کی پریشانی صاف محسوس کی اور اس بار ان سے پوچھنے لگی۔

ماما آپ اتنی پریشان کیوں ہیں جب بھی ہم ڈاکٹر کے پاس سے ہو کے آتے ہیں آپ اسی طرح پریشان ہو جاتی ہیں۔

میں نے کہاناں میرے سردرد ٹھیک ہو جاتا ہے بس کبھی کبھی ہی بہت درد ہونے لگتی ہے آپ میری اتنی فکر کر کے خود کو پریشان مت رکھا کریں۔

آپ ٹھیک کہتی تھیں میں نے واقعی میں کتابیں پڑھ پڑھ کے خود کی نظر ہی خراب کر لی ہے مگر آج سے تو کوئی کتاب آپ سے چھپ پر بھی نہیں پڑھوں گی۔

اجیانے ان سے تو ایسے کہہ دیا مگر خود کسی گہری سوچ میں ڈھوبی ہوئی تھی۔

کچھ سوچتے ہوئے وہ زمر بیگم کے پاس سے اٹھ کر ان کے کمرے میں آئی اور ان کے کمرے کی تلاشی لینی شروع کر دی۔

حیات صاحب سماہر کے کمرے میں آئے تو وہ سوچکی تھی۔

حیات صاحب ان چار مہینوں میں روز سماہر نے کمرے کا چکر لگاتے تھے جب وہ سو جاتی تھی اور پھر اپنی بیٹی کو جی بھر کر دیکھتے رہتے۔

آج بھی وہ اس کے کمرے میں چلے آئے۔

آج کیف چلا تو گیا مگر پیچھے آنسو چھوڑ گیا جو ابھی بھی سماہر کے گالوں پر تھے۔

وہ شاید ابھی ابھی سوئی تھی اسی لئے آنسو اسکے گالوں پر چمک رہے تھے۔

حیات صاحب نے سوئی ہوئی سماہر کے گالوں سے ہاتھ بڑھا کر اسکے آنسو صاف کئے۔

اور پھر اسکے کمرے کی لائٹ بند کرتے جو کہ اس نے چلا رکھی تھی اپنے کمرے میں چلے آئے۔
ان کے جانے کی دیر تھی کہ سماہراٹھ بیٹھی اور دوبارہ سے بے آواز رونے لگی۔

بابا آپ کیا سمجھتے ہیں کہ مجھے معلوم ہی نہیں کہ آپ ان چار مہینوں سے روز میرے کمرے کا چکر لگاتے ہیں۔۔۔ روز مجھے دیر تک بیٹھے دیکھتے رہتے ہیں۔

میں سب جانتی ہوں بابا مگر صرف یہ نہیں کہ آپ نے ارش کو مجھ سے دور کیوں کیا۔ " مگر سچ میں بابا چاہے ارش سے دور ہونا کتنا ہی تکلیف دہ سہی مگر آپ کی محبت کے آگے میں اس تکلیف کو بھی قبول کر گئی کیوں کہ میں جانتی ہوں آپ مجھ سے بے حد محبت کرتے ہیں میرے لئے صحیح فیصلہ ہی کریں گے۔

اسی لئے میں نے اب آپ سے کبھی پوچھا ہی نہیں کہ آپ نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا یا پھو خاموش کیوں ہیں اب تک۔

سماہر نے ایک نظر اپنے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا تو بابا جاتے ہوئے دھیرے سے بند کر گئے تھے اور پھر واپس لیٹ گئی۔

زمر بیگم عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد کب سے ہاتھ اٹھائے دعا کر رہی تھی اور روئے جا رہی تھی۔
ایسے لگ رہا تھا جیسے اپنے رب سے کوئی بہت ہی قیمتی چیز مانگ رہی ہوں۔

"مامت مانگیں میرے لئے لمبی زندگی جب شاید میری زندگی واقعی میں مختصر سی رہ گئی ہے" اس آواز پر زمر بیگم نے جھٹ سے آنکھیں کھول کر اپنے دائیں طرف دیکھا جہاں اجیا بیٹھی ہوئی تھی۔ آنکھیں حیرت سے اور بھی کھل گئیں اور دعا کے لئے اٹھے ہاتھ بے اختیار نیچے گرتے گئے۔ کیا کہا تم نے اجیا۔

زمر بیگم نے دوبارہ ایسے پوچھا جیسے انھیں پہلے سننے میں غلطی لگ گئی ہو۔ ماما میں نے آپ کے کمرے کی تلاشی لی تھی جہاں سے مجھے یہ ملی۔ اجیا نے اپنے تمام ٹیسٹ کی رپورٹ ان کے سامنے کی جو وہ اس سے چھپاتی آرہی تھیں۔ زمر بیگم نے کانپتے کانپتے رپورٹ کو ہاتھ میں لیا اور پھر اجیا کو دیکھا۔ "مجھے برین ٹیومر (دماغ کا کینسر) ہے"

آپ نے یہ مجھے بتایا کیوں نہیں۔
مجھ سے کیوں چھپا کر رکھا ماما۔

کیوں مجھے نہیں بتایا کہ میری زندگی اب بس چند دنوں کی ہی رہ گئی ہے کیوں نہیں بتایا کہ یہ کینسر لاسٹ اسٹیج پر پہنچ چکا ہے آخر کیوں آپ یہ تلخ حقیقت اکیلی سہتی رہیں آخر کیوں۔

اجیا آخر میں دھیرے سے بولتی خود پر قابو نہ رکھ سکی اور رودی اور وہ بھی بہت بری طرح سے۔ یہ رپورٹس چار مہینے پہلے کی تھی جس میں ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ اجیا کا کینسر اب لاسٹ اسٹیج پر پہنچ چکا ہے وہ زیادہ سے زیادہ چھ ماہ اپنی زندگی جی سکتی ہے۔

اس کے بعد کی زندگی کی وہ کوئی گارنٹی نہیں دے سکتے۔

آئے روز کا اجیا کے سر کا درد جیسے پہلے وہ معمولی سی بات سمجھتی رہیں یہ نہیں جانتی تھیں کہ بعد میں ان کے لئے زندگی بھر کا روگ بن جائے گی۔

گھر میں ہی دوائی کھالی یا کھلا دی۔

اگر انہیں معلوم ہوتا تو یہ کبھی اتنی کوتاہی نہ کرتیں اور اس بیماری کو شروع میں ہی روکنے کے خاطر جو بھی ہو سکتا کرتیں۔

مگر اب تین ڈاکٹرز انہیں یہی جواب دے چکے تھے۔

اجیا کو اپنی کم زندگی کا دکھ تھا کیوں کہ وہ ماما سے دور نہیں جانا چاہتی تھی انہیں اکیلے نہیں کرنا چاہتی تھی اور ابھی تو وہ ارش کی زندگی میں شامل ہی ہوئی تھی کہ اسکی زندگی کو مختصر ہی کر دیا گیا۔

بتائیں نا ماما آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا آپ کیوں یہ سب اکیلے سہتی رہیں۔

آپ کو کیا لگتا ہے کیا میں یہ نہیں جانتی تھی کہ آپ کیوں راتوں کو روتی ہیں کیوں اتنی لمبی لمبی دعائیں کرتی ہیں کیوں میرا اتنا خیال رکھتی ہیں۔۔۔

صرف میری وجہ سے۔۔۔

مگر میں یہ نہیں جانتی تھی کہ مجھے کوئی ایسی بیماری ہے جو میری زندگی کو اتنی جلدی مجھ سے دور کرنے والی ہے۔

ماما میں آپ سے اتنی جلدی دور نہیں جانا چاہتی میں ابھی مرنا نہیں چاہتی ماما ابھی تو مجھے ارش کے ساتھ بہت وقت گزارنا ہے ماما ابھی تو مجھے ارش کی میرے لئے محبت کا انتظار کرنا ہے۔ ماما میں آپ سے اور ارش سے بہت محبت کرتی ہوں میں آپ دونوں سے دور نہیں جانا چاہتی ماما کچھ کریں ناں پلیز مجھے خود سے دور مت

کریں۔۔۔

اجیا بچوں کی طرح روتی ہوئی بول رہی تھی۔

زمر بیگم نے بھی بے آواز روتے ہوئے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔

انہیں ایسا لگا کسی نے انکا دل ہی نکال لیا ہوا انکی سانسیں ہی روک لی ہوں اجیا کی تکلیف اسکا رونا ان سے کہاں برداشت ہو رہا تھا وہ تو اونچی اونچی دعائیں کرنے لگیں۔۔

یا اللہ بے شک میری عمر کم کر لے چاہے میری زندگی چھین لے مگر میری بچی کو ارش کا عمر بھر کا ساتھ نصیب کر دے میری بچی کو مت دور کر ہم سے۔۔۔۔

وہ دونوں رو رہی تھیں اس بات سے بے خبر کہ دروازے پر کھڑے ارش کو ان دونوں کے لفظوں نے جیسے پتھر کر دیا ہے۔

برین ٹیو مر۔۔۔ لاسٹ اسٹیج۔۔۔ صرف دو مہینے۔۔۔

باخدا یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔ اجیا کا ہمارے ساتھ اتنا مختصر ساتھ۔۔۔ اس سے آگے وہ سوچ ہی ناسکتا۔۔۔ اس کا تو دماغ ہی جیسے سن سا ہو گیا۔

ٹانگوں سے جیسے جان ہی نکل گئی اسے بے اختیار دیوار کا سہارا لیا ورنہ وہ گر ہی پڑتا۔

ماما۔۔۔ زمر بیگم کسی گہری سوچ میں گم تھیں جب ارش *****

نے انہیں پکارا۔

زمر بیگم ایک دم چونکیں۔

جلدی سے ارش کی آنکھوں میں دیکھا جیسے اندازہ لگانا چاہ رہی ہوں کہ ارش کو کچھ معلوم تو نہیں ہو گیا۔ اجیا ابھی ابھی کمرے سے نکلی تھی اور اس کے نکلتے ہی ارش چلا آیا۔ ارش کی آنکھوں میں صاف واضح تھا کہ وہ ہر چیز سے آگاہ ہو گیا ہے۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dhal Chuki Shab E Hijr | By Isha Gill (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

زمر بیگم نے افسوس سے اس سے نظریں پھیرتے ہوئے چہرہ بھی دوسری طرف کر لیا اور بولیں۔
اب تم بھی یہی پوچھو گے کہ میں نے یہ کیوں چھپایا۔
نہیں ماما کیوں کہ میں جانتا ہوں کہ اتنی بڑی تکلیف سے آپ ہمیں باخیر نہیں رکھ سکتی تھیں خاص طور پر بے اجیا کو۔

ماما موت تو برحق ہے وہ تو ایک دن آئی ہی ہے مگر موت سے پہلے ہی کسی کو معلوم ہو جائے کہ اسے موت

آنے والی ہے اور کب تک آنے والی ہے یہ بہت ہی خوفناک اور ازیت بھرا دکھ ہوتا ہے ماما۔

میں یہ نہیں کہوں گا کہ اجیا کی تکلیف کا اندازہ میں کر سکتا ہوں کیوں کہ اسکو اس وقت جتنی تکلیف ہو رہی

ہے وہ ہم میں سے کوئی بھی نہیں جان سکتا۔

مگر ماما وہ ہمیں اتنی جلدی کیوں چھوڑ کر جا رہی ہے آپ اسکے لئے دعا کریں ناں کہ وہ ہمیشہ ہمارے ساتھ ہی
رہے۔

ماما مجھے اس سے محبت نہیں ہے مگر وہ رورور کر کہہ رہی تھی کہ اسے ہم سے دور نہیں جانا سے آپ سے اور

مجھ سے بہت محبت ہے ماما وہ کہہ رہی تھی کہ ابھی تو مجھے ارش کے ساتھ وقت گزارنا ہے تو ماما اب مجھے بھی

اس کے ساتھ بہت وقت گزارنا ہے۔

بہت ڈانٹتا رہا اسے بہت باتیں سناتا رہا اسے مگر اب نہیں۔۔۔۔۔ ماما اب میں اسے بالکل بھی کچھ نہیں کہوں

گا۔۔۔

ماما میں اسے کچھ نہیں ہونے دوں گا۔۔۔

میں اسکا علاج کرواؤں گا چاہے مجھے اسے کہیں بھی لے کر کیوں ناں جانا پڑے۔ ماما آپ سن رہی ہیں ناں میں

کیا کہہ رہا ہوں۔

ارش نے کھوئی کھوئی سی زمر بیگم کو ہلایا۔

سن رہی ہوں ارش۔۔۔

کاش کے ایسا ہو جائے میری بچی کی زندگی لمبی ہو جائے۔
زمر بیگم کی آواز میں درد کی انتہا ہی تو تھی۔
انشاء اللہ ایسا ہی ہو گا ماما۔ ارش نے اپنی ماں کے ہاتھ چومے اور اپنی آنکھوں کی نمی کو چھپانے کی خاطر انکی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا۔
زمر بیگم اپنے بیٹے کی آنکھوں کی اداسی اور نمی کیسے نادیکھ پاتیں بات ہی کچھ ایسی کھلی تھی آج کہ آنسوؤں کو بہائے بغیر کوئی چارہ ہی نا تھا۔ وہ ارش کے بالوں میں ہولے ہولے ہاتھ پھیرنے لگیں۔

اجیا کیوں رو رہی ہو اس طرح۔۔۔
ارش نے اس پر ظاہر کرنا چاہا جیسے اسے کچھ بھی معلوم نہیں مگر اجیا مڑی اور اسکی طرف دیکھ کر بولی۔
اس طرح انجان مت بنو ارش۔
میں جانتی ہوں کہ تم سب جان چکے ہو کیوں کہ جب میں ماما کے کمرے سے نکلی تو تمہیں وہاں دیکھ چکی تھی۔
تم یقیناً سن چکے ہو سب تو پھر میرے رونے کی وجہ کیوں پوچھ رہے ہو۔
مت پوچھو ارش کیوں کہ تمہارے سوال کا جواب اتنا اذیت ناک ہے کہ مجھے بے حد تکلیف ہوگی یہ جواب دیتے ہوئے۔

اجیا کی آخری بات پر ارش کے دل میں کچھ چبھاسا۔
وہ ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی کتنی تکلیف ہوگی اسے یہ بتاتے ہوئے کہ اسے کینسر ہے اور اب اسکے پاس صرف دو مہینے کا وقت بچا ہے یا پھر وہ بھی نہیں۔
کیسے بتاتی کہ اسکا کینسر اپنی لاسٹ اسٹیج کو پہنچ چکا ہے اور اب علاج ناممکن ہے۔
اجیا تم بالکل پریشان نہیں ہو میں تمہارا دوسرے ڈاکٹر سے علاج کرواؤں گا۔
ماما بھی ناں ایسے ہی کسی بھی ڈاکٹر کے پاس چل پڑتی ہیں جن کو خود اتنا علم نہیں ہوتا میں تمہیں۔۔۔۔
مت جھوٹی تسلیاں دو مجھے ارش مت دو۔۔۔ اجیا نے روتے ہوئے اسے ٹوکا۔
میں تمہیں جھوٹی تسلیاں نہیں دے رہا اجیا۔۔۔
میں نا امید نہیں ہوں اس لئے تم بھی مایوس مت ہو۔
زندگی اور موت خدا کے ہاتھ میں ہے ایسے کسی کے بھی کہہ دینے پر تم دل چھوٹا مت کر کے بیٹھ جاؤ تمہیں
حوصلے اور ہمت سے کام لینا ہے ناکہ بزدلی سے۔
ارش نے اسکا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔
ارش نے اسے تو کہہ دیا کہ کسی کے بھی کہہ دینے پر دل چھوٹا نہیں کر لیتے جبکہ خود وہ اپنے دل کی حالت سے
انجان نہیں تھا جو کہ کہہ رہی تھی کہ وہ کوئی اور نہیں بلکہ ڈاکٹر ہیں اور ہمیں ڈاکٹر سے زیادہ علم نہیں۔
ارش مجھے تم سے دور نہیں جانا ارش پلیز مجھے کہیں جانے مت دینا۔۔۔
اجیا اسکا ہاتھ اپنے ماتھے سے لگائے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔
اجیا کے اس طرح رونے سے ارش کا دل جیسے کسی موم کی طرح پورا پورا پگنے لگا اور اسے اپنے سینے میں

جلن سی ہونے لگی۔ اس نے روتی ہوئی اجیا کو اپنا ساتھ لگا لیا۔
کچھ دیر اسے تھکی دے کر چپ کر و اتار ہا مگر وہ چپ ہونے کی بجائے جب اور بھی زیادہ رونے لگی تو ارش
ایک دم سے بولا۔
جیا۔۔ ارش نے پہلی دفعہ اجیا کو جیا کہہ کر پکارا تھا۔
مجھے وہی وائٹ والا ڈریس پہن کر دکھاؤ گی۔
اجیا ارش کی اس بات پر اس سے الگ ہوئی اور آنکھوں میں حیرت بھرے اسے دیکھنے لگی۔
ایسے حیران ہو کر تومت دیکھو میں نے کوئی انوکھی فرمائش تو نہیں کر دی۔
اجیا سے کیا بتاتی اس نے انوکھی ہی تو فرمائش کی تھی۔ اگر تمہارا دل نہیں چاہ رہا تو کوئی بات نہیں۔
ارش نے جان بوجھ کر کہا تو اجیا خوش ہوتی ہوئی فوراً بولی۔
نہیں میں ابھی پہن کر آتی ہوں۔
ارش اسکی جلد بازی پر مسکرا سا دیا۔
یہ تو طے تھا کہ اب اسے اجیا کو ہر حال میں خوش رکھنا تھا۔ اور اجیا بھی ارش کی فرمائش پر اتنی خوش ہوئی کہ
سارا رونا اور بیماری کا غم بھول ہی گئی۔

کیسی لگ رہی ہوں ارش۔

اجیانے ارش کو مخاطب کرتے ہوئے اپنی فراک کو گھمایا۔
ارش بیڈ سے اٹھ کر اس کے سامنے آیا اور اسے کندھوں سے تھام کر بولا۔
بہت ہی خوبصورت لگ رہی ہو گیا۔
ارش کی ذرا سی توجہ نے اسے وہ سب کچھ بھولا دیا تھا جو کچھ دیر پہلے اس پر واضح ہوا تھا۔
کون سا برین ٹیومر کون سے باقی دو مہینے اسے سب بھول چکا تھا یاد تھا تو صرف یہ کہ ارش اس سے کہہ رہا تھا
کہ وہ بھی اس کے ساتھ رہنا چاہتا ہے وہ بھی اسے خود سے دور نہیں کرنا چاہتا۔
ارش نے اسکا ماتھا چوما اور بولا۔
اب جب کہ اتنے پیارے کپڑے پہن ہی لئے ہیں تو چلو تمہیں کسی پیاری سی جگہ پر گھما بھی لاؤں۔
سچ میں ارش۔
اجیا کو ارش آج پہلی دفعہ اپنے ساتھ کہیں لے جانے کو کہہ رہا تھا وہ خوش ناہوتی تو اور کیا کرتی۔
ہاں سچ میں چلو آ جاؤ۔ ارش نے اسکا ہاتھ پکڑا اور زمر بیگم کو بتاتا باہر لے آیا۔
اجیانے زمر بیگم کو بھی اپنے ساتھ چلنے کو کہا مگر انہوں نے یہ سوچ کر انکار کر دیا کہ وہ دونوں کو اکیلے جتنا بھی
وقت دیں اچھا رہے گا۔۔۔
مگر نجانے کیوں ارش کے جانے کی دیر تھی کہ وہ بے چین سی ہونے لگیں کوئی بات تو تھی جو انہیں بے چین
کرتی تھی مگر آج اس بے چینی میں کچھ زیادہ ہی اضافہ ہو رہا تھا۔
اور انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ آج ارش کے سامنے اس بات سے خود ہی پردہ ہٹادیں گیں۔

بابا۔۔۔ بابا ناشتہ کہاں ہے میرا۔

سامہر نے اٹھتے ہی آوازیں لگانی شروع کر دیں۔ حیات صاحب ناشتے کی میز پر بیٹھے ہوئے تھے وہ بھی ان کے پاس آکھڑی ہوئی۔

کون سا ناشتہ۔۔۔

حیات صاحب نے انجان بنتے ہوئے پوچھا۔

بابا وہی ناشتہ جو روز صبح بنتا ہے۔

سامہر نے بتایا۔

اوہ اچھا اچھا مگر وہ تو تم ہی بناتی ہونا میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا جلدی سے بنا دو شاباش مجھے بھوک لگ رہی ہے۔

حیات صاحب کی اس بات پر جہاں سامہر حیران ہوئی وہیں صفورا نے بمشکل اپنی ہنسی دبائی۔

یہ تو غلط ہے بابا آپ نے کہا تھا کہ آپ مجھے اپنے ہاتھوں سے ناشتہ بنا کر دیں گے بلکل ویسے ہی جیسے ماما کو بنا کر دیا کرتے تھے۔ سامہر روحانی سی ہو گئی۔

اچھا کیا میں نے ایسا کہا تھا۔

حیات صاحب سوچنے لگے۔

مگر پھر سامہر کی رونی صورت دیکھ کر (شائد اسے بہت بھوک لگ رہی تھی) جلدی سے بولے۔

ارے ارے بس بس اب رونے مت لگ جانا۔۔ ارے بھی صفورا جو میں نے اپنی بیٹی کے لئے ناشتہ بنایا ہے وہ لے کر تو آؤ ذرا۔

حیات صاحب نے کچن میں کھڑی صفورا کو آواز دی تو سماہرا کی اس بات پر ایک دم سے خوش ہو گئی۔
ناشتہ آیا تو سماہر فوراً ٹوٹ پڑی۔

ارے واہ بابا یہ ہوئی ناں بات آپ کو تو شیف ہونا چاہیے تھا۔
حیات صاحب سماہر کی اس بات پر کچھ نابولے بلکہ ہونٹوں پر مسکراہٹ لئے خاموشی سے اپنی فرما بردار بیٹی کو دیکھتے رہے۔

ارش اور اجیارات بارہ بجے کے نزدیک گھر پہنچے۔
اجیا بہت ہی خوش لگ رہی تھی۔

وہ دونوں سیدھا اپنے کمرے میں جانے کی بجائے زمر بیگم کے کمرے میں آگئے کیوں کہ ان کے کمرے کی لائٹ جل رہی تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ جاگ رہی ہیں۔
ماما آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں۔

ارش اور اجیا نے ایک ساتھ پوچھا تو زمر بیگم مسکرا دیں۔
بس ویسے ہی تم لوگوں کا انتظار کر رہی تھی۔

ارش نے دیکھا ان کے چہرے پر پریشانی صاف واضح ہے مگر یہ پریشانی اجیا کی نہیں کسی اور بات کی تھی۔
اجیا تم جاؤ کمرے میں۔۔۔

میں کچھ دیر ماما کے پاس رکوں گا پھر آتا ہوں۔

ارش نے ہونٹوں پر مسکراہٹ لاتے ہوئے اجیا کو کمرے میں جانے کا کہا تو اجیا نے بھی جو اب مسکراتے ہوئے
سر ہلا دیا اور کمرے سے نکل گئی۔

صفورا صفائی کر کے جا چکی تھی۔

بابا بھی اپنے کمرے میں تھے۔

سامہ اپنے بابا کے کمرے میں جانے کی بجائے کیف کے روم میں آگئی۔

کیف کے روم کی صفائی صفورا کر کے جا چکی تھی۔

سامہ نے کیف کا وارڈرو ب کھولا تو وارڈرو ب کے دروازے پر کیف کی تصویریں چمک اٹھیں۔

سامہ نے تصویروں میں مسکراتے ہوئے کیف کو دیکھا اور پھر اسکی نظر سب سے قدرے اوپر کر کے لگی

تصویر پر جا پڑی۔

جس میں کیف سینے پر ہاتھ باندھے اور سامہ ایک بازو سیدھا رکھے اور دوسرے کی کہنی کیف کے کندھے پر

ٹکائے کھڑی تھی۔

کیف تھوڑا سا جھک کر کھڑا تھا تاکہ سماہر با آسانی اس کے کندھے تک بازو لا سکتے۔
یہ انکی چھ سال پہلے کی تصویر تھی۔
سماہر نے تمام تصویروں کو اپنے سینے میں محفوظ کرنے کے بعد وارڈروب بند کر دیا اور کمرے سے نکل آئی۔

ماما کیا بات ہے آپ مجھے کچھ الجھی الجھی سی لگ رہی ہیں۔
آپ کے دل میں ضرور کوئی بات ہے جیسے آپ چھپا رہی ہیں۔
ارش نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا۔
زمر بیگم نے ٹھنڈی آہ بھری اور بولی۔
میں تمہیں وہی بات تو بتانا چاہتی ہوں جو مجھے بے چین کئے رکھتی ہے ارش مگر کیا کروں سوچتی ہوں کہ تم کیا سمجھنے لگو گے مجھے۔
کہیں تمہیں میں بری ہی نا لگنے لگ جاؤں۔
ارے ماما کیسی بات کر رہی ہیں آپ میں بھلا کیوں آپ کو برا سمجھوں گا۔
آپ ایک بار مجھے بتا کر تو دیکھیں۔
ارش نے انہیں ہمت کر کے بتانے کو کہا تو وہ کچھ دیر اسے بے یقینی سردیکھتی رہیں (کہ کیا واقعی میں تم مجھے برا نہیں سمجھو گے کیا واقعی میں تمہیں لگے گا کہ میں نے کچھ غلط نہیں کیا) مگر بولی کچھ نہیں۔

اچھا ٹھیک ہے ماما بھی اگر آپ بتانا نہیں چاہتیں تو کوئی بات نہیں مگر میں آپ کو پریشان نہیں دیکھ سکتا اس لئے آپ کو جب بھی لگے کہ آپ کو یہ بات جو آپ کے دل میں ہے سنیں کرنی چاہیے تو مجھ سے ضرور سنیں کیجئے گا۔

ارش انکا ہاتھ دباتا اٹھ کھڑا اٹھا اور دروازے کی طرف بھر گیا۔۔۔۔۔

"ارش سماہر کے بابا نے تمہارے لئے انکار نہیں کیا تھا"

الفاظ تھے یا کچھ اور مگر جو بھی تھے ارش کے سر پر پتھر کی طرح گرے۔

اس کے قدم جہاں تھے وہیں تھم سے گئے۔

ارش نے حیرت اور بے یقینی سے پلٹ کر اپنی ماں کو دیکھا۔

زمر بیگم نے اسکی نظروں کو دیکھ کر اپنی نظریں جھکا لیں۔

تمہارے لئے انکار کرنے کو میں نے ہی کہا تھا۔

انہوں نے جھکی ہوئی نظروں کے ساتھ کہا۔

ارش جو قدم اٹھانے ہی والا تھا اس بات پر اسکا پاؤں جیسے بھاری ہی ہو گیا اور وہاں سے ہل ناسکا۔

ارش مجھے معاف کر دو میں نے یہ جان بوجھ کر نہیں کیا مجھے بھی ایسا کر کے بہت دکھ ہے مگر میں کیا کرتی بیٹا

مجھے اجیا کی خوشیاں بھی بہت عزیز ہیں۔

میں اسے اس مختصر سے وقت میں اسکی زندگی کی سب سے بڑی خوشی (جو کہ تم ہو) دینا چاہتی تھی۔

اگر تم سماہر کے ہو جاتے ارش تو وہ کیسے سہہ پاتی۔

وہ بہت تکلیف زدہ ہوتی تم دونوں کو ساتھ ساتھ دیکھ کر یہ اس سے برداشت نہیں ہوتا۔

اور مجھ سے اسکا اوپر سے مسکرا نا اور اندر سے دن بادن ختم ہونا برداشت نا ہوتا۔
ارش میں نہیں چاہتی میری اجیا کو کچھ ہو۔۔۔
مجھے اسکی خوشیاں بھی عزیز ہیں اور تمہاری بھی۔
رب نا کرے اگر میری اجیا کو کچھ ہو گیا تو میرا تم سے وعدہ ہے ارش میں سماہر کو اپنی اجیا بنا کر لے آؤں گی۔
زمر بیگم کی اس بات پر ارش چونکا۔
کچھ دیر اپنی ماں کو دیکھا اور بولا۔
وقت ہمیشہ ایک سا نہیں رہتا ماما آپکا وعدہ ٹوٹ بھی سکتا ہے اگر سماہر کسی اور کی بیٹی بن گئی تو۔
نہیں ارش سماہر کسی اور کی نہیں وہ تمہاری ہی ہے۔
سماہر کا رشتہ اسکی پھپھو کی طرف نہیں ہوا یہ تو تمہیں انکار کرنے کا بہانہ تھا۔
زمر بیگم نے اس پر واضح کیا۔
تو کیا ہوا اگر یہ بہانہ تھا مگر یہ بہانہ سچ بھی تو ہو سکتا ہے نا۔
ارش کا لہجہ ناچاہتے ہوئے بھی تلخ سا ہو گیا۔
ایسا نہیں ہو گا ارش کیوں کہ حیات صاحب تمہارا انتظار کریں گے۔
تم جب بھی انکی طرف دوبارہ سماہر کے لئے ہاتھ بڑھاؤ گے تو وہ سماہر کا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں دینے میں بلکل
دیر نہیں کریں گے۔ میں نے انھیں اپنی مجبوری بتائی ارش اور انہوں نے مجھے مایوس نہیں کیا۔
ارش انکی اس بات پر حیران ہوا۔
کیا مطلب ماما انکل میرے لئے سماہر کو کسی اور کا نہیں ہونے دیں گے کیا وہ واقعی میں میرا انتظار کریں گے۔

ارش نے یقین دہانی کے لئے پوچھا۔
زمر بیگم نے بولا بغیر ہاں میں سر ہلا دیا۔
ان چار مہینوں میں ارش کو شاک پر شاک مل رہے تھے۔ پہلا حیات صاحب کی طرف سے اس کے لئے
انکار۔۔۔۔
دوسرا اجیا کی بیماری اسکا برین ٹیومر۔۔۔۔
تیسرا یہ کہ حیات صاحب نے دراصل انکار نہیں کیا تھا انہوں نے جو بھی کیا زمر بیگم کے کہنے پر کیا۔
اور یہ کہ وہ سماہر کے لئے ابھی بھی اسکی کا ساتھ چاہتے ہیں۔
ارش کو سمجھ نہیں آرہی تھی وہ اب اور کیا کہے۔
غصہ کرے۔ خوش ہو۔۔ دکھی ہو اپنی اس کیفیت کو وہ جان نہیں پارہا تھا۔
وہ اپنے کمرے میں چلا آیا اور اپنا سر تھام کر بیٹھ گیا۔
ایک طرف سماہر تھی جس سے وہ بہت محبت کرتا تھا تو دوسری طرف اجیا جس کو بھی وہ کھونا نہیں چاہتا تھا۔
سماہر کو وہ پانا چاہتا تھا مگر اسی صورت جب اجیا ناہوتی مگر اجیا ناہو کبھی یہ سوچنا بھی اسے گوارا نہ تھا۔

ارہم نے جب سے جینیفر کو بتایا تھا کہ وہ ابھی کسی بھی قسم کے رشتے میں نہیں بندھنا چاہتا۔
تب سے جینیفر کے دل میں سکون سا ٹھہر گیا تھا۔

اس دن کی اداسی ایک دم سے چھٹ گئی تھی۔
ارہم بھی یہ بتا کر اسے پہلے جیسا ہی تو دیکھنا چاہتا تھا مگر کیوں۔۔۔ یہ وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔

اجیا کو آئے دن کبھی کسی تو کبھی کسی ڈاکٹر کے پاس لے جایا جاتا۔
اجیا تو جیسے اپنی زندگی سے مایوس سی بو چکی تھی مگر ارش اور زمر بیگم کے سامنے خود کو با مشکل خوش رکھنے کی کوشش کرتی۔
ڈاکٹر نے کہا تھا اجیا کا آپریٹ ہوگا۔
مگر وہ اسکی زندگی کی کوئی گرنٹی نہیں دے سکتے کیوں کہ سوائے آپریٹ کے کچھ نہیں کیا جاسکتا اور آپریٹ میں بچنے کے چانسز بہت کم ہیں۔

(یاشاندنا ہونے کے برابر) ہفتے کی رات کو اجیا کا آپریٹ تھا۔
اور ہفتے کے آنے میں بس تین دن ہی باقی تھے۔ زمر بیگم دن رات تو کیا ہر پل ہر لمحہ ہی اجیا کے لئے دعائیں کرتی رہتیں۔

ارش بھی ہر نماز کے بعد اپنی دعاؤں کو اجیا کے نام کر دیتا۔
اسے نہیں یاد تھا کہ سماہر اسکی زندگی کا اہم حصہ ہے یاد تھا تو بس اتنا کہ اسے اجیا کے لئے زندگی مانگنی ہے چاہے اسکی اپنی زندگی رہے یا نارہے۔

اسے نہیں یاد تھا کہ اسے سماہر سے بے انتہا محبت ہے یاد تھا تو بس اتنا کہ اجیا اس سے بہت محبت کرتی ہے۔
اسے نہیں یاد تھا کہ سماہر اسکی ہر خوشی ہے یاد تھا تو بس اتنا کہ وہ اجیا کی ہر خوشی ہے۔

ارش میں نے تمہارا پسندیدہ مٹر پلاؤ بنایا ہے۔
اجیا مٹر پلاؤ کی ٹرے لئے کھانے کی ٹیبل پر آئی۔
اف جیا تم میرے دل کی بات کیسے جان لیتی ہو سچ میں میرا تو بہت ہی دل کر رہا تھا مٹر پلاؤ کھانے کو۔
ارش کی اس بات پر اجیا کا چہرہ کھل سا اٹھا۔
جبکہ حقیقت تو یہ تھی کہ ان دنوں ارش کا دل ہر چیز سے اٹھ گیا تھا وہ بس اجیا کا دل رکھنے کی خاطر جھوٹ بول دیتا تھا۔

رات کے کھانے کے بعد اجیا چائے لئے کمرے میں آجاتی اور ارش سے کہتی۔
تمہاری یہ رات کو چائے پینے کی عادت نہیں جائے گی ناں۔
ارش مسکراتا ہوا چائے کا کپ تھام لیتا۔
ارش کیسا ہے۔ ارش جو زبردستی مٹر پلاؤ کھا رہا تھا بولا۔
بہت مزے کا ہے سچ میں۔

مٹر پلاؤ مزے کا تو تھا ہی مگر ارش کا دل آج کچھ زیادہ ہی ادا اس تھا۔
اجیا خوش ہوتی ہوئی خود بھی مٹر پلاؤ کھانے لگی۔
ارش گردن جھکائے چاول کھاتی اجیا کو دیکھنے لگا۔
کتنی پرسکون ہے ناں اجیا صرف اس لئے کہ میں ذرا سی بھی اس پر توجہ دے دوں تو اسے ایسا لگتا ہے کہ اسے

نئی زندگی ہی مل گئی ہو۔
کاش میری توجہ سے اسے سچ مچ نئی زندگی مل جائے۔
ارش کیا سوچنے لگے۔۔
کھاؤناں۔
اجیانے سراٹھا کر ارش کو اپنی طرف دیکھتا پا کر کہا۔
ہاں کھا ہی رہا ہوں۔
ارش اس پر سے نظریں ہٹاتا چاول کھانے لگا مگر سوچیں ہنور وہیں پہنچی ہوئی تھیں۔

کیف تم نے تو کہا تھا کہ یہ دن ایسے گزریں گیں کہ پتا بھی نہیں چلے گا۔
مگر پتا ہے یہ دو مہینے تمہارے بغیر سچ میں ایسے گزرے کہ واقعی پتا ہی نہیں چلا۔۔
سماہر نے معصوموں جیسی صورت بناتے آخر میں شرارت سے کہا تو پاس بیٹھے بابا ہنس پڑے۔
جبکہ کیف اسے گھورنے لگا۔ تم نہیں سدھر وگی سما۔۔
کیا سما۔۔ میرا نام سماہر ہے اوکے۔۔ سماہر نے جلدی سے بتایا۔
اوکے اوکے اگر تمہیں نہیں پسند یہ نام تو میں تمہیں سو مو کہہ۔۔۔ کیف بولتے بولتے رکا۔
بابا بھی ساتھ ہی نظریں پھیر گئے اور سماہر اسکی تو سمجھ میں ہی نا آیا کہ اب آگے سے کیا بولے۔

سب جانتے تھے کہ ارش سے پیار سے سو موپکارا کرتا تھا۔
ویسے سما بھی اچھا نام ہے۔۔۔ سماہر کو اب کچھ تو بولنا ہی تھا ناں اس لئے بول پڑی۔
آخر مان گئی ناں۔ کیف بھی مسکرا دیا۔
اس کے بعد کیف بابا سے بات کرنے لگا تو سماہر اٹھ کر اپنے روم میں چلی آئی۔۔۔
کتنے خوش قسمت ہوتے ہیں ناں وہ لوگ ارش۔۔۔ جن کے پاس حسین یادوں کا ساتھ ہوتا ہے مگر ہمارے
ساتھ تو ایسا کچھ نہیں ہے ہمارے لئے تو بس درد بھری یادوں کو ہی چننا گیا۔۔۔
یا صرف میرے لئے کیوں کہ تم نے تو اپنا دنیا سا تھی بھی چن لیا اب بھلا تمہیں میری یاد کہاں آتی ہوگی۔
سماہر کو ارش کی دو مہینے پہلے کی بات یاد آگئی۔
ہاں شاید یہ میری محبت ہی ہے جس نے اجیا کو مزید خوبصورت بنا دیا ہے۔
سماہر جانتی تھی ارش نے یہ بات جان بوجھ کر کہی مگر پھر بھی کبھی کبھی اس بات کو سوچ کر سماہر ارش کو غلط
سمجھنے لگتی جیسے ابھی سمجھ رہی تھی۔
سماہر نے کتنے دنوں بلکہ مہینوں بعد اپنا لاکھولا۔
سب سے پہلے اس کے ہاتھ میں وہ صفحہ لگا جس کی ایک سائڈ پر تھینک یو مسٹر ارش لغاری۔۔۔ اور دوسری
سائڈ پر یو ویلکم سماہر حیات لکھا ہوا تھا۔
پھر اس نے ایک ڈائری نکالی جس میں دوپتے اور ایک گلاب کامر جھایا پھول تھا۔
اس کے بعد اس نے اس ڈبئیہ کو پکڑا جس کی بریسلیٹ اس کی کلانی میں تھی۔
ایک پین تھا جو اس نے ارش سے چھینا تھا۔

اور ایک بٹن جو کہ یونی میں ارش کی شرٹ سے اتر گیا تھا اور سماہرنے اسے پکڑ لیا جبکہ ارش اسے ڈھونڈتا رہا۔
کتنی یادیں تھیں ارش کی اس کے پاس جو کہ اس کے لا کر اور سینے میں محفوظ تھیں۔
سماہرنے ایک ٹھنڈی آہ بھری اور تمام چیزوں کو واپس رکھتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

کل اجیا کا آپریٹ تھا اور یہ تو طے تھا کہ آج رات کسی کو نیند نہیں آنے والی تھی۔
ارش تم ابھی تک کیوں جاگ رہے ہو۔
اجیا جانتی تھی مگر پھر بھی انجان بنتے ہوئے پوچھنے لگی اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ ارش اسکی بات کا جواب سچ
میں تو بلکل نہیں دے گا۔

بس ایسے ہی شاندد دوپہر میں سو گیا تھا ناں اسی لئے نیند نہیں آرہی۔
ارش دوپہر میں بھی جاگتا ہی رہا تھا مگر اجیا اس بات سے ناواقف تھی اس لئے سر ہلا گئی۔
جیا۔۔۔ ارش نے اسکے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے اسے پکارا۔
اجیا چونکی۔۔۔ ہاں ارش۔۔۔ جیا مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔
ارش نے تمہید باندھی۔
بولو ارش میں سن رہی ہوں۔۔۔

اجیا تم بہت اچھی ہو۔۔۔ آج مجھے اقرار کرنے دو کہ تمہارے بغیر میری زندگی نامکمل سی ہو جائے گی اسی لئے

مجھے چھوڑ کر مت جانا۔

ارش کے لہجے میں نجانے کیا تھا کہ اجیا کو لگا جیسے اسکا دل کسی نے مٹھی میں لے لیا ہو۔

ارش مجھے کچھ نہیں ہوگا۔ تم نے کہا تھا ناں کہ مجھے ہمت نہیں ہارنی مجھے مایوس نہیں ہونا مجھے پر امید رہنا ہے تو دیکھو میں باہمت ہوں۔

مگر اب کہ تم ہمت ہار رہے ہو۔ میں تمہیں کمزور پڑتا نہیں دیکھ سکتی ارش کیوں کہ اگر تم اور ماما کمزور پڑے تو میں بھی کمزور پر جاؤں گی۔

اجیا کی بات تو ٹھیک تھی اس لئے ارش نے فوراً خود کو نارمل کیا۔ آج مجھے تم سے بہت باتیں کرنی ہیں اجیا مجھے آج کی رات کو یادگار رات بنانا ہے۔

وہ رات جس میں تم ہو میں ہو اور ہماری باتیں اور وہ باتیں جن میں کل کا کوئی خدشہ ناہو جن میں موت کا کوئی ذکر کوئی ڈر ناہو۔ اجیا نے ارش کے کندھے پر سر ٹکا دیا اور اسے سننے لگی۔

آخر وہ رات آہی گئی جب اجیا کی زندگی اور موت کا فیصلہ ہو جانا تھا۔

اجیا کو آپریشن تھیڑ میں لے جانے سے پہلے ارش اجیا کے پاس آیا اسکا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔

مجھے امید ہے کہ ہمارا ساتھ عمر بھر کا ہوگا۔

اور تمہیں بھی یقیناً یہی امید ہوگی۔

اجیارور ہی تھی اس سے بولا تک نہیں جا رہا وہ بس ارش کو سن رہی تھی۔
یہ وقت ہی ایسا تھا جب بہت ہمت رکھنے والے بھی اکثر ٹوٹ جایا کرتے تھے۔
وہ تو پھر بھی ایسی لڑکی تھی جیسے اپنی محبت سے دور نہیں جانا تھا۔۔۔
ارش پتا نہیں پھر آج کے بعد زندگی رہے یا نہ رہے نہیں آج تم سے وہ سب کہنا چاہتی ہوں جو میں نے آج
تک کسی کو نہیں بتایا۔
ارش میں تم نے بہت محبت کرتی ہوں۔۔۔ بچپن سے تم میرے لئے سب سے اہم رہے میری زندگی میں
آنے والے تم پہلے اور آخری مرد ہو جیسے میں نے اپنی زندگی ہی سمجھ لیا۔
بس تم ہی تم نظر آتے تھے بس ہر وقت تمہارا ہی خیال رہتا تھا۔
میں نے آج تک کوئی دوست نہیں بنایا جس سے باتیں سنیر کرتی جس کو بتاتی کہ کوئی ہے جس سے مجھے بھی
محبت ہے۔
میری اس محبت کو مانے تو پہچان لیا مگر تم نہیں پہچان پائے ارش۔۔۔
میں چاہتی تھی کہ تم بھی مجھ سے ویسے ہی محبت کرو جیسے میں تم سے کرتی ہوں مگر تم تو کسی اور۔۔۔۔۔
اجیا اتنا بول کر کچھ دیر چپ ہوئی اور پھر بولی۔
مگر ارش کہتے ہیں ناں جس سے آپ کو بہت محبت ہو اسکی ذرا سی توجہ ہی آپ کے لئے ہر چیز سے بھر کر ہوتی
ہے۔
تو بس میں بھی بھول گئی کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو یا نہیں یاد تھا تو بس اتنا کہ تم مجھے وقت دیتے ہو پوری
توجہ دیتے ہو تمہیں میری فکر ہے پرواہ ہے۔

تمہاری میرے لئے محبت کسی بھی نوعت (دوست جیسی یا کزن جیسی) کی سہی مگر تمہیں مجھ سے محبت تو ہے میرے لئے یہی کافی ہے۔

مجھے موت سے اتنا ڈر نہیں لگتا تھا ارش مگر جب سے تم نے کہا کہ تمہارے بغیر میری زندگی نامکمل سی ہو جائے گی اس لئے مجھے چھوڑ کے مت جانا۔۔۔

مجھے موت سے بہت ڈر لگنے لگا ہے۔

مجھے مرنے مت دینا ارش۔۔۔

مجھے ابھی نہیں مرنے دینا مجھے ابھی تمہارے ساتھ اور وقت گزارنا ہے۔ مجھے کہیں مت جانے دینا ارش۔۔۔ پلیز میرے لئے دعا کرنا۔۔۔ اجیارو رہی تھی بلکہ کسی بچے کی طرح بلک رہی تھی۔

ارش نے اس کے ہاتھ کو چومتے ہوئے اسے اپنے سینے سے لگا لیا اور بولا۔

نہیں جانے دوں گا جیا۔۔۔ کہیں نہیں جانے دوں گا۔ اور دیکھو اگر ایسے روگی تو میں دعا نہیں کروں گا۔

ارش نے اجیا کو چپ کروانے کی خاطر کہا تو اجیا دھیماسا مسکرا دی میں جانتی ہوں ارش چاہے کچھ بھی ہو جائے تم میرے لئے دعا کرنا اور ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔

اجیا نے کہا تو ارش نے ہاں میں سر ہلا دیا۔

ہاں ایسا واقعی میں نہیں ہو سکتا۔

کچھ دیر زمر بیگم بھی اجیا کو پیار کرتی رہیں کبھی اسکے ہاتھ چومتیں کبھی ماتھا تو کبھی گال۔ پھر اجیا کو آپریشن تھیڑ میں لے جایا گیا۔

کتنی ہی دیر آپریشن ہوتا رہا اور یہ وقت زمر بیگم اور ارش کے لئے قیامت کی گھڑیوں سے کم نہ تھا۔

اور پھر وہ ہوا جیسے سن کر ایسا لگا جیسے سر کا آسمان چھن گیا ہو یا پیروں تلے سے زمین ہی نکال لی گئی ہو۔
کسی نے سانسیں روک دی ہوں یا دل ہی باہر نکال دیا ہو۔
یا پھر کوئی منتر پھونک کر انہیں پتھر ہی کر دیا ہو۔۔۔۔
اجیا جا چکی تھی۔۔۔

ہاں وہ ان دونوں کو چھوڑ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جا چکی تھی۔
اف یہ الفاظ تھے یا کوئی تیر جو انکے دلوں کو چھلنی چھلنی کر رہے تھے۔
زمر بیگم تو ڈاکٹر کے بتانے پر وہیں بیہوش ہو کر گر گئیں۔
ارش نے فوراً انہیں تھاما۔

انہیں ہوش میں لایا اور جب پھر وہ ہوش میں آئی تو بس بھاگتی ہوئیں اجیا کی ڈیڈ باڈی کے پاس چلی آئیں اور
چلانے لگیں۔

اجیا میری جان اٹھ جاؤ۔۔۔

اٹھ جاؤ دیکھو تمہارے ماں تمہارے سامنے آنسو بہا رہی ہے تم سے تو میرے آنسو برداشت نہیں ہوتے تو
پھر مجھے چپ کیوں نہیں کروا رہی۔

اجیا اٹھو نا دیکھو نماز کا وقت ہے نماز نہیں پڑھنی کیا تم تو کبھی بھی نماز نہیں چھوڑتی۔۔۔ دیکھو ناں دیر ہو رہی

ہے۔

اجیا میری بچی اٹھ جاؤ اپنی ماں کو اتنا مت ستاؤ

تم تو بہت فرما بردار ہونا میری ہر بات مانتی ہو تو پھر اب اٹھ کیوں نہیں رہی۔۔۔

ماما وہ اب کبھی نہیں اٹھے گی وہ ہم دونوں کو چھوڑ کر اس دنیا سے ہمیشہ کے لئے جا چکی ہے۔۔ ارش کو اپنی ہی آواز کسی گہری کھائی سے آتی محسوس ہوئی۔

کتنا تکلیف دہ تھا ارش کے لئے ان الفاظ کو ادا کرنا۔ نہیں تم جھوٹ بول رہے ہو اجیا نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ ہمیں چھوڑ کر نہیں جائے گی۔۔۔

زمر بیگم اپنے ہوش و حواس میں نا تھیں۔

مگر وہ چلی گئی ماما کیوں کہ یہ اس کے اختیاط میں نا تھا۔

ماما آپ خود کو سنبھالیں پلیز۔۔۔

ارش میری بچی کو واپس لے آؤ۔۔۔

ارش اسے اٹھاؤ یہ جاگ رہی ہے بس جان بوجھ کر ہماری محبت کا امتحان لے رہی ہے۔۔۔

ارش اب انہیں کیسے سمجھانا اس وقت وہ کچھ نہیں سمجھنے والی تھیں۔

ارش اجیا۔۔۔ کو۔۔۔ بولو۔۔۔ کہ۔۔۔ ماما آ نکھیں کھولیں۔

زمر بیگم پھر سے بیہوش ہو چکی تھیں۔۔۔

ارش انہیں ہوش میں لاتا رہا مگر وہ نا آئیں۔

انہیں اسی ہسپتال کے روم میں ایڈمٹ کر دیا گیا۔

کیسی لگ رہی ہوں ارش۔۔۔
وہ اپنی فراک گھماتی ہوئی کہہ رہی تھی۔۔۔
ارش میں نے تمہارا پسندیدہ مٹر پلاؤ بنایا ہے۔۔۔
وہ مٹر پلاؤ کی ٹرے ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔۔
کیا معلوم تھا کہ یہ مٹر پلاؤ اسکے ہاتھوں کا آخری مٹر پلاؤ تھا۔ تمہاری یہ رات کو چائے پینے کی عادت نہیں
جائے گی نا۔۔۔
دیکھ لو اجیا میں نے رات کی چائے پینا ہی چھوڑ دی۔۔۔
اب تو آ جاؤ۔۔۔
کاش آ جاؤ تم لوٹ کر کاش کہ میں تمہیں بتا سکتا کہ میں تمہیں کتنا یاد کرتا ہوں۔۔۔
تمہارے بغیر یہ کمرہ تو کیا یہ گھر ہی مجھے کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔ تمہاری باتیں مجھے ہر پل یاد آتی ہیں۔
تم کیوں چلی گئی اجیا تم کیوں چلی گئی۔۔۔
ارش ٹیرس پر کھڑا آسمان میں اجیا کا چہرہ تلاش کر رہا تھا۔ مگر وہ چہرہ جب اسے آسمان پر دکھائی نا یا تو اس نے
اپنی آنکھیں بند کر لیں۔
اور پھر وہ چہرہ اسکی بند آنکھوں میں گھومنے لگا اور پھر ٹھہر سا گیا۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dhal Chuki Shab E Hijr | By Isha Gill (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ببا آپ کچھ اداس سے ہیں۔۔۔*****

کیا بات ہے۔

سماہر دیکھ رہی تھی کہ کچھ دنوں سے حیات صاحب کچھ پریشان پریشان سے لگ رہے تھے۔

نہیں بیٹا کوئی بات نہیں ہے۔

بس یہی سوچتا ہوں کہ زندگی کتنی مختصر سی ہے نا۔

کب موت کا بلاوا آجائے کچھ معلوم نہیں۔۔۔

میں بھی کتنا بوڑھا ہو رہا ہوں نا ڈر سا لگا رہتا ہے کہ کب۔۔۔

بس بابا اور کچھ مت بولے گا۔

اللہ نا کرے کہ آپ کو کچھ ہو۔۔۔

ہمیں آپ کی ضرورت ہے بابا۔۔۔ آپ بابا ہیں ہمارے۔۔۔ آپ کے بغیر زندگی کا تو ہم سوچ بھی نہیں

سکتے۔

اور آپ کیوں ہر وقت یہ سوچ کر پریشان ہوتے رہتے ہیں۔

میں تو ہر وقت دعا کرتی ہوں کہ چاہے میں آپ سے اور کیف سے دور ہی کیوں نا رہوں مگر آپ دونوں

ہمیشہ خوش رہے۔

اگر آپ دونوں خوش ہونگے تو میرا آپ دونوں سے دور رہنا بھی میرے لئے کوئی بڑی بات نہیں۔

سماہر نے انکا ہاتھ چومتے ہوئے کہا تو حیات صاحب مسکرا دیے اور بولے۔

تم کسی کام سے آئی تھی سماہر۔
جی بابا آپ سے پوچھنے آئی تھی کہ کل آپ ناشتے میں کیا بنا رہے ہیں۔
سماہر کی اس بات پر حیات صاحب نے اسے چپت لگائی اور بولے۔ شرم تو نہیں آتی باپ سے ناشتہ بنواتے۔
ماما کو بھی تو نہیں آتی تھی ناں۔
سماہر کہاں باز آنے والی تھی۔
خیر مذاق کر رہی تھی میں یہ پوچھنے آئی تھی کہ لنچ میں کیا بنا رہے آج۔۔۔
بابا جلدی سے بتادیں ورنہ صفورا اچلی جائے گی اور میرا کوئی موڈ نہیں ہے لنچ بنانے کا۔
سماہر نے انہیں سوچتا پا کر کہا۔
بہت نکمی ہوتی جا رہی ہو سماہر سارا کام بیچاری صفورا سے کرواتی ہو۔
حیات صاحب نے اسے نکما قرار دیا۔
تو بے ہے بابا کونسا سارا کام بس صفائی ہی تو کرتی ہے رات کے برتن صبح دھو دیتی ہے اور کبھی کبھی ناشتہ بنا دیتی
ہے اور ہفتے میں ایک دن مشین لگا لیتی ہے اب اسکو آپ سارا کام تو مت کہیں۔
کیوں کہ لنچ اور ڈنر میں ہی تیار کرتی ہوں دوپہر کے برتن بھی میں ہی دھوتی ہوں اور ہاں شام کی چائے۔۔
وہ بھی تم ہی بناتی ہو معلوم ہے۔
حیات صاحب اسے ٹوکتے ہوئے بولے۔
چلو جاؤ اب جو بھی دل کرے بنو الو میرا سر مت کھاؤ۔
حیات صاحب نے اسے بھگانا چاہا تو وہ۔۔۔ اوہ اچھا۔۔ کہتی ہوئی بھاگ بھی گئی۔

زمر بیگم تو جیسے اجیا کی ڈیتھ کے بعد بکھر سی گئی تھیں۔

کچھ ہوش نارہتی کسی بھی چیز کی۔

ارش زیادہ سے زیادہ ان کے پاس رہنے کی کوشش کرتا ان سے باتیں کرتا انکا دل لگانے کی کوشش کرتا۔

جوان بیٹی کی موت نے انہیں توڑ کر رکھ دیا تھا۔

وہ بس ہر وقت اجیا کی چیزوں کو دیکھتی رہتیں اس کی تصویروں کو چومتی رہتیں۔

اسے یاد کر کے اپنے آنسو بہاتی رہتیں ہر وقت کے رونے سے انکی آنکھیں سوج چکی تھیں۔

ارش کو انہیں اس حالت میں دیکھ کر بہت دکھ ہوتا تھا مگر وہ کرتا بھی کیا سوائے انکا دھیان بٹانے کے۔

اجیا اب لوٹ کر نہیں آسکتی تھی اسی لئے وہ انہیں کسی بھی قسم کی کوئی تسلی نہیں دے سکتا تھا۔

جب ہر وقت اور ہر دن کا انکا یہی معمول رہا تو ایک دن ارش نے جان بوجھ کر انکے سامنے یہ الفاظ ادا کئے۔

ماما بہت ہو گیا۔۔۔

جانے والے تو چلے جاتے ہیں وہ واپس نہیں آتے مگر کیا انکی خاطر آپ زندہ لوگوں کو نظر انداز کر دیں یہ

کہاں کا انصاف ہے۔

میں بھی آپکا بیٹا ہوں مجھے بھی اس وقت آپ کی سب سے زیادہ ضرورت ہے مگر آپ کو شائد میری پرواہ ہی

نہیں۔

ایک مہینہ ہو گیا ماما آپ نے مجھے نظر بھر کر نہیں دیکھا۔

اگر میری موجودگی سے آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا تو کیا میں بھی اجیا کی طرح آپ کو چھوڑ۔۔۔۔۔

نہیں ماما میں فحال اس بارے میں نہیں سوچنا چاہتا۔
ارش کی بات سن کر زمر بیگم کچھ لمحے کے لئے خاموش ہو گئیں۔ میں جانتی ہوں ارش کہ یہ سب تمہیں
جلدی ہی لگے گا مگر ارش میرے لئے یہ جلدی نہیں کیوں کہ میں پہلے ہی بہت دیر کر چکی ہوں۔
میں نے ایک بیٹی کی خاطر دوسری بیٹی کو خوشیوں سے محروم رکھا۔
زمر بیگم بہت افسوس سے بولیں جو کہ ارش کو بہت برا لگا۔
نہیں ماما آپ نے کچھ غلط نہیں کیا۔
جس وقت آپ نے مجھے تمام صورت حال سے آگاہ کیا تھا تب مجھے بھی غصہ آیا برا لگا مگر بعد میں احساس ہوا
کہ آپ کا فیصلہ ٹھیک تھا۔
ورنہ میں اجیا کو کہاں اسکی خوشیاں دے سکتا تھا۔
میرا ساتھ اسے کتنی خوشی دیتا تھا یہ مجھے صاف نظر آتا تھا ماما اور سچ بتاؤں تو اسکی یہ خوشی دیکھ کر مجھے بھی بے
حد خوشی ہوتی اور میرا دل کرتا میں اسے ایسے ہی ہمیشہ خوشیاں دیتا رہوں۔
ماما سچ بتاؤں تو سماہر کی محبت کے آگے اجیا کی خوشیاں جیت گئیں۔
مجھے نہیں یاد رہا کہ سماہر کو ابھی تک میرے انتظار میں رکھا ہے۔۔۔
مجھے ایک دن اس کے پاس جانا ہے مجھے اگر یاد تھا تو صرف اتنا کہ مجھے اجیا کو خوش رکھنا ہے اور اسے کہیں
جانے نہیں دینا۔
ارش اپنے احساسات زمر بیگم کو بتا رہا تھا اور زمر بیگم خاموشی سے سن رہی تھیں۔
جب وہ چپ ہوا تو وہ بولیں۔

اور ارش ایک سچ یہ بھی ہے کہ اجیاب اس دنیا میں نہیں رہی اور سماہر چاہے اس بات سے انجان ہی سہی مگر وہ تمہارے انتظار میں ہے۔

مگر ماما میرا بھی دل نہیں مانتا۔

میرا دل چاہتا ہے کہ میں کہیں بہت دور چلا جاؤں ویسے ہی جیسے اجیا چلی گئی۔۔۔

ارش کی اس بات پر بے اختیار زمر بیگم نے ایک ہاتھ اپنے دل پر اور ایک ہاتھ اس کے منہ پر رکھا۔ کیسے باتیں کر رہے ہو ارش کیوں اپنی ماں کو اتنی تکلیف دیتے ہو۔ ماما میں کہیں نہیں جا رہا سوائے اس ملک کو چھوڑ کے۔

ارش نے انہیں چونکا دیا۔

کیا مطلب کہ اس ملک کو چھوڑ کے۔

ماما میں فحالی کہیں دور جانا چاہتا ہوں کہیں مصروف رہنا چاہتا ہوں۔

اور تھوڑی سی فرصت میں بیٹھ کر سماہر کے بارے میں سوچنا چاہتا ہوں۔

کیوں کہ ماما اس کمرے میں حتہ کہ اس پورے گھر میں جہاں صرف اجیا کی ہی یادیں بستی ہوں وہاں میں سماہر کو کیسے سوچوں۔ مجھے ہر طرف ہر چیز کو دیکھ کر اجیا یاد آتی ہے۔

بھلے میں نے اسکی قربت میں دو مہینے گزارے مگر ان دو مہینوں میں۔۔۔ میں نے اپنی زندگی اپنا سب کچھ اجیا کو خوشیاں دینے میں ہی صرف کر دیا۔

ارش نے خاموش ہونے کے بعد زمر بیگم کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھا۔ کتنا وقت چاہیے تمہیں۔۔۔ زمر بیگم پوچھنے لگیں۔

یہ ابھی مجھے بھی نہیں معلوم ماما۔

ارش نے لاچاری سے کہا۔

میں تمہیں جانے سے نہیں روکوں گی ارش مگر اتنا ضرور کہوں گی کہ چلے گئے تو پھر واپس آنے میں زیادہ وقت مت لینا۔

وقت پر ہی لوٹ آنا یہ ناہو کہ جب تمہیں پورے دل و دماغ کے ساتھ سماہر کو اپنا نا آسان لگے تب کہیں بہت دیر ناہو گئی ہو۔

زمر بیگم اسے کہہ کر اسکا جواب سنے بغیر اٹھ کر چلی گئیں۔

سماہر میں تمہیں یہاں لے بھی آؤں تو ابھی تمہیں وہ توجہ وہ محبت نہیں دے پاؤں گا جیسے تمہیں دینے کا میں نے خواب دیکھا تھا۔

میں نہیں چاہتا تمہیں محبت دینے میں میری طرف سے کوئی کمی رہے۔

لیکن اگر اجیا میرے حواسوں پر چھائی رہی تو میں تم پر محبت تو کیا توجہ بھی نہیں دے پاؤں گا اور ایسا میں بالکل نہیں چاہتا۔

اس لئے مجھے کچھ وقت چاہیے سماہر میں لوٹ کر ضرور آؤں گا تمہارے پاس۔۔۔

ارش آنکھیں بند کئے سماہر سے مخاطب تھا۔

اور پھر ارش چلا گیا۔ بغیر کوئی مقرر وقت کی امید ہاتھ میں تھمائے۔

زمر بیگم حیات صاحب کے کبھی کبھی فون کرنے پر انھیں تمام صورت حال سے آگاہ کر دیتیں۔

مگر ارش کے جانے کے دو مہینے بعد وہ بھی اپنی تائی شگفتہ کی طرف چلی آئیں۔
تائی شگفتہ بہت بوڑھی ہو چکی تھی مگر ابھی بھی اپنی بہوؤں پر انکا پورا پورا رعب تھا۔
زمر بیگم تائی کے پاس ہی زیادہ وقت گزارتی۔

یہاں آکر انہوں نے حیات صاحب سے رابطہ نارکھا۔ مگر ارش سے انکار رابطہ اکثر ہوتا رہتا تھا۔

تین سال گزر گئے مگر ارش واپس نا آیا۔
مگر ارہم کاجب تین سال بعد پاکستان چکر لگا تو پھوپھو پھر سے وہی سوال لئے حیات صاحب کے گھر چلی
آئیں۔

حیات صاحب نے تین سال ارش کی واپسی کا انتظار کیا۔
ارش کے جانے کے بعد زمر بیگم نے کہا کہ وہ ارش کے لوٹ آنے پر ان سے رابطہ کریں گیں۔
مگر تین سال گزر گئے لیکن جواب خاموشی ہی رہا۔
ہادیہ بیگم نے پھر سے رشتہ مانگ ڈالا۔

حیات صاحب نے ان سے ایک دن کا وقت مانگا جس پر وہ کچھ خفا سی ہوئیں کہ بھلا اپنوں میں بھی رشتہ دینے
کے لئے وقت چاہیے۔ حیات صاحب نے ارش کے گھر کا چکر لگا یا مگر وہ انھیں لاک ملا۔
ارد گرد والوں سے پوچھنے پر معلوم ہوا کہ بیٹے کے دبئی جانے کے دو مہینے بعد ہی زمر اپنی تائی شگفتہ کہ ہاں
چلی گئیں۔

ان تین سالوں میں بس دو بار ہی چکر لگا یا اس کے بعد دکھی ہی نہیں۔

حیات صاحب مایوس واپس لوٹ آئے اب اور کتنی دیر اپنی بیٹی کو کسی کے انتظار میں بیٹھائے رکھتے۔

اگلے دن ہی ہادیہ بیگم کو رشتے کے لئے ہاں کہہ دی۔

اور کچھ دن بعد منگنی کی رسم کی ادائیگی کا بھی بول دیا۔

ارہم جینیفر کو یہ نابتا سکا کہ وہ اصل میں کس مقصد کے لئے پاکستان جا رہا ہے نہیں تو جینیفر کا اداس اور رویا

رویسا چہرہ اسے پھر سے اس رشتے کو انتظار میں رکھنے پر مجبور کر دیتا۔

مگر وہ اب ایسا نہیں چاہتا تھا کیوں کہ بقول ہادیہ کے انہوں نے بہت مان لی اس کی۔

تم نے کہا تھا کہ ابھی اس رشتے کو یہیں روک دیں ماموسے کوئی سوال ناکریں تو میں نے نہیں کیا۔

مگر اب اور کتنی دیر رکوں بیٹا تین سال گزر گئے اب تو تمہیں شادی کرنی ہی ہے ناں اور حیات بھائی نے بھی

تو سماہر کو بیاہنا ہے ناں تو پھر اب اور دیر کس لئے کرنی۔

اب تم واپس آرہے ہو تو مطلب آرہے ہو۔

ارہم ابھی بھی واپس آنے کو راضی نا تھا مگر اس نے ہادیہ سے واپس آنے کی شرط یہ لی کہ ابھی صرف منگنی ہو

گی شادی نہیں۔۔۔۔۔

ہادیہ بیگم اس پر بھی مانگ گئیں کہ وہ منگنی کے لئے تو مانا۔

اس کے بعد انہوں نے جینیفر سے بات کرنا چاہی کہ وہ ارہم کی منگنی کے لئے اسے بھی انوائٹ کریں اچھا

ہے جو دونوں ساتھ ہی پاکستان آجائیں مگر ارہم جینیفر کو اس بات سے انجان رکھنا چاہتا تھا اس لئے کام کا

بہانہ بنا کر فون رکھ دیا۔

اور اب اسے پاکستان آئے ہفتہ ہونے والا تھا اور اسکا سٹے یہاں دو مہینے کا تھا۔
ہادیہ اور منیب (ارہم کے پاپا) تو بہت ناراض ہوئے کہ تین سال بعد آئے ہو اور وہ بھی دو مہینوں کے
لئے۔ خیر ارہم کی منگنی میں وہ یہ ناراضگی بھی بھول گئیں۔

سماہر کو امل نے بہت سادگی سے مگر بہت ہی اچھا تیار کیا تھا۔
گرے اور لائٹ پینک میکسی پہنے وہ بہت ہی خوبصورت لگ رہی تھی۔ امل نے تو باقاعدہ اس کی نظر اتار
ڈالی۔

قسم سے بہت ہی خوبصورت لگ رہی ہو مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا کہ میں اتنا اچھا تیار۔۔۔
سماہر کیا ہوا۔ امل بولتے بولتے رکی۔

نظر سماہر کی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں پر جا رکی۔

سماہر کچھ نابولی بلکہ بے اختیار امل کے گلے لگ گئی اور با آواز رونے لگی۔

امل مجھے نہیں کرنی یہ منگنی مجھے نہیں بننا ارہم کی۔۔۔

امل مجھے اب کسی کی بھی نہیں بننا۔

سماہر دل چاہا وہ خود ختم ہی کر ڈالے کیوں کہ ناوہ یہ منگنی کرنا چاہتی تھی نابا کو انکار کر سکتی تھی اور ناہی ارش
کو بھول پارہی تھی۔

اس نے سوچا تھا وقت کے ساتھ ساتھ ارش کی یادیں دھندھلا جائیں گیں مگر ایسا ناہوا ارش کی یادیں وقت
کے ساتھ ساتھ اور واضح ہوتی جا رہی تھیں۔ سماہر خود کو سنبھالو۔

آج تمہاری منگنی ہے اور میں نہیں چاہتی کہ تمہاری ان روئی ہوئی آنکھوں کو دیکھ کر کوئی غلط سمجھ بیٹھے یا کوئی بات بنے۔

اے امل اس کا حال جانتی تھی مگر وہ اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

میں کیا کروں امل مجھے سے یہ برداشت نہیں ہوتا بلکہ مجھ سے کچھ برداشت نہیں ہوتا نار ہم کا ساتھ نابابا کا فیصلہ نارش کی یادیں اور ناہی اپنا آپ۔

مجھے تو اب اپنے ہی وجود سے نفرت سی ہونے لگی ہے۔

سماہر روتی ہوئی بیڈ کے ساتھ زمین پر جا بیٹھی۔

امل سے اس کی حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی۔

سماہر کی ارش کے لئے محبت کو امل سے زیادہ کون جان سکتا تھا اس نے تو اپنی آنکھوں سے دو سال ان پر یہی پنچھیوں کو ایک ساتھ دیکھا۔

ان دنوں کا ایک دن بھی ایک دوسرے کو دیکھے بغیر گزرتا تھا یہ اس سے بہتر کون جان سکتا تھا۔

امل کتنی ہی دیر اس ٹوٹ کر بکھری ہوئی لڑکی کو دیکھتی رہی اور پھر جب بولی تو صرف اتنا۔

تمہیں یہ منگنی نہیں کرنی تو تم ابھی انکار کر دو۔

سماہر نے سر اٹھا کر امل کو ایسے دیکھا جیسے اس کے کانوں نے کچھ غلط سن لیا ہو۔

سماہر جب تم ار ہم کے ساتھ وفا ہی نہیں نبھا پاؤں گی تو کیا فائدہ ایسے رشتے میں بندھنے کا جو صرف زبردستی کی ڈوریوں سے بندھا ہو۔

تم اسکو خوش نہیں رکھ پاؤں گی اور ناہی خود خوش رہ پاؤں گی۔ میں جانتی ہوں تمہیں ایسا رشتہ نبھاتے ہوئے

بہت تکلیف ہوگی اور میں تمہیں تکلیف میں نہیں دیکھنا چاہتی۔
اے امل اتنا کہہ کر اسے سوچنے کا موقع دے کر پلٹی ہی تھی کہ سماہر بولی۔ اور میں بابا کو تکلیف میں نہیں دیکھ
سکتی۔۔۔
الفاظ اسکا ساتھ نہیں دے رہے تھے مگر سچ یہی تھا۔
صاف لفظوں میں تم یہ کہنا چاہتی ہو سماہر کہ تم مجبور ہو۔ امل نے سچ کہا۔
سماہر کچھ کہنے کی بجائے بس اپنے ناخن ہی کھر وچتی رہی۔ پھر بھی سوچ لو سماہر ابھی بھی وقت ہے ایک بار
منگنی ہوگئی تو سوچنے میں زیادہ تکلیف ہوگی۔ امل کہہ کر کمرے سے نکل گئی جبکہ سماہر بیڈ کے ساتھ سر ٹکائے
آنکھیں بند کر گئی۔
سوچنا کیا تھا اسکو لگتا اسکا تو جیسے دعاغ ہی ماؤف ہو گیا ہو سوچنے کی تمام صلاحیت ہی چھین گئی ہو۔

ارہم اور سماہر کو ایک ساتھ بیٹھا کر منگنی کی رسم کی گئی۔
سماہر بالکل خاموش ایسے تھی کہ جیسے اسکی نہیں بلکہ کسی اور کی منگنی کا فنکشن ہو رہا ہو اور وہ کوئی خاموش
تماشائی ہو جیسے اس سب سے کوئی فرق نا پڑتا ہو۔
امل نے بے حد افسوس کے ساتھ سماہر کو دیکھا۔
آخر مجبوری جیت ہی گئی سماہر۔۔۔
امل نے دکھ سے سوچا۔
ارہم کو سماہر کی یہ خاموشی صاف محسوس ہوئی۔

منگنی کی رسم ہو چکی تو وہ سماہر کے روم میں چلا آیا۔

ٹیرس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔

سماہر شاید ٹیرس پر تھی وہ بھی وہیں چلا آیا۔

ارہم نے کریم کلر کی شلوار قمیض پہن رکھی تھی جو کہ اس کی سفید رنگت اور دراز قد پر بہت چچ رہی تھی۔ آج جینیفر کے فون پر فون آرہے تھے مگر ارہم اٹھانا نہیں چاہتا تھا۔ سماہر کیا بات ہے تم مجھے کچھ اداس سی لگ رہی ہو۔

ارہم کے اسے ایک دو بار پکارنے کے بعد بھی جواب ناملا تو اس نے سماہر کو کندھے سے ہلاتے ہوئے پوچھا۔

سماہر چونکی ارہم کی طرف دیکھا اور کچھ دیر بعد جب اسکا سوال سمجھ میں آیا تو بولی۔
مجھ سے کیا پوچھتے ہیں پہلے خود کی طرف تو دیکھیں آپ مجھ سے بھی زیادہ اداس دکھائی دیتے ہیں۔
وہ سماہر تھی جس نے ارش سے خود سے بھی زیادہ محبت کی تھی تو پھر ایک محبت اور انتظار کی ماری لڑکی کیسے کسی اور کی آنکھوں کو سمجھنا پاتی۔

ارہم کی آنکھوں میں کچھ تو ایسا تھا جو اسے یہ سوچنے پر مجبور کر رہا تھا کہ خوش تو تم بھی نہیں ہو ارہم
منیب۔۔۔

ارہم سماہر کی بات پر جیسے ہڑبڑاسا گیا اور جلدی سے نظریں پھیر گیا۔
اس کے اس طرح نظریں پھیرنے سے سماہر کو خود کے سچا ہونے کی صدیق مل گئی تو یعنی وہ واقعی میں ٹھیک
سمجھی۔

ارہم سوچنے لگا سہاہر کیسے کسی کی آنکھوں کو پڑھ لیتی ہے جبکہ سہاہر اسے کیا بتاتی کہ وہ پہلا شخص تھا جس کی آنکھیں پڑھنا سے کچھ مشکل نا لگا تھا۔

وجہ شائد دونوں کی چھپی محبت تھی۔

جبکہ ارش کو پڑھنا اس کے لئے شائد دنیا کا سب سے مشکل کام تھا۔

اپنے حال دل سے تو ارہم خود واقف نا تھا۔

آج کے دن اس نے بہت بار اپنے دل سے یہ سوال پوچھا کہ کیا اسکی اداسی کی اسکی عدم خوشی کی وجہ جینیفر ہے۔

جواب ملتا ہاں۔۔۔۔

مگر جب وہ پوچھتا کہ کیا یہ سب اس لئے ہے کہ مجھے جینیفر سے محبت ہے تو جواب خاموشی میں ہوتا۔

شائد اسکا دل یہ چاہتا تھا کہ وہ اس سے جواب مانگنے کی بجائے خود جواب تلاش کرے۔

میں تو اداس نہیں ہوں سہاہر بلکہ میں یہاں تمہاری اداسی کی وجہ جاننے آیا ہوں۔

اس پورے فنکشن میں میں نے تمہاری ایک ذرا سی بھی مسکراہٹ نہیں دیکھی۔

کوئی پرابلم ہے سہاہر تو مجھ سے سنیر کرو شائد میں تمہاری مدد کر سکوں۔

ارہم نے اپنے پن سے پوچھا۔

تم میری مدد نہیں کر سکتے ارہم بلکہ کوئی بھی میری مدد کرنی کر سکتا۔

سہاہر کا دل چاہ رہا تھا کہ ارہم اس کے پاس سے چلا جائے وہ اکیلے رہنا چاہتی تھی مگر وہ اس سے سوال پوچھنے پے

لگا تھا۔

ایسا کیوں لگتا ہے تمہیں۔

ارہم نے پوچھا۔

ارہم مجھے ان کپڑوں میں گھٹن سی ہو رہی ہے میں نے کبھی اتنے ہیوی کپڑے پہنے نہیں اس لئے میں چیخ کرنے جا رہی ہوں۔

سامہر کو واقعی میں ان کپڑوں سے ہی نہیں بلکہ ارہم اور اس پورے ماحول سے ہی گھٹن ہو رہی تھی اس لئے وہ ارہم کی بات کا جواب دیے بغیر اندر چلی گئی۔

جبکہ ارہم اس کے ان الفاظ میں ہو کھو گیا۔ ایسے ہی الفاظ جینیفر نے بھی اس سے کہے تھے جب ارہم کی بہن کی شادی پر دوسری بار جینیفر پاکستان آئی تھی۔

سعدیہ (ارہم کی بہن) اور ہادیہ نے جینیفر کے لئے کامدار جوڑے خریدے جیسے جینیفر کو ناچاہتے ہوئے بھی ان سب کے خلوص اور محبت کو مد نظر رکھتے ہوئے پہننا پڑا۔

فنکشن کے اختتام پر جینیفر نے رونی صورت بناتے ہوئے ارہم سے کہا۔

ارہم مجھے ان کپڑوں میں گھٹن سی ہو رہی ہے میں نے کبھی اتنے ہیوی کپڑے پہنے نہیں اس لئے میں چیخ کرنے جا رہی ہوں۔

ارہم ہنس دیا اور بولا۔

تم کیا جانو جینیفر یہاں خواتین اس سے بھی بھاری بھر کم جوڑے پہنے ہو کی طرح یہاں سے وہاں اور گھومتی رہتی ہیں۔

جینیفر اسکی بات کہ جواب ہیں "ہونہہ" کہتی چیخ کرنے چلی گئی۔ ارہم کچھ بھی کر لیتا کسی ناکسی بات پر اسے

جینیفر یاد آہی جاتی تھی۔

ارہم اتنا توجان گیا کہ سماہر اس منگنی سے خوش نہیں ہے اور ناہی وہ خود خوش ہے۔
اس نے ایک نظر سماہر کے کمرے کو دیکھا جو خود بھی سماہر کی طرف خاموش ہی تھا اور پھر کمرے سے نکل گیا۔

ارہم بیٹا تم اپنا موبائل یہیں چھوڑ گئے تھے جینیفر کی کال آئی تھی۔
میں نے بات کی اس سے اور۔۔۔

ارہم نے ہادیہ بیگم کے ہاتھ سے موبائل پکڑا اور پلٹنے لگا مگر ان کی اگلی بات پر فوراً کانکی بات کاٹی اور بولا۔
آپ نے کال رسیو کے لی تھی ماما۔

ہاں تو اور کیا کرتی بار بار کال آرہی تھی اور تم مجھے یہ بتاؤ کہ تم نے جینیفر کو اپنی منگنی کا کیوں نہیں بتایا۔
ارہم کو انکی اس بات پر دوسرا جھٹکا لگا۔ مگر وہ یہ بولنا سکتا کہ آپ نے اسے منگنی کا بھی بتا دیا۔

وہ بس ذہن سے نکل گیا ماما بھی بتا ہی دیتا سے۔

ارہم نے دھیرے سے جواب دیا۔

لو بھلا یہ بھی کوئی بھولنے والی بات ہے۔

ارہم مزید وہاں نہیں رکنا فنکشن تو کب کا ختم ہو چکا تھا اس لئے وہ گھر آ گیا۔

ارش پہلے جس فلیٹ میں ٹھہرا وہاں کیف مقیم تھا۔

کیف سے اسکی اچھی خاصی دوستی ہو گئی۔

مگر چونکہ اس نے الگ گھر کا کہہ رکھا تھا جب وہ مناسب رینٹ پر مل گیا تو وہ وہاں شفٹ ہو گیا۔

کیف نے اسے یہیں رہنے کو کہا مگر بدلے میں ارش نے اسے اپنے گھر ٹھہرنے کی آفر کی مگر کیف نے انکار

کر دیا کہ اسے یہاں کی عادت ہو گئی ہے۔

کیف اکثر اس سے اپنے بابا کا ذکر کرتا۔

سامہر کا وہ بہت کم ذکر کرتا تھا مگر جب بھی اسکا نام لیتا تو سما کہہ کر بات کرتا۔

ارش کو کبھی گمان ہی ناگزر ا کہ سما اسکی سامہر بھی ہو سکتی تھی۔

کیف کے بابا سے چونکہ اس نے کبھی وڈیو کال پے بات نہیں کی تھی اس لئے وہ جان نہیں پایا کہ حیات

صاحب ہی کیف کے بابا ہے۔

کیف نے ارش کو اپنے بزنس پلان کے بارے میں اگاہ کیا تو ارش جو کہ اتنی دور سے صرف مصروفیت

حاصل کرنے ہی آیا تھا اس نے بھی کیف کے ساتھ مل کر بزنس کرنا چاہا۔

اس طرح سے دونوں کے لئے آسانی تھی اور اس طرح سے دونوں کی دوستی بھی گہری ہو گئی۔

ارش نے زیادہ کچھ کیف سے شئیر نہیں کیا بس اتنا بتایا کہ اسکی بیوی کی برین ٹیونز کی وجہ سے ڈیٹھ ہو گئی اس کی فیملی میں صرف اس کی ماما ہیں جو اب نانو (تائی شگفتہ) کے پاس رہتی ہیں۔ ارش اور کیف کی دوستی کو تین سال گزر چکے تھے۔

ارش کا دن کا زیادہ وقت کیف کے ساتھ ہی گزرتا مگر رات میں سماہر اس کے دل و دماغ پر چھا جاتی۔

جینیفر کی کال آر ہی تھی اور ناچاہتے ہوئے بھی ارہم کو اٹھانی پڑی۔ بہت بہت مبارک ہو ارہم۔
تم نے تو مجھے بتایا نہیں مگر دیکھو مجھے پتا چل ہی گیا۔
ایسی باتیں بھلا کہاں چھپتی ہیں ارہم۔

جینیفر کی آخری بات پر ارہم نے ٹھنڈی آہ بھری اور سوچا۔

ہاں واقعی ایسی باتیں بھلا کہاں چھپتی ہیں۔

میں تمہیں بتانے ہی والا تھا جینی۔ اب وہ اور کیا کہتا۔

ہاں بتانا تو اب تھا ہی ارہم اب منگنی ہو جو گئی اور مجھے معلوم بھی ہو گیا۔

اب بھلا تم کیوں چھپاتے۔

جینیفر چاہتے ہوئے بھی اپنے لہجے کو سخت ہونے سے روکنا پائی۔ تمہیں دکھ ہوتا اسی لئے نہیں بتایا۔

آخر میں ارہم کو بتانا ہی پڑا کہ وجہ کیا تھی۔

میں جانتی ہوں ارہم کہ تم نے مجھ سے یہ خبر کیوں چھپائی کیوں کہ تم مجھے اداس نہیں دیکھنا مگر کاش تم مجھے

اداس نا دیکھنے کی خاطر میری سب سے بڑی خواہش پوری کر دیتے۔

جینیفر نے یہ کہہ کر فون رکھ دیا۔

ارہم جانتا تھا کہ جینیفر کی سب سے بڑی خواہش اس کا ساتھ ہے۔ اس نے خالی خالی نظروں سے موبائل کو

دیکھا اور پھر بیڈ پر پھینکتا خود بھی اس پر گر سا گیا۔

ارہم کے جانے کا وقت آچکا تھا اور ہادیہ بیگم اداس سی بیٹھی تھیں۔

ارے بیگم اب اتنی بھی کیا ناراضگی بیٹا جا رہا ہے میں تو تمہارے پاس ہی ہوں نا۔

منیب صاحب نے انکی اداسی دور کرنے کی ناکام سی کوشش کی۔ ماما پاپا ٹھیک ہی تو کہہ رہے ہیں۔

اور ویسے بھی جس طرح یہ تین سال گزرے باقی دو سال بھی گزر ہی جائیں گے اگر آپ ایسے اداس بیٹھی

رہیں گیں تو میں کیسے جا پاؤں گا۔

ارہم نے ان کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے کہا۔

تمہیں جانے سے روک کہاں رہی ہوں ارہم تم اتنے سالوں بعد بس دو مہینے کے لئے رکے۔۔۔

یہ بھی غم نہیں بس یہ دو مہینے اتنی جلدی گزر گئے اس پے اداس ہوں۔ ہادیہ کی اس بات پر ارہم ہلکے سے مسکرایا۔

ان دو مہینوں کی طرح یہ دو سال بھی جھٹ سے گزر جائیں گے دیکھنا آپ کو پتا بھی نہیں لگے گا۔

ارہم نے انکا موڈ بہتر کرنا چاہا۔

ان سے کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد وہ حیات صاحب کی طرف آیا ان سے ملنے کے بعد سماہر کے کمرے میں چلا آیا۔

سماہر اسے ہر بار کی طرح اب بھی اداس چپ چاپ سی ہی ملی۔ سماہر میرا خیال ہے کہ میرے جانے کے دن تو کم از کم تمہیں خوش ہونا چاہیے۔

سماہر کو لگا کہ ارہم نے یہ بات اسے جان بوجھ کر کہی مگر ارہم کے چہرے اور آنکھوں میں ایسا کچھ نہیں تھا جو سماہر کی سوچ کے سچا ہونے کی تصدیق کرتا۔

ہاں اس نے یہ بات یونہی کہہ دی تھی۔

سب مجھے اداس چہرے اور آنسوؤں کے ساتھ رخصت کر رہے ہیں کم از کم تم تو خوشی خوشی رخصت کر

دو۔

ارہم کی اس بات پر سماہر بیڈ سے اٹھی اور اس کے پاس گلدان سے ایک گلابی پھول نکالے چلی آئی۔
یہ پھول تمہیں یاد دلائے گا کہ تمہیں کسی نے اچھے موڈ اچھی سوچ اور اچھی امید کے ساتھ رخصت کیا تھا۔
سماہر دھیرے سے مسکراتی ہوئی بولی تو ارہم نے بھی اسے ایک مسکراہٹ کے تھام لیا۔
تھینک گاڈاب میں سکون سے جاسکوں گا ورنہ تم سے بھی مجھے باقی سب جیسی ہی امید تھی۔
سماہر سے مل کر وہ پھر سے اپنے پرانے سفر کی طرف رواں داواں ہو گیا جہاں سے وہ لوٹا تھا۔

یہ دو سال بھی گزر گئے۔۔۔
کیف بھی پاکستان لوٹ آیا اور ارش بھی۔
جبکہ ارہم کو چار مہینے بعد لوٹنا تھا۔
ارش کے واپس آنے سے تین دن پہلے زمر بیگم گھر واپس لوٹ آئی تھیں۔
پورے پانچ سال بعد وہ واپس لوٹا تھا انکی آنکھوں میں تو جیسے ٹھنڈک سی اتر گئی۔
ارش کو دیکھ دیکھ کر انکا جی نہیں بھر رہا تھا۔
اور ارش کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کوئی اسے سماہر سے ملو ادے۔

آج اسے کیف نے انوائٹ کیا تھا۔ کیف نے اسے اپنے گھر کا ایڈریس سمجھایا تو وہ مطلوبہ ایڈریس پر پہنچ گیا۔ مگر اس گھر کو دیکھ کر اس کے دل و دماغ میں جیسے دھماکے سے ہونے لگے۔

یہ گھر۔۔۔ ہاں یہ گھر۔۔۔ یہ تو سماہر۔۔۔ نہیں نہیں میں غلط بھی تو ہو سکتا ہوں پانچ سال بعد پہلی دفعہ اس طرف آیا ہوں اگر یہ گھر سماہر کا ہوتا تو یہ راستہ مجھے یاد ہوتا۔۔۔

ارش نے اپنے اندازے کو غلط کہتے ہوئے بیل پر ہاتھ رکھ دیا۔

مگر سماہر نے دروازہ کھول کر اس کے اندازے کو صحیح ثابت کر دیا۔۔۔

دروازہ کیا کھلا ارش کو اپنا دل بند ہوتا محسوس ہوا۔

سماہر کی حالت بھی اس سے کچھ الگ نا تھی۔

ارش اسے دیکھنا چاہتا تھا جی بھر کے دیکھنا چاہتا تھا مگر وہ بھاگ گئی وہ اس کے سامنے ٹھہر ہی ناسکی۔۔۔

تو کیا سماہر کیف کی بہن ہے۔۔۔

وہی بہن جس کی چار مہینے بعد شادی ہے۔۔۔

نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔ میں نے دیر کر دی۔۔۔ میں نے کیوں دیر کر دی۔ میں نے سماہر کو کسی اور کا کیسے

ہونے دیا۔

نہیں ابھی وہ کسی کی نہیں ہوئی میں سماہر سے بات کروں گا۔۔۔ ہاں میں اس سے ضرور بات کروں گا۔

اسے بتاؤں گا کہ میں لوٹ آیا ہوں ہمیشہ کے لئے صرف تمہارا بن کر۔ ارش انہی سوچو میں گم تھا جب

حیات صاحب اس کے پاس آ بیٹھے۔

حیات صاحب کب سے ارش کو دیکھ رہے تھے۔

ارش ہی کیف کا دوست ہے یہ جان کر حیات صاحب کو بھی حیرت ہوئی تھی مگر انہوں نے اپنی حیرت پر

جلد ہی قابو پالیا۔

اب سب کچھ گزر چکا تھا اب بہت دیر ہو چکی تھی۔

اسی لئے حیات صاحب کو ارش سے بغیر کوئی سوال جواب کئے ایسے ملنا تھا جیسے پہلی بار مل رہے ہوں۔

یہ انکے لئے تو آسان تھا لیکن وہ یہ بھی جانتے تھے کہ سماہر نجانے کیسے خود کو سنبھال رہی ہو گی۔

آج شاید پانچ سال بعد تمہیں دیکھ رہا ہوں پہلے سے کافی ہینڈ سم ہو گئے ہو۔ لہجہ وہی اپنا نیت بھرا تھا۔

ارش نے بامشکل مسکراتے ہوئے کہا۔ آپ کے بیٹے کی صحبت کا اثر ہے اتنا خود کا خیال نہیں کرتا جتنا میرا

کرتا تھا شاید اسی لئے۔

ہاں ماشاء اللہ کیف بھی پہلے سے کافی صحت مند ہو گیا ہے۔

لگتا ہے تم دونوں کو گھر والوں سے دوری اس آگئی۔

حیات صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کیف بھی ان کے پاس آبیٹھا۔

سوری یار بال خشک کرنے گیا تھا اپنے۔ کیف نے بتایا۔

خیر یہ بتاؤ کیا باتیں ہو رہی تھیں کیسا لگا بابا سے مل کر اور بابا آپ کو کیسا لگا ایش۔۔

کیف نے پہلے ارش اور پھر حیات صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

بلکل تمہارے جیسا۔

حیات صاحب نے مختصر جواب دیا۔

پھر تو زبردست ہی ہو گیا۔ کیف ایک دم سے خوش ہوا۔

کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد وہ سماہر کو کھانا لگانے کے لئے کہنے جانے لگا کہ امل نے اسے یہ کہتے ہوئے

روک دیا۔

اس کے سر میں درد ہے اسے آرام کرنے دیں میں کھانا لگا دیتی ہوں۔ کیف سر ہلاتا کھانے کی ٹیبل پر چلا

گیا۔

امل نے کھانا لگایا اور سماہر کے پاس چلی آئی۔

اور آج پانچ سالوں بعد اسکا ارش اس کے سامنے تھا۔

نہیں اس کا ارش نہیں بلکہ کسی اور کا۔

سماہر سے اسکا سامنا کرنا مشکل ہو رہا تھا مگر اسے ارش کا سامنا کرنا ہی تھا۔

جب ارش آج سے پانچ سال پہلے کسی اور کو اپنا چکا تھا اور یہ بھی طے تھا کہ سماہر کو بھی ارہم کا ہونا ہی ہے تو

پھر ایک دوسرے سے چھینا کیسا۔

امل اسے بلانے آئی تھی۔

اور امل کی توقع کے خلاف وہ اٹھ بھی گئی۔

لنچ کے بعد چائے بنائی گئی جو کہ سماہر نے بنائی تھی۔

سماہر چائے لئے ارش کے سامنے آ بیٹھی۔

بابا اپنے روم میں جا چکے تھے جبکہ کیف کوئی کال سننے گیا تھا۔ امل کچھ دیر ان کے پاس کھڑی رہی اور پھر خود

بھی سائیڈ پر چلی گئی۔

پہلے کچھ دیر تو خاموشی کا تبادلہ ہوا پھر سماہر نے ہی اسے مخاطب کیا۔

کیسے ہو ایش۔۔۔

اوہ تو یعنی وہ کیف کا ایش تھا اس کا ارش نہیں۔

ارش نے پہلے اسے کچھ حیرت سے دیکھا اور پھر بولا۔

میں ٹھیک ہوں تم کیسی ہو سہا۔۔۔

اوہ یعنی وہ کیف کی ساتھی اسکو سو مو نہیں۔

مگر وہ دونوں چاہے نام بدل بھی دیتے اپنا حال دل نہیں بدل سکتے تھے۔

سہا اس کے سما کہنے پر حیران ناہوئی ایسے جیسے جانتی تھی کہ وہ یہی کہے گا۔

ٹھیک ہوں۔۔۔ آنٹی کیسی ہیں۔۔۔ ٹھیک ہیں۔۔۔ ارش نے مختصر جواب دیا۔

اور تمہاری بیوی۔۔۔

سہا نے کوئی مشکل سوال تو نا پوچھا تھا مگر ارش نے نظریں اٹھا کر حیرت سے سہا کو ایسے دیکھا جیسے اس نے

کوئی غلط سوال پوچھ لیا ہو۔

اتنا حیران کیوں ہو رہے ہو میں نے کچھ غلط تو نہیں پوچھا۔۔۔ صرف یہی تو پوچھا ہے تمہاری بیوی کیسی

ہے۔۔۔ سہا اسے حیرت میں دیکھ کر کچھ الجھی تھی۔

میری بیوی کو مرے پانچ سال ہو گئے ہیں۔۔۔۔

واٹ۔۔۔۔

الفاظ تھے یا کچھ اور مگر سہا پر بجلی بن کر گرے۔۔۔

اس نے ایک دم اپنا سر تھام لیا۔۔۔

یہ اس نے کیا سن لیا اجیا مچکی تھی اور وہ بھی پانچ سال پہلے۔۔۔ تمہاری بیوی کو۔۔۔
سماہر کے الفاظ منہ میں ہی دم توڑ گئے۔

ارش اسے اس طرح حیران پریشان دیکھ کر خود بھی الجھ بیٹھا۔۔۔ تم ایسے حیران کیوں ہو رہی ہو تمہیں انکل
نے نہیں بتایا تھا۔

بابا نے کیا نہیں بتایا تھا مجھے؟؟

سماہر کا سر دکھنے لگا۔

یہی کہ اجیا کی ڈیتھ ہو چکی ہے انکل آئے تو تھے اسکی ڈیتھ پر۔۔۔ ایک اور جھٹکا۔۔۔
بابا آپ لوگوں سے رابطے میں تھے کیا۔

نجانے کیا سوچ کر سماہر نے پوچھا تو ارش نے ہاں میں سر ہلا دیا۔ کیوں۔۔۔؟؟

سماہر کے اس کیوں کا جواب بہت لمبا تھا اسی لئے ارش نے تمہید باندھی۔۔۔

سماہر تم ابھی تک ان سب باتوں سے انجان ہو اتنا تو مجھے معلوم ہو گیا ہے اس سے پہلے کہ تم پوچھو کہ کون سی
باتیں میں ہی بتا دیتا ہوں۔

میری ماما جس دن تمہارا رشتہ مانگنے آئیں تب انکل نے انھیں انکار نہیں کیا تھا بلکہ ماما نے انہوں سے کہا کہ وہ

کوئی بھی بہانہ بنا کر سب کو یہ ظاہر کروائیں کہ انکار انہوں نے کیا ہے۔

یہ کرنے کی وجہ انکے لئے اجیا تھی۔۔۔ ہاں سماہر اجیا۔۔۔ اسے برین ٹیونر تھا۔۔۔

کیا " سماہرے یقینی سے بولی۔ "

ہاں اور ڈاکٹر نے کہا تھا کہ اس کے پاس صرف چھ مہینوں کا وقت ہے۔

مجھے اور خود اجیا کو یہ بات چار مہینے بعد معلوم ہوئی ماما نے ہمیں اس لئے انجان رکھا کہ ہمیں بہت تکلیف ہوگی۔

خاص طور پر اجیا کو وہ اسے یہ بتا کر موت سے پہلے ہی مارنا نہیں چاہتی تھیں۔

اجیا کو مجھ سے محبت تھی اور اسے میرے ساتھ کی خوشی دینے کی خاطر ماما نے ایسا کیا۔

مگر سماہرے ماما نے کہا تھا کہ اگر اجیا کو کچھ ہو گیا تو وہ تمہیں اپنی اجیا بنا کر لے آئیں گیں اسی لئے انکل نے انتظار کیا میرا۔

مگر اجیا کی ڈیٹھ کے بعد میں تمہاری طرف لوٹ ناسکا اگر لوٹتا بھی تو پوری ایمانداری سے نہیں۔

مجھے کچھ وقت چاہیے تھا اور اس ماحول سے رہائی اسی لئے میں دبئی چلا گیا اور وہاں مجھے کیف ملا اس کے ساتھ

بزنس کا مقصد خود کو مصروف رکھنا تھا مگر رات کے اکیلے پن میں پھر جب میں سونے کے لئے لیٹتا تو تم

میرے سامنے آجاتی سماہرے۔۔۔۔

پانچ سال بہت ہوتے ہیں کسی کو بھلانے کے لئے۔۔۔

مگر میں تمہیں نہیں بھولا پایا سماہرے ہر پل میرا دل یہی کہتا کہ لوٹ چلو۔۔۔ مگر میں دل کی ناسنتا مگر اب جب

میں نے دل کی سنی تو۔۔۔۔ تو بہت دیر ہو گئی۔۔۔

میں نے ایک بار پھر تمہیں کھو دیا سماہر۔۔۔ میں نے ایک بار پھر تمہیں۔۔۔

ارش بات مکمل کئے بغیر ہی چپ ہو گیا۔۔۔

سماہر نے اپنے ہاتھ کی پشت پر آنسو کے قطرے گرتے محسوس کئے تو حیران سی ہوئی۔۔۔

وہ رو رہی تھی مگر کب اور کیوں۔۔۔ کیا اجیا کی موت کا دکھ تھا۔۔۔ کیا بابا کے یہ سب چھپانے کا یا پھر ارش

کے دیر سے لوٹنے کا۔۔۔ سماہر نے جلدی سے اپنے آنسو صاف کئے کیوں کہ کیف بھی آچکا تھا۔ ارے مل

لئے سما سے کیسی لگی میری پیاری سی بہن۔۔۔

کیف نے پوچھا۔۔۔

واقعی میں بہت پیاری ہیں۔

کیف مسکرا دیا مگر ارش کے لہجے میں کتنی محبت اور اداسی تھی یہ تو سماہر ہی محسوس کر سکتی تھی۔

اور تم سے تو میں بالکل نہیں پوچھوں گا کہ تمہیں ایش کیسا لگا۔۔۔ تو بے تم تو اسے میری گرل فرینڈ قرار

دے کر اسکی بے عزتی ہی نا کر دو۔

سماہر کیف کی بات پر مسکرا بھی ناسکی۔

ایش تمہارا وہ پسند کیا لہنگا سما کو بہت پسند آیا۔ کیف کی بات پر ارش اور سماہر کے دل میں ہوک سی اٹھی۔۔۔

میری خواہش ہے کہ میں اپنی سو مو کی شادی کا جوڑا خود خریدوں اور دیکھنا میں ہی خریدوں گا۔۔۔ "

دیکھ لو ارش اپنی سو مو کی شادی کا جوڑا واقعی میں تم ہی نے خریدا۔۔۔

سماہر نے آنکھیں بند کرتے ہوئے ارش کو دل میں مخاطب کیا۔

مجھے کیا معلوم تھا سو موکہ یہ جوڑا میں جس کے لئے خرید رہا ہوں وہ تم ہو۔

ارش کو جیسے سماہر کی سوچ کی خبر ہو گئی۔

اس نے بھی سماہر کو دل میں مخاطب کرتے ہوئے صفائی پیش کی۔ سماہر سے اب وہاں مزید بیٹھا ہی نا گیا اور وہ

وہاں سے اٹھ گئی۔ جبکہ ارش کا دل چاہا کہ آج پانچ سالوں بعد وہ اسے دیکھ رہا ہے تو ہاتھ پکڑ کر واپس اپنے

سامنے بیٹھالے۔

چائے ٹھنڈی ہو رہی تھی۔ وہ ایسے ہی چھوڑ کر چلا جاتا اگر وہ سماہر نے نابنائی ہوتی۔

بابا آپ نے کیوں مجھے اس بات سے انجان *****_

رکھا کہ ---

سماہر جو جلدی میں انکے کمرے میں آئی تھی اور جلدی میں ہی بول رہی تھی اپنی بات مکمل ہی نہیں کر پائی

اور رودی۔

حیات صاحب جانتے تھے کہ وہ کس بارے میں بات کرنے والی تھی۔ یعنی وہ سب جان گئی تھی اور بتانے

والا یقیناً ارش ہی تھا۔

کیا آپ جانتے تھے کہ ارش ہی ایش ہے۔۔۔

نہیں۔۔۔ مختصر جواب ملا۔۔۔

آپ نے مجھ سے یہ کیوں چھپایا کہ آپ نے ارش کے لئے انکار نہیں کیا تھا۔۔۔
مجھے زمر صاحبہ نے ایسا بولنے کو کہا تھا۔ حیات صاحب جواب دینے کو کھڑے تھے۔
یہ کیوں چھپایا کہ اجیا کو برین ٹیو مر ہے۔

تمہیں بہت تکلیف ہوتی سماہر۔۔۔ زمر صاحبہ نے تو یہ ارش حتہ کہ اجیا کو بھی نہیں بتایا تھا۔
آپ نے مجھ سے یہ کیوں چھپایا کہ آپ ارش کا انتظار کریں گے میرے لئے۔۔۔ یہ تو بتا سکتے تھے ناں
آپ۔۔۔ سماہر کے گلے ختم ناہور ہے تھے۔

کیسے بتاتا سماہر کہ ارش کا آنا اسی صورت ممکن تھا اگر اجیا حیات ناہوتی۔
مگر کسی کی زندگی اور موت تو خدا کے ہاتھ میں ہے ناں۔
میں تمہیں بتا کر تمہیں انتظار کرنے کا کہہ دیتا لیکن اگر اجیا حیات رہتی اور ارش نا آتا تو کیا فائدہ تھا تمہارے
انتظار کا اسی لئے نہیں بتایا۔

اجیا کی ڈیبتہ ہو گئی آپ اسکو ڈیبتہ پر گئے مگر یہ بھی آپ نے مجھے نہیں بتایا۔
اجیا کی ڈیبتہ کا سن کر تمہیں دکھ ہوتا مگر اجیا چونکے ارش کی بیوی تھی اس لحاظ سے تمہیں دکھ کی بجائے
تکلیف ہوتی اور میں تمہیں ایسی تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا نا ہی یہ بتانا چاہتا تھا کہ میرا ان سے رابطہ ہے بتا بھی
دیتا اگر تب ارش دبئی جانے کی بجائے تمہارے لئے لوٹ آتا۔۔۔

میں نے پھر بھی اسکا انتظار کیا تین سال انتظار کیا مگر وہ نہیں آیا۔۔۔

میں نے جو انتظار کیا وہ میں تمہیں کیسے کرنے دیتا ساہر۔

انتظار کتنی تکلیف دیتا ہے یہ میں تمہیں بتلانا نہیں چاہتا تھا کیوں کہ میں تمہیں انتظار کی تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا۔

وہ بھی تین سال کا انتظار۔۔۔ میں کچھ بھی کر لیتا ساہر تمہارے لئے قسمت سے نہیں لڑ سکتا تھا اسی لئے ہادیہ کے دوبارہ اصرار پر میں نے تمہارا ہاتھ اسے سونپ دیا۔

اب تم بتاؤ ساہر کیا تمہارے باپ نے تمہارے ساتھ کچھ غلط کیا تمہارے باپ کو تم سے محبت نہیں تھی۔ بہت محبت تھی ساہر اور اب بھی ہے مگر کیا کرتا جیا بھی کسی کی بیٹی تھی اس کی خوشیاں بھی ضروری تھیں ایک مجبور ماں میرے پاس اپنی بچی کی خوشیاں مانگنے آئی تھی جو کہ ارش کے ساتھ منسلک تھیں تو اس صورت حال میں تمہارا باپ کیا کرتا ساہر۔۔۔

مجھے بتاؤ ساہر کیا تمہارے اس باپ نے کچھ غلط کیا۔۔۔ کیا اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔۔۔ حیات

صاحب نے خاموش کھڑی آنسو بہاتی ساہر سے پوچھا۔

ساہر نے انکا ہاتھ تھاما اور چومتے ہوئے کہا۔

آپ میرے بابا ہی نہیں آپ میری جان ہیں بلکہ آپ میرا سب کچھ ہیں۔

آپ جیسی محبت واقعی میں مجھ سے کوئی نہیں کر سکتا بابا۔۔۔ آپ نے کچھ غلط نہیں کیا بابا کچھ غلط نہیں

کیا۔۔۔

سماہر کسی بچے کی طرح روتی ہوئی انکا ہاتھ تھامے کھڑی تھی۔ حیات صاحب نے اپنی اس بیٹی کو جو انہیں ہر چیز سے بھر کر تھی اپنے سینے سے لگا لیا۔

دروازے پر کھڑا کیف جو ابھی ارش کو رخصت کر کے آیا تھا سب سن چکا تھا یہ سب باتیں اس کے لئے بھی حیران کن تھی اور خاص کر وہ بات کہ کیا آپ جانتے تھے کہ ارش ہی ایش ہے۔۔۔ تو کیا ایش۔۔۔ ارش ہے۔۔۔ وہی ارش جس سے سماہر۔۔۔

کیف اس سے آگے سوچ ہی ناسکا اور اٹے پاؤں واپس مڑ گیا۔

جانتے ہو ایش آج مجھ پر ایک حیرت انگیز انکشاف ہوا۔

ارش اور کیف ریستورنٹ میں آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔

کیسا انکشاف۔۔۔ ارش نے آنکھوں ہی آنکھوں میں الجھتے ہوئے پوچھا۔۔۔

یہی کہ میرا کلوتا دوست ایش ہی میری بہن کا دوست ارش ہے۔

کافی پیتے ارش کو اچھو کا سا لگا۔

اور جانتے ہو اتنی دیر بعد یہ انکشاف ہونے پر مجھ بے حد دکھ ہو رہا ہے۔

اگر مجھے اور بابا کو پہلے معلوم ہو جاتا کہ تم وہی ارش ہو تو بابا مجھے سب باتوں سے آگاہ کر دیتے اور جانتے ہو پھر کیا ہوتا پھر یہ ہوتا ایش کہ آج ارہم کی جگہ تم ہوتے۔

سما کی آنکھوں میں وہ خوشیاں جھلگاری ہی ہوتیں جن کا میں خواہش مند ہوں۔

مگر سچ بتاؤں ایش تو ہم سب ایک دوسرے سے اور ایک دوسرے کے حالات اور حالت دل سے ناواقف تھے اگر جانتے ہوتے تو نا تم دیر کرتے نا بابا کو انتظار کرنا پڑتا نا سما کو یہ پانچ سال تکلیف میں گزارنے پڑتے اور نا ہی مجھے تم سب کو الگ الگ دیکھ کر دکھی ہونا پڑتا۔

آج اگر حالات ایسے نا ہوتے چار مہینے بعد سما کی شادی نا ہوتی تو میرے دوست میں سما کا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں دینے میں ایک پل کی بھی دیری نا کرتا۔

ایک وقت تھا جب تمہاری ماما مجبور تھیں انکی وجہ سے تم بھی مجبور ہو گئے۔

اور جب تم دونوں ان مجبور یوں سے آزاد ہو گئے تو اب یہ وقت ہے کہ میں اور بابا مجبور ہو گئے۔

جانتے ہو میرے بابا سما سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ اس منگنی کو ایک پل میں ہی توڑ دیں۔

سب کو دکھ تو ہو گا مگر سما سے بڑھ کر ان کے لئے کچھ بھی نہیں۔ مگر سما انھیں ایسا کبھی نہیں کرنے دے گی اپنی خوشی کی خاطر وہ کتنوں کا دل نہیں توڑ سکتی۔

دنیا واقعی میں گول ہے نا ایش انسان کو گھما پھیرا کر اسی مقام پر واپس لے آتی ہے جہاں سے وہ چلا ہوتا

ہے مگر حالات اور وقت ضرور بدل چکا ہوتا ہے۔

آج میں نے تمہیں یہی سب کہنے کے لئے بلایا تھا۔

مزید مجھے کچھ نہیں کہنا ہاں جاتے جاتے یہ ضرور کہوں گا کہ تم میرے دوست ہو اور ہمیشہ ہی رہو گے۔

سما سے کسی بھی قسم کے تعلق اور لا تعلق کی وجہ سے ہماری دوستی کبھی ختم نہیں ہوگی یہ مجھے امید ہے اور تم

سے بھی میں یہی امید رکھتا ہوں۔

کیف خاموش بیٹھے ارش کو سوچتا چھوڑ ریٹورنٹ سے نکل گیا۔

ماما میں نے دیر کر دی۔

میں نے آپ کی بات نہیں مانی ناں اس لئے وہ اب کسی اور کی ہونے جا رہی ہے۔

ارش زمر بیگم کی گود میں سر رکھے پھر کسی بچے کی طرح اپنا دکھ اور پچھتاوا لئے بیٹھا تھا۔

اسکی شادی ہے چار مہینے بعد۔

اور میں۔۔۔ میں کیا کیف کا پکا اور اکلوتا دوست ہونے کی خاطر سماہر کی شادی پر جاؤں گا۔۔۔ نہیں مجھ سے

نہیں ہو گا یہ۔۔۔ میں کیسے اسے کسی اور کے ساتھ دلہن کے جوڑے میں دیکھوں اور جوڑا بھی وہ ماما جو میں

نے اپنے ہاتھوں سے خریدا تھا۔

اجیا کے بعد زمر بیگم کی خوشیاں اب صرف ارش کے ساتھ ہی تو منسلک تھیں مگر شاید ان کے بیٹے کے نصیب میں خوشیاں ہی نا تھیں۔

یعنی اب ہاتھ پھیلائے رو رو کر انہیں ارش کے لئے سا کو مانگنا تھا بلکل ویسے ہی جیسے وہ رو رو کر اجیا کے لئے زندگی مانگا کرتی تھیں۔

ماما مجھے سماہر چاہیے مجھے میری سو مو چاہیے ماما کسی بھی حال میں۔۔۔۔۔
آپ دعا کریں ناں مجھے سماہر مل جائے میں اس کے لئے واپس لوٹا ہوں ناں تو اب میں کیسے رہوں گا اس کے بغیر۔

ماما مجھے نہیں معلوم کیسے مگر مجھے سماہر چاہیے۔
ماما آپ اس کو میرا بنا دیں ناں کیسے بھی۔

ارش کسی بچے کی طرح ضد کرتا رو رہا تھا ایسے جیسے سماہر کوئی جیتا جاگتا انسان نہیں بلکہ کوئی چیز ہو جو زمر بیگم اسے لا کر تھما دیں یا کوئی بہانہ بنا کر بہلا دیں۔
ارش کی یہ حالت ان سے دیکھی نا جا رہی تھی۔

وہ اپنے آنسو صاف کرتیں ارش کا ہاتھ تھامے چومنے لگی۔

ارہم کیا یہ ممکن ہے کہ شادی کے بعد تم مجھے ایک خواب سمجھ کر بھولا دو گے۔

جینیفر آج پورے مہینے بعد ارہم کے فلیٹ میں آئی تھی۔

جب سے اسے معلوم ہوا تھا کہ ارہم کی شادی چار مہینے بعد ہے وہ ارہم کا سامنا نہیں کر پائی۔

اور اب تین مہینے گزر چکے تھے اسی مہینے کل رات ارہم کو پاکستان جانا تھا اسی مہینے اسکی شادی تھی۔

وہ اسکا سامنا کرتی تو اپنے آنسوؤں پر قابو نہ رکھ پاتی۔

وہ اب اور ارہم سے محبت کی بھیگ نہیں مانگ سکتی تھی۔

نہیں ایسا ممکن نہیں ہے تم میری دوست ہو جینی تمہیں میں کیسے بھول سکتا ہوں۔

ارہم نے دل سے کہا۔

وہ جینیفر کو نہیں بھول سکتا تھا۔۔۔

ہاں وہ اسے کبھی بھی نہیں بھول سکتا تھا۔

مگر کیوں۔۔۔

کیوں کہ وہ اسکے لئے شاید دوست سے بھر کر ہو گئی تھی۔

صرف دوست ارہم اور کچھ نہیں۔۔۔

جانے کس امید کے تحت اس نے پوچھا۔

آنسو بہ رہے تھے اور آج اس نے اپنے آنسوؤں کو بہنے دیا۔

وہ جتنا سوچتی کہ اب ارہم سے محبت کی بھیگ نہیں مانگے گی مگر آج اس کے سامنے وہ پھر ٹوٹ سی گئی۔

ارہم نے اسکی بات کا جواب نہیں دیا۔

وہ اسکی صرف دوست ہی نہیں بلکہ محبت تھی۔

یہ محبت اسے جینی سے کب ہوئی کیسے ہوئی اسے نہیں یاد تھا مگر وہ سماہر کی بجائے جینیفر کا ساتھ چاہتا تھا یہ

اسے معلوم تھا مگر وہ یہ بات جینیفر سے کیسے کہہ دیتا کیوں کہ اس مہینے اسکی شادی تھی۔

بولوناں ارہم کیا تمہیں مجھ سے ذرا سی بھی محبت نہیں آٹھ سالوں سے ہم ساتھ ہیں کیا ان آٹھ سالوں میں

ایک پل کے لئے بھی تمہیں ایسا نہیں لگا کہ تمہیں مجھ سے ذرا سی بھی محبت ہے۔ مجھے بتاؤ ناں ارہم آخر کیا

کمی ہے مجھ میں یا میری محبت میں جو تم مجھے اپنا نہیں سکتے۔

جینیفر اسے کالر سے پکڑے اپنی طرف کئے روتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ ارہم کا جی چاہا کہ وہ اس روتی ہوئی

پاگل دیوانی سے لڑکی کو سینے سے لگالے اور بولے کہ پاگل تمہیں کیا بتاؤں کہ مجھے تم سے ذرا سی نہیں بلکہ

بہت زیادہ محبت ہے۔

مگر مجھے تم سے محبت ہے یہ انکشاف ہی مجھ پر بہت دیر سے ہوا۔ ارہم نے اس کے ساتھ بہت آہستگی سے

اپنے کالر سے ہٹائے اور بولا۔ نہیں جینی نا ہی تم میں کوئی کمی ہے اور نا ہی تمہاری محبت میں۔ تو پھر کیوں

نہیں تم مجھے اپنا لیتے ارہم۔۔۔

میں تمہاری خاطر مسلمان ہونے پر بھی تیار ہوں میں اسلام قبول کرنا چاہتی ہوں ارہم میں ہر طرح سے تمہارے مطابق بننے کو تیار ہوں بس ایک بار تم مجھ سے کہہ دو کہ تمہیں میرے ہو بس ایک بار

ارہم۔۔۔۔۔

جینیفروٹی روتی زمین پر بیٹھ گئی۔

ارہم نے اسے کندھوں سے تھام کر اٹھایا اور بولا۔

مجھے معاف کر دو جینی میں ایسا نہیں کہہ سکتا میں تمہارا نہیں ہوں۔۔۔

ارہم اسے مزید روتا ہوا نہیں دیکھ سکتا تھا اسی لئے اپنے کمرے میں چلا گیا۔

جبکہ جینی کو لگا اسکی دنیا تو بس یہیں پر ختم ہو گئی ہوا ارہم کے انہی الفاظ کے ساتھ۔۔۔

میں تمہارا نہیں ہوں " وہ گرتی پڑتی دروازے تک آئی اور باہر نکل گئی۔"

ارہم پاکستان آچکا تھا۔ ہادیہ بیگم نے تو اس کے آنے سے پہلے ہی شادی کی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔

ارہم جب سے آیا تھا بہت ہی اداس اور چپ چاپ تھا۔

ہادیہ اور منیب نے اس کی یہ اداسی بہت نوٹ کی۔

ارہم تم اتنا اداس کیوں ہو اور جینی بیٹا کیوں نہیں آئی تمہارے ساتھ۔ جینی کے ذکر پر ارہم کے دل میں ہوک سی اٹھی۔۔۔

وہ بھلا کیوں آتی اپنے ہی محبوب کو کسی اور کا ہوتا دیکھنے۔ ارہم نے سوچا۔

کچھ نہیں ماما آپ کو ایسا لگتا ہے اور جینی کچھ مصروف ہے شادی پر ہی آئے گی۔

اس نے جھوٹ بوکا اور ہادیہ مان بھی گئیں۔

ہاں مگر اسکی پہلی بات ماننے کو انکا دل راضی نا تھا۔ کچھ بات تو تھی جو ارہم اتنا اداس اس ہے۔

کیسی ہو سماہر۔۔۔

سماہر جولان میں کھڑی پتے توڑ رہی تھی کہ (پتے توڑتے ہوئے اسے بہت کچھ یاد آ رہا تھا) اس آواز پر پلٹ کر دیکھا۔

سو جھی ہوئی آنکھوں کے ساتھ ارش اس کے سامنے کھڑا تھا۔ سو جھی آنکھوں کی وجہ پوچھنے کی سماہر کو ضرورت نا تھی وہ بھلا انجان کہاں تھی۔

ٹھیک ہوں۔۔۔ سماہر جواب دیے لان میں بنی سیڑھیوں پر آ بیٹھی۔
ارش بھی اس کے پاس ہی چلا آیا مگر اس کے ساتھ بیٹھنے کی بجائے اسکے سامنے ہی کھڑا رہا۔
میرا حال نہیں پوچھو گی۔۔۔

نہیں۔۔۔

مگر کیوں۔۔۔

کیوں کہ جانتی ہوں کہ تم جھوٹ ہی بولو گے۔۔۔

ارش سماہر کی بات پر مسکرایا اور بولا بلکل ویسے ہی ناں جیسے ابھی تم نے بولا۔۔۔
سماہر نے نظر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے ارش کو دیکھا اور بولی۔

میں واقعی میں ٹھیک ہوں۔۔۔

وہ تو دیکھ رہا ہے سماہر۔۔۔

ارش نے اسے بتایا کہ وہ اس سے کچھ چھپا نہیں سکتی۔

کیف اندر ہے۔۔۔

سماہر نے چھپے لفظوں میں اسے یہاں سے چلے جانے کو کہا۔

میں نے پوچھا کیا۔۔۔

ارش نے سوال کیا۔

مگر میں نے بتانا مناسب سمجھا۔

سماہر نے بھی دو بدو جواب دیا۔

اس سے پہلے کہ ارش مزید کچھ کہتا کھلے دروازے سے ارہم چلا آیا۔ سماہر کے ساتھ ساتھ کسی انجانے شخص

کو دیکھ کر وہ سیدھا یہیں چلا آیا۔

مگر پھر اسی انجانے شخص کو قریب سے دیکھنے پر بولا۔

آپ کیف کے دوست ہیں ناں نام آپکا آئی تھنک ایش ہے۔۔۔

کیف اکثر اپنی اور ارش کی تصویریں فیس بک پر لگاتا رہتا تھا۔ سماہر فیس بک استعمال نہیں کرتی تھی مگر

ارہم کو فیس بک سے کام پڑتا رہتا تھا اور اسے بھی ارہم نے وہیں دیکھ رکھا تھا۔

جی میں ارش ہوں کیف کا دوست مگر آپ کون۔۔۔

ارش نے اثناباق میں سر ہلاتے ہوئے پھر اس سے پوچھا۔

میں سماہر کا پھپھوزاد ہوں ارہم۔۔۔۔۔ ارہم نے اپنا ہاتھ ارش کی طرف بڑھایا۔

اوہ ارہم۔۔۔ یہی نام تو تھا سماہر کے منگیتر کا۔ ہاں بالکل یہی نام بتایا تھا کیف نے۔

ارش نے اسکا ہاتھ تھام لیا اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔

کیسی ہو سماہر۔۔۔ اب کہ ارہم سماہر کی طرف متوجہ ہوا۔

ارش وہاں مزید نار کا اور کیف سے ملے بغیر ہی چلا گیا۔

ٹھیک ہوں۔

تم کسی کام سے آئے تھے۔

سماہر نے جواب دینے کے بعد پوچھا۔

ہاں انکل سے کام تھا مانے بھیجا ہے۔ ارہم اسے بتا کر اندر چلا گیا۔

یہ سماہر کہاں چلی گئی ابھی تو یہیں پر تھی۔۔۔

امل سماہر کو ڈھونڈ رہی تھی جب سیڑھیوں سے اترتے شرٹ کے بٹن بند کرتے کیف سے اسکی ٹکر ہوئی وہ سنبھل ناسکی اور زمین پر جا گری۔

ہلکی سی مگر درد بھری آواز منہ سے خارج ہوئی۔

اوہ ایم سوسوری میں نے دیکھا نہیں تمہیں۔۔۔

کیف فوراً اس سے معذرت کرتا اس کے پاس بیٹھا۔

امل اپنا پاؤں پکڑے بیٹھی تھی جو مڑ چکا تھا۔

امل تم ٹھیک ہو۔

کیف نے فکر مندی سے پوچھا۔

امل نے ہاں میں سر ہلایا اور اٹھنے لگی مگر اس سے اٹھا نہیں گیا۔ کیف نے کچھ سوچتے ہوئے اسکی طرف اپنا ہاتھ بڑھایا جیسے امل نے کچھ حیرت سے دیکھا۔

مگر اب چونکے کسی کا سہارا لے کر اٹھنا تو تھا ہی اسی لئے اس نے اپنا ہاتھ کیف کے ہاتھ پر رکھ دیا۔
کیف نے اپنا دوسرا ہاتھ امل کے بازو پر رکھا اور اسے کھڑا کیا۔

امل اس کا سہارا لئے صوفے تک آئی اور بیٹھ گئی۔

پاؤں میں موج آئی تھی جس کا مطلب تھا کہ کچھ دنوں کے لئے اسکا بھاگنا دوڑنا بند۔۔۔ پاؤں دکھاؤ اپنا۔
کیف نے اسے پاؤں کو کہا تو امل نے نامیں سر ہلادیا امل صوفے پر بیٹھی تھی جبکہ کیف صوفے سے نیچے کارپٹ پر اس کے پاس۔

جب دوسری دفعہ کہنے پر بھی امل نے نامیں گردن ہلادی تو کیف نے خود ہی اسکا پاؤں پکڑ لیا۔

امل کو بہت ہی عجیب لگا۔ دوائی لگانی پڑے گی تمہیں ورنہ اتنی جلدی پاؤں ٹھیک نہیں ہوگا بلکہ سوجھ جائے گا۔

کیف جیسے کچھ سوچتے سوچتے بولا۔

اس سے پہلے کہ وہ کوئی دوائی لئے آتا امل اسکی سوچوں کو پڑھتی فوراً کھڑی ہوئی اور لنگراتی ہوئی بولی۔

ہاں ہاں ٹھیک ہے میں لگالوں گی ابھی مجھے جانا ہے دیر ہو رہی ہے ورنہ نانو سے ڈانٹ پڑے گی۔۔۔

ارے رکو تو سہی۔

کیف جیسے سب سمجھتا اپنی مسکراہٹ دباتا اس کے سامنے آگیا۔ ایسے کیسے جاؤ گی میرا مطلب ہے کہ میں تمہیں گاڑی میں آرام سے چھوڑ آتا ہوں۔

Page | 298

بات تو کیف کی ٹھیک تھی امل نے منع نہیں کیا بلکہ شکریہ بول کر اسے اپنی رضامندی دکھائی۔

کیف نے دوبارہ اس کے سامنے اپنا ہاتھ پھیلا یا جسکا مطلب تھا کہ وہ گاڑی تک بھی بغیر گرے پڑے ہی پہنچ جائے۔

امل نے اسکا ہاتھ تھام لیا اور چلنے لگی۔

مگر ساتھ ساتھ کیف کو اپنایت بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔

کیف نے اسکی نظریں خود پر محسوس کیں تو شوخ ہوتا ہوا بولا۔ آج تک ویسے کسی لڑکی نے ایسی محبت بھری نظروں سے دیکھا نہیں جیسے تم دیکھ رہی ہو۔

اف کیسے کھلم کھلا اس نے یہ بات کہ دی امل تو فوراً شرم کے مارے نظریں پھیر گئی۔

گاڑی میں بھی کیف جان بوجھ کر شوخ ہوتا رہا امل کی خاموشی اسے مزید امل کو تنگ کرنے پر مجبور کر رہی تھی۔

پتچ پتچ میں امل کسی بات پر چڑ کر بولتی۔

کیا آپ خاموش نہیں ہو سکتے۔

کیف ڈھیٹ بن کر کہتا۔۔ آہاں بلکل نہیں۔۔ امل اس کی باتوں پر دل ہی دل میں مسکرا نے بھی لگ جاتی مگر اس پر ظاہر نا کرتی۔

یہ میرے اختیار میں نہیں تھا ارہم کہ اگر تم میرے نہیں ہوئے تو *****_

میں تمہیں کسی اور کا بھی نہیں ہونے دوں گی مگر ہاں میں اگر تمہاری نہیں ہوئی تو خود کو کسی اور کی بھی نہیں

ہونے دوں گی۔۔ یہ میرے اختیار میں ضرور ہے۔

جینیفر ارہم کے جانے کے بعد جیسے ٹوٹ سی چکی تھی۔

ارہم تمہارے بغیر میں کچھ نہیں ہوں۔ پلیز لوٹ آؤ۔

جینیفر بیڈ کے ساتھ ٹیک لگائے فرش پر بیٹھی رور و کرار ہم کو بلار ہی تھی۔

ارہم لوٹ آؤ نا ایک بار۔۔۔

بس ایک آخری بار میں تمہیں دیکھنا چاہتی ہوں۔ پلیز لوٹ آؤ۔

*****_

ارش نے آج ٹھان لی تھی کہ وہ ایک بار سماہر سے ضرور بات کرے گا کہ ابھی بھی دیر نہیں ہوئی وہ اس متنگی

سے انکار کر دے۔

وہ جانتا تھا کہ اگر اس نے سماہر کو اب پھر کھو دیا تو قسمت اسے پھر شائد کبھی بھی سماہر کے سامنے نہیں لائے گی۔

ارش کہاں جا رہے ہو۔ ارش کو صبح دس بجے ہی گھر سے نکلتے دیکھا تو زمر بیگم پوچھنے لگیں۔

ماما میں آفس جا رہا ہوں۔ ارش نے ان سے جھوٹ بولا۔

وہ انہیں سچ نہیں بتانا چاہتا تھا کہ وہ سماہر کے پاس ایک امید لئے جا رہا ہے۔

کیوں کہ اگر وہ ہار کر واپس لوٹتا تو اس سے زیادہ اسکی ماں کو تکلیف ہوتی۔

زمر بیگم نے تو ویسے بھی اپنی باقی کی ساری زندگی ارش کی خوشیاں مانگنے اس کے لئے دعائیں کرنے میں صرف کرنے کی سوچ لی تھی۔

سارا دن اور ساری رات ان کی زبان پر ارش کے لئے دعائیں ہی ہوتیں۔ زمر بیگم نے اچھا کہتے ہوئے سر ہلا دیا۔

ارش نے ایک دکھ بھری نظر اپنی ماں پر ڈالی تو پہلے سے بہت ہی زیادہ کمزور ہو گئی تھیں۔۔۔

وہ سر جھٹکتا دروازے سے باہر نکل آیا۔

*****_

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dhal Chuki Shab E Hijr | By Isha Gill (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ارش کو سماہر کہیں نظر نہیں آرہی تھی وہ کیف سے آفس کا کچھ کام ڈسکس کر رہا تھا جب وہ آخر چلی ہی آئی۔
وہ اس بات سے انجان تھی کہ ارش آیا ہوا ہے۔

سماہر کو دیکھتے ہی ارش کی آنکھوں میں امید کے جگنو چمکنے لگے جو کہ سماہر کو بھی صاف دیکھے۔

ارش کو دیکھ کر اسے اپنی ناکام محبت کی تکلیف اور بھی کہیں زیادہ محسوس ہونے لگ جاتی۔

اسکی شادی نزدیک تھی اور ارش بھی تب ہی چلا آیا وہ اب خود کو کیسے سنبھالتی کیسے سمجھاتی۔

ایک پل اسکا دل کرتا کہ وہ دوڑتی ہوئی ارش کے سینے سے لگ جائے اور اسے بولے کہ ارش پلینز مجھے یہاں سے لے جاؤ مجھے یہ شادی نہیں کرنی مجھے تمہارے علاوہ اور کسی کا ساتھ نہیں چاہیے اور اگلے ہی پل سب تلخ حقیقت اس کے سامنے آجاتی کہ جو وہ سوچتی ہے وہ اتنا آسان نہیں۔

ارہم بھی چلا آیا تھا اسے کیف سے کچھ کام تھا مگر کیف ارش کے ساتھ کچھ مصروف تھا۔

ارہم لان کے دروازے کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔

ارہم نے محسوس کیا کہ ارش مسلسل سماہر کی طرف دیکھ رہا ہے مگر سماہر شائد چاہتے ہوئے بھی ارش کی

طرف دیکھ نہیں پارہی۔ مگر جب اس نے ارش کی طرف دیکھا تو آنکھوں میں نمی سی تھی۔ ارش اسکی یہ نمی دیکھ کر کچھ تڑپ سا گیا۔

کیف ارش سے کچھ کہتا لیپ ٹاپ لئے کمرے میں چلا گیا جبکہ ارہم وہیں کھڑا کیف کا انتظار کرتا رہا۔ کچھ دیر بعد ارہم لان میں چلا گیا اور وہیں چکر لگانے لگا۔

جینیفر نے نجانے کیوں ارہم کو یہاں آنے کے بعد کوئی فون نہیں کیا تھا۔

ارہم جانتا تھا کہ وہ جینیفر سے بات نہیں کر پائے گا مگر پھر بھی وہ جینیفر کے فون کا انتظار کرتا رہا۔ سماہر ارش کو پانی کا گلاس جو کہ ارش نے ہی اس سے مانگا تھا (شائد جان بوجھ کر) تھما کر واپس جانے لگی جب ارش نے اس کا بازو پکڑ کر اسے جانے سے روک لیا۔

ارہم جو کب سے کیف کا انتظار کرنے کے بعد اب لاؤنج میں چلا آ رہا تھا اس منظر کو دیکھ چکا تھا اور وہیں کا وہیں رک گیا۔

وہ دونوں ارہم کی موجودگی سے انجان تھے۔

میرا بازو چھوڑو ارش۔

سماہر نے اپنا بازو اس کے ہاتھ سے آزاد کروانے کی ناکام کوشش کی۔ سماہر مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔

مگر مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سننی ارش۔

سماہر جانتی تھی وہ کیا بات کرنا چاہتا ہے اور سماہر کو ڈرتھا کہ اگر ارش نے اس سے کہا کہ ارہم سے رشتہ ختم کر دو اور میرے پاس چلی آؤ تو وہ کمزور پر جائے گی اور ارش کے سامنے بابا کی ہر بات بھول جائے گی۔ مگر وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔۔۔

یا شاید کر سکتی تھی مگر کرنا نہیں چاہتی تھی۔

تمہیں سننی پڑے گی سماہر۔۔۔

ارش نے اپنی بات پر زور دیتا ہوا بولا۔ میں نے کہاناں مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سننی اب تمہارے اور میرے بیچ کچھ نہیں بچا ارش یوں سمجھو کہ سب ختم ہو گیا۔

سماہر کی اس بات پر اسکے بازو پر ارش کے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی پر گئی۔ سماہر نے فوراً اپنا بازو چھڑوایا اور جانے لگی۔

کتنی آسانی سے تم نے کہہ دیا ناں کہ سب ختم ہو گیا۔۔۔

نہیں سماہر کچھ بھی ختم نہیں ہو سب کچھ وہیں ہے جہاں ہم نے چھوڑا تھا مگر فرق صرف اتنا ہے کہ جو کچھ ہم نے چھوڑا ہے اسے واپس پانے میں ہمیں بہت سی مجبوریوں نے روک رکھا ہے۔

میں لان میں تمہارا انتظار کروں گا۔

اگر تمہارے دل میں میرے لئے ذرا سی بھی محبت ہے تو ایک بار مجھے سننے ضرور چلی آنا۔

ارش اٹھ کر جانے ہی لگا کہ ارہم فوراً پکن کے دروازے کی اوٹ میں چھپ گیا۔

سماہر اپنے آنسو صاف کرتی مرے مرے سے قدم اپنے کمرے کی طرف اٹھانے لگی۔

اس نے کہا تھا کہ اگر تمہارے دل میں میرے لئے ذرا سی بھی محبت ہے مگر سماہر کے دل میں ذرا سی تو کیا ارش کے لئے بس محبت ہی محبت تھی۔۔۔

ارہم جان چکا تھا کہ جو کچھ اس نے تھوڑی دیر پہلے دیکھا وہ اسکا وہم نہیں تھا یعنی سماہر کا ارش کی طرف بھیگی آنکھوں سے دیکھنا اور ارش کا کسی بے بس مجنوں کی طرف سماہر کو تکتے ہی رہنا۔

*****_

امل کا پاؤں اب ٹھیک تھا اسی لئے وہ یہاں چلی آئی۔

لان میں کھڑے ارہم اور کیف کو دیکھ کر اس نے سلام پیش کی۔

کیف زبان سے جبکہ ارہم سر ہلا کہ اسکی سلام کا جواب دیتا حیات صاحب کے روم میں چلا گیا۔

کیف تو جیسے ارہم کے منظر سے ہٹنے کے انتظار میں تھا فوراً آگے بڑھتی امل کے سامنے چلا آیا۔

پاؤں کیسا ہے تمہارا۔

ٹھیک ہے لیکن اگر آپ اب دوبارہ اچانک اس طرح میرے سامنے آئے تو میں گھبرا کے پھر ضرور گرجاؤں گی۔

امل نے کیف کے اس طرح سامنے آجانے پر برامنا یا۔

جبکہ کیف سوری بولنے کی بجائے بولا۔ میں تمہیں پہلی بار کی طرح دوبارہ کرنے ہی نہیں دوں گا۔

امل اسکی بات پر فوراً نظریں پھیر گئی۔

یہ مجھ سے اس طرح کی باتیں کیوں کرتے ہیں۔

امل نے سوچنے لگی۔

کیا سوچ رہی ہو املی۔

کیف اسے املی کہتا ہوا شوخ ہوا۔

اف ایک تو یہ اور ایک انکا دوست دونوں ہی عجیب ہیں۔

ارش بھی مجھے املی ہی کہا کرتا تھا۔

صحیح کہتی ہے سماہ ارش ضرور اسکی گرل فرینڈ ہی ہے۔ امل مراقبہ میں تو نہیں چلی گئی۔

کیف نے اس کے سامنے چٹکی بجائی۔

جی نہیں۔۔ وہ زور سے چلائی۔ کیف کو آج تک کوئی لڑکی دل کو نہیں لگی تھی۔

ہاں پانچ سال پہلے تک تو امل بھی نہیں۔

مگر وقت کے ساتھ ساتھ انسان کا نظریہ بھی بدل ہی جاتا ہے۔

تب وہ امل کو سماہ کی دوست کی حیثیت سے دیکھتا تھا مگر اب اس حیثیت میں فرق آچکا تھا اب اس کے نزدیک

امل ناصر ف سماهر كى دوست تھى بلكه اور بهى بهت كچھ تھى۔

اب آپ كس سوچ ميں پر گئے۔

مجھے هوش دلا كر اب خود بے هوش هوكئے۔

امل نے بهى اسى كے انداز ميں چنگى بجاتے هوءے كهاتا كهيف اسكى بات پر هنس پڑا۔

اصل ميں ايك لڑكى كے بارے ميں سوچ رها تھا ايك بهت هى پياري لڑكى كے بارے ميں۔

كهيف نے جان بوجھ كر پياري پر زور ديتے هوءے كن اكهيوں سے امل كى طرف ديكھا۔

جو يقيناً كهيف كى اس بات پر پاؤں پك كر جانے هى والى تھى۔

اس سے پهله كہ وه واقعى ميں جاتى كهيف جلدى سے بولا۔

اور وه پياري سى لڑكى كوئى اور نهى بلكه تم هوء۔

امل كهيف كى اس بات پر حيران هونى۔

هاں مگر ميں پانچ سال پچھے چلا گيا تھا۔

سوچ رها تھا كہ پهله كبهى تم پر اتنا غور كيون نهى كيا۔

اچھى هونو خوبصورت هوسمارٹ هوانٹيليجنٹ هوا اور۔۔۔ اور كچھ خريلى بهى۔

كهيف نے آخر ميں شرارت سے كهاتا امل نے آبرو اچكا كر اسے ديكھا۔ ايك خوبى ميرى آپ بھول گئے

شاند۔۔۔ امل نے كمر پر دونوں هاتھ ركھتے هوءے كها۔

اچھا وہ کون سی کیف سی۔ کیف نے سر کھجاتے ہوئے سوچنے والے انداز میں پوچھا۔

میں ناصر ف نخریلی ہوں بلکہ زہری اور خونخوار بھی سمجھے آپ۔ امل دانت پیستے ہوئے بولی اور آگے بڑھ گئی۔

جبکہ کیف اسے مزید چرانے کی خاطر پیچھے سے بولا۔

توبہ توبہ۔۔۔ تم کہیں چلتی پھرتی ڈائن تو نہیں۔

ناصر ف ڈائن بلکہ بلا بھی "امل اسکی بات پر چرانے کی بجائے مزید بولی۔ جبکہ کیف کے لئے اپنا قہقہہ روکنا"

مشکل ہو گیا۔

وہ ضرور آئے گی ارش وہ ابھی بھی تمہاری ہی سومو ہے وہ تمہیں انکار نہیں کرے گی۔

ارش دل ہی دل میں خود سے مخاطب ہوئے تسلیاں دے رہا تھا جب سماہر امل کے ساتھ چلی آئی۔

امل نے جیسے سماہر کو آنکھوں ہی آنکھوں میں اپنے دل کی سنسنے کا کہا اور اسکا ہاتھ دبانی گیٹ سے باہر نکل گئی۔

بولو کیا کہنا تھا تمہیں۔

سماہر اس کے پاس آئی اور نظریں سامنے بنی بیل جو کہ گھر سے باہر جا رہی تھی پر ٹکاتے ہوئے پوچھنے لگی۔

سو موادھر میری طرف دیکھو۔

ارش نے ایک ہاتھ سے اسکا ہاتھ تھامتے ہوئے جبکہ دوسرا ہاتھ اسکی تھوری پر رکھتے ہوئے اسکا چہرہ اپنی طرف کیا۔

سماہر کو لگا جیسے وہ اتنے میں ہی نازک روئی کی گڑیا بن گئی ہے جو گرے گی تو ارش اسے اپنے بازوؤں سے تھام لے گا۔

کیا تمہیں ابھی بھی لگتا ہے کہ میں وہ ارش نہیں ہوں جیسے تم ابھی تک خود سے بھی زیادہ محبت کرتی ہو۔

ارش سماہر کو بولنے پر مجبور کرنا چاہتا تھا۔

وہ چاہتا تھا سماہر کچھ بھی بولے مگر بولے سہی وہ پانچ سالوں کی چھپی باتیں اس کے سامنے کھول دیں وہ یہ چاہتا تھا۔

ارش پلیز تم یہاں سے چلے جاؤ۔

سماہر یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔

ارش اسکا ہاتھ چھوڑتا سینے پر ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔

ایسے جیسے آج فیصلہ کر کے آیا ہو کہ سماہر کچھ بھی کہہ لے وہ واپس نہیں جائے گا۔

میرے پاس تمہارے کسی بھی سوال کا جواب نہیں ہے میں کہہ چکی ہوں تم سے کہ ہمارے بیچ سب ختم

ہو گیا۔

نہیں سماہر ختم نہیں ہوا ہم ابھی بھی ایک دوسرے سے اتنی ہی محبت کرتے ہیں جتنی کہ آج سے پانچ سال

پہلے۔

ارش نے سماہر کو دونوں بازوؤں سے تھام کر سمجھانا چاہا۔

Page | 309

اگر تمہیں مجھ سے محبت تھی میرے بغیر نہیں رہنا چاہتے تھے تو مجھے چھوڑ کر چلے کیوں گئے ارش اور اگر چلے بھی گئے تو آنے میں اتنی دیر کیوں کر دی۔

سماہر آج شکوہ اپنی زبان پر لے ہی آئی۔ تب حالات کچھ اور تھے سماہر میں سمجھتا تھا کہ اجیا کی ڈیٹھ کے بعد میں تم سے پوری وفاداری نہیں کر پاؤں گا میں پوری ایمانداری سے تمہارے پاس واپس آنا چاہتا تھا اور۔۔۔۔۔

اور اس ایمانداری کو پورے پانچ سال لگ گئے ناں ارش۔

سماہر نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔

سماہر دیکھو فیصلہ ابھی بھی تمہارے ہاتھ میں ہے میں تو تمہارے پاس لوٹ آیا ہوں اب تم بھی میرے پاس لوٹ آؤ۔

ارش نے التجا لہجے میں کہا۔

کیسے لوٹ آؤں ارش اور کون سا فیصلہ میرے ہاتھ میں ہے اس مہینے کی آخری تاریخ کو میری شادی ہے

شادی کے کارڈز بن کر آچکے ہیں کچھ ہی دن تک انہیں پورے محلے میں بانٹ دیا جائے گا۔

سب کو پتا چل جائے گا اور تم کہہ رہے ہو کہ ابھی بھی وقت ہے۔ نہیں ارش نہیں۔۔۔ تم نے بہت دیر کر

دی۔۔۔

اب کچھ نہیں ہو سکتا اور ناہی کچھ کرنا میرے بس میں ہے۔

Page | 310

ارش کی بات کے جواب میں سماہر تو جیسے پھٹ ہی پڑی۔ وہ چلا چلا کر ارش کو اپنی مجبوری بتا رہی تھی۔

میں مجبور ہوں ارش بابا کی عزت اور پھپھو کی خوشی کی خاطر۔۔۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں

ارش اپنی سو مو کی مجبوری کو سمجھو اور چلے جاؤ یہاں سے۔

ہاں میں مانتی ہوں کہ میں نے خود سے زیادہ تم سے محبت کی ہے اور ان پانچ سالوں میں ایک دن بھی میں نے

تمہیں اپنے دل سے نہیں نکالا اور نا شاید کبھی نکال پاؤں گی میں ارہم کی ہو کے بھی اسکی نہیں ہو پاؤں گی

کیوں کہ میں صرف تمہاری تھی اور تمہاری ہی رہوں گی ارش۔۔۔

مگر میں یہ فیصلہ نہیں کر سکوں گی جو کرنے کو تم مجھے کہہ رہے ہو پلینز ارش چلے جاؤ ایک بار پھر مجھے چھوڑ کر

چلے جاؤں میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں مجھے کمزور مت کرو۔۔۔

سماہر بری طرح روتی ہوئی ہاتھ جوڑتی ارش کے پیروں میں گھاس پر بیٹھتی چلی گئی۔

ارش نے اپنی آنکھوں میں آئی نمی کو بمشکل واپس دھکیلا اور روتی ہوئی سماہر کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔

سماہر نے جڑے دونوں ہاتھوں کو تھاما اور اسکے ماتھے کو اپنے لبوں سے چھوتا ہوا بولا۔

آج مجھ سے تم میری جان بھی مانگ لیتی تو میں وہ بھی تمہیں دے دیتا سماہر مگر تم نے مجھ سے مانگا بھی تو

کیا۔۔۔

میرا واپس مڑ جانا "آج میں صرف تمہیں ہی نہیں بلکہ خود کو بھی بتانا چاہتا ہوں کہ میں تمہارے لئے کچھ" بھی کر سکتا ہوں۔

تمہارے بغیر جی سکتا ہوں۔۔۔ مگر تڑپ تڑپ کے۔۔۔

زندگی گزار سکتا ہوں۔۔۔ مگر ہر دن موت کا انتظار لئے۔۔۔

میں جا رہا ہوں سو مو۔۔۔ مگر اس گھر سے تمہارے دل سے کبھی نہیں جاؤں گا۔۔۔ میں تمہیں کبھی نہیں

چھوڑوں گا کبھی نہیں اور اس چیز کا وعدہ تم مجھ سے ہر گز نہیں لے سکتی۔

تمہیں مبارک ہو نئی زندگی نیا ساتھ۔۔۔ مگر۔۔۔

مگر کیا ارش۔۔۔ بے اختیار روتی ہوئی سماہر نے پوچھا۔۔۔

مگر اس نئی زندگی اور نئے ساتھ میں بھی تم صرف مجھے ہی چاہو گی یہ مجھے معلوم ہے۔

ارش اسکی آنکھوں میں جھانکتا واپس پلٹا اور بڑے بڑے قدم اٹھاتا گیٹ سے باہر نکل گیا۔

سماہر کا دل چاہا کہ وہ ارش کو روک لے۔۔۔ چیخ چیخ کر بولے کہ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی ارش پلیز رک

جاؤں۔

مگر یہ الفاظ وہ منہ سے ادا کر سکی۔

آواز جیسے گھٹ سی گئی۔

وہ ہچکیوں کے ساتھ روتی مرے مرے قدم اٹھائے اندر چلی آئی۔

سنیے جی آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔

ہادیہ بیگم منیب صاحب کے پاس بیٹھتے ہوئے بولیں۔

ہاں بولو بیگم کیا بات ہے۔

آپ دیکھ رہے ہیں کہ ارہم جب سے واپس آیا ہے کچھ بچھا بچھا سا ہے۔

آج اسے آئے آٹھ دن ہو گئے مگر نا کوئی مسکراہٹ نا کوئی ہنسی مجھے اس کے چہرے پر نظر آئی۔

شادی والے لڑکوں کے چہرے پر سے تو رونق ہٹتی ہی نہیں

اور ایک ارہم ہے کہ بے رونق سا چہرے لئے ہوئے ہیں آپ کو نہیں لگتا کہ کوئی نا کوئی بات تو ہے جیسے وہ ہم

سے چھپا رہا ہے۔

ہادیہ بیگم کی پریشان صورت دیکھ کر منیب صاحب اخبار رکھ کر سیدھے ہوئے اور بولے۔

بات تو تمہاری صحیح ہے بیگم میں نے بھی اسکی خاموشی صاف محسوس کی ہے اور تمہارے سامنے اس سے

پوچھا بھی کہ کوئی بات ہے تو ہٹاؤ مگر وہ اسے ہمارا وہم سمجھ کر غلط قرار دے دیتا ہے۔

جو بھی ہے ابھی وہ بھائی صاحب کی طرف سے واپس آتا ہے تو آپ بات کریں اس سے بلکہ ہاں ہم دونوں

وہ بس میری سو مو ہے بس میری سو مو تو پھر کیوں اسے کسی اور کی قسمت میں لکھا تو نے۔

مجھ سے کیا ایسی خطا ہوئی تھی میرے مولا جو تو نے سماہر کو مجھ سے دور کر کے مجھے اتنی بڑی سزا دی۔۔۔

آخر کیوں مجھے ہجر کا مارا بنا دیا۔

آخر کیوں محبت کا روگ میرے پلے باندھ دیا۔۔۔

آخر کیوں۔۔۔

ارش جائے نماز پر بیٹھا ہاتھ اٹھائے آج خدا سے کچھ مانگنے کی بجائے صرف شکوے ہی کر رہا تھا۔

آج کی رات شاید شکوؤں کی رات تھی۔

*****_

ارہم آج یہاں اپنے دل سے تمام کے تمام بوجھ اتارنے آیا تھا۔

انکل۔۔۔

کیف کیا آپ سماہر کو بلا سکتے ہیں۔

میں یہ بات اس کے سامنے کرنا چاہتا ہوں۔

کیف اور حیات صاحب لاؤنج میں کھڑے تھے۔

اس سے پہلے کہ ان دونوں میں سے کوئی سماہر کو بلا تا سماہر آنکھیں ملتی باہر چلی آئی۔

آنکھیں سو جھی ہوئی تھی اور بے حد سرخ ہو رہی تھیں۔

صاف معلوم ہوتا تھا کہ وہ ساری رات سو نہیں پائی تھی۔

سماہر مجھے تم سے انکل کیف اور ارش کے سامنے کچھ بات کرنی ہے۔ سماہر ارش کے نام پر چونکی۔

اور آنکھوں ہی آنکھوں میں پوچھا کہ کیا مطلب۔۔۔

تب ہی ارش بھی چلا آیا۔ کیف تم نے مجھے یوں اچانک بلا یا خیریت تھی۔ ہاں ایش ارہم کو تم سے کچھ بات کرنی تھی۔

ارہم کے نام پر ارش بالکل ویسے ہی چونکا جیسے کچھ دیر پہلے سماہر ارش کے نام پر چونکی تھی۔

انہیں کیا بات کرنی ہے مجھ سے۔

ارش حیران ہوا تھا۔

ابھی پتا چل جاتا ہے ارش۔۔

ارہم اپنایت سے بولا اور پھر سماہر کی طرف آیا۔

سماہر اگر تمہیں برانا لگے تو میں تمہارے ہاتھ سے یہ انگوٹھی اتارنے کی زحمت کرنا چاہتا ہوں۔

سماہر نے اپنے بائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں پہنی منگنی کی انگوٹھی کو دیکھا اور پھر نا سمجھی سے ارہم کو۔

سماہر سوچ کیا رہی ہو۔

یہ انگوٹھی میں نے ہی پہنائی تھی ناں تو اب اسے میں اتاروں گا۔

ارہم کی اس بات پر سماہر بے حد الجھی اور کیف اور بابا کی طرف ان نظروں سے دیکھا کہ یہ آخر ہو کیا رہا ہے۔
مگر کیف اور بابا ارہم کی طرف متوجہ تھے۔

ارہم نے سماہر کو ابھی تک ایسے ہی مجسمہ بنا دیکھا تو ہاتھ بڑھا کر اسکی انگلی سے انگوٹھی اتار لی اور پھر ارش کے پاس چلا آیا۔

ارش کا ہاتھ پکڑ کر انگوٹھی اسے تھمائی اور بولا۔

اس انگوٹھی پر ارہم کا نہیں بلکہ ارش کا حق ہے۔

ارش اور سماہر کو لگا جیسے دونوں نے کچھ غلط سن لیا ہو۔

سماہر کو تو لگا جیسے وہ جاگتی آنکھوں سے کوئی خواب دیکھ رہی ہو۔

تم دونوں اس طرح حیران ہو کر مجھے کیا دیکھ رہے ہو۔۔۔

چلو میں تم دونوں کی حیرت ختم کر دیتا ہوں۔

سماہر اور ارش میں نے تم دونوں کی کل تمام باتیں سن لی تھیں۔ اف سماہر نے سختی سے اپنی آنکھیں بند کیں۔

کوئی تمہیں تڑپ کر مانگ رہا تھا اور تم روتی ہوئی اس کے آگے ہاتھ جوڑتی اپنی مجبوری کا بتا کر اسے چلے جانے کو کہہ رہی تھی۔

مگر سماہر میں آج تمہیں اس مجبوری سے آزاد کرتا ہوں بلکہ کر ہی چکا ہوں۔

ارہم نے حیرت کا پتلا بنی سماہر کو کہتے ہوئے ارش کے ہاتھ میں پکڑی انگوٹھی کی طرف اشارہ کیا۔
میں بھی اس منگنی سے ناخوش ہوں میں بھی یہ شادی نہیں کرنا چاہتا تھا کیوں یہ بات میں انکل اور کیف ہی
نہیں بلکہ ماما پاپا کو بھی بتا چکا ہوں۔

سماہر میں بھی تمہاری طرح خود کو مجبور سمجھتا تھا مگر میں نے جب کل تم دونوں کی باتیں سنیں باتیں تو بعد کی
بات تم دونوں کی حالت دیکھی تو مجھے لگا کہ کوئی ظالم ہی ہو گا جو یہ سب جاننے کے بعد بھی یہ شادی کرے
گا۔

میں نے ماما پاپا سے بات کی انکل اور کیف سے بات کی سماہر۔۔۔
نا صرف تمہارے اور ارش کے بارے میں بلکہ اپنے اور۔۔۔۔۔
اتنا کہہ کر ارہم خاموش ہو گیا۔

اور مجھے بہت خوشی ہے کہ مجھے اتنا سمجھنے والی فیملی ملی۔ سماہر تم بھی ہمت کر کے ایک بات مجھ سے بات تو
کرتی مجھے بتاتی تو سہی کہ تم اس منگنی سے کس وجہ سے ناخوش ہو تو میں آج سے بہت پہلے یہ منگنی توڑ چکا
ہوتا۔

مجھے نہیں فرق پڑتا کہ اس مہینے ہماری شادی تھی مجھے صرف اس چیز سے فرق پڑتا ہے کہ یہ شادی زبردستی
اور مجبوری کی بنا پر ہونے جا رہی تھی۔

ناہی تم خوش رہ پاتی اور ناہی میں تو کیا یہ اچھا نہیں کہ ہم ان کی طرف لوٹ جائے جن کے ساتھ ہم خوش رہ

سکتے ہیں یا وہ جو ہمارے ساتھ خوش رہ سکتے ہیں۔

ارہم بول رہا تھا اور نجانے کب امل چلی آئی۔

وہ کیف کے پاس آئی اور شاید یہ پوچھنے لگی کہ کیا کوئی سیریس بات ہو رہی ہے مگر کیف نے اس کے بولنے سے

پہلے ہی اس کا ہاتھ دبا کر اسے چپ رہنے کا اشارہ دیا۔

ارش۔۔۔

ارہم ارش کی طرف مڑا۔۔۔ یہ میری نہیں بلکہ تمہاری ہی سو مو ہے۔

میں آج تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ یہ انگوٹھی سماہر کبھی بھی تمہارے علاوہ کسی اور کے ہاتھ سے نہیں پہننا

چاہتی تھی۔

انکل مجھے سب بتا چکے ہیں۔

اور جانتے ہو میں شکر ادا کرتا ہوں کہ مجھے وقت سے پہلے ہی یہ سب معلوم ہو گیا ورنہ اگر وقت گزر جاتا تو یہ

سب معلوم ہونے پر میں تم دونوں کے لئے کچھ ناکر سکتا۔

ارش کی تو سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ ارہم کی ان سب باتوں کے جواب میں کیا بولے کیا خاموش رہے یا

یہیں بیٹھ کر سجدے میں جھک جائے۔

سماہر ارش سے نظریں نہیں ملا پار ہی تھی۔ تم دونوں ایسے کیوں انجان کھڑے ہو جیسے ایک دوسرے کو

جانتے ہی نہیں۔

مجھے تو کل ارش نے بتایا کہ محبت آخر ہوتی کیا ہے شادی کے قریب ہونے پر بھی ارش نے ہار نہیں مانی اور تم سے کہتا رہا کہ ابھی بھی وقت ہے سماہر سوچ لو۔

وہ ابھی بھی پیچھے نہیں ہٹا تو مجھے دیکھو میں اسکو چھوڑ کر اسی لئے چلا آیا کہ اب تو شادی قریب ہے اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ میں اتنا نہیں جانتا تھا کہ لوگ تو محبت کو ملوانے اور محبت کو پانے کی خاطر شادی والے دن ہی انکار کر دیتے ہیں کہ بعد میں ساری زندگی تکلیف اور پچھتاوے میں ناگزارنی پڑے۔ یہی پچھتاوانا میں خود حاصل کرنا چاہتا تھا اور نا ہی سماہر کے حصے میں آنے دینا چاہتا تھا۔ میرے خیال سے تو میں نے آج جو فیصلہ لیا ہے وہ ٹھیک ہی لیا ہے۔ ارش۔۔۔ سماہر۔۔۔ وہ اب دونوں سے مخاطب ہوا۔۔۔

مجھے لگا کہ اگر میں تم دونوں کی محبت کے بیچ آیا تو گناہگار بن جاؤں اور ایسا گناہ اپنے سر لینا مجھے منظور نا تھا۔ میرے خیال سے میں بہت بول چکا میں نے جو کرنا تھا وہ کر لیا اب کرنے کی باری تمہاری ہے ارش۔ ارش ارہم کی بات پے نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگا سے کیا کرنا تھا۔۔۔ ارہم اس کے پاس آیا اور بولا۔۔۔ یہ انگوٹھی اب کیا گھر لے کر جاؤ گے جس کی ہے اسے پہنا دو۔۔۔ لہجہ شرارتی تھا۔ ارش نے کیف کی طرف دیکھا۔

کیف نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔

آج تمہیں تمہاری سب سے بڑی خوشی ملنے جا رہی ہے ایش تو پھر سوچنا کیسا۔ آگے بڑھو اور یہ انگوٹھی سما کو پہنا دو۔

کیف کے الفاظ ارش کے دل میں سکوں کی طرف اترے۔

اس نے انگوٹھی پر اپنی گرفت مضبوط کی اور سماہر کے پاس چلا آیا۔ بے جان سی کھڑی سماہر کا ہاتھ تھاما جو ٹھنڈا برف ہو رہا تھا۔

مگر جب ارش نے انگوٹھی سماہر کی انگلی میں اتاری تو وہ جیسے صدیوں کے بعد ہوش میں آئی۔ سب کی موجودگی کو نظر انداز کرتی وہ ایک جھٹکے سے ارش کے سینے سے لگ گئی اور کل کی طرح رونے لگی۔ مگر کل کے اور آج کے رونے میں فرق تھا۔

ارش نے بھی اسے اپنی بانہوں میں بھر لیا۔ صدیوں بعد ارش کو سکوں کے لمحے نصیب ہوئے تھے۔

حیات صاحب نے رخ پھیر لیا اور اپنی آنکھوں میں آئی نمی صاف کرنے لگے۔

کیف نے اہم اہم کرتے ہوئے امل کی طرف رخ کر لیا اور اسے شوخ بھری نظروں سے دیکھنے لگا جبکہ امل جو اتنی محبت کا مظاہرہ دیکھ کر اپنی بہتی آنکھوں کو صاف کر رہی تھی کیف کے اس طرح دیکھنے پر اسے گھور کر رہ گئی۔

حیات صاحب بھیگی آنکھوں کے ساتھ بھی کیف کا امل کی طرف ان نظروں سے دیکھنا۔۔۔

دیکھ کر مسکرا دیے۔۔۔۔

جبکہ ان تینوں میں سے ارہم ہی تھا جس نے نارخ پھیرا اور نا نظریں۔

بلکہ محبت کے ساتھ ان دو محبت کرنے والوں کے ملن کو دیکھنے لگا اور سوچنے لگا۔

کاش جینی بھی اسی طرح میرے سینے سے لگ جائے جب میں اس کے سامنے اپنی محبت کا اقرار کروں۔

کل ہی ہادیہ اور منیب سے بات کرنے کے بعد اس نے اپنی آج رات کی فلائٹ بک کروالی تھی۔

آج سے جینیفر کی طرف لوٹنا تھا اس کا انتظار ختم کرنا تھا اسے بتانا تھا کہ وہ اس کے علاوہ کسی کا بن ہی نہیں سکا

کیوں کہ وہ شاید کب سے اسی کا ہی تھا۔

آج وہ یہاں اپنے سارے بوجھ اتارنے آیا تھا مگر یہاں سے جاتے ہوئے ابھی بھی ایک بوجھ اس کے سینے میں

تھا اور وہ بوجھ تب ہی ختم ہوتا جب وہ جینی سے کہتا کہ ارہم صرف تمہارا ہے جینی صرف تمہارا۔

ارہم جینی کے گھر کے سامنے کھڑا تھا وہ جینی جو اس سے محبت کی بھیگ مانگتی رہتی تھی اور ارہم یہی کہتا کہ

مجھے تم سے محبت نہیں ہے جینی۔

آج وہی نجانے کہاں تھیں اور ارہم اسے دیکھنے کے لئے پاگل بنا پھر رہا تھا کیوں کہ جینی کے گھر کا دروازہ اس

کے لئے کھل ہی نہیں رہا تھا۔

جینی تو ارہم کو محسوس کرتی ہی آتی تھی تو پھر آج کیوں نہیں آئی۔ اف جینی تم کہاں ہو۔

ارہم نے تنگ آ کر ڈور بیل پر سے ہاتھ ہٹایا اور کچھ سوچتے ہوئے سوزین (جینیفر اور ارہم کی یونی فیلو تھی) کو کال ملائی۔

سوزین اس وقت شاید اپنی ڈیوٹی پر تھی تین چار دفعہ فون ملانے پر اس نے کال اٹھا لی۔

سوزین جینی اپنے گھر پر نہیں ہے اس وقت تمہارے پاس تو نہیں ہوگی کہاں ہے وہ کیا تم جانتی ہو مجھے اس سے ار جنٹلی ملنا ہے۔ ارہم نے سوزین کے کال اٹھاتے ہی بولنا شروع کر دیا۔

سوزین شاید اسکی بات سن کر حیران ہوئی تھی اسی لئے کچھ دیر خاموش ہی رہنے کے بعد بولی۔

ارہم تم پاکستان سے کب آئے تمہاری تو شادی تھی نا اور کیا تمہیں کچھ معلوم نہیں۔

ارہم سوزین کی آخری بات پر الجھا۔

کیا مطلب کیا معلوم نہیں ہے مجھے۔۔۔

ارہم جینی تمہیں اس وقت کہیں نہیں بلکہ۔۔۔۔

بلکہ کیا سوزین جلدی بولو مجھے ملنا ہے اس سے۔۔۔

ارہم سے صبر کرنا اب محال ہو رہا تھا۔

وہ تمہیں کہیں اور نہیں بلکہ ہو اسپتال میں ملے گی۔۔۔

واٹ ہو سپٹل۔۔۔۔

ارہم کی آنکھوں کے سامنے ایک دم سے اندھیرا چھا گیا۔

جب تم اسے چھوڑ کر چلے گئے تو وہ بہت ٹوٹ چکی ارہم کبھی تم ایک بار اسکی حالت دیکھ لیتے تو ایک لمحے کی بھی دیری کئے بغیر واپس لوٹ آتے۔

سوزین مجھے تم صرف اتنا بتاؤ اسے ہوا کیا ہے۔

ارہم کا ذہن صرف لفظ ہو سپٹل پر ہی ٹکا ہوا تھا۔۔۔

سوزین نے سرد آہ بھری اور بولی۔۔۔

تین دن پہلے اس نے سوسائڈ کرنے کی کوشش کی ارہم۔

ارہم کو ایسے لگا جیسے سوزین نے یہ بتا کر اس کے سینے میں نوکیلا خنجر کھونپ دیا ہو۔

ناصر پوری کی پوری سلپنگ پیلز کی ڈبی کھالی بلکہ اپنی کلائی بھی کاٹی لی۔

وہ بہت سیریس کنڈیشن میں تھی ارہم ابھی بھی نیم بیہوشی کی حالت میں ہی ہے۔

ڈاکٹر زاسے نیند کے انجکشن لگا کے سلا دیتے ہیں کیوں کہ جب بھی وہ ہوش میں آتی ہے تو اسے قابو کرنا بہت

مشکل ہو جاتا ہے وہ تمہارے بغیر صرف اور صرف مرنے کی بات ہی کرتی ہے۔۔۔۔

میں بھی ابھی ڈیوٹی ختم کر کے ہو سپٹل ہی جا رہی۔۔۔

ارہم نے اسے نیچ میں ٹوکا اور بولا۔

وہ کس ہو اسپتال میں ہے سوزین مجھے جلدی بتاؤ۔

سوزین نے اسے ہو اسپتال کا نام بتایا تو وہ کال کٹ کئے بغیر ہی موبائل پاکٹ میں رکھتا دائیں طرف بھاگ کھڑا ہوا۔

ہو اسپتال نزدیک ہی تھا۔

ارہم آج سے پہلے کبھی اتنی تیز نہیں بھاگا تھا جتنا آج بھاگ رہا تھا اور ابھی بھی اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کی ٹانگیں اس کا ساتھ نہیں دے رہیں۔

زمر بیگم کی دعائیں قبول ہو چکی تھیں ارش کو اس کی سماہر کا ساتھ ملنے جا رہا تھا اور زمر بیگم کو ایسا لگ رہا تھا جیسے انہیں انکی کھوئی ہوئی ساری خوشیاں ایک ساتھ مل گئیں۔

انہوں نے حیات صاحب سے مل کر شادی کی ڈیٹ فائنل کر دی۔
ڈیٹ وہی رکھی جو ہادیہ بیگم نے ارہم اور سماہر کے لئے طے کی تھی۔

ارش کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ ہی نہ تھا۔

زمر بیگم کے منع کرنے کے باوجود بھی وہ سماہر سے ملنے چلا آیا۔

کیسی ہو سو مو۔۔۔

سماہر بیڈ پر وہی دراز جس میں ارش کی پرانی یادیں تھیں کھولے بیٹھی تھی ارش کی آواز پر اسکا دل بے ترتیب ہونے لگا۔

اب جبکہ پانچ سال بعد پھر سے اسکا پرانا ارش اسے ملنے والا تھا اسکا دل ارش کے اتنے قریب ہونے سے تیزی سے دھڑکنے لگا۔

میں ٹھیک ہوں تم کیسے ہو۔

سماہر نے یہ کہتے ہوئے دراز بند کرنا چاہا مگر ارش نے دراز کے بیچ ہاتھ رکھ کر اسے بند ہونے سے روک لیا۔

میری دی ہوئی چیزوں کو اتنی محبت سے سنبھال کر رکھا ہے اور وہ بھی ابھی تک۔۔۔

یہ دیکھ کر بہت اچھا لگ رہا ہے سو مو۔

ویسے میں ابھی بھی تمہارے لئے کچھ لایا ہوں۔

ارش نے اپنا حال بتانے کی بجائے کہا۔

سماہر نے اسکی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا تو ارش اس کے پاس گھٹنوں کے بل فرش پر بیٹھ گیا۔

اور پھر مسکراتے ہوئے اپنا سیدھا ہاتھ اسکی طرف بڑھایا۔۔۔

اف پھر سے پتا "سماہر نے نظروں ہی نظروں میں کہا۔"

اتنا بڑا بزنس سیٹ کر لیا ارش مگر ایک پھول نا خرید سکے۔

سماہر پھر سے اسکی پرانے والی سومو بن رہی تھی۔

میں نے تم سے کہا تھا ناں کہ زندگی میں جو ایک پھول تمہیں دیا تھا وہ بھی سستے میں لیا تھا ورنہ میرے جیسا

بندہ تو پتے ہی افورڈ کر سکتا ہے۔

تم نہیں بدلے ناں ارش۔ رہے نا وہی کنجوس ہی۔۔۔

سماہر نے پتا اسکے ہاتھ سے لیتے ہوئے افسوس سے کہا۔۔۔

اور تمہیں یہ جان کر اور بھی افسوس ہو گا سیم ڈیر کہ یہ کنجوس انسان پتا بھی افورڈ نہیں کر سکتا کیوں کہ اس

نے یہ پتا بھی تمہارے لان سے ہی توڑا ہے۔

اٹل نجانے کب ٹپکی تھی۔

سماہر کو ارش کی اس حرکت سے آگاہ کر کے ارش کو زبان دکھا کر چراتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔۔۔

اب شرمندہ مت ہونا ارش۔۔۔ سماہر نے ڈھیٹ بنے ارش سے کہا تو وہ بولا۔

میں نے کون سا کوئی چوری کی ہے جو میں شرمندہ ہوتا پھیروں۔ ارش نے اپنے ٹھیک ٹھاک بالوں کو ہاتھ

سے اور بھی سنوارتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی بیڈ پر بیٹھ گیا۔

اب ایسے کیا دیکھ رہی ہوا نکل سے اجازت لے کر ہی آیا ہوں۔

سامہر کے ارش کو گھورنے پر ارش بولا۔

ویسے سو مو ایک بات بولوں جن کا ملنا نصیب میں ہو وہ چاہے ایک دوسرے سے کتنے بھی کیوں ناں دور ہو

جائیں آخر مل ہی جاتے ہیں۔۔۔۔۔

اب دیکھو ناں جب مجھے معلوم ہوا کہ جو لہنگا میں نے کیف کی بہن کے لئے پسند کیا ہے وہ درحقیقت تمہارے

لئے ہے کیوں کہ تم ہی تو اسکی بہن ہو تو مجھے بہت تکلیف ہوئی تھی کہ میں نے اپنے ہاتھوں سے تمہارے لئے

وہ لہنگا پسند کیا جیسے پہن کر تم کسی اور کی دلہن بنو گی۔

مگر اب جبکہ تم میری دلہن بننے جا رہی ہو تو یہ سوچ کر مجھے بہت ہی خوشی ہوتی ہے کہ وہ لہنگا میں نے اپنے

ہاتھوں سے تمہارے لئے لیا۔

وہ لہنگا بہت ہی خوبصورت ہے ارش۔۔۔"

سامہر دھیرے سے بولی۔

اور جب اسے تم پہنو گی تو وہ اور بھی خوبصورت اور انمول ہو جائے گا۔

ارش نے اسکے چہرے پر آئی اسکی لٹ کو چھوتے ہوئے کہا۔۔۔

ویسے تمہیں یاد ہے تم مجھے غصے میں بد تمیز تو اور نجانے کیا کیا کہتی تھی۔

ارش نے اسے پرانی باتیں یاد کرانا چاہیں۔

بد تمیز کا تو معلوم نہیں مگر اب تو غصے میں میں تمہیں کیف کی گرل فرینڈ کہا کرتی تھی۔

مگر تب مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ مسٹر ایش ہی مسٹر ارش لغاری ہے۔ سماہر کی بات پر ارش قبضہ لگا کر ہنس پڑا۔

حد ہے سماہر تم نے مجھے کیف کی گرل فرینڈ بنا ڈالا۔

سماہر تو ارش کے ہنسنے پر مسکرا بھی ناسکی۔

کیا ہوا سو مو کیا سوچ رہی ہو۔

ارش نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے ہلاتے ہوئے پوچھا۔

یہ پانچ ساتھ کسی کو اذیت و تکلیف دینے کے لئے بہت زیادہ تھے ارش۔۔۔۔

ایسا لگتا تھا جیسے یہ پانچ سال نہیں بلکہ پانچ صدیاں ہوں مجھے تو ابھی تک لگتا ہے کہ جیسے میں کوئی خواب دیکھ

رہی ہوں جب میرا خواب ٹوٹے گا تو تم یہاں میرے سامنے نہیں ہو گے۔

سماہر رو پڑی۔ ارش کو پھر سے وہی پول کے پاس بیٹھی روتی ہوئی سماہر یاد آگئی۔

یہ خواب نہیں بلکہ حقیقت ہے سو مو اور ایک بہت ہی خوبصورت حقیقت جس میں ارش ہے سو مو ہے اور

انکی محبت۔۔۔۔ اب کوئی دکھ نہیں کوئی تکلیف نہیں اور کوئی دوریاں نہیں۔۔۔۔

اب ساری زندگی ہمیں بس ساتھ رہنا ہے۔

جتنا ہجر جھیلنا تھا جھیل لیا اب اور نہیں۔۔۔

ارش نے اسکے آنسو صاف کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

ارش تم اب کبھی بھی مجھ سے دور مت جانا میں نے ایک بار تو تمہیں کھو دیا مگر اب دوبارہ کبھی نہیں کھونا چاہتی۔

سامہر اسکے سینے سے لگی رو رہی تھی اور ارش اس سے ساری زندگی ساتھ رہنے ساتھ نبھانے و فانبھانے اور محبت کرنے کے وعدے کر رہا تھا۔

اور سامہر جانتی تھی کہ وہ اپنا وعدہ کبھی نہیں توڑے گا۔

*****_

ارے کہاں چل دیں محترمہ ایسے کہاں بھاگ رہی ہو اپنا دیدار کروائے بغیر۔۔۔

اے کیف کا سامنا کئے بغیر بھاگنا چاہ رہی تھی مگر۔۔۔۔

اے کیف کی نظر۔۔۔

بھاگ کہاں رہی ہوں انسانوں کی طرح سیدھا اپنے گھر جا رہی ہوں۔ انسانوں کی طرح۔۔۔؟؟

کیف کچھ حیران سا ہوا۔۔۔ مگر تم نے تو کہاں تھا کہ تم خونخوار ڈائن اور بلا ہو۔

میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ اے صاف مگر گئی۔

افسوس تم تو منہ پے مکر نے والی لڑکی ہو۔

کیف نے افسوس کیا۔

ہو گیا آپکا۔۔ (کرلی بکواس) (دل میں کہا گیا) اب میں چلتی ہوں۔۔ امل جلدی سے آگے بڑھ گئی۔۔۔
ہاں ہاں جانیئے محترمہ ایک نایک دن تو آپ کو ادھر آنا ہی ہے۔۔ کیف نے شوخی سے کہا جبکہ امل پوری کی
پوری واپس گھومی اور آنکھیں پھاڑتے ہوئے اسے دیکھا۔
مگر کیف اپنی مسکراہٹ دباتا جان بوجھ کر اسے نظر انداز کرتا واپس مڑ گیا۔
اور کوئی رومانٹک سیٹی کی دھن بجانا سیڑھیاں چڑھ گیا۔

*****_

دو گھنٹے ہو چکے تھے ارہم کو اس بیچ پر بیٹھے۔۔

اور ان دو گھنٹوں میں ارہم دس بار اٹھ کر دروازے کے پار سوئی جینیفر کو دیکھ چکا تھا۔

لیکن اب وہ اٹھ چکی تھی اور وہ ایک پل کی بھی دیر کئے بغیر اس کے پاس چلا آیا۔

وہ اسٹول پر اس کے پاس بیٹھا اور اسکا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیتا ہوا اسے پکارنے لگا۔۔

جینی۔۔۔

جینیفر نے جینیفر دوبارہ آنکھیں بند کئے لیتی تھی ارہم کی آواز سنتے ہی اس نے دھیرے دھیرے اپنی آنکھیں کھولیں۔

"ارہم"

بے حد مشکل کے ساتھ اس نے یہ نام ادا کیا۔

یہ تم نے کیا کیا جینی۔۔۔ جہاں میرا اتنا انتظار کیا وہاں تھوڑا اور انتظار کر لیتی۔

ارہم کی اس بات پر جینیفر نظروں ہی نظروں میں پوچھنے لگی کہ یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔

ارہم اس کی نظروں کا مطلب سمجھتے ہوئے بولا۔۔۔

ہاں جینی میں واپس آیا۔۔۔ صرف تمہارے لئے۔۔۔ میں کتنا برا ہوں ناں جو تمہیں اتنا انتظار کروا یا مگر

اب اور نہیں۔۔۔ آج میں تمہارے سامنے اقرار کر کے تمہارا انتظار ختم کرنا چاہتا ہوں۔۔۔

تم نے مجھ سے کہا تھا ناں جینی کہ میں بس ایک بار بول دوں کہ میں صرف تمہارا ہوں تب میں نے انکار کر

دیا اور کہا کہ میں تمہارا نہیں ہوں۔۔۔

مگر آج میں اقرار کرتا ہوں جینی کہ میں واقعی میں صرف تمہارا ہوں صرف تمہارا۔۔۔

قسمت نے مجھے تمہارے علاوہ کسی اور کا ہونے ہی نہیں دیا جینی اور دیکھو آج میں تمہارے لئے چلا آیا۔۔۔

ارہم اقرار کر رہا تھا اور جینی کے لئے اپنے آنسو روکنا محال ہو رہا تھا۔ میں تو تم سے بہت پہلے سے محبت کرتا تھا

جینی مگر اپنی اس محبت کو میں خود بھی سمجھ نہیں پایا۔

کبھی کبھی ہوتا ہے ناں ایسے کہ ہم کسی سے محبت کرتے ہیں اور ہمیں خود ہی معلوم نہیں ہوتا۔

میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا میں جان ہی ناپایا کہ جس کی محبت سے میں انکار کرتا پھر تاہوں دراصل اسی کی

محبت میں پاگل ہوں بس فرق اتنا ہے کہ یہ پاگل پن کچھ دیر سے ظاہر ہوا۔

آخر میں ارہم ہلکا سا ہنسا تھا۔

مجھے معلوم ہے یہ آنسو خوشی کے ہیں مگر پھر بھی یہ تمہاری آنکھوں پے اچھے نہیں لگ رہے۔

ارہم نے یہ کہتے ہوئے اسکے گال پر بکھرے آنسو صاف کئے۔

میں۔۔۔ تمہارے بغیر۔۔۔ نہیں رہ سکتی ارہم۔۔۔ جینیفر بمشکل بولی۔

ارہم نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھا اور بولا۔

وہ تو میں جان گیا ہوں جینیفر مگر پھر بھی آئندہ ایسا کچھ کرنا تو دور کی بات ایسا سوچنا بھی مت اور نا ہی یہ الفاظ منہ

سے نکالنا۔

تم بس جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ سب تمہارا پاکستان میں بے صبری سے انتظار کر رہے ہیں خاص کر ماما۔

وہ تو چاہتی ہیں جیسے ہی تم آؤ تمہیں فوراً دلہن کا جوڑا پہنادیں۔ ارہم آخر میں شوخ ہوا تو جینیفر مشرقی لڑکیوں

کی طرح شرما گئی۔

ارہم کو اسکا شرما بہت اچھا لگا۔

بے اختیار اس نے جینیفر کا ہاتھ پکڑا اور اسے اپنے ہونٹوں سے لگا لیا۔

*****_
حیات صاحب نے کیف کے کہنے پر امل کا ہاتھ بھی اس کے لئے مانگ لیا
تھا۔

امل کے نانا نانی مامو اور گھر والے بہت ہی خوش تھے کہ انہیں کیف جیسا اچھا سمجھدار اور ویل سیٹلڈ لڑکا اپنی
امل کے لئے بیٹھے بیٹھائے ہی مل گیا۔

ورنہ تو امل کے لئے وہ دو تین رشتے اور بھی دیکھ چکے تھے مگر کیف سے بہتر انہیں کوئی نالگا۔

ارہم بھی واپس آچکا تھا اس کے ساتھ جینیفر اور اسکی فمیلی بھی تھی۔ ارہم جینیفر۔۔۔

ارش اور سماہر کی شادی ایک ساتھ رکھی گئی ڈیٹ وہی تھی اسی مہینے کا آخری دن۔۔۔

جبکہ امل اور کیف کی شادی ان کے ایک مہینے کے بعد کیوں کہ امل کی فمیلی کو شادی کی تیاریوں کے لئے
وقت درکار تھا۔

ڈیٹ فکس ہونے کے بعد امل کے سماہر کی طرف جانے پر پابندی لگادی گئی جس پر کیف کا منہ بن گیا اس نے
امل سے فون پر رابطہ شروع کر دیا۔

امل شروع میں تو نخرے دکھاتی مگر پھر خود ہی کیف کی کال کا اسے انتظار بھی رہتا۔

*****_

ہادیہ بیگم نے جینیفر کو پہلے دو دن تو بیڈ سے ہی اترنے نہیں دیا۔
وہ لڑکی ان کے بیڈ سے اتنی محبت کرتی تھی کہ اسکی خاطر اپنی جان تک کی پروا نہ کی۔
اپنا مذہب تک چھوڑ دیا اپنی رسومات تک چھوڑ دیں۔
تو پھر کیسے ناں وہ اس لڑکی سے محبت کرتیں کیسے ناں اسے اپنائیں۔
ہادیہ بیگم نے جو جوڑے سماہر کے لئے خریدے تھے ان میں سے کچھ الگ نکال کے باقی جینیفر کے لئے رکھ
دیے۔

جو نکالے وہ سماہر کو دے دیے کیوں کہ یہ جوڑے وہ تھے جنہیں انہوں نے سماہر کو ذہن میں رکھتے ہوئے
پسند کیا تھا۔

اس کے علاوہ حیات صاحب نے جو خریداری سماہر کی شادی کے لئے کرنی تھی اس سب کی ذمہ داری ہادیہ
بیگم نے لے لی۔

*****_

جینی بیٹا یہ لہنگا دیکھو کیسا ہے۔

آج وہ جینی کو لئے اسکی شادی کا لہنگا پسند کرنے آئی تھیں۔

بہت خوبصورت ہے ہادیہ ماما جینیفر نے سی گرین اور ریڈ لہنگے کو ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

وہ انہیں اب ہادیہ ماما کہتی تھی جو کہ ہادیہ بیگم کو بہت اچھا لگتا تھا۔

چلو پھر ڈن ہو گیا اپنی شادی پر تم یہ ہی پہنو گی۔

ہادیہ بیگم لہنگا پیک کروانے لگیں جبکہ جینیفر سوچنے لگی کہ اتنا بھاری لہنگا وہ کیسے پہنے گی اسے تو اتنے بھاری

کپڑے پہننے کی عادت ہی نہیں۔

مگر پھر یہ سوچ کر کے ارہم کے لئے تو میں کچھ بھی کر سکتی ہوں پھر یہ لہنگا تو کچھ بھی نہیں۔۔۔ خود کو مطمئن کر لیا۔

لہنگا تو بہت ہی پیارا ہے جینی ڈیر۔

جینی کی موم نے کہا۔

انہوں نے پہلے جینیفر سے کہا کہ وہ اپنے رسم و رواج کے مطابق وائٹ میکسی ہی پہنے مگر جینیفر کے انکار

کرنے کے بعد انہوں نے مزید اصرار نہیں کیا۔

مگر اب انہیں یہ لہنگا بہت پسند آیا تھا۔ ریلی موم۔۔۔

مجھے بھی بہت اچھا لگا ہادیہ ماما کی چوائس بہت اچھی ہے اس نے موم کو دوسری شاپنگ بھی دکھاتے ہوئے کہا۔

اور موم مسکراتی ہوئیں سب چیزیں دیکھنے لگیں۔

آج مہندی کی رات تھی ان سب کی مہندی بھی اکٹھی ہوئی تھی۔ مہندی کی پوری رسم میں ارش سماہر کو تنگ کرتا رہا بات بات پر شوخ ہوتا رہا جبکہ سماہر پوری رسم میں اسے بس گھورتی ہی رہی۔ جبکہ ارہم کا جینی سے شوخ ہونا اسے چھیڑنا جینی کو بہت اچھا لگ رہا تھا۔

ارہم اسکا تھا تو اسے دنیا کی ہر شے ہی اچھی لگ رہی تھی۔

مہندی ختم ہوئی سماہر سونے کے لئے لیٹی تو ارش کی کال آگئی۔

آج پورے چار گھنٹے مجھے تنگ کرنے کی بعد بھی تمہیں سکون نہیں ملا تو اب فون کر ڈالا۔

سماہر نے فون اٹھاتے ہی کہا۔ اف کیا وہ چار گھنٹے تھے مجھے تو چار لمحوں جیسے لگے۔

ارش نے بلا کا حیران ہوتے ہوئے کہا تو سماہر کا جی چاہا کہ اپنا سر پیٹ لے۔

تم باز نہیں آسکتے ارش۔

سماہر نے جمائی روکتے ہوئے کہا۔

تمہیں نیند آرہی ہے نا۔

ارش کو جیسے معلوم ہو گیا۔

ہاں بہت زیادہ۔

سماہر نے بہت زیادہ کو لمبا کرتے ہوا کہا تاکہ وہ فون رکھ دے مگر وہ بھی ارش تھا۔

میری نیندیں اڑا کر تمہیں سونے کی پڑی ہے ویری بیڈ سماہر۔۔۔ ارش نے افسوس سے کہا۔

ارش مجھے واقعی میں نیند آرہی ہے مجھے معلوم ہے تم نے میری آواز سننے کے لئے فون کیا تھا۔۔۔ سن لی

آواز۔۔۔ اب خدا حافظ۔۔۔۔۔ سنو۔۔۔

سماہر فون رکھنے لگی جب ارش نے اسے پکارا۔۔۔

اس نے اتنی محبت سے پکارا کہ وہ فون رکھتے رکھتے رہ گئی۔ ہاں بولو۔۔۔

آئی لو پو سومو۔۔۔

محبت سے کہہ کر ارش نے خود ہی فون رکھ دیا جبکہ سماہر کے ہونٹوں پر دلفریب مسکراہٹ بکھر گئی۔

*****_

آج ان کی شادی تھی اور امل کے ساتھ ساتھ اسکی ساری فمیلی بھی آئی ہوئی تھی۔

کیف کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ ہی نہ تھا۔

بہت پیاری لگ رہی ہو املی۔۔۔ کیف موقع پاتے ہی امل کے پاس چلا آیا۔

وہ جو اسٹیج پر سماہر کے پاس جا رہی تھی ایک دم سے رکی۔

تھری پیس میں ملبوس بالوں کو سلیقے سے ایک سائیڈ پے کئے نکھرے سے چہرے کے ساتھ ڈھیروں پر فیوم

خود پر گرائے وہ اسکے سامنے کھڑا تھا۔

کچھ کم پیارا تو وہ بھی نہیں لگ رہا تھا امل کو دل میں ماننا پڑا۔ شکر یہ۔۔۔

وہ بظاہر لاپرواہی سے کہتی ہوئی آگے بڑھی تھی کہ کیف کو نجانے کیا سوچھی جو وہ کچھ ہی فاصلے پر کھڑی بلیک

سوٹ میں ملبوس ایک لڑکی کے پاس گیا اور بولا۔۔۔

بہت اچھی لگ رہی ہیں آپ خاص طور پر آپ کی یہ ڈریس تو کمال کی ہے۔

کیف نے کہنے کے ساتھ ساتھ کن اکھیوں سے امل کی طرف دیکھا تو آنکھیں پھاڑے ایسے دیکھ رہی تھی

جیسے اسے اپنی آنکھوں پر یقین ہی نا آ رہا ہو مگر ساتھ ہی اسکی شکل رونے والی ہو گئی۔

اوہ تھینک یو سو مچ کیف بھائی۔۔۔

اف بھائی۔۔۔

اس لڑکی نے بھائی کہہ کر تو پورے سین کا بیرا گرق ہی کر دیا تھا۔ کیف نے ہڑبڑا کا امل کی طرف دیکھا مگر وہ شاید یہ سننے سے پہلے ہی چلی گئی تھی۔

کیف نے دور جاتی امل کو دیکھا تو بھاگتا ہوا اسکی طرف آیا۔

امل کہاں جا رہی ہو رکھو تو سہی۔ کیف نے ہاتھ بڑھا کر اسکا بازو پکڑ لیا۔

کیا مسئلہ ہے کیوں روکا ہے مجھے جاؤناں اسی کے پاس جس کی تعریف کرتے ہوئے الفاظ رک ہی نہیں رہے تھے۔

امل نے بھرپور ناراضگی دکھاتے ہوئے کہا۔

اسی کے پاس تو آیا ہوں۔

کیف نے اسکے قریب ہوتے ہوئے محبت سے کہا مگر امل فوراً پیچھے ہٹی کیوں کہ آس پاس لوگ موجود تھے۔ بہانے ہیں سب میں جانتی ہوں۔

وہ شاید اتنی جلدی ماننے کے موڈ میں نہیں تھی۔

اچھا بابا ایم سو سوری غلطی ہو گئی جو تمہارے سامنے کسی اور کی تعریف کر دی آئندہ ایسی غلطی کبھی نہیں کروں گا پکا پرومیس۔ کیف نے باقاعدہ دونوں کان پکڑتے ہوئے زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے کہا تو

امل سب کی موجودگی کو مد نظر رکھتے ہوئے فوراً بولی۔

اوکے اوکے معاف کیا اب آپ کھڑے ہو جائیں۔۔۔

کیف یہی تو چاہتا تھا اسی لئے فوراً کھڑا ہوا اور بولا۔

ویسے امل ایک بات بولوں۔

کیف نے اجازت مانگی اور امل نے اپنایت سے مسکراتے ہوئے اجازت دی۔

وہ لڑکی اتنی بھی بری نہیں تھی۔

کیف گردن گھما کر اسکی لڑکی کو دیکھتے ہوئے کہا تو امل غصے بولی۔

اب اگر میرے پیچھے آئے تو شادی نہیں کروں گی تم سے۔

کیف قہقہہ لگاتا وہیں کھڑا رہا یہ سوچ کر کہ اگر اس کے پیچھے گیا تو کہیں واقعی میں وہ رشتہ ناتوڑ دے۔

*****_

نکاح ہو چکا تھا اور جینیفر کو اب اسٹیج پر لایا جا رہا تھا۔

سی گرین اور ریڈ لہنگے میں وہ بہت ہی پیاری لگ رہی تھی دور سے دیکھنے کو والوں کو کسی باربی ڈول کا گمان

گزرتا وہ لگ ہی اتنی پیاری رہی تھی۔

ارہم نے ہاتھ بڑھا کر اسے اسٹیج پر لانا چاہا تو جینیفر نے اپنا ہاتھ اسے تھما دیا۔

ایک صوفے پر ارہم اور جینیفر جبکہ دوسرے صوفے پر سماہر اور ارش بیٹھے تھے اور ان کے آگے دو ٹیبل پڑے

تھے جو گلاب کے تازہ پھولوں اور ان کی پتیوں سے سجے ہوئے تھے۔

دیکھئے ناں بھائی جان اب ارہم اور جینیفرا کو اور ارش اور سماہر کو دیکھ کر لگتا ہے جیسے یہ بنے ہی ایک دوسرے کے لئے ہیں۔

ہادیہ بیگم آنکھوں میں ڈھیروں محبت لئے ان چاروں کو دیکھتیں حیات صاحب سے کہہ رہی تھیں۔

تم صحیح کہتی ہو ہادیہ یہ ایک دوسرے سے کتنی محبت کرتے ہیں رب انکی محبت کو سدا ایسے ہی قائم رکھے۔

حیات صاحب نے ہادیہ کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے کہا تو ہادیہ بیگم کے ساتھ ساتھ حیات صاحب نے بھی دل میں آمین کہہ ڈالا۔

*****_

کیا تم نے کبھی سوچا تھا جینی کہ تم اس طرف سے دلہن بنو گی۔ ارہم نے اسے محبت لٹاتی نظروں سے دیکھتے

ہوئے پوچھا کیوں کہ وہ دلہن کے اس روپ میں اسے بے حد اچھی لگ رہی تھی۔

میں نے کبھی نہیں سوچا تھا ارہم مگر سچ بتاؤں تو مجھے آج اس طرح سجا سنورنا بہت اچھا لگا۔

مگر مجھے تو تم پر رحم آرہا ہے کہ کس طرح تم اتنا بھاری لہنگا اور جیولری پہن کر بیٹھی ہو۔

ارہم نے دل سے رحم کھانے کی بجائے جان بوجھ کر کہا۔

تمہیں رحم کھانے کی ضرورت نہیں ہے ارہم کیوں کہ بہت جلد ہی میں ان سب کی عادی ہونے والی ہوں۔
جینیفر بتانا چاہ رہی تھی کہ اسکی محبت کے آگے یہ لہنگا جیولری تو کچھ بھی نہیں۔

اور ویسے میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ تم اس سب کی عادی ہو جاؤ کیوں کہ تم مجھے اس روپ میں بہت اچھی لگتی
ہو جینی۔۔۔

ارہم نے اسٹیج کے ارد گرد لوگوں کی موجودگی کو نظر انداز کرتے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما اور بولا۔
آئی لو یو جینی۔۔۔

میں خود کو بہت خوش قسمت سمجھتا ہوں جو مجھے تم جیسی اتنی محبت کرنی والی بیوی ملی۔
جینی نے شرما کر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑوا لیا تو ارہم نے ایک دم قہقہہ لگایا اور بولا۔
اف جینی تم تو پوری کی پوری مشرقی لڑکی بنتی جا رہی ہو۔۔۔
جبکہ جینیفر اس بات پر کچھ اتراسی گئی اور پھر خود بھی ہنس پڑی۔

میں نے کہا تھا ناں کہ یہ لہنگا تمہارے پہننے سے اور بھی زیادہ انمول ہو جائے گا مگر مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ
لہنگا پہن کر تم بھی انمول ہو جاؤ گی۔

یہ تعریف تھی یا مذاق۔۔۔

سماہر نے پوچھا۔۔۔

Page | 343

یہ تعریف تھی سماہر اور میں تمہیں یہ بتانا چاہ رہا تھا کہ تم میرے لئے منفرد تھی منفرد ہو اور ہمیشہ منفرد رہو گی۔

تم چاہے کچھ عام سا بھی کیوں نا پہن لو وہ تمہارے پہننے سے خاص ہی لگے گا کیوں کہ تم جو خاص ہو۔ اور تمہیں پتا ہے کہ۔۔۔ ارش اب بس بھی کر دو باقی تعریفیں بعد میں کر لینا۔۔۔ سماہر نے اسے مزید بولنے سے روکا۔

کیوں۔۔۔ ارش کا منہ بن گیا۔

کیوں کہ ابھی سب ہمیں ہی دیکھ رہے ہیں اس لئے سیدھے ہو جاؤ۔ سماہر نے بظاہر سامنے دیکھتے ہوئے ارش سے کہا۔

تو اچھا ہے نا دیکھنے دو ان سب کو بھی تو پتا چلے کہ ہم میں اتنی محبت ہے کہ ہماری نظریں ایک دوسرے سے ہٹ ہی نہیں رہیں۔ ارش نے شوخی سے کہا تو اسکی اس بات پر سماہر نے اسے گھورا۔ ویسے میں تمہارے لئے کچھ لایا تھا تم آج اتنی حسین لگ رہی ہو اسی لئے کچھ دینا تو بنتا ہے نا۔

کیا لائے ہو۔ سماہر نے آنکھوں میں چمک لئے پوچھا۔

ارش نے ہاتھ آگے بڑھا کر اسے ایک خوبصورت مگر پتا پیش کیا۔

تحفہ دیکھ کر سماہر کی آنکھوں کی چمک مانند پر گئی۔

آج کے دن بھی پتا۔

سماہر نے دکھ بھری آواز میں پوچھا۔

ویسے یہ تمہارے لان سے نہیں توڑا جو تم اتنا دکھی ہو رہی ہو۔

ارش نے اسکی اداس صورت دیکھتے ہوئے کہا۔

تو پھر کہاں سے توڑا۔

سماہر کے پوچھنے پر ارش نے سامنے ٹیبل پر پڑے پھولوں کی طرف اشارہ کیا جن کے ساتھ پتے بھی تھے۔

تم مجھے پتے کی بجائے یہ پھول بھی تو دے سکتے تھے۔

سماہر کو کچھ اور دکھ ہوا۔

پاگل سمجھا ہے کیا ایسے ہی خواہ مخواہ سب میری طرف پاگلوں کی طرح دیکھنے لگ جاتے کہ اسکو دیکھو یہ تو

ابھی سے پاگل ہو گیا۔

ارش نے اس انداز سے کہا جیسے سماہر نے واقعی کوئی پاگلوں والی بات کر دی ہو۔

جبکہ سماہر کا دل چاہا کہ یہ پتا ارش کے منہ پے دے مارے۔

ایسے مت کرنا ورنہ تمہاری ہی بے عزتی ہوگی۔

ارش جان جاتا تھا کہ وہ غصے میں کیا کرنے کا سوچ رہی تھی۔

سماہر نے ایک سرد آہ بھری اور سوچا۔

کاش کبھی وہ دن بھی آئے جب میں تمہارے دل کا حال جان کر تمہیں بھی حیران کر سکوں۔

ایسے ٹھنڈی آہیں مت بھرو وہ دن کبھی نہیں آئے گا۔

ارش مزے سے بولا۔

جبکہ سماہر مزید حیران ہوئی اف یہ کیا لڑکا ہے میری سوچ کے بارے میں اتنی جانکاری۔۔۔

میں تو یہ سوچ رہی تھی کہ نجانے منہ دکھائی میں تم مجھے کون سا پتا دو گے۔

سماہر نے جھوٹ بولا تو ارش ہنس دیا۔

اب ایسی بھی بات نہیں ہے یہ اتنے سارے پھول پھینکنے کے لئے تھوڑی ناں رکھے ہیں یہ سب تمہارے ہی لئے ہیں۔

سماہر جو ارش کی پہلی بات پر خوش ہونے لگی تھی اسکی دوسری بات پر اسکی خوشی اندر ہی دم توڑ گئی۔

رہے ناں پھر وہی کنجوس ہی۔

سماہر بڑبڑائی۔

جانتی ہو میں تمہیں کیا تحفہ دوں گا۔۔۔

ارش اب سیریس ہوا۔

"کیا"

سامہر نے اسکو سیریس دیکھ کر پوچھا۔

"وفا"

Page | 346

ارش نے اس تحفے کو ایک لفظ میں بیان کیا۔

جبکہ سامہر ارش کی اس بات پر کھلے دل سے مسکرا دی۔

مگر مجھے تم سے ایک وعدہ بھی چاہیے ارش۔

سامہر نے اپنا ہاتھ دھیرے سے اسکی طرف بڑھایا۔

سامہر لوگوں کی موجودگی کو نظر انداز نہیں کر رہی تھی مگر چونکہ امل اس کے سامنے کھڑی ارہم اور جینینفر کی

تصویریں لے رہی تھی اس نے اپنا ہاتھ ارش کی طرف بڑھادیا۔

میں ہر وعدہ ماننے کو تیار ہوں۔

ارش نے یہ کہتے ہوئے اپنا سر اس کے سامنے جھکایا۔

وعدہ کرو کہ تم اس تحفے میں کبھی خیانت نہیں کرو گے اور نا ہی اسے کبھی واپس لو گے۔

میں وعدہ کرتا ہوں سو موکہ میں تم سے کبھی بے وفائی نہیں کروں گا مرتے دم تک تم سے بے انتہا محبت

کروں گا اور تمہیں آئندہ اس سے بھی خوبصورت پتے دوں گا۔

ارش نے آخر میں شرارت سے کہتے ہوئے سامہر کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا تو اب کی بار سامہر اسکی آخری بات پر

غصہ کرنے کی بجائے ہنس دی۔

CrAZy FaNs of NoVeL

ارش بھی دھیرے سے ہنس پڑا اور پاس کھڑی امل نے ان دونوں کی ہنسی کو کیمرے میں چھپالیا اور کیف نے اس من موہنی سی لڑکی کو اپنے کیمرے میں۔۔۔۔

Page | 347

ختم شد

Crazy Fans Of

Novel

WELCOME TO THE GROUP

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dhal Chuki Shab E Hijr | By Isha Gill (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز