



CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Be Rukhi | By Dr. Hadiqa Hasan(Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://novel.elife.com.pk>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

السلام علیکم !!!

Page | 2

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنف / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنف / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Be Rukhi | By Dr. Hadiqa Hasan (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://novel.elife.com.pk>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

انشاء اللہ آپ کی تحریر دو دن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : [fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://novel.elifelife.com.pk>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Be Rukhi | By Dr. Hadiqa Hasan (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://novel.elifelife.com.pk>

[fb.me/CrazyFansOfNovel](https://www.facebook.com/CrazyFansOfNovel)

بے رخی

از قلم

ڈاکٹر حدیقہ حسن

___ کون؟ اُسے خوف کے عالم سے منہ میں کہا۔ رات ہونے کو تھی اور وہ ڈرا ہوا کمرے میں بیٹھا تھا۔ گھر پر کوئی نا تھا اسفندیار کی ماما صبیحہ بیگم کسی کی فوتگی پر گئی تھی پر ابھی تک نہ آئی۔ وہ ڈرا سہا کمرے میں بیٹھا اپنی ماما کا انتظار کر رہا تھا۔

اسفندیار کے پاپا کافی عرصے سے باہر کے ملک میں تھے اور وہ جو ب کی وجہ سے دو تین سال بعد پاکستان کا چکر لگاتے۔ وہ اپنے ماں باپ کا اکلوتہ اور نہایت لاڈلا بیٹا تھا۔ دادو کی تو

جیسے وہ جان تھا۔ دادو کی وفات کے بعد وہ کافی اکیلا محسوس کرتا تھا۔ جب گھر پر کوئی نہ ہوتا تو اکثر وہ ڈر جایا کرتا تھا۔

آج بھی کچھ اسی طرح کی صورت حال تھی۔ اسفندیار کسی کے قدموں کی آہٹ سن کر کمرے سے باہر نکلا۔ اسنے دیکھا تو وہاں کوئی نہ تھا وہ ڈرتا ہوا واپس کمرے میں چلا گیا۔ رات ہو چکی تھی اور وہ مسلسل اپنی ماما کو کالز کر رہا تھا پر وہ فون نہیں اٹھا رہیں تھیں۔ اچانک تیز ہوا کی لہر آئی اور بند کھڑکی کی دم کھل گئی۔ وہ گھبرایا اور کانپتے جسم کے ساتھ کمبل میں منہ چھپا لیا۔ اسے کمرے میں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا اور اس نے بند آنکھوں کو مزید زور سے بند کیا۔ وہ ڈر اور وحشت کی وجہ سے مسلسل کانپ رہا تھا۔ کوئی اس کی طرف بڑھ رہا ہے وہ محسوس کر رہا تھا۔ اس نے آیت لکری کا ورد شروع کر دیا اسے لگا جیسے کوئی اپنے قدم واپس لے رہا ہے۔ اسنے گہرا سانس لیا اور دل میں آیت لکری پڑھتے ہوئے کمبل کو اپنے منہ سے ہٹایا اور اپنی ادھ کھلی آنکھوں سے کھڑکی کی جانب دیکھا تو اسے وہاں پر کوئی خون سے لت پت ہاتھ دیکھا وہ بہت گھبرا چکا تھا اور ڈر کے دباؤ کی وجہ سے وہ بالکل خاموش سا ہو گیا اور چیخ نہ سکا۔

وہ بس اس خون والے ہاتھوں کو خوف سے دیکھی جا رہا تھا کہ اچانک ہوا کی ایک اور لہر آئی اور کھڑکی کی ایک دم بند ہو گئی وہ کھڑکی کے بند ہونے پر گھبرا یا اور اپنا منہ واپس کمبل میں دے دیا۔ وہ کمبل کو زور سے پکڑے ہوئے تھا۔ ڈر کی شدت کی وجہ سے اسے چکر آنے لگے۔ کھڑکی مسلسل کھلتی اور بند ہوتی وہ خوف سے کمبل میں کچھ دیر منہ کی مئے رہا اور پھر تھوڑا سا کمبل منہ سے ہٹا کر کھڑکی کے جانب دیکھنے کی ہمت کی۔ اسفندیار نے دیکھا تو وہاں کوئی نہ تھا

اسفندیار کے کمرے کے باہر ایک گھنادرخت تھا جس کے پتے تیز آندھی کی وجہ سے ہل جل رہے تھے وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ اس کا وہم ہے۔ دروازے پر دستک ہوئی وہ سمجھا کہ اس کی ماما آئی ہے وہ خوشی سے بیڈ سے اچھلا اور دروازے کی طرف لپکا۔ ماما آپ ہو اسفندیار نے پر جوشی سے آواز دی پر کوئی جواب نہ آیا اور دروازہ پھر سے کھٹکنے لگا۔ اسفندیار نے اب ڈرتے ہوئے کہا ماما... آپ ہی ہو نہ؟ دروازہ مسلسل کھٹکتا رہا پر جواب کوئی نہ آیا۔ خوف کی ایک سرد سی لہر اسکے جسم میں دوڑی اور وہ بنا کچھ کہے بھاگتا ہوا اپنے کمرے میں گیا۔

اسکا سانس بھاگنے کی وجہ سے پھول رہا تھا۔ کھڑکی اب بھی مسلسل کھل رہی تھی اور بند ہو

رہی تھی۔ اسنے اپنے خشک لبوں کو زبان سے تر کیا اور آہستہ آہستہ کھڑکی کی جانب قدم بڑھائے اور کانپتے ہاتھوں سے کھڑکی کو بند کر کے لاک لگا دیا۔ دروازہ بھی اب کھٹکنا بند ہو گیا تھا۔ وہ دھیمے قدموں سے اب کچن کی جانب بڑا اور فرج کھول کر پانی کی بوتل نکالی۔ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا اور ایک ایک گھونٹ کر کے پانی کو حلق سے اتارنے لگا۔

طآخر کون تھا دروازے پر؟ وہ سوچتے ہوئے خود سے کہنے لگا۔ دروازہ پھر سے کھٹکنے کی آواز آئی۔ اسفندیار چونکا اور پانی کا گلاس ٹیبل پر رکھا۔ اسفندیار بیٹا دروازہ کھولو۔ اسفندیار کی ماما کی آواز تھی۔ وہ ڈرتے ہوئے دل میں سوچنے لگا ماما ہی ہونگی نہ... وہ دروازے کی جانب لرزتے قدموں اور تیز دھڑکنوں کے ساتھ بڑا م.. ماما... آپ ہیں وہ ہچکچائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ہاں بیٹا میں ہوں دروازہ کھولو۔ ..! اسفندیار نے دروازہ ہلکا سا کھولا تو سامنے

وہ دروازے کی جانب لرزتے قدموں اور تیز دھڑکنوں کے ساتھ بڑھا۔ ماما...! ... آپ ہیں وہ ہچکچائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ہاں بیٹا میں ہوں دروازہ کھولو۔ ..! اسفندیار نے دروازہ ہلکا سا کھولا تو سامنے

اسکی ماما تھی ان کے گلے میں سونے سے لکھا اللہ کالا کٹ دیکھا تو وہ پر سکون ہو گیا اسے یقین آ گیا تھا کہ وہ اسکی ماما ہی ہیں کوئی جن یا آسیب وغیرہ نہیں اور بے شک اس پاک رب کے کلام میں بہت طاقت ہے۔

وہ نم آنکھوں سے اپنی ماما کو دیکھنے لگا۔ کیا ہوا میرا بچہ آپ کی آنکھیں کیوں نم ہیں صبیحہ بیگم نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ وہ اپنی ماما سے لپٹ گیا اور دھاڑے مار مار کر رونے لگا۔ اسفندیار کی ماما اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگی۔ کیا ہوا ہے اسفندیار چپ ہو جاؤ کیوں روئی جا رہے ہو وہ پریشانی سے اسکو روتا دیکھ کر بولیں۔

وہ خاموش رہا اور کچھ نہ بولا۔ چلو کمرے میں وہ اسکے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے کمرے میں لے گئیں۔ وہ چپ ہوا اور نظرے جھکائے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اب بتاؤ بیٹا کیوں اس طرح رو رہے تھے اور تم کالج کے سٹوڈنٹ ہو چھوٹے بچے تو نہیں وہ اسکے ساتھ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

آپ نے فون کیوں نہیں اٹھایا اور اتنی دیر کیوں لگائی وہ سنجیدگی سے بولا۔ میرا پیارا بیٹا مجھ سے موبائل گر گیا تھا اور ٹوٹ گیا اس لیے میں تم سے رابطہ نہیں کر سکتی تھی

اور اس سے پہلے کہ زیادہ رات ہوتی میں وہاں سے نکل پڑی اور میں کب سے ٹریفک میں پھسی تھی۔ بڑی مشکل سے گھر پہنچی ہوں۔ اسفندیار نے سر مثبت میں ہلایا۔ اسکی ماما اسکا اس طرح سے سنجیدہ رویہ دیکھ کر حیران رہ گئی کیونکہ اسفندیار جتنا شیر اور ہنس مکھ لڑکا ان کے پورے خاندان میں کوئی نہ تھا۔ وہ اپنے سب کزنز سے مختلف تھا۔ نہایت شریف، باادب اور نیک۔ دولت کے باوجود نہ تو اس میں انا پائی جاتی تھی نہ غرور وہ ہمیشہ سے ہی سخی تھا۔ وہ ماں باپ کا پیارا بیٹا ہمیشہ ہنستا بولتا رہتا تھا پر کب وہ چپ سا ہو گیا کسی کو خبر نہ تھی۔ سب اسفندیار کے اس بدلتے رویہ پر حیران تھے۔ وہ اندر ہی اندر کھل رہا تھا کیونکہ وہ اپنے ساتھ ہونے والے واقعات کسی کو نہ بتاتا تھا۔

اسفندیار کو کالج سے چھٹیاں ہوئی تو اس کی ماما نے سوچا کہ کیونہ اسفندیار کو سوات اسکی چچی کے گھر لے جایا جائے۔ وہاں پر وہ اپنی کزنز ماہین اور حنا سے ملے گا تو شاید اسکی سنجیدگی کی کیفیت دور ہو جائے اور وہ پھر سے پہلے کی طرح بولے۔ چنانچہ وقت ضائع کیئے بغیر وہ سامان پیک کرنے لگیں۔

ہم کہاں جا رہے ہیں..؟ اسفندیار بولا۔ صبیحہ بیگم نے اسکی طرف ایک نظر ڈالی اور بولی تمہارے لیئے ایک سرپرائز ہے میری جان۔ وہ سرپرائز کا سن کر کھل اٹھتا

تھا اور خوش ہو کر اپنی ماما سے لپٹ جاتا تھا پر.. آج! آج تو اسکے منہ پر خوشی کے کوئی تاثرات نہ تھے۔ اس کی ماما اس چیز سے پریشان تھی کہ آخر اسفندیار کو کیا ہوا ہے اسفندیار اپنے کمرے میں بیٹھا الماری سے اپنے کپڑوں کو نکال رہا تھا۔ اسنے ٹائم دیکھنے کے لیئے گھڑی کی جانب نظریں کی ہی تھیں کہ اسے نیلے رنگ کی دو بڑی بڑی آنکھیں دیکھائی دیں جس میں سے نیلی روشنی اسکی طرف بڑھ رہی تھیں۔ وہ آنکھیں بلی کی آنکھوں سے مشابہت کر رہی تھیں۔ وہ ایک پل کے لیئے انھیں دیکھتا رہا اور ڈر کر اپنی نظریں جھکائی اور دوبارہ دیکھا تو وہاں کوئی آنکھیں نہ تھیں۔ وہ حیران ..! پریشان بس گھڑی کو دیکھتا رہا

وہ ایک پل کے لیئے انھیں دیکھتا رہا اور پھر نظریں جھکا کر ڈرتے ہوئے دوبارہ دیکھا تو وہاں پر کوئی آنکھیں نہ تھیں۔ وہ حیران پریشان بس گھڑی کو دیکھتا .. رہا

صبحہ بیگم کمرے میں داخل ہوئی۔ تم نے کپڑے نہیں سمیٹے بیٹا۔ وہ جگہ جگہ بکھرے ہوئے کپڑوں کو دیکھ کر بولی۔ اسفندیار اب بھی کھلی آنکھوں سے گھڑی کو دیکھ رہا

تھا۔

اسفندیار... وہاں کیا دیکھ رہے ہو...؟ صبیحہ بیگم اس کا ہاتھ جھنجھوڑتے ہوئے بولیں۔ وہ ایک دم چونکا۔ ج جی جی جی! وہ بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔ کیا ہوا کہاں کھوے ہوئے ہو وہ پریشانی سے اسفندیار سے پوچھنے لگیں۔ اس نے سر جھٹکا اور کہا کچھ نہیں۔

وہ اب سوات کے لیئے روانہ ہو گئے۔ اسفندیار سارے راستے سوتا رہا اور اس کی اما سارے راستہ اس کے معصوم چہرے کو تکتی رہی۔ وہ سوات پہنچ گئے اور چچی نے استقبال کیا۔ ایک خوبصورت جھیل کے سامنے ان کا گھر تھا۔

گھر کے جس حصے سے بھی دیکھو تو ہر طرف خوبصورت پہاڑ دیکھائی دیتے تھے۔ وہ جگہ کسی جنت سے کم نہ تھی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی قدرتی ہوا اور خوبصورت مناظر کسی کے بھی دکھ اور تکلیف کو دور کرنے کے لیئے کافی تھے۔ پر اسفندیار یہاں آ کر اور زیادہ بے چین ہونے لگا۔

سفر کرتے کرتے وہ دونوں تھک گئے تھے اور شام ہو گئی تھی چنانچہ وہ سو

گئے۔ اسفندیار سو رہا تھا پر اس کی نیند اتنی گہری نہ تھی کیونکہ وہ سفر کے دوران بھی سوتا رہا تھا۔ وہ آدھ نیند میں تھا کہ اچانک اسے پائل کی آواز سنائی دی۔ وہ آنکھیں ملتا ہوا اٹھا۔ پائل کی آواز اب بھی اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ ڈر کی ایک سرد سی لہر اسکے جسم میں دوڑی۔

سوات میں پہاڑوں کی وجہ سے باہر بہت خاموشی تھی پر پائل کی آواز مسلسل اسکے کانوں میں پڑ رہی تھی۔ وہ بوکھلایا ہوا اُدھر اُدھر دیکھ رہا تھا پر کمرے میں اسکی ماما اور اسکے علاوہ کوئی تیسرا نہیں تھا وہ اپنا وہم سمجھ کر لیٹ گیا۔ اسنے کروٹ بدلی اور اسکامنہ کھڑکی کی جانب تھا اسکی نظر کھڑکی کی طرف پڑی جہاں سے جھیل کے بہتے پانی کی ہلکی ہلکی آواز آرہی تھی... اسے کھڑکی میں کرلی گولڈن بال دیکھائی دیئے۔ وہ غور کر رہا تھا کہ کرلی بال نظر آ رہے ہیں رات کے اس وقت وہاں کون کھڑا ہے۔ وہ کرلی گولڈن بال یک دم غائب ہوگئے اور پائل کی آواز بھی آنا بند ہو گئی۔ وہ اب بہت بری طرح سے گھبرا چکا تھا۔ ماما اسنے اپنا ہاتھ صبیحہ بیگم کے کندھے پر رکھ کر جھنجھوڑا۔

کیا ہوا اسفندیار..؟ وہ گہری نیند سے جاگتے ہوئے بولیں۔ اسے اس چیز کا دکھ تھا کہ

اگر وہ اپنی ماما کو بتاتا تو وہ پریشان ہو جاتی۔ کچھ نہیں وہ کھڑکی کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ کیا ہوا ہے اسفندیار طبیعت تو ٹھیک ہے نہ؟ جی ماما وہ بس نیند نہیں آرہی تھی وہ جھوٹ بولا۔

اچھا بیٹا یہ کہ کر اسفندیار کی ماما اسکی پیشانی پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ صبح کب ہو گئی پتہ ہی نہ چلا۔ سب ناشتہ کی ٹیبل پر بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے کہ اسفندیار کے چچا کی بیٹی اسکو مسکرا کر دیکھتے ہوئے ناشتہ کر رہی تھی۔ اسفندیار کی نظر جب اپنے چچا کی بڑی بیٹی حنا پر پڑی تو اسکو کافی تعجب ہوا۔ یہ مجھے اس طرح سے کیوں دیکھ رہی ہے وہ دل میں سوچنے لگا۔

اسفندیار کے چچا کی دوہی سیٹیاں تھیں بڑی حنا اور چھوٹی ماہین۔ وہ دونوں صرف چچا کی ہی نہیں بلکہ اسفندیار کی خالہ کی بھی بیٹی تھیں ان کے اسفندیار سے دوہرے رشتے تھے ایک خالہ کا اور دوسرا چچا کا۔

حنا کے مسلسل دیکھنے پر اسفندیار کہنے لگا کیا ہوا حنا ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔ حنا چپ رہی اور خاموشی سے مسکراتی رہی۔ اسفندیار اپنے ساتھ ہونے والے واقعات کی وجہ سے حنا سے ڈر رہا تھا۔ کہیں اس میں کوئی سایہ تو نہیں وہ حنا کی مسکراہٹ سے ڈرتے ہوئے سوچنے لگا۔ ناشتہ کے بعد اسفندیار بالکونی میں جا کے کھڑا ہوا جہاں نہایت خوبصورت

پہاڑوں کو سفید بڑے بڑے بادلوں نے گھیرا تھا اور گھر کے سامنے جو گہرے نیلے رنگ کی جھیل تھی وہ تو اور بھی خوبصورت لگتی تھی

وہاں پہاڑوں کی وجہ سے ٹھنڈک تھی اور بڑے بڑے درختوں میں کھلے کھلے پھولوں کی خوشبو ہر طرف پھیل رہی تھی۔ وہ قدرتی مناظر کو دیکھ رہا تھا اور محسوس کر رہا تھا کہ اچانک اسکی نظر نیچے جھیل میں پڑی۔ جہاں کرلی گولڈن بالوں والی لڑکی جھیل کے کنارے بیٹھی!! پانی کو ہاتھوں سے اچھال رہی تھی

اچانک اسکی نظر نیچے جھیل میں پڑی۔ جہاں کرلی گولڈن بالوں والی لڑکی جھیل کے کنارے بیٹھی پانی کو ہاتھوں سے اچھال رہی تھی

اسفندیار اُسے غور سے دیکھنے لگا شاید وہ اُسے پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا کہیں یہ...! وہ خود سے بولا۔ اُس لڑکی نے اسفندیار کی طرف دیکھا جو کہ نیلے رنگ کی شرٹ اور کالے رنگ کی جینز پہنے بالکونی میں کھڑا اُسکی طرف دیکھ رہا تھا۔ اُسکی مردانہ وجاہت اُنچا لمبا قد اور سفید دودھیا رنگ پر یہ نیلی شرٹ بہت سوٹ کر رہی تھی۔ اسفندیار کے گھنے گھنے کھڑے بھورے بال اور چہرے پر ہلکی ہلکی داڑی اس پر بہت جچتی تھی

اسفندیار حیران ہو کر اُسے دیکھتے ہوئے بولا شاما.... اُس کے لہجے میں بہت درد تھا.

اس لڑکی نے اسفندیار کی طرف دیکھا اور نم آنکھوں کے ساتھ ہلکا سا مسکرائی. اسفندیار نے اس لڑکی کو غور سے دیکھا تو وہ واقعی شاما تھی وہ خوشی سے کھلکھلا اٹھا اور بولا تم زندہ ہو...؟ وہ اتنا خوش تھا کہ شاما بھی اسکی خوشی کو نوٹ کر رہی تھی۔ اپنی خوبصورت نیلی آنکھوں سے وہ اسفندیار کو بھیگی پلکوں کے ساتھ دیکھ رہی تھی. اسفندیار نے اسکی نم آنکھیں دیکھیں تو تڑپ اٹھا.

شاما... شاما پری اُس نے ہاتھ ہوا میں ہلاتے ہوئے شاما کو پکارا. وہ چپ رہی. اور منہ نیچے کر کے آنسو صاف کیئے اور اپنے نازک قدموں کے ساتھ بھاگی. شاما... رک جاؤ! پلیز.. شاما پری رک جاؤ۔ اسفندیار شاما پری کو روکنے کے لیئے چلا رہا تھا. شاما نے بھاگتے ہوئے مڑ کر اسفندیار کو دیکھا وہ کافی دور نظر آ رہا تھا. مت جاؤ وہ بالکنی میں بے بس کھڑا چلایا. پر شاما نہ رکی. وہ باہر کی جانب بھاگا مگر شاما کافی دور تک جا چکی تھی. اسفندیار گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا. یہ میرا وہ تھا یا وہ واقعی تھی..؟ وہ رو رو کر چیخ رہا تھا.

اسکی چیخ و پکار سن کر اسکی ماما اور چچی بھاگتے ہوئے باہر آئے۔ جہاں اسفندیار زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھا دھاڑے مار مار کر رو رہا تھا

اسفندیار کیا ہوا ہے صبیحہ بیگم بھاگتے ہوئے آئیں۔ وہ روتے روتے اپنی ماما سے لپٹ گیا۔ وہ چلی گئی ماما وہ چلی گئی وہ ہچکیوں کے درمیان روتے ہوئے بولا اور یک دم بے ہوش ہو گیا۔ اسکا سفید مکھن ملائی چہرہ آنسوؤں سے تراور سرخ تھا۔

ہوش کرو بیٹا تمہیں کیا ہو گیا ہے صبیحہ بیگم نے اسفندیار کا سراپنی گود میں رکھتے ہوئے کہا۔ حنا اور ماہین بھی دوڑتے ہوئے آئیں میں ڈاکٹر کو بلاتی ہوں خالہ جان حنا اسفندیار کو بے ہوش دیکھ کر پریشانی سے بولی۔ اسفندیار کو کمرے میں لیٹا دیا گیا ڈاکٹر نے چیک کیا تو کہا آپکے بیٹے کو ڈپریشن ہے اور ذہنی دباؤ کی وجہ سے اُن پر بے ہوشی طاری ہو گئی تھی۔ ذہنی دباؤ؟ کیا مطلب! صبیحہ بیگم روتے ہوئے بولیں۔ جی بالکل ذہنی ٹینشن کی وجہ سے آپکے بیٹے کے ساتھ ایسا ہوا ہے۔ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ مگر میں تو اسکو بالکل نہیں ڈانڈتی اور ہر آسائش ہے ہمارے گھر میں۔ یہ جو کہتا ہے ہم اسے دیر کیئے بغیر دے دیتے ہیں۔ وہ اسفندیار کی طرف دیکھتے ہوئے بولی

آپ اسے ماہرے نفسیات کو دیکھائیں وہ پتا لگالیں گے کہ آپ کے بچے کو کس چیز کا اسٹرس ہے۔ جی شکر یا صبیحہ بیگم نے ڈاکٹر سے کہا...

کچھ دیر بعد اسفندیار کو ہوش آیا اور اُسے شاما پری کا خیال آنے لگا

آپ اسے ماہرے نفسیات کو دیکھائیں وہ پتا لگالیں گے کہ آپ کے بچے کو کس چیز کا اسٹرس ہے۔ جی شکر یا صبیحہ بیگم نے ڈاکٹر سے کہا۔ کچھ دیر بعد اسفندیار کو ہوش آیا اور اُسے...

شاما پری کا خیال آنے لگا

صبیحہ بیگم اُسکے پاس بیٹھی سو رہی تھی اور اُنہوں نے اسفندیار کے ہاتھ کو پکڑے ہوئے تھا۔ اسفندیار پرانے لمحوں کو سوچنے لگا جب بچپن میں وہ اپنی خالہ گھر آتا تھا تو حنا ماہین اور ان کے ہمسائے کی بیٹی شاما پری سب مل کر کھیلتے تھے۔ اسفندیار کو شروع ہی سے شاما سے بہت دلچسپی تھی اور حنا شاما سے جلنے لگی کیونکہ اُسے اسفندیار کا یوں شاما پری کو اہمیت دینا اچھا نہ لگتا تھا۔

بچپن کے کھیل جوانی کی محبت میں کب تبدیل ہو گئے اسفندیار کو پتا ہی نہ چلا۔ وہ اکثر شاما پری سے ہنس ہنس کر باتیں کرتا اور زیادہ تر وقت اُسکے

ساتھ گزارتا

اسفندیار کو وہ بیتے ہوئے سارے پل یاد آنے لگے جب مارچ کی وہ شام تھی اور شاما حنا کے گھر اُسے کافی دن بعد ملنے آئی تھی اور اُس شام اُسے کہا کیا دیکھ رہے ہو اسفندیار..؟ اُس کے اس طرح لگاتار دیکھنے پر وہ آخر بول پڑی اور اسفندیار خاموش رہا اور دیکھتا ہی چلا گیا۔ اُسکی جھیل جیسی نیلی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ اُس شام اُسے تکتا رہا تھا۔ وہ بھی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اُسے دیکھتی رہی۔ اب کی بار وہ اپنی آنکھوں میں غصہ لیئے اسفندیار کو دیکھنے لگی

جھیل میں پری کو دیکھ رہا ہوں۔ وہ بھنویں اچکائے بولی جھیل میں پری..! یہ کیا کہ رہے ہو..؟

ہاں جھیل میں پری۔ یہ جو سامنے جھیل دیکھ رہی ہو نہ تمہاری یہ نیلی آنکھیں اس جھیل کے مانند ہیں وہ شاما کے کندھے تھامے جھیل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ شاما نے اسکے ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹائے۔ وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا اور پتا ہے تم میری پری ہو یعنی اس جھیل کی پری کے مانند اس لیئے میں تمہیں

"جھیل میں پری کہتا ہوں

یہ کہ کروہ اُسکے قریب ہوا اور اُسکا ماتھا شاما کے ماتھے سے جا ٹکرایا تھا وہ پیچھے ہٹی اور اُسے غصے سے تکتے لگی۔ اسفندیار مسکرایا۔ اُسکی مسکراہٹ شاما کو بہت پسند تھی لیکن وہ اس طرح رویا اختیار کر رہی تھی جیسے شاما کو اُسکی مسکراہٹ زہر لگ رہی ہو۔ وہ تب بھی اُسے دیکھ رہا تھا۔ شاما پری نے آنکھیں پھیری اور گھر سے باہر جانے لگی کہ اسفندیار نے شاما کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا شاما پری کہاں جا رہی ہو؟

اُسے شاما کے ہاتھ پر اپنی گرفت مضبوط کرتے ہوئے کہا۔ پر شاما نے اُسکی طرف بنا دیکھے ہاتھ جھٹکا تھا اور فوراً باہر چلی گئی

اسفندیار سوچوں میں گم تھا اُسے یہ باتیں اب بھی یاد تھیں جو کہ اکثر اُسکے زہن میں گردش کرتی تھیں۔ وہ انھیں بھلانا چاہتا تھا پر اُسکی آنکھوں کے سامنے وہ منظر چل رہے تھے۔ اور یہ باتیں سوچتے وقت اُسکی آنکھوں سے آنسو گرتے اور تکیے میں جذب ہو جاتے

صبیحہ بیگم کی آنکھ کھلی۔ تم جاگ گئے بیٹا اللہ کا شکر ہے وہ اُسکے ماتھے پر بوسہ

دیتے ہوئے بولیں۔ وہ اٹھ بیٹھا۔ پیٹا تم میرے ساتھ ڈاکٹر پر چلو۔ صبیحہ بیگم نے سوٹ کیس سے اُس کے کپڑے نکال کر اُسے دیتے ہوئے کہا۔ وہ کچھ بولے بغیر اٹھ کھڑا ہوا اور کپڑے تبدیل کرنے کے لیئے باتھ روم گیا۔ وہ فریش ہو کر آیا اور بولا۔ چلیں ماما میں ریڈی ہوں۔ اب تو وہ بھی چاہتا تھا کہ اُسکا علاج کیا جائے۔ وہ ماہرے نفسیات ڈاکٹر رزوان شاہ جو کہ سوات کے بہت بڑے اور بہت پرانے سانگلو جسٹ تھے ان کے پاس گئے۔ رزوان شاہ نے اسفندیار کو دیکھا تو مسکرائے اور کہنے لگے۔ ہاں جی کس چیز کی ٹینشن ہے آپ کو..؟ اسفندیار ہکا بکا ڈاکٹر کی شکل دیکھنے لگا۔ صبیحہ بیگم بھی حیران تھیں کیونکہ ڈاکٹر کو انہوں نے.. کچھ نہ بتایا تھا۔ گھبرائیں نہیں ہم مریض کو دیکھ کر بتا دیتے ہیں کہ اسکو کیا مسئلہ ہے

پیٹا بتاؤ ڈاکٹر کو کہ تمہیں کیا چیز پریشان کر رہی ہے۔ صبیحہ بیگم نے اسفندیار سے کہا۔ جی کوئی پریشانی نہیں ہے ڈاکٹر۔ وہ اپنی ماما کے سامنے نہیں بتانا چاہتا تھا کیونکہ وہ ڈرتا تھا کہ اُسکی ماما کو دکھ ہو گا اور کہیں انہیں کوئی نقصان نہ ہو جائے۔ آپ کا بیٹا جھوٹ بول رہا ہے دیکھو اگر تم نہیں بتاؤ گے تو میں خود پتال گالوں گا۔ کرسی پر بیٹھے ڈاکٹر نے اسفندیار کو

-دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ چپ رہا

ڈاکٹر مسکرایا یہاں لیٹ جاؤ وہ اسٹریچر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے۔ وہ اٹھا اور جا کر اسٹریچر پر لیٹ گیا۔ اپنی آنکھیں اس گھڑی پر رکھو۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں -ڈاکٹر؟ اسفندیار اس چھوٹی سی گھڑی کو دیکھتے ہوئے کہنے لگا

تمہارا علاج..! فکر نہ کرو کچھ نہیں ہوگا۔ ڈاکٹر رزوان نے اسفندیار کو تسلی دیتے ہوئے

کہا۔ وہ اب خاموش ہو گیا اور جیسا ڈاکٹر نے کہا ویسے ہی گھڑی پر توجہ دینے لگا۔ اس گھڑی کو دیکھتے رہو اسفندیار اور آنکھیں بند کرو۔ تم بالکل ریلیکس ہو رہے ہو۔ ڈاکٹر نے اسفندیار کی پیشانی پر تین تک گنتی گن کہ اپنی انگلیاں رکھی۔ یہ آپ کیا کر رہے ہو ڈاکٹر صبیحہ بیگم حیرانی سے ڈاکٹر کو دیکھتے ہوئے بولیں

میں نے آپکے بیٹے کو ہیپراٹائس کیا ہے۔ اس کا دماغ کافی کمزور اور دسٹرب ہے اس لیئے یہ آسانی سے ہیپراٹائس ہو گیا ہے۔ جی اچھا وہ پریشانی سے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ڈاکٹر رزوان اسفندیار سے کہنے لگا۔ بتاؤ کس چیز کی تمہیں ٹینشن ہے..؟

مجھے وہم ہوتے ہیں ایسے لگتا ہے وہ مجھ سے ناراض ہے! کون تم سے ناراض ہے..؟

میری شاماپری۔ یہ شاماپری کون ہے اور وہ تم سے کیوں ناراض ہے؟ اسفندیار آنکھیں بند کیئے جواب دینے لگا۔ میری پسند ہے شاما اور وہ مجھ سے شاید ناراض ہے۔ اچھا تو تم اُسے پسند کرتے ہو اور ایسا کیوں سوچا کہ وہ ناراض ہے تم سے ڈاکٹر نے حیرانی سے اسفندیار سے پوچھا۔

کیونکہ وہ یک دم چینج ہو گئی تھی وہ میری ہر بات کو غور سے سنتی اور مسکراتی رہتی۔ پر پتا نہیں اُسے اُس شام کیا ہوا۔ اسفندیار کی ماما گم سم بس اسکا چہرہ تک رہی تھی۔

اچھا تمہاری کوئی ایسی بات جو تم کسی کو نہ بتاتے ہو۔ ڈاکٹر رزوان نے اسفندیار سے پوچھا۔ ہاں مجھے چیزیں نظر آتی ہیں اور میں ڈر جاتا ہوں۔ تو کس طرح کی چیزوں سے تم ڈرتے ہو...؟ ڈاکٹر اسفندیار کے قریب کھڑا ہو کر بولا۔ جب کوئی گھر پر نہ ہو تب مجھے کسی کا سایہ نظر آتا ہے تو کبھی ہاتھ جو خون سے لت پت ہوں تو کبھی آنکھیں۔ وہ یہ بول کر ڈر سے اپنی بند آنکھوں کو ادھر ادھر ہلانے لگا۔ اسفندیار ریلیکس کریں اور مجھے بتائیں کہ یہ کب سے آپکے ساتھ ہو رہا..؟

جب سے مجھے پتا چلا ہے کہ شاماپری نہیں رہی وہ یہ کہ کر پریشانی سے ہلنے لگا۔ اپنی آنکھیں

آہستہ سے کھولیں اسفندیار.. ڈاکٹر گھڑی ہلاتے ہوئے بولا. اُس نے آنکھیں کھولی.
ڈاکٹر کرسی پر بیٹھا. اسفندیار نیچے منہ کیئے خاموش رہا شاید وہ اپنے آنسو چھپا رہا تھا.
اب تو سپر اٹائیس کر کے میں نے سب پتالگا لیا ہے باقی کی بات آپ خود بتائیں. اسفندیار
خاموش رہا.

بولیں اسفندیار ڈاکٹر نے اُنچی آواز سے کہا. اُس نے ٹھنڈی آہ لی اور بولا. میں شاما
پری کو بہت پسند کرتا تھا بلاشبہ اب بھی کرتا ہوں. میں اُسے کئی بار کہتا تھا کی وہ مجھے
بہت اچھی لگتی ہے اور وہ اس بات پر مسکرا دیتی تھی. پر پتا نہیں ایسا کیا
ہوا کہ وہ آہستہ آہستہ مجھ سے بات میں کمی پیدا کرنے لگی اور میں جب
بھی اُس سے بات کرنے کی کوشش کرتا تو وہ مجھ سے بے رخی اختیار کرتی. میں
نے اس سے پوچھا بھی پر وہ نظر انداز کر دیتی. اسفندیار یہ کہ کر چپ ہو گیا.

پھر! پھر کیا ہوا بتائیں اسفندیار.. ڈاکٹر اسفندیار کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا. اسفندیار کی
آنکھ سے ایک موتی اُسکے ہاتھ پر جا گرا. کچھ دیر خاموشی کے بعد وہ بولا. اُس نے
چچی گھر آنا چھوڑ دیا. میری چچی میری خالہ بھی ہیں اور ہم سب وہاں
سوات میں ہی تھے میں چھوٹا ہی تھا کہ میرے پاپا کی ٹرانسفر کراچی ہو گئی

اور ہم ادھر چلے گئے ترقی ہونے کی وجہ سے انھیں کمپنی نے باہر کے ملک کا ویزہ دیا اور پھر وہ دو تین سال بعد ہی چکر لگاتے ہیں.. اسفندیار ایک ہی سانس میں سب کچھ کہ کر خاموش ہو گیا

سہی! اور تم کسی شام کی بات کر رہے تھے. کیا ہوا تھا اس شام..؟ ڈاکٹر ٹانگ پہ ٹانگ.. رکھتے ہوئے بولا

- اسفندیار نے ڈاکٹر کی طرف ایک نظر دیکھا اور پھر جھکی نظروں کے ساتھ بولا
مارچ کی اُس شام جب ہماری گھر واپسی تھی تو وہ آئی تھی مجھ سے ملنے پر بنا کچھ کہے وہاں سے چلی گئی تو میں نے حنا سے شاما کہ بارے میں پوچھا کہ اُسے یہاں آنا کیوں چھوڑ دیا ہے اُس نے بتایا کہ شاما پری کی منگنی اُسکے کسی کزن سے ہوئی ہے. میں نے سوچا کہ میں رشتہ لے جاؤں گا اور منگنی توڑ دوں گا میں حنا سے درخواست کرنے لگا کہ مجھے شاما پری سے ملوادے صرف ایک بار اُسے بلا دے. وہ چپ ہوئی اور جب بولی تو ایسا بولی کہ مجھ پر پہاڑ توڑ بیٹھی.
اسفندیار کی آنکھوں میں آنسو واضح طور پر نظر آنے لگے

ڈاکٹر نے اُسکے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور کہا ہمت کرو اور بتاؤ کیا کہا حنا نے پری کے بارے

میں..؟ اسفندیار نے آنسو صاف کیئے اور بولنے کے لیئے ہمت بڑھائی پر نہ بول پایا۔ ڈاکٹر نے گلاس میں پانی ڈالا اور اُسکے سامنے پیش کیا۔ اسفندیار نے دو تین گھونٹ نا جانے کتنی مشکل سے اپنے حلق سے اُتارے اور کانپتے لبوں اور ہچکچائی ہوئی آواز کے ساتھ بولا۔ حنا نے کہا کہ شام پری مرچکی ہے اور اُس نے خود کشی کر لی ہے وہ یہ کہتے ہی زار و قطار رونے لگا۔

اُسکی ماما نے اُسے گلے لگایا اور کہا تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا بیٹا۔ ماما میں آپ کو پریشان نہ دیکھ سکتا تھا اور نہ کرنا چاہتا تھا اس لیئے میں خاموش رہا۔ تم نے مجھے نہ بتا کر زیادہ پریشان کر دیا ہے وہ روتے ہوئے بولی۔ پلیز ماما - آپ چپ ہو جائیں مت روئیں۔ وہ اپنی ماما سے لپٹتے ہوئے بولا۔

پھر کیا ہوا تھا اسفندیار بیٹا۔ صبیحہ بیگم نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔ ماما یہ سن کہ میرے پیر جیسے زمین میں جم سے گئے میں اپنے تمام حواس کھویا کچھ پل کہ لیئے جہاں کھڑا تھا وہاں ویسے ہی کھڑا رہا مجھے اپنے کانوں پر یقین نہ آرہا تھا وہ اُسی شام کچھ دیر پہلے تو ملی تھی مجھے۔ میں بہت رویا اور مجھے بہت دکھ...

...ہوا کہ مجھے میری محبت ملنے سے پہلے ہی بچھڑ گئی

اسفندیار ڈاکٹر سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ پھر کراچی واپس چلے گئے تھے ہم۔ پھر جب تم کراچی چلے گئے تو..؟ ڈاکٹر سوالیہ نظروں سے اسفندیار کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تو پھر مجھے ایسا لگتا جیسے وہ ہریل میرے پاس ہے۔ اُسکا حلیہ کیسا تھا۔ اسفندیار مسکراتے ہوئے بولا اُسکے گولڈن کرلی بال تھے اور خوبصورت مکھن ملائی معصوم سانورانی چہرہ۔ نیلی نیلی آنکھیں اور اُن آنکھوں کی وجہ سے میں اُسے جھیل میں پری کہتا تھا اور نازک نازک ہاتھ پاؤں۔ وہ ہمیشہ اپنے پاؤں میں پازیب پہنتی تھی۔ اور مجھے اکثر اُسکے پازیب کی چھنک کی آواز کانوں میں گونجتی تھی۔ اچھا اچھا اب سمجھا ڈاکٹر کرسی سے اٹھا۔

وہ ہمیشہ اپنے پاؤں میں پازیب پہنتی تھی اور مجھے اکثر اُسکے پازیب کی چھنک کی آواز... کانوں میں گونجتی تھی۔ اچھا اچھا اب سمجھا ڈاکٹر کرسی سے اٹھا کیا سمجھے آپ اسفندیار حیرانی سے ڈاکٹر کو دیکھتے ہوئے بولا۔ آپ کو اسٹریس کی وجہ سے فوبیا ہو گیا تھا۔ ٹھیک ہے پریشانیاں آتی ہیں پر اُسکا مطلب یہ نہیں کہ آپ ہر بات دل سے لگا لو۔ جی شاید شما پری کا غم اس قدر تھا کہ میں اُسے اپنے ہر

طرف پاتا اسفندیار جھکی پلکوں کے ساتھ بولا۔
جی جو چیز تھی ہی نہیں وہ آپ کو دیکھتی تھی اور یہ ایسا اس لیئے ہوا کیونکہ آپ اُسے
ہر وقت سوچتے رہتے اور یاد کرتے رہتے تھے اور آپ نے اُسے اپنے
زہن پر سوار کر لیا تھا۔ جی ڈاکٹر یہی وجہ ہے شاید اور ماما آپ جب فوتگی
پر گئی تھی تو مجھے دروازہ باقائدہ کھٹکنے کی آواز آئی تھی میں نے پوچھا بھی
کون ہے تو کوئی آواز نہ آئی اسفندیار صبیحہ بیگم کو سارا واقعہ سنارہا تھا
ڈاکٹر پرچی پر دوا لکھتے ہوئے بولا۔ اسفندیار تمہیں جو چیزیں نظر آتی تھیں وہ
تمہارا وہم تھا۔ یوں آنکھوں کا دیکھنا جو کہ نیلی تھیں یعنی شاما جیسی آنکھیں
اور اسی طرح کے گولڈن بال اس طرح تو تم بہت بیمار ہو جاتے ڈاکٹر نے
میڈیسن لکھی یہ تم نے نیم گرم پانی کے ساتھ دن میں دو مرتبہ باقائدگی سے کھانی ہے
انشاء اللہ ٹھیک ہو جاؤ گے۔ اسفندیار نے دوا لی اور خاموش رہا
زندگی موت اللہ کے اختیار میں ہے اور اگر اُس نے خود کشی کر لی تھی تو شاید وہ اُسکی
مجبوری تھی پر یہ حرام ہے۔ سمجھ رہے ہوں نا تم۔ ڈاکٹر نے اسفندیار کے کندھے پر
ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

اُس نے سر ہاں میں ہلایا اور سلام کر کے گھر کی جانب روانہ ہوا۔ گھر پہنچتے ہی اُس نے حنا سے کہا مجھے شاما کی قبر پر لے جاؤ۔ حنا گھبرائی اور بولی۔ م مجھے نہیں پتا کہ اُسکی قبر کہا ہے۔ اسفندیار کو حنا کے بوکھلائے ہوئے لہجے سے شک ہوا وہ حنا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بولا حنا.. شاما پری مرگی تھی نا؟ ح ہاں وہ ہچکچاتے ہوئے لہجے سے نظرے چرائے بولی۔

تو پھر مجھے کسی بھی طرح اُسکی قبر پر لے جاؤ وہ غصے سے بولا۔ میں کیسے لے جاؤں اور ویسے بھی ہم لڑکیاں نہ قبر پر جاتی ہیں اور نہ ہمیں بتایا جاتا ہے۔ اچھا!.... اسفندیار الفاظ پر زور دیتے ہوئے بولا اور بڑے بڑے قدم لے کر وہ گھر سے باہر کی جانب نکلا۔ گھر سے باہر نکلتے ہی وہ جھیل کی دوسری طرف گیا جہاں شاما پری کا گھر تھا۔ وہ لرزتے قدموں کے ساتھ شاما کے گھر کے سامنے کھڑا ہوا۔

اُس نے دروازہ کھٹکٹایا تو ایک بوڑھا سا شخص باہر نکلا۔ سلام انگل! اسفندیار نے نہایت ادب سے شاما پری کے والد کو سلام کیا۔ والسلام اُنھوں نے اُسے سر سے لے کر پاؤں تک گھورتے ہوئے کہا۔

پہچانا آپ نے؟ اسفندیار بچپن میں اُن کے گھر کئی بار آ چکا تھا اُنھوں نے اپنی

عینک لگائی اور کچھ دیر اُسے غور سے دیکھا۔ ہاں حنا کے رشتہ دار ہو نہ تم۔
جی! اسفندیار نے سر ہاں میں ہلاتے ہوئے کہا
اندر آؤ.. اُنھوں نے اندر بلایا اور کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا بیٹا
تم تو بچپن جیسے ہو بلکل نہیں بدلے وہ ہنستے ہوئے بولے۔ اسفندیار کو حیرانی
ہوئی کہ اُنکی بیٹی کے مرنے کے بعد اُنکے چہرے پر کوئی دکھی تاثرات نہیں
ہیں۔ انکل شاما پری کی موت کا بہت افسوس ہوا اسفندیار چمکتی ہوئی نم
آنکھوں سے بولا

شاما پری کے والد نے اسفندیار کو حیرانی سے سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ کیسی
موت میری بیٹی زندہ ہے بیٹا اور یہ فضول بکواس کس نے کی ہے تم سے
کیا...؟ اسفندیار کرسی سے کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ اسکا مطلب کہ وہ زندہ ہے وہ خوشی
سے چلایا۔ ہاں بیٹھا! پر تم سے یہ بات کس نے کی ہے..؟؟ انکل جس نے بھی کی تھی اب
.. وہ بچے گا نہیں!! اسفندیار دانت چباتے ہوئے بولا

شاما بیٹا چائے لاؤ.. چائے پیو گے نا بیٹا؟ جی جی اسفندیار نے خوشی سے سر ہاں
میں ہلایا۔ شاما کا نام سنتے ہی اُسکی دھڑکنوں نے عجیب ہل چل سی مچا دی۔

وہ بے صبری سے شاما کا انتظار کرنے لگا وہ ہلکے گلابی رنگ کا جوڑا پہنے
چائے کے کپ کو تھامے جوں جوں اسفندیار کے قریب ہوتی اُسکی
...دھڑکنوں کی رفتار تیز ہو جاتی

وہ ہلکے گلابی رنگ کا جوڑا پہنے چائے کے کپ کو تھامے جوں جوں اسفندیار کے
...قریب ہوتی اُسکی دھڑکنوں کی رفتار تیز ہو جاتی
شامانے اسفندیار کو چائے کا کپ دیا اور مسکرائی اسفندیار پہلے ہی مسکرا رہا تھا
وہ شاما کو دیکھ کر خوشی سے کھڑا ہو گیا
میں اپنی دوالے آتا ہوں کمرے سے شاما کے والد کمرے کی طرف جاتے ہوئے بولے۔
اسفندیار نے چائے کا کپ ٹیبل پر رکھا اور شاما کے قریب ہو کر اُسے گلے
لگا لیا۔ وہ اُسکے چوڑے جزو میں سما گئی۔ شاما کے گال پر آنسو کی بوندیں
گری۔ اُسے منہ آپر کیا تو اسفندیار کو روتا دیکھ کر بولی تم رو کیوں رہے ہو۔ اُسے
..اُسکے لبوں پر ہاتھ رکھا اور خاموش رہنے کا اشارہ دیا
تم اُس شام کی وجہ سے ناراض ہو؟ سوری مجھے حنا نے کہا تھا کہ جب تک

تم ہو تب تک میں اُسکے گھر نا آؤں اور تم پھر آئے ہی نہیں چار سال ہو گئے اسفندیار چار سال کم نہیں ہوتے وہ اُسکو خود سے جدا کرتے ہوئے بولی اچھا حنا کی تو میں خبر لیتا ہوں اور تم جو اُس وقت مجھے بے رخی دیکھا رہی تھی اُسکا کیا؟ اچھا تو میری اتنی سی بے رخی پر تم نے مجھے چار سال کی سزا دے دی وہ منہ بسوڑے بولی۔ اسفندیار نے اُسے ساری بات بتائی تو وہ ہنسی ہنس کیوں رہی ہو جناب..؟ وہ آنکھیں پھیرتے ہوئے بولا۔ تم اتنے بے وقوف ہو سکتے ہو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ بھنویں اُچکائے بولا کیا مطلب؟ مطلب کہ اُس نے کہا کہ میں نے خودکشی کر لی اور تم نے مان بھی لیا پاگل ہو کیا وہ ہنستے ہوئے منہ پے ہاتھ رکھ کے بولی۔

وہ اُسکا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولا۔ شاما! جی شاما نے پلکیں جھکائے کہا - کاش.. کاش کہ تم مجھے بتا دیتی یوں بے رخی نہ اختیار کرتی۔ نہ حنا کا جھوٹ مجھے سچ لگتا اور نہ تم مجھ سے دور ہوتی۔ شاما تمہاری ایک چپ اور اُسکے ایک جھوٹ نے ہم دو لوگوں کو کتنی دیر جدا رکھا۔ سچ کہا جاتا ہے کہ جب تک کسی بات کا سہی سے پتانہ چلے تو اُس پر یقین نہیں کرنا چاہیئے۔

وہ چپ رہی۔ شاما کے والد کمرے سے باہر آگئے اور اسفندیار نے شاما کا ہاتھ

.. جھٹ سے چھوڑا

چلتا ہوں انکل وہ شاما کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر باہر نکلا۔ وہ منہ پے غصہ اور دل میں خوشی لیئے تیز تیز قدموں کے ساتھ واپس گھر گیا۔ حنا کہاں ہے اُس نے اپنی چچی سے پوچھا۔ وہ کھانا بناتے ہوئے بولیں حنا اپنے کمرے میں ہے بیٹا.. وہ یک دم دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔ جہاں حنا پریشان حال کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ وہ اسفندیار کو یوں یک دم دیکھتے ہوئے گھبرائی اور بولی ک کیا ہوا؟ اسفندیار کے ماتھے پر غصے سے بل پڑنے لگے۔ وہ حنا کے قریب جا کہ کھڑا ہوا اور اُسکی کلائی پیچھے کی طرف اپنی پوری قوت سے موڑ دی۔ وہ درد سے کراہی۔ چھوڑو.. پلیز چھوڑو میرا ہاتھ وہ تکلیف سے آنکھیں بند کیئے بولی۔ سچ سچ بتاؤ حنا اُس شام جب میری واپس روانگی تھی تو تم نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا کہ شاما نے خودکشی کر لی اور حد تو یہ کہ تم نے مجھے اُس وقت بتایا کہ میں اُسکے گھر ہی نہ جا سکوں..! وہ دانت چبائے بولا

بے ساختہ حنا کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ تکلیف ہو رہی ہے مجھے... وہ چلاتے

ہوئے بولی۔ اچھا تکلیف وہ مسکراتے ہوئے بولا ہاں ایسے ہی مجھے بھی تکلیف ہوئی تھی بلکہ اس سے کئی گنا زیادہ میں تڑپا! تمہاری وجہ سے میں ایک سائیکو پشٹ بن گیا صرف تمہارے اُس جھوٹ سے کتنی تکلیف تھی مجھے.. ارے تم جیسی بے ! حس جھوٹی لڑکی اُس تکلیف کا ازالہ کہاں دے سکتی ہے

حنانے اپنی نظریں جھکائی اُسے جس چیز کا ڈر تھا وہ ہو گیا۔ اُس کا جھوٹ پکڑا گیا۔ مجھے معاف کر دو.. میں تم دونوں سے حسد کرنے لگی تھی۔ اسفندیار نے اُسکا بازو چھوڑا اور غصے سے تکتے ہوئے بنا کچھ کہے باہر نکل پڑا۔ حنا سمجھ گئی تھی کہ وہ اُسے معاف نہیں کرے گا اور نہ وہ اُسے اس قابل سمجھتا کہ اپنا غصہ نکالتا۔

اما آپکو کچھ بتانا ہے وہ صبیحہ بیگم کو سب کچھ بتا رہا تھا۔ انہیں حنا کی اس حرکت پر بہت افسوس ہوا.. وہ فوراً شاما کے گھر رشتہ لے کر گئے انکی منگنی ہوئی اور اسفندیار کے پاپا جب باہر کے ملک سے آئے تو انہوں نے شادی کی تاریخ تج کی۔ اُن دونوں کی اتنے عرصے میں پڑھائی بھی مکمل ہو گئی اور آج انکی شادی ہوئی..

کمر اچھولوں کی خوشبو سے مہک رہا تھا اور گھر میں ہر طرف لائٹنگ کی وجہ سے پورا گھر روشنی سے جھگمگہ جھگمگہ کر رہا تھا.. چاندنی یوں پھیل رہی تھی جیسے کسی نے زمین سے لے کر آسمان تک نور کی چادر تان دی ہو وہ لال جوڑے میں ملبوس لہنگائیڈ پر پھیلائے بیٹھی تھی۔ گوری رنگت اور شانوں پر بکھری سنہری زلفیں وہ اتنی خوبصورت تھی یا اُسے لگ رہی تھی۔ سرخ گلاب کے پھول اُس نے بے نیازی سے شاما کی طرف بڑھا دیئے۔ کرب کی شدت سے شاما کی جھیل جیسی خوبصورت نیلی آنکھیں بھر آئیں۔ اُسے گلاب کے پھول لیئے اور نظریں جھکائے اُنھیں دیکھنے لگی وہ اُنکی تازہ خوشبو کو محسوس کر رہی تھی۔ اُسے شاما کا ہاتھ پکڑا اور اُسکی نازک انگلیوں میں انگوٹھی پہنائی جو کہ خالص ہیرے سے بنی چمک رہی تھی۔ شاما کی جھکیں پلکیں اُٹھیں۔ اسفندیار شاما کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہنے لگا میں اس وقت خود کو بہت خوش قسمت انسان تصور کر رہا ہوں کہ جیسے میں نے چاہا ویسا ہی ہو گیا حالات میرے لیئے اتنے سازگار ہو جائیں گے میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا

! ختم شد

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و عافیت کا

معاملہ فرمائے

آمین