

CrAZy FaNs of NoVeL



Page | 1

دستک دل پہ

از قلم
حیات خان

www.crazyfansofnovel.com

FB: CrAZy FaNs of NoVeL

السلام علیکم !!!

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنف / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

Page | 2

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنف / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

انشاء اللہ آپ کی تحریر دو دن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

Page | 3

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : [fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dastak Dil pe | By Hayat Khan (CompleteNovel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

[fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

دستک دل پہ از قلم

حیات خان

!!! روزی۔۔ روزی

بی۔۔۔ یس سر۔۔۔

کیا ہے یہ سب ہاں جب تمہیں پتہ ہے کہ مجھے ذرا سی بھی بے ترتیبی نہیں پسند تو کیوں میری بات سمجھ نہیں آتی۔

سس۔۔۔۔ سوری سر میں ابھی ٹھیک کر دیتی ہوں۔ روزی ڈرتے ڈرتے آگے آئی اور پرفیومز ترتیب

سے رکھنے لگی۔

کیا میں نے تمہیں کہا ہے ٹھیک کرنے کو۔

بٹ سر۔۔۔

اُوٹ۔۔۔

ہائے حسرت

چل بھئی بیٹا اس سے پہلے ڈیڈ آجائیں چھو منتر ہو جا۔
بیٹا آرام سے۔ خضر اپکارتی رہ گئی میں مگر کوئی سننے والا بھی تو ہو نہ۔
جی تو یہ اچھلتی پھدکتی بندریا ہے ہماری پیاری سوئیٹ سی عائی شہ۔۔۔۔۔
ایک کامیاب بزنس میں ارتضیٰ خان کی اکلوتی چشم و چراغ۔

تو عائی شہ یونیورسٹی تو آپکی ختم ہو گئی ہے۔ ویل پچھلے دس سالوں سے تو ہمیں آپکی سکول، کالج، یونیورسٹی سے شکایتیں ہی ملتی رہی ہیں۔ اب آگے آپ کا ہمیں کس کس کے سامنے شرمندہ کرنے کا ارادہ ہے ہمممم۔۔۔۔۔
ارتضیٰ عائی شہ کو ناشتہ تو کر لینے دیں۔ خضر انہیں کچھ بھی کہنے سے روکنا چاہ رہی تھیں مگر۔۔۔۔۔

ہاں تو ہم نے کب منع کیا ہے کریں ناشتہ ویسے بھی یہ اس دنیا میں آئی ہی کھانے اور دوسروں کا جینا حرام کرنے کے لیے ہیں۔ اگر ان کی جگہ ہمارا بیٹا ہوتا تو کم از کم ہمارا سہارا بنتا آخر کس لیے ہم نے اتنا بڑا ایمپائر کھڑا کیا ہے غیروں میں بانٹنے کے لیے؟؟؟؟ کل کو جب یہ بی بی رخصت ہوں گی تو یہ سارا ایمپائر غیروں کو ہی سونپنا پڑے گا نہ۔۔۔۔۔

تو ڈیڈ مت کیجیے گا نہ آپ غیروں کے حوالے اپنے پاس رکھیں نہیں چاہیے مجھے آپ سے ایک پھوٹی کوڑی

بھی۔ اور ڈیڈ ایک بات اور اللہ انسان کی نیتیں دیکھ کر ہی انہیں نوازتا ہے۔

عاشہ اپنی حد میں رہو تم ساری تمیز بھلا رکھی ہے تم نے۔

اوہ رنی ملی ڈیڈ بٹ یو نو واٹ یہ وہی تمیز ہے جو اب تک آپ مجھے سکھاتے رہے ہیں۔

عاشہ نے وہاں سے نکل جانا ہی بہتر سمجھا۔

دیکھ لیا اپنے لاڈ پیار کا نتیجہ آج یہ اپنے باپ کے سامنے اس طرح بول کر گئی ہے۔ ہمارے خاندان میں

لڑکیاں باپ کے سامنے سر نہیں اٹھاتی اور یہ اس قدر منہ پھٹ اور بد تمیز ہے۔

آپ ہی ضبط کر جاتے آپ کا رویہ بھی تو اسکے ساتھ ٹھیک نہیں ہے نہ۔ خضر انرمی سے بولیں۔

مجھے سمجھانے کے بجائے اپنی بیٹی کو سمجھائیے۔ ارتضیٰ خان غصے سے آفس چلے گئے۔

گڈ مارنگ سر۔۔۔۔۔

گڈ مارنگ۔۔۔۔۔ تارا میری کافی بھجوائیے اور ٹھیک دو منٹ میں کافی میری ٹیبل پر ہو۔

اوکے سر۔۔۔۔۔

یا اللہ اس جلاد سے مجھے چھٹکارہ دے دے اس کو انسان نہیں ٹائی م مشین ہونا چاہیے۔

تارا جلدی جلدی کافی بنانے میں لگ گئی۔

مے آئی کم ان سر۔۔۔۔

نو۔۔۔۔

جی سر۔۔۔۔

شاید آپ کو ایک بار کا کہا سمجھ نہیں آتا پو آرفائی۔۔

بٹ سر۔۔۔۔

نو آر گیو منٹس جب میں نے دو منٹ کہا تو دو منٹ کا مطلب دو منٹ ہی ہونا چاہیے تھا نہ کہ دو منٹ تیس سیکنڈ ہونا چاہیے آپ کو وقت کی قدر کا بالکل بھی احساس نہیں ہے اسلیئے مجھے آپکو یہاں رکھنے میں کوئی دلچسپی نہیں ہے آپ جا سکتی ہیں۔

تاراکا شاید دن برا تھا اسکی دعا قبول ہوگئی تھی مگر ایسے۔

آئی ندہ سوچ سمجھ کر دعا مانگوں گی۔

ہیلو عارف آج ہی نیوسیکرٹری کے لیے ایڈ دو مجھے کل ہی نیوسیکرٹری چاہیے۔

او کے سر۔۔

کبھی تو یہ بندہ سکون سے کام کرنے دے ہر وقت ہوا کے گھوڑے پہ سوار رہتا ہے۔ عارف نے کلس کر

سوچا۔

عاشو عاشو میرا بیٹا بس اتنا نہیں روتے۔

مام میں کیا اپنی مرضی سے اس دنیا میں آئی ہوں ڈیڈ کیوں مجھے اس بات کے لیے بلیم کرتے ہیں۔

آخر اللہ پاک نے کیوں مجھے بیٹا نہیں بنایا جب ڈیڈ کو بیٹی نہیں پسند تو میں پیدا ہی کیوں کی گئی۔

نہیں بیٹا ایسا نہیں کہتے۔ دیکھنا ایک دن وہ تم پہ فخر کریں گے ایک دن ایسا ضرور آئے گا۔ خضر اسے گلے

لگاتے رو پڑتی ہیں۔

مام دکھ اس بات کا ہے کہ ڈیڈ کو یہ فکر تو ہے کہ بیٹی کی وجہ سے جائیداد غیروں میں چلی جائے گی یہ

فکر کیوں نہیں کہ بیٹی غیروں میں چلی جائے گی۔ کیا دولت بیٹی سے بڑھ کر ہوتی ہے۔

آج ضبط ٹوٹا تھا اور وہ نازک سے جذبات کی مالک لڑکی بکھر گئی تھی۔ وہ رو کر نڈھال ہو رہی

تھی مگر اسکا دکھ کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

کیا بات ہے آج ہماری ایش بڑی چپ چپ ہے۔ اللہ خیر کرے ہم لوگوں کی کیونکہ جب بھی ایش خاموش

ہوتی ہے کسی کی چیخیں ضرور نکلتی ہیں۔

عاشو اپنی فرینڈز کے ساتھ میکڈونلڈ آئی ہوئی تھی اور جب سے آئی تھی خاموش ہی

تھی۔

کیا کھچڑی پکار ہی ہو ایش کس کی شامت آنے والی ہے۔

تمہیں سامنے وہ لڑکا دکھ رہا ہے۔ عائشہ جو س کا سپد لیتے ہوئے بولی۔

ہاں جو اس لڑکی سے پیار بھری باتیں کر رہا ہے۔ فری اسٹائل سے بولی۔

بالکل اب آئے گا ان دونوں کی لو اسٹوری میں ٹوی سٹ جو لائے گی ایش خان۔

یار چھوڑ دے پیارے کو۔ کرن ہنستے ہوئے بولی۔

اوہ شٹ اپ کرن کیا تمہیں پتا نہیں۔۔۔

کیا؟؟؟

یہی کہ۔۔۔ عائشہ ڈرامائی انداز میں بولی۔

پنگے دنگے چھوڑ دیے ہم نے

اب لوگوں کے بریک اپ کروایا کرتے ہیں

واہ کیا اسٹائل تھا۔ اب دیکھو ایش خان کا کمال۔۔۔

عائشہ اپنی ٹیبل سے اٹھی اور آرام سے چلتی ہوئی اس ٹیبل تک گئی۔ اسکی فرینڈز دلچسپی

سے دیکھ رہی تھیں۔ یقیناً بہت مزے دار سین ہونے والا تھا۔

سوئیٹ ہارٹ دس روز فار یو۔ لڑکا ابھی بول ہی رہا تھا کہ عائشہ نے روز اچک لیا۔

اور مزے سے خالی کرسی پر بیٹھ گئی۔

کیا بات ہے ڈارلنگ ابھی تو کل ہی تم نے مجھے روز کے ساتھ رنگ گفٹ کی تھی اور آج اسکو دے رہے۔

اوہ گاڈامام میں آپکو کیا بتاؤں آج کتنا مزہ آیا۔ آج کا دن سچی مچی امیزنگ تھا۔
اچھا جی اور بیٹا جی آپ جو کسی کے ساتھ برا کر کے آئی ہیں اس کا کیا ہم۔
اوف فو ما م اب میں کوئی اتنا بھی برا نہیں کر دیا آپکو پتا ہے وہ لڑکی کہہ رہی تھی مجھے پہلے ہی تم پہ شک
تھا۔

باہا باہا اس لڑکے کی شکل دیکھنے والی تھی۔

اچھا بتاتی کا انجوائے منٹ بعد میں کر لینا تم ابھی تمہاری پھپھو کی طرف جانا ہے سو اچھی سی
تیار ہونا پتا ہے نہ تمہارے بابا کو ایسی ڈریسنگ نہیں پسند سو پلیز اچھے سے کپڑے پہننا میں نے
ڈریسنگ روم تمہارا ڈریس رکھوا دیا ہے وہی پہننا اوکے۔

اوکے مام جو حکم ملکہ عالیہ۔ عائشہ ذرا سا جھکتے ہوئے بولی۔

میری جھلی بیٹی۔ اللہ ہمیشہ میرے بچے کو ہنستا مسکراتا رکھے۔

اور میری مام کو بھی اور اللہ پاک ڈیڈ کو آپ تھوڑی سی ہدایت بھی دے دیں۔

بد تمیز مار کھاو گی اب تم۔

اوکے سوری سوری ڈی یرسٹ لیڈی۔

ریڈی ہو کر آؤ میں ویٹ کر رہی ہوں۔

بس پندرہ منٹ۔۔۔۔۔

خضر اریڈی ہو کر آئی یں تو عائشہ تیار بیٹھی تھی۔ ارے واہ ماشاء اللہ میری بیٹی تو بہت پیاری لگ رہی ہے۔

کیا مام مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے میں نے ذرہ بکتر پہن لی ہو۔

سدھر جاؤ عاشو اتنی تو پیاری لگ رہی ہو اس ڈریس میں۔ اور میک اپ کیوں نہیں کیا؟؟؟ وہ اسلئی یے سویٹ لیڈی کیونکہ آپکی بیٹی کو کسی میک اپ کی ضرورت نہیں وہ ویسے بھی کافی ہینڈ سم ہے۔ عائشہ فرضی کالر جھاڑتے ہوئے بولی۔

اوہ اچھا پر کیا میری بیٹی کو یہ پتہ ہے کہ لڑکیاں ہینڈ سم نہیں پرٹی ہوتی ہیں۔ خضر اسکے سر پہ چپت لگاتے بولیں۔

پتا ہے مام بٹ وہ کیا ہے نہ آپکی بیٹی کو اسکی فرینڈز برو بلاتی ہیں اسلئی یے میں ہینڈ سم ہوئی نہ۔ کبھی کوئی ڈھنگ کا کام نہ کرنا تم اب چلو اس سے پہلے ہم دونوں کی کلاس لگ جائے۔

ظہیر لالہ میں آپکا انتظار کر رہی تھی۔ کیا ہوا گڑیا۔۔ ایوری تھنگ از اوکے؟؟

اوہ یس برو ایکیچوئی لی باہر جانا تھا اگر آپ لے جاتے تو۔۔

سوری گڑیا مگر آج نہیں اور ویسے بھی نوبجنے والے ہیں ڈنر کاٹائی م ہو رہا اور اسکے بعد بہت لیٹ ہو

جائے گا۔

مگر لالہ ہم جلدی۔۔۔

نوائیڈو میسنز نو۔۔۔

کیا ہوا زرش خان نہیں مانا۔

مما جانی کیا ہو جاتا اگر لالہ مجھے لے جاتے۔

جانتی تو ہونے تم اسکی عادت۔۔۔ پھر بھی۔

ویسے مما جانی میں سوچتی ہوں کہ اگر خان لالہ کی خانی کوئی نٹ کھٹ سی شرارتی سی ہوئی تو

پھر۔۔۔۔

اور تمہیں کیا لگتا ہے تمہارے لالہ ایسی لڑکی کے لیے مان جائی یں گے، ہم۔۔۔

اوہو مما جانی ہونے کو تو کچھ بھی ہو سکتا ہے نہ سوچیں اگر خانی بیگم ہر چیز الٹ پلٹ کر رکھتی ہو اور کمرہ ہر

وقت بکھرا ہوا پسند ہو تو کتنا مزہ آئے اور مزہ تب دگنا ہو جائے جب انہیں خان لالہ انہیں کچھ کہہ

بھی نہ سکیں۔

بس مما جانی آپ خان لالہ کے لیے کوئی شیرنی ڈھونڈنا مجھے کوئی ڈرپوک سی بکری نہیں چاہیے

او کے نہ۔

خوابوں کا ڈن کھٹولہ نیچے لے آئی یں اور چلیں کھانا لگ چکا۔

اچھانہ مہاجانی میں سوچ رہی تھی۔۔۔۔۔ زرش ڈائی ننگ روم تک خان بیگم کا دماغ کھاتی رہی تھی۔

مہاجانی مجھے ایک ہفتے کے لیے سوئی یزرلینڈ جانا ہے نیو کلیکشن لانچ کرنی ہے۔

اچھا کب جانا ہے؟؟؟

کل صبح کی فلائیٹ ہے۔

مگر خان تمہارے باباجانی بھی تو ابھی آؤٹ آف اسٹیشن ہیں پھر گھر میں صرف میں اور زری ہی رہ جائیں گے اور تم تو جانتے ہو جب تک تمہارے بابا واپس نہیں آجاتے مجھے قبیلے کے مسائل بھی دیکھنے ہوتے ہیں۔

میں جانتا ہوں مگر میرا جانا ضروری ہے آپ ایسا کریں شیراز کو بلا لیں وہ اور نور افروز آجائیں گے تو

زرش کا اکیلا پن بھی دور ہو جائے گا۔ میں چچا جان سے بات کر لوں گا۔

اففف یہ خان لالہ بھی نہ اب میں کیا چھوٹی بچی ہوں جو نور کے ساتھ کھیلوں گی۔

انہیں اگر میرا خیال ہوتا تو چلو یہی کہہ دیتے کہ میں زری کو ساتھ لے جاتا ہوں ہائے کتنی خواہش تھی

میری دنیا دیکھنے کی مگر جہاں خان لالہ جیسے عقاب ہوں وہاں زری جیسی چھوٹی سی چڑیا کی

کیا مجال۔

زرش اگر مراقبہ ختم ہو گیا ہو تو کھانا ختم کر لو۔

جج جی لالہ میں کھا رہی ہوں یا اللہ کوئی تو شہزادہ آئے جو مجھے اڑنے والی قالین پہ بٹھا کر دنیا گھما

لائے۔

واہ کیا سننے تھے زرش بی بی کے۔

تو عائی شہ اسٹڈیز تو ختم ہو گئی ہیں اب آگے کا کیا ارادہ ہے ہم۔

پھپھو میں جا بکاسوچ رہی ہوں۔

مگر بیٹا جب خود کی کمپنی ہے تو پھر جا بک کی کیا ضرورت ہے؟؟؟

پھپھو جب میرے پاس دماغ ہے تو آپکے مشوروں کی کیا ضرورت ہے؟؟؟ عائی شہ بس سوچ ہی سکتی

تھی دردانہ پھپھو صرف پھپھو ہی نہیں پوری پھاپھا کٹنی تھیں اور عائی شہ کا اس وقت

بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

ادھر آؤ تم۔۔۔۔ اور سناؤ ایش خان سنا ہے آجکل ایش خان بڑے بڑے کارنامے کر

رہی ہیں ہم۔

کیا لالی آپ بھی نہ۔۔۔۔

ارے میری چھوٹی سی لاڈو مجھے تو سن کر بہت مزہ آیا تم اپنی لائی ف انجوائے کر رہی ہو دیکھ کر اچھا

لگتا ہے بس ہمیشہ خوش رہو۔

پیاری لالی پری دکھیں گی۔

رو مینس کی شہزادی فینٹسی ورلڈ سے باہر آ جاؤ اور یہاں نظریں جماؤ۔

سدرہ اخبار پہ انگلی رکھتے ہوئے بولی۔

کیا ہے یہ لالی یہ تو وہی بات ہو گئی۔۔۔۔۔ کھودا پہاڑ زڑ زڑ۔۔۔۔۔

اسکی بات ابھی بیچ میں ہی تھی کہ سدرہ نے اسکا منہ بند کروا کر انگلی والی جگہ دکھائی۔

یہ تو کسی کمپنی کا ایڈ ہے جنہیں سیکرٹری چاہیے۔

جی بالکل چاہیے۔ اور وہاں جا ب کریں گی ہماری لاڈ وائش خان۔

کیا اااااا میں؟؟؟؟ وہ اپنی طرف ایسے اشارہ کر رہی تھی جیسے سدرہ نے اسے ہتھیار تھما دیا کہ اب تم ہی بیچی ہو

جاؤ اور فتح کر آؤ۔

بالکل تم ابھی میں نے سنا تھا کوئی جا ب کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

کیا آپکو سوچ میں لگتا ہے کہ مجھے یہاں جا ب ملے گی مجھے تو لگتا ہے مجھے واچ مین ہی کہہ دے گا جاؤ بی بی یہ

تمہارے بس کا روگ نہیں۔

ابھی سے ہار مان جاؤ گی بغیر کوشش کے؟؟؟؟

بالکل نہیں ایش خان ضرور جائے گی اور اور اور۔۔۔۔۔

بس بس نیچے آ جاؤ اور کل انسان بن کر جانا۔

اوہ لالی جب ہیں ہم تو پھر کیا غم۔۔۔ وہ اسکے گلے لگتے بولی۔

وِش یو آل دا بیسٹ مائی پرنسز۔

دودن گزر گئے ہیں اور کوئی ایک بھی ڈھنگ کی سیکرٹری نہیں مل رہی کیا کروں میں

اب۔ عارف حد درجہ پریشان تھا۔

اوائے سنو۔۔۔ کوئی لڑکی چلتے ہوئے اسے اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔

یس۔۔۔ اسکے لہجے کے برعکس عارف شائستگی سے بولا۔

ہاؤ مے آئی ہیلپ یو میم؟؟؟

یہ میری سی وی ہے ایکسپیرینس میرے پاس بالکل نہیں ہے فریشتر ہوں بزنس ایڈمنسٹریشن کی ڈگری ہے اور

مجھے یہ جاب چاہیے اور چاہیے مطلب چاہیے۔

اور عارف حیران اس عجوبے کو دیکھ رہا تھا۔ پٹھان لڑکی جینز شرٹ پر جیکٹ پہنے کرلی بالوں کی پونی بنائے

مسلسل ببل گم کے غبارے بنا رہی تھی۔

میرا جائی زہ لے لیا ہو تو میری سی وی پر بھی نظر کرم کر لیجیے۔

اوہ سوری۔۔۔ عارف شرمندہ ساسی وی پر جھک گیا۔

دیکھیے میم سی وی آپکی سچ میں شاندار ہے اور آپکا اکیڈمک ریکارڈ بھی۔۔۔۔

میں کل سے جوئی ن کروں گی آپ مجھے اپنی نمٹ لیٹر دے دیں۔

وااااٹ؟؟؟؟

Page | 21

میم آپ نے میری بات سنی نہیں۔

لسن مسٹر میں سن چکی ہوں اگر آپ میری ڈریسنگ کی وجہ سے کہہ رہے ہیں تو کام میں نے کرنا ہے میری

ڈریس نے نہیں اوکے۔

اوکے آپ کا اپنی نمٹ لیٹر آپ کو مل جائے گا آپ کل سے جوئی ن کر لیں۔

عارف نے شکر کا کلمہ پڑھا تھا۔

عائشہ کو یس کرنے کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ اسے باقیوں کی طرح نہیں لگی وہ کسی اور

کی طرح امپریس کرنے کے چکر میں ماڈل بن کر نہیں آئی تھی اور یقیناً یہ ظہیر خان پر

ڈورے ڈالنے کی کوشش نہیں کرے گی جس چیز سے ظہیر خان کو سب سے زیادہ چڑ

تھی۔

جبکہ عائشہ خود پرست تھی اور خود پرستوں کو خود سے محبت کے علاوہ کچھ نظر آئے گا تو ڈورے

ڈالیں گے نہ۔

عارف یہ سوچ کر مطمئن ہو گیا اور فلحال اسے ظہیر خان کی عادتوں کے بارے میں کچھ

بتانا ضروری نہ سمجھا۔

مام میری جاب کنفرم ہوگئی ہے اپنے دم پہ کل سے میں جوئی ن کرنا ہے آفس۔ بظاہر خضر) کو بتاتی وہ دراصل ارتضیٰ خان کو سنار ہی تھی۔

اوه تو اب بزنس سرکل میں ہمیں شرمندہ کرنے کا ارادہ ہے آپکا۔ ارتضیٰ خان طنز آبولے۔

ڈیڈ میں نے آپکے نام پہ یہ جاب نہیں حاصل کی آپ کی طرح اس دنیا کو لڑکیوں سے کوئی مسئی لہ نہیں ہے۔ تو آپ بے فکر رہیں آپ کی ناک سلامت رہے گی۔ اور ویسے بھی عائی شہ خان کو کامیاب ہونے کے لیے دی ڈاٹر آف ارتضیٰ خان کا ٹیگ لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔ نہ مجھے ارتضیٰ گروپ آف کمپنیز کی ضرورت ہے۔

عائی شہ اپنے کمرے میں جا چکی تھی جبکہ ارتضیٰ خان پہلو بدل کر رہ گئے۔ انہیں عائی شہ کی بد تمیزی ایک آنکھ نہ بھاتی تھی مگر یہ بد تمیزی انہی کی مرہونِ منت تھی اگر وہ غور کرتے تو۔۔۔۔

عاشو۔۔۔ میرا بیٹا یہاں کیا کر رہا ہے، نممم۔ خضر اپیار سے اسکے بال سہلاتے ہوئے بولیں۔

کچھ نہیں مام میں چاند کو دیکھ رہی تھی کتنا کیلا ہے نہ یہ۔ وہ ان کی گود میں سر رکھتے بولی۔

پتا ہے مام مجھے پہلے چاند کی طرح بننا تھا کتنا پیارا لگتا ہے نہ چاندنی بکھیرتے۔

مگر نہیں مجھے ستارہ بننا ہے مام سب سے چمکتا ستارہ جو بے شمار ستاروں میں بھی نظر آجائے۔

مگر مجھے تو اپنی عاشو کو چاند ہی بنانا ہے۔

تاکہ میں اکیلی رہوں۔۔۔۔

نہیں تاکہ جب تم روشن ہو تو ستاروں کا جھرمٹ بھی تمہارے آگے ماند ہو جائے۔ وہ اپنی روشنی سے تمہیں اور خوبصورت کر دے مگر روشنی تو عاشو کی ہی ہو نہ ہر طرف۔

مام آپ کیسے ہر بات جان جاتی ہیں اور میرے دل کا بوجھ ہلکا کر دیتی ہیں۔

کیونکہ بیٹا جی میں آپ کی مام ہوتی ہوں اور ماں کو سب پتا ہوتا ہے۔

آئی لو یو سوووووو مچھ مام۔۔۔۔

آئی لو یو ٹو۔ چلو اب جلدی سے جا کر سو جاؤ صبح آفس نہیں جانا کیا؟؟؟

جانا ہے جانا ہے۔۔۔ اوہ مام آپ بھی نہ مجھے باتوں میں لگا لیا چلیں چلیں پھر اگر آپ دیر سے اٹھی تو میرا

امپریشن خراب ہو جائے گا نہ۔ عائشہ شرارتی انداز میں بولی۔

اچھا بچو۔۔۔ دیر سے میں اٹھتی ہوں یا آپ اٹھتی ہیں۔ خضر اسکا کان کھینچتے بولیں۔

آؤچ مام کان تو چھوڑیں۔

جاؤ سو جاؤ۔

گڈنای بیٹ۔ عائشہ دور سے کس اچھالتی پھدکتی چلی گئی۔

شریر لڑکیوں والی کوئی عادت نہیں سیکھ سکتی ہر کام اس نے لڑکوں کی طرح ہی کرنا ہے۔

مما جانی آپ جاگ رہی ہیں۔

جی میری جان آ جاؤ۔

مجھے آپکے پاس سونا ہے۔

آ جاؤ میرا بیٹا۔

زرش خان بیگم کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔

مما گھر کتنا خالی خالی لگتا ہے نہ۔

بابا جانی گھر میں ہوتے ہیں تو پھر چلو تھوڑا تو خالی پن دور ہوتا ہے مگر خان لالہ۔۔۔

مما جانی خان لالہ ایسے کیوں ہیں۔

ایسے کیسے؟؟؟

یہی مسٹر پرنیکٹ ان کو ہر چیز پر فیکٹ ہی چاہیے نہیں مطلب اگر انڈہ گول نہیں بنا تو بھی اس نے پیٹ میں ہی

جانا ہے نہ۔ مگر نہیں لالہ کے معدے میں صرف گول انڈہ ہی جائے گا یا رابندہ تھوڑا تو کبھی ریلیکس ہو

جائے۔ ہر وقت پر فیکشن کی ہی ٹینشن رہتی ہے۔

زری تمہارے خان لالہ تو بچپن سے ہی ایسے ہیں نہ تو پھر اب کیوں چڑ جاتی ہو، ممم۔ کیونکہ پہلے وہ زیادہ تر

بورڈنگ سکول اور پھر انگلینڈ چلے گئے تھے۔ چھٹیوں میں آتے تھے تو اتنا فیل نہیں ہوتا تھا۔

اچھا نہ بس اسکو نہیں پسند بے ترتیبی تو ٹھیک ہے نہ ہر انسان کی اپنی پیرارٹی ہوتی ہے۔

ہاں مگر میں آپکو پھر سے بتا رہی ہوں مجھے خانی بیگم کوئی ڈرپوک بکری نہیں بلکہ شیرنی چاہیے۔

اچھا تمہارے خان لالہ کے دل پہ جو اثر کرے گی اسے ہی لاؤں۔

کوئی لڑکی۔۔۔۔۔ اور خان لالہ کے دل پہ اثر کرے گی شاید ہی کوئی ایسی پیدا ہوئی ہو۔

کیا پتا ہوگی ہو۔

رہنے دیں ماما جانی اس ایما سبل۔۔۔۔۔

کبھی کبھی ایما سبل بھی پا سبل ہو جاتا ہے۔

جی بالکل مگر کوئی پاگل سر پھری ہی اس شیر سے پنکا لے گی بکریوں کی کیا مجال۔

تم بھی بکری ہو کیا۔

کیوں میں کیوں بکری ہوں؟؟؟

وہ اسلیے زری بیٹا کیونکہ آپکو تو لڑکیاں دو طرح کی ہی لگتی ہیں شیرنی یا بکری۔۔۔

کوئی نئی میں ماما جانی میں تو چھوٹی سی مینا ہوں جس پہ پہرہ ایک عقاب کا ہے۔

بد تمیز بھائی کو ایسے کہتی ہو۔

اچھا نہیں کہتی آپ کے لاڈلے کو کچھ بھی۔

مامام۔۔۔۔۔ عایشہ شوز کے لیسس باندھتے چلا رہی تھی۔

آگئی ہوں اپنا لاؤ ڈا سپیکر کم کرو۔

جلدی کریں نہ مجھے دیر ہو رہی ہے۔

اچھا بتاؤ کیا کروں۔

آپ نہ میرا کوئی ایسا ہیر اسٹائل بنا دیں جس سے میں معصوم سی لگوں۔ اور خضر اس

فرمائی شپہ سر پیٹ کے رہ گئی ہیں۔

بیٹا جی معصوم لگنے کے لیے معصوم ہونا بھی پڑتا ہے۔ اگر آپ معصوم ہوتیں تو ضرور لگتی بھی۔

مام دنیا سے ہی سیکھ لیں ذرا سا کیسے اپنے بیٹیوں کو مائی یں کہہ رہی ہوتی ہیں کہ۔۔۔۔۔

میری بیٹی تو دنیا جہان کی نکمی بیٹی ہے کوئی کام جو ذرا ڈھنگ سے کر لے۔ اللہ ایسی نکمی اولاد کسی کو نہ

دے۔ خضر اعاشی شہ کی بات کاٹ کر مزے سے اب دنیا دکھا رہی تھیں۔

اب ایسا بھی نہیں ہوتا مام۔ عائی شہ نخل ہوتے بولی۔

آپ جلدی سے میرا ہی اسٹائل بنا لیں مجھے دیر ہو رہی۔

خضر نے اسے بٹھا کر ہائی پونی کر دی اور جب وہ اٹھی تو۔۔

مام اس طرح تو میں۔۔۔۔۔

وہ لگتی ہوں جو میں ہوں کیونکہ میری بیٹی کو پریٹنڈ کرنے کی ضرورت نہیں ہے وہ جیسی ہے بہت بیسٹ

ہے۔ اب جاؤ دیر ہو رہی ہے اور ہاں گاڑی لے جانا اوکے نہ میں دوبارہ بائی یک نہ دیکھوں

اب۔

اور کوئی بحث نہیں کرنی۔ اسکا منہ کھلتا دیکھ کر خضرا پہلے ہی بول پڑی۔
اوکے بائے بائے ٹیک کئی پر اپنے مخصوص انداز میں کس اچھالتے وہ نکل گئی۔

ہیلوو۔۔۔ میں اس کمپنی کے مینیجنگ ڈائریکٹر ظہیر خان کی نیو سیکرٹری عائشہ خان ہوں۔
عائشہ آتے ساتھ ہی اپنے لاؤڈ اسپیکر سے بولتے لہجے میں اپنا تعارف کروا رہی تھی۔
اسی طرح جیسے ہر سال نیو کلاس کے پہلے دن اپنا تعارف کرواتا تھی۔
پورا اسٹاف ایک دم خاموش ہو کر اس نئے عجبے کو دیکھ رہا تھا۔ بل گم کے غبارے بناتی ایک
ہاتھ کمر پہ رکھے کانفیڈنٹ سی کھڑی عائشہ خان۔
اور پھر جو تہمتوں کا طوفان اٹھا تو مشکل سے تھا۔

سب باری باری آکر اسے یوں بیسٹ و شزدے رہے تھے جیسے وہ بارڈر پر جا رہی ہو ساتھ میں انکی دبی دبی سی
ہنسی۔۔۔ عائشہ کنفیوز ہو گئی تھی۔
تبھی پوچھ بیٹھی۔

آپ ایسے کیوں ری ایکٹ کر رہے جیسے میں خدا نخواستہ جنگ پہ جا رہی ہوں۔
ایک لڑکی جو اسی کی ہم عمر تھی عائشہ نے اس سے پوچھا۔

ایم ڈی کی سیکرٹری ہونے سے آسان ہے جنگ پہ جاننا۔

کیا مطلب وہ اتنے خوفناک ہیں۔؟؟؟؟

خوفناک تو نہیں کافی ہیڈ سم ہیں بٹ انکی عادتیں کافی خوفناک ہیں۔

لوگ گھڑی دیکھ کر اپنائی م سیٹ کرتے ہم انہیں دیکھ کر گھڑی سیٹ کرتے ہیں۔ اگر آپکو

انکی سیکرٹری رہنا ہے تو پھر گھڑی آپکے ہاتھ میں اور نظر آپکی ہر سیکنڈ پہ ہونی چاہیے۔ جتنا ٹائی م وہ آپکو

دیں اس سے ایک سیکنڈ بھی اوپر نہ ہو ورنہ فائی۔

انہیں ذرا سی بھی بے ترتیبی نہیں پسند ہے اگر آپ انکی کافی کاکپ بھی رائیٹ سائیڈ کے بجائے لیفٹ

پہ رکھتی ہیں تو آپ فائی۔

اگر انہوں نے آپکو ایک منٹ میں اپنے کیمین میں بلایا ہے اور آپ ایک منٹ پانچ سیکنڈ میں پہنچتی ہیں تو آپ

فائی۔

اگر آپ سے بلیو فائل مانگی گئی ہے اور آپ ریڈ اٹھا لیتی ہیں تو آپ فائی۔

آفس ٹائی م پہ پہنچنا ٹائی م پہ جاننا ورنہ فائی۔

اے سی ہائی لیس ڈگری سے نہ اوپر نہ نیچے ورنہ فائی۔

آہستہ بولنا ورنہ فائی۔

آرام سے چلنا ورنہ فائی۔

شور بالکل نہ کرنا ورنہ فائی ر۔

بڈ لینگویج بالکل یوز نہیں کرنا ورنہ فائی ر۔

گاڑی میں ہوں یا آفس میں فون پہ ہوں یا میٹنگ میں کوئی فضول بات نہیں کرنی۔ ورنہ آپکو فائی ر کر دیا جائے گا۔

لالی یہ آپ نے مجھے کہاں بھیج دیا وہ بندہ ہائی ر کم اور فائی ر زیادہ کرتا ہے۔ میں تو کہتی ہوں اسے بزنس میں نہیں آرمی میں ہونا چاہیے فائی رنگ کا بہت شوق ہے اسکو۔ عائی شہ سر پکڑ کر بیٹھی تھی اور سدرہ مسلسل ہنستی جا رہی تھی۔ ویسے کچھ بھی یہ بندہ کمال کا ہے آئی مین اتنی پرفیکشن۔۔۔ ہا ہا ہا ہا آپ ہنس لیں کیوں کہ مصیبت آپکے گلے نہیں پڑی میں نے تو آئیل مجھے مار والی حرکت کر دی ہے لالی۔ اور میں چھ مہینے کا کاسٹریکٹ بھی سائی ن کر آئی ہوں۔

صرف چھ مہینے۔

ہاں صرف چھ مہینے کیونکہ انکا کہنا ہے کوئی ایک مہینہ بھی ٹک جائے تو معجزہ ہو۔

ہا ہا ہا لاڈ لگتا ہے تمہارے سارے گناہوں کی سزا دنیا میں ہی ملنے والی ہے۔

ہاں ہاں لالی آپ مذاق اڑائیں میرا۔

کون میری گڑیا کا مذاق اڑا رہا ہے؟؟؟؟

سکندر لالہ اوہ بروویکم بیک واٹ آپلیزنٹ سرپرائز۔

عائی شہ تو خوشی سے جھوم اٹھی تھی جبکہ سدرہ کا تورنگ ہی اڑ گیا تھا۔

بس کیا کریں آپکی لالی کی بہت یاد آرہی تھی سکندر عائی شہ کو بازو کے گھیرے میں لیے بولا۔

اچھا تو لالہ مطلب آپکو میری یاد نہیں آئی؟؟؟ عائی شہ منہ پھلاتے بولی۔

ارے تم تو جگر ہو اپنا میرا پیار سا۔

میں چائے لاتی ہوں۔ سدرہ وہاں سے کھسکنا چاہ رہی تھی مگر عائی شہ نے روک دیا۔

اور اب وہ اسکی خوب کھنچائی کر رہی تھی۔

ظہیر خان والا بھوت فلحال بھاگ گیا تھا وہ تو اپنے پیارے لالہ کی واپسی پہ خوش تھی۔

بچپن سے ہی یہ دونوں کزنز اسکے فیورٹ رہے تھے اور جب ان دونوں کا سوئیٹ سا کیل بنا تو عائی شہ

کی خوشی کا ٹھکانہ نہیں تھا۔

میڈم آپ یہ فائل۔۔۔۔

یہ یہ آپ کیسے بیٹھی ہیں؟؟؟؟

کیوں کیا ہوا تم تو ایسے کہہ رہے ہو جیسے میں سرپرپاؤں رکھ کر بیٹھی ہوں۔ وہ ریلیکس انداز میں

تو اگر وہ نک چڑھی ہیں تو کوئی ضرورت نہیں پھر اسے منہ لگانے کی۔ مجھے ایسے لوگ بالکل بھی پسند نہیں ہیں۔

یا اللہ مجھے صبر دے۔۔۔۔۔ میڈم آپکو نہیں پسند ہوں گے مگر سر کو اپنی کلکیشن کے لیے وہی ماڈل چاہیے سو پلیز۔۔۔۔۔

اچھا اچھا اب منتیں مت کریں میں چلی جاؤں گی اسکے پاس۔

اتنالا پرواہ انداز دیکھ کر عارف کو لگتا تھا کہ اسے مائی نر سا اٹیک تو عائی شہ دلوا کے ہی چھوڑے گی۔ مس عائی شہ چلیے ہمیں ابھی نکلنا ہے۔

ابھی نکلنا ہے مگر کہاں؟ کیوں؟ کس لیے؟؟؟

اوہ میری غلطی ہے جو میں نے آپکو یاد نہیں کروایا۔ کیا آپ بھول گئی ہیں کہ آج آپ نے میڈم زرقون کی طرف جانا ہے۔

مگر مسٹر عارف میں نے بھی تو آپکو کہا تھا نہ نک چڑھے لوگوں کو منہ نہیں لگانا چاہیے۔

مس عائی شہ آپ پلیز اپنے مشورے اپنے پاس رکھیں ہمیں بالکل بھی ضرورت نہیں ہے اور مجھے مجبور نہ کریں کہ میں خود ہی آپ کو فائی ر کر دوں۔

اب آپ میرے ساتھ ایسے کریں گے مسٹر عارف۔ عائی شہ رونی صورت بنا کر بولی۔

بالکل ایسے ہی کروں گا بلکہ اب اگر آپ نے مجھے تنگ کیا تو میں خود آپکو باہر گیٹ تک چھوڑ کر آؤں گا۔

اسکی پوری کوشش ہوتی ہوتی تھی کہ عائشہ سے بات کم ہی ہو کیونکہ جس موضوع کے بارے میں اسے نالج ہوتی تھی وہ پھر اس پہ نان اسٹاپ بولتی جاتی تھی بنا سانس ٹوٹے۔ وہ کھاتی جاتی اور بولتی جاتی۔

اور جس کے بارے میں نہیں پتہ ہوتا تھا اس بارے میں سوال کر کر کے دماغ خراب کر لیتی تھی۔

اور یہ صرف عارف کے ساتھ ہی نہیں تھا عائشہ نے پورے آفس کو زچ کر رکھا تھا وہ اتنا ظہیر خان سے تنگ نہیں تھے جتنا تنگ وہ عائشہ خان سے تھے۔

ہیلومس زر قون مائی سیلف عائشہ خان اور میرے ساتھ خان گروپ آف انڈسٹریز کے مینیجر عارف صاحب ہیں۔ اور میں جس لیڈی کے سامنے بیٹھی وہ اس وقت ہمارے ملک کا سب سے چمکتا ستارہ ہیں اور اگر میں غلط نہیں ہوں تو یقیناً آپ ہی وہ شخصیت ہیں جو ہماری کلکیشن کو چار چاند لگانے والی ہیں۔

عائشہ نان اسٹاپ بولتی جا رہی تھی اور عارف کا اسکی اس خوشامد پہ دل چاہ رہا تھا کہ اس کا منہ توڑ کے رکھ دے منافق ڈرامے باز کہیں کی۔

مس مہم ویل ایکس وائی زی آپ ابھی نئی ہیں کچی کھلاڑی ہیں آپ کو کیا لگا آپ میری تعریفیں کریں گی تو میں آپ کے آگے بچھ بچھ جاؤں گی آپکی آفر فوراً سے مان لوں گی تو میں بتا دوں کہ

میرا ایک سٹینڈرڈ۔۔۔۔۔

بس۔۔۔۔۔

عارف عائشہ کی اس عزت افزائی پر دل میں ایک کمینی سی خوشی محسوس کر رہا تھا مگر عائشہ کی برداشت اتنی ہی تھی۔

تم بوڑھی ڈائین تمہیں کیا لگتا ہے تم کوئی بہت خوبصورت سی لڑکی ہو بالکل نہیں ارے تم تو اتنی عمر کی ہو گئی ہو کہ تمہیں کسی کا نام تک یاد نہیں رہتا اور تم جو سمجھ رہی ہو کہ اس بلیک ڈریس اور ریڈ لپسٹک میں تم انجلینا جولی لگ رہی ہو تو میں بتا دوں تم اس وقت ڈریکولا لگ رہی ہو اور جہاں تک رہی سٹینڈرڈ کی بات تو واقعی ہی تم اس قابل ہی نہیں ہو کہ تمہیں یہ ایڈیڈیا جائے یو وچ یو یو اگلی ڈکلن۔۔۔۔۔

عائشہ اپنی بھڑاس نکال چکی تھی اور عارف اور زرقون فق چہرہ لیے اسے دیکھ رہے تھے۔ انہیں اس سب کی امید نہیں تھی۔

عائشہ تم پاگل ہو گئی ہو کیا مجھے بھی نوکری سے نکلاو گی۔ آپ چپ ہو جائیں آپ جیسے بزدل لوگوں کی ہی وجہ سے ان بدصورت ڈائینوں کا مزاج نہیں ملتا اور آپ باس کو دیکھ لوں گی میں۔

عائشہ غصے سے نکل گئی تھی اس کے دماغ میں کیا چل رہا تھا یہ تو وہی جانتی تھی مگر

عارف صاحب کو وہ چُٹا مُنساہارٹ اٹیک آچکا تھا۔

عارف کو ہوش آگیا اور واحد چہرہ وہ جو ابھی کسی صورت نہیں دیکھنا چاہتے تھے وہی ان کے سامنے بیٹھی بل
گم کے غبارے پھوڑ رہی تھی۔

کاش میں تمہیں غائب کر سکتا عائشہ خان۔۔۔۔۔ وہ بس سوچ ہی سکتا تھا۔

ارے مسٹر عارف چل اسی لیے کہتی ہوں ریلیکس رہا کریں آپ اب دیکھنا نوہا اسپٹل آگئے احسان مانیں
میرا کہ میں فوراً آپ کو ہاسپٹل لے آئی ورنہ آج آپ دارِ فانی سے کُچ کر جاتے۔ اور ہاں
یو موسٹ ویلکم ایش خان ایسے چھوٹے موٹے احسان کرتی رہتی ہے۔

اور وہ بے بسی سے آنکھیں بند کیے اسکی خود کی تعریف سننے لگا جو اسے سخت زہر لگ رہی تھی۔ زہر تو اسے
عائشہ خان بھی لگتی تھی مگر یہ اسکی خود کی ہی نازل کی گئی بلا تھی سو کیا ہو سکتا تھا
اب سوائے صبر سے برداشت کرنے کے۔

مس عائشہ کل آپ باس کو ریسیو کرنے جائیں گی۔ اور پلیز انسانوں والے حلیے میں
جائیے گا اور ٹائی م سے پہلے جائیے گا۔

ٹائی م سے پہلے کیوں؟ اور ایک منٹ کیا مطلب انسانوں والا حلیہ کیا خرابی ہے میرے حلیے
میں ہاں؟؟؟

اوکے کوئی خرابی نہیں ہے آپ پلیز پونے دس بجے ایئر پورٹ پر پہنچ جائیے گا۔
اوکے فائیون۔

اور نتاشہ نے اپنی جان بخشی پہ سکون کا سانس لیا۔
اگلے دن عائشہ خان خاص تیار ہوئی تھی۔

سامنے والے بالوں کی چڈیا بنائے بال باندھے جاگرز جینز ٹی شرٹ جیکٹ کے علاوہ بازو میں
بینڈ باندھے اپنی طرف سے خاص تیار ہوئی تھی۔

ویسے لگ تو عجیب رہی تھی مگر تھوڑی کیوٹ بھی لگ رہی تھی۔

وہ دس پچپن پہ ایئر پورٹ پہنچی تھی اور اب ساڑھے دس بج رہے تھے مگر لاڈ صاحب کا کچھ پتا نہیں تھا۔
اس دوران وہ پانچ کین اور تین لیز اور دو کورنیو کھا چکی تھی اور اب بل گم چبائے کوفت سے انتظار کر
رہی تھی۔

وقت گزاری کے لیے اس نے پاس پڑانیزو پیپرا اٹھالیا۔

نہ نہ پڑھنے کے لیے نہیں بلکہ وہ نیوز پیپر سے جہاز بنانا کراڑا رہی تھی۔

وہ اس کام میں اس حد تک مگن ہو گئی کہ اسے وقت کا پتا بھی نہ چلا ہوش تو تب آیا جب
ایک بندے نے آگ ہوش دلایا۔

عائشہ کے آس پاس پیپر پلیٹین کا انبار لگا تھا اور ظہیر خان غصے سے کھڑا اسے گھور رہا تھا۔

نہیں سرتبانے کی ضرورت نہیں ہے جینٹل مین کو یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ ان کے ہوتے ہوئے لیڈرز سامان نہیں اٹھاتیں۔

مزے سے کہتی بنا اسکی بات سنے وہ آگے بڑھ گئی اور ظہیر خان کھول کے رہ گیا۔
باہر آ کے عائشہ ڈرائی یونگ سیٹ پر بیٹھ گئی اسے ڈھٹائی سے بیٹھا دیکھ کر ظہیر خان نے خود ہی سامان ڈگی میں ڈالا جانتا تھا وہ نہیں ڈالے گی۔

جب وہ آ کے بیٹھا تو غصے سے بولا تمہیں میں آج ہی جا ب سے فائی ر کرتا ہوں۔
واااٹ؟؟؟؟

عائشہ نے زوردار بریک لگایا اور ظہیر خان کا سر سیٹ سے جا بجا۔
یو۔۔۔۔

او کے اللہ حافظ یہ گاڑی میری ہے کمپنی کی نہیں سو آپ ٹیکسی کروالیں۔
اتریں میری گاڑی سے۔۔۔۔

مجھے بھی شوق نہیں اور عارف کو تو میں آج ہی فائی ر کرتا ہوں اس نے تم جیسی لڑکی کو کمپنی میں گھسنے کیسے دیا۔

ہاں ہاں مجھے بھی شوق نہیں آپ کے ساتھ کام کرنے کا۔

ظہیر خان غصے سے اتر گیا اور عائشہ گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے بولی عارف ہاسپٹل میں ہے

مائی نر ہارٹ اٹیک کی وجہ سے آپ نے اپنے امپلائز کو اتنا سٹریس دے رکھا ہے مجھے
کوئی شوق نہیں ہارٹ پیشنٹ بننے کا۔

وہ کہتی یہ جاوہ جا مگر ظہیر خان نے غصے میں دھیان ہی نہ دیا کہ وہ اسے سنسان سڑک پہ اتار گئی تھی
جہاں سے مشکل سے ہی گاڑی گزرتی تھی۔

شٹ۔۔۔ شٹ۔۔۔ شٹ۔۔۔

مجھے ایک بار وہ لڑکی مل جائے میں اسکا خون کر دوں گا۔

وہ پچھلے دو گھنٹے سے اس سڑک کنارے بیٹھا تھا کلاڈ کلاڈ گاڑیاں جو گزری تھیں انہوں نے رکنا گوارا نہ کیا اس
گرمی اور دھول مٹی میں اسکی بری ہو گئی تھی۔

وہ اس وقت کو کوس رہا تھا جب اس نے عائشہ کو فائی ر کر دیا کیا ضرورت تھی ابھی ہی یہ سب
کہنے کی یہ کام آفس پہنچ کر بھی کیا جاسکتا تھا۔ مگر وائے ری قسمت اب اسے کیا معلوم تھا
کہ اپنی گاڑی لے کر آئی تھی۔

ڈیم اٹ۔۔۔۔

وہ پسینے سے شرابور ہو چکا تھا۔

کبھی کبھی ہم دوسروں کو سبق سکھانا چاہ رہے ہوتے ہیں اور خود ہمیں ہی سبق مل جاتا ہے۔

نتاشا میڈم یہ رہی گاڑی کی چابی باس نے مجھے جاب سے نکال دیا ہے۔

اوہ مطلب آپ کو بھی فائی ر کر دیا گیا ہے۔

ہاں کیونکہ فائی ر ورڈ انکا فیورٹ ہے سو۔۔۔

اچھا مگر باس کدھر ہیں گھر چلے گئے کیا؟؟؟

نہیں میں انہیں راستے میں اتار آئی ہوں کیونکہ انہوں نے مجھے اسی وقت فائی ر کر دیا تو میں نے

بھی کہہ دیا پھر کہ یہ میری گاڑی ہے۔ تو آپ ائی پر پورٹ کے پاس والی جو روڈ ہے وہاں سے ان

کو لے آئی میں دو گھنٹے پہلے انہیں وہاں اتار کر آئی تھی۔

وہ تو ایسے آرام سے کہہ رہی تھی جیسے تمنغہ حاصل کر کے آئی ہو۔

کیا اااااااااا۔۔۔ دو گھنٹے؟؟؟؟

تو دو گھنٹوں تک آپ کیا کرتی رہی ہیں؟؟؟؟

شاپنگ۔۔۔

عاشہ ہ۔۔۔۔۔ آر یو میڈ آپ شاپنگ کے لیے کیوں گئی ہیں؟؟؟؟

ظاہر ہے باس نے جاب سے نکال دیا اور یقیناً وہ میری ایک ہفتے کی سیلری نہیں دیتے تو میں نے کمپنی کے کارڈ

سے کر لی۔ اور یہ رہا کریڈٹ کارڈ۔۔۔۔۔

وہ دونوں چیزیں تھما کر چلی گئی اور نتاشا سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

مگر فلحال اس کے پاس سر پکڑ کر بیٹھنے کا وقت نہیں تھا اسے جلد از جلد ظہیر خان کو پک کرنا تھا۔ آج شامت سب کی پکا تھی یہ تو طے تھا۔

اگلے آدھے گھنٹے میں وہ وہاں موجود تھی۔ آئی ایم سو سوری سر ہمیں اندازہ نہیں تھا کہ مس عائی شہ کچھ ایسا کریں گی۔

وہ اور بھی کچھ کہہ رہی تھی مگر ظہیر خان تو اس گاڑی کو دیکھ کر غصہ ضبط کر رہا تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کو عائی شہ کو اسی گاڑی میں ڈال کر آگ لگا دے اور پھر کھائی سے نیچے پھینک دے۔ عائی شہ نے اس سے جھوٹ بولا تھا اور وہ اسے اسی کی گاڑی سے نیچے اتار کر یہاں خوار کر کے گئی تھی۔

وہ جتنا ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا اسے اتنا ہی غصہ آرہا تھا۔ نتاشا کریم بک کرواؤ اور مجھے دوبارہ یہ گاڑی میرے آفس میں نہ نظر آئے ورنہ تم نظر نہیں آؤ گی۔

نتاشا حیران ہوتی کریم بک کرانے لگی مگر ایسی بھی کوئی حیرانی نہ تھی اسے وہ مکمل قصہ جانتی تھی اور اپنے باس کی فطرت سے بھی واقف تھی۔

ظہیر خان سیدھا گھر آیا تھا اس وقت وہ ریلیکس ہونا چاہتا تھا اور بالکل بھی کسی سے بات کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

زری تمہارے لالہ واپس آگئے کیا؟؟؟

جی ماما جانی آگئے ہیں لالہ اور انہوں نے سختی سے کہا ہے کہ کوئی بھی آج کی تاریخ میں اپنی شکل

نہ دکھائے۔ بے زاری سے چینل سرچنگ کرتے زرش نے جواب دیا۔

کیوں ایسا کیا ہو گیا۔۔۔ آخر ایسا بھی کیا ہو گیا؟؟؟

خان بیگم ظہیر کے لیے پریشان ہو رہی تھیں۔ کیونکہ ظہیر خان کو اگر غصہ بھی آتا تھا تو بھی وہ ہائی پر نہیں ہوتا تھا۔

رہنے دیں ماما جانی اب کسی کی ہائے تو لالہ کو لگی ہی ہو گی نہ۔

بد تمیز۔۔۔ خان بیگم نے کشن اٹھا کر دے مارا۔

ہائے ماما جانی اتنی ظالم تو نہ بنیں اب کیا بچی کی جان لیں گی۔

تو تم بھی تھوڑی سی شرم کر لو اپنے لالہ کو ایسے کہہ رہی ہو۔

اچھا نہ سوری آپ جا کے پوچھیں ذرا کہ صاحب کے مزاج اتنے برہم کیوں ہیں۔

رہنے دو اسے خود کو تھوڑا ریلیکس کرنے دو اور اٹھو تمہارے بابا کی کال آئی تھی پوچھ رہے تھے تمہارا

جا کر بات کرو ان سے۔

اچھا میں جاتی ہوں اور آپ لالہ کو کہیں کھانا کھالیں۔

زری بات کر کے کھانے کے لیے آئی تو خان بیگم اکیلی بیٹھی تھیں۔

کیا ہوا لالہ کدھر ہیں؟؟؟

وہ کھانا نہیں کھائے گا۔

اور یہ خان ولا میں پہلی بار ہوا تھا کہ ظہیر خان گھر میں موجود ہوتے ہوئے بھی کھانے کی ٹیبل پہ نہیں تھا۔

مگر اصل طوفان ابھی آنا باقی تھا۔

اگلے دن جب ظہیر خان آفس گیا تو عائی شہ کے کارنامے ایک ایک کر کے سامنے آنے لگے۔

ہیلو عارف میرے روم میں آئی ہیں۔

مے آئی کم ان سر۔۔۔۔

کم ان۔

اب کیسی طبیعت ہے آپکی۔ وہ لیپ ٹاپ پہ مصروف سا بولا۔

آئی ایم فائن سر۔۔۔۔

زر قون شاہ سے میٹنگ ٹائی منگ کیا ہیں؟؟؟؟

وہ سس سر۔۔۔۔

وہ کیا؟؟؟؟ ظہیر ابرو اچکاتے بولا۔

وہ دراصل سربات یہ ہے کہ۔۔۔۔ عارف پسینہ صاف کرتے ہوئے بولا۔

جی تو کیا بات ہے میں نے آپ سے ٹائی منگ پوچھی ہے اور آپ اتنے پریشان ہو رہے ہیں جیسے میں نے الجبرا کا کوئی سچن کر لیا ہو۔

وہ دراصل سر۔۔۔۔ وہ عائی شہ۔۔۔۔

اور بس ظہیر ممکنات سوچ رہا تھا کہ زرقون کو عائی شہ کیا کر آئی ہو گی جو بیس منٹ وہ اسکے ساتھ رہا تھا اس نے اپنی زندگی کے بدترین لمحات گزارے تھے۔

مجھے سچ بتائیے کہ کیا بات ہے بنا رکے شروع ہو جائیں۔

اور عارف اسے بے بسی سے دیکھ کر رہ گیا وہ دل میں عائی شہ کو جتنی صلواتیں سنا سکتا تھا وہ سنارہا تھا جس نے اسے آج اس مصیبت میں ڈالا تھا۔

وہ سر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اس نے اسے یے تک ساری کہانی سنا ڈالی۔

وہ چپ چاپ سنتا رہا تھا عارف کو اسکی یہ خاموشی کسی طوفان کا پیش خیمہ لگ رہی تھی۔

مگر سر پہل زرقون میڈم نے کی تھی وہ بد تمیزی کر رہی تھیں۔

عائی شہ سے لاکھ اختلاف سہی مگر اس وقت وہ اس شیر کو کچھ بھی کرنے سے روک دینا چاہتا تھا وہ جانتا تھا

کہ خاموشی کا طوفان شور میں بدلاتو بہت نقصان ہوگا۔

تک ہنستی رہیں۔

اس وقت وہ آنے والے وقت کو بھلا کر ظہیر خان کی حالت کو انجوائے کر رہی تھی۔

جب تک سدرہ رہی وہ بھولی رہی مگر اب اس کے جانے کے بعد وہ آگے کا سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی تھی۔۔۔

عائی شہ پریشانی سے کمرے میں ٹہل رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ وہ لیز کھائے جا رہی تھی۔ اسے خوشی میں زیادہ بھوک لگتی تھی یا پریشانی میں یہ اندازہ کرنا مشکل تھا مگر وہ دونوں حالتوں میں ہی کھاتی تھی اور بے تحاشہ کھاتی تھی۔
تبھی اسکا موبائی ل بجا۔

ہیلو عائی شہ خان اسپیکنگ؟؟؟؟

یس سپیکنگ۔۔

مس عائی شہ باس نے کل آپکو آفس بلایا ہے کل نو بجے آفس پہنچ جائیے گا۔

مگر میری۔۔۔۔

مگر کال کٹ چکی تھی۔

اب ایک نئی مصیبت کھڑی ہو گئی تھی۔

چل بھئی عائی شہ کم آن اب پنگا لیا ہے تو سامنا بھی کر۔ شیر بن شیر میں میں بکری

نہیں بنا۔

خود کو تسلی دے کر وہ سونے چل دی۔

Page | 48

اگلے دن وہ ساڑھے نو بجے آفس پہنچی۔

مس عائشہ باس نے آپکو اپنے کیمین میں بلایا ہے۔

عائشہ جل جل تو جلال تو کا ورد کرتی اندر چلی گئی۔

آئیے مس عائشہ ویسے کافی جلدی آگئی ہیں آپ شاید پیدل آئی ہیں کیونکہ آپ اپنی گاڑی تو کل آفس میں دے گئی تھیں۔ تو آنے میں کوئی مسئی لہ تو نہیں ہوا کافی منگواواں کیا آپ کے لیے۔

طنز تو اتنی بھی کرتے تھے مگر ظہیر خان کا تو کوئی ثانی نہ تھا۔

نو تھینکس آپ نے مجھے کیوں بلایا کل تو آپ مجھے فائی ر کر چکے تھے نہ تو پھر۔

اوہ رئی ملی کیا آپ کو ایسا لگتا ہے کہ میں آپ سے ان دو گھنٹوں کا حساب نہیں لوں گا وہ

ظہیر خان جو ایک منٹ کا حساب رکھتا ہے وہ دو گھنٹے بھلا دے گا جو آپکی کرم نوازی کی

وجہ سے مجھے نصیب ہوئے۔

درد دیکھیے تب آپ مجھے فائی ر کر چکے تھے تو آپ مجھ سے وہ حساب نہیں لے سکتے۔ عائشہ

اندر سے سہمی ہوئی مگر بظاہر پر اعتماد لہجے میں بولی۔

ہاں مگر تب مجھے کنٹرکٹ کا پتا نہیں تھا جو مس عائی شہ خان نے سائی ن کیا تھا کہ وہ چھ مہینے سے پہلے جا ب نہیں چھوڑ سکتیں۔

ہاں تو۔۔۔۔۔؟؟؟؟

تو یہ کہ آپ اگلے چھ ماہ تک میری سیکرٹری ہی رہیں گی اور جائی بے اور میری لیے دو منٹ میں کافی بنا کر لائی بے۔

مم مگر۔۔۔۔۔

کانٹرکٹ پورا نہ کرنے پر شرائط آپکو معلوم ہیں نہ۔۔۔۔۔

اور وہ پھنس گئی تھی خیر اچھا ہوا وہ بھگت لے گی مگر ارتضیٰ خان کو معلوم نہیں ہونے دے گی وہ جا ب کر رہی ہے یہی بہت تھا سو وہ مسکرا کر کافی بنانے چلی گئی۔

دو منٹ گزر چکے تھے مگر عائی شہ کا کچھ پتا نہ تھا۔

یہ لڑکی کبھی نہیں سدھر سکتی کبھی بھی نہیں۔ مگر میں سبق اسکو اب سکھا کر ہی رہوں گا۔ وہ شیطانی

مسکراہٹ لیے کام میں مگن ہو گیا۔

پانچ منٹ بعد وہ کافی لے کر آگئی۔

مس عائی شہ دو منٹ کا کیا مطلب ہوتا ہے ہم۔

ہی جاتا ہے۔

پہلی دفعہ ہی پی لیتے نہ۔

عائشہ اس پہ احسانِ عظیم کرتے ہوئے بولی۔

جبکہ ظہیر خان کی حالت تو ایسی تھی جیسے گرم توے پر بٹھا دیا ہو۔

وہ اسے ایک ہی بکو اس سی کافی چار بار گرم کر کے پلا رہی تھی۔

تنگنی کا ناچ کون ناچنے والا تھا یہ تو وقت ہی بتاتا مگر مزہ بہت آنے والا تھا۔

تم تماری ہمت بھی کیسے ہوئی ایسی حرکت کرنے کی؟؟؟ ظہیر کا غصہ آسمان چھو رہا تھا۔

کونسی حرکت۔۔۔ انتہائی معصومیت سے سوال کیا گیا۔

یہ کوئی کافی ہے بھلا اسے کافی کہتے ہیں کیا؟؟؟

مجھے کیا پتا میں تو چائے پیتی ہوں مجھے کیسے معلوم ہو گا کہ کافی کا ٹیسٹ کیسا ہوتا ہے۔ اور سر

کبھی اپنی غلطی بھی مان لیا کریں آپ۔ آپ کو پہلے پوچھ لینا چاہیے تھا کہ مجھے کافی بنانی

آتی ہے یا نہیں۔ بس آرڈر دے دیتے ہیں اور اگر آپ مجھے آدھا یا ایک گھنٹہ دے دیتے

تو شاید میں کافی سیکھ ہی لیتی۔ اب دو منٹ میں بندہ کافی بنانا کیسے سیکھ سکتا ہے۔

میں کافی بنانے کے لیے تمہیں ایک گھنٹہ دیتا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا؟؟؟ چار بار اگر تم ایمانداری

سے کوشش کرتی تو گزارے لائی ق کافی تو بنا ہی لیتی۔ وہ بمشکل ضبط کر رہا تھا ورنہ تو دل کر رہا تھا

اسے اٹھا کر باہر پھینک دے۔

مگر آپ نے کونسا کافی ٹیسٹ کی وجہ سے ریجیکٹ کی تھی آپ نے تو کافی ٹائی م کی وجہ سے ریجیکٹ کی تھی۔ اور اگر آپ ٹائی م کا رونا رونے کے بجائے پہلی دفعہ ہی کافی پی لیتے تو شاید اتنی بری نہ ہوتی۔

عائشہ اور اپنی غلطی مان لے ناممکن۔۔۔۔۔

اور ظہیر ضبط ہی کرتا رہا یہ اسکی ہی بلائی گئی مصیبت تھی سو اب کڑوا گھونٹ بھرنا ہی تھا۔ اوکے تو تم یہ بتانا پسند کرو گی کہ تم نے اپنی گاڑی کیوں کہا جبکہ وہ میری گاڑی تھی۔ ہاں تو آپکی غلطی ہے نہ سر آپ اپنی ہی گاڑی نہیں پہچانتے۔ ڈھٹائی کی حد تھی جو عائشہ پہ ختم تھی۔

مس عائشہ جا کے اپنا کام کریں اور کوشش کریں کہ میرے سامنے کم کم ہی آیا کریں۔ یہ ظہیر کے ضبط کی آخری حد تھی وہ پٹھان تھا سو غصہ بھی بلا کا تھا مگر سامنے بھی تو پٹھان ہی تھی دونوں ہی ٹکر کے تھے اور ضدی بلا کے۔

عائشہ کو ظہیر نے اب بحث کے بجائے کام میں الجھا دیا تھا کیونکہ وہ اس سے جتنا الجھتا تھا اتنا ہی زچ ہوتا تھا تو اس نے اسے بے حد مصروف کر دیا تھا۔ ظہیر تو سکون میں آگیا تھا مگر عائشہ گھن چکر بن گئی تھی۔

ظہیر نے اسے آفس ورک دیا تھا ہاں کافی والی غلطی دوبارہ نہیں دوہرائی تھی۔

عائشہ محنتی تھی ذہین اور کریٹیو بھی تھی اور پھر ٹیکسٹائل میں اس کی دلچسپی بھی بہت تھی سو وہ بھی ڈیزائنرز کو مشورے دیتی رہتی تھی۔

انکی برائی ایڈل کلکیشن لائیج ہونی تھی سبھی مصروف تھے۔

مس عائشہ۔۔۔

ظہیر اچانک آکر بولا تو عائشہ جو اپنے مخصوص انداز سے ٹیبل پر پاؤں چڑھائے بیٹھی تھی ڈر کر اچھلی۔

یہ کیا طریقہ ہے بیٹھنے کا۔

اب مسٹر پرفیکٹ کو یہ کیسے گوارا تھا کہ کوئی اتنا ال مینرڈ ہو۔ آج اتنے دن بعد وہ پھر اسے غصہ دلا گئی تھی۔

سر میں ایسے ہی ایزی فیل کرتی ہو اور پلیز اب مجھے مینرز کا لیکچر نہیں سننا کیا کام ہے آپ مجھے وہ بتادیں۔ آپ کال کیوں ریسیو نہیں کر رہی۔

کال اگر آئے گی تو ہی ریسیو کروں گی نہ اور اس نے چور نظروں سے ریسیور دیکھا جو اس نے اس طرح کریڈل پہ رکھا تھا کہ کال بھی ریسیو نہ ہو اور پتا بھی نہ چلے کے ریسیور کریڈل پہ نہیں ہے۔ وہ تنگ آگئی تھی اس کی فون کالز سے ہر دو منٹ بعد نیا آرڈر جاری کر دیتا

تھا۔ مگر ظہیر خان اسکی نظریں بھانپ گیا تھا اور اسے گھورتے ہوئے ریسیور اٹھا کے کریڈل پہ رکھا۔

گیومی پور سیل نمبر۔ وہ اپنا فون نکالتا ہوا بولا۔

ناچار اسے نمبر بتانا پڑا اس نے سیو کر لیا میں کال کر رہا ہوں نمبر سیو کر لیں۔

اور عائشہ گہری سانس بھر کر رہ گئی اس نمبر پہ ابھی تو کیا کبھی بھی کال نہیں آنے

والی تھی وہ نمبر بند تھا۔

اور کال کرتے ہی ظہیر کو اسکی اس حرکت کا اندازہ ہو گیا تھا۔

وہ بنا کچھ کہے اندر چل دیا تھا اور عائشہ پہلی بار اپنی غلطی پر شرمندہ ہوئی تھی۔ مگر صرف ایک

پل کے لیے اگلے ہی پل وہ دفع بلا کر کے پر سکون ہو گئی تھی اور اب چائے منگوا رہی تھی۔

ظہیر واپس کیمین میں آیا تو غصے سے اسکا چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔ بمشکل خود پہ ضبط کرتے اب وہ عارف کو کال ملا

رہا تھا۔

عارف مس عائشہ سے کہیے میری آج ہی زرقون شاہ سے میٹنگ فکس کرائی ہیں اور مجھے

کلکیشن کے لیے وہی ماڈل چاہیے۔

اب وہ تھوڑا نارمل ہو گیا تھا جتنا وہ عائشہ کو جانتا تھا وہ مر کر بھی زرقون سے رابطہ نہ کرتی۔

اور وہی ہوا گلے پانچ منٹ میں اسکا ریزگنیشن لیٹر اسکی ٹیبل پہ تھا۔

سر میں ریزائی ان کر رہی ہوں مگر میں اس بوڑھی ڈائی ان سے ہر گزہر گز بھی رابطہ نہیں کروں گی

کبھی بھی نہیں۔

اودہ تو مس عائی شہ مطلب کہ آپ کام نہیں کرنا چاہتی تو کیا آپ یہاں پر بل گم کے غبارے بنا بنا کر ریکارڈ بنانے کے لیے آتی ہیں۔

مجھے زرقون شاہ ہی چاہیے اور آج ہی چاہیے یہ بات اپنے چھوٹے سے دماغ میں بٹھالیجیے آپ۔

میں ہرگز اس کو کال نہیں کروں گی۔ ظہیر کو اس سے ایسی توقع نہیں تھی وہ انتہائی منہ پھٹ واقع ہوئی تھی۔

مس عائی شہ مجھے انکار سننے کی عادت نہیں ہے۔

اوکے میں کال کر لیتی ہوں۔

وہ اتنی جلدی مان گئی حیرانی سے زیادہ یہ پریشانی کی بات تھی۔

مگر کچھ ہی دیر بعد وہ زرقون شاہ سے ملنے کے لیے نکل گئی تھی۔

وہ دوپہر ایک بجے گئی تھی اور ہشام پانچ بجے واپس آئی تھی۔ لال بھبھوکا چہرہ روئی روئی

آنکھیں لیے وہ اسے کل کی میٹنگ کا بتا رہی تھی وہ نہیں جانتا تھا کہ اس نے زرقون شاہ

کو کیسے منایا تھا مگر اس کا چہرہ دیکھ کر اسے افسوس ہوا تھا وہ شاید رو کر آئی تھی۔

وہ زرقون شاہ کو بھی اچھے سے جانتا تھا وہ عورت بخشنے والوں میں سے نہیں تھی مطلب وہاں سے ہونے کے

بعد عائی شہ راستے میں روتی آئی تھی۔

اگلے دن وہ دونوں میٹنگ کے لیے نکل گئے تھے۔ سارے راستے میں وہ خاموش رہی تھی میٹنگ کے دوران اور اب واپسی پہ بھی اسکی چپ نہیں ٹوٹی تھی جبکہ زر تون شاہ کی طنزاً مسکراتی نگاہوں کو بھی وہ اچھی طرح دیکھ چکا تھا۔

اور ظہیر خان اپنے فیصلے پہ پچھتا یا تھا۔

عائشہ دوسرے اور تیسرے دن بھی بالکل خاموش رہی تھی نہ وہ زیادہ بات کرتی تھی نہ کوئی شرارت بس اپنے کام سے کام رکھتی تھی۔

یہ پہلی دفعہ تھا کہ عائشہ ظہیر خان سے ہار گئی تھی۔

آفس میں پہلے کی طرح سکون چھا گیا تھا جو سکون کم اور ویرانی زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔

آج سے پہلے ایسی جرأت بھی تو کسی نے نہیں کی تھی۔

آج تین دن بعد ظہیر خان کی سپانرز کے ساتھ میٹنگ تھی سب میٹنگ میں مصروف تھے۔

سب کے لیے کافی منگوائی گئی۔

اور اور ظہیر خان یہ ٹیسٹ کیسے بھول سکتا تھا پہلا گھونٹ عائشہ کا حساب چکتا کر گیا تھا۔

اسکی خاموشی کو وہ لائیٹ لے رہا تھا جبکہ وہ موقع کی تاک میں تھی۔

وہ سب کی موجودگی میں یہ کافی حلق سے اتارنے پہ مجبور تھا۔ اور عائشہ کو کونے میں مصروف تھا ہر

گھونٹ کے ساتھ اس کے چہرے کا رنگ بدل رہا تھا۔ وہ کافی واقعی اس قابل نہیں تھی کہ اسے پیا جائے وہ صرف عائشہ کے سر پہ گرانے لائی ق تھی۔ ان کی جنگ پھر سے شروع ہو چکی تھی ہار نہ کسی نے مانی تھی نہ مانی تھی۔ وہ دونوں ہی مقابلے پہ اتر آئے تھے۔

آج زرقون کاشوٹ تھا جبکہ عائشہ اسے دیکھ دیکھ کر منہ بنا رہی تھی۔ ہونہہ بوڑھی گھوڑی لال لگام ایک تو لاڈ صاحب کو بھی پتا نہیں اس بوڑھی ڈائین میں کیا دکھا جو اس کو بلا لیا۔

مس عائشہ۔۔۔۔۔

یس سر۔۔۔

نیہا سے پوچھیں کتنی دیر لگے گی؟؟؟

اوکے۔۔۔

ہنہ نہا سے پوچھا خود کو بڑا جینٹل مین سمجھتا ہے جینٹل مین میری جوتی اور اس بوڑھی ڈائین کی تو میں۔۔۔۔۔

نیہا کتنی دیر لگے گی اور۔۔۔۔۔

بس فائ نل ٹچ رہ گیا ہے۔

جلدی کرویا اسرویت کر رہے۔ وہ بے زاری سے بولی۔

بس ہو گیا۔

چلیں اب۔ عائشہ سخت اکتائی ہوئی تھی۔

ہاں چلو ایسا نہ ہو تمہیں فائی ر کر دیا جائے پھر میں تمہیں یہ بھی نہیں کہہ سکوں گی کہ میں

تمہیں جا ب دے دیتی ہوں وہ کیا ہے نہ میں منہ پھٹ لوگوں کو جا ب نہیں دیتی۔ پتا

نہیں زیڈ کے نے تمہیں کیوں رکھا ہوا ہے۔

اس پہ طنز کرتی وہ عائشہ کو غصہ دلا گئی تھی۔ اور تبھی عائشہ نے اس کے بالوں پہ جگہ

جگہ چپکے سے بل چپکا دی تھی۔

وہ چلی گئی اور عائشہ اب سکون میں تھی وہ حساب چکتا کر چکی تھی۔ اب بس آنے

والے ٹوئی سٹ کا ویٹ تھا۔

شوٹ ہونے کے دوران عائشہ مسلسل مسکرا رہی تھی اور ظہیر ٹھٹھک گیا تھا وہ ضرور کوئی کارنامہ

کر چکی تھی مگر کیا؟؟؟ یہ پتا لگانا تھا۔

شوٹ آرام سے ہو گیا تھا کوئی گڑبڑ نہیں ہوئی تھی تو ظہیر خان مطمئن ہو گیا۔

دھماکہ تو تب ہوا جب زر قون ڈریسنگ روم میں چینج کرنے گئی۔

اس کی چینج پوری سائیٹ پر گونج رہی تھیں۔ اس کے بالوں کا برا حال ہو گیا تھا اسکے بال جھاڑیوں

کی طرح لگ رہے تھے وہ نیہا پر چیخ رہی تھی۔

شور سن کر ظہیر اندر گیا تو ایک پل کو اسے دیکھ کر ڈر سا گیا وہ کوئی چڑیل ہی لگ رہی تھی۔

زیڈ کے اس اس نے دیکھو میرا کیا حال کیا ہے۔ وہ بری طرح رو رہی تھی ہاتھ سے آنسو پونچھنے کی وجہ سے

اس کا میک اپ بہہ گیا تھا اور وہ عجیب ہی بلا لگ رہی تھی۔

پاس کھڑے لوگ دبی دبی ہنسی ہنس رہے تھے۔

اور ظہیر خان عائی شہ کو سبق سکھانے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

عائی شہ اس سین کو خوب انجوائے کر رہی تھی اور ساتھ ہی چپکے سے ویڈیو بنا رہی تھی۔

ظہیر خان کے گھورنے کو وہ نظر انداز کر رہی تھی جانتی تھی ابھی ظہیر اسے کچھ نہیں کہے گا اور بعد کی بعد

میں دیکھی جائے گی۔

زر قون کو بہت مشکل سے منانے سمجھانے کے بعد اسے بھیجا اب عائی شہ کی کلاس کی باری تھی۔

مس عائی شہ میرے کیمین میں آئی ہے۔

وہ جاچکا تھا۔

دس منٹ گزرنے کے بعد بھی عائی شہ کا نام نشان نہیں تھا وہ کیسے غصہ برداشت کر رہا تھا وہی

جاتا تھا اس نے اسے واپس اس لیے بلایا تھا کہ وہ عائی شہ کو سیدھا کر دے گا مگر ایسا

لگ رہا تھا جیسے عائشہ نے اس کو سیدھا کرنے کی ٹھانی ہوئی تھی۔
آدھے گھنٹے بعد وہ اس کے روم میں آئی تھی۔

مس عائشہ آپ سے پوچھ سکتا ہوں کہ آپ تیس منٹ تک کہاں تھیں۔
جی سر آپ پوچھ سکتے ہیں بلکہ میں خود ہی بتاتی ہوں وہ دراصل آپ غصے میں تھے تو مجھے ٹینشن ہو رہی تھی اور
ٹینشن میں مجھے بھوک لگ جاتی ہے اور اگر میں ایسے ہی آجاتی تو آپ پتہ نہیں کتنی دیر تک مجھے ڈانٹتے رہتے
اسلیئے میں۔

انف عائشہ آپ کو یہ سب مذاق لگ رہا ہے اس ایک مہینے میں آپ کتنا تنگ کر چکی
ہیں آپ کو کچھ معلوم بھی ہے یا نہیں۔

میں اگر آپ کی حرکتیں نظر انداز کر رہا ہوں تو اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں کہ آپ جو مرضی کرتی رہیں۔
ایک منٹ سر میں نے آپ کو پہلے ہی کہا تھا میں اس عورت کو دیکھنا بھی نہیں چاہتی۔ آپ کی ہی ضد تھی۔ پھر
اس نے مجھے منہ پھٹ کہا تو میں کیوں اسے چھوڑ دیتی۔

عائشہ اپنی غلطی کبھی مان لے ایسا کیسے ہو سکتا تھا۔
مس عائشہ آپ کا مسیٰ لہ پتا ہے کیا ہے کہ ایک چیز آپ سے کبھی نہیں ہو سکتی اور وہ ہے
غلطی۔

اوہ تھینکس کر مجھے یہ سن کر خوشی ہوئی اچھا اسی خوشی میں چائے پیتے ہیں میں ابھی لاتی ہوں۔

کچھ بھی سنے بغیر وہ جا چکی تھی۔

اور ظہیر خان سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

عائشہ کبھی سدھر نہیں سکتی تھی کبھی بھی نہیں۔ یہ لیس سرچائے پیئیں۔ کافی ویسے بھی

صحت کے لیے اچھی نہیں ہوتی اور پھر مجھے بنانی بھی تو نہیں آتی ہے نہ۔

مس عائشہ یہ آپکا گھر نہیں ہے اور نہ ہی میں آپکا کوئی کزن ہوں جو آپ میرے ساتھ

اس طرح سے فری ہو رہی ہیں۔

مگر سراسر میں فری ہونے والی کیا بات ہے اوکے فائی ان اگر آپکو چائے نہیں پینی تو کوئی بات

نہیں۔ میں لے جاتی ہوں۔ کہتے ساتھ ہی وہ ٹرے اٹھا کر چلی گئی۔

اور ظہیر جو اس کے جانے کے بعد چائے پینے کا ارادہ رکھتا تھا اپنا سامنہ لے کر رہ گیا۔

لالی لالی لالی جانی۔۔۔۔۔ لالی آپ کہاں ہو؟؟؟؟

بیٹا جی شاید گھر آ کے پہلے سلام کرتے ہیں۔ یا پھر بھول گئی ہو ساری تمیز۔

پھپھو جانی السلام علیکم میں نے آپ کو دیکھا نہیں۔۔۔

ویسے بھی میں لالی سے ملنے آئی ہوں۔

وہ کہتے ہی سیڑھیاں چڑھ گئی۔

ہونہہ دیکھا نہیں تمیز تو اسے چھو کر بھی نہیں گزری خانی بیگم نے کچھ زیادہ ہی سر پر چڑھا رکھا ہے۔ بات

کرتی ہوں میں خان لالہ سے۔

لالی لالی بیسیبی۔۔۔۔

کیا ہو گیا لاڈ کیوں شور مچا رہی ہو۔ اوفوہ لالی پہلے جلدی سے مجھے کھانے کے لیے کچھ لادیں بھوک سے جان

نکل رہی ہے میری۔

مائی ڈئی ریسٹ سسٹر وہ کونسا ٹائی م ہوتا ہے جب آپکی بھوک سے جان نکلنے والی نہیں

ہوتی ہمممم۔۔۔ بیٹھو میں لے کر آتی ہوں اور پھر سنتی ہوں تمہاری وہ سٹوری جو تمہارے پیٹ میں درد

کر رہی ہے۔

اوہ لالی پو آرسو سٹیٹ آئی لو یو سوووو مچ۔

ڈرامے باز۔۔۔۔

اور پھر فرائی ز کی بھری ٹرے کھانے کے ساتھ ساتھ وہ اسے اپنے کارنامے بتا رہی تھی اور

سدرہ ہنس ہنس کر پاگل ہو رہی تھی۔

سدرہ جاؤ لڑکی وہ سچ میں کسی دن تمہاری پٹائی کر دے گا۔

ایویں ہی پٹائی کر دے گا۔

ویسے لالی میں دیکھ رہی ہوں آپ دن بہ دن نکھرتی جا رہی ہیں بات کیا ہے۔

کچھ بھی تو نہیں۔

کچھ تو بات ہے اب آپ مجھ سے باتیں چپھانے لگی ہیں اوکے۔

بتا رہی ہوں ڈرامے باز۔۔۔

جلدی سے بتائیں۔ عائشہ بے تابی سے بولی۔

خان کے پیرنٹس ڈیٹ فائی نل کر گئے ہیں۔ نیکسٹ منتھ رخصتی کرانا چاہ رہے ہیں۔

سدرہ شرماتے ہوئے بولی۔ اس کے چہرے کے دھنک رنگ عائشہ کو مبہوت کر رہے تھے۔

لالی ام سوہی فاریو۔

اور اب میں چاہتی ہوں کہ کوئی تمہیں بھی بیاہ کر لے جائے۔

ہاہا لالی پھر تو میں یہی کہوں گی کہ ہم جس کے نصیب میں ہیں اسے ٹینشن مبارک۔

ایک منٹ ایک منٹ لالی آپ دونوں کی شادی میں میرا کیا ہوگا۔

کیا مطلب کیا ہوگا؟؟؟

مطلب میں آپ کی طرف سے ہوں گی یا لالہ کی طرف سے۔ عائشہ سوچتے ہوئے بولی۔

اب تم مجھ سے مار کھا لو گی۔ تم نے میری سائیڈ ہی رہنا ہے اچھا نہ۔

اوکے جی آپکا حکم سر آنکھوں پہ۔

اوہ ایم جی مجھے آج ماما کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جانا تھا میں تو بالکل ہی بھول گئی۔ اوکے ٹاٹا لالی آئی
ہیو ٹو گو۔

وہ جلدی جلدی سیڑھیاں اترتی چلی گئی۔

بندریا کہیں کی۔ اللہ پاک آپ ہمیشہ اس کو ہنستا مسکراتا رکھنا۔ سدرہ دل سے اس کے لیے دعا گو تھی۔

ماما آپ کہاں ہیں؟؟؟ ڈاکٹر سے اپنی نمٹ ہے نہ آج۔
جی بالکل اپنی نمٹ تھا اور شکر ہے مجھے آپ سے اس لاپرواہی کی ہی امید تھی ورنہ تو آپ
کے بھروسے بالکل نہیں رہا جا سکتا۔

ڈیڈ میں لالی سے ملنے گئی تھی۔

جی جی جائیے بالکل آپ کو سیر سپاٹوں سے منع ہی کب کیا گیا ہے۔ ارتضیٰ خان بیٹے کی
چاہ میں اتنے اندھے ہو گئے تھے کہ وہ بھول گئے تھے کہ عائشہ انکی بیٹی ہے۔ وہ
اس بات پر ہی شکر ادا کر لیتے کہ اللہ نے انکی گود خالی نہیں رکھی۔ مگر یہ بات ارتضیٰ
خان کو کون سمجھاتا۔

اس پہ طنز کے تیر برس سا کروہ جا چکے تھے اور وہ کتنی ہی دیر انکی باتوں کے زیر اثر رہی تھی۔

خود کو کمپوز کرتی وہ خضر کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ اپنے دکھ بھلا کر اب وہ ان کے ساتھ

وقت گزار رہی تھی پورے دن کی رپورٹ دینا اسکی بچپن کی عادت تھی۔
خضرا عائی شہ کے لیے اسکی ماں دوست ہمراز سب کچھ تھیں۔

مس عائی شہ کل سوئی یزر لینڈ والی پارٹی پاکستان آرہی ہے۔ کل آپ نے انہیں ریسیو کرنا ہے اور ہوٹل کی بکنگ وغیرہ بھی دیکھ لیجیے۔ اور ایک بات اور ان کے ساتھ وہ بی ہیویر مت رکھیے گا جو آپ میرے ساتھ رکھ رہی ہیں یا پھر زر قون شاہ کے ساتھ۔

زر قون شاہ کے طعنے تو شاید یہ مرتے دم تک دیتے رہیں گے پتا نہیں کیا جادو کر رکھا ہے اس بوڑھی ڈائمن نے۔ وہ منہ بنائے سوچ رہی تھی کہ ظہیر خان نے اسکی سوچوں کا تسلسل توڑا۔

مس عائی شہ آپکا دھیان کدھر ہے۔ آپ نے سنا میں نے کیا کہا۔
وہ نا سمجھی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ظہیر سرپیٹ کر رہ گیا۔

میں نے کہا کہ کائی نڈلی کل انسانوں والا حلیہ بنا کر جائیے گا۔

کیا مطلب میں آپکو انسان نہیں لگتی؟؟؟؟ عائی شہ کو تو صدمہ ہی لگ گیا تھا۔

انسان تو لگتی ہیں مگر پرو فیشنل نہیں۔ آپکی ڈریسنگ پرو فیشنل نہیں ہے۔ آپ کو شاید معلوم نہیں ہے کہ

یونیورسٹی اور آفس کی ڈریسنگ میں فرق ہوتا ہے۔

یہ ٹیکسٹائل کمپنی ہے ملک کے بہترین ڈیزائنرز اس کمپنی میں موجود ہیں اور ایم ڈی کی

سیکرٹری کو ڈریسنگ سینس ہی نہیں ہے۔

ہونہ وہ ڈیزائنرز میرے لیے ڈریسز ڈیزائن نہیں کرتے۔

تو آپ انہیں پے منٹ کر دیجیے۔ ویسے بھی کمپنی کے کارڈ پرنٹنگ تو آپ کر ہی چکی ہیں۔

مطلب وہ اتنا بھی بے خبر نہیں تھا۔

مگر وہ عائشہ ہی کیا جو شرمندہ ہو جائے۔ ڈھٹائی سے بولی۔

ہاں تو آپ نے مجھے فائر کر دیا تھا اور میرا ایک ہفتہ تو ضائع جاتا نہ اس لیے میں نے اپنی

سیلری وہاں سے لے لی۔

ڈھٹائی کی حد تھی۔

آئندہ ایسی حرکت میں برداشت نہیں کروں گا ابھی تو جائیں اور ہوٹل کی بکنگ کرائیں

اور کوئی غلطی نہیں ہونی چاہیے سمجھی۔

جی سر میں بہت اچھی طرح سمجھ گئی ہوں۔

اللہ خیر ہی کرے ویل لیکٹ سی۔

آخر یہ مجھے سمجھتے کیا ہیں۔

ان ڈائریکٹری وہ مجھے نان سینس سمجھتے ہیں۔

بس عائشہ اس سڑو مسٹر پرفیکٹ کی بولتی بند کروا دے شاباش تم شیرنی ہو اس بندر کو مزہ چکھا دو۔

یس یس اب مجھے بیٹرفیل ہو رہا ہے۔ فون اٹھا کر پہلے اپنے لیے سنیکس آرڈر کیے اس کے بعد ہوٹل کی بکنگ کروائی۔

کل اسے ائی پر پورٹ بھی جانا تھا فحال وہ کھانے پہ فوکس کر رہی تھی۔ اگلے دن وہ فورنرز کورسیو کر کے ہوٹل بھی ڈراپ کر آئی تھی۔ اپنی طرف سے وہ کوئی غلطی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

کل خان گروپ آف انڈسٹریز کی کلکیشن کا پروموشن شو ہونا تھا ملک کے بڑے بڑے سپانسرز نے آنا تھا عائشہ کی دوڑیں لگی ہوئی تھیں وہ کوئی کمی نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ اسلٹی بے سب کچھ اپنی نگرانی میں کروا رہی تھی۔

سب کچھ سیٹ تھا وہ مطمئن تھی اور ظہیر بھی اسکے کام سے خوش تھا وہ جتنی بھی شرارتی تھی مگر کام کو لے کر بہت ذمہ دار تھی۔

یہی وجہ تھی کہ وہ اب تک لگی ہوئی تھی اور یہ مقام حیرت تھا سب کے لیے کہ ایم ڈی کی سیکرٹری کو دو مہینے ہو چکے تھے۔

شو شروع ہونے ہی والا تھا سب ٹھیک تھا۔ اگر کچھ ٹھیک نہیں تھا تو وہ تھی شو سٹاپر کی غیر موجودگی۔

شو سٹاپر ایک مایہ ناز ایکٹریس تھی اور عین ٹائی م پے اس نے شو سے انکار کر دیا تھا۔ ظہیر خان کا

غصہ عروج پہ تھا اور اس غصے کی زد میں سب سے زیادہ عائشہ آئی تھی۔ سب اسکے

ذمے تھا اور اتنی بڑی پرابلم بن گئی تھی۔

ظہیر خان کو سیٹج پر بلا یا گیا اس نے شو کا آغاز کرنا تھا سو وہ غصے سے چلا گیا۔

ایک ایک کر کے سبھی ماڈلز آر ہی تھیں۔ ظہیر بے توجہی سے سب دیکھ رہا تھا اسے آج کا ایونٹ برباد ہوتا نظر

آ رہا تھا۔ وہ میڈیا کے سوالات کے لیے خود کو تیار کر رہا تھا۔

لیڈریز اینڈ جینٹل مین پلیز ویلکم شو سٹاپر آف دس گلیمرس ایوننگ۔

تالیوں کا شور اٹھا تھا ظہیر خان نے آنکھیں بند کر دی تھی۔ جب میوزک سٹارٹ ہو گیا اور لوگوں کی تالیاں

گونجتی رہیں تو اس نے اپنی آنکھیں کھولی۔

جس چہرے کو وہ مر کر بھی وہاں تصور نہیں کر سکتا تھا وہ چہرہ اس وقت سیٹج پر تھا۔

عائشہ شو سٹاپر کے ڈریس میں ایونٹ کو چار چاند لگا رہی تھی۔ اسکا شو سپر ہٹ گیا تھا

عائشہ نے اس کی ساکھ پر آنچ نہیں آنے دی تھی۔ ان لمحات نے ظہیر خان کو عائشہ

خان کا قرض دار کر دیا تھا۔ ظہیر خان مبہوت ہوا تھا یا نہیں لیکن وہ مقروض ضرور ہو گیا تھا۔

وہ یک ٹک اسے ریپ پے واک کرتا دیکھ رہا تھا۔

کب وہ واپس گئی اور سبھی ماڈلز آنا شروع ہوئیں اسے خبر تک نہ ہوئی ہوش تو تب آیا جب سیٹج پر اسکا نام پکارا گیا۔

خود کو کمپوز کرتا وہ سیٹج کی طرف بڑھ گیا شو سٹاپر کے ساتھ کھڑا وہ اپنی کلیکشن متعارف کروا رہا تھا اور سب اس جوڑی کو دیکھ رہے تھے۔ شو کو بھولے وہ اسے حقیقت تصور کر رہے تھے وہ لگ ہی اتنے خوبصورت رہے تھے کہ حساب نہیں۔

وہ سیٹج سے نیچے آیا تو سبھی اس نئی ماڈل کے بارے میں جاننے کے لیے بے چین تھے جسے ظہیر خان نے متعارف کروایا تھا اور اس قدر شاندار انداز میں متعارف کروایا تھا کہ سبھی حیران تھے۔ اور اس کے بارے میں جاننے کے لیے پرتجسس۔

وہ میڈیا والوں سے ایکسیوز کرتا باہر نکل گیا۔

اس وقت وہ سکون چاہتا تھا میڈیا سے وہ ہمیشہ ہی بچنے کی کوشش کرتا تھا اسلئے کسی نے اس کے جانے کا اتنا نوٹس نہیں لیا۔

عائشہ خود بھی اس وقت کسی سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی سو بیک ڈور سے وہ بھی گھر جا چکی تھی۔

ظہیر سونے کے لیے لیٹا تو وہ منظر اسکے سامنے آگیا ریپ پر شان سے چلتی وہ مغلیہ دور کی شہزادی لگ رہی تھی۔

اگر جو ہوتی تم کوئی مغل شہزادی
تمہارے واسطے کئی جنگیں ہوتیں
یہ نہیں تھا کہ ظہیر خان عائی شہ کے حسن سے مہبوت ہوا تھا حسن اس کے لیے کوئی بڑی
بات نہیں تھی۔ وجہ کچھ اور تھی عائی شہ نے اسکی ساکھ بچائی تھی۔ وہ اسکا شکر گزار تھا وہ
اس پہ اپنا غصہ نکال آیا تھا مگر وہ اس کے کام سے واقف تھا۔

وہ قصور وار کو بخشنے والا نہیں تھا جس نے اسکی ساکھ بگاڑنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔

اگلی صبح وہ اس ایکٹریس کے گھر پر موجود تھا۔

آپ مسٹر ظہیر خان۔۔۔۔

کیوں آپ مجھے دیکھ کر اتنا شاکڈ کیوں ہیں ہمم۔

میں تو آپ کو کانگریٹس کرنے آیا تھا کل رات آپکی وجہ سے میرا سپرہٹ ہواری ملی مجھے آپکی قابلیت کا

بالکل بھی اندازہ نہیں تھا۔

وہ پرسکون سا بیٹھا اس ایکٹریس کا دل ہولارہا تھا۔

تو مس عنایہ کیا سزا تجویز کی جائے آپ کے لیے۔

دددیکھیے اس میں میرا کوئی قصور نہیں تھا مم مجھے زرقون شاہ۔۔۔۔

اور وہ زر قون شاہ کا نام سن کر چونک پڑا تھا زر قون نے اپنی ریجیکشن کا بدلہ اس طرح سے لیا تھا۔
وہ آفس آیا کل کے شو کی پکس اسے موصول ہوئی یں مگر اسکا موڈ اتنا خراب تھا کہ اس نے دیکھنا بھی گوارا
نہ کیا۔

ہاں البتہ اس نے بل بورڈ زپہ عائی شہ کی پکچر لگانے سے منع کیا تھا۔
وہ اسکی امپلائی تھی کوئی ماڈل نہیں وہ اسکا تماشا نہیں بنا سکتا تھا۔
اس نے عارف کو کال ملائی اور عائی شہ کو بھیجنے کا کہا۔ مگر وہ عائی شہ ہی کیا جو ظہیر خان کو
چین لینے دے۔

عائی شہ اب تک آفس نہیں آئی تھی۔ وہ دن کبھی نہیں آ سکتا تھا جب مس عائی شہ
ٹائی م پہ آفس پہنچ جائی یں۔

ظہیر نے اسکی سی وی منگوائی اور اسکا نمبر ڈائل کیا۔

ہیلو۔۔۔۔۔ عائی شہ کی نیند میں ڈوبی آواز آئی۔

مس عائی شہ کیا آپ بھول گئی ہیں کہ آپ نے آفس آنا ہے اگر نیندیں پوری ہو گئی
ہوں تو آفس تشریف لے آئی یں۔

پہلے تو عائی شہ کو نیند میں کچھ سمجھ ہی نہ آیا اور۔۔۔۔۔ اور جب آیا تو اسکی نیند فوراً ہی
اڑن چھو ہو گئی۔

بب باس۔۔۔۔ میں ابھی آئی بس آدھے گھنٹے میں۔ وہ فوراً بستر سے اتری۔

آدھا گھنٹہ نہیں دس منٹ میں پہنچیں۔

مگر سر۔۔۔۔ اسکی سنے بغیر ظہیر کال کاٹ چکا تھا ف یہ بندہ کبھی سدھر نہیں سکتا۔

وہ جلدی جلدی تیار ہونے چل دی اور اس جلدی جلدی میں بھی اس نے ایک گھنٹہ لگایا۔

ڈیڑھ گھنٹے بعد وہ آفس پہنچی۔

مس عائشہ ایم ڈی نے آپکو اپنے کیمین میں بلایا ہے۔

یس سر آپ مجھے بلارہے تھے۔ دھماکے سے دروازہ کھولتی وہ اندر داخل ہوئی اجازت لینے کی اور

دروازہ ناک کرنے کی تمیز اسے کبھی نہیں آنے والی تھی۔

مس عائشہ باہر جائیں اور دروازہ ناک کر کے اجازت لے کر اندر آئیں۔

مگر سر میں اندر آچکی ہوں۔

میں نے جو کہا آپ وہ کریں۔ ظہیر خان ضبط کر رہا تھا مگر وہ اسے غصہ دلائے جا رہی تھی۔ اس کی بلا

سے ظہیر خان پیشک ضبط کرتے کرتے ذہنی توازن کھو بیٹھے عائشہ نے نہیں سدھرنا تھا۔

مس عائشہ۔ اب کے اس نے غصے سے کہا تو وہ چلی گئی۔

دروازہ ناک کرنے کے بجائے اس نے دروازہ پیٹ ڈالا۔ مے آئی کم ان سر؟؟؟

نودو بارہ ناک کریں۔

اس بار پھر وہ پورا ہاتھ رکھ کر دروازہ بجا رہی تھی۔ مے آئی کم ان؟؟؟

مس عائشہ آپکو ناک کرنا نہیں آتا کیا؟؟؟ وہ غصے سے اٹھا اور اس کے ساتھ کھڑے ہو

کر ناک کرنے لگا۔ دروازہ ایسے ناک کرتے ہیں انگلی کی بیک سائیڈ کو ذرا سا اٹھا کر ناک کرتے۔

وہ بتا کر اندر گیا۔

اف یہ بندہ اب کیا فرق پڑتا ہے کہ دروازہ انگلی سے ناک کرو یا ہاتھ سے۔ مگر نہیں اس آدمی نے مجھے تنگ کرنا ہوتا ہے بس۔

مس عائشہ۔۔۔۔۔

اسکی آواز پہ عائشہ نے گہری سانس لی اور اس بار تمیز سے دروازہ کھٹکایا۔

مے آئی کم ان سر؟؟؟؟ ذرا سا جھانک کر پوچھا۔

گڈ۔۔۔ کم ان۔ اپنی کامیابی پہ خوش ہوتے اس نے اجازت دی۔

مگر عائشہ نے دھماکے سے دروازہ کھول کر اس کی ساری محنت پر پانی پھیر دیا۔

یہ تو پکا تھا کہ عائشہ تمیز کبھی نہیں سیکھ سکتی تھی۔

اندر آتے ہی بولی۔ سر آپ ڈور بیل لگا دیں انگلی سے ناک کر کے تو میری انگلیاں درد کرنے لگی ہیں۔

وہ جو اسے دروازہ اس طرح کھولنے پہ ڈانٹنے والا تھا اسکی بیل والی بات پہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

عائشہ پانچ سال کی وہ بدتمیز اور جاہل بچی تھی جسے ایک ہی چیز سکھانی کافی نہیں تھی

اسے ہر چیز ہاتھ پکڑ کر سکھانی پڑتی۔

مس عائشہ آپ جائیں اور کام کریں۔

وہ حیران ہو کر اپنی ڈیسک پہ آگئی عجیب آدمی ہے مجھے یہ سکھانے کے لیے بلایا تھا کہ ڈور

کیسے ناک کرتے۔

خیر بلایا تو اس نے اسلی مئے تھا کہ عائشہ اتنی لیٹ آئی تھی مگر عائشہ نے اسکا دماغ خراب

کر دیا وہ بالکل بھول گیا کہ اس نے اسے کیوں بلایا تھا۔

پورا اسٹاف جو عائشہ کی درگت کا سوچ رہا تھا ایسا کچھ نہ ہونے پہ دل مسوس کہ رہ گیا۔

عائشہ کی کسی سے نہیں بنتی تھی اس نے ہر ایک کو ہی زچ کر رکھا تھا۔

مما جانی ممما جانی آپ کہاں ہیں؟؟؟

کیا ہو گیا زری کیوں گلا پھاڑ رہی ہو تمہارے خان لالہ جتنا دھیمابولتے ہیں تم اتنا ہی چیختی ہو۔ خان بیگم اس

کے پاس آتے ہوئے بولیں۔

اچھا نہ ادھر بیٹھیں تو سہی۔

ہاں جی بیٹھ گئی اب بتاؤ کیا ہوا۔

خان لالہ کی خانی بیگم وہ میگزین سامنے کرتے ہوئے بولی۔

دیکھیں کتنے کیوٹ لگ رہے ہیں نہ۔

وہ ان دونوں کی اکٹھی پک تھی اور سچ میں دونوں بہت پیارے لگ رہے تھے۔

بس مجھے نہیں پتا ماما جانی مجھے یہی بھابھی چاہیے دیکھیں لالہ کے ساتھ کتنی پیاری لگ رہی ہے۔

زرش بچوں کی طرح خوش ہوتے ہوئی بولی۔

زری وہ ماڈل ہے تم نے دیکھا نہیں وہ اس کے ایونٹ کی شو سٹاپر ہے۔

ماما جانی مگر۔۔۔

تم جانتی تو ہونہ اپنے خان لالہ کو سو اس بات کو ختم کر دو تمہارے بابا جان بلارہے ہیں میں ان کی بات سن

لوں۔ خان بیگم اٹھ کر چلی گئی جبکہ زرش میگزین خود سے لگائے بستر پہ گر گئی۔

پلیز پلیز اللہ جی خان لالہ کا ان پہ دل آجائے اور وہ انہی سے ہی شادی کریں کتنی پیاری بھابھی

ہوں گی میری۔

زرش سپنوں کی دنیا میں کھو گئی۔

اسے فرق نہیں پڑتا تھا کہ وہ ماڈل ہے یا کچھ اور وہ تو بس اسے اپنے خان لالہ کے ساتھ دیکھنا چاہتی تھی۔

ارتضیٰ سریہ خان گروپ آف انڈسٹریز کا فیشن میگزین ہے آپ انکی کلیکشن دیکھ لیں ان کے ساتھ ڈیل کرنا

اچھا رہے گا۔

ار ترضیٰ خان کا سیکرٹری ان کو میگزین دے گیا۔

Page | 76

وہ دیکھ رہے تھے کہ اچانک جس تصویر پہ انکی نظر پڑی انہیں اپنی آنکھوں پر شبہ ہوا تھا کتنی ہی بار وہ اس تصویر کو دیکھتے رہے تھے وہ اس کمپنی کے ایم ڈی اور کل رات کے ایونٹ کی شو سٹاپر کی تصویر تھی۔

ان کی غیرت کو لگا رتی یہ تصویر انکا خون کھول رہا تھا عائی شہ کو دیکھ کر۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ عائی شہ کو قتل کر ڈالتے۔

دوسروں کا تماشا دیکھنا آسان ہوتا ہے مگر اپنے گھر کی عورتوں کا تماشا دیکھتے ہی خون کھولنے لگتا ہے انکا قتل کرنے کا دل چاہتا ہے۔

ار ترضیٰ خان غصے میں گھر پہنچے کچھ ہی دیر میں پھپھو بھی ود فیملی وہاں پہنچ چکی تھیں۔ اور بار بار کچھ نہ کچھ بول کر ان کے غصے کو ہوا دے رہی تھیں۔

اس سارے معاملے میں جو دل سے پریشان تھا وہ خضر اور سدرہ تھیں۔ کتنی ہی دعائیں ان نے کر ڈالی تھیں۔

جیسے جیسے عائی شہ کے گھر آنے کا وقت قریب آ رہا تھا ان کے دل کی دھڑکن تیز ہوتی جا رہی تھی۔ سدرہ کو سکندر کی کال آئی وہ صبح میگزین دیکھ چکا تھا مگر کسی نے بھی عائی شہ کو کچھ بھی کہنے سے گریز کیا تھا ویسے بھی اس کے لیے یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ مگر ابھی وہ سدرہ

کوٹی وی آن کرنے کا کہہ رہا تھا۔

سدرہ نے ڈرتے ڈرتے ٹی وی آن کیا اور شو بزنس نیوز لگا دی۔ جہاں اپنے جلوے بکھیرتا ظہیر خان پریس کانفرنس کر رہا تھا۔

Page | 77

جس میں اس نے زر قون ایر عنایہ کی لاپرواہی اور ان کی وجہ سے اپنے ایونٹ کو پہنچتا نقصان کا بتایا تھا۔

ان دونوں کا کیریئر تو سمجھو ختم تھا کیونکہ ظہیر خان کا کہا پتھر پر لکیر تھا۔

اس کے بعد وہ عائی شہ خان کا شکر گزار ہوا تھا جس نے اس کا ایونٹ بچایا تھا اور ساتھ ہی اس نے اس بات کی تردید کی تھی کہ وہ کوئی ماڈل نہیں ہے ہنگامی صورت کے پیش نظر اٹھایا گیا ایک قدم تھا وہ اس کے آفس کی امپلائی تھی۔ تبھی بل بورڈ پر اس کی تصویر لگانے سے منع کیا گیا تھا ساتھ ہی اس نے میڈیا کو بھی جھاڑ پلائی تھی جس نے اس سے پوچھے بغیر وہ تصویریں چھاپی تھیں۔

ایک بوجھ تھا جو ان کے سر سے ہٹا تھا۔ اور سکون کی سانس خارج کی تھی۔ جہاں پہلے عائی شہ کے لیے ڈر تھا اب اس کے لیے فخر تھا۔

ارتضیٰ خان اپنے کمرے میں چلے گئے تھے جبکہ پھپھو منہ بنا کر رہ گئی تھیں۔ ان کی سوچ کے برعکس جو صورتحال ہو گئی تھی۔

زری بیٹھی نیوز دیکھ رہی تھی اور اپنے خان لالہ کو آج پہلی مرتبہ کسی کے لیے بولتا دیکھ رہی تھی۔ اسکی دعا قبول ہوئی تھی یا کچھ اور تھا جو بھی تھا وہ خوش تھی بے انتہا۔

تو پھر ماما جانی اب آپ کیا کہیں گی عائی شہ خان تو ماڈل نہیں ہے تو اب تو آپ مان جائیں گی نہ۔

ادفونہ زری ہر وقت ہوا کے گھوڑے پہ رہتی ہو۔ تمہارے خان لالہ سے پوچھتی ہوں میں مگر ابھی نہیں یہ بات پرانی ہو جانے دو ورنہ میڈیا کا بھی تو پتا ہے نہ۔

خان نے ان کو بھی جھاڑ دیا ہے تو اپنی پوزیشن بہتر بنانے کے لیے وہ کوئی ایشو تو بنائیں گے ہی۔ اوکے ماما جانی مگر مجھے یہی بھا بھی چاہیے۔

سوچ لو زری اگر یہ شیرنی کے بجائے چھوٹی سی ڈری سہمی سی بکری ہوئی تو۔۔۔۔۔

وہ اسے چھیڑ رہی تھیں اور وہ فکر مند ہو گئی تھی۔ پھر مسکراتے ہوئے بولی۔

اب یہ تو ان کے آفس سے ہی پتا چلے گا کہ یہ بکری ہے یا شیرنی۔

تو تم خان کے آفس جاؤ گی۔

نہیں ان کے آفس میں میری ایک کالج فرینڈ جا ب کرتی ہے اگر اب تک لالہ نے اسے فائی نہ کیا ہو

تو۔۔۔۔۔

وہ ہنستے ہوئے بولی۔

عائشہ گھر آئی تو سدرہ کو دیکھ کر خوش ہو گئی۔

آہاں آج تو بڑے بڑے لوگ آئے ہوئے ہیں۔

بڑے لوگوں کی بچی آؤ میرے ساتھ۔ سدرہ اسے اسکے کمرے کی طرف دھکیلتی ہوئی بولی۔

کیا ہو گیا لالی؟؟؟

پہلے چلو تو سہی۔۔۔

اچھا جا رہی ہوں مام پلیز میرے لیے کچھ کھانے کو لے آئیں۔

اف لڑکی تمہارا پیٹ ہے یا عمر و عیار کی زنبیل جو کبھی بھرتی نہیں۔

ہاں ہاں آپ جیلس ہوا کریں بس اور سیانے کہتے ہیں اگر آپکو کوئی کھاتے ہوئے نہیں دیکھتا تو آپکی

کیلریز کبھی نہیں بڑھتیں۔

یہ سیانی تم ہی ہو سکتی ہو۔

آف کورس۔

اچھا اب بتائیں کیا ہوا۔

ہونے والا تھا مگر ٹوئی سٹ آگیا اور بچت ہو گئی۔

مگر ہوا کیا؟؟؟

چلیں نہ لالی اب تو مجھے پیزا بنادیں نہ۔ ویسے بھی آپ سے اچھا پیزا کوئی نہیں بناتا۔
مسکے لگایا کرو بس تم۔

سدرہ اس کے لیے پیزا بیک کر رہی تھی۔ اور عائشہ شیف پہ بیٹھی اس کا دماغ چاٹ رہی تھی۔
لاڈو تم بھی کچھ بنانا سیکھ لو اب۔

رہنے دیں لالی مجھے سیکھ کر کیا کرنا۔

کم از کم کافی بنانا ہی سیکھ لو۔

ارے لالی کافی مجھے پسند ہی نہیں۔۔۔۔۔ کافی سے یاد آیا پتا ہے ایک دن کیا ہوا۔۔۔

وہ اسے کافی والا قصہ سنار ہی تھی اور سدرہ کا ہنس ہنس کر برا حال تھا۔

لاڈو تمہارا کوئی حال نہیں تم نے اپنے باس کو وہ بری سی کافی دو بار پلائی۔۔۔

ہاں تو کیا ہو گیا آپ کو پتا ہے آج مجھے سکھا رہے تھے کہ دروازہ کیسے ناک کرتے ہیں۔ ہونہہ جیسے کہ مجھے کچھ
نہیں نہ پتا۔

ہا ہا ہا ویسے لاڈو ڈور ناک کرنا تو تمہیں سچ میں نہیں آتا۔

بے چارہ تمہارا باس۔

اب ایسا بھی کوئی بے چارہ نہیں ہے۔

عائشہ ماننے کو تیار ہی نہیں تھی کہ اس نے ظہیر خان کا جینا حرام کیا ہوا تھا۔

مس عائشہ مجھے یہ فائل آدھے گھنٹے میں تیار چاہیے۔

ویسے چاہیے تو اسے ایک گھنٹے میں تھی مگر وہ جانتا تھا کہ اگر ایک گھنٹہ کیا تو وہ دو گھنٹے لگائے گی یا ہو سکتا

ہے سارا دن لگا دے۔

وہ ڈھیلی نہیں تھی بس ظہیر خان کو تنگ کرنے کے لیے جان بوجھ کر دیر کرتی تھی۔

مگر ظہیر خان بھی کوئی بچہ نہیں تھا وہ اس سے شارٹ نوٹس پہ کام کروانا تھا اور ٹائم پہ

اسے مل جاتا تھا ایسا تبھی ہوتا تھا جب اتنا ضروری کام نہیں ہوتا تھا ورنہ وہ ضروری کام وقت سے پہلے

ختم کر دیتی تھی۔

ایک گھنٹے بعد وہ اس کے ڈیسک پہ گیا تو وہ اپنے مخصوص اسٹائل میں بیٹھی چیٹی رہی جھول رہی

تھی۔

مس عائشہ فائل کمپلیٹ ہو گئی۔

افوہ سر بندہ آرام سے بوگتا ہے کسی دن آپ مجھے ہارٹ اٹیک دلوائیں گے آپکی چھاپا مارنے والی

عادت سے میں بہت تنگ ہوں۔

اور ظہیر خان ابرو اچکائے کھڑا تھا۔

سیریسلی عائشہ خان کو بھی ہارٹ اٹیک ہو سکتا ہے جو دوسروں کو اٹیک دلواتی ہے۔

فائل کمپلیٹ ہوئی ???

یس سر ہوگئی ہے آدھا گھنٹہ پہلے ہی۔ روانی سے بولتی وہ سچ بول گئی۔

فوراً زبان دانتوں تلے دبائی۔

اور وہ مٹھیاں بھینچ کر رہ گیا۔

فائل کانفرنس روم میں لائی سٹاف میٹنگ ہے پانچ منٹ میں۔

وہ کہتا چل دیا۔

میٹنگ میں وہ سٹاف کونئی پراجیکٹ کے بارے میں بتا رہا تھا نیو ڈیزائن پبلک ڈیمانڈ

فیشن ہر چیز کو نہایت باریکی سے وہ ڈسکس کر رہا تھا۔

ظہیر خان کی سب سے اچھی بات یہ تھی کہ اس نے ہر کام میں اپنے سٹاف کو شامل رکھا تھا انکے آئیڈیاز

لینا اپنا پوائنٹ آف ویو سمجھانا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ آج کامیابی کے جھنڈے گاڑ رہا تھا۔

جی تو مس عائی شہ کیا وہ وقت کبھی آسکتا ہے جب آپ سدھر جائیں ???

سر میں سدھری ہوئی ہوں۔ وہ صدماتی کیفیت میں بولی۔

اوہ اچھا تو آج جو آپ نے کیا وہ کیا تھا وہ کیا تھا ہم ???

اسکا اشارہ فائل کی طرف تھا۔

وہ سر میں نے سوچا جب آپ کو چاہیے ہوگی تب دوں گی۔

عائشہ اور شرمندہ ہو جائے ہاؤ از اٹ پاسبل؟؟؟

وہ صرف سوچ کر ہی رہ گیا۔

ظہیر خان کی میٹنگ تھی۔ وہ میٹنگ سے واپس آیا تو عائشہ ڈیسک پر پاؤں رکھے بل چباتی اسکی پریس کانفرنس دیکھ رہی تھی۔ جتنا وہ لالی سے سن چکی تھی وہ دیکھنا چاہتی تھی آج دو دن بعد موقع ملا تو دیکھ لی۔

وہ اس میں گم تھی کہ ظہیر خان کھنکارا۔

عائشہ کافی بھجوائی ہے۔

اوکے سر۔

وہ کافی کا آرڈر کر کے باقی کی دیکھنے لگی۔ کافی رکھی جا چکی تھی مگر عائشہ تب اٹھی جب کانفرنس ختم

ہوئی۔ کافی ٹھنڈی ہو چکی تھی مگر اسکی بلا سے۔

وہ لے گئی۔

سر کافی۔

عائشہ ڈور ناک کرتے ہیں۔

وہ چڑ کر بولا۔

سراسر چیر میں کافی ٹھنڈی ہو جاتی۔

عائشہ کے پاس سارے جواب تھے۔

اسے گھورتا ہوا وہ کافی کا گھونٹ لینے لگا مگر اس کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

کافی ٹھنڈی اور بد ذائقہ ہو چکی تھی۔

وہ بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔

یقیناً اسکی جگہ کوئی عورت ہوتی تو دھاڑیں مار کر روتی۔

عائشہ عائشہ آپ کیوں ہیں ایسی؟؟؟؟ وہ پھٹ ہی تو پڑا تھا۔

سر میں جانتی ہوں کہ میں اچھی ہوں اب آپ اتنی بھی تعریف نہ کریں اور ہاں موسٹ ویلکم سر۔ اس پر یس

کا نفرنس کے لیے۔

ویلکم کیوں۔ کیا حالت تھی اس وقت ظہیر خان کی مگر عائشہ کی بلا سے کچھ بھی ہو۔

وہ سر اس دن میں نے آپکا ایونٹ بچایا تو آپ نے شکریہ کے طور پر مجھے میرے گھر والوں سے بچا لیا۔

تو اسلئی بے موسٹ ویلکم میں نے آپکا تھینکس ایکسیپٹ کر لیا اور پھر واقعی ہی شکریہ تو بنتا

تھا نہ میں نے آپکا کروڑوں کا نقصان ہونے سے بچایا تھا۔

اسکی شکر گزار ہونے کے بجائے وہ اس پہ اپنا احسان جتا رہی تھی۔ اب سر حساب برابر ہو گیا ہے۔

ویسے تو میرا احسان بڑا تھا آپ ساتھ میں لٹچ بھی کروا سکتے پر چلو کوئی بات نہیں۔

اور آپکو پتا ہے سر سوئی یزریلینڈ والی ٹیم ہمارے کام سے بہت بہت خوش ہوئی ہے اور انہوں نے مجھے انوائیٹ کیا ہے۔ اب آپ نے مجھے ساتھ لے کر جانا ہے۔

اور رئی ملی کیا آپکو سچ میں لگتا ہے کہ میں آپکو ساتھ لے کر جاؤں گا۔ میں آفس میں آپ سے اتنا عاجز آجاتا ہوں۔ اور وہاں لے جاؤں میں آپکو یہ تو وہی بات ہوئی پھر آئیل مجھے مار۔ سر میں لڑکی ہوں تو میں بیل نہیں ہو سکتی۔ اور گائے مجھے اچھی نہیں لگتی سست اور کند ذہن ہوتی ہے۔

مس عائشہ پلینز فار گاڈسیک جائیں اور اپنا کام کریں۔ اور کافی بھجوائیں میرے لیے اور پلینز خود بنانے سے گریز کیجیے گا۔

اوکے سر۔ معصوم سی صورت بنا کر وہ باہر آگئی۔

اوائے۔۔۔۔۔ اوائے۔

مس عائشہ یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا؟؟؟؟

ابھی تو میں نے صرف بلایا ہے بات کی ہی نہیں۔ عارف سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

جی فرمائیں یہاں آنے کی تکلیف کیوں کی میڈم؟؟؟

اب آپ نے مجھے بلا دیا ہے جب یاد آئے گا تب بتا دوں گی۔

وہ کہہ کر مزے سے چلی گئی۔

آج اس نے ڈیزائی نرز سے مل کر ڈیزائی نرز فائی مل کر کے ظہیر کو دینے تھے دو گھنٹے وہاں مصروف رہ کر وہ واپس آئی تھی۔

اس کا ارادہ چائے پینے کا تھا۔ کال کرنے کے لیے کریڈل اٹھایا اور۔۔۔۔۔

یا میرے اللہ جی میں کیسے بھول گئی فوراً بھاگتی ہوئی گئی اور جلدی جلدی کافی بنا کر لے آئی۔

ام رئی پٹی ویری سوری سر میں بالکل بھول گئی تھی۔

ایک دم سے وہ اندر داخل ہوئی تھی۔

اور ظہیر کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اسکو رکھ کر دو تھپڑ لگائے۔

اتنا سے بتایا تھا ناک کر لیا کرے وہ میٹنگ میں مصروف تھا۔

عائشہ نے کافی ٹیبل پر رکھی اور سامنے بیٹھے انسان پہ اس کی نظر پڑی۔

ایک لمحے کو وہ سانس لینا بھول گئی۔

ارتضیٰ خان سامنے ہی بیٹھے تھے۔ وہ اسے دیکھ کر حیران ہوئے تھے مگر پھر انہوں نے نظریں پھیر دی تھیں۔

وہ معذرت کرتی جانے لگی تبھی ارتضیٰ خان بولے۔

مسٹر ظہیر خان اپنے سٹاف کو تھوڑے سے میسجز سکھا دیں۔

جہاں ظہیر خان شرمندہ ہوا تھا وہی عائی شہ نے کرب سے آنکھیں میچ لی تھیں۔

اس کا دل مرجانے کو چاہا تھا۔

اور پھر وہ جب تک آفس میں رہی اپنے آنکھیں جھپکا کر آنسو روکتی رہی۔

ظہیر خان کا ارادہ اسکی کلاس لینے کا تھا مگر سارا دن مصروف رہنے کی وجہ سے اسکا عائی شہ سے سامنا نہیں

ہو پایا۔

عائی شہ ٹائی م سے پہلے ہی اٹھ کر جا چکی تھی۔ اس وقت وہ اتنی اذیت میں تھی کہ اس

نے اجازت لینا بھی گوارا نہ کیا۔

وہ گاڑی راستے میں روک کر خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

ظہیر خان جب سارے کاموں سے فارغ ہوا تو اس نے انٹر کام اٹھا کر عائی شہ کو بلانے کا کہا۔

مگر سر وہ تو جا چکی ہیں۔

جا چکی ہیں مگر کب؟؟؟؟

سر قریباً آدھا گھنٹہ پہلے۔ انکی طبیعت شاید ٹھیک نہیں تھی اسلئے یے وہ چلی گئی ہیں۔

اوکے۔ اس نے فون رکھ دیا اب عائی شہ کا نمبر ملا رہا تھا۔

عائی شہ کا فون گاڑی میں تھا اور وہ خود گاڑی کے بونٹ پہ بیٹھ کر تالاب میں مرغابی دیکھ

رہی تھی۔

ڈوبتے سورج کا عکس اور پانی میں تیرتے مرغابی۔ وہ اتنا مکمل منظر تھا کہ عائشہ بالکل فریش ہو گئی۔
اندھیرا پھیلا تو وہ گھر کے لیے نکل گئی مگر گھر آنے کے بجائے وہ سکندر کی طرف چلی گئی۔
مام میں چاچو کے گھر جا رہی ہوں مجھے دیر ہو جائے گی۔

سکندر کے کھر پہنچی تو وہ گھر پر نہیں تھا۔ چچی جانی سکندر لالہ کب تک آئی گی؟؟؟
وہ سخت بور ہو رہی تھی۔

بس بیٹا آتا ہی ہو گا تم بتاؤ کیا کھاؤ گی ہم۔۔۔
بس ایک کپ چائے پلا دیں کھانا مجھے لالہ باہر سے کھلائی گی۔
او کے تم بیٹھو میں لے کر آتی ہوں۔

وہ چائے پی رہی تھی تبھی سکندر بھی آ گیا۔
اوہ تھینکس اللہ پاک۔۔۔ لالہ شکر ہے آپ آگئے میں کب سے ویٹ کر رہی تھی۔
ویسے گڑ یا جب لڑکیاں جھوٹ بولتی ہیں تو مسافروں کی ٹرینیں چھوٹ جاتی ہیں سو پلیز سچ بولو۔
لالہ میں آدھے گھنٹے سے بیٹھی ہوئی ہوں۔

تو گڑ یا آدھا گھنٹہ ہی تو ہوا ہے۔

ہاں تو آدھے گھنٹے میں تیس منٹ ہوتے ہیں۔

اچھا بابا سوری چلو آ جاؤ چلیں۔

سکندر ابھی تو تھکے ہوئے آئے ہو تھوڑا ریست کر کے چلے جاتے۔
کوئی بات نہیں مام میری گڑیا کے لیے میں کبھی نہیں تھکتا آ جاؤ چلیں۔
لالہ یو آر گریٹ۔

اللہ حافظ چچی جانی۔

اللہ حافظ دھیان سے جانا اور اپنا بہت سارا خیال رکھنا۔

او کے جی جو حکم۔۔۔ وہ چائی نیز کی طرح تین بار جھکتے ہوئے بولی۔
بد معاش۔۔۔

چلو ورنہ نہیں لے کر جاؤں گا۔

او کے او کے آر ہی ہوں۔

سکندر کے ساتھ گھومتے وہ دن کی ساری اذیت بھلا چکی تھی۔

مس عائشہ۔۔۔۔

سر آپ اتنی صبح صبح کیوں کال کر لیتے ہیں۔

اگر آپ کی آنکھیں کھل گئی ہوں تو میں بتا دوں کہ گیارہ بج چکے ہیں آفس تشریف لے
آئی ہے۔ اور ایک اور بات صبح صبح آپ کو اٹھانا میری ڈیوٹی نہیں ہے۔

سرسر میں ابھی آتی ہوں۔

اور آج تو معجزہ ہوا تھا مس عائی شہ خان آدھے گھنٹے میں آفس تھی۔

آئی نہ اگر آپ لیٹ ہوئیں تو میں کانٹریکٹ بھول جاؤں گا اور اسی ٹائم آپکو فائر کر دوں گا۔

سرویسے آپکو پتا ہے کہ میں اچھا کام کرتی ہوں اسی لیے آپ مجھے فائر نہیں کر رہے۔

کیا خاک اچھا کام کر رہی ہیں آپ تمیز آپکو ذرا سی بھی نہیں ہے۔

ٹائم پہ آپ کا کوئی کام نہیں ہوتا ہے تنگ آپ مجھے الگ کرتی ہیں۔

اوکے سرجب آپ نے مجھے اتنی باتیں سنالی ہیں تو میں نے بھی آفس نہیں آنا بس۔۔۔

اوکے فائن مجھے بھی آپکی ضرورت نہیں ہے۔

میں آپکی جگہ آپ سے بہتر اور ایکسپیرینسڈ لوگ ہائی کر سکتا ہوں۔

اوکے بائے میں نے بھی آفس نہیں آنا۔

وہ زور سے دروازہ بند کرتی چلی گئی۔

ال میسرڈ۔۔۔۔۔

دودن ہو چکے تھے عائی شہ کو جا ب چھوڑے۔

وہ آفس ٹائم کو میس کر رہی تھی۔ خود کو پتا نہیں کیا سمجھتے ہیں۔

مجھے بھی انکی باتیں سننے کا کوئی شوق نہیں۔

مگر کوئی تو تھا جو بے چین تھا اور وہ اس دل کی بے چینی دور کرنے سے قاصر تھی۔

آخر تنگ آکر اس نے شاپنگ کا سوچا۔

فل والیوم کر کے وہ میوزک چلا رہی تھی۔ ڈھیروں شاپنگ کرنے کے بعد وہ نکل رہی تھی کہ کسی سے ٹکرا

گئی۔

آپ یہاں۔

کیوں صرف تم ہی یہاں ہو سکتی ہو۔ ظہیر خان گا گلز اتارتے ہوئے بولا۔

اس کی گاڑی خراب ہو گئی تھی سو وہ وقت گزاری کے لیے مال میں آ گیا تھا۔

اور اب عائشہ سے ٹکرا کر اس کا سارا سامان گرا چکا تھا۔

ہونہہ یہ نہیں کہ اپنی غلطی مان کر سامان اٹھادیں مگر نہیں لاڈ صاحب کی عزت گھٹ جائے گی۔

مس عائشہ کہیں آپ یہ تو نہیں سوچ رہیں کہ میں یہ سارا سامان اٹھاؤں گا اور آپ سے

معذرت کروں گا۔

وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

جی نہیں میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے میں خود کر لوں گی۔

وہ سامان اٹھا کر چل دی کہ اچانک سے اس کے ہاتھ سے ظہیر نے شاپنگ بیگز اچک لیے۔

فکر مت کریں میں پہلے ہی آپکا شکریہ ادا کر رہا ہوں اسلیئے اٹھا لیے۔

شکریہ مگر کس لیے۔

آپ مجھے ڈراپ کریں گی۔

میں آپکی سیکرٹری نہیں ہوں اور میں نے آپ سے ہیلپ بھی نہیں مانگی۔

مگر میں نے تو کر دی نہ سو کم فاسٹ۔

وہ تیز تیز چل دیا زندگی میں پہلی دفعہ عائشہ خان کو چڑانے کا موقع ملا تھا وہ کیسے میس کر سکتا

تھا۔ میں آپکو ہر گزہر گز اپنی گاڑی میں نہیں بٹھاؤں گی۔

میں نے آپ سے پوچھا نہیں آپکو بتایا ہے کہ آپ مجھے ڈراپ کریں گی۔

وہ پارکنگ میں پہنچ چکے تھے۔

اوکے فائین۔ کہتے ہی عائشہ نے چابی اسکی طرف اچھالی۔

جب آپ کے ساتھ کوئی لیڈی ہو تو جینٹل مین گاڑی خود ڈرائیو کرتے ہیں۔

وہ کہتے ہی فرنٹ سیٹ پہ بیٹھ گئی۔

وہ گھم کر ڈرائیو یونگ سیٹ پہ آیا اور وہ مال سے نکل گئے۔

عائشہ نے ٹیک لگا کر پاؤں ڈیش بورڈ پہ رکھ لیے۔

عائشہ آپ کو گاڑی میں بھی بیٹھنا نہیں آتا کیا؟؟؟؟

وہ چڑ کر بولا۔

Page | 94

آتا ہے مگر یہ میری گاڑی ہے نہ سو میں تو ایسے ہی بیٹھوں گی۔

وہ اسے چڑاتے ہوئے بولی۔

اوکے فائین اتریں گاڑی سے۔

میں کس خوشی میں اتروں؟؟؟؟

اسی خوشی میں جس خوشی میں آپ مجھے میری گاڑی سے اتار کر گئی تھیں۔

آج شاید ظہیر خان کا دن تھا۔

مگر وہ عائشہ ہی کیا جس پہ اثر ہو جائے۔

وہ ہیڈ فونز لگا کر آنکھیں موند گئی۔

جب کافی دیر تک گاڑی نہیں چلی تو اس نے ایک آنکھ کھول کر دیکھا۔ ظہیر خان آرام سے بیٹھا تھا۔

سرگاڑی چلائی ہیں۔

جب آپ تمیز سے بیٹھ جائیں گی میں چلا لوں گا۔

اوکے مت چلائی ہیں۔

وہ پھر آنکھیں بند کر گئی۔

مگر آج ظہیر خان نے اسے ستانے کا ارادہ کر رکھا تھا۔ وہ بھی ایسے ہی بیٹھا رہا۔

اف کیا مصیبت ہے۔ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

گڈ گرل۔ مسکراتے ہوئے ظہیر نے گاڑی سٹارٹ کر دی۔

جوننی جوننی

جوننی کا دل

تم پہ آیا جوننی

عائشہ فل والیوم کر کے اب سانگ لگا کر بیٹھ گئی تھی۔

عائشہ ہ ہ کیا ہے یہ سب؟؟؟

سانگ ہے آپ کو نہیں پتا کیا؟؟؟

خبردار جواب ایسا ویسا کچھ بھی لگایا ہو تو۔۔۔ وہ سخت غصے سے بولا۔

میری گاڑی ہے میری مرضی۔

یہ کہہ کر اس نے اے سی اٹھارہ ڈگری پہ کر دیا۔

مجھے بائیس ڈگری پہ اے سی چاہیے۔

یہ آپکا آفس نہیں میری گاڑی ہے۔

آپ سدھر جائیں مس عائشہ۔۔۔

اور اس کچھ میں عائی شہ نے جو کیا وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

اس نے ایمبولنس بلائی تھی کال کر کے۔

ایمبولنس منگوانے کی کیا ضرورت تھی؟؟؟؟

اوہو اب چُنا مُناسا ہو یا بڑاسارا ایکسیڈنٹ تو ایکسیڈنٹ ہی ہوتا ہے نہ۔

اور ایمبولنس والوں کو ذرا پروٹوکول ملتا ہے۔

اس کی اپنی ہی منطق تھی اور اس میں کسی اور کی عقل اسے گوارا نہیں تھی۔

وہ گاڑی سے نکل کر ڈگی پہ چڑھ کر بیٹھ گئی تھی۔

اور اب گنگنار ہی تھی۔

تم اس سچویشن میں انجوائے کیسے کر سکتی ہو۔

ہاں تو اب میں کیا اتنا پیرا موسم بھی انجوائے نہ کروں۔ اور آپ غصہ ذرا کم کیا کریں۔ مجھے تو کچھ نہیں ہوگا

الٹا آپ ہی ہاسپٹل پہنچ جائیں گے۔

وہ چیونگم نکال کر چبانے لگی تھی۔ ساتھ ہی گنگنار بھی رہی تھی۔

دس منٹ میں وہاں ایمبولنس پہنچ چکی تھی۔ اور وہ صورتحال دیکھ کر خود بھی سر پکڑ کر بیٹھ گئے تھے۔

ظہیر خود بھی نجل ہوا تھا۔

میڈم اتنی سی چوٹ کے لیے ایمبولنس کی کیا ضرورت تھی۔

ہاں تو آپ نے دیکھا نہیں میری گاڑی کا کیا حال ہوا ہے اگر یہ کھائی میں چلی جاتی تو۔

تو میڈم ہم تو بندے لے جاتے ہیں گاڑیاں نہیں۔

تو بندہ ہی لے کر جائی یں نہ یہ دیکھیں چوٹ لگی ہی انہیں۔

عائشہ بس بھی کریں۔

کیوں بس کروں انکی ڈیوٹی ہے اب کیا جب ہم کھائی میں تو یہ ہمیں وہاں ڈھونڈتے رہتے۔ ایک تو

انکا کام آسان کیا کہ کھائی میں گرنے کے بجائے ادھر روڈ پہ انتظار کر رہے ہیں اور یہ

نخرے دکھا رہے۔

ظہیر نے بے چارگی سے انہیں دیکھا۔

عائشہ کی چلتی زبان کے پیش نظر انہیں بھی ظہیر خان کی حالت پہ رحم آیا تھا سو انہیں

ساتھ لے گئے۔

عائشہ خود بیڈ پر بیٹھی تھی جبکہ ظہیر دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا تھا۔

آپ آجائیں میں چیک اپ کر لوں آپکا۔

میں پشینٹ نہیں ہوں۔ عائشہ بدک گئی۔

مگر بیڈ پر تو آپ ہیں۔

ہاں تو کیا۔

جب آپ کے ساتھ جینٹل مین ہے تو وہ آپ کو پروٹوکول ہی دے گا۔ کیا کہنے عائشہ کے۔

ڈاکٹر امپریس ہوئی تھی مگر یہ تو جینٹل مین ہی جانتا تھا کہ پروٹوکول زبردستی لیا گیا ہے۔

آپ چیئر پہ آجائیں۔

ڈاکٹر اب اسکی چوٹ کا معائنہ کر کے بینڈج کر رہی تھی۔

ڈاکٹر آپ انجیکشن نہیں لگائیں گی۔

عائشہ کی زبان میں پھر کھجلی ہوئی۔

نہیں اسکی ضرورت نہیں ہے بس بینڈج روز چینج کرنی ہے اور پانی سے احتیاط کرنی ہے۔

اوکے تھینک یو ڈاکٹر۔۔۔۔

ہو نہہ مجھے تو کبھی تھینکس نہیں کہا اور اس ڈاکٹر کے ساتھ دیکھو کیسے فری ہو رہا۔ ہو نہہ ایڈیٹ کہیں کا۔

مگر وہ بھول رہی تھی کہ بمشکل ہی اس نے تھینک یو کے لائق کوئی ایک کام کیا تھا۔ اور ظہیر خان

نے عملاً شکریہ ادا کیا تھا۔

مگر ناشکری عائشہ۔۔۔۔

وہ اس کے منع کرنے کے باوجود اسے گھر تک چھوڑنے آئی تھی۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dastak Dil pe | By Hayat Khan (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

خان لالہ آپ انکو جلدی فری کر دیا کریں تاکہ ہم ٹائی م سپینڈ کر سکیں۔

زرش وہ ہمارے آفس میں جا ب نہیں کرتیں۔

کیوں نہیں کرتی آپ تو لالہ کی سیکرٹری ہیں نہ۔

ہوں نہیں تھی آپکے لالہ مجھے فائی ر کر چکے ہیں۔

کیا ااااا۔۔۔۔۔ زری کو صدمہ لگ گیا کوئی اتنی پیاری لڑکی کو بھی فائی ر کر سکتا ہے کوئی کیا

اسکے اپنے خان لالہ ہی۔۔۔۔۔

اوفوہ یہ لالہ پتا نہیں کب سدھریں گے۔

لالہ آپ عائشہ کو واپس اپائی نٹ کر لیں اور اب انکو فائی ر نہیں کرنا۔

زری ابھی آپ کو تھوڑی سی دیر ہوئی ہے ان کے ساتھ میں نے اڑھائی مہینے جھیلا ہے میں اور

نہیں جھیل سکتا۔

شاید عائشہ نے کچھ زیادہ ہی تنگ کر رکھا تھا اسے تبھی وہ ایسے بول پڑا تھا۔

عائشہ کا منہ بن گیا تھا جبکہ زری کی خوشی کا ٹھکانہ نہیں تھا۔

اسکی دعا قبول ہوگئی تھی۔

کسی نے اسکے خان لالہ کو بھی ناکوں چنے چبوائے تھے۔

اسے عائشہ اور زیادہ اچھی لگنے لگی۔

اچھا میں چلتی ہوں اب بہت دیر ہوگئی ہے مام ویٹ کر رہی ہوں گی۔

ارے ایسے کیسے بس ڈنر ٹائم ہو گیا ہے آپ ڈنر کر کے جائیے گا۔

خان لالہ آپکو ڈراپ کر آئی ہیں گے۔

ظہیرا بھی چنچ کر کے آیا تھازی کی آخری بات ہی سن پایا۔

زرش شاید آپکے خان لالہ کو چوٹ لگی ہے آپ بھول رہی ہیں۔

ہاں تو کیا ہو گیا لالہ آپ ٹھیک ہیں تھوڑی سی چوٹ ہے اور پھر عائشہ کی گاڑی بھی تو نہیں ہے۔

وہ صرف دس منٹ زرش کو عائشہ کے پاس چھوڑ کر گیا تھا اور اسے عائشہ کی سنگت کا اثر

ہو گیا تھا۔

تو مس عائشہ میرا ڈرائیور آپ کو چھوڑ آئے گا۔

مہربانی آپکی۔۔۔

ارے خان لالہ آپ گئے نہیں۔

گلزار چھوڑ آئے گا اسے۔

وہ کہتے ہی چل دیا۔

عائشہ کو فلحال بلانے کا اسکا کوئی ارادہ نہ تھا نہ عائشہ کا جانے کا تھا۔

سدرہ کی شادی نزدیک تھی سو وہ تیار یوں میں لگ گئی تھی۔

سکندر نے اسے ساری شاپنگ کروانے کا ارادہ کیا تھا۔

اور یہ پہلی بار تھا کہ وہ کسی کے ساتھ شاپنگ پہ آئی تھی۔

یہ سکندر کی بد قسمتی تھی کہ وہ اسے خود لایا تھا اور ساری شاپنگ کروانے کا وعدہ بھی کر چکا تھا۔ انفیٹ اس

نے سدرہ کی بری بھی اسی کے ذمہ لگائی تھی۔

سکندر کی کوئی بہن نہیں تھی تو چچی جانی بھی یہی چاہتی تھیں کہ عائشہ سکندر کی شادی پہ

اپنے سارے ارمان پورے کرے۔

عائشہ سبھی کی بہت لاڈلی تھی کچھ وہ اکلوتی اور شرارتی بچی تھی جو رونق لگائے رکھتی پھر وہ باپ

کی محبت کو بھی ترسی ہوئی تھی۔ جب تک سکندر ابراڑ رہا تھا عائشہ نے چچی جانی کی بیٹی

ہونے کا حق ادا کیا تھا۔

یہ سچ ہے کہ اگر ہم کسی کو پسند نہیں ہوتے تو بہت لوگوں کی ہم جینے کی وجہ بھی ہوتے ہیں اور وہ ان لوگوں

کی وجہ کو ہمیشہ محبتوں سے خوشیوں سے بھر دینا چاہتی تھی۔

آج وہ صبح سے شاپنگ مال میں گھوم رہی تھی۔ وہ خالص پاکستانی ڈریسز دیکھ رہی تھی۔

چونکہ اس طرح کی شاپنگ کا اسے کوئی تجربہ نہ تھا تو اسے بہت مشکل ہو رہی تھی۔ سکندر کو

بھی لڑکیوں کی شاپنگ کا آئیڈیا نہ تھا۔

وہ دونوں کی ایک دوسرے کی پسند کو ریجیکٹ کرتے پورا دن لگا چکے تھے۔

سکندر کا تھکن سے برا حال تھا مگر عائی شہ بالکل فریش تھی۔ وہ وقفے وقفے سے کچھ نہ کچھ ٹھونسٹی رہی تھی۔

آخر کار تھک ہار کر بمشکل چار ڈریسز لے کر انہوں نے واپسی کا ارادہ کیا۔

وہ مال سے نکل رہے تھے۔ جب ظہیر خان کی نگاہ اس پر پڑی۔ عائی شہ کو کسی لڑکے کے ساتھ دیکھ کر جانے کیوں ظہیر خان کو اچھا نہ لگا تھا۔

اب وہ لڑکا اس کے لیے فرنٹ ڈوراوپن کر رہا تھا اور عائی شہ کا مسکراتا چہرہ دیکھ کر ظہیر خان کے دل میں کسک سی جاگی تھی۔

اسے برا لگا تھا۔ کیوں؟؟؟؟ وہ وجہ جاننے سے قاصر تھا۔

ظہیر خان کو جیلیسی محسوس ہوئی تھی اس لڑکے سے۔

تو کیا یہ محبت کی شروعات تھی۔ کیا ظہیر خان پہ محبت کا پرندہ پنکھ پھیلائے آ بیٹھا تھا؟؟؟؟ یہ تو وقت ہی

بتانے والا تھا۔ ظہیر خان آفس آیا تو بھی اس کا دل نہیں لگ رہا تھا۔ کیوں مجھے برا لگ رہا ہے میں سوچ ہی

کیوں رہا ہوں؟؟؟

وہ جو چاہے مرضی کرے اب وہ میری سیکرٹری تو نہیں رہی نہ۔

مگر پھر بھی وہ بھلا نہیں پارہا تھا۔ ایسا کیوں ہو رہا تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔
آخر تین دن تک سوچوں کے تسلسل سے تھک ہار کر اس نے واپس کام میں دھیان لگایا۔
مس زارا مجھے ونٹر کلکیشن کے ڈیزائن چیک کروائیں۔ ہمیں پھر وہ ڈیزائنز ار ترضی خان کو بھیجنے بھی ہیں۔
او کے سر میں ابھی کہتی ہوں۔

سر وہ۔۔۔۔۔ زارا (ظہیر کی نیو سیکرٹری) پریشان سی اندر آئی۔

سر وہ ڈیزائن مل نہیں رہے ہیں۔

کیا مطلب ہے آپ کا مل نہیں رہے ہیں؟؟؟

ظہیر خان غصے سے بولا۔

آپ کو اندازہ بھی ہے وہ کتنے اپورٹنٹ تھے۔

سر مجھے لگتا ہے شاید مس عائشہ ساتھ لے گی ہیں۔

کیونکہ انھی کے پاس تو تھے وہ ڈیزائنز۔ اور پھر ہو سکتا ہے یہ سب ان نے اس لیے کیا ہو کیونکہ آپ نے انہیں

فار کر دیا۔

مس زارا آپ جائیے اور مجھے وہ ڈیزائنز ہر صورت چاہیے۔

ظہیر تاؤ کھاتا بولا ایک تو پہلے ہی وہ عائشہ کے جانے سے اپ سیٹ تھا۔

مگر فلحال وہ یہ بات ماننے سے انکاری تھا۔

تنگ آکر وہ باہر نکل آیا۔ پریشانی ہی پریشانی تھی۔

ار ترضی خان کے ساتھ اسکی بہت بڑی ڈیل تھی۔

اگر ڈیزائن نہیں ملتے تو دونوں کو ہی بہت بڑا نقصان جھیلنا پڑتا۔

وہ قریب بنے ریستورنٹ میں آگیا۔

تبھی اس نے عائشہ کو آفان ملک کے ساتھ کچھ بات کرتے دیکھا۔

آفان ملک شوبز کی دنیا کا بدترین دھبہ تھا۔ لوگوں کو دھوکہ دے کر اپنا فائدہ کرنا اسکا بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔

آفس سے ڈیزائن چوری ہونا اور پھر عائشہ کا آفان ملک سے ملنا۔ اسکا ذہن کڑیاں ملارہا تھا۔

اور جو نتیجہ اس کے سامنے آ رہا تھا وہ کچھ اچھا نہیں تھا۔

اسکا غصہ عروج پہ تھا سو وہ بنا سوچے سمجھے باہر نکل آیا۔

پٹھان تھاغصے میں سوچنا سمجھنا چھوڑ دیا تھا اس نے۔

فوراً عائشہ کے سر پر جا پہنچا۔

چلو میرے ساتھ۔۔۔۔۔

عائشہ جو پہلے ہی آفان ملک کی دھمکی سن کر الجھ گئی تھی اب ظہیر خان کے اس ری

ایکشن پر بوکھلا گئی۔

اسکی بوکھلاہٹ کا ظہیر خان نے کچھ اور ہی مطلب سمجھا تھا۔

مس عائشہ آپ نے خان انڈسٹری کے ونٹر کلیکشن کے ڈیزائن چرائے ہیں اور وہ آپ کسی اور کو بیچ چکی ہیں۔

ویسے پیسوں کے لیے کوئی اتنا بھی گر سکتا ہے مجھے اندازہ نہیں تھا۔
لسن مس ایکس وائی زی۔۔۔۔۔

عائشہ اسے کچھ کہنے والی تھی کہ ظہیر خان بول پڑا۔

مس عائشہ خان لائف میں کبھی بھی میرے سامنے آنے سے گریز کیجے گا۔ آپ کو میں نے بہت الگ سمجھا تھا مگر چند روپوں کے لیے آپ اتنا گر جائیں گی میں نے سوچا نہ تھا۔

رہنے دیجیے سریہ جوڈل کلاس سے ہوتے ہیں نہ لوگ انکی سوچ اور انکے ایمان چند روپوں پہ بک جاتے ہیں۔

زارا طنز سے بولی۔

اور عائشہ کے پیروں تلے سے جیسے زمین کھسک گئی تھی۔

اسے ظہیر خان سے ایسی بے اعتباری کی امید نہیں تھی۔ عائشہ ان سازشوں سے نابلد تھی ظہیر تو سب سے واقف تھا نہ۔ کیا وہ اتنے عرصے میں عائشہ کو جان نہ پایا تھا۔

اسے دکھ ہوا تھا مگر وہ پی گئی۔

اور وہاں سے ہمیشہ کے لیے نکل آئی۔

لالی اسے میرا اعتبار نہیں تھا۔ کیا میری محنت کا یہ صلہ تھا۔
وہ روئے جا رہی تھی۔

Page | 109

بس میری لاڈلے روتے نہیں۔ جو سچے ہوتے ہیں وقت انکا گواہ بن جاتا ہے۔
تم دیکھنا ایک دن جب اسے احساس ہوگا تو وہ خود آئے گا تم سے معافی مانگنے کے لیے۔
مگر لالی میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گی کبھی بھی نہیں۔ وہ بچوں کے انداز میں بولی۔ سدرہ اس کے انداز
پہ مسکرا دی تھی۔

وہ پیاری سی لڑکی اس دنیا کی محسوس ہی نہ ہوتی تھی۔ اتنا سب ہونے کے بعد بھی وہ ظہیر خان سے بدگمان
نہیں ہوئی تھی وہ بس ناراض تھی اس سے۔
اگر وہ اسے منانے آتا تو یقیناً اس نے جھٹ سے مان جان تھا۔
مگر وقت مہلت دیتا تب نہ۔

لالی۔۔۔۔ لالی آپ آج اتنی پیاری لگ رہی ہیں اتنی پیاری کہ بس بہت پیاری لگ رہی ہیں۔
عائشہ تو سدرہ کو مایوں کے جوڑے میں دیکھ کر اس پہ دل و جان سے فدا ہو گئی
تھی۔

ہائے چڑیل کیسی ہو؟؟؟؟

اسنی لالہ آپ۔۔۔۔ آپ کب آئے؟؟؟؟

بس کچھ دیر پہلے۔

کچھ شرم کر لیں لالہ آپ آپکی بہن کی شادی ہے اور بجائے اس کے کہ آپ جلدی آتے کچھ کام

وام کرتے اب آرہے ہیں۔

آتو گیا ہوں نہ اور ویسے بھی آج مایوں ہے شادی نہیں۔

اچھا خانی بیگم کہاں ہیں آپکی اور میرا پیارا راج دلارا کدھر ہے۔

نیچے ہے تم جاؤ میں تمہاری لالی کو لے کر آتا ہوں۔

اور ہاں ایک بات اور اپنی لالی کے ساتھ بیٹھنا تاکہ لوگ تم سے ڈر کر میری بہن کو کم دیکھیں اور اسے نظر نہ

لگے۔

لالہ ہہہہہ۔۔۔۔۔

اچھا اچھا جاؤ۔

ہونہہ بہت برے ہیں آپ۔۔۔

پاگل لڑکی۔

عاشہ نیچے چلی گئی۔ اسفند یار کی بیوی عاشہ کی کافی بنتی تھی اور پھر وہ اس گھر کی

پہلی بہو تھی تو عائشہ بس کے آگے پیچھے ہی گھومتی تھی۔

ارے میرا پیارا ٹیڈی بیو ادھر آؤ میرے پاس۔

بھابھی یہ تو بالکل اسنی لالہ جیسا ہو گیا ہے۔

ہاں نہ بالکل ہیڈ سم سا۔ اسفند سدرہ کو لے آیا اور اب عائشہ کو ستا رہا تھا۔

ایک ہی خاندان ہونے کے سبب سبھی فنکشنز کمبائن رکھے گئے تھے۔ مگر سدرہ کا پردہ کرا کر۔

سکندر بہت کوشش کر رہا تھا کہ ایک جھلک دکھ جائے مگر عائشہ خوب سالی کارول ادا کر رہی تھی۔

گڑیا تم میری بہن تھی شاید۔ تنگ آ کر وہ بولا۔

ہاں مگر ابھی میں صرف لالی کی بہن ہوں بس۔۔۔

اچھا بچو و و بعد میں تم میری منتیں کرنا میں تمہیں بالکل تمہاری لالی سے ملنے نہیں دوں گا۔

تاروں کا چمکتا گہنا ہو

پھولوں کی مہکتی وادی ہو

اس گھر میں خوشحالی آئے

جس گھر میں تمہاری شادی ہو

عائشہ پر فارم کر رہی تھی۔ وہ خوش تھی بہت خوش۔۔۔۔

چلو لڑکیو جلدی کرو بعد میں پھر تم لوگوں کی تیاریاں ختم نہیں ہوتیں۔

آج سدرہ کی مہندی تھی۔

اور اسفند نے انہیں پار لے لے جانا تھا۔

لالہ اب چلیں بھی کتنا لیٹ کر واتے ہیں آپ۔ عائی شہ مزے سے سارا الزام اس پہ ڈالتی گاڑی

میں بیٹھ گئی۔

کیسے جھپٹتے ہو اس بلا کو تم لوگ بھئی ہمت ہے تمہاری۔

اچھا اب چلیں باتیں مت کریں۔ عائی شہ منہ بنا کر بولی۔

سدرہ کہاں ہے تم اکیلے ہی باہر آگئی ہو۔۔۔

وہ لالی آرہی ہیں آپ یہ چادر انہیں دے کر آئی ہیں۔

تم خود کیوں نہیں جاتی۔

جب جینٹل مین ساتھ ہوں تو لیڈر کام نہیں کرتیں۔

اوہ اچھا تمہاری ایسی کی تیسی۔

مگر اسے کیا اثر ہوتا۔

ہو وہو سدرہ کا دیکھتے ہی عائی شہ نے ہونٹ گول کر کے سیٹی بجائی۔

ہائے لالی اگر میں لڑکا ہوتی تو پھر میں دیکھتی آپ کو کیسے سکندر لالہ اپنی دلہن بناتے۔

تم سدھر نامت بیٹھو اب۔۔۔۔

سدھرہ کو اس نے فرنٹ پر بٹھایا اور خود پیچھے آگئی۔

چلیں۔

نہیں میں سوچ رہی ہوں صبح تک ویٹ کر لیتے ہیں۔

چڑیل میں تمہیں یہیں اتار جاؤں گا۔

اوکے اوکے چلیں اب۔۔۔۔

اب یہاں کیوں روک دی گاڑی۔۔۔۔

اسفند پھولوں والی شاپ کے پاس رکا۔

گجرے نہیں لینے کیا؟؟؟

واؤ لالہ شادی کر کے آپکو ساری چیزوں کا کتنے اچھے سے پتا چل گیا ہے نہ۔

منہ بند کرو اور چلو۔

نہ بالکل نہیں دلہن کو اکیلے چھوڑ کر نہیں جاتے۔

اچھا میری ماں بیٹھی رہو ادھر ہی۔

اسفند سڑک کنارے گاڑی کھڑی کر کے سامنے دکان میں چلا گیا۔

ویسے لالی آپ گھومنے کہاں جائیں گی؟؟؟

کیوں تم نے ساتھ جانا ہے کیا؟؟؟

کوئی نئی یں میں تو ویسے ہی پوچھ رہی تھی۔

یہ لو لڑکیو گجرے اور تمہاری چاکلیٹس۔۔۔

ہائے لالہ آپ کتنے اچھے ہیں۔

نہ نہ بہنا اب اسکے بدلے میں تم اپنا منہ بالکل بند رکھو گی بالکل مطلب بالکل۔۔۔

لالہ۔۔۔۔

مطلب تم چاہتی ہو میں تم سے لے لوں۔

اچھا نہ اوکے۔

سدرہ کی شادی بخیریت ختم ہو گئی تھی۔ وہ شادی کے بعد ورلڈ ٹور پہ گئے تھے۔

اسفند بھی واپس چلا گیا تھا اب ایک عائی شہ ہی تھی جو بری طرح بوریٹ کا شکار تھی۔

ابھی وہ دن سے سکندر کے گھر پر تھی پچا اور چچی کا دل بہلا رہا تھا اسکی وجہ سے۔

آج وہ دو دن بعد گھر واپس آئی تھی۔

بھابھی گھر کتنا سونا ہو گیا ہے نہ بالکل خالی خالی بچوں کی وجہ سے کتنی رونق لگی رہتی ہے گھر میں۔

ہاں یہ تو ہے آپ اسفند کو واپس بلا لیں۔

مام اوہ مائی ڈی یسٹ مام ام بیک۔

مام کدھر ہیں آپ؟؟؟ عائی شہ آتے ہی شروع ہو گئی تھی۔

اوہ مام آپ یہاں ہیں۔۔۔ السلام علیکم پھپھو۔

عائی شہ دھپ کر کے صوفے پہ بیٹھ گئی۔

وعلیکم السلام۔۔۔۔

مام مائی سویٹ ہارٹ میں نے آپکو بہت مس کیا۔ اور پتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

عائی شہ شروع ہو گئی تھی اب اس نے دو دن کی ساری باتیں بتا کر ہی چپ ہونا تھا۔

آج تو پھپھو بھی پیار سے اسے سن رہی تھیں۔

سدرہ کے جانے کے بعد وہ بولائی بولائی پھرتی تھیں۔ تنہائی سے گھبرا کر وہ یہاں آئی تھیں۔

اور اب عائی شہ کا بولنا ان کو بھا رہا تھا اس چڑیا کی چہچہاہٹ سے ہی گھر میں رونق تھی۔

آج انہیں عائی شہ پہ خوب پیار آرہا تھا۔

سچ میں وقت آپ کی قدر کروا ہی دیتا ہے۔

عائی شہ اب بور نہیں ہوتی تھی اس نے اپنی دلچسپی کا سامان ڈھونڈ لیا تھا۔

عائی شہ کی خواہش پہ وہ سب ارتضیٰ ہاوس رہ رہے تھے۔

سب کے مل بیٹھنے سے بوریت اور تنہائی ختم ہو گئی تھی۔ اور عائشہ ہر ایک سے محبتیں سمیٹ رہی تھی۔ سب کو خوش دیکھ کر ارتضیٰ خان کی کدورت بھی دور ہو رہی تھی مگر وہی انا پیچ میں آ رہی تھی۔ اتنے سال بیٹی سے بے زاری برتی تھی اب انہیں پیار جتاننا مشکل لگ رہا تھا۔

ہم نفرت تو بڑھ چڑھ کر دکھاتے ہیں محبتوں کے معاملے میں سوچ میں پڑ جاتے ہیں۔

ہاں ہاں مام میں پہنچ رہی ہوں بس تھوڑی دیر میں۔۔۔۔۔

میرا بچہ۔۔۔۔۔

عائشہ کی نظر اٹھی تو چھوٹا سا بچہ بالکل گاڑی کے سامنے تھا۔
تبھی ارتضیٰ خان کی نظر بھی اس پر پڑی تھی۔

وہ میننگ کے لیے آئے تھے اب واپس جا رہے تھے۔

عائشہ۔۔۔۔۔

عائشہ گاڑی کے سامنے سے بچے کو ہٹالے گئی تھی۔

بچے کو تو بچا لیا تھا مگر اسے چوٹ لگ گئی تھی۔

میرا بچہ۔۔۔۔۔ وہ عورت روتے ہوئے آئی تھی۔ اور بچے کو لپٹا لیا تھا۔ آپ ٹھیک ہیں؟؟؟

آج اندازہ ہو رہا ہے میری دولت میری جائی یاد میرا کل سرمایہ یہ پرپر ٹی نہیں بلکہ میری بیٹی ہے۔

اور بیٹا مجھے آپ پہ فخر ہے آپ نے خود کو خطرے میں ڈال دیا مگر بچے کو بچالیا۔ آئی ایم پراؤڈ آف یو۔ اور عائشہ کو جیسے خوشیوں کی سند مل گئی تھی۔

سب گھر والے ارتضیٰ خان کے ساتھ عائشہ کو دیکھ کر حیران ہوئے تھے۔ اور بے حد خوش بھی۔

انکا گھر انا مکمل ہو گیا تھا۔

ارتضیٰ خان جو محبت اب تک اسے نہیں دے پائے تھے اب وہ ساری محبتیں اس پہ نچھاور کر رہے تھے۔

بس بیٹا میں تو تھک گیا ہوں اب اور نہیں بھاگ سکتا۔۔۔۔۔ ارتضیٰ جان بیٹھتے ہوئے بولے۔

اوہو ڈیڈ کم آن بس ایک راونڈ اور لگاتے ہیں۔

بالکل نہیں میں تھک گیا ہوں آپ لگا کر آؤ پھر گھر چلتے ہیں اوکے۔

عائشہ واپس آئی تو وہ گھر آگئے۔

سکندر نے اپنے والدین کو اپنے پاس اٹلی بلا لیا تھا جبکہ سدرہ کے والدین اسفندیار کے پاس واشنگٹن چلے

گئے تھے۔

زندگی اپنی ڈگر پر چل پڑی تھی۔

ایک مہینہ ہو چکا تھا اور اس پورے مہینے میں عائشہ کا ظہیر سے سامنا نہیں ہوا تھا۔

ظہیر نے نیوڈیزائیٰ بنا لیا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی وہ اصل مجرم کی تاک میں تھا۔

جتنا وہ عائشہ کو جانتا تھا وہ بے ضرر سی تھی۔ دھوکے بازی چالاکی اس کی فطرت نہیں

تھی۔

اور جلد ہی اسے زار کی اصلیت پتا چل گئی تھی۔

وہ ظہیر خان پہ ڈورے ڈالنے لگی تھی۔ اسکا دل آگیا تھا ظہیر پہ۔

اس کی توجہ پانے کے لیے وہ عجیب و غریب حرکتیں کرتی رہتیں۔ اور ظہیر خان کو اس سے الجھن ہونے

لگتی۔

ایسے میں عائشہ کی یاد اسے بے طرح آتی تھی۔

عائشہ اسے زچ ضرور کرتی تھی مگر کم از کم ایسی بے ہودہ حرکتیں نہیں کرتی تھی۔

اسے مردوں کو جھانے والی عورتیں سخت ناپسند تھیں۔

یونہی ایک دن زار اپنا فون ظہیر کے کیمین میں چھوڑ گئی تھی۔

اسکا ارادہ تھا کہ وہ بھولنے کا بہانہ کر دے گی۔

مگروائے ری قسمت اس کے جاتے ہی زارا کا فون بج اٹھا۔

ظہیر نے ناگواری سے اس کا فون دیکھا۔

وہ اسے کال کر بلنے والا تھا کہ اسکی سکرین پہ اسکی نظر پڑی۔ جہاں آفان ملک کا نام جگمگا رہا تھا۔

کچھ سوچتے ہوئے اس نے کال پک کر لی۔

ہیلو زارا ڈارلنگ کام ہوایا نہیں اور بے بی مجھے یس ہی چاہیے مجھے یہ سوئی یزر لینڈ والا ٹینڈر چاہیے ہر

حال میں یہ کسی بھی صورت خان انڈسٹری کو نہیں ملنا چاہیے۔

تم یہ ٹینڈر بھول جاؤ آفان ملک۔ ظہیر غصے سے بولا۔

کلک کون بول رہا ہے۔

ظہیر خان۔۔۔۔۔

اس نے فون بند کر دیا سامنے ہی زارا کھڑی تھی جانتی تھی بھانڈا پھوٹ چکا ہے۔

تبھی وہ سے بھاگنے کی کی مگر ظہیر کے گارڈز نے اسے جالیا۔

اب آفان ملک اور زارا دھوکہ دہی کے کیس میں جیل میں تھے۔

ارتضیٰ خان نے گھر پہ پارٹی آرگنائز کی تھی۔ وہ کچھ انوائسمنٹ کرنا چاہتے تھے۔

ظہیر خان بھی انوائیٹڈ تھا۔

خضریہ ظہیر خان ہیں۔ خان انڈسٹری کے ایم ڈی اور ہمارے ففتی پرسنٹ کے پارٹنر بھی ہیں۔

اینڈ مسٹر ظہیر شتی ازمای وائی ف۔۔۔۔۔

ہیلو نائی س ٹو میٹ یو۔

ظہیر کو ان کا چہرہ جانا پہچانا لگا تھا مگر اس نے زیادہ غور نہ کیا تھا۔

ساری لائی ٹس آف ہو کر اب صرف اسپاٹ لائی ٹ آن تھی جہاں ارتضیٰ خان کھڑے تھے۔

گڈ ایوننگ لیڈرز اینڈ جینٹل میسنز۔۔۔۔۔

آج یہ پارٹی ارتضیٰ گروپ آف کمپنیز کی نیو ایم ڈی کی خوشی میں دی گئی ہے۔

مائی لونگ ڈاٹر عائشہ خان ول بی دا ایم ڈی آف ارتضیٰ گروپ آف کمپنیز۔۔۔۔۔

تالیوں کا شور اٹھا تھا اور اسی شور میں سہج سہج کر چلتی عائشہ کو دیکھ کر وہ حیران ہوا تھا۔

عائشہ ارتضیٰ خان کی بیٹی تھی۔ وہ ارتضیٰ خان جو اسکا آئیڈیل تھے۔

عائشہ اب سیٹیج پر ان کے ساتھ کھڑی تھی۔ اسکے ساتھ ہی خضرا تھیں۔

اب اسے اندازہ ہوا تھا کہ انکی شکل اتنی جانی پہچانی کیوں تھی۔

عائشہ بیٹا یہ ظہیر خان۔۔۔۔۔

ویل آپ دونوں تو ایک دوسرے کو جانتے ہی ہیں۔

ہیلو مائی سیلف عائشہ خان ڈاٹر آف ارتضیٰ خان۔۔۔۔۔

پروفیشنل لہجے میں وہ بولی تھی۔

چہرے پہ مسکراہٹ جو اسکا خاصہ تھی۔

اسے ظہیر خان کی حالت دیکھ کر خوب مزہ آرہا تھا۔

گلے دن وہ اس کے آفس میں تھا۔

ویکیم مسٹر خان۔۔۔۔

تو یہ ہے آپکی حقیقت۔۔۔۔ وہ طنز آبول۔

بتا دو ان اہل خاص کو

راہوں میں کوئی پڑا نہیں ہوتا

اوہ تو میڈم طنز کرنا سیکھ گئی ہیں۔

بالکل۔۔۔۔

وہ کیا ہے نہ کچھ لوگوں سے سیکھا بہت کچھ ہے۔۔۔۔

ویل آپ کے لیے کافی آرڈر کروں۔

نو تھیکنس میں صرف اپنی سیکرٹری کے ہاتھوں کی کافی پیتا ہوں۔

ہونہہ شوخا کہیں کا کہہ تو ایسے رہا ہے جیسے بیوی کا کہہ رہا ہو۔۔۔۔۔
وہ کیا ہے نہ مس عائی شہ آپکی کافی سے میں ہلاک نہیں ہونا چاہتا۔۔۔۔۔
اتنے دن بعد اسے دیکھا تھا۔ اسکا دل پر سکون ہوا تھا۔ اسلیے اب اسے ستا رہا تھا۔
ام سوری۔۔۔۔۔

وااٹ؟؟؟؟؟؟

آئی سیڈ ام سوری میں نے آپ کے ساتھ بہت غلط کیا۔
تو میں یہ سمجھوں کہ ظہیر خان عائی شہ خان کو اسلیے سوری کر رہے کیونکہ اب عائی شہ انکے سٹیٹس کی
ہو گئی ہے۔ ورنہ اگر انکی نظر میں عائی شہ مڈل کلاس ہی ہوتی تو کبھی سوری نہ کرتے۔
نہیں عائی شہ کا سٹیٹس جو بھی ہو وہ رہے گی عائی شہ ہی۔ ظہیر خان کی سیکرٹری۔۔۔۔۔
وہ اسے خوب تپانے کے موڈ میں تھا۔

آپ مجھے فائی رچکے۔۔۔۔۔

چھ مہینے ابھی بھی پورے نہیں ہوئے۔

مگر میں خود ریزائی ان کر چکی۔

مگر میں نے ایکسیپٹ نہیں کیا۔

عائی شہ خان کوئی کٹھ پتلی نہیں ہے جو آپ کے اشاروں پہ آپکی مرضی سے چلے گی۔

جانتا ہوں عائشہ تو جھلی پاگل بے وقوف سی ہے جو اپنی مرضی کرتی ہے۔

آپ۔۔۔۔

بہت اچھا ہوں۔۔۔۔ شکر یہ۔۔

یوں لگ رہا تھا جیسے عائشہ کی روح ظہیر خان میں گھس گئی ہو۔

ویسے ایک بات بتائی مس عائشہ۔۔۔۔

اتنی بڑی کرسی پہ بیٹھ کر کیا آپ کے پاؤں ٹیبل تک پہنچ جاتے ہیں۔۔۔۔

اور عائشہ مٹھیاں بھینچ کر رہ گئی۔

پرسوں ہمیں سوئی یزر لینڈ کے لیے نکلنا ہے امپورٹنٹ میٹنگ ہے۔

وہ کہہ کے چل دیا۔

جبکہ عادتاً عائشہ پاؤں اوپر کر کے بیٹھ گئی۔ مگر واقعی ہی وہ ٹیبل پہ پاؤں نہ رکھ سکی۔

اف کیا مصیبت ہے۔

ڈیڈ میراجا نا ضروری ہے کیا؟؟؟

اتنا ضروری تو نہیں ہے مگر دونوں کمپنیز کے اوزر ہوں تو اچھا امپریشن پڑے گا تو آپ جاؤ۔

او کے ڈیڈ۔۔۔۔

مس عائشہ اب تو اپنی عادتیں بدل دیں آخر وہ دن کب آئے گا جب آپ ٹائی م پہ پہنچیں گی۔

کبھی بھی نہیں۔ ڈھٹائی سے کہتی وہ چل دی۔

البتہ ٹرائی وہیں چھوڑ دی۔

یہ جینٹل مین آپکا سامان بالکل نہیں اٹھانے والا۔

ویسے بھی میں دو دو ٹرائی نہیں گھسیٹنے والا۔

اوکے فائی ان۔۔۔۔

عائشہ واپس آئی اور اپنی ٹرائی کا سامان اٹھا کر ظہیر کی ٹرائی میں ڈال دیا۔

جلدی چلیں دیر ہو رہی ہے۔

عائشہ۔۔۔۔ ظہیر دانت پیس کر رہ گیا۔

ایئر پورٹ پر ان کو ریسیو کرنے کچھ ڈیلیگیٹس آئے تھے۔

ہیلو جونس۔۔۔۔ ایک آدمی اپنا تعارف کرواتے ہوئے بولا۔

ظہیر خان۔۔۔۔ ظہیر نے بھی تعارف کی رسم نبھائی۔

اینڈ شی از عائشہ خان مائی سیکرٹری۔

ہیلو میڈم۔۔۔۔

عائشہ کا منہ کھل گیا جبکہ ظہیر اپنی مسکراہٹ چھپانے لگا۔
میں آپکی سیکرٹری نہیں ہوں۔

ہاں مگر جو لوگ پاکستان گئے تھے انکو تو یہی پتا ہے نہ اور پھر وہ جب تمہیں انوائیٹ کر
کے گئے تھے تب بھی تم میری سیکرٹری ہی تھی۔

مگر اب تو نہیں ہوں نہ۔

ہاں تو کیا فرق پڑتا ہے؟؟؟؟

اور عائشہ منہ پھلا کر بیٹھ گئی تھی مس عائشہ آپ پلیز ان کے سامنے ذرا تمیز سے
رہیے گا۔ میری انسلٹ مت کروائیے گا۔

اوہ رئی بلی اگر آپ کو ایسا لگتا ہے تو مجھے لائے ہی کیوں تھے۔

کیونکہ یہاں پہ جتنے بھی لوگ آئی ہیں گے ان سب کی سیکرٹریز ان کے ساتھ ہوں گی۔
میں آپ کی سیکرٹری نہیں ہوں اوکے۔

آپ تو سہی۔

تھی اور ہے میں فرق ہوتا ہے۔

اچھا مگر سیکرٹری تو سیکرٹری ہی ہوتی ہے نہ۔

ایکسیوزمی مسٹر کائی نڈلی انگریز دا اے سی ٹمپرچر۔

نو۔۔۔

یس۔۔۔

مس عائشہ یہ آپکی گاڑی نہیں ہے۔

مسٹر ظہیر یہ آپکی گاڑی بھی نہیں ہے۔

آپ آپ سے بات کرنا ہی بے کار ہے۔

سیم ٹوپو مسٹر۔

ہونہ۔۔۔

دونوں بحث کر کے اب باہر کی طرف رخ موڑ کر بیٹھ گئے تھے۔

جبکہ ڈرائیور مسکرا دیا تھا یقیناً پاکستانی کپل بہت شاندار ہوتا ہے۔

ہو ہوووووو سوئی یزر لینڈ آئی ایم کمنگ۔۔۔۔

عائشہ کھڑکی سے آدھی باہر تھی۔

مس عائشہ یہ کیا حرکت تھی۔

یہاں مہذب لوگ رہتے ہیں۔ اور یہ کیا طریقہ ہے ہاں مجھے ایسی چھچھوری حرکتیں نہیں پسند اوکے۔

ہاں تو آپکو نہیں پسند مجھے تو پسند ہیں۔

خاموشی سے نہیں ٹریول کر سکتی کیا آپ؟؟؟

زبان بولنے کے لیے دی گئی ہے۔

ضرورتاً بولنے کے لیے دی گئی ہے پٹر پٹر کرنے کے لیے نہیں۔

آپ بس جیلس ہوا کریں اور کچھ نہیں۔

میں جیلس ہوتا ہوں آپکی اس پٹر پٹر سے۔۔۔۔۔

بالکل ہر کسی کو بولنا آتا بھی تو نہیں نہ۔۔۔۔۔

اففففف۔۔۔۔۔ ظہیر کا اپنے بال نوچنے کا دل کر رہا تھا۔

بالا خروہ ہوٹل پہنچے۔

مس عائشہ یہ میرا روم ہے اور آگے والا آپکا ہے۔

عائشہ اس کے کمرے کا جائزہ لے کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

ابھی ظہیر کا فریش ہونے کا ارادہ تھا کہ زور زور سے دروازہ پیٹا جانے لگا۔

مس عائشہ میں نے ڈور ناک کرنا سکھایا تھا نہ۔

اب آپ مجھے تمیز پہ لیکچر مت دینا پلیز۔۔۔۔۔

آپ اپنا سامان کیوں اٹھا کر لے آئی ہیں یہاں؟؟؟

کیونکہ مجھے اپنا والا روم پسند نہیں آیا۔

تو آپ وہ روم لے لیں۔ ویسے بھی لڑکوں کو جگہ سے کچھ فرق نہیں پڑتا وہ کہیں بھی ایڈ جسٹ کر لیتے ہیں۔

مگر میں ایڈ جسٹ نہیں کرتا ہوں میں پرفیکٹ جگہیں، لوگ اور چیزیں پسند کرتا ہوں۔

روم ہی تو ہے آپ نے کچھ دن ہی رہنا ہے۔ تو ایڈ جسٹ کر لیں۔ کبھی انسان کو کمپرومائی ز کر لینا چاہیے۔

تو یہ کمپرومائی ز آپ کیوں نہیں کرتی۔

کیونکہ میں لڑکی ہوں اور اگر آپ کے ساتھ جینٹل مین ہے تو آپ ایڈ جسٹ نہیں کرتے بلکہ وہ ایڈ جسٹ

کر لیتا ہے۔

میں اسی روم میں رہوں گا۔

کوئی ضرورت نہیں ہے یہاں میں رہوں گی۔

مس عائشہ۔۔۔۔

اوکے میں ڈیڈ کو کہتی ہوں مجھے کہیں اور بنگ کر وادیں۔

مس عائشہ۔۔۔۔

نہیں بس مجھے نہیں رہنا۔۔۔

اوکے رہیں ادھر ہی۔

وہ غصے سے سامان اٹھانے لگا۔

وِش یو بیسٹ آف لک اینڈ انجوائے یور سیلف۔۔۔

اس نے پیچھے سے ہانک لگائی ظہیر خان کو چڑانے کا بھی اپنا مزہ تھا۔۔۔

عائی شہ پک اپ دا فون۔۔۔

وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے عائی شہ کو کال کر رہا تھا۔ مگر وہ پک نہی کر رہی تھی۔

مجبوراً اسے دروازہ ناک کرنا پڑا۔

مگر عائی شہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ مجبوراً اسے عائی شہ کی طرح ہی دروازہ پیٹنے لگا۔

عائی شہ ہڑبڑا کر جاگی۔

ایک دو منٹ تو کچھ سمجھ ہی نہ آیا۔

پھر فوراً اسے دروازہ کھولا۔

اب آپ کیا دروازہ توڑیں گے؟؟؟

آپ ہی سے سیکھا ہے۔

اور مس عائی شہ آپ یہاں نیندیں پوری کرنے آئی ہیں کیا۔

ہمیں میٹنگ اٹینڈ کرنی ہے اور آپ کی نیند پوری نہیں ہو رہی آدھے گھنٹے سے آپ کو کال اور پچھلے دس منٹ سے

میں ڈور ناک کر رہا ہوں۔

برفانی رپچھ کو بھی آپ پیچھے چھوڑ دیتی ہیں سونے میں۔

میں رپچھ نہیں ہوں۔۔

میں نے برفانی بھی کہا ہے۔۔۔

آپ۔۔۔

جی آپ دیر کروارہی ہیں۔۔۔

ہیلو مسٹر ولیم ظہیر خان۔۔۔

نائی س ٹو میٹ یو۔۔۔

مائی سیکرٹری عائی شہ خان۔۔۔

نائی س ٹو میٹ یو مس۔۔۔

عائی شہ کو وہ تنگ کرنے کی غرض سے ہر ایک سے ملوا رہا تھا۔ اور ہر ایک سے یہی

تعارف کروارہا تھا۔

میں نے آپکو پہلے بھی بتایا تھا میں آپکی سیکرٹری نہیں ہوں۔

اچھا میں نے سنا نہیں تھا۔

دیکھیں آپ۔۔۔

دیکھ ہی رہا ہوں صبح سے آپکی حرکتیں۔۔۔

وہ بازو باندھتے ہوئے بولا۔

یہ رہی فائل۔۔۔ ہمارا نمبر ۱۰ ہے تب تک اچھے سے اس کو اسٹڈی کر لیں کیونکہ ہر ایک کو دس منٹ ملتے ہیں تو آپ کے پاس پورا ڈیڑھ گھنٹہ ہی سوا اچھے سے پریزنٹیشن دیجیے گا۔

ہونہہ خود تو کوئی کام کرتے نہیں ہیں مجھے لگا دیتے ہیں بس۔۔۔

وہ منہ بنا کر فائل کھولتے ہوئے سوچ رہی تھی مگر وہ اس بات بے خبر تھی کہ ظہیر خان نے یہ فائل رات بیٹھ کر مکمل کی تھی۔

وہ اتنی پرفیکٹ بنی تھی کہ وہ دلچسپی لینے پہ مجبور ہوگئی وہ اس میں اتنا کھوگئی کہ آس پاس کا ہوش تک نہ رہا۔

آخر ظہیر نے اسے ٹھوکا دیا تو وہ ہوش میں آئی۔

کانفیڈنٹ وہ ہمیشہ سے تھی آج بھی فل کانفیڈنس سے سیٹج کی طرف بڑھ گئی تھی۔

اس نے ظہیر خان کے بتائے گئے سارے پوائنٹس فننگر ٹپس پہ رٹ لیے تھے۔

اب وہ انہیں تفصیل سے بتا رہی تھی۔

میٹنگ شاندار گئی تھی۔

یہ ٹینڈر انہیں مل گیا تھا آخر انکی محنت رنگ لائی تھی۔

ظہیر خان آج بہت خوش تھا۔

اسی خوشی میں وہ عائشہ کو شاپنگ مال لے آیا تھا۔
اور اب اسے لگ رہا تھا اس نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کر دی ہے۔
مشکل سے تو اسے کچھ پسند آتا تھا۔ مگر کلر پسند نہ آتا کلر پسند آتا تو وہ ڈیزائن پسند نہ آتا۔
پوری شاپ لنڈے کا منظر پیش کر رہی تھی۔
اور عائشہ میڈم نے دو گھنٹے لگا کر تین ڈریسز لیے تھے۔
ان دو گھنٹوں میں وہ چار برگر و کین دو پیکٹ فرائی ز اور ایک عدد آئی سکریم اڑا چکی تھی۔
ظہیر خان کو محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ ایک ضدی سے بچے کو شاپنگ پر لے آیا ہو اس نے دوبارہ ایسی غلطی
کرنے سے توبہ کر لی تھی۔

سر اب ہم کہاں جائیں گے ؟؟؟؟
واپس ہوٹل۔۔۔ ظہیر برے موڈ سے بولا۔
ہوٹل کیوں پہلے کچھ کھانی لیتے ہیں نہ۔۔۔
اس نے زور سے بریک لگایا تھا۔

سیریسلی مس عائشہ آپ کو ابھی بھی بھوک لگ رہی ہے انسان ہیں یا ہاتھی۔
آپ میرے کھانے پینے پہ نظر مت رکھیں۔

اور آپ سیدھی ہو کر بیٹھیں ڈیش بورڈ پر پاؤں چڑھانے کا کیا مطلب ہوا بھلا۔

مجھے ایسے ہی کفر ٹیبل فیل ہوتا ہے۔

مجھے نہیں ہوتا الجھن ہوتی ہے مجھے۔

مسٹر ظہیر ایک بات کہوں۔۔۔۔

جی فرمائیں آخر ان اڑھائی گھنٹوں میں ایک کونسی بات رہ گئی ہے جو آپ نے نہیں

کہی۔

مجھے جھیل کنارے جانا ہے۔

وہ سامنے ہے۔

وہ ہاتھ سے اشارہ کرتی بولی۔

مس عائشہ اشارے مت کیا کریں کہاں سے سیکھا ہے آپ نے یہ سب۔

ہاں تو اب کیا میں آپکو آنکھوں کے اشارے سے بتاؤں کے مجھے وہاں جانا ہے۔

عائشہ برا مان گئی۔

اوکے چلیں۔۔۔۔

جھیل کنارے ٹہلتے وہ ایک خوبصورت شام کا حصہ لگ رہی تھی۔

کیا سوچ رہی ہو وہ اسکے ساتھ ٹہلتے ہوئے بولا۔

کچھ خاص نہیں۔

میں سوچ رہی ہوں لوگ کیوں چاہتے ہیں کہ وہ جس سے محبت کرے وہ انکی پسند میں ڈھل جائے۔

وہ جو ہے جیسا ہے کی بنیاد پہ اس کو ایکسیپٹ کیوں نہیں کر لیتے۔

کوئی پیار کرنے تو تم سے کرے۔ جیسے ہو ویسے کرے۔ اور جو تمہیں بدل کر پیار

کرے۔۔۔۔ وہ پیار نہیں سودا کرے اور صاحب پیار میں سودا نہیں ہوتا۔۔۔۔۔

فلم کا ڈائی یلاگ بولتی وہ ظہیر خان کو ہینٹائی ز کر گئی تھی۔

اسکی محویت عائی شہ کی ہنسی نے توڑی تھی۔

آپ تو سہی سیریس ہو گئے، ہم نمم گڈ عائی شہ مطلب تم لوگوں کو سیریس موڈ پر لا سکتی ہو۔

وہ اپنے کارنامے پر ہنس رہی تھی ار ظہیر خان نے شکر ادا کیا۔

اسکا حلق سوکھ گیا تھا عائی شہ کی بات سن کر۔ اسے لگا جیسے وہ اسکے دل کا راز پا گئی تھی۔

مگر شکر تھا کہ اس میں اتنا سینس نہیں تھا۔ عائی شہ کہاں ہیں آپ؟؟؟

بنا بتائے آپ ہوٹل سے باہر کیوں گئی ہیں؟؟؟

کیونکہ میں بور ہو رہی تھی اور آپ پتا نہیں کدھر تھے اور ویسے بھی آپ کو نسا میرے ساتھ آجاتے۔

مگر مس عائی شہ آپ کھو گئی ہیں تو میں بتا رہا ہوں میں آپ کو ادھر ہی چھوڑ کر چلا

جاؤں گا۔ اب بتائی ہیں مجھے کدھر ہیں آپ۔

میں نے کدھر ہونا ہے پاس والے ریستورنٹ میں ہوں۔

او کے اب ادھر ہی رہے گا کہیں جانامت۔۔۔

ہاں ہاں ادھر ہی ہوں۔۔۔۔

ہونہہ نہ خود انجوائے کرتے ہیں نہ کسی اور کو کرنے دیتے ہیں۔۔۔۔

دوبارہ ایسے کیا تو میں چھوڑ جاؤں گا۔۔۔۔

ارے آپ نے مجھے اتنی جلدی کیسے ڈھونڈ لیا۔ عائشہ سیدھی ہو کر بیٹھی۔

میں نے ایک آدمی سے پوچھا یہاں ایک ال میسرڈسی لڑکی بیٹھی ہے وہ کہاں ہے اس نے بتا دیا کہ ایک ہی

بیٹھی ہے بل چباتی ٹیبل پہ پاؤں رکھے سیلفیز بنا رہی ہے۔

ہاں تو کیا ہو گیا یہ لوگ تو ہیں ہی سڑے ہوئے اور آپ کو میں ایک بات بتاؤں اس دنیا میں رنگ

ہم پاکستانی ہی ڈالتے ہیں۔ ورنہ تو اس دنیا کو میسرز کے چکر میں بالکل ہی بورنگ بنا دینا

دیا۔

اوپر سے یہ سڑے ہوئے پھیکے بکو اس کھانے پکاتے ہیں اور سمجھتے ہیں بہت ہی کوئی کمال کر

رہے ہیں۔۔۔۔

مس عائشہ مس عائشہ آپ کیوں نہیں سدھر جاتی۔

میں سدھری ہوئی ہی ہوں۔ اور ویسے آپ مجھے اتنی باتیں سناتے ہیں خود کی دفعہ پھر آپکو

مرچیں لگ جاتی ہیں۔

آئی سکریم شیک لیں گے کیا آپ؟؟؟؟ ویسے کافی بھی ملتی ہے آپ کے جیسی سڑی ہوئی۔۔۔

چائے تو انکو بنانی آتی نہیں ہے۔۔۔

عائی شہ۔۔۔۔ کھانے کو برا بھلا نہیں کہتے۔۔۔

تو آپ کیوں پھر میری کافی کو برا کہہ رہے تھے چپ چاپ پی لیتے نہ۔۔۔۔ وہ بھولتی نہ تھی اور وقتاً فوقتاً یاد

دلاتی رہتی تھی۔۔۔

ایک تولائی ف میں پہلی بار میں نے کافی بنائی۔۔۔۔

اور پھر چار بار اسکو گرم کیا۔۔۔ ظہیر خان نے طنز کرنا ضروری سمجھا۔

وہ آپ کی غلطی تھی۔

جی بالکل میری غلطی تھی مجھے پتا نہیں تھا کہ میں بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈال رہا ہوں۔

مسٹر ظہیر۔۔۔۔ بس بہت ہو اب میں نے بالکل بھی آپ کے ساتھ کہیں نہیں جانا اور میں یہ پار ٹنر

شپ بھی ختم کر رہی ہوں۔

چلو اچھی بات ہے۔۔۔۔ پہلے میں سوچتا تھا کہ لوگوں کو بتانا پڑے گا کہ عجیب سی بلا میری پار ٹنر ہے مگر اب

یہ فکر تو ختم ہوئی۔

اب میں یہی کہوں گا کہ یہ میری سیکرٹری ہے۔

نہیں ہوں میں آپکی سیکرٹری میں کتنی بار کہوں۔۔۔۔؟؟؟؟

جتنی بار میں آپکو سیکرٹری کہوں بے شک اتنی بار کہہ لیں ویسے بھی آپکی زبان کافی چلتی ہے اسکی بیٹری لو بھی نہیں ہوتی۔۔۔۔

دیکھیں۔۔۔۔

شام کو ایک فیشن شو ہے آپ ساتھ چلیں گی میرے اور دیر ہیں ہونی چاہیے اوکے۔۔۔۔
مجھے نہیں جانا میں بور ہو جاتی ہوں۔

اوہ میں آپکو پھر ڈزنی لینڈ لے جاتا ہوں وہاں آپ اچھا فیل کریں گی۔
اور میں آپکو میوزم میں چھوڑ کر آنا پسند کروں گی ایسے نوادرات وہیں پر اچھے لگتے ہیں۔

آپ کے پاس تین گھنٹے ہیں اچھے سے تیار ہوئیے گا۔
میری انسلٹ مت کروانا۔

ہونہہ زبردستی لے کر بھی جانے ہیں اور ساتھ لے جانے سے لاڈ صاحب کی انسلٹ ہوتی ہے۔
یا اللہ عائشہ کہاں جائے۔۔۔۔؟؟؟

فحال واپس ہوٹل جائے اور شام کے لیے تیاری کرے۔۔۔۔
تیاری کا کیا ہے میں دس منٹ میں تیار ہو جاتی ہوں۔

مجھے دس منٹ والی یہ اوٹ پٹانگ سی تیاری نہیں چاہیے۔۔۔۔
تین گھنٹے ہیں اچھے سے تیار ہو جانا۔۔۔۔

وہ ظہیر خان کا کہا ان سنا کر کے گیم کھیلنے میں مصروف تھی۔

تبھی دروازہ ناک ہوا۔

یس۔۔۔۔

میڈم آپکو ہمارے ساتھ سیلون جانا ہے۔ یہ ظہیر سر کا آرڈر ہے۔۔۔۔

مگر کیوں۔۔۔؟؟؟ عائی شہ چڑ گئی۔

میڈم آئی ڈونٹ نو بٹ اٹس این آرڈر۔۔۔۔ باوردی گارڈ مڈب سا بولا۔

اف یہ انسان مجھے کبھی سکون نہیں لینے دے گا۔

چلیں۔۔۔۔

سیلون میں اسکو کمپلیٹ سروسز دی گئی۔ اٹس خانز کا ڈریس ہی اسکو پہننے کے لیے دیا گیا تھا۔

وہ اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ کئی لمحوں تک تو وہ خود کو بھی پہچان نہیں پائی تھی۔

یولکنگ ویری ویری نائی س لائی یک آفیری۔۔۔۔

میں اتنی پیاری ہوں مجھے بھی آج ہی پتا چلا ہے۔

میڈم مسٹر ظہیر از ویٹنگ فار یو۔۔۔۔

اوکے۔۔۔۔

وہ باہر آئی تو ظہیر خان اسے دیکھ کر مبہوت ہوا تھا۔

عائشہ نے پہلے بھی اسے مبہوت کیا تھا مگر تب دل اسکے لیے مچلا نہیں تھا۔

مگر آج دل نے اسے پانے کی خواہش کی تھی۔

اور وہ دل کی اس خواہش پہ حیران رہ گیا تھا۔

چلیں۔۔۔۔۔ عائشہ نے زور سے گاڑی کا دروازہ بند کرتے ہوئے اسے ہوش دلایا۔

وہ اپنی بے خودی پہ مسکرا کر رہ گیا۔

وہ خود ہی جا کر گاڑی میں بیٹھ چکی تھی۔ اور وہ حیران ہوا تھا۔ کیونکہ عائشہ تو عام حالات میں بھی اس

سے پروٹوکول لیتی تھی اور آج جب موقع تھا تب اس نے نہیں لیا۔ وہ سچ میں عجیب ہی

تھی۔

وہ اس لمحے کو ضرور انجوائے کرتا اگر عائشہ اپنی روٹین پہ نہ آتی۔

اسے عادت تھی یا وہ جان بوجھ کر کرتی تھی مگر اس وقت بھی وہ پاؤں اوپر کیے بل گم کے غبارے بنا رہی

تھی۔

عجیب ہی لگ رہی تھی۔

اس نے پہنا وابدلا تھا اپنا اصل نہیں خود پہ ماسک نہیں چڑھایا کوئی۔

مگر ظہیر چڑھا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ عائشہ اگر پریوں جیسی لگ رہی ہے تو بی ہیو بھی ویسے ہی

کرنے مگر اسکی حرکتیں تو جنوں والی تھیں۔

مس عائشہ پلیر آج تو اپنی پوزیشن کا خیال کر لیں۔

کم از کم اس ڈریس کی ہی لاج رکھ لیں۔

ڈریس کو کیا ہوا ہے ہاں اور ویسے بھی کپڑے بدلنے سے انسان بدل نہیں جاتا۔

میں اپنی نیچر کے مطابق تیار ہوتی ہوں یہ تیاری آپکی مرہو نممت ہے۔

جی جی میری غلطی جو میں نے آپکو انسان بنانے کی کوشش کر لی۔

اب اگر آپ نے یہ ڈریس پہن ہی لیا ہے تو اسکی عزت رکھ لیں۔

عزت کپڑوں کی نہیں انسان کی ہوتی ہے۔

لاپرواہی سے وہ بہت گہری بات بول گئی تھی۔

ظہیر خان اسے دیکھ کر رہ گیا۔

ایک منٹ بیٹھی رہیں گاڑی میں۔۔۔

اسے دروازہ کھولتے دیکھ کر ظہیر خان جلدی سے بولا۔

اب کیا یہ مجھے گاڑی میں ہی بٹھا کر رکھیں گے۔۔۔؟؟

ظہیر خان گھوم کر اسکی طرف آیا۔

اور اسکے لیے دروازہ کھولا۔ اپنا ہاتھ آگے بڑھا کر اسے اترنے کو کہا۔

میں خود بھی اتر سکتی ہوں۔

جانتا ہوں مگر وہ کیا ہے نہ بقول عائی شہ خان کے جب آپ کے ساتھ جینٹل مین ہو تو آپکو اتنا

سا پروٹوکول تو ملنا چاہیے۔

اب ہاتھ دیں اور پلیز بچوں کی طرح دونوں پاؤں ایک ساتھ مت رکھنا پہلے ایک باہر رکھیں پھر

دوسرا۔

اب یہ کس لیے؟؟؟

اسے تمیز کہتے ہیں مس عائی شہ۔۔۔

اوکے۔۔۔

وہ اسے لیے ہال میں داخل ہوا تو کئی ستائی شہی نظریں اٹھی تھیں۔

لوگ رشک سے اس شاندار کپل کو دیکھ رہے تھے۔

ظہیر خان نے اسکا تعارف اپنی بزنس پارٹنر کی حیثیت سے ہی کروایا تھا۔

اور اسے خوب ہی پروٹوکول مل رہا تھا ویسے بھی ارتضیٰ گروپ آف کمپنیز کا ایک نام تھا۔

آپ نے اب سچ کیوں بتایا لوگ میرے پیچھے ہی پڑ گئے ہیں۔

مس عائشہ وہ آپکو پروٹوکول دے رہے ہیں آپ کو تو پروٹوکول پسند ہے نہ۔۔۔

ہاں مگر اپنی مرضی والا پروٹوکول۔

مطلب یہ طے ہے کہ آپ نے خوش نہیں ہونا۔

چلیں شو سٹارٹ ہو گیا ہے۔۔۔

یہ ایک بہت بڑا ایونٹ تھا سبھی لوگوں کی دلچسپی عروج پر تھی ایک عائشہ ہی تھی جو رج کے بور ہو رہی تھی۔

اور کمٹنس پاس کر کے ظہیر کا دماغ کھا رہی تھی۔

مس عائشہ خاموش ہو جائیں۔۔۔ کوئی آپکی باتیں سن لے تو کیا سوچے؟؟؟

وہ کیا سوچے اب وہ بھی میں ہی سوچوں تو وہ کیا کرے گا۔۔۔

عائشہ کو ٹکے کی پرواہ نہیں تھی۔

آپ اس ماڈل کو دیکھیں ایسے لگ رہا ہے جیسے کسی نے خوب مار کر بھیجا ہو۔

اسکی لن ترانیاں جاری تھیں اور ظہیر اسکی پٹر پٹر سننے پر مجبور تھا۔

کیا ابھی ہم کہیں گھومنے جائیں گے؟؟؟

ہر گز نہیں۔۔۔

آپ پہلے ہی میرا بہت دماغ خراب کر چکی ہے مزید بالکل نہیں اب ہم بس ہوٹل جائیں گے۔۔۔

ظہیر سپاٹ انداز میں بولا۔

دونوں ہی خاموش بیٹھے تھے۔ گاڑی اپنے سفر پہ رواں دواں تھی کہ اچانک ہی جھٹکے کھا کر بند ہو چکی تھی۔

ظہیر خان نے بمشکل گاڑی کنارے لگائی۔ اب وہ ہوٹل کال کر کے اپنی لوکیشن بتا رہا تھا اور

کسی مکینک کو بھیجنے کا کہہ رہا تھا۔

اسے جتنی ہوٹل پہنچنے کی جلدی تھی اتنی ہی دیر ہو رہی تھی۔

اسکا غصے سے برا حال تھا مگر عائی شہ اس سے بے پرواہ شہر کی رنگینیاں انجوائے کر رہی تھی۔

You make me smile take away all my fears

You hold me real close

When you wipe my tears

You love me for me and

I'm thankful to have you with me

Soon enough girl I'mma give you everything

I'll get on one knee and I'll give you this ring

It's symbolizes our love it's you and me for Eternity

You are my rainbow after the rain

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dastak Dil pe | By Hayat Khan (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

You are my medicine after the pain
Hold me close, don't let go, and stay with me
When i hold your hand girl I'll keeping you safe
I'm looking at your eyes and the all details on your face

You mean the world to me and
I wanna prove that to you
You are my rainbow after the rain
You are my medicine after the pain
Hold me close, don't let go, and stay with me
Girl close your eyes, cause' i want you to see

The future i have planned for you and me
Hold me close, don't let go, and stay with me
And stay with me

And stay with me.....

دور کہیں جسٹن واز کوئی یز کا گانا پلے ہوا تھا۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dastak Dil pe | By Hayat Khan (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

کیا ہم وہاں چلیں؟؟؟ پلیز پلیز پلیز۔۔۔

گاڑی میں بیٹھے رہنے سے گاڑی ٹھیک تو نہیں ہوگی نہ پلیز چلیں؟؟؟

اتنی معصوم شکل بنالی تھی اس نے کہ کوئی بھی پگھل جاتا۔

کوئی اور ہوتا تو ضرور پگھل جاتا مگر وہ ظہیر خان تھا جس نے اسے صفا چٹ انکار کر دیا

تھا۔

ہونہہ خود تو بورنگ انسان ہیں مجھے بھی ایسا کر دیں گے۔

عائی شہ منہ بنائے بیٹھی تھی۔

تبھی مکیٹ آگیا تھا اس نے گاڑی چیک کی۔

ہاؤ مچ ٹائی م اٹ ٹیک؟؟؟

ابوٹ تھرٹی منٹس۔۔۔

اوکے۔۔۔

چلیں عائی شہ۔۔۔

اب کہاں؟؟؟

چلیں پھر بتانا ہوں۔

وہ ویسے بھی گاڑی میں بیٹھی بور ہو رہی تھی۔ اسلئے چل دی۔۔۔

او فوہ کیا مصیبت ہے یہ لوگ ایسے ڈریسز بناتے ہی کیوں ہیں آخر؟؟؟؟

سارے راستے وہ اس ڈریس سے الجھتی آئی تھی۔

اب جو نظر اٹھا کر دیکھا تو پہنائی ز ہو گئی۔

امیزنگ۔۔۔۔

وہ امپریس ہوئی تھی۔

جھیل کنارے بنی یہ جگہ انتہائی خوبصورت لگ رہی تھی۔

پوری جھیل کے کناروں کو اور کشتیوں کو پھولوں اور فیری لائی ٹس سے سجایا گیا تھا۔

درختوں پر بھی فیری لائی ٹس لگائی گئی تھیں۔

اتنا خوبصورت منظر دیکھ کر وہ کھل اٹھی تھی۔

ظہیر خان کو وہ اسی منظر کا حصہ لگی تھی۔

وہ پریوں کی رانی تھی اور اس کے لیے یہ جگہ بالکل پرفیکٹ تھی۔

وہ پہلے بھی یہ منظر دیکھ چکا تھا۔

ہر سال سوئی یزر لینڈ میں بہار کو اسی طرح خوش آمدید کہا جاتا تھا۔

مگر پہلے وہ منظر اسکی آنکھوں کو اتنا بھایا نہیں تھا جتنا اب بھارہا تھا۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Dastak Dil pe | By Hayat Khan (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

وجہ سے وہ واقف تھا اور اس وجہ کو اس نے دل و جان سے تسلیم کیا تھا۔

وہ جو سمجھتا تھا کہ کوئی لڑکی ظہیر خان کو تسخیر نہیں کر سکتی آج وہ خود اس لاپرواہ سی لڑکی

کے آگے چاروں خانے چت ہوا تھا۔

جب شکست اتنی خوبصورت ہو تو کون نہیں چاہے گا۔

ظہیر سر مجھے وہ لینئر نر جلانے ہیں پلیرز۔۔۔۔۔

اُو۔۔۔۔

سنجھل کے۔۔۔۔

وہ گرنے لگی تھی مگر ظہیر خان نے اسے تھام لیا تھا۔

انہوں نے کتنے ہی فائی ر بیلون اڑائے تھے۔۔۔

عائشہ بچوں کی سی خوشی سے چہک رہی تھی۔

اُو بوٹنگ کرتے ہیں۔۔۔۔

اس وقت بوٹنگ۔۔۔ وہ حیران ہوئی۔

ہاں تو اس وقت بوٹنگ کرنا منع ہے کیا آ جاؤ۔

وہ اسے کشتی پہ لے آیا۔

اپنا ڈریس پھیلائے شہزادیوں کی طرح بیٹھی عائشہ اور اسکا پرنس چارم ظہیر خان۔
پتا نہیں وہ اسے پرنس سمجھتی بھی ہے یا نہیں جتنی یہ نان سینس لڑکی ہے مجھے تو نہیں لگتا کہ کبھی مجھے یہ پرنس
سمجھے گی۔

ظہیر خان نے بے چارگی سے سوچا۔

مگر یہ سچ تھا کہ یہ رات اسکی زندگی کی حسین ترین رات تھی۔

اگلی صبح پھر ظہیر عائشہ کے روم کا دروازہ بجا رہا تھا۔

آج اس نے کال کر کے وقت ضائع کرنے والی بے وقوفی نہیں کی تھی۔

عائشہ کی نیند فون کال سے نہیں ٹوٹی تھی۔

سر آپ اتنی صبح صبح کیوں اٹھ جاتے ہیں اور پھر یہ بھی چاہتے ہیں کہ ہر کوئی سویرے اٹھے۔

وہ جمائی روکتے ہوئی بولی۔

اوکے آپ سو جائیں ویسے بھی کل ہم نے واپس جانا ہے۔ میرا توارادہ تھا کہ ہم آج گھوم پھر لیں

گے آپ کا نہیں ارادہ تو۔۔۔۔۔ اس نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑی۔۔۔

عائشہ کی آنکھیں پوری کی پوری کھل گئیں۔

نہیں نہیں میری نیند پوری ہے میں بس ابھی تیار ہو کر آتی ہوں۔۔۔۔۔

کیا سچ میں۔۔ وہ ابرو اچکاتے بولا۔

جی بالکل سچی مچی میں۔۔۔

وہ بیل گم کے غبارے بناتی سیلفیز لیتی اسکے ساتھ گھوم پھر رہی تھی۔

مجھے کاٹن کینڈی لینی ہے۔

لبی سی سٹک ساتھ لگائے وہ کھا رہی تھی۔

اچھلتی کودتی سیڑھیوں پر سے چھلانگیں لگا کر اترتی وہ کوئی چھوٹی بچی لگ رہی تھی۔

لوگ مڑ مڑ کر اسے دیکھ رہے تھے۔

مگر اسے کیا پرواہ۔۔۔

اسکی خوشی دیکھ کر ظہیر خان نے بھی ٹوکنا ضروری نہ سمجھا۔

وہ بدل رہا تھا اس کے لیے اب پرفیکشن سے زیادہ خوشیاں امپورٹنٹ تھیں۔

اسے عائشہ کی صحبت کا اثر ہو رہا تھا۔

مگر شاید صرف عائشہ کے معاملے میں ہی۔ اسے اسکا یہ بے فکر لاپرواہ انداز اچھا لگتا تھا۔

اور پھر عائشہ نے کہا بھی تو تھا۔

جس سے محبت کرتے ہیں اس میں اپنی پسند کی تبدیلیاں نہیں کرتے۔

عائی شہ یہ کیا ہے ؟؟؟؟ وہ چڑ کر بولا۔

یہ مجھ پر ہنسنے کا بدلہ ہے۔

مگر خود بھی رو ہنسی تھی نہ۔۔۔

ہاں مگر پہلے مجھے اٹھانے کے بجائے آپ ہنس رہے تھے۔

اور اب اٹھائی میں مجھے میرا پیر مڑ گیا ہے۔

جس انداز سے کہہ رہی ہیں آپ ویسے لگ تو نہیں رہا۔

ہاں تو کیا ہو گیا گری تو ہوں نہ میں۔۔۔ ڈھٹائی سے بولی۔۔۔

میں نہیں اٹھانے والا کس نے کہا تھا کہ بندروں کے جیسی حرکتیں کرو۔

مگر نہیں مس عائی شہ نے سب کچھ بن جانا ہے بس انسان نہیں بننا۔۔۔

ہاہہہہ۔۔۔۔۔ اوکے میں نے نہیں جانا اب آپ کے ساتھ۔۔۔۔۔

کیوں نہیں جانا، مممم؟؟؟

کیونکہ آپ ان ڈائی ریگیٹلی مجھے یہ کہہ رہے ہیں کہ میں انسان نہیں ہوں۔ وہ منہ پھلاتے

بولی۔

نہیں میں ڈائی ریگیٹلی کہہ رہا ہوں آپکو بند ریا کہہ رہا ہوں۔ مزے سے اسے چڑاتا وہ آگے چل دیا۔

ہو نہہ خود کیا ہیں۔

ڈائی نوسار۔۔۔ نہیں اپنا کونڈا۔۔۔ بلکہ مینڈک ہیں۔

حزکتیں تو آپکی ہیں مینڈکوں والی۔

یو۔۔۔۔۔ وہ دانت پیس کر رہ گئی۔

وہ آگے جا کر انتظار کرتا رہا مگر عائی شہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔

عائی شہ کبھی نہیں سدھر سکتی۔ زچ ہوتے ہوئے وہ پلٹا اور اسکو اٹھا لیا۔

آپ کبھی نہیں سدھریں گی ہے نہ۔۔۔

بالکل بھی نہیں سدھروں گی۔

میں نیچے پھینک دوں گا۔۔۔

اٹھانا خود ہی پڑے گا۔

مجھے ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔

کس خوشی میں۔

ویسے ہی میرا دل چاہ رہا ہے۔

وہ چڑ کر بولی۔۔۔

اوکے آپ کا شوق پورا کر دیتے ہیں۔۔۔

وہ اسے اٹھائے چل دیا۔

مگر یہ بھی نراسیا پاتھا۔ عائشہ سے خوب تنگ کر رہی تھی۔

منہ بناتی نقلیں اتارتی وہ اسے زچ کر رہی تھی۔

خدا خدا کر کے کلینک آیا تو وہ اس نے شکر کیا۔

اسے لگائے شہ مذاق کر رہی ہے۔

اس لیے بے زاری سے کھڑا تھا۔

تبھی عائشہ نے اپنا جاگراتا۔

اس کا سوچا پاؤں دیکھ کر وہ حیرت زدہ رہ گیا۔

اسے سچ میں چوٹ آئی تھی مگر وہ بے فکری سے بیٹھی تھی۔

یہاں تک کہ اسے احساس بھی نہ ہونے دیا تھا۔

ڈاکٹر نے چیک اپ کر کے دوائی دے دی تھی۔

ظہیر نے گاڑی منگوائی۔

وہ اسے لیے باہر آ گیا۔

ہوٹل جاتے بالآخر وہ پوچھ بیٹھا۔

جب آپ کو چوٹ لگی تھی تو بتایا کیوں نہیں؟؟؟

بتایا تو تھا کہ میرا پیر مڑ گیا ہے۔

ہاں تو جب اس طرح بتاؤ گی تو کیسے یقین آئے گا۔

عجیب ہی لڑکی تھی وہ۔

ہم خوشیوں کے بادشاہ ہیں

درد کو زیادہ منہ نہیں لگاتے

شانِ بے نیازی سے بولتی اسے مٹھیاں بھینچنے پر مجبور کر گئی۔

اگلے دن وہ پاکستان لوٹ آئے تھے۔

انکی ڈیل کامیابی سے مکمل ہو گئی تھی۔

انہیں روم میں فیشن شو کا کانٹریکٹ ملا تھا۔

بلاشبہ یہ ایک بڑی کامیابی تھی۔

جو ان دونوں کی محنت کا نتیجہ تھی۔

دو ماہ بعد شو ہونا تھا۔ وہ دونوں ہی بھرپور محنت کر رہے تھے۔

ار ترضیٰ خان بھی انکی مدد کر رہے تھے۔

انکی زندگی کا محور اب انکی بیوی اور بیٹی ہی تھی۔ پیسہ کمانے کی دھن میں وہ ان خوبصورت رشتوں سے دور

نکل گئے تھے۔ مگر اب وہ مزید دور نہیں رہ سکتے تھے۔

وہ فاصلے سمیٹ رہے تھے۔

انہیں وہ وقت اور محبتیں دے رہے تھے جو وہ اتنے سالوں میں نہ دے پائے تھے۔

مما جانی اب تو آپ بابا سے بات کر لیں نہ۔

اور دیکھنا وہ انکار نہیں کریں گے۔ عائشہ ہر طرح سے لالہ کے ساتھ سوٹ کرتی ہیں۔

اچھا زری میں بات کروں گی آج ان سے۔۔۔

سچ میں مماجانی تھینک یو سو مجھ۔ یو آر دابیسٹ مام ان دا اور لڈ۔۔ وہ پیار سے انہیں گلے لگاتے ہوئے بولی۔

اور پھر اسی شام ہی خان بیگم نے بات کی۔

شہروز خان ار ترضی خان کو اچھی طرح جانتے تھے۔

وہ عائشہ سے بھی مل چکے تھے۔

او کے بیگم میں کل ہی ار ترضی خان سے بات کرتا ہوں۔

یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ بزنس پارٹنر ہونے کے ساتھ ساتھ ہم رشتہ دار بھی بن جائیں تو یقیناً یہ

بہت اچھی بات ہو گی۔ ہم خود بھی ایسا ہی چاہ رہے تھے مگر ظہیر خان کی وجہ سے

خاموش تھے۔

پتا نہیں اسکی مرضی کیا ہے۔

آپ ظہیر کی فکر نہ کریں یقیناً وہ بھی بہت خوش ہوگا۔

چلیں پھر کل ہی چلتے انکی طرف۔۔۔

اگلے دن وہ تینوں ار ترضی ہاؤس گئے تھے۔

ان کے آنے کا مقصد جان کر ار ترضی خان بہت خوش ہوئے تھے۔

وہ بھی یہی چاہتے تھے۔ بلاشبہ ظہیر خان عائی شہ کے لیے بہترین ہمسفر تھا۔

طے یہ پایا کہ انکے شو کے بعد گرینڈ پارٹی رکھی جائے۔ اور تبھی انوائسمنٹ کر دی جائے۔

اور یہ بات ان دونوں کو کوئی بھی نہیں بتائے گا۔

انکے لیے یہ سرپرائز ہو گا۔

او کے بیٹا جیسے آپکی خوشی۔

شہروز خان نے ہنستے ہوئے زرش کی حمایت کی۔

بیٹا آپ فری ہو کیا۔۔۔؟؟؟

جی مام ڈیڈ آپ آئی یں نہ۔۔۔

بہت بزی ہو گیا ہے میرا بیٹا۔۔۔

ارتضیٰ خان عائشہ کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

بس بابا ایک ہفتہ رہ گیا ہے۔ بس ایک باریہ شو سپر ہٹ ہو جائے تو پھر میں دنیا گھومنے جاؤں گی۔

اور لالی کے پاس بھی ہم جائیں گے۔

اوکے نہ ویسے بھی مجھے ان سب کی بہت یاد آرہی ہے۔

اوکے بیٹا جو آپ کہیں۔۔۔

دراصل ہم سے کچھ بات کرنے آئے ہیں۔۔۔

جی ڈیڈ بولیں۔۔۔

بیٹا اگر میں اور آپ کی مام آپ کے لیے کوئی فیصلہ لیں تو۔۔۔

تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ڈیڈ میں جانتی ہوں جو فیصلہ آپ لیں گی وہ بیسٹ ہوگا۔

انکی بات سمجھتے وہ بول پڑی۔

خوش رہیں میرا پیارا بیٹا بلکہ نہیں میری پیاری بیٹی میرا فخر میرا غرور۔۔۔ وہ اسکا سر چومتے بولے۔

اور عائشہ نے اسی محبت کی تو خواہش کی تھی اس نے کچھ بھی پوچھنے کی زحمت نہیں کی

تھی وہ جانتی تھی جو کوئی بھی تھا یقیناً ہاس کے ڈیڈ کو بہت پسند تھا۔

اسی لیے وہ مطمئن تھی۔

مگر یہی خبر ظہیر خان پہ قیامت بن کر ٹوٹی تھی۔

ابھی تو دل اس کے نام پہ ڈھڑکنا بھی نہ سیکھا تھا اور ابھی سے ہی اس کو خاموش کروانا پڑ جائے گا۔ اس نے یہ سوچا بھی نہ تھا۔

اسکے ماں باپ رشتہ پکا کر آئے تھے اور اسے اب بتا رہے تھے۔

غلطی انکی بھی تو نہیں تھی اس نے ان پہ ہی تو سب چھوڑا ہوا تھا۔

مگر دل کا کیا کرتا جو بغاوت پہ اتر آیا تھا۔

اس ایک ہفتے میں اس نے عائشہ سے دور رہنے کی بہت کوشش کی تھی مگر یہ کیسے ممکن ہوتا۔ ابھی دل کی سنتا تو دو مہینے کی محنت اکارت جاتی عائشہ بہت پر امید تھی اس پراجیکٹ کے لیے۔

وہ اس کی امید نہیں توڑنا چاہتا تھا اسلئے یے دل پر جبر کر کے اس کے ساتھ روم چلا گیا۔

ان کا شو سپر ہٹ ہوا تھا۔ ان کی کلکیشن ورلڈ ٹاپ ٹین میں آگئی تھی۔

مگر وہ خوش نہیں تھا۔

عمر بھر کی پونجی لٹ گئی

اب ہمیں دنیا بھی نہیں چاہیے

وہ کتنی ہی دیر عائشہ کو تکتا رہتا۔ شاید پھر کبھی موقع مل سکے یا نہ۔۔۔۔

اسکی حالت سے بے خبر عائی شہ بہت خوش تھی وہ بڑھ چڑھ کر انٹرویوز دے رہی تھی۔ اپنی اور ظہیر خان کی محنت کے بارے میں بتا رہی تھی۔ لوگوں کو انسپائر کر رہی تھی۔

ارتضیٰ خان اور شہر ز خان نے گرینڈ پارٹی آرگنائز کی تھی انکے شو کی کامیابی کے لیے۔
ظہیر خان کو کسی میں دلچسپی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

بات بات پہ غصہ کرنا ڈانٹنا وہ پہلے جیسا ہو گیا تھا۔
آج پارٹی تھی خان ولا میں۔۔۔

عائی شہ آج خاص طور پر تیار ہو کر آئی تھی۔ ظاہر ہے یہ اسکی محنت کا صلہ تھا۔
گڈ ایوننگ لیڈرز اینڈ جینٹلمین۔۔۔۔

آج کی یہ شام ظہیر اور عائی شہ کے نام۔۔۔۔
شہر ز خان مائی یک لیے بول رہے تھے۔

آج میں بہت خوش ہوں۔ میرے بیٹے نے بہت بڑی کامیابی اپنے نام کی ہے۔۔۔۔
لیکن آج کی پارٹی کسی اور مقصد کے لیے بھی رکھی گئی ہے میرے بیٹے کی انگیجمنٹ کی۔

ظہیر خان نے کرب سے آنکھیں بند کی تھیں۔
تو یہ لمحہ بھی آنا تھا۔

ظہیر خان کی انگیجمنٹ طے کی گئی ہے ہمارے بزنس پارٹنر کی بیٹی اور بہت ہی پیاری سی بچی
عائی شہ خان کے ساتھ۔

ظہیر خان نے حیرت سے آنکھیں کھولی تھیں اسے اپنی سماعت پر شبہ ہوا تھا۔

کیا بن مانگی دعائیں بھی اس طرح قبول ہوتی ہیں۔ وہ رب کی اس عنایت پہ نہال تھا وہ
بے شک نہ بتاتا مگر رب تو جانتا تھا کہ اسے کیا چاہیے۔

تالیوں کے جھرمٹ میں وہ سیٹج پر گیا جہاں ارتضیٰ خان کے ساتھ عائی شہ کھڑی تھی۔

یہ سرپرائز اسکے لیے بھی حیرت زدہ تھا مگر وہ ارتضیٰ خان کی خوشی میں خوش تھی۔
ظہیر نے اسے انگوٹھی پہنائی تھی۔

وہ بے حد خوش تھا۔ وہ اسکی زندگی کا حاصل تھی۔

وہ کیوں خوش نہ ہوتا اپنی خوشی میں اس اسنے عائی شہ پہ غور ہی نہ کیا۔

آؤچ۔۔۔۔

عائی شہ نے زور سے اپنا پاؤں اسکے پاؤں پہ مارا تھا۔

کیا ہے عائی شہ؟؟؟؟؟ وہ غصے سے بولا۔

آپ خوش ہیں تو بھی نہیں خوش تو بھی۔ آپ مجھے ورلڈ ٹور کروائیں گے۔۔۔

سامنے دیکھتی وہ اس سے مخاطب تھی۔

اور میرے ہاتھ کی کافی بھی پیا کریں گے۔

عاشقہ میں ہلاک نہیں ہونا چاہتا۔

اور ڈھیر ساری شاپنگ کروایا کریں گے اور کھانے پینے سے منع نہیں کریں گے۔

اور نہ ہی ڈورناک کرنا سکھائیں گے تمیز پہ لیکچر پہ نہیں دیں گے۔

اسکی پٹر پٹر شروع ہو چکی تھی۔

اور ظہیر خان مسکرا کر اسے سن رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ پٹر پٹر نہیں ختم ہونے والی اور اب تو اسے سننے کی

عادت ہو چکی تھی۔

کیونکہ ایک وہی تو تھی جس نے دی تھی دستک دل پہ۔۔۔۔۔

ختم شد

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز