



WELCOME TO THE GROUP

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

السلام علیکم !!!

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنفہ / مصنف کے نام اور  
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

Page | 2

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنفہ / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر  
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔  
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش  
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

**نوٹ:**

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ  
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں  
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

انشاء اللہ آپ کی تحریر دو دن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز

Email : [crazyfansofnovel@gmail.com](mailto:crazyfansofnovel@gmail.com)

Facebook Page : [fb.me/CrazyFansOfNovel](https://fb.me/CrazyFansOfNovel)

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول !!!!!

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

[fb.me/CrazyFansOfNovel](https://fb.me/CrazyFansOfNovel)

اے میرے ہمدام  
از قلم  
شمالہ جٹ

!! \_\_\_ سر راہ چلتے چلتے اے میرے ہمدام~  
!! \_\_\_ ایسا کیا ہوا جو منزلیں بچھڑ گئیں~

\*\*\*\*\*''''''\*\*\*\*\*

\*\*

اے میرے ہمدام

اے میرے ہمسفر

اگر سن کے تو سن

دلِ حنا موش کی بے صدا سسکیاں

جو ہو کے صنم

تو کر تلاش

ان جگمگاتی آنکھوں میں

اپنے نام کے جھلملاتے اشک

ہو اگر احساس زندہ تو

میرے تے قہقہے میں

میری لٹی حسرتوں کے بین سن

اے میرے ہمدام

اے میرے ہمسفر

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

معمول سے ہٹ کے وہ گھر میں داخل ہوا تو گنگنانے کی آواز  
بلند نہ ہوئی نہ ہی موٹر۔ سائیکل کی چابی اس کی شہادت کی  
انگلی پر گھوم رہی تھی نہ ہی منہ سے سیٹیوں کی آواز نکلی تھی اور یہ  
بات خلاف معمول تھی

گھر میں داخل ہوتے ساتھ اس نے چاروں جانب نگاہ  
دوڑائی اور پھر اس کی آنکھیں چمک اٹھیں یعنی اسکی آنکھوں کو  
جس کی طلب تھی وہ طلب پوری ہو چکی تھی

وہ ہمیشہ کی طرح ہال میں سلائی مشین اپنے سامنے رکھے ارد گرد  
کپڑوں کا ڈھیر پھیلانے کافی مصروف نظر آرہی تھی

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اس کی جانب آیا

آپی میں سوچ رہا ہوں آپ کے جانے کہ بعد مجھے کھانا کون بنا  
کردے گا؟ میرے کپڑے کون پریس کرے گا؟ میرے  
سارے کام کون کرے گا....؟؟ وہ اداسی سے کہتا ہوا اسکے سامنے آ

بیٹھا

وہ مشین میں دھاگہ ڈالنے کی کوشش کرتی اس کی بات پر سر  
اٹھا کر اسے دیکھنے لگی جو حنا صاف سردہ لگ رہا تھا

کوئی نہیں، جب میں ہر ہفتے یہاں آیا کروں گی تو تمہارے سارے  
کپڑے دھو کر پریس کر جایا کروں گی، اسی دن تمہاری پسند کا کھانا  
بھی پکاؤں گی!! اور تمہارے کمرے کی جھاڑ پھونک بھی کر جایا  
کروں گی!! اب خوش....!! اس نے فوراً حل پیش کیا اور پھر  
سلانی مشین پر جھک گئی

نہیں آپنی آپ شادی ہی نہ کرتی تو کتنا اچھا ہوتا، پتہ نہیں کیوں  
سب گھروالے آپ کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑے ہیں!! شادی کرنا  
ضروری تو نہیں....!! اس کا موڈ اب بھی خراب ہتا

چلو جی مجھے پوری زندگی گھر بٹھا کر رکھنے کا ارادہ ہے کیا..؟؟ اپنی اداسی  
چھپا کر اس نے بمشکل مسکراتے ہوئے پوچھا

ہاں ناں تاکہ آپ ہمیشہ میری آنکھوں کے سامنے رہو!! میرے  
کام کرو!! میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا...!! اس کی اداسی جوں کی  
توں تھے وہ کسی چارپانچ سالہ چھوٹے بچے کی طرح بول رہا ہتا

اچھا جی --- کل کو جب تمہاری شادی ہوگی تو تمہاری بیوی پتا  
نہیں مجھے اس گھر میں برداشت بھی کرے یا نہیں...!! دھیان  
بھٹکانے کو وہ بھی بول رہی تھی کیونکہ اس کا ادا اس چہرہ دیکھنا مشکل بھی

تو بہت ہتا



نہ کرے برداشت پھر وہ بھی گھر سے باہر ہوگی!! اس کا انداز اٹل

ہتا

اچھا.....!! وہ دس منٹ گھر میں نہ ہو تو تم سے برداشت  
نہیں ہوتا بے چین رہتے ہو تب تک جب تک وہ گھر نہیں  
آتی!! اور تم اسے باہر نکالو گے....؟ اپنا کام چھوڑ چھاڑ کر وہ بھی اس کی  
حبانہ متوجہ تھی

اب ایسا بھی نہیں ہے پیاری لڑکی...!! وہ گھر سے باہر ہو تو  
برداشت ہو جاتا ہے آپ کا گھر سے حبانہ برداشت نہیں  
ہوتا.....!! ویسے ہے کہاں وہ....؟ دلربا کے ذکر سے چہرے پر آئی  
مکراہٹ کو چھپا کر وہ اب بھی سنجیدہ نظر آ رہا تھا

شاہنگ پے گئی ہے باقی سب کے ساتھ!! گھر پر صرف میں  
ہوں یا اب تم آئے ہو...!! اس نے کہہ کر قینچی ہاتھوں کی انگلیوں میں  
پھنسانی اور چھوٹا سا کپڑے کا ٹکڑا تالین پر رکھ کر تیزی سے کاٹنے لگی

کسی کو تو گھر چھوڑ جانا چاہیے تھا آپ اکیلی کو کیوں...!! وہ  
مزید بولتا اس سے پہلے ہی دروازہ دھڑام سے کھلا اور وہ دونوں  
ہاتھوں میں شاہنگ بیگڑا اٹھائے پینے میں شرابور بگڑے  
تیور لیے گھر میں داخل ہوئی

لو آگئی...!! چلتی قینچی کے ساتھ اس کے ہاتھ بھی رکے اور سامنے سے  
آتے وجود پر نگاہ پڑتے ہی وہ مسکرا کر بولی

ٹیڈی بیسرباؤ ایک ٹھنڈا ٹھنڈا جو س پکڑاؤ...!! دانہ  
نے گھر میں داخل ہوتے ساتھ ہی حکم نامہ جاری کیا

نو کر نہیں ہوں تمہارا.....!! دانیہ کو دیکھ کر چہرے پر آئی

سکر اہٹ کو دبا کر وہ سختی سے بولا

کیسے بد تمیز ہو تم زرا فسکر نہیں ہے کہ بندی تین چار گھنٹے خوار ہو کر

آئی ہے بازاروں میں!! شاپنگ بیگز صوفے پر پھینک کر دانیہ

اسے گھورتے ہوئے بولی جو اسے ہی دیکھنے میں ممکن ہتا

ہاں تو نہ جباتی شاپنگ پے---سب لگے ہیں زخموں پہ

نمک چھڑکنے!! سب کو شاپنگ کی پڑی ہے یہ فسکر نہیں

ہے کہ آپنی کے بغیر ہم کیسے رہیں گے دن کیسے گزرے گے ہمارے!! وہ

نہیں ہوں گی تو ہماری زندگی کیسی گزرے گی...!! ٹیڈی بیسٹور و دینے والا ہی

ہو گیا

تب ہی گھر میں شائستہ کاظمی، شبانہ کاظمی اور رضوانہ

کاظمی داخل ہوئیں تھیں ہاتھوں میں پکڑے گئے شاپنگ بیگز

سے اندازہ ہو رہا تھا جیسے کافی خریداری کی تھی انہوں نے --- آخر کیوں

نہ کرتی برسوں بعد شادی آرہی تھی وہ بھی گھر کی لاڈلی کی جس کا

فیصلہ کل شام ہی ہوا تھا اور اب انکا مہینہ ایسے ہی گزرنے والا تھا

ساری عورتیں اپنے ہاتھوں میں گئے بیگز سمیت سامنے والے

کمرے میں چلی گئی تھیں

تم زندگی بھر ان کا پلو ہٹام کر چلتے رہنا --- نئے منے کا کہ جو ہو تم....!!

دانیا تو پہلے ہی تپتی ہوئی تھی اس کی بات پر مزید چڑھی

لڑومت تم دونوں، بیٹھو دانی میں تم سب کے لیے شربت

بنا کر لاتی ہوں...!! معاملہ ختم کرنے کو وہ سلائی مشین کے سامنے

سے اٹھ کھڑی ہوئی

ہائے لویو آپی تسی تے بڑے چنگے ہو سچی!! دانیا تو نہال ہی ہو گئی

کبھی خود بھی کچھ کر لیا کرو ہر وقت ان سے ہی کام کرو اتنی ہو!! وہ غصے سے بولا

ایک تو تم ہر وقت مجھے ڈانٹتے ہی رہتے ہو!! جب بھی آپنی کے متعلق کچھ بولوں مجھے زلیل ہی کر دیتے ہو!! اب تو مجھے تمہاری محبت پر بھی شک ہونے لگا ہے...!! دانیہ کے چہرے پر غصے کا عجب ہی عالم ہتا

ایسا نہیں ہے بہت محبت کرتا ہوں تم سے یار، پر تم حبانتی ہو جو جگہ میری زندگی میں آپنی کی ہے وہ کسی اور کی ہو ہی نہیں سکتی....!! کہتے ساتھ اس نے دانیہ کا ہاتھ نرمی سے ہتا ماما جب وہ چلی حبانیں گی ناں تب پوچھو گی!! آپنی تو اپنے شوہر کے ساتھ اپنی نئی زندگی میں مصروف ہو حبانیں گی تم بھی بھول جاؤ گے انہیں!! یہ جو اتنی محبت کرتی ہیں ناں وہ تم سے اور تم ان سے سب بھپیکا پڑ جائے گا..... اور سوچو اگر آپنی کو جی جوجی نے میکے آنے سے ہی روک دیا تو----- تو کیا کرو گے تم.....؟ دانیہ نے اپنا ہاتھ کھینچ کر

اسے تپانے کے لیے حبان بوجھ کر کہا جس پر سامنے والے کا خون ہی  
کھول اٹھا

بکواس بند کرو کبھی اچھا بھی سوچ لیا کرو...!! وہ غصے سے کہتا  
سیڑھیاں پھلانگتا اپنے کمرے میں پہنچ گیا اور پھر دھماکے  
سی آواز کے ساتھ دروازہ بند ہو گیا

ان پھر ناراض کر دیا میں نے اپنے ٹیڈی بیئر کو...!! دانیہ  
نے کوفت سے سر پر ہاتھ مارا کل دوپہر کے بعد سے اس کا اب  
سامنا ہوا تھا ٹیڈی بیئر سے اور بجائے اس سے خفا ہونے  
کے الٹا اس نے ہی اسے خفا کر دیا تھا

جب سے کل شام شادی کی تاریخ طے ہوئی تھی وہ تو کمرے میں  
ہی قید ہو کر رہ گیا تھا نہ رات کو کھانے کے لیے نیچے آیا نہ  
صبح ناشتے کے لیے اور پھر جب صبح غصے میں گھر سے نکلا



وہ دوپہر کے برتن دھونے کے ساتھ ساتھ زور و شور سے گا بھی رہی تھی  
یوں لگ رہا تھا جیسے وہ برتن نہیں دھور ہی بلکہ کسی کانسرٹ میں  
اپنے فن کا مظاہرہ کر رہی ہے

دوپٹے کو شانے کے ایک طرف سے لٹکا کر کمر کی دوسری  
جانب باندھے برتنوں کو رگڑتے ہوئے گانے کے ساتھ ساتھ وہ  
جھول بھی بھرپور رہی تھی جس سے کمر پر لٹکتی اسکے سیاہ  
گھنٹھریا لے بالوں کی چوٹی بھی رقص کر رہی تھی --- ویسے برتن دھونا یا گھر کا  
کوئی بھی کام کرنا اسے قطعی پسند نہیں تھا مگر ہر جگہ اسکی  
مرضی تو چیل نہیں سکتی تھی اس لیے تائی پلس حنا لہ کے  
آنکھیں دکھانے پر نہ چاہتے ہوئے بھی وہ برتنوں کے ڈھیر کو  
رگڑنے پر مجبور تھی اس لیے اپنا دل لگانے کے لیے وہ اپنی سریلی  
آواز کا سہارا لے رہی تھی



وہ جو پچھلے پانچ منٹ سے مسلسل مکرہٹ چھپائے دانیہ کو دیکھ رہا  
تھا دے قدموں اس کی جانب بڑھا اور پھر بالکل اسکے پیچھے  
کھڑے ہو کر دونوں ہاتھوں سے اس کی چوٹی پکڑ کر زور سے کھینچی جس سے  
ایک حلق پھاڑ چسب کے ساتھ وہ کمر کے بل کافی حد تک  
پیچھے کی جانب جھکی تھی  
دانیہ کو لگ رہا تھا جیسے کسی نے اس کے بال جڑ سے اکھاڑ لیے  
ہوں مگر جیسے ہی وہ سمجھل کر سیدھی ہوئی ہاتھ میں پکڑا کالا سیاہ  
فنائی پین جسے وہ پچھلے دس منٹ سے رگڑ رگڑ کر سفید کرنے کی  
کوشش کر رہی تھی مڑ کر اسنے ٹیڈی بیئر کے منہ پر پوری  
قوت لگا کر دے مارا تھا  
آہ بد تمیز....!! منہ پر ہاتھ رکھے ٹیڈی بیئر کی درد سے کراہ نکلی تھی  
اسے لگ رہا تھا جیسے اسکا جبڑا ہی ٹوٹ گیا ہو

آیا مسزہ....!! برتن دھونے والے صابن اور برتنوں کی کالک سے اٹے ہاتھوں کو کمر پر ٹکاتے ہوئے دانیہ نے آنکھیں پھیلائیں

وہ جو منہ پر فسرائی پین کھا کر برے برے منہ کے زاویے بنا رہا

ہتادانیہ کی بات پر اسے دیکھنے لگا

بہت بد تمیز، پاگل، جاہل لڑکی ہو تم....!! بھرپور غصے سے ٹیڈی

بیسر نے کہہ کر گھوری ڈالی جس پر دانیہ کے لبوں پر ایک بھرپور

مسکراہٹ رینگ گئی

آداب آداب تعریف کا شکر یہ....!! اپنے سر میں سے

اٹھتی ٹھیس کو بھول کر ایک ہاتھ ماتھے کے قریب لاکر سر کو حنم

دیتے ہوئے دانیہ نہایت مؤدب انداز بحالائی اور سامنے والا تو

اسکی اس حرکت پر اپنا سارا درد لمحے میں بھول گیا

نمک دانی.....!! تم حبسی لڑکی سے تو میں کبھی شادی نہیں کروں گا  
تم تو ابھی سے ہی مجھے مارنے پر تلی ہو...!! اپنی محبت کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے  
مانو اس نے کوئی بہت بڑی دھمکی دی تھی

نہ کرو میں کونامری جا رہی ہوں...!! ناک کو ایک انگلی  
سے رگڑ کر دانیہ نے بے نیازی سے کہا  
تمہاری خوش فہمی ہے کہ میرا اور تمہارا باپ مطلب ہم دونوں  
کے کنبو س ترین باپ ہم دونوں کی شادی میں کروائیں  
گے....!! دانیہ کی بات کو الگ رنگ دے کر ٹیڈی بیڑنے جو  
منہ بسورا تو دانیہ نے اسے گھور کر دیکھا

انتہائی کوئی فضول ترین شخص ہو تم...!! دانیہ نے ناک کیڑی

جیسا بھی ہوں--- ہوں تو تمہارا...!! مخمور لہجے میں کہتے ساتھ

اسنے دو قدم مزید اٹھائے تھے اور دانیہ پیچھے ہو کر سنک سے جا

لگی تھی، دل زور سے دھڑکا ہتا اور ٹیڈی بسیر نے اسکا دھیان بھٹکا  
کے اسکے پیچھے پڑے برتن دھونے والے صابن کو اٹھا کر اپنے ہاتھوں پر  
اچھے سے رگڑ کر دانیہ کے رخاروں پر مسل دیا

دانیہ جو ابھی بھی ٹیڈی بسیر کی باتوں پر اپنے دل کی دھڑکنوں کو  
سمجھانے میں مگن تھی اسکی اگلی حرکت پر اچھل ہی پڑی  
یہ کیا کیا بد تمیز؟ اپنے ایک ہاتھ کو گال پر مار کر ہاتھوں پر لگے  
سبز صابن کو دیکھتے ہوئے دانیہ چیخی جس سے ٹیڈی بسیر نے  
اسکی سبز ہوتی شکل پر قہقہہ لگایا

لیمن میکس ہر اکام میں کھرا...!! چٹکی بجاتے ہوئے وہ ہنستے ہوئے  
کہہ کر کچن سے بھاگنے کو ہتا کہ دانیہ نے غصے سے دھلے ہوئے  
برتنوں میں سے اسٹیل کا گلاس اٹھا کر اسے دے مارا اور من  
دھونے کے لیے سنک کی جانب مڑی

وہ جلدی سے ایک طرف ہو گیا اور کمرے میں داخل  
ہوتی شبانہ کاظمی ماتھے پر اسٹیل کا گلاس کھا کر منمننا اٹھی  
دانی....!! شبانہ کاظمی نے غصے سے دانت پیسے

امی یہ سارا۔۔!! ماں کی آواز پر گھبرا کر دانیہ مڑی تو سامنے  
اسکی ماں اپنا ماتھا مسل رہی تھی

حنالہ میں تو یہاں پانی پینے آیا تھا پانی پینے کے لیے اس سے دھلا  
ہوا گلاس مانگا تو اس نے۔۔۔!! حبان بوجھ کر جملہ ادھورا چھوڑ کہ  
ٹیڈی بیسرنے سر جھکایا

امی جھوٹ۔۔!! ٹیڈی بیسرنے کے صاف مکر نے پر دانیہ  
تپ کر اپنی صفائی میں بولنے ہی لگی کہ شبانہ کاظمی نے اسے ٹوک

دیا

خبردار جو اس پر الزام لگایا تو---- آج برتن کیادھونے پڑ گئے تم تو  
توڑنے ہی لگ گئی ان کو....!! شبانہ کاظمی اپنے ماتھے کو سہلاتے  
ہوئے غصے سے بولی

امی توڑا کب ہے یہ اسٹیل کا ڈھیٹ گلاس اتنی آسانی سے  
تھوڑی نہ ٹوٹے گا...!! پھر سے اسی فنرائی پین کورگڑتے ہوئے دانیہ  
نے کہا تو شبانہ بیگم کو مزید غصہ آیا

ہاں تو پھر وہ شیشے کے گلاس اٹھا کہ مارو میرے سر پر تاکہ وہ  
بھی ٹوٹیں اور میرا سر بھی پھٹے...!! شبانہ کاظمی نے پہلے گلاسوں کی  
طرف اور پھر غصے سے اپنے سر کی طرف اشارہ کیا  
امی پھر آپ غصہ تو نہیں کریں گی ناں...؟ دانیہ نے پلکیں زور زور

سے جھپکاتے ہوئے نہایت معصومیت سے دریافت کیا تو  
شبانہ کاظمی نے اسے کچا چبا جانے والی نگاہوں سے دیکھا

نہیں پھولوں کے ہار پہناؤں گی۔۔۔۔۔ پتا نہیں کب عقل آئے گی  
تمہیں....!! اب اگر تم نے ایک بھی برتن توڑا یا ٹیڑھا کیا تو  
حشر کروں گی تمہارا....!! انگلی کے اشارے سے تنبیہ کرتے  
آگ برساتی آنکھوں کے ساتھ شبانہ کاظمی بولی تو دانیہ منہ  
بسورتی ہوئی پھر سے اپنے کام میں مگن ہو گئی  
اچھے سے دھونا۔۔۔۔۔ خبردار جو ایسے ہی پھینک کہ نکلی تو، ورنہ یہ  
چوٹیا کھنچنے میں دیر نہیں لگاؤں گی...!! دانیہ کی چوٹی کو ہاتھ سے ہلاتے  
ہوئے شبانہ کاظمی کہہ کر کچن سے نکل گئی اور دانیہ تو ماں کی بات  
سن کر جھلس کر رہ گئی لمحے کو دل چاہا سارے برتن زمین پر پٹخ کر  
کمرے میں چلی جائے مگر اسے اپنی مزید شامت آنے  
کا ڈر تھا اسی لیے صبر کا گھونٹ پی کر رہ گئی

آیا مسزہ ایسے آتا ہے مسزہ...!! شبانہ کاظمی کے کچن سے نکلتے ساتھ

ہی ٹیڈی بیئر نے دانیہ کا ریکارڈ لگانا شروع کیا

دانیہ جو بمشکل اپنا غصہ ضبط کر رہی تھی ہاتھ میں پکڑے باؤل کو

سنگ میں واپس پھینک کر غصے سے اسکی طرف بڑھی اور

پھر کچن میں داخل ہوتے ڈان سے ٹکرا گئی شاید آج دانیہ کا دن ہی

خراب ہتا

مصطفیٰ کاظمی جو سخت سردرد ہونے کے باعث گھر چائے کی

عرض سے آیا ہتا اب اپنے با دامی رنگ کے لٹھے کے نئے سوٹ پر

صابن کے داغ دیکھ کر غصے سے سرخ ہو گیا

ت ت ت...!! دانیہ اپنے سامنے غصے سے بھرے تایا کو دیکھتے

ہوئے ہکلائی اور پھر جیسے ہی اسکی نظر تایا کے نئے سوٹ کے سینے پر

چھپے اپنے ہاتھوں کے نشانات پر گئی اسکا تو خون ہی خشک ہو گیا



اسنے فوراً اپنے حواسوں پر قابو رکھتے ہوئے دوپٹہ کمر سے گندے  
ہاتھوں سے کھول کر سر پر ٹکایا

اور ٹیڈی بیئر تو اپنے باپ کو سامنے دیکھ کر بمشکل اپنا قہقہہ دباتا  
نظریں جھکا کر وہاں سے ہولے ہولے کھسک گیا

یہ ت ت ت تاکیا ہوتا ہے...؟ مصطفیٰ کاظمی نے عینک کو  
واپس سے اپنی جگہ پر ٹکاتے ہوئے غصے سے پوچھا

وہ تایا جی غ عنل عنلطی سے ہو گیا...!! ایک نظر منظر سے نودو  
گیارہ ہوتے ٹیڈی بیئر پر ڈال کر دانیہ نے اپنے سامنے کھڑے  
خونخوار نظروں سے گھورتے مصطفیٰ کاظمی کو دیکھا اور گلے میں اٹکا  
تھوک مشکل سے گلے کے اندر دھکیلا

یہ میرے کپڑوں کا کیا حال کیا ہے تم نے؟ دھیان  
کہاں ہوتا ہے تمہارا...؟ ماتھے پر بل ڈال کر کاٹ دار لہجے میں مصطفیٰ

کاظمی بولا تو دانیہ ڈر سے پانی پانی ہی ہو گئی اور اب وہ شدت سے دعا کرنے لگی کہ مصطفیٰ کاظمی کے غصے کو ختم کرنے والی دو احبہ لدی سے کچن میں آجائے

شاید دانیہ نے بہت شدت سے دعا کی تھی اسی لیے تو وہ اگلے ہی لمحے کچن کی طرف آئی تھی

ارے دانی تم یہاں کیا کر رہی ہو حباؤ حبا کر آرام کرو طبیعت تمہاری ٹھیک نہیں ہے اور تم کام میں لگی ہو!! تم حباؤ میں چپائے بنا کر لاتی ہوں سب کے لیے اور برتن بھی باقی کے میں ہی دھولوں گی...!! کچن کا منظر فوراً سمجھتے ہوئے اسنے لمحے میں بات بنائی اور دانیہ نے اسے دیکھ کر فوراً اپنی رکی سانس بحال کی اور کلمہ شکر دل میں بحالائی

جی...!! دانیہ کہہ کر منظر سے ایسے غائب ہوئی جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔

کچھ اسے بھی کرنے دیا کرو کام، بچی نہیں ہے اب یہ....!! مصطفیٰ کاظمی نے ایک غصیلی نظر حباتی دانیہ پر ڈالی آپ کمرے میں جا کر اپنے کپڑے بدل لیں!! برا لگ رہا ہے داغ، میں چائے وہی لے کر آتی ہوں!! مجھے پتا ہے آپ کے سر میں درد ہے اور آپ چائے پینے ہی آئے ہوں گے....!! مسکراتے ہوئے اسنے مصطفیٰ کاظمی کے گال کو محبت سے تھپتھپایا تو مصطفیٰ کاظمی کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تم بغیر کہے سب کے دلوں کی بات کیسے جان لیتی ہو...؟ مسکراتے ہوئے مصطفیٰ کاظمی بولا اسکی یہ لاڈلی ہمیشہ ہی اسے حیران کر دیتی تھی

کمرے میں جب چائے دینے آؤں گی ناں تب تفصیل سے  
بتاؤں گی...!! مسکراتے ہوئے اسنے مصطفیٰ کاظمی کے کالر کو ٹھیک  
کرتے ہوئے کہا تو وہ بھی ہنس دیا

ہاہاہاہا اچھا آبنامیرا بچہ...!! اسکی پیشانی کو محبت سے چوم کر  
مصطفیٰ کاظمی نے قدم اپنے کمرے کی جانب بڑھائے

#####

غصے سے اس کا برا حال ہتا کوئی اس کی حالت سمجھ ہی نہیں  
رہتا کمرے میں داخل ہوتے ساتھ دروازے کی کنڈی لگا کر  
وہ بیڈ پر گر گیا وہ اپنی خواہش کو حق پر سمجھ رہا تھا جبکہ وہ یہ بھی  
اچھے سے جانتا تھا کہ یہ ایک نہ ایک دن ہونا ہی ہتا وہ  
جانتا تھا اس کی خواہش بے جا ہے مگر پھر بھی اس کا  
دل یہ سب روکنے کو چاہ رہا تھا ابھی صبح بھی تو اس نے بہت

ہمت کر کے ایک کوشش کی تھی یہ سوچے سمجھے بغیر کہ اس  
کے اس عمل سے ایک اچھا خاصا طوفان آسکتا تھا  
اس کے عمل سے طوفان تو نہیں آیا تھا مگر صبح صبح اسکی  
اپنی ماں سے اچھی خاصی عزت ہوئی تھی اس کے ذہن میں  
اب بھی وہی باتیں گھوم رہی تھیں جس سے اسکا حلق اب تک  
کڑواہتا

امی یہ اتنی بڑی بات نہیں ہے کہ آپ اس طرح مجھ پر غصہ  
کر رہی ہیں!! اپنے غصے کا گلہ دبا کر وہ نرم سا پڑا ہتا

اتنی بڑی بات نہیں ہے...؟ یہ تمہارے لیے بڑی بات نہیں ہوگی  
مگر ہمارا سر تمہاری اس حرکت سے شرم سے جھک  
گیا ہے وہ تو اچھا ہوا وہ لڑکا سمجھ دار ہے اور اس نے یہ بات

سب سے پہلے مجھے بتائی ہے اور کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا  
ورنہ تو---!! رضوانہ کاظمی غصے میں کچھ برا کہتے کہتے رک گئی تھی

ورنہ کیا امی؟ میرا کیا قصور ہے عنلطی آپ سب کی ہے اور

وہ بھی کتنے تیز ہیں ویسے شکل سے تو معصوم لگتے ہیں، چھوٹی سی خواہش ہی

تو کی تھی ان سے اور وہ لگے ہیں آپ کو شکایتیں لگانے...!! اس کا ضبط

کے مارے حال بے حال ہو رہا تھا اسے تو اندازہ نہیں ہتا کہ اسکی

یوں شکایت لگائی جائے گی

چھوٹی سی خواہش؟ یہ چھوٹی سی خواہش ہے تم نے اسے کہا کہ وہ

اس گھر میں بارات لے کر نہ آئے اور اگر وہ تمہاری بات

مان لیتا تو حبانے بھی ہو کہ کیا ہوتا؟ اس گھر کی ساکھ تباہ ہو

حباتی، ہماری عزت مٹی میں مل جاتی، لوگ ہزاروں باتیں

کرتے کہ شادی کی تاریخ طے کر کے لڑکی رخصت کیوں نہیں کی، ہماری

لڑکی میں ہی کھوٹ نکالنا تھا سب نے..... دیکھو بیٹا وہ کوئی چھوٹی  
بچی نہیں ہے جس کی شادی ابھی کرنا مناسب نہیں ہے اگر بچی بھی  
ہوتی تب بھی تو شادی کرنی ہی تھی ناں....!! رضوانہ کاظمی کہتے ساتھ  
بیٹے کے پاس بیٹھ گئی وہ یہ باتیں نخبانے کتنی بار اسے سمجھا چکی  
تھی غصے سے محبت سے ڈانٹ ڈپٹ کر مگر جوں جوں شادی کے دن  
قریب آرہے تھے توں توں اس کا رویہ مزید بگڑتا جا رہا تھا  
ہاں تو کرلیجیے گا اتنی جلدی---!! وہ بھی جاننا تھا کہ سب کتنا  
جلدی ہے مگر گھر والوں کو ٹالنا بھی تو ہوتا  
جلدی تم پاگل ہو کیا وہ چھبیس سال کی ہو گئی ہے...!! اگر اب شادی  
نہیں کریں گے تو کب کریں گے؟ رضوانہ کاظمی نے اسے ٹوک کر  
اس کے بازو کو دبوچ کر اس کا رخ اپنی جانب موڑا تھا نخبانے کیسے

وہ بھی غصہ پی رہی تھی ورنہ اس کا دل تو چاہ رہا تھا اپنے سامنے  
بیٹھے اپنے کم عقل بیٹے کو دو چار جڑ دے

آپ سب اس سے پیار ہی نہیں کرتے بوجھ سمجھتے ہیں اسے  
بس....!! وہ افسوس سے کہہ کر منہ بنا کر بیٹھ گیا مگر اندر  
کی دنیا کی حالت عجب ہی تھی جسے وہ خود بھی سمجھنے سے قاصر  
تھا

چلو ہو گیا ایک نیا ڈرامہ شروع!! تمہاری اس  
حرکت کا علم اگر تمہارے باپ یا چچا کو ہو گیا ناں تو حشر کر  
دیں گے!! رضوانہ کاظمی کا دل چاہ رہا تھا اس پاگل لڑکے کو سمجھانے  
کی بجائے کسی دیوار پر اپنا سر دے مارے کیونکہ اسے سمجھانے سے  
آسان کام یہی تھا



ان کو اور آتا ہی کیا ہے ڈان بنے پھرتے ہیں دونوں..... امی مجھے آپنی کی  
فسکر ہے اسی لیے کی تھی انکے نام نہاد ہونے والے شوہر کو کال...!! انکارے  
چباتی آنکھوں کے ساتھ وہ سخت لہجے میں بولا

شرم کرو اس گھر کا ہونے والا داماد ہے وہ اور تم کوئی انوکھے بھائی  
نہیں ہو ازل سے ہوتا آیا ہے یہ.....!! تم کوئی دنیا جہان کے واحد  
بھائی ہی ہو جو اپنی بہن کو پوری زندگی گھر بٹھا کہ رکھنا چاہتا ہے....!!  
رضوانہ کاظمی اس کو گھورتے ہوئے غصے سے بولی

ماں کی باتوں سے سخت بیزار ہو کر مزید کچھ بولے وہ کمرے سے  
نکل گیا تھا اور اب پانچ گھنٹوں بعد لوٹا تھا مگر اب دانیہ کی  
باتوں سے وہ ایک بار پھر غصے کی لپیٹ میں جکڑا جا چکا تھا

ماں کی باتیں سوچ سوچ کر اس کا خون اب بھی کھول رہا تھا اور اوپر سے  
دانیہ کی باتیں جہلتی پر تیل کا کام سرانجام دے رہی تھیں اس کا  
--- دل چاہ رہا تھا وہ سب کچھ تھس تھس نہس کر دے

#####

موسیٰ! ---!! یہ میرے بڑے ہاتھ دیکھ لو اب بھی وقت ہے  
مان جاؤ!! وہ لڑکی تمہارے قابل نہیں ہے....!! رخسانہ ریاض  
نے بیٹے کے سامنے غصے میں ہاتھ جوڑ ڈالے  
کیا ہو گیا ہے امی؟ شادی میں ایک مہینہ باقی ہے اور آپ  
یہ بول رہی ہیں...!! موسیٰ برہمی سے گویا ہوا اپنی محبت کی یوں تذلیل  
اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی

ہاں تو ابھی ایک مہینہ پڑا ہے تم انکار کر دو۔۔۔ تمہیں کوئی اور اچھی لڑکی  
مل جائے گی۔۔۔ میں کرواؤں گی تمہاری کسی اچھی جگہ  
شادی...!! معصومہ نے بھی ماں کے فیصلے کی حمایت کر دی

آپی آپ بھی!! مجھے لگاھتا کوئی اور ساتھ دے نہ دے آپ ضرور  
دیں گی اور آپ ہی ایسا بول رہی ہیں....!! موسیٰ نے تاسف سے بہن کو دیکھ  
کر کہا

دیکھو موسیٰ میں تمہاری بہن ہوں تم سے بڑی ہوں زندگی کے اتار  
چڑھاؤ کو اچھی طرح جانتی ہوں...!! معصومہ بھائی کے ساتھ  
صوفی پر بیٹھتے ہوئے بولنے لگی

کیا اتار چڑھاؤ...؟؟ ہاں بولیں...!! عجب ڈرامہ ہے یہ رشتہ  
مانگ لیا، منگنی کر لی، شادی میں ایک مہینہ باقی ہے اور  
اب سب کو اس میں برائیاں نظر آرہی ہیں...!! موسیٰ تو ہتھے

سے اکھڑ گیا ماتھے پر بل ڈالے وہ چپلایا تو دونوں ماں بیٹی نے ایک  
دوسرے کو تعجب سے دیکھا وہ کچھ بولتیں اس سے پہلے ہی موسیٰ  
پھر سے بول پڑا

وہ میری محبت ہے اور میں اسی سے ہی شادی کروں گا یہ طے رہا  
آپ لوگ یہ بات اپنے ذہن میں اچھے سے بٹھالیں!! اور  
شادی کی تیاریاں شروع کریں...!! موسیٰ شہادت کی انگلی سے ماں  
اور بہن کو تنبیہ کرتا کمرے سے باہر نکل گیا غصے سے اس کا برا حال  
بھتا

یہ نہیں مانے گا امی...!! معصوم نے موسیٰ کے باہر نکلتے ہی افسوس  
سے کہا

فائدہ کیا ہوا تمہیں بلانے کا، پکڑو اپنے بچے اور جاؤ اپنے  
سسرال...!! رخسانہ ریاض سخت غصے سے بیٹی کو بولی

امی میرا کیا قصور ہے؟ آپ کا بیٹا ہی اس کے عشق میں پاگل ہوا  
حبار ہا ہے...!! وہ منہ بنا کر گویا ہوئی

ٹھیک کہتی ہوا بھی سے ہی اس نے موسیٰ کو پورا اپنے قبضے میں کر رکھا  
ہے تو نخبانے شادی کے بعد کیا گل کھلائے گی مجھے تو سوچ سوچ کے  
ہی ہول اٹھ رہے ہیں...!! رخسانہ ریاض ہنکارا بھرتے ہوئے بولی  
پکا کالا حبادو کروایا ہوگا میسنی نے...!! تب ہی تو موسیٰ اسی کا دم بھرتا ہے  
ورنہ تو یہ لڑکیوں کے نام سے ہی حنا رکھا جاتا تھا...!!  
معصوم نے اپنا ذہن لڑاتے ہوئے اندازہ لگایا

بالکل وہی کروایا ہوگا...!! حبیبی ماں ویسی بیٹی.... باپ کا تو سرے سے اتا  
پتا ہی نہیں ہے...!! رخسانہ ریاض نحوست سے کہتے ہوئے ٹھنڈی  
آہیں بھرنے لگی

خیر امی اب آپ تو الٹی گنتی شروع کر دیں کیونکہ بھابھی جی کہ  
آنے کے بعد تو آپ کی زرا نہیں چلنے والی --- مجھے تو شک پڑتا ہے  
کہیں آپ کو آتے ہی چلتا ناکردے، آخر موسیٰ تو اس کے قبضے  
میں پہلے ہی ہے اس گھر کو بھی قبضے میں ناں کر لے...!!  
معصوم نے ایک ہاتھ کو دوسرے ہاتھ پر رگڑتے ہوئے ٹیڑھی آنکھ  
سے ماں کو دیکھ کر کہا

دفع ہو جا کجخت!! منہ سے کبھی کوئی اچھی بات نازکا لسا!! ایک زرا  
ساکام ہوا نہیں اور اب بیٹھی میرا خون جبار ہی ہو.....!!  
رخسانہ بیگم نے جو تاتار کر بیٹی کو دے مارا جس پر معصوم ہنستی  
گنگناتی باہر چلی گئی

\*بھیا ہمارے ہو گئے ارے بھابھی کے دیوانے\*

#####

رخسانہ ریاض دو بچوں کی ماں جس کا شوہر ریاض کاظمی پندرہ سال  
پہلے ہارٹ اٹیک سے انتقال کر گیا

اس نے شوہر کے انتقال کے چند دنوں بعد سر ایوں سے لڑ  
جھگڑ کر اپنا حصہ الگ کر لیا اور پھر سر ایوں کو بلانا تو کیا  
دیکھنا بھی گوارا نہ کیا آخر وہ بھی رخسانہ ریاض کے رویے سے  
تنگ آکر سارے تعلق توڑ کر ایک طرف ہو گئے

بڑی بیٹی معصومہ جو بالکل ماں کے جیسی ہے چالاک اور سب کو  
انگلیوں پر نچانے والی، میٹرک کے بعد ماں کے ہزار جتن کرنے  
کے باوجود اس نے پڑھائی چھوڑ دی اور پھر پورا دن گھر میں  
---فارغ رہتی

معصومہ بائیس سال کی ہوئی تو رخسانہ ریاض نے اپنے اکلوتے  
بھائی کے اکلوتے بیٹے فرمان سے اس کی شادی کروادی معصومہ

سسرال جباتے ہی شوہر کے ساتھ الگ ہو بٹھی کچھ سالوں بعد  
فرمان کے ماں باپ بھی انتقال کر گئے اور معصومہ کا یہ کانٹا  
بھی نکل گیا اب معصومہ فرمان دو بیٹوں سات سالہ  
حسن اور چھ سالہ محسن کی ماں ہے اور اکثر اب ماں کے گھر ہی  
پائی جاتی ہے اور شوہر ہوٹل سے کھانا کھا کر گزارا کر لیتا ہے  
معصومہ سے دو سال چھوٹا موسیٰ ریاض ہے جو خوش شکل، خوش  
طبیعت کا سلجھا ہوا لڑکا ہے ماں اور بہن کا سایہ تو اسے چھو کر بھی  
نہیں گزارا۔۔۔ ایم۔ نسل کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد اب وہ پولیس  
لائن میں ہے

#####



فیضی....!! فیضی.... دروازہ کھولو...!! دروازہ مسلسل پیٹا جا رہا تھا مگر  
منہ زام دنیا جہاں کی اداسی چہرے پر سچائے سنگل بیڈ پر آڑا  
ترچھا لیٹا ہوا تھا

فیضی--- دروازہ کھولو--- کیوں پریشان کر رہا ہے سب کو مسئلہ کیا  
ہے تمہارے ساتھ اب اگر دروازہ نہ کھولا تم نے تو تمہارے  
باپ کو فون کر کے گھر بلا لوں گی میں...!! رضوانہ کاظمی نے دروازہ  
غصے سے پیٹتے ہوئے تنبیہ کی مگر پھر بھی کوئی فرق نہ پڑا  
فیضی دروازہ کھولو پلینز... ایسا نہیں کرو...!! ٹیڈی بیئر سن رہے  
ہو ناں!! کھول دو ناں دروازہ...!! دانیہ نے دروازہ پیٹتے ہوئے التجا کی مگر  
پھر بھی کچھ حاصل نہ ہوا

فیضی بیٹا ماں صدقے حباے دروازہ کھول دو میرا اچھا بیٹا....!!

شائستہ کاظمی نے دروازہ بجباتے ہوئے زرا محبت کا تیر اندر کی

طرف اچھالا مسگر اندر تو جیسے وہ پتھر سا ہی ہو چکا تھا

اونے میرے کم عقل بھائی ابونے آ کے تمہیں گھسیٹ گھسیٹ

کے باہر نکالنا ہے اس لیے شرافت سے باہر نکل آؤ...!! فہام نے

باہر سے صد الگائی

اپنا شور بند کرو سب کوئی مجھے پڑھنے ہی نہیں دے رہا...!!

فہام ہاتھ میں کمسٹری کی کتاب ہتھامے اپنے کمرے سے باہر

نکلا اسکے چہرے پر سخت ناگواری تھی

تو پڑھ لے تو کر لے بی۔ اے پاس، باقی سب کی خیر ہے...!! شبانہ

کاظمی نے بیٹے کو گھور کر دیکھا تو وہ منہ بنا تا کمرے میں واپس

چلا گیا اب سب پھر سے دروازے کی جانب متوجہ تھے

سب بارہا کوشش کر چکے تھے مگر فنرزام کے توکان پر جوں تک  
نہ رینگتی تھی

!! حب او فیسی آپنی کو بلا لاؤ وہی اب اسے باہر نکال سکتی ہیں

تھک ہار کر دانیہ نے فہام کو کہا تو وہ بھاگتا ہوا سیرٹھیاں  
اترنے لگا

فنرزام اب بھی اسی حالت میں پڑا اپنے ناخن چبائے جا رہا  
تھا باہر سے مسلسل آوازیں آرہی تھیں مگر اس کا دل بیٹھا جا رہا  
تھا دانیہ کی بات سے اس کا سکون تک اڑ چکا تھا پوری رات وہ  
سو یا نہیں تھا کل سے کچھ کھایا نہیں تھا دل کو عجب روگ لگا تھا  
فیسی...!! فیسی...!! دروازہ کھولو میں ہوں...!! باہر سے آنے والی صدا کہ  
کانوں میں پڑنے کے ساتھ ہی اس کے اندر حرکت آئی وہ

تیزی سے بیڈ سے نیچے اتر اور دروازے کی جانب بھاگا دروازے  
کی کنڈی کھولی تو سامنے ہی سب کے ساتھ وہ کھڑی تھی

کوئی اور اندر نہ آئے اس لیے دروازہ کھولتے ساتھ منہ زام نے اس  
کا بازو پکڑا اور اسے کمرے میں کھینچا اور واپس سے کنڈی  
چڑھادی

--- باقی سب منہ بسورتے ہوئے وہاں سے نکل گئے

#####

محمد کاظمی کے تین بیٹے تھے بڑا بیٹا ظفر کاظمی اس سے چھوٹا

عبدالقدوس کاظمی اور اس سے چھوٹا رحیم کاظمی

ظفر کاظمی کے تین بیٹے تھے اور دو بیٹیاں۔ عبدالقدوس کاظمی کے

دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی۔ جبکہ رحیم کاظمی کی صرف دو ہی بیٹیاں

تھیں اور وہ دونوں ہی عبد القدوس کاظمی کے بیٹوں سے بیاہی گئی  
تھیں

کاظمی صاحب کے ساتھ ساتھ ان کے تینوں بیٹوں کا بھی  
انتقال ہو چکا ہے مگر اب بھی سب کاظمی خاندان کے نام سے ہی  
جانے جاتے ہیں کاظمی خاندان والے زیادہ امیر تو نہیں مگر اپنی  
زندگی میں سب ہی خوش ہیں زیادہ بڑے مسئلے مسائل نہیں ہیں  
--- اس خاندان کے

#####

کیا ہوا اب؟ کیوں منہ لٹکا کر بیٹھے ہو کیوں دروازہ بند کر رکھا  
ہتا...؟ فرزام کے ساتھ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے وہ خفگی سے بولی

ایسے ہی...!! بدستور منہ لٹکائے ہوئے فرزام نے کہا

فیضی... کیا ہوا ہے تم کافی پریشان رہنے لگے ہو؟ کھانا بھی نہیں کھایا تم نے، نہ رات نہ صبح!! سب ٹھیک تو ہے ناں...؟ اس نے فرزام کے بھرے بالوں کو ایک ہاتھ سے سنوارتے ہوئے پریشانی سے پوچھا تو فرزام کی آنکھیں بھیگنے لگیں گئیں

آپی آپ شادی کر کے چلی جائیں گی تو سب کیسے رہیں گے؟

میں کیسے رہوں گا...؟ آنکھوں کو بازو سے رگڑ کر فرزام بولتا ہوا اس کے سامنے سے اٹھ کھڑا ہوا

فیضی بہنوں بیٹیوں کو ایک نا ایک دن تو حبانہ ہی ہوتا ہے اگر تم یہ بات اتنی دل کو لگاؤ گے تو کیسے چلے گا!! اس کے لہجے میں اداسی ہی اداسی تھی فرزام کی یہ حالت اس سے دیکھی نہیں جا رہی تھی

زری آپ کی کوئی اور طریقہ نہیں ہے؟ کیا آپ شادی کے بعد بھی اسی گھر میں نہیں رہ سکتی؟ زریثہ کا ہاتھ ہٹام کر فرزام بھرائی آواز میں بولا تو زریثہ کئی ثانیے اسے دیکھتی ہی رہی

کیسی باتیں کر رہے ہو فیضی ایسا تھوڑی نہ ہوتا ہے!! کچھ دیر بعد اپنا ہاتھ چھڑا کر زریثہ نے رخ موڑ لیا

تو پھر میں کیسے رہوں گا آپ جانتی ہیں آپ کے بنا میں کالج میں مشکل سے ٹائم گزار کے آتا ہوں...!! فرزام کا لہجہ بھیگا بھیگا سا تھا اور اس کا یہ لہجہ ہی تو زریثہ کو تکلیف پہنچائے جا رہا تھا

کوئی نہیں تم ہر روز مجھ سے ملنے آ جا کرنا...!! دوپٹے کے پلو سے آنکھیں صاف کر کے زریثہ نے اپنی بڑی بڑی بھوری آنکھوں پہ لمبی گھنی پلکوں

کی جھالر گرا کر اپنے آنسو چھپالے تاکہ کمرے میں موجود وہ دوسرا  
شخص اسکے آنسو نہ دیکھ پائے

اتنی ساری باتیں جو آپ سے کرنی ہوتی ہیں وہ کیا پورا دن اکٹھا کرتا ہوں  
میں!! چوبیس گھنٹے بعد بتاؤں گا تو میرا پیٹ نہیں  
خرا ب ہو جائے گا؟ زریشہ کی بات پر کوفت سے کہتا  
فرزام بیڈ کے کنارے جا بیٹھا دل میں ایک جنگ سی  
جباری تھی وہ جانتا تھا وہ اکیلا بھائی نہیں ہے جو اپنی بہن کو  
رخصت کرے گا مگر دل کو سکون کسی دلیل سے نہیں آ رہا تھا  
انمم فون پر بتالیا کرنا...!! کچھ سوچتے ہوئے زریشہ نے کہا تو فرزام  
نے اسکی پشت کو گھورا کیونکہ اب بھی وہ منہ موڑ کر کھڑی تھی



فون پر حنا ک مسز آئے گا روبرو بیٹھ کر بتانے کا اپنا ہی مسز  
ہوتا ہے...!! مسز زام نے کہہ کر زریشہ کا بازو ہٹام کر اسے اپنے  
سامنے بٹھایا ہٹا

ویڈیو کال کر لیا کریں گے...!! چٹکی بجا کر زریشہ نے نیا حل نکالا وہ  
لمحے میں آنسو پی گئی تھی اور مسز زام کا منہ مسز زریشہ کی گھٹا  
چلو جی اب حال دل سنانے کے لیے ہمیں ویڈیو کال کا سہارا لینا  
پڑے گا!! بالوں میں ہاتھ پھیر کر مسز زام نے تھکے سے لہجے میں  
کہا

وہ کہتے ہیں ناں ضرورت ایجاب کی ماں ہے!! اہمتمم ویسے ٹیڈی  
بیسر..... دانی آج کافی پیاری لگ رہی تھی ہے ناں....!! اس نے  
حنا بوجھ کر بات بدلی اور دانی کے ذکر سے وہ فوراً سیدھا بھی ہو  
بیٹھا

اچھا واقعی....!! چہرے پر دلفریب رنگ سبائے فنرزام بے

ترار سا ہوا

Page | 50

ہاں واقعی جو بریسٹ تم نے اسے لا کر دیا ہوتا ناں وہ بھی پہنا ہے اس

نے...!! ٹیڈی بیئر کے پل میں بدلتے رنگ کو دیکھ کر

مگر اہٹ دبا کر زریثہ بولی تو فنرزام کی بھوری بڑی بڑی آنکھیں

مزید پھیل گئیں

اچھا کیسا لگ رہا ہے...؟ زریثہ کا ہاتھ ہتائے فنرزام نے

بھر پور بے تراری ظاہر کی کچھ دیر قبل والی اداسی اب نہیں تھی

مجھے کیا پتا تھا کہ دیکھ لو خود...!! مگر اہٹ دبا کر زریثہ من

پھیر گئی کیونکہ فنرزام کی اداسی دور کرنا ہی اس کا اولین مقصد تھا

میں اس سے ناراض ہوں...!! فنرزام نے منہ بسورا

کیوں؟ زریثہ جانتی تو تھی مگر پھر بھی پوچھنا ضروری سمجھا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

وہ الٹی سیدھی باتیں کرتی ہے..!! فرزام کہتے ساتھ پھر سے بیڈ پر

لیٹ گیا

تم بھی تو تنگ کرتے ہو اسے....!! زریش نے فرزام کو آنکھیں

دکھائیں اور پھر فرزام کے پاس بیٹھ گئی

میں کہاں تنگ کرتا ہوں میں تو پیار کرتا ہوں اس نمک دانی

سے..!! زریش کا ہاتھ ہتھے فرزام محبت سے بولا جس پر زریش

کے دل سے ان دونوں کے لیے دعا نکلی تھی

بس بس زیادہ پھیلومت اور اٹھو یہاں سے، غضب خدا کا ابھی

صبح ہی تو صفائی کی تھی اب تم نے پھر سے اس کمرے کو کباڑ

خانہ بنا دیا...!! ہاتھ چھڑوا کر زریش نے ڈپٹے ہوئے کہا

اسی لیے تو کہتا ہوں کر دیں شادی سے انکار تا کہ اس کمرے کو آپ ہمیشہ کباڑ خانے سے واپس کمرے میں بدلتی رہیں...!! فنر زام

زریشہ کے کہنے پر پھر سے بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا

میں کیوں کروں تم اپنی دانی سے کہو ناں کہ وہ یہ کام سمجھالے..!! بیڈ

شیٹ درست کرتے ہوئے وہ مصروف انداز میں بولی اور

فنر زام دلکشی سے مسکرا دیا

اس نے تو مجھے سمجھالنا ہے!! فنر زام کی مسکراہٹ مزید

گہری ہوئی تھی

ابھی بڑا..... ٹائم ہے اس میں...!! زریشہ نے بدستور بیڈ شیٹ

درست کرتے ہوئے کہا

اچھا شیڈی بیسٹ تم نیچے کچن میں چلو میں آکر تمہیں کھانا دیتی

ہوں!! اور اس بار اگر تم نے نہ کھایا تو پھر کبھی بات نہ کرنا مجھ

سے..!! بیڈ شیٹ درست کر کے عزیزیش نے فنرزام کے بولنے

سے پہلے پھر سے اسے دھمکایا تھا

جو حکم پیاری لڑکی...!! فنرزام نے کہہ کر زریشہ کا ہاتھ ہتھاما اور

اسے بھی باہر لے گیا

#####

یہ گھر ہے عبدالقدوس کاظمی کا۔۔۔۔۔ ان کا اور ان کی بیوی کا تو

برسوں پہلے ہی انتقال ہو گیا اس گھر میں دو منزلیں ہیں اور

اس گھر میں دس لوگ مقیم ہیں سب نہایت سکون

سے اپنی زندگی گزار رہے ہیں

عبدالقدوس کاظمی کی سب سے بڑی ایک بیٹی اور اس سے

چھوٹے دو بیٹے ہیں

بیٹی کا نام شائستہ کاظمی ہے اور اس کی ایک بیٹی ہے زریثہ  
ذوالفقار۔۔۔ زریثہ ذوالفقار انتہائی خوبصورت، پڑھی لکھی اور سلجھی ہوئی  
لڑکی ہے عبد القدوس کاظمی کے گھر والوں کی حبان بستی ہے  
اس ایک لڑکی میں اور پورے کاظمی خاندان میں جو رتبہ  
ذریثہ ذوالفقار کا ہے وہ کسی اور کا نہیں جس عزت اور وقار کی  
نظر سے زریثہ ذوالفقار کو دیکھا جاتا ہے اور کسی کو نہیں دیکھا  
--- جاتا گویا پورے خاندان کی آنکھوں کا تارا ہے زریثہ ذوالفقار  
ذریثہ ذوالفقار چھبیس سال کی ہے ایم۔ اے کرنے کے بعد سے وہ گھر  
پر ہی رہتی ہے کیونکہ اسے نوکری کرنے کی اجازت نہیں ہے گھر پر رہ  
کر وہ نارغ نہیں رہتی یا تو گھر کی عورتوں کے کپڑے سلائی کرتی  
رہتی ہے یا پھر کچن میں نئے نئے طرز کے کھانے بناتی ہے اور یا

پھر گھر کی سجاوٹ کرنے میں لگی رہتی ہے و نارغ بیٹھنا تو  
اسے قطعی طور پر پسند نہیں ہے

شائستہ کاظمی سے چھوٹا ہے مصطفیٰ کاظمی، جس کی شادی رحیم کاظمی کی  
بڑی بیٹی رضوانہ کاظمی سے ہوئی ہے، اس کے دو بیٹے ہیں۔ بڑا بیٹا  
فہم کاظمی جو انیس سال کا ہے اور بارہویں جماعت کا طالب  
علم ہے اور وہ آئی۔ سی۔ ایس کر رہا ہے، فہم لائق، خوش اخلاق  
اور ایک ہینڈ سولڈ لڑکا ہے۔ فہم سے چار سال چھوٹا فہم  
مصطفیٰ ہے فہم نویں جماعت کا طالب علم ہے، پڑھائی  
میں نالائق اور شرارتوں میں پیش پیش رہنے والے فہم کا  
اکثر وقت باپ کی سربراہی میں گزرتا ہے تاکہ وہ کچھ  
دھربائے مگر اس پر ابھی تک خاطر خواہ کچھ اثر نہیں  
--- ہو رہا

مصطفیٰ کاظمی سے چھوٹا ہے مہر تضحیٰ کاظمی جس کی شادی رضوانہ کاظمی کی چھوٹی بہن شبانہ کاظمی سے ہوئی ہے، ان کی دو اولادیں ہیں۔ دانیہ مہر تضحیٰ اٹھارہ سال کی خوبصورت پرزرا کام چور لڑکی ہے اور مہر زام کی طرح بارہویں کلاس میں ہے اور آئی۔ سی۔ ایس کر رہی ہے، پڑھائی سے اس کی حبان جاتی ہے، مگر کیا کرے اپنے تایا (مصطفیٰ کاظمی) کے ڈر کی وجہ سے اسے پڑھنا ہی پڑتا ہے۔ دانیہ سے تین سال چھوٹا اور فہام سے تین دن بڑا مہر حام ہے، مہر حام بھی نویں کلاس میں پڑھتا ہے اور کتابی کیڑے کے نام سے پورے گھر میں حبان جاتا ہے کیونکہ وہ اکثر ہی کتابوں میں سر کھپاتا نظر آتا ہے، فہام اور مہر حام دونوں ایک ہی سکول میں پڑھتے ہیں



عبدالقدوس کاظمی کے اس چھوٹے سے گھر میں خوشیاں  
ہی خوشیاں ہر وقت بستی ہیں اور اسکی سب سے بڑی وجہ  
نفسرت، انا اور حد جیسی بیساریوں سے پاک ماحول ہے

عبدالقدوس کاظمی کے بعد اس گھر کے سارے فیصلے ان کا  
بڑا بیٹا مصطفیٰ کاظمی کرتا ہے

اور پیٹھ پیچھے مصطفیٰ کاظمی ڈان کے نام سے مشہور ہے کیونکہ وہ غصے کا بہت  
تیز ہے سب ہی اس سے زرا دور دور رہتے ہیں وہ گھر ہو تو کوئی اونچا  
انس نہیں لے پاتا سوائے زریثہ کہ وہ ایک واحد ہے جسے نہ  
تو مصطفیٰ کاظمی سے ڈر لگتا ہے اور نہ ہی مصطفیٰ کاظمی کو اس پر غصہ آتا  
ہے بلکہ آیا ہو غصہ بھی زریثہ کی ایک مسکراہٹ پر پانی کا بلبلا  
ثابت ہوتا ہے اس لیے اکثر وہ دوسروں کی طرف داری کرتی  
ہی نظر آتی ہے جہاں مصطفیٰ کاظمی کسی کو ڈانٹنے لگتا ہے یا کسی پر غصہ

کرنے لگتا ہے سب فوراً زریثہ کو بلا لاتے ہیں اور زریثہ سیکنڈوں  
----- میں مصطفیٰ کاظمی کا غصہ ختم کروادیتی ہے

مصطفیٰ کاظمی اور مر تضحیٰ کاظمی دونوں کی ایک کپڑے کی دوکان ہے،  
جس سے گھر کا گزر بسر آسانی سے ہو جاتا ہے

اس گھر میں اوپر والے حصے میں چار کمرے ہیں ایک  
کمرہ فرزام کا، دو سرفراہام اور فہام کا، اور تیسرا کمرہ  
زریثہ اور دانیہ کا، جبکہ چوہتا کمرہ مہمانوں کی خاطر بنایا  
گیا ہے۔ نچلے حصے میں تین کمرے ہیں ایک کمرہ مصطفیٰ کاظمی  
اور رضوانہ کاظمی کا، دو سرفراہام اور تضحیٰ کاظمی اور شبانہ کاظمی  
کا، اور تیسرا کمرہ شائستہ کاظمی کا ہے نچلے حصے میں تین کمروں  
کے علاوہ ایک کچن اور ایک ڈرائنگ روم ہے

#####

اب اس ٹیڈی بیئر کو کیسے مناؤں..؟ وہ ابھی ابھی نہا کر نکلی تھی  
گھنے گھنگھریالے بال پشت کا احاطہ کیے ہوئے تھے گھسری سیاہ  
آنکھوں میں اداسی ہی اداسی تھی وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی  
ہو کر بالوں میں برش پھیر رہی تھی مگر دھیان اس کا سارا  
فنز رام کی طرف ہٹا فنز رام کا ناراض چہرہ اسے یاد آ رہا تھا دو  
دن سے وہ مسلسل اس سے خفا گھوم رہا تھا

!!~تیری یادوں کے قافلے اے ہمدم\*

!!!~میرے دل میں قیام کرتے ہیں\*

کچھ سوچ کر دانیہ نے ہیسز برش واپس رکھا اور شانوں پر دوپٹہ  
صحیح سے پھیلا کر وہ کمرے سے باہر نکلی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

فنزرام لیپ ٹاپ پر جھکا آسانٹ بنا رہا تھا تب ہی دروازہ زور سے کھلا تو اس کی نگاہ دروازے کی جانب اٹھی

ہلکے براؤن رنگ کا لان کا سادہ سا سوٹ پہنے، ہم رنگ دوپٹ

شانوں پر پھیلائے دانیہ کمرے میں موجود تھی

اس کے چہرے پر مسکراہٹ آتے آتے رہ گئی کیونکہ اسے فوراً سے

یاد آگیا تھا وہ دانیہ سے ناراض تھا اس لیے چہرے پر گہری

سنجیدگی طاری کرتا وہ پھر سے لیپ ٹاپ کی اسکرین پر نگاہ جھکا گیا

فیضی...!! دانیہ فنزرام کے پھر سے مصروف ہونے پر لیپ

ٹاپ کی اسکرین کو بند کرتے ہوئے بولی اور فنزرام کے سامنے بیڈ

پر بیٹھ گئی

یہ کیا حرکت ہے؟ فنزرام نے مصنوعی غصے سے اپنے سامنے

بیٹھی دانیہ کو گھورا

اور جو تم دو دنوں سے کر رہے ہو اس کا کیا؟ دانیہ بھی دو بد بولی

کیا کر رہا ہوں؟ فنرزام نے ہبسنویں اچکاتے ہوئے پوچھا

Page | 61

مجھے مسلسل اگنور...!! فنرزام کے چہرے پر نگاہیں ٹکاتے ہوئے دانیہ

افردگی سے بولی

یہی بہتر طریقہ ہے تمہاری بکواس نہ سننے کا...!! فنرزام

نے کہہ کر لیپ ٹاپ کی اسکرین پھر سے کھولی ویسے تو دانیہ کا

تھہرہ تھہرہ چہرہ اس کے دل میں اترتا حبابا ہتا مگر وہ اتنی

جلدی ناراضگی ختم کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا

اچھا تو اب میں بکواس کرتی ہوں...؟ افسوس سے دانیہ نے

پوچھا

ہاں مسلسل، ہر وقت، ہر جگہ، بنا سوچے سمجھے...!! بغیر لیپ  
ٹاپ کی سکرین سے نگاہ اٹھائے فنرزام نے مکر اہٹ دبا کر  
تیزی سے جواب دیا تو دانیہ کا چہرہ مزید لٹک گیا

یار مزاق کیا تھا...!! دانیہ لیپ ٹاپ نامی دیوار کو درمیان سے  
اٹھا کر ایک طرف رکھتے ہوئے بولی  
تم جانتی ہو میں زری آپ کی متعلق کوئی بات برداشت نہیں کر  
سکتا...!! دانیہ کے دل لہجاتے چہرے کو نگاہوں میں سجاتے  
ہوئے فنرزام سنجیدہ لہجے میں بولا

جانتی ہوں یار بس ایسے ہی بول گئی تھی اب سوری بھی تو کرنے آئی ہوں ناں  
معاف کر دو پلیز...!! دانیہ نے کہتے ساتھ اپنے دونوں کان پکڑے  
تھے تو صرف وہی جانتی تھی کہ فنرزام کی ناراضگی اس کی کیسے  
جان لیتی ہے کیسے فنرزام کا اس سے بات نہ کرنا، اسے

نظر انداز کرنا، اسے کاٹ کھاتا ہے اور فنر زام کا حال بھی زیادہ  
مختلف نہیں ہوتا ہے مگر پھر بھی جھکتا ہمیشہ دانیہ کو پڑتا ہے  
آہاں ایسے نہیں تمہیں تھری میجیکل ورڈز بولنے پڑیں گے...!! دانیہ کا  
ہاتھ پکڑ کر فنر زام مسکراہٹ دباتے ہوئے بولا  
فیضی تم اب کچھ زیادہ نہیں پھیل رہے...!! دانیہ سمجھ چکی تھی کہ وہ  
مان گیا ہے اس لیے وہ بھی فوراً پہلو بدل گئی  
ہاں تو سمیٹ لو ناں مجھے...!! فنر زام شوخ ہوا  
میں زری آپنی تھوڑی ہوں جو تمہارا پھیلاوا سمیٹتی رہوں!! دانیہ نے  
کہہ کر نگاہیں اٹھائیں  
تو بن جاؤ ناں زری آپنی...!! شدت بھرے لہجے میں فنر زام بولا  
تو جھٹکے سے دانیہ اپنا ہاتھ چھڑوا گئی

کیا تمہاری بہن بن جاؤں؟ دانیہ نے گھورا

لاحول ولا قوۃ لڑکی کبھی سوچ سمجھ کر بھی بول لیا کرو!! دانیہ کی بات سے

فنز زام اچھل ہی پڑا لمحے میں سارا اچھا موڈ برباد ہوا ہتا

تم نے کہا ہی ایسے...!! دانیہ نے آنکھیں مٹکائیں

میرا مطلب ہتا ان کے حبسی سمجھدار بن جاؤ!! کام و ام کیا کرو

کچھ...!! جلدی سے فنز زام نے اپنی بات کا مطلب سمجھایا تو دانیہ

کی رکی سانس بحال ہوئی

نہ کالیا یہ نہ ہو پائے گا ہم سے...!! فوراً سے سرنخی میں

ہلاتے ہوئے دانیہ نے کہا اور ساتھ ہی خود ہنس پڑی

یہ تم نے کالیا کسے کہا..؟ فنز زام نے ناک سکیڑی



تمہیں...!! دانیہ کہہ کر منہ چڑھاتے ہوئے بھاگ گئی

اور وہ بالوں میں ہاتھ چلاتا ہنس دیا

فنز زام جب چھ سال کا تھا اور دانیہ پانچ برس کی تھی تب ہی  
عبدالقدوس کاظمی نے ان دونوں کا رشتہ طے کر دیا تھا چھوٹی سی  
منگنی کی رسم بھی بچن میں ہی ادا کر دی گئی تھی اسی وجہ سے ان دونوں  
کے درمیان طے ہوئے رشتے کا اثر تھا یا ایک ساتھ رہنے کا یا پھر  
وقفے وقفے سے سب کے منہ سے ہونے والے اپنے رشتے کے ذکر کا وہ  
دونوں ہی ایک دوسرے کو بچن سے پسند کرنے لگے تھے اور اب  
تک یہ پسندیدگی محبت میں بدل چکی تھی دونوں نے ہی  
ہمیشہ ایک دوسرے کو اپنے ہمسفر کے روپ میں دیکھا تھا  
مستقبل کا ساتھی سمجھا تھا ان کی محبت کے بارے میں زریثہ  
--- کے علاوہ فنز حرام اور فہام بھی جانتے تھے

#####

امی یہ میں نے سلائی تو کر دیا ہے آپ ایک بار پہن کر چیک  
کر لیں!! پھر میں بڑی مامی کا سوٹ بھی سلائی کر دوں گی!! زریشہ  
نے ہال میں صوفے پر بیٹھی شائستہ کاظمی کو ایک قمیض تھمائی  
رہنے دوا بھی اسے اور یہ ہر وقت تم کیا کاموں میں الجھی رہتی ہو تھوڑا  
اپنے اوپر بھی دھیان دے لیا کرو!! زریشہ کے ہاتھ سے قمیض لے کر  
شائستہ کاظمی کی گود میں پھینک کر رضوانہ کاظمی نے اسے صوفے  
پر بٹھایا ہتا

کیوں امی آپ کی کونسا ناک بہ رہی ہے جو آپ ایسا بول رہی ہیں؟  
فہام زریشہ کا سرتا پیر حبانزہ لیتے ہوئے بولا جس پر سب نے  
اسے بھرپور گھورا

تم ہمیشہ اپنے مطلب کی بات کرنا!! منہ حرام نے منہ بگاڑ کر معنی  
خیز انداز اپنا یا جس پر فہم اس کے پیچھے اپنی ماں کا جوتالے کر  
لگ گیا

ارے آپی حنا کی بات مان لیں ورنہ پچھتا نا پڑے گا...!! بالوں کو  
جوڑے کی شکل میں لپیٹی دانی نے کہا تو زریشہ نے اس کی  
حبابنا سمجھی سے دیکھا

مطلب؟ زریشہ نے آئی بروا چکاتے ہوئے دریافت کیا  
مطلب آپ کے بے صبرے شوہر آرہے ہیں مطلب ہونے والے  
شوہر...!! مسکراہٹ دبا کر بظاہر سنجیدگی سے کہی گئی بات بھی  
زریشہ کے چھکے چھڑوا گئی تھی جب سے اسکی منگنی ہوئی تھی تب  
سے وہ دشمن حباب کا سامنا کرنے سے گھبرا جاتی تھی اور

اب تو تاریخ طے ہو چکی تھی اب تو اسکے آنے کا سن کر ہی زریث  
کے ہاتھوں کے طوطے اڑ جاتے تھے

کیا موسیٰ آرہے ہیں..؟ بے یقینی کیفیت میں زریث نے پھر  
سے پوچھا جس پر دانیہ نے اسے اچھے سے گھورا

یقیناً یہی نام ہے اس کا...!! اب جا کر کپڑے بدل کر \_\_\_ !!

دانیہ کی بجائے شبانہ کاظمی بولتے بولتے رک گئی

اسلام علیکم...!! گلاس کو کالی بڑی دلکش آنکھوں سے ہٹا کر ہال میں

داخل ہوتے ساتھ ہی اسنے بلند آواز سے سلام کیا تو زریث کا

رنگ یکنخت اڑ گیا

بھر پور مردانہ و جاہت، دلکش و دلنشیں سراپا، وہ تو کسی

لڑکی کو بھی متاثر کرنے کی اہلیت رکھتا تھا مگر اسکے دل نے تو

صرف زریث ذوالفقار کا چناؤ کیا تھا

وعلیکم السلام...!! سوائے زریثہ کے سب نے جواب دیا

جیتے رہو...!! رضوانہ کاظمی نے موسیٰ کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک گیا اس کا سکتہ جو ٹوٹا ہوا آنکھوں کے حجام ابھی بھرے نہ تھے کہ زریثہ نگاہوں کی شدت سے گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور یہ منظر بنا پلکیں جھپکائے دانتوں میں انگلی دبائے ہنسی روکے دانیہ بھی مزے سے دیکھ رہی تھی

کہا ہتھانہاں پچھتا نا پڑ سکتا ہے...!! سلام دعا کے بعد موسیٰ بیٹھا تو منظر سے ہستی زریثہ کا ہاتھ ہٹام کر دانیہ نے اونچی آواز سے کہا جس سے سب ہی اسکی جانب متوجہ ہوئے کسے..؟ موسیٰ نے آئی برواچکاتے ہوئے پوچھا

آپ کی ہونے والی دلہن کو...!! زریثہ کے آنکھیں دکھانے کے باوجود بھی دانیہ مزے سے بول گئی

کیوں؟ پچھتاوا کیسا؟ موسیٰ نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پھر سے پوچھا  
جبکہ رضوانہ کاظمی اور شائستہ کاظمی نے کچن کا رخ کیا  
دانی چپ کرو...!! زریثہ نے دانت پیتے ہوئے دانیہ کو چپ کرانا  
چاہا مگر وہ کہاں چپ کرنے والی تھی  
میں نے ان سے کہا تھا کہ زرا بن ٹھن کر بیٹھ جائیں انکے ہونے  
والے محبازی خدا آنے والے ہیں مگر انہوں نے کان ہی نہیں  
دھرے میری بات پر...!! دانیہ ٹھنڈی آہیں بھرتی ہوئی موسیٰ  
کے پاس بیٹھ کر سرگوشی کرتی ہوئی بولی تو موسیٰ نے کن آکھیوں سے  
زریثہ کو دیکھا اور وہ سٹیٹا کر کچن میں بھاگ گئی اور پیچھے سے  
دانیہ اور موسیٰ کا قہقہہ بے ساختہ ہتا جبکہ شبانہ کاظمی،  
فہام اور فہام تو ہونقوں کی طرح بس ان دونوں کو دیکھ رہے تھے

دانیہ اور موسیٰ کی بستی ہی بہت تھی جب بھی موسیٰ آتا دانیہ موسیٰ کے سامنے اگلے پچھلے سارے کھاتے کھول کہ بیٹھ جاتی اور موسیٰ --- بھی دلچسپی سے اپنی سالی کے قصے سنا کرتا

دانیہ کیا کرتی ہے پتا نہیں کیا سوچ رہیں ہوں گے وہ...!! زریشہ کی سوئی مسلسل ایک ہی بات پر اٹکی تھی آدھے گھنٹے سے موسیٰ آیا ہوا تھا اور وہ مسلسل کچن میں لگی تھی تاکہ اسکا منانہ کرنا پڑے

بچنے کا اچھا بہانہ ہے یہ.... پر کب تک...!! کھنکتی آواز کے کان میں پڑنے پر وہ مٹری تھی سامنے موسیٰ کچن کے دروازے سے ٹیکے لگائے سینے پر ہاتھ باندھے کھڑا دلچسپی سے اسے ہی دیکھ رہا تھا اسکی نگاہوں کی تپش زریشہ کو نگاہیں جھکانے پر مجبور کر گئی

گھر کے سادہ سے حلے میں بھی زریشہ ذوالفقار اپنی تمام تر خوبصورتی کے ساتھ اسکے سامنے تھی لمحے کو موسیٰ کی نظریں اسکے دلکش سراپے پر ٹھہر سی گئیں وہ بلاشبہ حسین ترین تھی

نن نہیں ایسی بات نہیں ہے..!! موسیٰ کو سامنے دیکھ کر وہ گڑبڑ اسی گئی آہاں تو یہاں کیوں چھپی ہوئی ہو؟ آنچ دیتی نگاہوں سے موسیٰ نے پوچھا تو وہ مزید پزل سی ہو گئی اور وہ اسکی حالت سے حنا صا مخطوظ ہوا

چچ چھپی تو نہیں ہوں کام بھتا!! زریشہ کہہ کر رخ موڑ گئی موسیٰ کے سامنے یوں روبرو کھڑے ہو کر بولنا اس کے لیے دو بھر بھتا ہاں البتہ وہ فون پر اکثر بآسانی بات کر لیا کرتی تھی

کام ختم ہو گیا ہو تو تیار ہو جاؤ فٹفٹ..!! وہی سے کھڑے کھڑے موسیٰ نے کہا تو من رزام کے قدم مزید تیزی سے کچن کی جانب بڑھے تھے



کیوں کہاں جانا ہے آپ نے...؟؟ بغیر سلام دعا کیے فنرزام نے کڑھتی نگاہوں سے موسیٰ کو دیکھ کر ناگواری سے سوال کیا وہ ابھی ابھی گھر

لوٹا تھا اور موسیٰ کی موٹر-سائیکل دروازے میں کھڑی پا کر اس کا

اچھا خاصا دماغ خراب ہو گیا تھا اور پھر موسیٰ کی کچن سے

آتی آواز، اس کی باتیں اور اس کا یوں زریثہ سے اکیلے کھڑے ہو کر

بات کرنا، اسے مزید اشتعال دلا گیا تھا

کیسے ہو فیضی..؟ فنرزام کی بات کو نظر انداز کر کے موسیٰ نے

اپنا تیت سے اسے گلے لگا کر پوچھا

ٹھیک...!! مختصر کہہ کر فنرزام زریثہ کے پاس آ کر کھڑا ہوا

زریثہ تو ایسے گھبرا گئی تھی جیسے اس کی کوئی چوری پکڑی گئی ہو اوپر سے

فنرزام کا سرد رویہ دیکھ کر اس کے دل کو کسی نے مٹھی میں

جکڑا تھا

فیضی تمہارے لیے چائے بنا دوں...؟ گھبراتے گھبراتے  
زریشہ نے منرزام سے پوچھا تھا انالوقت تو وہ منرزام سے  
نگاہیں بھی نہیں ملا پارہی تھی

نہیں..!! آپ کہاں جانے کی بات کر رہے تھے؟ زریشہ کو دیکھ کر  
مختصر جواب دے کر وہ پھر سے موسیٰ کی جانب متوجہ ہوا تھا  
لہجے کی تلخی موسیٰ صاف محسوس کر چکا تھا

شاپنگ پہ.....!! اصل میں... میں چاہتا ہوں زری  
شادی کا جوڑا اپنی مرضی کالے!! اس لیے اسے ساتھ لے جانا  
چاہتا ہوں...!! زریشہ سے نگاہ ہٹا کر موسیٰ نے منرزام کو دیکھا  
اسے منرزام کے رویے سے زرا منرق نہ پڑا تھا

کیا ابھی!! بہت دن پڑے ہیں بعد میں لے لیں گی...!! آپنی کو آج  
میرے ساتھ جانا ہے!! ایک اچھتی نظر موسیٰ پر ڈالتے ہوئے بے

نیازی سے فنرزام نے آنکھیں پھیر لیں اور اسکی یہ بات  
کچن میں آتی دانیہ بھی سن چکی تھی

کہاں..؟ موسیٰ نے آئی برواچکاتے ہوئے دریافت کیا فنرزام کا

زریشہ کو شاپنگ پر نہ جانے دینا، اسے روکنا، موسیٰ کو کچھ

اچھا نہ لگتا

ضروری کام سے...!! سرد سے لہجے میں فنرزام منہ پھیر کر بولا

کسی اور کو لے...!! دانیہ بولنے لگی فنرزام کا موسیٰ کے ساتھ سرد

رو یہ اسے بھی برا لگتا

نہیں آپنی کو ہی لے کر جاؤں گا... آپنی میرے کمرے میں آئیے

گا..!! فنرزام دانیہ کی بات کاٹ کر بولتا لمبے لمبے ڈگ بھرتا

وہاں سے رخصت ہو گیا جبکہ موسیٰ بنا مزید کچھ بولے وہاں سے باہر

نکل گیا دانیہ اور زریشہ نے تعجب سے ایک دوسرے کی

حباب دیکھا

چھن کی آواز سے شیشے کا گلاس کئی ٹکڑوں میں بٹا ہوا گہرے

گہرے سانس لیتا ڈریسنگ ٹیبل کی حباب بڑھا اور

پرفیوم اٹھا کر غصے سے دیوار پر دے مارا زریشہ پر کسی دوسرے کا حق

--- جتنا اسے جلا گیا تھا

#####

وہ کمرے میں صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا جب

رخسانہ ریاض کمرے میں داخل ہوئی

تم پھر اسی سے ملنے گئے تھے تب ہی دیر سے آئے ہونا...؟ کیسی  
واہیات لڑکی ہے زرا شرم نہیں ہے کہ شادی سے پہلے ملنا---  
-!! غصے سے رخسانہ ریاض بول رہی تھی

امی....!! اسنے سختی سے ٹوکا

کیا امی...؟ سچ ہی تو کہہ رہی میں...!! موسیٰ کے ٹوکنے پر وہ مزید  
چپڑ گئی

کیا سچ کہہ رہی ہیں آپ؟ میں اسے کوئی ہوٹلوں میں نہیں لے  
کر جاتا اسکے گھر والوں کے سامنے اس سے دو لفظی بات کرتا  
ہوں...!! غصے سے وہ صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا ماتھے پر لکیریں مزید  
گہری ہوئیں اور وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتا ہوا بولا

ایسے ہی پھانسی ہیں یہ تمہیں نہیں پتہ...!! موسیٰ کے غصے کو  
حنا طر میں نہ لاتے ہوئے وہ پھر سے نخوت سے بولی

امی میں نے آپ کو منع کیا تھا کہ زری کے متعلق ایسی ویسی بات مت کیا کریں نہیں برداشت ہوتا مجھ سے کہ کوئی اس کے متعلق کچھ کہے، کیوں پھر بار بار اسکے متعلق بول کر اسکی برائی کر کے اپنے اور میرے رشتے میں بد مزگی پیدا کرتی ہیں آپ..!! ایک تو اسے منر زام پر غصہ آرہا تھا اوپر سے ماں کی باتیں سن کر وہ مزید تپ گیا

واہ واہ بیٹا ابھی وہ اس گھر میں آئی نہیں ہے اور تم نے پہلے سے ہی ماں کو برا کہنا شروع کر دیا!! کل کو تو دو دھکے دو گے مجھے!! بیٹے کے منہ سے زریشہ کی اتنی طرف داری رخسانہ ریاض کو جھلسا گئی تھی امی میں ایسا کچھ نہیں کر رہا بس کبھی کبھی غصہ آجاتا ہے آپ بھی تو ہر وقت اسکی برائیاں ---!! موسیٰ ماں کے ناراضگی اور اسکی باتوں کی وجہ سے فوراً نرم پڑ گیا

ہاں ہاں میں ہی بری ہوں جو اسکی برائیاں کرتی ہوں...!! موسیٰ کی بات  
کاٹ کر پلو سے ناک رگڑتی مصنوعی آنسو ٹپکتی رخسانہ ریاض کہہ کر  
کمرے سے نکل گئی

موسیٰ سر پکڑ کر بیٹھ گیا اسکی محبت کے درمیان آئے یہ تین  
لوگ اسے سکون نہیں لینے دے رہے تھے پہلے فنر زام اب  
اسکی ماں اور اسے یقین تھا اب اسکی بہن بھی اسے سمجھانے کے  
لیے آنے ہی والی ہوگی

#####

تین سال پہلے وہ ماں بہن کو بغیر بتائے پہلی بار اپنے دوھیال اپنے  
چچا (اعجاز کاظمی) کے بیٹے ولی کی شادی میں شرکت کے لئے  
گیا

اسے کافی اچھا لگا تھا سب سے مل کر کافی ملنا لوگ تھے سب۔  
----- اور پھر وہی اسکی نگاہوں کے سامنے سے گزری زریں ذوالفقار

موسیٰ ریاض کی نظر جو اس کی جانب ایک بار اٹھی پلٹنا بھول گئی  
مانوار دگر دیکھ اور دیکھنے لائق بچا ہی نہ تھا  
نگاہ اس پر سے ہٹانا سے جان لیوا معلوم ہونے لگا تھا

---- وہ لگ بھی تو ایسی رہی تھی خوبصورت جانب نظر

آتش گلابی پاؤں تک جاتی سناک پر گولڈن رنگ کا دوپٹہ

ادب سے سر پر ٹکائے، بڑی بھوری اور انتہائی خوبصورت آنکھوں

میں کاجل کی دھار، اس پر اسکی لمبی لمبی پلکیں، سفید دمکتی

رنگت، پنکھڑی جیسے باریک لبوں پر ہلکی گلابی لپسٹک وہ اس وقت

---- کوئی پری لگ رہی تھی



کئی نگاہیں اسے رشک اور حسد سے دیکھ رہی تھیں کچھ کی نظروں میں  
اسکے لیے محبت و اشتیاق ہتایوں جانے تیس سالہ زریثہ  
سب کہ دل و دماغ پر حاوی تھی

اور زریثہ کے حسن سے موسیٰ ریاض بھی گھائل ہوا تھا  
اور پھر جب زریثہ ذوالفقار کا تعارف ہوا تو وہ ہواؤں میں اڑنے  
لگا۔۔۔۔ اسکے دادا ظفر کاظمی کے بھائی عبدالقدوس کاظمی کی نواسی  
زریثہ ذوالفقار اسکے دل پر لمحے میں متاثر ہوئی تھی  
اور پھر پہلی بار موسیٰ ریاض نے اپنے ددھیال کی کسی شادی کی تینوں  
تقاریب میں شرکت کی تاکہ اسکی نگاہوں کی پیاس بجھتی  
رہے

اور وہ موسیٰ جس نے کبھی اپنی سگی پھوپھیوں اور گے چچاؤں کی دہلیز پار  
نہ کی تھی آئے دن عبدالقدوس کاظمی کے گھر پایا جانے لگا

عبدالقدوس کاظمی کے گھروالے اس سے پوری محبت و  
اپنائیت سے ملتے وہ بھی سب کے دلوں میں بہت جلد جگ  
----- بنا گیا سوائے فرزام مصطفیٰ کے

کتنا اچھا لگتا تھا اسے وہاں جانا زریشہ کو بار بار دیکھنا اسے  
نظروں کے راستے دل کی وادیوں میں اتارنا۔۔۔۔۔ کتنا اچھا لگتا تھا  
اسے زریشہ کا اسکی باتوں پہ گھبرا جانا جب وہ اکثر اسے  
محبت سے یوں ہی کچھ بول جاتا تھا۔۔۔۔۔ کتنا اچھا احساس ہوتا  
تھا جب وہ اسکی آنکھوں کی تپش سے گھبرا کر گلزار ہو جاتی تھی  
اور پھر زریشہ بھی اپنے دل کو موسیٰ کی جانب مائل کرنے سے نہ  
روک پائی موسیٰ کی آنکھوں کی باتیں وہ بھی سمجھنے لگی اور صرف وہی نہیں  
----- دانیہ اور فرزام بھی

دو مہینے بعد موسیٰ نے گھر رخسانہ ریاض کے سامنے اپنی محبت کا اقرار کیا اور شادی کی خواہش ظاہر کی تو وہ آگ بگولا ہی ہو گئی

ایک تو موسیٰ کا چوری چھپے اپنے ددھیال سے ملنا ملنا اوپر سے اپنے ددھیال کی لڑکی کو پسند کرنا اور پسند کی شادی کرنے کا کہنا لڑکی بھی وہ جس کے باپ کا وجود اس کے لیے سیاہی کا باعث بنا تھا رخسانہ ریاض تو بیٹے کی ایسی خواہش پر تپتے صحرا میں جا بیٹھی تھی

دو سال موسیٰ نے رات دن ایک کر دیئے تھے ماں بہن کو منانے کے لیے کتنی ہی منتیں کتنے ہی دعوے کیے مگر ماں بہن نے تو انا کا مسئلہ بنا لیا تھا۔۔۔ اور پھر ایک دن جان دینے کی دھمکی ایسی کارآمد ثابت ہوئی کہ دو سال کے صبر کے بعد زریشہ ذوالفقار موسیٰ ریاض کے نام سے منسوب ہو گئی

ان دو سالوں میں زریشہ بھی موسیٰ کی حنا طر شادی سے انکاری رہی اور جب موسیٰ کا رشتہ آیا تو نخبانے کیوں وہ رضامندی میں سر جھکا گئی

باقی کسی کو بھی کوئی اعتراض نہ ہوا آخر حنا ندان کا پڑھا لکھا  
--- خوش شکل خوش مزاج لڑکا ہتا انکار کرنا ہی کیوں ہتا  
پھر دو سال بعد جب مسگنی ہوئی تو موسیٰ نے شادی کے لئے زور  
دینا شروع کر دیا ہزاروں جتن کر ڈالے آتے جاتے شادی کی  
--- رٹ اور پھر خانہ ریاض کیا کرتی آخر کو ماننا ہی ہتا  
اور پھر موسیٰ کی ایک سال کی مسگنی کے بعد شادی کی تاریخ رکھ دی  
گئی موسیٰ کی خوشی تو دیدنی تھی آخر تین سال کا صبر رنگ لانے کو ہتا  
اسکی محبت اسکی جھولی میں پڑنے والی تھی البتہ معصومہ اور

رخسانہ ریاض اسے اٹھتے بیٹھتے زیریشہ کی حنا میاں ضرور گنوائی  
تاکہ وہ اپنی بات سے پھر جائے

اور ایک ہفتا منرزام جو اکثر فون پر اور ویسے بھی اسے رشتے سے منع  
کرنے کا کہتا رہتا تھا مگر موسیٰ سب کی باتوں کو وقتتی غصے کے  
بعد بھولا دیتا تھا

#####

ٹیڈی بیسّر..!! کیا ہوا میرے ٹیڈی بیسّر کو..؟ منہ پھلا کر  
بیٹھے منرزام کے گالوں کو کھینچتے ہوئے زیریشہ نے لاڈ سے کہا تو منرزام  
نے خفسگی سے اس کے ہاتھ جھٹک دیئے

ناراض ہو...؟ زیریشہ ایک کرسی کھینچ کر منرزام کے سامنے ہو بیٹھی

ٹیڈی بیسّر کو تو آجکل ہر وقت لٹکے منہ کی نمائش کرنے کی  
عادت ہو گئی ہے!! پاس ہی صوفے پر بیٹھے انگلش لرنر میں من

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

گھسائے فخرحسام نے کہا تو فخرحسام نے اسے غصے سے ایک

تھپڑ بٹو دیا

کیا ہے فیضی غیضی کیوں مارا مجھے..؟ فخرحسام تھپڑ کھا کر تلملا کر

اٹھ بیٹھا

اوائے فخری (فخرحسام) لڑکی کے نام والے خبردار جو میرے

شہزادے کی برائی کی تو...!! زریشہ کو فخرحسام کا یوں نام بگاڑنا وہ بھی

فخرحسام کا زرا پسند نہ آیا تھا آخر کور کھا جو اسنے ہتا

فخرحسام منہ بنا تا وہاں سے نکل گیا کیونکہ ان دنوں کی ٹیم بڑی مضبوط

تھی ابھی تو فخرحسام خفا تھا اور نہ اسے تین چار تھپڑ مزید بھی

پڑکتے تھے

بتاؤ ناں فیضی کیا ہوا ہے؟ تم کافی غصہ کرنے لگے ہو آجکل!! ہر وقت اکھڑے اکھڑے سے رہتے ہو...!! منہ حرام کے جانے کے بعد زریثہ پھر سے اسکی جانب متوجہ ہوئی

ہونا کیا ہے بس ابوجی نے کچھ دنوں سے سر پر ہاتھ جو نہیں رکھا، بس اسی کی کمی محسوس کر رہا ہے یہ...!! منہ حرام کی بجائے منہ حرام نے ہال میں قدم رکھتے ہی جواب دیا اسے صبح ہی مصطفیٰ کاظمی اپنے ساتھ دوکان پر لے گیا تھا اور اب وہ بمشکل جان چھڑوا کر آیا  
---تھا

تم سے پوچھا کسی نے؟ دانیہ منہ حرام والے صوفے پر بیٹھتی ہوئی  
منہ حرام سے مخاطب ہوئی

پوچھا نہیں ہے میں تو بس بتا رہا ہوں فیضی کا اصل مرض..!!  
منہ حرام تھکے سے لہجے میں کہہ کر سنگل صوفے پر آ بیٹھا

اس سے پہلے کہ میں تمہاری بیماریوں کا علاج کرنے لگے  
جاؤں میرے سامنے سے دفع ہو جاؤ!! منرزام نے فہام کی  
بات پر غصے سے دانت پیسے

ہو جاؤں گا!! پہلے زری آپ کی ہاتھ کی ٹیسٹی.... سی چائے نوش منرما  
لوں!! اپنے ہونٹوں کو گول کر کے کہتا فہام منرزام کو مزید زچ کر گیا  
اچھا تم بیٹھو میں---!! فہام کی تھکن دیکھتے ہوئے زریث کہتے  
ہوئے فوراً سے کرسی سے اٹھی مگر منرزام نے نہ صرف اسکی  
بات کاٹ دی بلکہ اسے ہاتھ پکڑ کر کچن جانے سے بھی روک دیا  
کوئی ضرورت نہیں ہے--- جاؤ خود بنا کر پیو....!! زریث کو ہاتھ پکڑ کر  
اپنے ساتھ صوفے پر بیٹھاتے ہوئے منرزام نے پہلے زریث اور  
پھر فہام سے کہا



کیا ہے یا صبح سے تھک گیا ہوں گا ہوں کوہینڈل کر کر کے!! فہام

نے انگڑائی لیتے ہوئے احسان جتانے والے انداز میں کہا

تو نہ کرتے یہ احسان مجھ پے!! فرزام نے آنکھیں دکھائیں

تم پہ نہیں کیا احسان!! ڈان زبردستی گھسیٹ کر لے گیا تھا

مجھے!! ایک تو گا ہوں سے معز ماری کرو اوپر سے ڈان اور چپاچو کی

چھریوں جیسی نظریں برداشت کرو!! آسان ہے کیا...؟

فہام نے بھی جتایا تھا

شرم کرو تم بڑے ماموں کے بارے میں ایسا بول رہے ہو...!! اپنے

حسان سے پیارے ماموں کی برائی زریشہ سے سنی نہ گئی اسی لئے

فوراً میدان میں کود پڑی

تو کیا کروں زری آپنی ایک مجھے ہی ساتھ لے جاتے ہیں گھر  
میں مسزید دو مجھ سے بڑے بھی نارغ ہیں ان دونوں کو نہیں لے کر  
جاتے...!! فہام نے منہ بسورا

ہم تم جیسے ---!! سیڑھیوں پر بیٹھا فرحام اور منہ لٹکا کر بیٹھا  
فرزام دونوں ایک ساتھ بولنے کو تھے

اچھا اچھا چپ ہو جاؤ..!! فرحام اور فہام کی بات کو بیچ  
میں ہی کاٹ کر دانیہ نے بیچ بچاؤ کروایا اور پھر سے موسیٰ کے  
واٹس ایپ اسٹیٹس کا جواب دینے لگی اسٹیٹس ایک شعر تھا

!! کیا حُسن تھا کہ آنکھ سے دیکھا ہزار بار  
!! پھر بھی نظر کو حسرت دیدار رہ گئی

اور کیپشن میں \*نارسم ون اسپیشل\* لکھ کے دل والا ایمو جی اور  
ساتھ \*زیڈ\* لکھا گیا تھا جس کا مطلب دانیہ فوراً سمجھ کر  
ریپلائی کرنے لگی تھی

چلو پھر مجھے چائے بنا دو نمک دانی...!! دانیہ کا اچھا موڈ دیکھ کر  
فہام روانی میں بول گیا اور پھر فوراً زبان دانتوں تلے دبا لی  
چائے اب بناتی ہے میری جوتی، خود ہی اپنی ماں حنا لہ یا پھو پھو سے  
کہہ کر بنواؤ اور جب تک وہ بازار سے نہیں آجاتیں یوں ہی ترسو  
چائے نام کی چیز کے لیے!! موبائل سے نظریں ہٹا کر دانیہ نے  
غصے سے کہا

حنا لہ، امی، پھو پھو کیوں؟ یہ ہیں ناں میری پیاری سی کیوٹ سی زری  
آپی یہ بنا دیں گی ناں چائے!! تم ہو ہی نمک دانی، سرچ دانی،  
صابن دانی...!! زریشہ کو مکھن لگا کر فہام نے مسزید دانیہ کو تپایا

بد تمیز، پاگل، جاہل، فیمنی چوہا!! دانیہ غصے سے کہہ کر پیر پٹختی اپنے  
کمرے میں چلی گئی

تم خود ہوگی...!! بسادیں ناں میلی پیالی (میری پیاری) سی آپی!!  
دانیہ سے حساب بے باک کر کے فہام نے لاڈ سے زریشہ کے  
گلے میں بازو ڈالے اور منرزام اسکی اس حرکت پر سرتا  
پیر کلس کر رہ گیا

ہاتھ ہٹاؤ، بازو ہٹاؤ اور خبردار جو آئندہ تم نے ایسی کوئی حرکت کی  
تو!! حد میں رہا کرو، دور رہ کر آپی سے بات کیا کرو.... اور وہ تمہاری  
کوئی نوکر نہیں ہیں جا کرامی، حنا لہ یا پھوپھو سے چپائے بنوانا یا خود بناؤ!!  
زریشہ کی گردن کے گرد لپٹے فہام کے بازو اور ہاتھ کو ہٹاتا وہ غصے سے  
تنبیہ کرتا ہوا بولا ہتا لہجہ پھاڑ کھانے والا ہتا

فہام منہ میں ہی فنرزام کو صلواتیں سناتا وہاں سے چلا گیا  
کیونکہ وہ سب ہی فنرزام کی عادت سے واقف تھے

آئندہ پیاری لڑکی تم کسی اور کا کوئی کام نہ کرنا!! جباتے فہام کو قہر  
آلود نظروں سے دیکھ کر فنرزام نے زرشیحہ سے کہا گویا حکم ہی دیا  
--- ہتازریشہ کو

تمہارا بھی؟ زرشیحہ نے آئی برواچکاتے ہوئے پوچھا

نہیں سوائے میرے کسی کا کوئی کام نہ کرنا!! فنرزام نے سپاٹ  
لہجے میں کہا

اچھا تو چپائے بناؤں تمہارے لیے؟ زرشیحہ نے اسکی بات پر  
سکرا کر صوفے سے اٹھتے ہوئے پوچھا

ہوں بنا دو!! فنرزام نے سنجیدگی سے کہا زرشیحہ کا اسکی ہر بات  
کو اہمیت دینا اسے بہت اچھا لگتا تھا

مسکرا کر کہو.... یہ سسائل گڈ ٹیڈی بیسٹر...!! زریشہ نے جھک کر اس کے گال کھینچے تو وہ بھی مسکرا دیا

#####

کیا کروں میں اس لڑکے کا!! سمجھ ہی نہیں آتی مجھے اسکی..؟  
ڈرائینگ روم کے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے رضوانہ بیگم پریشانی سے بولی

جس پر وہاں ضروری معاملات کے سلسلے میں بیٹھے چاروں  
انرا دنے اسے دیکھا

کس کی؟ شبانہ کاظمی نے بہن کو دیکھتے ہوئے پوچھا  
فیضی کی....!! ٹھنڈی آہ خارج کر کے سب پر ایک نگاہ ڈال کر  
رضوانہ کاظمی نے کہا

کیا ہوا؟ کیا کیا ہے اسنے...؟ شائستہ کاظمی قمیض پر بٹن ٹاگتے ہوئے  
لمحے کو رک گئی

کرنا کیا ہے اب پھر زری کے کمرے میں بھاگا جا رہا تھا  
اتنی رات کو...!! رضوانہ کاظمی نے کہہ کر ہنکارا بھرا

دونوں میں محبت بھی تو اتنی ہے، لگتا ہی نہیں ہے وہ دنوں ماموں زاد  
اور پھوپھی زاد ہیں سب بچے زری پر حبان دیتے ہیں مگر فیضی کی تو حبان

ہی اس میں بستی ہے!! شبانہ کاظمی نے مسکرا کر کہا

جس پر باقی سب مسکرانے کی بجائے سوچ میں پڑ گئے اسی محبت

کی وجہ سے ہی تو سب زریثہ کے حبان سے دکھی تھے حنا ص کر

--- فرزام اسکی تو مانو نیند ہی اڑی ہوئی تھی

رضوانہ پریشان نہ ہو سمجھ جائے گا ابھی بچہ ہے...!! شائستہ

کاظمی نے کہہ کر بڑی بھابھی کو تسلی دی تھی

مگر اکلوتی بیٹی کی رخصتی کا سوچ سوچ کر اسے خود بھی ایک دھڑکا لگا ہوا

ہتا اوپر سے رخسانہ ریاض اور معصومہ کے مزاج سے بھی پورا

---حاندان واقف ہتا

بچہ نہیں ہے انیس سال کا ہے اور تدا کاٹھ سے تو انیس کا نہیں

تیس چوبیس سال کا لگتا ہے مگر عقل گھٹنوں میں ہے، سمجھ

نہیں آتی شادی والے دن کیا کرے گا یہ...!! کہیں کوئی تماشا نہ کر

دے...!! ایک انجانے خوف کے تحت رضوانہ بولی تو سب

کے دل میں ایک خدشہ سا جاگتا

اس بات سے تو میں بھی پریشان ہوں!! شائستہ کاظمی نے

پریشانی سے کہا لہجہ کافی تھکا تھکا سا ہتا

میں کچھ سوچ رہا ہوں...!! کافی دیر سے حنا موش بیٹھے مصطفیٰ کاظمی نے

اپنی چپ توڑی تو سب اسکی جانب متوجہ ہوئے



کیا؟ ایک وقت میں سب نے سوال کیا

یہی کہ زری کی شادی والے دن دانی اور فیضی کا نکاح کر دیا جائے...!! واڑھی

کے بالوں کو ہاتھ سے درست کرتے ہوئے مصطفیٰ کاظمی نے بھاری لہجے

میں کہا تو سب کو گویا جھٹکا لگا

ابھی دونوں کافی چھوٹے ہیں...!! شبانہ کاظمی اور شائستہ کاظمی ایک

ساتھ بولیں

اب اتنے چھوٹے نہیں ہیں دانی اٹھارہ سال کی ہے اور فیضی انیس کا۔

--- اور مرد چھوٹا بھی ہو تو بڑا ہی ہوتا ہے...!! مسر تضحیٰ کاظمی نے بھی

بھرپور بھائی کی حمایت کی تو سب عورتیں حنا موش ہو گئیں

اب گویا کوئی جواز بچا ہی نہ ہتا

ہاں تو پھر ہو گیا فیصلہ ان دونوں کا نکاح بھی اسی دن ہو گا...!! مصطفیٰ کاظمی

نے حتمی فیصلہ سنایا

مگر ایسے تو ان کی پڑھائی رہ جائے گی...!! رضوانہ کاظمی نے ایک  
نیا مسئلہ کھڑا کیا مگر وہ مسئلہ ہی کیا جو مصطفیٰ کاظمی کے فیصلے  
میں رکاوٹ ڈالے

نکاح کا بولا ہے شادی کا نہیں!! مصطفیٰ کاظمی نے بیگم کو گھورتے ہوئے کہا  
ٹھیک ہے جیسا آپ کہیں!! رضوانہ کاظمی نے کہہ کر جیسے  
بات ہی ختم کر دی

#####

سات سالہ زریشہ باقی سب کہ ساتھ ہسپتال کے باہر اپنے  
دونوں ماموں، اپنی ماں اور نانا کے ساتھ بیٹھی تھی وہ بہت بے چین  
تھی اسے صبح ہی مصطفیٰ کاظمی نے بتایا تھا کہ آج ان کے گھر چھوٹا سا  
کھلونا آنے والا ہے اور اب راستے میں ہسپتال آتے ہوئے اسکی

ماں نے اسے کہا تھا کہ وہ سب چھوٹا سا بچہ لہذا میں اسے لینے  
--- جا رہے ہیں اور اب وہ اسی کے لیے بے وقوف رہے تھے

پھر ایک نرس آئی ہاتھوں میں ایک خوبصورت سا بچہ  
لیے ہوئے زریشہ لوہے کی کرسی سے اٹھ کر نرس کی جانب لپکی  
مبارک ہو بیٹا ہوا ہے!! نرس نے کہتے ساتھ بچہ مصطفیٰ کاظمی کی  
جانب بڑھایا تھا

زریشہ جو بڑے پیار سے نیلے رنگ کے کمرے میں لپٹے بچے کو  
دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی نرس کی بات سن کر کسی گلاب کی  
طرح کھل اٹھی

آپ یہ بچہ اسے پکڑائیں...!! مصطفیٰ کاظمی نے زریشہ کی  
جانب اشارہ کیا تو نرس نے مسکراتے ہوئے احتیاط سے بچہ  
زریشہ کو تھمایا

بھوری آنکھیں، دودھیارنگت، گلابی ہونٹ، وہ بچہ کسی روئی کا بنا  
- لگتا ہریشہ اپنی انگلیوں کے پوروں سے اسکے گلابی گالوں کو چھونے لگی

امی کتنا پیارا ہے بڑے ماموں، چھوٹے ماموں، نانا ابو، دیکھیں  
ناں۔۔۔۔ بالکل ٹیڈی بیئر کے جیسے...!! بچے کے ننھے ننھے ہاتھوں کو باری  
باری پیار سے چومتی ہوئی ہریشہ خوشی سے سب سے کہہ رہی تھی  
ہاں ہاں ماشاء اللہ بہت خوبصورت ہے!! عبدالقدوس کاظمی کے  
ساتھ باقی سب نے بھی محبت سے کہا

اسے میں رکھ لوں..؟ بچے کو بہت احتیاط سے اٹھائے ہوئے ہریشہ  
نے بہت محبت سے مصطفیٰ کاظمی کی جانب دیکھ کر پوچھا تھا

رکھ لو.....!! بہت اپنائیت سے مصطفیٰ کاظمی بولے تھے

ہمیشہ کے لیے...!! زریثہ کی بھوری آنکھیں ایسے چمک رہی تھیں  
جیسے کوئی حنا نہ پالیا ہو

ہاں ہمیشہ کے لیے...!! مصطفیٰ کاظمی مسکرا کر بولے تو زریثہ کے ساتھ  
ساتھ باقی سب کا چہرہ بھی کسی پھول کی کلی کی مانند کھلا ہوا  
آپ چھینے گے تو نہیں ناں کبھی مجھ سے...!! اک انجانے خوف کے  
تحت زریثہ پھر سے پوچھ بیٹھی

نہیں چھینے گے...!! ننھی سی بھانجی کو پیار سے سینے سے لگا کر مصطفیٰ کاظمی  
نے کہا

ٹھیک ہے اب یہ میرا ہے...!! میرا ٹیڈی بیئر...!!  
زریثہ نے کہتے ساتھ محبت سے اس نازک سے بچے کی پیشانی  
چومی---- اور پھر وہی سے وہ بچہ ٹیڈی بیئر بن گیا اور اس کا

اصل نام فنرزام بھی زریثہ نے انگنت ناموں میں سے چن کر  
----- رکھا تھا

اور پھر وقت گزرنے لگا مگر زریثہ کی زندگی تو صرف اور صرف  
ایک ذات کے گرد ہی گھوم رہی تھی فنرزام مصطفیٰ جس میں اسکی  
حبان قید تھی

اور پھر ایک سال بعد شبانہ کاظمی اور مر تضحیٰ کاظمی کے  
گھردانیہ کی پیدائش ہوئی مگر زریثہ کا مرکز محبت اب  
بھی فنرزام کی ذات ہی تھی

فنرزام کے زیادہ تر چھوٹے چھوٹے کام کرنا، اسے پورا دن اٹھائے پھرنا،  
اسے فیڈ بنانا کر دینا، یہ سب کام زریثہ ہی سرانجام  
دیتی تھی اور بہت خوشدلی سے کرتی تھی

فنز زام بھی اسکی محبت میں پروان چڑھنے لگا بولنا شروع  
کیا تو منہ سے باقی بچوں کی طرح ماں کی پکار نہ نکلی بلکہ منہ سے زلی  
آتی (زری آپی) نکلا اور جہاں سب سن کر حیران ہوئے تھے وہی  
زریشہ کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہتا  
وہ دانیہ سے بھی محبت کرتی تھی مگر فنز زام سے اسکی محبت کا  
عجب ہی عالم ہتا اگر اکثر کھیلتے کھیلتے دانیہ اور فنز زام  
میں لڑائی ہو جاتی تو زریشہ دانیہ کی عمر کا لحاظ کیے بنا اسے دو  
چار اچھی حنا صی لگا کر فنز زام کو اپنے ساتھ لے جاتی اور دانیہ  
بیٹھ کر روتی رہتی

پھر جب فنز زام نے سکول جانا شروع کیا تو زریشہ ہی  
اسکا ہوم-ورک کرواتی، اسے سبق یاد کرواتی، اس کی چیزیں  
سمجھا کر بیگ میں ڈالتی، اس کو اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلاتی،

تب تک دو اور بچوں (منرحام اور فہام) کا اضافہ  
عبدالقدوس گھرانے میں ہو چکا تھا مگر زریثہ کو اس  
سب سے کوئی لینا دینا نہیں تھا اسے تو صرف ایک ہی ذات  
محبت لٹانے کے قابل نظر آتی تھی

وقت گزرتا حبار ہا تھا مگر زریثہ کی طرح اس کے ٹیڈی  
بیسر کی محبت میں بھی کوئی کمی نہ آئی تھی وہ بھی ہر وقت زریثہ  
کے نام کے گن گاتا تھا

زریثہ کے آگے منرحام نے کبھی اپنی بچن کی منگیتر اور محبت دانیہ کو  
فوقیت نہ دی، کبھی اپنی ماں کی محبت کو اولین نہ مانا، کبھی اپنے بھائی  
کو ترجیح نہ دی، کبھی اپنے باپ کی ذات کو بہتر تصور نہ کیا۔۔۔  
۔۔۔۔ اس کے لیے سب سے بہتر وہی تھی ہاں زریثہ ذوالفقار ہی تھی  
جسے دنیا میں آنکھ کھولتے ساتھ اسنے سب سے پہلے دیکھا، جسے



سب سے پہلے پرکارا، جسکی انگلی ہتھام کر چلنا سیکھا اس سے آگے  
--- بھلا کسی دوسرے کی محبت کیونکر جیت پاتی

رات کا ایک کسیرات کاتین بھی بچ جاتا تو بھی بغیر زریثہ کو  
پورے دن کا احوال سنائے اسے نیند نہیں آتی تھی زریثہ کے ہاتھ کا  
کھانا تو اسے دنیا جہاں کے ہر شیف کے کھانے سے زیادہ پسند  
ہتھ زریثہ کا ارد گرد رہنا اسکی سانسوں کے تسلسل کو قائم رکھتا  
--- ہتھ زریثہ کی باتیں اس کے کانوں میں رس گھولتی رہتی تھیں  
پھر جب موسیٰ ریاض کی آمد گھر میں شروع ہوئی تو زریثہ کا  
اس سے بات کرنا، اس کا نام لینا، من رزام کو زہر سے بھی زیادہ برا لگتا  
ہتھ اسے لگنے لگا ہتھ جیسے اسکی ملکیت پر کوئی اور فتا بض ہونے لگا ہو  
جیسے زریثہ کی توجہ بٹ گئی ہو

اور پھر جب زریثہ کی مسنگنی ہوئی تو فنر زام کو لگا جیسے اب واقعی  
اس سے زریثہ کی محبت، زریثہ کی توجہ سب چھین لیا  
گیا ہو، وہ تو اکثر زریثہ کے فہام اور فنر حام سے زیادہ محبت  
سے بات کرنے پر بھنا جاتا تھا

زریثہ کا فہام اور فنر حام کے کام کرنا اسے کتنا برا لگتا تھا تو  
پھر موسیٰ ریاض کی ذات اس کے لیے ناقابل برداشت ہونی ہی تھی  
اور اب جب سے شادی کی تاریخ طے ہوئی تھی اس کا سکون ہی اڑ چکا  
تھا

اور ہمیشہ ہنسنے مسکرانے والے فنر زام کا رویہ دن بدن بگڑتا جا رہا  
تھا

#####

وہ سگریٹ پے سگریٹ پھونکے جا رہا تھا اپنی زندگی میں آئے  
طوفان نے اسکی زندگی کو، اسکی خوشیوں کو، روند ڈالا تھا

مسکرانے کو اب ماضی کے خوبصورت ورق بھی کام نہ آرہے تھے

زریں ذوق اور دانپہ مہر تھی جو کبھی اسکی زندگی کا ایک

خوبصورت حصہ ہوا کرتی تھیں اب اسکی زندگی کا سیاہ باب

بن چکی ہیں

جس باب کو وہ چاہ کر بھی زندگی کی کتاب سے الگ نہیں کر سکتا

تھا

کبھی کبھی اس کا دل چاہتا خود کو آگ لگالے ختم کر ڈالے اپنی  
سستی ذات کو اور کبھی کبھی اس کا دل چاہتا وہ پوری دنیا کو آگ

----- لگا ڈالے سب کچھ جلا کر بھسم کر ڈالے

زندگی کو اس رخ اس نے سوچا ہی نہیں تھا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

اسکی زندگی کتنی حسین تھی اور اب وہ ایک قبرستان ہتا جس  
--- میں اسکی ساری خوشیاں دفن ہو چکی تھیں

#####

کیا م م م میرا نکاح...!! صبح ہی صبح جو خبر اس کے کانوں  
میں اس کے ماں کے ذریعے پڑی تھی وہ کسی شکر کے گھول جیسی تھی  
ہاں تمہارا نکاح یہی نکلا ہے میرے منہ سے...!! شبانہ کاظمی نے  
منہ بگاڑا

سچی----- میرا مطلب ہے اتنی جلدی!! دانیا جو خوشی کا  
والہسانہ اظہار کرتے ہوئے ماں سے چپک گئی تھی پھر جلد ہی  
سمجھ آنے پر فوراً ماں سے الگ ہو کر ماں کو گھورتا دیکھ کر بات پلٹ

گئی

تمہیں اعتراض ہے تو منع کر دوں...؟ شبانہ کاظمی نے بول کر  
مکراہٹ چھپائی اور حبان بوجھ کر قدم باہر کی جانب بڑھائے  
اور یہی سنا تھا کہ دانیہ کے لبوں سے مکراہٹ سمٹ گئی  
نن نہیں...!! میں آپ کے فیصلے کا مان ضرور رکھوں گی اب  
آپ نے پال پوس کر بڑا کیا ہے تو آپ کے فیصلے پر سر جھکانا  
میرا مرض بنتا ہے...!! ہڑ بڑا کر معصومیت سے دانیہ نے بات  
سمجھائی

تم نہ رکھو مان، کوئی بات نہیں بھائی صاحب سے بات میں  
خود کر لوں گی!! چھ سات سال تو انتظار کر ہی سکتے ہیں...!! ایک  
نظر اپنی گلزار ہوتی بیٹی پر ڈال کر شبانہ کاظمی نے رخ پھیرا  
ارے اب آپ تایاجی کہ سامنے شرمندہ ہونا چاہتی ہیں مگر  
میں آپ کو شرمندہ نہیں کروں گی...!! ہاتھوں کو بے چینی میں

مسلتے ہوئے بنا سرائٹھائے دانیہ بولی تو شبانہ کاظمی نے بمشکل

اپنا قہقہہ روکا

Page | 110

میں شرمندہ ہونا تو قبول کر سکتی ہوں مگر اپنی بیٹی کی مرضی

کے خلاف اسکی زندگی کا فیصلہ نہیں ہونے دوں گی...!! شبانہ

کاظمی نے دانیہ کو مزید تنگ کیا تو اس کے چہرے کا رنگ ہی

اڑ گیا

ارے امی میں خوش ہوں بہت خوش...!! کچھ دیر کی حنا موٹی کے

بعد نظریں جھکا کر دانیہ نے خوشی سے کہا تو ماں نے اسے محبت

سے سینے سے لگالیا

یہ کیا ہو رہا ہے؟ زریشہ جو کب سے دروازے سے ٹیک لگائے

کھڑی ماں بیٹی کو دیکھ رہی تھی مسکراتے ہوئے کمرے میں داخل

ہو کر بولی

ارے تمہارے ٹیڈی بیئر اور یہ نمک دانی کا نکاح ہے ناں...!! بیٹی  
کو خود سے دور کرتے ہوئے شبانہ کاظمی نے مسکرا کر کہا

امی...!! نمک دانی سن کہ دانیہ نے منہ بگاڑا

ہا ہا ہا منہ بناؤ بہت بہت مبارک ہو...!! زریشہ نے  
ہنستے ہوئے دانیہ کو لگے لگالیا

یہ بات صبح ہوتے ہی سب سے پہلے زریشہ کو ہی پتہ چلی تھی  
اب اسے ہی مندرزام کو یہ بات بتانی تھی مگر وہ ابھی تک  
دروازہ بند کر کے سو رہا تھا

اور ایسا صرف سب کو لگ رہا تھا کہ وہ سو رہا ہے حالانکہ اس کو  
---- اب نیند آتی ہی کہاں تھی بس نام کا ہی سوتا تھا وہ

#####

وہ چوتھی بار بند دروازے کے باہر آکر کھڑی تھی ایک بار دل چاہا کہ  
دروازہ کھٹکھٹائے مگر فرزام کی نیند میں حائل نہ پڑے یہی  
--- سوچ کر وہ دروازے کے باہر چکر کاٹنے لگ گئی

وہ فرزام کو اسکے نکاح کی خبر سنا کر اسکی خوشی دیکھنا چاہتی تھی  
اسکا کھلا چہرہ دیکھنا چاہتی تھی جو پچھلے تین دنوں سے اسے نظر  
نہیں آیا تھا

پیاری لڑکی کیا ہوا؟ دروازہ کھولتے ساتھ زریشہ کو دانتوں میں انگلی  
پھنسائے دروازے کے باہر بے چینی میں چکر کاٹتے دیکھ کر فرزام نے  
حیرت سے سوال کیا

ارے فیضی جاگ گئے تم ---- ادھر آؤ...!! چونک کر فرزام  
کو دیکھتے ہوئے زریشہ نے کہا اور پھر اسے بازو سے ہٹام کر کمرے  
میں لے آئی



زری آپي سب ٹھيڪ ۽ هه ناا...؟ فنرزام اسكي بے چيني پر ٹھهڪ كر

بولا Page | 113

هاا سب ٹھيڪ ۽ هه بلڪه خو شخبري ۽ هه... گڏنيوز...!! زريش نه پر

جوش انداز ميں كهاسا كا چهره خوشي سه دمك رهاهتا

كيا خو شخبري؟ كيسي گڏنيوز؟ نخبانه كيون خو شخبري كه نام پر زريش

كه رسته ٹوٽنه كي طرف اسكا دهيان گيا هتا

مگر يه اكر هوتا تو يه صرف فنرزام كه ليه خو شخبري هوتي باقي

--- سب كه ليه تو دھچكا هه هوتا يا اس سه بهي بڑه كر كوئي طوفان هوتا

تمهارا--- اور--- داني كا--- نكاح ۽ هه...!! زريش رك رك كر

خوشي سه كهتي هوتي سا ته فنرزام كه گلے لگ گئي

فنز زام پہلے تو حیران ہوا اور پھر مسکرا دیا اور پھر بے یقینی کی کیفیت سے زریشہ کو کندھوں سے ہٹام کر خود سے الگ کیا کیا سچ کہہ رہی ہیں آپ....؟ آآآپی دیکھیں جج جھ جھوٹ تو نہیں ناں بب بول رہی آپ...؟ بے یقینی کیفیت میں کہتے ساتھ اس نے زریشہ کا چہرہ ہاتھوں میں ہٹا مہتا خوشی کے مارے فنز زام کے منہ سے الفاظ بمشکل نکلے تھے تم سے جھوٹ بولوں گی پاگل ہو...!! منہ بنا کر زریشہ نے اس کے ہاتھ جھٹک دیئے

ہا ہا ہا مطلب آپ سچ کہہ رہی ہیں م م میں دو لہا بننے والا ہوں!! زور دار قہقہے کہ ساتھ کہہ کر فنز زام نے جوش میں زریشہ کو کندھوں سے پکڑ کر گھما ڈالا ہتا

کس نے کہا دولہا بننے والے ہو؟ منرزام کے ہاتھ اپنے کندھے سے  
ہٹاتے ہوئے زریشہ نے ناک سکیڑی تو منرزام کی مسکراہٹ  
تھم گئی

آپ نے ابھی تو کہا...!! وہ یکدم سنجیدہ ہوا  
میں نے کہا تمہارا نکاح ہے دولہا تو شادی کہ ٹائم بنا جاتا  
ہے!! زریشہ نے آنکھیں دکھاتے ہوئے تصحیح کی تو منرزام کی اڑی  
رنگت پھر سے کھل اٹھی  
اوہ مطلب صرف نکاح ہے!! خیر یہ بھی زبردست ہے!! ویسے  
ہے کب؟ چہرے پر دھنک کے حسین رنگ سجائے اسنے  
زریشہ سے پوچھا تو وہ دل تک مسکرا اٹھی

کتنا اچھا لگتا تھا ٹیڈی بیئر کے چہرے پر خوشی دیکھنا اسے، وہ  
خوش ہوتا تھا تو وہ اپنا ہر دکھ ہر تکلیف لمحے میں بھول جاتی تھی  
--- مانو اسکی خوشی سے ہی زریشہ ذوالفقار کی سانسوں میں روانی تھی

جس دن میری رخصتی ہے...!! زریشہ نے اپنی رخصتی کا بہت  
دھیرے سے کہا جانتی جو تھی کہ وہ ادا اس ہو جائے گا اور ہوا بھی  
--- وہی

اوہ..!! ایک سرد آہ خارج کر کے فرزام بیڈ پر ٹک گیا لمحے  
میں چہرے پر اترے رنگ زائل ہوئے تھے

کیا اوہ اتنا ادا اس نہ ہو بلکہ خوش ہو جاؤ تمہارا نکاح ہے...!!  
فرزام کے پھر سے ادا اس ہونے پر وہ اس کے قدموں میں آ  
بیٹھی

خوش ہوں!! پھیکی مسکراہٹ کہ ساتھ وہ مختصر بولا

لگ تو نہیں رہا!! حبا نچتی نگاہوں سے فنرزام کو دیکھ کر زریش نے  
کہا تو اس نے نظریں اٹھا کر زریش کو دیکھا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا  
اور زریش کا ہاتھ پکڑ کر اسے بھی اٹھایا

ہاں خوش ہوں بہت خوش!! فنرزام نے کہہ کر اس کے گال کو نرمی  
سے چھوا جس پر وہ بھی مسکرا دی

ہائے مجھے تو یقین نہیں آ رہا میرے ٹیڈی بیئر کا نکاح ہے میرا  
ٹیڈی اتنا بڑا ہو گیا ہے.....!! ایک ہاتھ کمر پر رکھے دوسرا ہاتھ  
گال پر رکھے وہ محبت سے فنرزام کو سرتا پیر دیکھتی ہوئی بولی اسکی  
--- آنکھیں خوشی سے بھیگ گئی تھیں

اور پھر آگے بڑھ کر اس نے فنرزام کے گورے گورے گالوں کو کھینچنا  
--- شروع کر دیا

اف آپ ویسے آپ بھی ناں آپ تو ایسے دکھی ہو رہی ہیں جیسے میں  
آپ کی اکلوتی بیٹی ہوں جسے آپ رخصت کر کہ سات سمندر پار  
بھج رہی ہیں!! زریشہ کے ہاتھ اپنے گالوں سے ہٹا کر اس نے منہ

بنایا

ہٹ شریر...!! شائستہ کاظمی کی طرح کہہ کر زریشہ نے  
منرزام کے کندھے پر ایک چپت رسید کی اور پھر دونوں ہی  
کھکھلا کر ہنس دیئے

#####

وہ منرحام، منرزام، فہام اور دانیہ کے یونیفارم استری کر رہی  
تھی جب اسکے موبائل نے کمرے میں ارتعاش پیدا کیا

وہ استری بند کر کے موبائل کی جانب بڑھی موبائل سکرین پر جگمگاتا  
"موسیٰ کالنگ" اس کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ بھیر  
---گیا ہتادل کی دھڑکن بھی یکدم بدلی تھی

فنززام کے کل منع کرنے پر موسیٰ کا گھر سے چپ چاپ چلے  
جانا، فنززام کے کمرے میں ٹوٹے گلاس کے ٹکڑے اور پھر  
فنززام کا ریشہ کو اپنے ساتھ کہیں لے کر نہ جانا ایسے عمل تھے  
کہ زریشہ کو موسیٰ اور فنززام دونوں سے ہی خوف آ رہا تھا  
فنززام کے مان جانے پر اس کا خوف ختم ہو گیا تھا مگر  
---موسیٰ سے تو اسکی کل سے اب تک کوئی بات نہیں ہوئی تھی  
کیسی ہو موسیٰ کی زندگی...؟ کال اٹینڈ ہوتے ساتھ ہی موسیٰ کی محبت سے  
چور آواز کانوں میں پڑی تو لمحے میں اس کا خوف ختم ہو گیا

بہت خوش بہت بہت بہت ہی خوش!! صبح کی خوشخبری  
یاد آنے پر زریشہ پر جو خوش انداز میں بولی

خیریت کہیں ہماری شادی اسی ہفتے تو نہیں ناں ہو رہی...؟ ہتھانے  
میں اپنے آفس کے میز پر پینسل الٹی کر کے ٹک ٹک کرتے  
ہوئے وہ حیرانی سے بولا

کیونکہ ایسا پہلی بار ہوا تھا جب زریشہ بغیر گھبرائے کھل کر  
---- اس سے بات کر رہی تھی

نہیں اس سے بھی زیادہ اچھی نیوز ہے...!! زریشہ نے آنکھیں میچ کر  
پھر سے یوں کھولیں جیسے وہ سامنے بیٹھا سا کاروبار روپ  
دیکھ رہا ہو



اس سے اچھی نیوز کیا کوئی اور بھی ہو سکتی ہے مجھے تو نہیں لگتا..!!  
پینسل کو سینے پر لگی جیب میں اڑاتے ہوئے دلکش مسکراہٹ  
کے ساتھ دلچسپی سے پوچھا گیا

ہوں اوں...!! زریشہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف  
موسیٰ سوچ میں پڑ گیا

ہوں تو دانی نے کسی ٹیسٹ میں ٹاپ کیا ہوگا!! یا پھر فیمنی اور  
فسری نے ٹاپ کیا ہوگا یا پھر ---!! موسیٰ پر سوچ انداز میں داڑھی  
کے بالوں میں انگلی چلاتا اپنے تکیے لگا رہتا

اف یہ بات بھی نہیں ہے...!! ان میں سے کوئی نہیں ہے کسی  
نے ٹاپ نہیں کیا...!! موسیٰ کی بات کاٹ کر وہ مسکراہٹ  
سمیٹ کر سنجیدہ ہوتے ہوئے بولی

تو پھر کیا بات ہے؟ اب موسیٰ اپنے بالوں میں انگلیاں چلا رہا

ہتا

سوچیں سوچیں...!! زریثہ پھر سے پر جوش انداز میں بولی

جس پر وہ ہنس دیا

ہا ہا ہا... کتنا سوچوں یا تم سے آگے سوچ جاتی ہی نہیں میری!! بہت

مخموں لہجے میں کہا گیا ایک جملہ زریثہ کے کانوں کے

راستے دل میں اتر گیا

اچھا بنے مت...!! کچھ دیر کی حنا موشی کے بعد زریثہ پھر سے بولی

میں بن نہیں رہا بلکہ بنا بنا یا ہوں...!! بے تکہ سا جواب آیا تو

زریثہ نے اپنا ماتا پٹا

اف ایک تو آپ بھی ناں.... اچھا چھوڑیں میں بتاتی ہوں  
میرے ٹیڈی بیئر..... اور..... دانی کا.... نکاح ہے....!! زریشہ نے  
لکھلاتی آواز سے کہا

کب؟ حیرت تھی یا خوشی مگر موسیٰ کو جھٹکا ضرور لگاتا  
جس دن ہماری شادی ہے!! زریشہ اپنی شادی کے ذکر پر سرخ ہی ہو  
گئی اور یہ سرخی ہتانے میں بیٹھاسب انسپکٹر موسیٰ ریاض بھی  
بخوبی محسوس کر گیا

چلو اچھا ہوا...!! اب وہ دونوں اپنی زندگی میں مصروف ہو  
جائیں گے لڈپاک ان دونوں کو ہمیشہ خوش رکھے۔۔۔ اور میرا  
سالہمارے پیچ کبھی نہ آئے...!! اس نے دل سے دعا دی جبکہ  
آحسری فنکرہ (اور میرا سالہمارے پیچ کبھی نہ آئے) بڑبڑاہٹ کی  
صورت میں ادا کیا گیا تھا

آسین ثم آسین!! زریث نے دلنشین مسکراہٹ کے ساتھ

کہا

اتنی خوشی تو اسے اپنی شادی کی نہیں ہوئی تھی جتنی اسے دانیہ اور فرزام

----- کے نکاح کی ہو رہی تھی

زری اک بات پوچھوں؟ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد موسیٰ

سنجیدگی سے بولا

جی پوچھیں...!! موسیٰ کے اداس لہجے پر وہ بھی سنجیدہ ہو گئی

تم خوش ہونا؟ سپاٹ لہجے میں پوچھا گیا

ہاں بہت خوش وہ دونوں ایک ساتھ کتنے اچھے---!! زریث پھر

سے مسکراتے ہوئے بولنے لگی

میں اپنی بات کر رہا ہوں، ہم دونوں کی..!! زریشہ کی بات کاٹ کر وہ  
پھر سے بولا تو زریشہ کے مسکراتے لب سکڑ گئے

جی خوش ہوں.... کیوں آج آپ نے کیوں پوچھا؟ زریشہ کچھ حیران  
ہوئی

ویسے ہی.... زری اگر شادی کے بعد امی یا آپنی تمہیں کچھ کہہ دیا کریں تو  
تم برا نہیں مانا کرنا، سمجھنے کی کوشش کرنا اور مجھ سے ڈسکس کر لیا کرنا  
میں انہیں بھی سمجھاؤں گا...!! رخسانہ ریاض اور معصومہ کا  
رویہ اور زریشہ سے انکی ناپسندیدگی کا ہر روز اظہار موسیٰ کو گہری  
سوچوں میں لے گیا تھا اک خدشہ سا لگتا جیسے کچھ برا ہوگا  
برا نہیں مانوں گی.... اور مجھے یقین ہے کہ مجھ سے آپ کو کبھی کوئی  
شکایت نہیں ہوگی اور میں امید کرتی ہوں کہ رخسانہ مامی اور

معصومہ آپنی کے دل میں جلدی اپنی جگہ بنالوں!! دھیسی سی  
سکر اہٹ کے ساتھ زریشہ بولی تو وہ بھی سکر ادیا  
اسی لیے تو تمہارا انتخاب کیا ہے مجھے پتا ہے کہ میرا فیصلہ،  
میری پسند لا جواب ہے، مجھے یقین ہے کہ میری زری میری  
باتوں کا مان ہمیشہ رکھے گی..!! مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے اور تم انشاء اللہ۔  
---!! وہ پر اعتماد لہجے میں بول رہا تھا

جب اسکے آفس کا دروازہ کھٹکھٹایا گیا اور ایک سپاہی نے اندر  
جھانکا تو وہ چپ ہو گیا اور ہاتھ کے اشارے سے سپاہی کو اندر  
آجانے کا کہا

اچھا زری میں ابھی رکھتا ہوں اللہ حافظ!! سپاہی کے سلیوٹ  
مارنے پر اس نے کہہ کر فون بند کر دیا اور سپاہی کی جانب  
متوجہ ہوا

#####

آپی چلیں..!! وہ پورے گھر میں اسے ڈھونڈتا ہوا آیا تھا اور وہ  
شائستہ کاظمی کے کمرے میں بیٹھی اپنے کسی دوپٹے پر لیس لگا رہی  
تھی

کہاں؟ منرزام کو دیکھ کر اس کے ہاتھ میں چلتی سوئی رکی تھی  
بتاؤں گا چلیں تو...!! زریثہ کے ہاتھ سے دوپٹے لے کر ایک  
طرف رکھ کر اسنے زریثہ کو کرسی سے اٹھایا

دانی نہیں آئی کالج سے اور تم اپنا یونیفارم تو چینج کر لو...!! اسے اکیلا آتا  
دیکھ کر زریثہ نے پوچھا

جوسفید کالج کی شرٹ اور نیلی پینٹ پہنے ہوئے ہتھکے میں  
لال ٹائی بھی جھول رہی تھی اور اس یونیفارم میں بھی وہ بہت  
ہینڈسم لگ رہا تھا۔ اسکی بال ماتھے پر بکھرے تھے بھوری آنکھوں  
میں چمک تھی اور تازہ بنائی گئی شیو میں وہ اور بھی ڈیشننگ لگ  
--- رہا تھا

نہیں آئی کیونکہ اسے کالج سے ڈیڑھ بجے چھٹی ہوتی ہے اور ابھی تو بارہ بجے ہیں  
اور آج جمعہ بھی نہیں ہے تو اتنی جلدی کیسے آئے گی وہ...!! وہی  
کھڑے کھڑے اسنے بتایا

اوہ تب ہی یہ فری فیمبی بھی نہیں آئے ابھی تک!! ویسے تمہیں  
بھی تو ایک بجے چھٹی ہوتی ہے ناں تو تم کیسے اتنی جلدی آگئے...؟ اسنے  
بولتے ساتھ فرزام کو دیکھا تھا پچھلے چند دنوں کے مہتابے وہ آج  
--- حنا سے خوشگوار موڈ میں تھا



ہوتی ہے مگر میں طبیعت حسرابی کا بھانہ کر کے آگیا..!!

فنز زام نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا

کیا کیوں..؟ زریثہ نے حیرت سے پوچھا

راستے میں بتاؤں گا آپ یہ چادر پکڑیں اور چلیں میرے

ساتھ..!! فنز زام نے کمرے میں پڑی شائستہ کاظمی کی چادر

زریثہ کو تھمائی

کہاں یہ تو بتاؤ؟ چادر خود پر اوڑھتے ہوئے اسے پھر پوچھا

بتادوں گا راستے میں..!! فنز زام نے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے

کہا تو چپ چاپ زریثہ بھی پیچھے چل پڑی

گھر والوں کو آگاہ کر کے وہ دونوں موٹر-سائیکل پر نکلے

راستے میں فنرزام اسے مختلف کالج کے قصے بھی سناتا رہا جسے  
زریثہ بھی بڑے انہماک سے سنتی رہی۔۔۔۔ مگر پھر موٹر۔

سائیکل کو زوردار جھٹکے کے ساتھ بریک لگی اور زریثہ کافی حد  
۔۔۔۔ تک جھٹکا لگنے کی وجہ سے فنرزام کی پشت پر جاگری

ابھی وہ کچھ پوچھتی اس سے پہلے ہی راستے پر کھڑی پولیس کی گاڑی اور  
موٹر۔ سائیکل کے آگے کھڑے موسیٰ کو اس نے دیکھ لیا

پولیس یونیفارم میں وہ زریثہ کو اور بھی اچھا لگتا

ارے تم لوگ یہاں؟ کہیں جا رہے ہو..؟ سلام دعا کے بعد

موسیٰ نے پوچھا

فنرزام کا موڈ لمحے میں خراب ہوا تھا موسیٰ کو دیکھ کر اس کا حلق

تک کڑوا ہو گیا

ہوں جا رہے ہیں...!! مختصر جواب فنرزام نے دیا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

کہاں؟ موسیٰ کی نگاہیں چپا در میں چھپے چہرے پر تھیں

کام ہتا..!! سرد سے لہجے میں فنرزام نے جواب دیا موسیٰ کا یوں

اچانک سامنے آجانا اور اسکی زریثہ پر نگاہیں، فنرزام کے

---- اندر آتش فشاں بنا ہتا

اچھازی آج شام کو تیار رہنا میں تمہیں شاپنگ پہ ---

!! موسیٰ فنرزام کے رویے کو نظر انداز کر کے زریثہ کی جانب

متوجہ ہوا

آپی چلیں دیر ہو جائے گی ہمیں...!! موسیٰ کی بات کو بیچ میں ہی کاٹ

کر فنرزام نے کہا جس پر موسیٰ کے تاثرات بھی بگڑ گئے مگر وہ

غصہ پی گیا

فنز زام نے پھر سے موٹر سائیکل پر بیٹھ کر موٹر-سائیکل اسٹارٹ کی تو زریشہ بھی چادر سمیٹ کر پیچھے بیٹھ گئی اور ایک --- ہاتھ فنز زام کے کندھے پر رکھا

تیار رہنا زری میں آجاؤں گا!! موٹر سائیکل چلتی اس سے پہلے ہی موسیٰ بولا زریشہ پلکیں جھکا گئی اور فنز زام نے غصے موٹر-سائیکل آگے بڑھائی

اس کے اعصاب تنے ہوئے تھے موٹر-سائیکل کی رفتار آہستہ آہستہ بڑھتی جا رہی تھی اس کا خون کھولنے لگا تھا

زریشہ سے چادر سمجھالنا مشکل ہونے لگا اور خطرہ بھی تھا کہ کہیں چادر ٹائر میں نا آجائے

سپیڈ خطرناک حد تک بڑھ چکی تھی زریشہ کو ڈر لگنے لگا اگر زرا سی بھی چوک ہوتی تو خطرناک حادثہ ہو جاتا

فیضی...!! زرشہ نے ڈر کر پکارا

جی..!! زرشہ کا خوف اسنے بھی محسوس کر لیا

آہستہ چلاؤ..!! ہاتھ سے فنرزام کے کندھے پر دباؤ بڑھا کر زرشہ

نے کہا تو اسنے فوراً موٹر۔ سائیکل کی رفتار دھیمی کر دی

#####

فیضی یہ تو کافی مہنگا لگتا ہے تم یہاں کیوں۔۔۔!! بڑے سے شاپنگ

مال کی پارکنگ میں فنرزام نے موٹر سائیکل روکی تو زرشہ بولی

جس پر فنرزام مسکرا دیا

فنرزام موٹر۔ سائیکل سے اترا اس کا ہاتھ ہتھاما اور شاپنگ مال

۔۔۔۔ کے اندر داخل ہوا

وہ ایک جگہ سے کھانا کھا کر آئے تھے اور زریثہ نے وہاں اسکا موڈ  
لمحے میں ٹھیک کر دیا تھا

شاپنگ مال میں موجود کئی لوگ ان دونوں کو عجیب نظروں  
سے دیکھ رہے تھے کیونکہ وہ یونیفارم میں تھتا اور زریثہ گھر کے  
----- سادہ سے حلے میں وہ بھی بڑی سی چادر میں لپٹی ہوئی  
زریثہ ہونقوں کی طرح منرزام کے ساتھ ساتھ چپلتی جا رہی  
تھی

فیضی یہاں سے چلوناں کافی مہنگا۔۔۔!! ایک شاپ کے اندر  
منرزام داخل ہونے لگا تو زریثہ رک گئی محبوراً منرزام کے  
قدم بھی تھم گئے

آپی ابو سے جو پیسے ملتے ہیں انہیں جمع کرنا ہوتا ہوں سو چاہتا آپ کو  
اور دانی کو کوئی اچھا سا گفٹ دوں گا جس دن میرا خاص دن ہوگا...!!

آج میرا خاص دن ہے، اس لیے آپ کو یہاں لایا ہوں....!!  
فنز زام نے اسکی بات کے بیچ میں ہی کہہ کر قدم شاپ  
---- کے اندر بڑھائے زریشہ کی آنکھیں اس کی باتوں پر نم ہو گئیں

فیضی مجھے تم سے کوئی گفٹ نہیں چاہیے تم خود ہی میرے لیے  
ایک گفٹ ہو میرے ٹیڈی بیئر میرے پیارے سے  
چھوٹے سے بھائی ہو، تم میرے سامنے ہنستے رہا کرو یہی میرا گفٹ

ہے....!! زریشہ نے آگے بڑھ کر فنز زام کو روک کر کہا  
آپی اب بس کریں اتنے پیار سے میں آپ کو لے کر آیا ہوں  
میری خوشی ہے اس میں....!! فنز زام پھر سے کہہ کر اسے  
شاپ کے اندر لایا

تم دانی...!! شاپ میں پہنچ کر وہ پھر سے بولنے لگی

چپ...!! فنز زام نے اسے ادھی بات پر ہی چپ رہنے کا کہہ دیا

پھر وہ دوکاندار کی جانب متوجہ ہوا اور زریشہ اس شاپ کا  
حائزہ لینے لگی

کافی چیزیں دیکھنے کے بعد فرزام نے دو بریسٹ پسند کیے جن میں  
سرق صرف اتنا تھا کہ ایک میں دل کے اندر \* ایف اور ڈیڈ \*  
لکھا تھا اور دوسرے میں \* ایف اور ڈی \* وہ نازک سے بریسٹ  
جن میں چھوٹے سفید نگینے بڑے تھے درمیان میں  
خوبصورت سادل اور اس میں لکھے گئے خوبصورت سے دو الفاظ  
--- فرزام نے دونوں بریسٹ بہت محبت سے لیے تھے

ہاتھ آگے کریں...!! اسنے کہا تو زریشہ نے ہاتھ آگے کر دیا  
فرزام نے بریسٹ زریشہ کی کلائی پر پہنا کر لاک بند کر دیا

واہ پیاری لڑکی کے ہاتھ میں تو یہ اور بھی پیارا لگ رہا ہے بہت  
زیادہ...!! فرزام کی نگاہیں اب بھی زریشہ کی کلائی پر ٹکی تھیں وہ بریسٹ



واقعی بہت خوبصورت لگ رہا تھا اسکی نازک سفید کلانی پر

--- نازک سا بریسلٹ Page | 137

فیضی یہ مہنگا۔۔۔!! زریث پھر سے بولنے لگی

چپ کہاناں....!! منرزام پھر سے بیچ میں بول پڑا تو وہ بھی چپ  
کر گئی

آپ نے اور کچھ لینا ہے...!! منرزام پھر بولا

نہیں...!! مختصر جواب آیا تو منرزام نے دوسرا بریسلٹ پیک

کر وایا اور وہ دونوں شاپنگ مال سے باہر نکل آئے

#####

وہ کالج گیٹ کے باہر کھڑی بار بار اپنی کلانی پر بندھی گھڑی دیکھ رہی تھی

وہ سخت کوفت میں تھی ایک تو اسے سخت بھوک لگی تھی اوپر

سے فنرزام آج پورے دس منٹ لیٹ ہو چکا تھا حالانکہ پہلے تو وہ چھٹی ہونے سے دس منٹ پہلے گیٹ کے باہر موجود ہوتا تھا مگر آج وہ نہیں تھا

اوپر سے سڑک پر سے گزرتے لڑکے اسکا جننگا ہوں سے حبانزہ لے رہے تھے وہ مزید اسے تپا رہا تھا

موسیٰ جو اپنی نگرانی میں ملزم کو گرفتار کر کے پولیس کی گاڑی میں لے جا رہا تھا جب گاڑی کالج گیٹ کے باہر سے گزری تو موسیٰ کی نظر گیٹ کے پاس کھڑی دانیہ پر گئی موسیٰ نے گاڑی رکوائی اور دانیہ کی جانب بڑھا

موسیٰ بھائی آپ یہاں..؟ موسیٰ کو دیکھتے ساتھ ہی اسنے سوال کیا

پولیس کے یونیفارم میں اسے دیکھ کر وہ بھی سمجھ گئی تھی کہ وہ کسی

گرفتاری یا کسی کیس کے سلسلے میں آیا ہوگا

تم یہاں کھڑی کیا کر رہی ہو؟ موسیٰ نے اسکے سوال کو نظر انداز کر دیا

وہ فیضی کا انتظار...!! آج وہ مجھے لینے نہیں آیا پتہ نہیں کیوں...؟ دانیہ

نے پریشان ہو کر وحہ بتائی

اچھا وہ زری کے ساتھ کہیں جا رہا تھا چلو میں چھوڑ آتا ہوں

تمہیں، نجانے کب آئے وہ، میرا موبائل بھی آف ہو چکا ہے

ورنہ اس سے کال کر کے پوچھ لیتا...!! موسیٰ نے کہا

ٹھیک ہے...!! دانیہ نے فوراً حاسمی بھری

سڑک پر کھڑے ہونے سے بہتر اسے یہی لگتا اور ویسے بھی وہ

پہلے بھی کافی بار موسیٰ کے ساتھ گھر جا چکی تھی

رستم رستم!! موسیٰ نے سپاہی کو آواز دی اور وہ گاڑی سے نکل کر موسیٰ کی

جانب آیا

تم اس ملزم کو پولیس اسٹیشن پہنچاؤ اور رپورٹ درج کرو میں آتا

ہوں...!! موسیٰ نے سپاہی سے حکمیہ انداز میں کہا

اوکے سر...!! سپاہی کہہ کر چلا گیا

چلو...!! اس نے کہہ کر قدم آگے بڑھائے تو دانیہ بھی اس

کے پیچھے پیچھے چل پڑی

موسیٰ کا موٹر-سائیکل تو ہٹانے میں کھڑا ہتا پولیس کی گاڑی میں

وہ دانیہ کو لے جا نہیں سکتا ہتا اسی لیے اس نے وہی سے رکشہ کروایا

ویسے یہ فیضی بچپن سے ہی میری منگیتر کے ساتھ اتنا چپکتا

ہے یا اب ایسا کرتا ہے...!! موسیٰ نہ چاہتے ہوئے بھی پوچھ بیٹھا

دانیہ اور فرزام کا کالج بیس منٹ کی مسافت پر ہتا اور ابھی وہ

دنوں رکشے میں ہی تھے

ہاہا ہا بچپن سے کیا پیدا ہونے سے ہی دونوں کی جان بستی ہے ایک  
دوسرے میں..!! دانیہ نے ہنستے ہوئے کہا اور موسیٰ کا سن کر خون  
ہی خشک ہو گیا

ہوں..!! دل کے غبار کو بمشکل اندر بٹھا کر وہ مختصر بولا  
ویسے مبارک ہونکاح کی..!! اداس سی مسکراہٹ کے ساتھ موسیٰ  
بولا

جی شکر یہ..!! وہ جھینپ سی گئی  
شرمارہی ہو..!! موسیٰ اسکی حالت سمجھتے ہوئے فوراً شرارت  
سے بولا

نہیں تو... میں کیوں شرماؤں گی...؟ وہ فوراً مسکر گئی

رہنے دو حبات ہوں..!! موسیٰ نے زرا اس ہنس کر کہا تو دانیہ نے

اسے گھورا

کیا جانتے ہیں؟ دانیہ نے آئی بروا چکاتے ہوئے پوچھا

یہی کہ تم کتنی خوش ہو اس نکاح پر..!! موسیٰ نے مسکراتے ہوئے کہا

کیونکہ پورا کاظمی خاندان فرزام اور دانیہ کی بچپن میں کی گئی منگنی

سے واقف تھا اور کچھ حد تک موسیٰ کو دانیہ کی فرزام سے

--- محبت کا بھی علم تھا

آپ بھی تو ہو..!! وہ بھی ترکی بے ترکی بولی

ہوں گا حنا ک مجھے تو فیضی میاں میری ہونے والی بیوی کے ساتھ

شاپنگ پر بھی نہیں جانے دیتے!! موسیٰ کا لہجہ سرد ہو گیا

ہا ہا ہا آپ جیلس ہو رہے ہیں..!! وہ ہنس دی

نہیں تو میں کیوں ہوں گا...!! کچھ دنوں کی بات ہے پھر وہ میری  
بیوی کے روپ میں میرے پاس ہوگی..!! موسیٰ بالوں میں ہاتھ  
پھیر کر بولا

دانیہ کچھ نہ بولی کیونکہ رکشہ اسکے گھر کے دروازے کے سامنے  
رک چکا تھا

#####

فیضی یہ زرا سامان لے آؤ..!! وہ دونوں ابھی ابھی گھر لوٹے تھے کہ  
شائستہ کاظمی نے مندرام کے ہاتھ میں پرچی پکڑادی جس پر کچھ  
اشیاء لکھی گئی تھیں

پھوپھو میں دانی کو لے آؤں کالج سے پھر جاؤں گا..!! پرچی واپس  
شائستہ کاظمی کو تھماتے ہوئے وہ بولا

وہ تو آچسکی ہے..!! شائستہ کاظمی نے کہا تو فنرزام کے گھر سے  
باہر جاتے قدم رک گئے

آچسکی ہے پر کس کے ساتھ؟ ابو یا چاچو۔۔!! وہ مسٹر کرواپس آیا

نہیں موسیٰ کے ساتھ..!! فنرزام کی بات کے مکمل ہونے سے پہلے ہی

شائستہ کاظمی بولی تو فنرزام کو مانو کوئی آگ کا شعلہ چھو گیا

مو... سئی... موسیٰ کے ساتھ!! وہ وہاں کیا کر رہا تھا...؟ اس نے

حیرت و غصے سے پوچھا

دانی کے کالج کے پاس ہی کہیں کسی کی گرفتاری کرنے کے لیے گئے تھے

وہی اسے دانی نظر آئی وہ اسے گھر چھوڑ گیا..!! شائستہ کاظمی سکون

سے بول کر پچن میں چلی گئی اور وہ کئی لمحے وہی کھڑا رہا اور پھر تیزی

سے سیڑھیاں عبور کر کے دانی کے کمرے میں پہنچا



دانیہ کپڑے پکڑے واشر روم میں یونیفارم بدلنے جا رہی تھی  
منرز ام غصے سے اسکی جانب بڑھا اور اسکا بازو دبوچ کر اسکا رخ  
اپنی جانب موڑا

دو منٹ صبر نہیں تھی کر سکتی تم!! میں آہی جاتا..!! وہ غصے سے  
پھنکارا اور دانیہ حیرت سے اسے دیکھے گئی

منرز ام کی آنکھوں کی سرخی اور ماتھے پر پڑے بل سے اسے خوف آنے  
لگا اوپر سے منرز ام کی گرفت اتنی سخت تھی کہ اسکی انگلیاں دانیہ  
کو اپنے بازو میں گڑتی معلوم ہوئی

کیا ہوا فیضی اتنا غصہ کیوں کر رہے ہو؟ بازو چھوڑو میرا!! دردہ---!! وہ  
منرز ام کے ہاتھ سے اپنا بازو چھڑوانے کی کوشش کرنے لگی منرز ام  
نے اسے زوردار جھٹکا دیا جس سے اسکی بولتی وہی بند ہو گئی اور بات

ادھوری رہ گئی

تم کیوں آئی موسیٰ کے ساتھ بتاؤ میں آجاتا ناں تھوڑی دیر تک  
صبر کر لیتی تھوڑی دیر تو کونسی قیامت آجانی تھی...!! وہ اشتعال  
سے دانت پیستے ہوئے بولا تو دانیہ کو اپنی حبان نکلتی محسوس ہوئی

--- فرزام کا ایسا رویہ بالکل نیا تھا اس کے لیے

کیا ہو گیا ہے پہلے بھی تو کتنی بار آئی ہوں اور تم تو بازار تھے ناں اور موسیٰ  
بھائی ہمارے کزن بنتے ہیں اور زری آپنی کے ---!! وہ ڈر کر وضاحت  
کرنے لگ گئی

ٹھیک ہے آگے سے اسی کے ساتھ آجایا کرنا...!! اسکی بات کے  
مکمل ہونے سے پہلے ہی فرزام نے کہہ کر جھٹکے سے اسکا بازو آزاد  
کیا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا

!! --- کبھی راضی تو \_\_\_\_\_ کبھی مجھ سے خفا رہتے ہو

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

!!--بتاؤ اے میرے ہمدم!! تم \_\_\_\_\_ میرے کیا لگتے ہو

وہ کئی ثانیے وہی کھڑی رہی گہری سیاہ آنکھوں میں آنسو ہچکولے  
کھا رہے تھے مگر وہ روئی نہیں بلکہ انگلیوں سے آنکھیں رگڑ کر  
کپڑے بیڈ پر اچھالتی کمرے سے نکل گئی

#####

مامی دانی آگئی کیا..؟ چادر اتار کر رکھتے ہوئے زریشہ نے رضوانہ کاظمی  
سے پوچھا

ہوں آگئی...!! تم ایسا کرو یہ سوٹ کیسا ہے یہ بتاؤ مجھے...؟  
رضوانہ کاظمی نے جواب دیتے ساتھ کام والا ایک سوٹ زریث  
کے سامنے کھول کر رکھا

اچھا ہے....!! کس کے ساتھ آئی...؟ سوٹ کو دیکھتے ہوئے وہ پھر  
بولی

موسیٰ کے ساتھ وہ وہی سے گزر رہا تھا..!! رضوانہ کاظمی کہہ کر  
سوٹ لے کر شائستہ کاظمی کے کمرے میں چپل دی اور  
زریثہ کچن کی طرف چپل پڑی

چھوٹی ماما...!! منری فیمنی کہاں ہیں؟ انہوں نے قورمے کی فرمائش کی  
تھی..!! زریثہ نے شبانہ کاظمی سے کچن میں آکر پوچھا

اوپر ہیں...!! کیا بن گیا قورمہ؟ شبانہ کاظمی نے بتاتے ساتھ  
حیرانی سے قورمے کا بھی دریافت کیا

کیونکہ ابھی وہ خود سارے برتنوں میں جھانک چکی تھی مگر  
---قورمے نام کی شے اسے کہیں نظر نہیں آئی تھی

نہیں بنا اسی لیے تو انکا پوچھا ہے وہ دونوں پیاز کاٹ کر دیں گے اور  
گوشت دھو کر دیں گے تو ہی بناؤں گی اور تب تک میں آٹا بھی  
گوندھ لوں گی!! زریشہ نے کہتے ساتھ فرنچ سے گوشت نکالا  
ہا ہا ہا وہ تمہیں پیاز کاٹ کر دیں گے اور گوشت دھو کر دیں گے...؟

شبانہ کاظمی نے ہنستے ہوئے کہا

---کیونکہ وہ بھانجے اور بیٹے کے نکمے پن سے بخوبی واقف تھی

ہاں بالکل...!! اگر وہ یہ کام نہیں کریں گے تو میں بھی قورمے نہیں  
بناؤں گی!! زریشہ نے اٹل لہجے میں کہا اور ہاتھ میں پہناتیا  
بریسلٹ اتار کر فرنچ کے اوپر رکھا تاکہ آٹے سے حنراب نہ ہو

---جائے

چلو دیکھتے ہیں...!! شبانہ کاظمی نے کندھے اچکائے

فیمی منری نیچو آؤ دونوں...!! شبانہ کاظمی کی بات سن کر زریثہ نے

اونچی آواز میں پکارا اور اگلے پانچ منٹ میں وہ دونوں ہی کچن میں

موجود تھے

کیا ہوا آپنی؟ کیا قورمہ بن گیا؟ پیٹ میں چوہے کبڈی

کھیل رہے ہیں.... جلدی بتائیں؟ فہام نے پیٹ پر ہاتھ رکھ کر

جلدی سے پوچھا

دونوں میں سے ایک گوشت دھو کر مجھے دے اور دوسرا پیاز

کاٹے...!! زریثہ کہہ کر آٹانکا لئے لگ گئی

کیا مطلب؟ کیا ابھی تک قورمہ نہیں بنا؟ فہام نے

سنجیدگی سے پوچھا

نہیں بنا اب جلدی سے یہ دونوں کام کرو اور تب تک میں  
آٹا گوندھ لوں...!! زریشہ نے کہتے ساتھ آٹے میں پانی ڈالا اور آٹا  
گوندھنے لگ گئی

آپی یہ سب کام تو لڑکیوں والے ہیں...!! فہام نے منہ بنا کر کہا  
تو یہ کہاں لکھا ہے کہ یہ کام لڑکے نہیں کر سکتے...!! زریشہ  
نے ہاتھ روک کر ان دونوں کو گھورا

مجھے ٹیسٹ یاد کرنا ہے آپ دانی کو بولیں یا امی کو کہیں...!! فہام  
نے ماں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور شبانہ کاظمی نے بیٹے کی  
بات سنتے ہی کچن سے باہر کا رخ کیا  
بعد میں کرنا ٹیسٹ یاد...!! اگر یہ کام نہیں کرو گے تو فریج  
میں دال پڑی ہے وہی نکال کر کھانا...!! زریشہ نے اچھی حنا صی

دھمکی لگائی تو منہ حرام تو چپ چاپ پیا اور چھری پکڑ کر  
بیٹھ گیا

آپی دانی ---!! فہام نے پھر سے منہ کھولا مسگرز ریشہ نے فوراً  
اس کی بات کاٹ دی

اس نے برتن دھونے ہیں اگر تم برتن دھو دو تو وہ تمہارے حصے کا کام کر لے  
گی..!! زریشہ نے مصروف انداز میں کہا

اگر یہی منہ ریشہ فیضی نے کی ہوتی تو آپی نے اس سے کوئی کام نہیں  
کروانا تھا سارا کام خود کر لینا تھا اور جھٹ پٹ فورم بنا کر لاڈ  
صاحب کے سامنے رکھ بھی دینا تھا!! گوشت کولے کر  
منہ ریشہ بیٹھتے ہوئے فہام نے منہ بسورا تو زریشہ ہنس دی

کیونکہ وہ بالکل سو فیصد سچ کہہ رہا تھا اگر واقعی ہی یہی منہ ریشہ  
ٹیڈی بیسرنے کی ہوتی تو اسنے سب کام چھوڑ چھاڑ کر سب سے



پہلے ٹیڈی بیسز کی فرمائش پوری کرنی تھی اور فرزام سے وہ کوئی گھر کا چھوٹا سا کام بھی نہیں کرواتی تھی جس کا گلہ ہمیشہ فرحام اور فہام کے ساتھ ساتھ دانیہ کو بھی رہتا تھا

اچھا بھائی تم دونوں.....!! میں کر لوں گی یہ دونوں کام..!! فہام کے شکوے پر زریشہ نے کہا تو ان دونوں نے وہی کام چھوڑ دیا ہائے آئی لو یو آپی یو آر سو سوئیٹ...!! فہام اور فرحام نے ایک ساتھ خوشی میں زریشہ کے گلے میں بازو ڈالے تو زریشہ نے جھٹکے سے آٹے والے ہاتھوں سے ہی ان دونوں کو خود سے دور کیا

کیونکہ فرزام ابھی گھر رہتا اور اگر وہ یہ منظر دیکھ لیتا تو اچھا خاصا غصہ کرتا اور زریشہ سے ناراض بھی ہو جاتا جو کہ زریشہ کبھی سر کر بھی چاہ نہیں سکتی تھی

دور رہو اور جاؤ یہاں سے اس سے پہلے کے میرا ارادہ بدلے...!!  
زریشہ آٹا چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی کیونکہ کوئی پتہ نہیں تھا کہ وہ دونوں  
پھر اس سے چمٹ جاتے

زریشہ کی بات سن کر وہ دونوں فوراً کچن سے باہر بھاگ گئے

#####

فیضی فیضی ٹیڈی بیئر...!! دانیہ نے کمرے میں داخل ہوتے  
ہوئے کہا

جاؤ یہاں سے...!! بیڈ پر بیٹھ کر سر ہاتھوں پر گرائے وہ غصے سے

بولا تو دانیہ لمحے کو خوف زدہ ہو گئی

پلیز سوری تمہیں برا لگا ہو تو...!! وہ گھنٹوں کے بل مندر زام کے سامنے

آبیٹھی

نہیں مجھے بہت اچھا لگا ہے اب جاؤ...!! اسنے خونخوار نظروں  
سے سرائٹا کر دانیہ کو دیکھا

فیضی آئندہ نہیں آؤں گی انکے ساتھ...!! دانیہ کی آواز بھینگ گئی

آج بانا تم میری پابند تھوڑی ہو...!! فرزام کا لہجہ انتہائی تلخ تھا

نہیں آؤں گی...!! دانیہ نے کہہ کر فرزام کا ہاتھ ہتھامنا چپا ہا

دانیہ جاؤ یہاں سے میرا دماغ پہلے ہی گرم ہے کہیں تمہیں ناں

سنا دوں کچھ...!! دانیہ کا ہاتھ جھٹک کر اسنے غصے سے دانت پیسے

سوری لاسٹ ٹائم معاف کر دو آئندہ جو تم کہو گے وہی کروں گی پلیز

ناراض مت ہو...!! دانیہ نے بات اعدہ ہاتھ جوڑ دیئے اور دو آنسو ضبط کہ

باوجود بھی اسکے بہ نکلے فرزام کی ناراضگی سے اسکا دل بیٹھا سا

رہا تھا

کبھی ناراض مت ہونا

گلے چاہے بہت کرنا

رلانا اور بہت رونا

....سنو

ناراض مت ہونا

کبھی ایسا جو ہو جائے

کہ تیری یاد سے غافل

کسی لمحے جو ہو جاؤں

بنا دیکھے تیری صورت

کسی شب میں جو سو جاؤں

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

تو سپنوں میں چلے آنا

مجھے احساس دلا جانا

Page | 157

.... سنو

ناراض مت ہونا

کبھی ایسا جو ہو جائے

جنہیں کہنا ضروری ہو

وہ مجھ سے لفظ کھو جائیں

انا کو نیچ مت لانا

میری آواز بن جانا

..... بس

..... کبھی ناراض مت ہونا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

پکا...!! دانیہ کے آنسو فرزام نے اپنی ہتھیلیوں پر چن لیے لمحے میں  
سارا غصہ دانیہ کی بہتی آنکھوں کے ساتھ بہ نکلا ہتھادل کی  
دھڑکن یکدم بدلی تھی دانیہ کی اتنی محبت کبھی کبھی اسے معذور بنا  
--- دیتی تھی

ہاں پکا اب کر دو معاف پلیز...!! دانیہ بھرائی آواز میں بولی  
ہوں ہاتھ آگے کرو...!! فرزام نے سنجیدگی سے کہا جس پر دانیہ کچھ  
حیران ہوئی مگر پھر ہاتھ فوراً آگے کر دیا

جس پر فرزام نے اس کے ہاتھ میں بریسٹ دراز سے نکال کر پہنا دیا  
واؤ کتنا پیارا ہے یہ!! کب لیا..؟ وہ اپنے ہاتھ میں جگمگ  
کرتے بریسٹ کو دیکھ کر خوشی سے بولی جس پر فرزام مسکرا دیا

پیارا ہے ناں..؟ فنرزام نے برسٹ کے \*ڈی\* پر انگلی پھیرتے ہوئے

پوچھا

Page | 159

ہاں بہت پیارا..!! بھیگی آنکھوں میں چمک آگئی فنرزام کا  
جھٹ پٹ مان جانا سے بہت اچھا لگتا تھا اور اس کا دیا ہر  
گفٹ دانیہ کی زندگی میں حنا ص اہمیت رکھتا تھا  
یہ ہمارے منگ سون نکاح کی خوشی میں ہے..!! فنرزام نے  
محبت سے اسکے گالوں کو چھوا تو وہ کسی پھول کی طرح کھل اٹھی  
بہت اچھا ہے تھینک یو سوچ ٹیڈی بیسر..!! دانیہ نے دل سے  
تعریف کی اور اٹھ کھڑی ہوئی  
ایسا پیاری لڑکی کو بھی لے کر دیا ہے..!! دانیہ کمرے سے باہر  
جانے لگی تو فنرزام نے کہا جس پر وہ رک گئی

اچھا تو کیا انکا بھی یہی لکھا ہے \* ایف لوڈی \* ہے..؟ دانیہ دروازے سے مسڑ آئی

نہیں \* ایف لوزیڈ \* لکھا ہے....!! فرزام نے مسکراتے ہوئے

جواب دیا

اچھا پھر ٹھیک ہے میں دیکھ کر آتی ہوں..!! دانیہ کہہ کر کمرے سے نکل گئی اور فرزام کپڑے لے کر واشروم چلا گیا

#####

امی حسن اور محسن کے بھی سوٹ آپ ہی بنوادیں ناں..!! معصوم

نے چائے کا کپ رخسانہ ریاض کو تھماتے ہوئے کہا

کچھ اپنے گھر سے بھی کر لو تیرا بھی بھائی ہے..!! رخسانہ ریاض نے

آنکھیں دکھائیں



امی آپ جانتی تو ہیں فرمان کتنا کماتا ہے..!! معصوم نے  
منہ بنا کر کہا

ہاں سب جانتی ہوں اپنے گھر سے روپیہ خرچ کرتے ہوئے  
موت پڑتی ہے تمہیں..!! رخسانہ ریاض نے برہمی سے کہا اور  
چپائے کا گھونٹ بھرا

یہ بھتا بھی سچ معصوم کے گھر کا سارا خرچہ موسیٰ ہی اٹھاتا  
---بھتا

امی آپ تو ابھی سے بہو کے ساتھ ہو گئیں..!! معصوم بھی ماں کو مٹھی  
میں کرنا اچھے سے جانتی تھی اس لیے فوراً بات کا رخ دوسری  
جانب موڑا دیا

اس کا نام لے کر میرے زحمنہ کریدا کر..!! رخسانہ ریاض نے  
غصے سے ٹوکا

امی اب تو برداشت کرنا سیکھ لو آخر کو اب اس کی سربراہی  
میں جانے لگی ہوں..!! معصومہ نے مزید آگ لگائی

سربراہی....؟ چار دن---- چار دن میں اسے خون کے آنسو

نہ رولایا ناں تو میرا نام بدل دینا..!! رخسانہ ریاض نے منہ پر ہاتھ

پھیر کر چیلنجنگ انداز میں کہا

زریشہ کے ذکر پر اس کا خون ہمیشہ کی طرح پھر سے کھول اٹھا

---ہتا

اچھا تو آپ کا نام کیا رکھوں...؟ معصومہ نے بھرپور معصومیت

سے پوچھا

اٹھ جا کجنت نکل یہاں سے..... تم بہن بھائی ہو ہی ماں کے

دشمن....!! رخسانہ ریاض غصے سے سرخ ہی ہو گئی

اچھا چھوڑیں امی...!! ویسے موسیٰ کی وہ جو سالی ہے ناں کیا نام ہے اسکا ہاں  
دانیہ اسکا بھی نکاح ہے.....!! معصوم نے ماں کے غصے کو دیکھ کر  
جلدی سے انگشاف کیا

ہیں--- کب؟ کس کے ساتھ..؟ رخسانہ ریاض نے جلدی سے  
چپائے کا کپ ہونٹوں سے ہٹا کر پوچھا

ارے وہی جو ہر وقت تمہاری بہو کے ساتھ چپکارہتا ہے فنر زام  
عرف فیضی اسی کے ساتھ..... بچن کی منگیتر ہے ناں اسکی.....!!  
جس دن ہم برات لے کر جائیں گے اسی دن ہے نکاح ان دونوں کا..!!  
معصوم نے تفصیل بتائی

اچھا----- منگنی تو مجھے اسکی یاد ہی نہیں تھی..!! کیسے لوگ ہیں  
ہمیں بتانا ضروری نہیں سمجھا....!! ہمارے پلے زبردستی اپنی لڑکی باندھ

دی اور اب پوچھتے بھی نہیں ہیں.....!! رخسانہ ریاض نے ماتھے پر بل

ڈالے Page | 164

صحیح کہتی ہو امی--- زریشہ کا باپ تو اس کی ماں کو طلاق دے کر  
رخصت ہو گیا کبھی مڑ کر بھی نہیں دیکھا بیٹی کو--- ضرور اسکی  
ماں کی حرکتیں ٹھیک نہیں ہوں گی تب ہی طلاق دے دی ہو  
گی...!! معصومہ نے حقارت سے سرد آہ خارج کرتے ہوئے  
کہا

وہی تو جب لوگ پوچھیں گے کہ زریشہ کی ماں کو طلاق کیوں ہوئی تو  
کیسے لوگوں کا منہ بند کروں گی...!! کیا جواب دوں گی کہ کیوں وہ ماں  
بیٹی عبد القدوس کے گھر پڑی ہوئی ہیں...!! معصومہ کی بات  
رخسانہ ریاض کو گہری سوچ میں لے گئی تھی

امی اگر زریثہ کی بجائے دانیہ سے موسیٰ کی شادی ہو جائے تو...؟  
معصوم نے پر سوچ انداز میں کہا تو رخسانہ ریاض نے  
حیرت سے اسے دیکھا

پھر تو اچھا ہے لڑکی بھی چھوٹی عمر کی ہے...!! دوسرا موسیٰ کی  
محبت بھی نہیں ہے!! تیسرا اچھا برا باپ کا یہ بھی ہے  
باپ کے گھر میں رہتی ہے اس زریثہ کملو ہی کی طرح  
نہیں جو سالوں سے ماں کے ساتھ اپنے ماموں کے سروں پر سوار  
ہے۔۔۔۔۔ دانیہ کو تو آسانی سے میں اپنی انگلیوں پر نچا سکتی  
ہوں ہمیشہ دب کر رہے گی.... مگر ایسا ہو جو نہیں سکتا اب...!!  
رخسانہ ریاض نے نخوت سے کہا آخر میں افسوس سے  
ہنکارا بھرا

ارے ہونے کو تو بہت کچھ ہو جاتا ہے امی بس زرا سی محنت کرنی پڑتی ہے..!! اور مجھے لگتا ہے کہ آپ محنت کر لیں گی!! معصوم نے معنی خیز لہجے میں کہا

#####

موسیٰ نے گھر آتے ہی زریثہ کو فون کیا مگر اس کا فون مسلسل بند جا رہا تھا

پھر شام ہونے سے پہلے ہی وہ زریثہ کو شاپنگ پر لے جانے کے ارادے سے کمرے سے باہر نکلا

ارے موسیٰ کہاں جا رہے ہو؟ کھانا تو کھاتے جاؤ..!! رخسانہ ریاض نے موسیٰ کو پھر سے باہر کی راہ لیتے دیکھ کر پوچھا

نہیں میں مصطفیٰ چاچو کے گھر جا رہا ہوں.... شاید وہی سے کہا لوں..!! موسیٰ نے بغیر ماں کی طرف دیکھے کہا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

--- اور رخسانہ ریاض تو بیٹے کی بات سن کر کلس کر رہ گئی  
اچھا--- بیٹا اک بات تو بتاؤ تمہیں دانپہ کیسی لڑکی لگتی ہے؟  
اس نے بیٹے کی طرف دیکھ کر سوال کیا جس کی بات سے موسیٰ  
نے حیران نظروں سے ماں کو دیکھا  
اچھی لڑکی ہے، بالکل میسرے چھوٹی بہن جیسی ہے!! پر یہ پوچھنے کا  
مقصد کیا تھا....؟ موسیٰ کو اچھنبا ہوا

ارے وہی اسکا نکاح ہے ناں تو اسی لیے پوچھا!! اتنی جلدی نکاح جو کر رہے  
ہیں بچی ابھی پڑھ رہی ہے تو اتنی جلدی---!! ہڑ بڑا کر رخسانہ ریاض نے  
بات سمجھانے لگ گئی اب وہ پوری طرح سے بیٹی کے مشورے پر  
--- عمل کر رہی تھی

امی آپ بھی پتہ نہیں کیا کیا سوچ لیتی ہیں فیضی اور اسکی بچن سے منگنی تھی بس اسی لیے کر رہے ہیں نکاح..!! ماں کی بات کاٹ کر وہ سرد سے لہجے میں بولا

اچھا تم جاؤ اور زریثہ کو میری طرف سے پوچھنا اور اسے اپنے ساتھ لے جانا شادی کا جوڑا لینے کے لیے..!! ریخانہ ریاض نے بمشکل مسکراتے ہوئے کہا

موسیٰ کو تو اپنے کانوں پر یقین ہی نہ آیا کہ اسکی ماں زریثہ کے بارے میں ایسا بول رہی ہے مگر پھر بغیر کچھ بولے وہ گھر سے باہر نکل گیا۔۔۔

اور ریخانہ ریاض کے چہرے سے مسکراہٹ سمٹی چلی گئی ہاتھ میں پکڑا شیشے کا جگ اسنے غصے سے فرسش پردے مارا اور آنکھ جھپکنے کی دیر میں وہ ٹکڑے ٹکڑے بھی ہو گیا۔۔۔



#####

وقت آہستہ آہستہ گزرتا حبار ہاتھ دیکھتے ہی دیکھتے شادی میں بس  
ایک ہفتہ باقی رہ گیا تھا عبد القدوس کاظمی کے گھر  
شادی کی تیاریاں جاری تھیں  
جبکہ ریاض کاظمی کے گھر دو لہن بدلنے کی بھرپور منصوبہ بندی  
جاری تھی

منرزام کارویہ آہستہ آہستہ مزید بگڑتا حبار ہاتھ جس سے سب  
گھروالے کافی پریشان تھے سب اسے سمجھانے کی کوشش کر رہے  
تھے مگر وہ تو جیسے کچھ سمجھنے کو تیار ہی نہیں ہوتا۔۔۔۔ اس دن بھی  
موسیٰ زریثہ کو شاپنگ پر لے جانے کے لیے آیا تو منرزام نے  
زریثہ کو جانے سے انکار کرنے کا کہا اور اسنے بھی منرزام کی

ناراضگی کا سوچ کر انکار کر دیا اور پھر بعد میں موسیٰ سے فون پر اپنے

--- اس عمل کی معذرت بھی کر لی

فیمی....!! ادھر آؤ...!! وہ جو دے قدموں سیڑھیوں کی طرف بڑھ

رہا تھا باپ کی دمدار آواز پر رک گیا

چونکہ جمعہ تھا دوکان اس دن بند ہوتی تھی اس لیے مصطفیٰ کاظمی اور

مہر تضحیٰ کاظمی دونوں گھر پر ہی موجود تھے اس لیے سب کا خون آج پورا

-- دن خشک رہنے والا تھا اور سب کی زبان منہ کے اندر رہنے والی تھی

--

ج ج جی ابو...!! باپ کے سامنے ادب سے سر جھکا ہوا ڈرتے

ڈرتے بولا

فیضی کو بلا کر لاؤ...!! آنکھوں پر چشمہ درست کر کے ایک نظر بیٹے کو

دیکھ کر مصطفیٰ کاظمی نے حکم جاری کیا

اچھ۔۔۔!! فہام آدھا لفظ بول کر ہی وہاں سے نکلنے کو ہتا

اور تم، دانی اور فیری تینوں کتابیں لے کر آؤ اور یہاں بیٹھ کر پڑھو...!!

مصطفیٰ کاظمی نے بیٹے کو آنکھوں سے اوجھل ہوتے دیکھ کر کہا اور فہام کے

ساتھ ساتھ فہام اور دانیہ کے بھی سن کر طوطے اڑ گئے

تایا جی ہم اوپر بیٹھ کر پڑھ لیتے ہیں...!! کچن سے نکل کر دانیہ نے سر جھکا

کر مؤدب انداز میں کہا

چپ چاپ دو منٹ کے اندر کتابیں لے کر یہاں آؤ...!! مصطفیٰ کاظمی

پھر سخت لہجے میں بولا اور دانیہ اور فہام وہاں سے بھاگ

نکلے جبکہ سر ترضیٰ کاظمی نے بھی اپنے ہاتھ میں رجسٹر ہٹام کر

ضروری سامان کی فہرست تیار کرنی شروع کر دی

جی ابو آپ نے بلایا...!! کچھ دیر بعد فہرست بھی ہال میں اپنے والد کے

سامنے موجود ہتا

جبکہ دانیہ، فہام اور فرحام تینوں ہی کتابیں پکڑے کالین پر بیٹھے جھول جھول کر نخبانے کیا پڑھ رہے تھے شاید آل تو حبلال تو کا ورد کر رہے تھے

بیٹھو...!! ایک نظر نیوی بلیوسوٹ میں ملبوس اپنے بیٹے کو دیکھ کر مصطفیٰ کاظمی نے کہا تو فرزام کرسی کھینچ کر اس پر ہو بیٹھا یہ تم نے کیا تماشہ لگا رکھا ہے..؟ مصطفیٰ کاظمی اب پوری طرح سے بیٹے کی جانب متوجہ ہتا

--- گھر کی تینوں عورتوں کے ساتھ زریشہ بھی کچن میں لگی تھی

--- ک ک کیا ابو جی...؟ باپ کے سامنے وہ بھی گھبرا گیا جس

پر دانیہ اور مسرتضیٰ کاظمی نے بمشکل اپنا قبہہ روکا

یہ جو ہر دوسرے دن کسی ناں کسی بات پر جھگڑتے ہو وہ بہت  
سکتے ہو...؟ مصطفیٰ کاظمی کا لہجہ حد سے زیادہ سنجیدہ ہوتا

ایسا کچھ نہیں ہے...!! باپ کے اس طرح سے باز پرس کرنے پر  
منیر زام کو فت کا شکار ہوا

ایسا ہی ہے میں دوکان پر ہوتا ہوں تو کیا تم مجھے گھر سے بے  
خبر سمجھتے ہو!! نہیں مجھے تمہاری حرکتوں کا بھی اچھے سے علم  
ہے...!! مصطفیٰ کاظمی کے لہجے کی سختی منیر زام کا حلق خشک کر گئی

وہ تو ہونا ہی ہے ڈان کی دو نہیں چار آنکھیں ہیں دو تو یہ اپنے ساتھ  
دوکان پر لے جاتے اور دو گھر چھوڑ جاتے ہیں...!! منیر زام نے  
منہ بناتے ہوئے صرف سوچا ہی کیونکہ باپ کے سامنے اگر وہ  
یہ سب بولتا تو وہ اسے وہی السٹاکا دیتے

بولو...!! بیٹے کو چپ دیکھ کر مصطفیٰ کاظمی نے پھر پتھر یلے لہجے میں

کہا

کیا بولوں..؟ فنر زام گڑ بڑا کر بولا

دو کا پہاڑا ہی سنا دو...!! سر تضحیٰ کاظمی سے بھی چپ نہ رہا گیا

تم چپ کرو چھوٹے...!! اور تم سب کو کتابیں دیکھنے کے لیے یہاں

نہیں بٹھایا انکو پڑھنا بھی ہے...!! مصطفیٰ کاظمی نے بھائی اور وہ جو تینوں

کتابیں گود میں رکھے اب فنر زام کی کھپائی دیکھنے میں مگن تھے ان

سب کو ایک ساتھ ہی آنکھیں دکھائیں

ارے ٹیڈی بیسٹر تم یہاں بیٹھے ہو حباؤ جو دوپٹے رنگائی کے لیے دیئے

تھے وہ لے آؤ اور درزی سے سوٹ بھی پکڑانا...!! ٹیڈی بیسٹر کو مصیبت

میں دیکھ کر زریش فوراً میدان میں آئی

ارے میرا بچہ ابھی اس کی کلاس لگ رہی ہے..!! زریشہ کی طرف دیکھ کر مصطفیٰ کاظمی نے مسکراتے ہوئے کہا

آپ میرے ٹیڈی بیئر کو کچھ نہ کہیں...!! اور آپ کے لیے چائے میں ابھی لے کر آتی ہوں..!! زریشہ نے مصطفیٰ کاظمی کے پاس بیٹھ کر محبت سے اس کا ہاتھ ہتھاما اور اس کا غصہ جو ابھی منسرام پر اترنے والا تھا وہ لمحے میں غائب ہو گیا

تمہیں کیسے پتا چل جاتا ہے...؟ چائے کے شوتین مصطفیٰ کاظمی کو حیرت ہوئی کیونکہ وہ ابھی چائے کا کہنے ہی والا تھا

بس دیکھ لیں...!! زریشہ نے ماموں کے ہاتھ کو محبت سے چومتے ہوئے کہا اور مصطفیٰ کاظمی تو نہال ہی ہو گیا

ہاہاہاہا اچھا اؤ فیضی اور جباتے ہوئے وہ جو کارڈ بانٹنے والے رہ گئے ہیں وہ بھی دے آنا...!! اور تم دونوں نکموں اٹھو اور اعجاز اور منسرام (ریاض کاظمی کے

بھائی) کے گھر کارڈ دے آؤ...!! مصطفیٰ کاظمی نے ایک نیا حکم ان تینوں کے لیے صادر کیا اور وہ تینوں ہی سر اثبات میں ہلاتے وہاں سے نکل گئے

اعجاز کاظمی اور فرزا کاظمی کا گھر عبدالقدوس کاظمی کے گھر سے زیادہ دور نہیں تھا صرف چند منٹ کا فاصلہ تھا مگر جب بھی فرحام اور فہام وہاں جاتے رات ہونے سے پہلے واپس نہیں لوٹتے تھے جبکہ فرزام کو تو وہاں جانا سخت برا لگتا تھا۔۔۔۔۔

کچھ دیر بعد موسیٰ آیا اور اس نے شکر کیا کہ گھر فرزام موجود نہیں ہے اس لیے موقع اچھا سمجھ کر اس نے مصطفیٰ کاظمی سے زریشہ کو اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت مانگی جس پر مصطفیٰ کاظمی نے اسے فوراً اجازت دے دی اور موسیٰ آخر کار زریشہ کو اپنے ساتھ



لے گیا جبکہ وہ منرزام کی وجہ سے حبانہ نہیں چاہتی تھی مگر  
--- اسکی موسیٰ نے ایک نہ چلنے دی

جبکہ کچھ دیر بعد مصطفیٰ کاظمی کو کیٹرنگ والوں کا فون آیا اور وہ بھی گھر  
- سے چلا گیا مگر اپنے ساتھ مسر ترضیٰ کاظمی کو لے حبانہ نہیں بھولا  
---

موسیٰ کے ساتھ یوں اکیلے حبانہ زریثہ کو کافی عجیب لگ رہا تھا  
پورے راستے جاتے ہوئے وہ چپ ہی رہی جبکہ موسیٰ ہلکی پھلکی باتیں  
سارے راستے کرتا رہا۔۔۔ زریثہ نے شادی کا جوڑا موسیٰ کی پسند سے  
لیا

اور آتے ہوئے بھی وہ خاموش اور کچھ گھبرائی گھبرائی سی رہی کیونکہ وہ  
مصطفیٰ کاظمی، مسر ترضیٰ کاظمی اور منرزام کے علاوہ کسی مرد کے  
--- ساتھ پہلی بار گھر سے باہر نکلی تھی

#####

گھر آتے ہی جو خبر اسے ملی تھی وہ اس کے وجود میں دوڑتے خون

Page | 178

کے ایک ایک قطرے تک کو بلا گئی تھی

کیوں جانے دیا آپ نے آپنی کو موسیٰ کے ساتھ بتائیں...!! وہ یکدم غصے

سے دھاڑا تو گھر میں موجود سارے افراد لمحے کو دہل گئے

وہ ہونے والا شوہر ہے زری کا اس کے ساتھ شادی ہے زری کی ایک

ہفتے بعد بھول گئے ہو تو یاد کر لو...!! رضوانہ کاظمی نے اس کا رخ اپنی

جانب موڑ کر غصے سے دانت پیسے

یاد ہے۔۔۔۔۔ اچھے سے یاد ہے مجھے، مگر آپ شاید یہ بات

بھول رہے ہیں کہ شادی ایک ہفتے بعد ہے ابھی شادی ہوئی نہیں

ہے...!! ماں کے ہاتھ سے اسنے ایک ہی جھٹکے میں اپنا بازو آزاد کروا

لیا تھا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

تو کیا ہوا...؟ شائستہ کاظمی بھی اسکے رویے سے خوفزدہ ہو گئی تھی

وہ غیر محرم ہے آپ کو اسکے ساتھ کیسے بھیج دیا آپ لوگوں نے اور

وہ بھی کیسے چلی گئی بنا مجھ سے پوچھے...!! وہ حلق کے بل چلایا اور

ساتھ ہی ہال میں پڑی کرسی کو ٹھوکر مار کر غصے سے دور پھینک دیا

تمہارا بھی دانی سے ایک ہفتے بعد نکاح ہے تم بھی نامحرم ہو اس کے

لیے تو تم کیسے چلے جاتے ہو اس کے ساتھ اور زری تمہاری کوئی

پابند نہیں ہے جو تمہارے پوچھے بغیر کہیں آجا نہیں

سکتی...!! شبانہ کاظمی بھی مندر زام کے سامنے کھڑی ہو کر غصے

سے بولی

تو نہ بھیجا کریں آپ اپنی بیٹی کو میرے ساتھ...!! اور زری آپنی

میری پابند نہیں ہے تو میں بھی کسی کا پابند نہیں ہوں آج کہ

بعد میں بھی وہی کروں گا جو دل چاہے گا میرا، پھر کوئی مجھے کچھ

نہ بولے..!! شبانہ کاظمی کے ساتھ ساتھ باقی سب پر ایک  
قہر آلود نگاہ ڈال کر وہ غصے سے بولا اسکی آنکھیں غصے سے سرخ ہو  
رہی تھیں اس کا دل چاہ رہا تھا موسیٰ ریاض کا ابھی جا کر قتل کر

دے

فیضی کیا ہوا...؟ ہاتھ میں پکڑا شاپنگ بیگ صوفے پر پھینک کر  
وہ منرزام کی جانب بڑھی

گھر کے باہر سے ہی موسیٰ واپس چلا گیا تھا اور گھر کے اندر قدم  
رکتے ساتھ وہ منرزام کی آواز سن چکی تھی

آپ موسیٰ بھائی کے ساتھ گئی تھی نا..؟ وہ جو ابھی صوفے پر بیٹھا تھا  
زریثہ کی بات سن کر پھر اسکے سامنے کھڑا ہو گیا

ہاں بڑے ماموں نے کہا تھا تو...!! زریثہ منرزام کی آگ برساتی  
آنکھوں سے گھبرا گئی

منع کیا ہتا ناں!! ایک چھوٹی سی خواہش کی تھی کہ مت جانیے گا  
اس کے ساتھ پھر بھی...!! منرزام کی غیض و غضب سے بھری  
آواز سب کو ہی اپنی جگہ ساکت کر گئی

وہ ماموں کہ کہنے پر چپلی گئی...!! منرزام کی کاٹ دارنگاہیں اور اکھڑا  
لہجہ زریثہ کے بولنے کی طاقت ختم کرنے لگا ہتا وہ جانتی تھی  
منرزام غصہ کرے گا مگر اتنا یہ شاید اس کے وہم و گماں  
--- میں بھی نہ ہتا

کیا ماموں ماموں ہاں--- کل کو وہ آپ سے کنویں میں چھلانگ  
لگانے کا کہیں گے تو کیا آپ لگا دیں گی...!! منرزام زریثہ کی بات  
سے مزید آگ بگولہ ہو گیا ایک جھٹکے میں اسنے زریثہ کا  
بازو ہتا ماہتا

فیضی تم گھر نہیں تھے تو---!! کئی ثانیے منرزام کو بے یقینی سے دیکھنے کے بعد وہ بولنے ہی لگی اور ساتھ ہی اپنا بازو چھڑوانا چاہا جو اب بھی منرزام کی قید میں تھا

رضوانہ کاظمی، شائستہ کاظمی، شبانہ کاظمی، دانیاہ کسی میں بھی منرزام کے سامنے بولنے کی ہمت نہیں بچی تھی منرزام کا کاٹدار رویہ سب کو سن کر گیا تھا

کہا تھا ناں مت جائیے گا اسکے ساتھ!! میں مر گیا تھا کیا جو آپ اس کے ساتھ چلی گئی یا حبانہ ہی نہیں چاہتی تھی آپ میرے ساتھ...!! آج سارے لحاظ و مسروت کو بلائے تاکہ رکھ کر وہ غصے سے پھنکارا وہ اپنا آپا کھونے لگا تھا

اور اس کے الفاظ سن کر زریشہ کے ساتھ ساتھ باقی سب بھی  
-----ششدر رہ گئے

موسیٰ ریاض فنرزام کے دل کا ناسور بنتا حبار ہا ہتا نخبانے کیوں وہ  
شروع سے ہی دانیہ اور زریشہ کو اپنی ملکیت سمجھنے لگا ہتا اور  
اب اسے لگ رہا ہتا جیسے اسکی ملکیت اب اسکی نہیں رہی  
--- بلکہ موسیٰ ریاض کی ہو چکی ہے

فیضی اللہ نہ کرے تمہیں کچھ ہو ایسی باتیں کیوں ---؟؟؟ فنرزام کی  
بات سن کر وہ تڑپ اٹھی تھی ایک ہاتھ سے فنرزام کو کچھ بھی  
--- مزید کہنے سے روکا ہتا زریشہ نے

جبکہ دانیہ فنرزام کی باتوں سے آنسو پستی وہاں سے نکل گئی نخبانے  
کیوں آج اسے فنرزام کی نظر میں زریشہ ذوالفقار کی ذات کا خود  
سے بلند نظر آنا کچھ پسند نہ آیا ہتا آج پہلی بار اسے کچھ جہلن  
--- محسوس ہوئی تھی

کیسی باتیں ہاں بولیں کونسا ہمارے پاس پیسے نہیں تھے جو آپ انکے ساتھ گئی شاپنگ پہ بولیں...!! زریشہ کا ہاتھ منہ سے ہٹا کر وہ پھر اشتعال سے گر جا تو زریشہ سہم سی گئی وہ تو ہمیشہ اس سے تمیز سے بات کرتا تھا اور آج کا اس کا رویہ زریشہ کی برداشت سے باہر تھا

فیضی چھوڑو اس کا بازو...!! اپنی مرضی سے نہیں گئی تھی بھائی صاحب نے کہا تھا تب ہی گئی تھی زری...!! آخر ہمت کر کے شبانہ کاظمی مندر زام کی جانب بڑھی تھی

اپنے بھائی صاحب سے کہیے گا مجھے مار ڈالیں اور پھر موسیٰ کے ساتھ تو کیا جس کے ساتھ دل چاہے اسے بھیجتے رہیں...!! زریشہ کا بازو چھوڑ کر وہ لفظوں کے نشتر برساتا تیزی سے سیڑھیاں

پھلانگتا اوپر چھت پر چلا گیا



شائستہ کاظمی اپنا سر ہٹام کر بیٹھ گئی جبکہ رضوانہ کاظمی اور  
شبانہ کاظمی نے افسوس سے ایک دوسرے کو دیکھا اور دعا  
کی کہ یہ ہفتہ بخیر و عافیت گزر جائے

زریشہ کا دل منرزام کی باتوں سے ڈوب ڈوب کر ابھرا ہوا وہ کبھی  
اسکے سامنے اتنا اونچا نہیں بولتا تھا نہ ہی اتنا غصہ کرتا  
تھا کسی پر، مگر آج تو وہ کسی پر ہی نہیں بلکہ زریشہ پر بھی چلایا تھا

#####

وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھ رہی تھی --- آج اسکے دل کو ٹیس  
پہنچی تھی ٹیڈی بیس کے رویے سے --- وہ تو شروع سے ہی نرم مزاج  
کا تھا موقع محل دیکھ کر بات کرنے والا --- دوسروں کی عزت

کرنے والا، ہنسی مذاق کرنے والا، تو پھر آج کیوں وہ اتنا سب اتنی  
--- آسانی سے بول گیا تھا

نیلے آسمان پر سیاہ بادل چھائے تھے بالکل ایسے جیسے فنر زام کی  
خوشیوں پر موسیٰ ریاض چھا چکا تھا

ہلکی بوند اباندی سے وہ آہستہ آہستہ بھیگتا جا رہا تھا سرد ہوائیں اس  
کے جسم سے ٹکرا رہی تھیں

مگر باہر کا ٹھنڈا موسم اسکے اندر کے موسم کو ٹھنڈا نہیں کر پارھا  
تھا

ایسا نہیں تھا کہ فنر زام نے خود کو سمجھایا نہیں تھا بہت بار  
سمجھایا تھا دل کو ڈانٹ کر ڈپٹ کر غصے سے مگر دل نہ مانا، ہر  
پہلو سے سوچا مگر کوئی دلیل کام ہی نہ آرہی تھی، انیس سال

کے اس ساتھ کے چھوٹ جانے کا سوچ سوچ کر اسکی ذات  
بو جھل سے بو جھل تر ہوتی جا رہی تھی

زریشہ اور موسیٰ کے چند گھنٹوں کے ساتھ نے اس کی روح کے پر نچے  
اڑا دیئے تھے تو اگلی پوری زندگی زریشہ کو اسی کے ساتھ تو رہنا ہوتا ہے  
----- بات اسے کھائے جا رہی تھی

میری محبت تو انیس سال کی ہے اور موسیٰ کی تین سال کی --- تو"  
کیا موسیٰ کی تین سالہ محبت میری انیس سال کی محبت پر بازی  
لے گئی ہے؟ کیا موسیٰ کی محبت میری محبت پر حاوی ہو گئی ہے؟  
کیا موسیٰ کی محبت زیادہ اہمیت کی حامل ہے جو انہوں نے مجھے چھوڑ  
کر انکے پاس جانے کا فیصلہ کر لیا.....!!" اسکی سوچیں بھٹکنے  
لگی تھیں

فیضی..!! وہ سوچوں میں عسرق ہتا جب کان میں آواز پڑی وہ

حبات ہتا وہی آئے گی

---- وہ کچھ نہیں بولا چپ رہا مگر اس پکار پر دل کی دھڑکن بگڑ گئی تھی

فیضی..!! پاس آکر زریشہ نے پھر پکارا اور پھر آسمان کی

حباب نگاہ اٹھائی جہاں سیاہ بادلوں کا راج ہتا

پھر فرزام کا بازو ہتا مگر زریشہ نے اس کا رخ اپنی حباب موڑا

---- ہتا

پھر کچھ لمحے یوں ہی گزر گئے اندھیرے میں وہ اس کا چہرہ دیکھنے کی

---- کوشش کر رہی تھی

وہ پچھلے تین گھنٹوں سے چھت پر ہتا شام سے رات ہو چکی تھی ہواؤں

میں بارش کے قطرے بھی کب سے شامل ہو کر اسے بہلا

رہتے مگر اس کے لیے تو جیسے سب کچھ بے معنی ہتا ----

فہرام، فہام، مصطفیٰ کاظمی اور مسرتضیٰ کاظمی سب گھبر لوٹ  
چکے تھے سب کو فہرام کے رویے کی خبر بھی مل چکی تھی، مصطفیٰ  
کاظمی نے ہی سب کو منع کیا تھا کہ فہرام کے پیچھے کوئی نہ جائے  
تاکہ اسکی عقل خود ہی ٹھکانے آجائے۔۔۔ مگر زریثہ آخر کار  
اب خود ہی تین گھنٹے بعد اسے منانے آئی تھی آج وہ خود بھی بہت  
ادا اس ہوئی تھی ٹیڈی بیسز کے رویے پر۔۔۔ اس لیے وہ بھی اسکا  
سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی مگر اس دل کا کیا کرتی جو ٹیڈی  
۔۔۔۔۔ بیسز کے روٹھ جانے پر حلق میں آٹھکا تھا  
فیضی میں اس گھر میں ایک ہفتے کی مہمان ہوں۔۔۔ صرف  
ایک ہفتہ!!۔۔۔۔۔ پھر میں چلی جاؤں گی...!! جب لڑکیوں  
کی شادیاں کی جاتی ہیں ناں تو نہیں معلوم ہوتا کہ انکا نصیب کیا ہوگا  
دکھ ملیں گے یا خوشیاں.... چاہنے والے ملیں گے یاد دھتکارنے والے...!!

زحمن دینے والے ہوں گے یا زخموں کو بھرنے والے۔۔۔۔۔ کچھ لڑکیوں کی

ذات شادی کے بعد مضبوط ہوتی جاتی ہے اور کچھ کی ریزہ ریزہ...!!

بدستور منرزام کا بازو ہٹتا ہے وہ بولتی جا رہی تھی

آسمان کی طرح اسکی آنکھوں سے بھی پانی کے قطرے گر رہے تھے

اور صرف اسکی نہیں منرزام کی آنکھوں سے بھی۔۔۔۔۔ مگر  
اندھیرے کی وجہ سے وہ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں

۔۔۔۔۔ جھانک نہیں پارہے تھے

اگر سسرال والے خوشیاں دینے والے محبت کرنے والے ہوں تو لڑکی

میکہ بھی بھولنے لگ جاتی ہے اور اگر دکھ دینے والے زحمن دینے والے  
ہوں تو لڑکی کو اسکا میکہ بہت یاد آتا ہے اور پھر میکہ میں گزرا اسکا

اچھا وقت اسے بہت خوبصورت لگتا ہے، اسکے جینے کا سہارا بن

جاتا ہے اچھا گزرا وقت اچھی یادیں...!! وہ پھر سے بولی بھیگے موسم  
بھیگے وجود کے ساتھ اسکا لہجہ بھی بھیگا ہوا تھا

ہوا کے جھونکوں سے اس کے نیلے رنگ کے شیفون کے دوپٹے کا پلو اڑاڑ کر  
منیر زام کے منہ پر بار بار ہاتھ جاسے وہ بار بار ہٹا ہاتھ اور پھر  
اسنے پلو ہٹا م ہی لیا۔۔۔۔ اور پھر اسے سینے پر رکھ لیا سکون کی  
۔۔۔۔ حنا طر

منیر زام پھر بھی حنا موش رہا وہ بھی حنا موش ہو گئی پھر دوبارہ  
۔۔۔۔ اسنے بولنا شروع کیا۔۔۔ مگر اس بار التجا کی تھی

ٹیڈی بیئر میں بھی نہیں جانتی میری اگلی زندگی کیسی ہوگی  
میرے زندگی خوشیوں سے بھری ہوگی یا پھر میری ماں کی  
طرح ہوگی یا پھر اس سے بھی بدتر..... مگر میرے آخیری  
دنوں میں مجھے تم ادا اس مت کرو میرا فخر ہو تم میرے

فخر کو ٹٹنے مت دو پلینز...!! تمہارا یہ رویہ میری حبان  
لے لے گا یوں میری حبان لومت پلینز...!! فخر زام کے ہاتھ کو  
اپنے دنوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں کے درمیان رکھتے ہوئے وہ بہت محبت  
سے التجا کر رہی تھی

--- فخر زام نے آنکھیں گیلے بازو سے رگڑ ڈلی تھیں

آپی اب نہیں ادا اس ہوں گا میں..... آپ کے یہ سات

دن بہت خوبصورت ہوں گے وعدہ کرتا ہوں میں!! آپ کا ٹیڈی

بیسر آپ کا فخر سلامت رکھے گا..... پیاری لڑکی آپ

ہمیشہ خوش رہو آپ کی زندگی میں کوئی دکھ نہ آئے---

آمین...!! بس اپنی خوشیوں کے درمیان کبھی کبھی مجھے بھی یاد کر لیا

کرنا!! کبھی کبھی ملنے آجایا کرنا آپ...!! فخر زام کا لہجہ آخر میں

بھاری ہو گیا



مگروہ مگر ارہا ہتا شاید اسے دکھانے کے لیے مگروہ کہاں دیکھ پا  
رہی تھی --- ہاں پر وہ یہ ضرور جانتی تھی اسکی طرح وہ بھی رو رہا ہے  
--- مگروہ چاہتی تھی اسکی اداسی انہی آنسوؤں میں بہ جائے

!! تیرا کون سلامت رہے اے میرے ہمد

!! مگر کبھی تو پوچھ مجھے چپین کیسے آتا ہے

چپلیں بارش تیز ہو گئی ہے آپ بھیگ چکی ہیں ٹھنڈ لگ  
جائے گی آپ کو...!! برف ہوتے اسکے ہاتھ کو فرزام نے اپنے ہاتھ  
میں لے کر قدم چھت سے نیچے بڑھائے وہ بھی چپ چپ  
--- اس کے پیچھے چل رہی تھی

!! اے میرے ہمدام

آو ساری دنیا سے چھپ کر۔۔

کچھ پل ہم چپرا لیں، کچھ پل جی لیں

سارے دکھ، غم اور ڈر بھول کر۔۔

چاہتوں کو اپنا لیں،

!! محبتوں کو بانٹ لیں

اور پھر فرزام نے وعدہ بخوبی نبھایا

ناراض ہونا تو دور چہرے پر شکن تک نہ پڑے تھے لہجے میں

--- غصہ تو دور سختی تک نہ لاتا تھا وہ

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

آنکھوں میں ویرانی اور چہرے پر اداس مسکراہٹ کے ساتھ  
اس نے ہفتہ گزار دیا

سب کے کام کرتا بازار، درزی، کیٹرننگ سب کچھ اور ساتھ ہی  
زریشہ کو ہر روز کہیں نہ کہیں گھمانے لے جاتا تا کہ زیادہ سے زیادہ  
اس کے ساتھ وقت گزار سکے اسکے آخری ہفتے کو وہ یادگار بنانا  
--- چاہتا تھا

پریوں ہتا جیسے وہ اپنے آپ سے ہی لڑ رہا تھا مگر کب تک لڑتا  
آخر کو اس کا صبر جواب دے گیا مہندی والے دن وہ پھر  
سے اپنے ساتھ لڑائی میں خود کے سامنے ہار گیا

#####

عبدالقدوس کاظمی کا چھوٹا سا ایشیا ن رنگ برنگی بستیوں  
سے جگمگ کر رہا تھا گھر کے اندر گیندے کے پھولوں کی

خوبصورت سجاوٹ کی گئی تھی ہال کے درمیان میں ایک جھولا  
رکھا گیا تھا اور اس جھولے کو بھی گیندے کے پھولوں سے انتہائی  
خوبصورتی سے سجا یا گیا تھا جھولے کے ارد گرد مختلف دریاں بچھائی گئی  
تھیں جس پر بیٹھ کر کاظمی حنا ندان کی ساری عورتیں ڈھولک  
پیٹنے میں مصروف تھیں یہ ساری سجاوٹ فہام اور  
فہام نے کی تھی کیونکہ فہام تو صبح سے کمرے میں قید  
تھا

ہر طرف خوشیاں چھلک رہیں تھیں سوائے چند لوگوں کے  
چہروں کے۔۔۔۔ کاظمی حنا ندان کی لاڈلی نواسی کی شادی تھی اس لیے  
۔۔۔ خوشی میں اداسی کے آثار بھی شامل تھے

امی میرا کرتا...!! پچھلے آدھے گھنٹے سے فرحام اپنا کرتا ڈھونڈنے کی  
کوشش کر رہا تھا مگر اب تھک ہار کر وہ شبانہ کاظمی کے پاس  
مدد طلبی کے لیے آیا تھا

ایک تو نخبانے کیا مصیبت ہے تم سب کے ساتھ!! رسم  
شروع ہونے والی ہے اور تم سب ایسے ہی منہ اٹھائے پھر رہے  
ہو!! شبانہ کاظمی نے غصے سے منہ برگاڑا

میرے جوتے حنالہ، پھوپھو میرے جوتوں کا پتہ ہے؟ فہام ننگے  
پاؤں شائستہ کاظمی اور شبانہ کاظمی کے پاس آکر بولا

اوائے فینی یہ کرتا فیری کا ہے اسے دو!! شائستہ کاظمی نے کالر سے پکڑ  
کر فہام کو کھینچ لیا جو اپنا کرتا نہ ملنے پر فرحام کا کرتا پہنے گھوم رہا  
تھا

مجبوراً اہسام کو کرتا منہ حرام کے حوالے کرنا پڑا اور اب وہ جو توں کے ساتھ ساتھ کرتے سے بھی محروم ہو چکا تھا زریثہ اور دانیہ سے آج کہ دن وہ مدد طلب نہیں کر سکتا تھا اس لیے اب اس کو کسی اور سے مدد لینی تھی اور شائستہ کاظمی نے آخر آنکھیں دکھاتے ہوئے اسکی مدد کر ہی دی

#####

دانیہ اور زریثہ دونوں کو کہنیوں تک مہندی لگادی گئی تھی حنا ندان کی عورتیں اور لڑکیاں وقفے وقفے سے انہیں چھیڑ رہیں تھیں۔۔۔ ابھی زریثہ کی رسم ہونی باقی تھی مگر شائستہ کاظمی کے کہنے پر مہندی ان دونوں کو پہلے لگادی گئی تھی اور دونوں کی ہتھیلیوں پر خوبصورتی سے ان دونوں کے ہونے والے شوہروں کے نام بھی لکھے گئے تھے جسے وہ دونوں دیکھ دیکھ کر نجانے کتنی بار مسکرا چکیں تھیں

فیمی، فسری!! فیضی کہاں ہے کب سے پوچھ رہی ہوں سب سے بتاؤ  
مجھے...؟ زریشہ نے اپنے ہاتھوں پر لگی مہندی سے نگاہ ہٹا کر فسرحام  
اور فہام سے پوچھا جو کمرے میں اپنی بہنوں کو دیکھنے آئے تھے

آپ کے جانے کے غم میں بیٹھا کہیں رو رہا ہوگا!!

فسرحام نے منہ ٹیڑھا کر کے کہا

کیا پتہ اپنے نکاح کا سوگ منا رہا ہو آخر کو اتنی خطرناک

لڑکی پلے پڑ رہی ہے...!! فہام نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی

دانیہ کی بندی کو ہاتھ سے چھوا

دفع ہو جاؤ ذلیل انسان...!! میں نے کتنے قتل کیے ہیں جو تم مجھے

خطرناک بول رہے ہو؟ دانیہ نے فہام کا ہاتھ جھٹک کر غصے سے

دانت پیسے

کل تمہارا نکاح ہے میرے بھائی سے!! کل سے تم میری بھابھی  
بھی بننے والی ہو اور بجائے دیور سے شرمانے کے تم مجھے دانٹ رہی  
ہو...!! فہام اسے مزید چڑاتا ہوا بولا تو دانیا نے اٹھ کر ایک  
زوردار کہنی اسکی کمر میں دے ماری کیونکہ اس کے ہاتھ مہندی  
سے سجے تھے

لڑنا بند کرو تم دونوں...!! اور پلیز فیمنری ایک بار ٹیڈی بیئر کو بلا  
لاؤ پلیز مجھے اسے دیکھنا ہے بات کرنی ہے اس سے..!! زریٹھ نے  
فہام اور دانیا کو ڈانٹ کر کہا اور آختر میں ٹیڈی بیئر کے  
ذکر پر وہ روہانسی ہو گئی

#####



رسم ادا ہونے لگی وہ جھولے کے بالکل ایک طرف کرسی ڈالے  
بیٹھا مسلسل زریثہ کو تکتے جا رہا تھا آنکھیں اسکی نم ہو رہیں  
تھیں دل ڈوبا جا رہا تھا

مگر وہ پھر بھی ضبط کیے ہوئے تھا اس نے شاید کبھی یہ سوچا  
نہیں تھا کہ زریثہ یوں بھی اسے ایک دن چھوڑ کر چلی جائے گی  
فہم اور فہم نے کتنی منتیں کی تھیں کہ وہ ایک بار جا کر  
زریثہ سے مل لے مگر وہ نہیں گیا تھا کیونکہ آج اس میں  
ہمت نہیں تھی پیاری لڑکی کا سامنا کرنے کی۔۔۔ مگر پھر  
مہمانوں کا سوچ کر اور زریثہ کو بے روپ میں دیکھنے کی خاطر وہ  
اب ہال میں موجود تھا

زریثہ کے ساتھ جھولے پر دانیہ بھی براجمان تھی سب باری باری  
جا کر مہندی کی رسم ادا کر رہے تھے فہم کو سمجھ ہی نہیں لگ

رہی تھی کہ وہ خوش ہو یاد کھی ہو کل دانیہ مرتضیٰ اسکی بچپن کی  
پسند اسکے نام لکھی حبانہ تھی اس کا نکاح تھا اس سے جسے وہ بچپن  
سے چاہتا تھا اور دوسری طرف اسکی زندگی زریشہ ذوالفقار  
ہمیشہ ہمیشہ کیلئے کسی اور کہ گھر حبانہ والی تھی کسی اور کہ نام لکھی  
حبانہ والی تھی

آؤ فیضی تم بھی زری کو مہندی لگاؤ...!! مندرزام کی سوچوں کا ارتکا ز شبنام  
کاظمی کے کندھا ہلانے پر ٹوٹا

مہمانوں کا لحاظ کر کے بنا کچھ بولے وہ چپ چپ اٹھ کر جھولے  
کے پاس آیا

آنکھوں میں آنسو ہچکولے کھارہے تھے بغیر زریشہ کی جانب  
نگاہ اٹھائے مہندی ایک انگلی پر لگا کر زریشہ کی ہتھیلی پر رکھے گئے نیم

کے پتے پر رکھ کر وہ مسڑنے کو ہٹا کہ زریشہ کی آواز نے اسکے قدم  
--- جبکڑ دیئے

فیضی کہاں جا رہی ہے؟ یہاں آ کر بیٹھو ناں...!! زریشہ نے اپنی  
بھیگی آنکھوں کو ٹشو سے صاف کر کے اپنے ساتھ جگہ بنا کر  
اسے بیٹھنے کو کہا

منیر زام نے مسڑ کر دیکھا تو جیسے نگاہیں ٹھہر سی گئیں --- پیلے

رنگ کی کام دار منیر اک کے ساتھ آتشی گلابی شرارہ اس پر

آتشی گلابی اور پیلے رنگ کے امتزاج کے دوپٹے کے ساتھ ہلکا

میک اپ کیے، تازہ پھولوں کا زیور پہنے، زریشہ کوئی آسمان سے اتری

پری ہی لگ رہی تھی اوپر سے اسکی بھوری آنکھیں قیامت ڈھسا

--- رہیں تھیں

پساری لڑکی کو موسیٰ چھین رہا ہے ہم سے...!! بے اختیار منرزام کے دل سے ہو ک اٹھی

پاس بیٹھی دانیا بھی کم حسین نہیں لگ رہی تھی پیلے رنگ کی  
فراک کے ساتھ پیلا چوڑی دارپا جام پہنے، سبز کام دار  
دوپٹہ سر پر ٹکائے، ہلکے میک اپ اور ہلکے زیور کے ساتھ وہ  
بہت خوبصورت لگ رہی تھی مگر شاید منرزام کی نظر آج  
اس پر پڑنا ہی نہیں چاہتی تھی یا شاید کچھ کھونے کا ڈر ایسا شدید  
--- تھا کہ اس کی نظر کہیں اور جا ہی نہیں رہی تھی

آؤناں کیا سوچ رہے ہو...؟ منرزام کو مبہوت سا دیکھ کر زریثہ نے  
پھر سے پکارا تو وہ ہڑبڑا کر اسکی جانب آیا اور اسکے ساتھ بیٹھ  
گیا

اب زریشہ کی ایک طرف دانیہ بیٹھی تھی اور دوسری طرف فرزام۔۔۔ جبکہ فرحام اور فہام ان تینوں کی تصاویر بنانے میں مگن تھے

مجھ سے ناراض ہو..؟ بات کیوں نہیں کر رہے مجھ سے..؟ زریشہ نے فرزام کی لال سرخ آنکھوں کو دیکھتے ہوئے خفگی ظاہر کی تو وہ سر جھکا گیا

وہ اس کی آنکھوں کی سرخی اور آنکھوں کے ہلکوں سے اس کے رونے اور۔۔۔ نیند کی کمی کا اندازہ بھی بخوبی لگا سکتی تھی

فیضی یار ایسا مت کرو میرا کیا قصور ہے؟ کافی دیر کی حنا موٹی کے بعد پھر سے زریشہ بولی آنکھوں سے انگنت آنسو لمحے میں ٹوٹے تھے فرزام کی اداسی، اس کا اتر اچھہرہ، اس کی خفگی دیکھ کر زریشہ کا

دل بیٹھنے لگا تھا وہ سب کی اداسی تو برداشت کر سکتی تھی مگر

ٹیڈی بیس کی نہیں

آپی بس میں آپ کے جانے پر دکھی ہوں...!! منرزام کی آواز  
رندھی ہوئی تھی آنکھوں سے آنسو بے اختیار ہوئے تو وہ تیزی سے وہاں سے  
نکل گیا

دانیہ اور زریشہ نے اداسی سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا

آپی ابھی وہ اداس ہے آپ پریشان نہ ہوں کچھ دنوں تک سمجھل  
جانے گا...!! دانیہ نے آنسو صاف کر کے زریشہ کو تسلی دی تو وہ  
حنا موٹی سے سر جھکا گئی وہاں بیٹھنا زریشہ کے لیے اب مشکل ہونے  
لگا تھا

دانیہ زری کو کمرے میں لے جاؤ تھک گئی ہوگی!! تھوڑی دیر تک

بھابھی (رخسانہ ریاض) نے رسم کرنے آنا ہے جب تک وہ

نہیں آتی زری آرام کر لے گی...!! رضوانہ کاظمی نے کہا تو دانپ  
زریثہ کو شائستہ کاظمی کے کمرے میں لے گئی

#####

مہمانوں کے چنگل سے بمشکل آزاد ہو کر وہ کمرے میں آیا اور موبائل آن  
--- کر کے بیڈ پر بیٹھا

بیڈ کے ارد گرد پھولوں کی لڑیاں لٹک رہیں تھیں کمرے کو کل سجانا  
ہتا مگر موسیٰ کے جگری دوستوں نے یہ کام آج ہی کر دیا ہتا  
آرٹیفشل پھولوں کی سجاوٹ ہر دیکھنے والی آنکھ کو بہت بھلی لگ رہی  
تھی --- کمرے میں نیا فرنیچر بھی بہت خوبصورت  
لگ رہا ہتا زریثہ کے ماموں نے دل کھول کر جہیز دیا ہتا جیسے منہ  
پھاڑ کر مانگا گیا ہتا جس کا علم موسیٰ کو بالکل بھی نہیں ہتا موسیٰ نے  
منع بھی کیا ہتا کہ اسے جہیز نہیں چاہیے مگر اسکی غیر

موجودگی میں ہی سارا سامان آیا تھا اور سارا سامان سیٹ بھی  
معصومہ اور رخصانہ ریاض نے اسکی غنیر موجودگی میں کیا  
تھا جس پر موسیٰ نے ماں بہن پر غصہ بھی کیا تھا، مگر پھر وہ  
خاموش ہو گیا کہ کہیں غصے میں وہ دونوں پھر شادی میں  
رکاوٹ نہ ڈالیں کیونکہ پچھلے بیس پچیس دنوں میں انکارویہ  
زریشہ کے لیے بہت نرم پڑا تھا جس سے موسیٰ کافی حد تک  
----- پر سکون تھا مگر اصل وجہ تو وہ حبانہ ہی نہیں تھا  
موسیٰ نے موبائل میں واٹس ایپ اوپن کی تو دلنشین مسکراہٹ  
اسکے لبوں کو چھو گئی  
دانیہ نے زریشہ کو بتائے بغیر کافی ساری زریشہ کی تصاویر بھیجی  
تھیں



موسیٰ نے پہلی ہی تصویر کو موبائل کی سکرین پر سبایا تو دائیاں ہاتھ بے اختیار سینے پر گیا ہتادل کی دھڑکن کو لمحے میں پتنگے لگ گئے تھے زریشہ کا ہوشربا حسن اس کے ہوش اڑائے حبار ہاتھا اگر وہ اس حلیے میں اس کے مقابل کھڑی ہوتی تو شک ہتا وہ محبت کی بجائے اس سے عشق کر بیٹھتا کتنی ہی دیر وہ ایسے ہی تصویر کو تنگے گیا

پھر کچھ سوچ کر موسیٰ نے زریشہ کا نمبر ملایا تو اس کا نمبر مسلسل بند حبار ہاتھا کچھ دیر کی کوشش کے بعد موسیٰ نے دانیا کا نمبر -- نکالا اور اسے کال ملائی اور دوسری جانب سے کال فوراً اٹینڈ کر لی گئی

ہاں جی سالی صاحبہ ذرا میری ہونے والی بیگم سے بات تو  
کروائیے گا!! سلام دعا کے بعد موسیٰ فوراً مطلب کی بات پر آیا جس  
پر دانیہ مسکرائی

بالکل بھی نہیں صبح کا انتظار کریں...!! آنکھیں گھما کر اپنے ساتھ  
بیڈ پر بیٹھی زریثہ کو دیکھ کر دانیہ نے جھٹ سے انکار کر ڈالا جس  
سے موسیٰ کی ہنسی لمحے میں چھو منتر ہو گئی

یار کیوں ظالم سماں بن رہی ہو کروادوناں بات...!! موسیٰ نے منت  
بھرے لہجے میں کہا تو دانیہ کا قہقہہ ہی چھوٹ گیا

نہیں صبر کریں صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے...!! اپنی ہنسی کو بریک لگا  
کر دانیہ نے کہتے ساتھ قدم کمرے سے باہر بڑھائے تھے جبکہ  
زریثہ مسکرائی وہ جانتی تھی کہ کال موسیٰ نے ہی کی ہے

میں کڑواہی کھالوں گا تم بس کھلاؤ ابھی کہ ابھی...!! موسیٰ کا منہ بگڑا

اف موسیٰ بھائی ایک دن کا صبر کر لیں کڑوا پھسل کھائیں گے تو موڈ ہی خراب ہو گا اور ویسے بھی ابھی زری آپنی رو نے میں مصروف ہے!! کمرے سے باہر آ کر اپنے دوپٹے کے پلو کو سر پر صحیح سے دوبارہ ٹکاتے ہوئے دانیہ نے کہا اور ساتھ ہی ایک نظر فرحام اور فہام پر ڈالی جو کسی بات پر بحث کر رہے تھے

رو نے میں کیوں؟ کیا ہوا اسے سب ٹھیک ہے ناں؟ دیوانہ وار موسیٰ پوچھ بیٹھا اور پھر فوراً زبان دانتوں تلے دبا گیا

توبہ توبہ...!! حد ہے موسیٰ بھائی کیسے بے حسین ہوئے جا رہے ہیں آپ..... بھئی لڑکی کی کل رخصتی ہے تو وہ روئے گی ہی ناں...؟ دانیہ نے کمر پر ہاتھ ٹکاتے ہوئے کہا

اس میں رو نے کی کیا بات ہے بھلا؟ وہ کونسا میلوں دور جا رہی ہے اور ویسے بھی میں اس سے اور وہ مجھ سے محبت کرتی ہے تو

رونے کا کیا تک بنتا ہے...؟ موسیٰ اب اپنی بات پر قائم رہنے کے لیے بول رہا تھا جبکہ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اڑ کر زریشہ کے پاس پہنچ جائے

زریشہ نے براہ راست کبھی موسیٰ یا کسی سے بھی اپنی موسیٰ سے پسندیدگی کا اظہار نہیں کیا تھا مگر پھر بھی موسیٰ کے ساتھ ساتھ --- منہ زام اور دانیہ بھی اس بات سے واقف تھے

چلو جی...!! بھائی آپ لڑکی نہیں ہوناں آپ کے لیے کہنا آسان ہے...!! دانیہ منہ بگاڑ کر موسیٰ کو فون پر کہہ رہی تھی جسے وہ بھی پورے انہماک سے سن رہا تھا اور ایسے ہی دانیہ نے اسے اگلے پندرہ منٹ تک یہی بتایا کہ کیوں لڑکیاں روتی ہیں اور آخر میں موسیٰ --- کی خواہش کو رد کر کے اسنے فون بند کر دیا

جس پر موسیٰ نے اسے پہلی بار جی بھر کر کوسا مگر یہ سوچ کر خود  
کو تسلی بھی دے لی کہ کل اسکی محبت زریثہ ذوالفقار ہمیشہ کے لیے  
اسکی ہونے والی ہے یہ سوچے سمجھے بغیر کہ کل دیکھی کس نے  
ہے اور وقت کا کیا بھروسہ ہوتا ہے وہ کسی کے بھی پاؤں تلے سے  
---- زمین لمبے میں سر کاسکتا ہے

#####

ارے ٹیڈی ب---!! اپنے کانوں سے پھولوں کی بالیاں اتارتے ہوئے  
اسکی نظر کمرے میں داخل ہوتے منر زام پر پڑی تو بالی سے  
ہاتھ ہٹا کر وہ سیدھی ہو بیٹھی

آپ سے اکیلے آسنری ملاقات ہے یہ میری...!! زریثہ  
کی بات کاٹ کر اس نے بیٹھے لہجے میں کہا تو زریثہ کا دل  
چھلنی ہی ہو گیا

ایسا کیوں بول رہے ہو آسنری ملاقات کیوں؟ بیڈ سے اٹھ کر  
شرارہ سمجھالتی وہ فنرزام کے مقابلہ جاکھڑی ہوئی لہجے میں  
الگ ہی تکلیف کے آثار تھے

اسکے بعد آپ پرانی جوہو جاؤ گی...!! آنسوؤں سے بھری آنکھوں  
سے زریثہ کو دیکھتے ہوئے وہ بولا تو زریثہ کئی لمحے ساکن سی کھڑی اسے  
دیکھتی رہ گئی

پرانی جوہو جاؤ گی مسروں گی تو نہیں ناں...!! سسرال جا رہی ہوں  
قبر میں ن---!! غم سے بولتی ہوئی فنرزام کی آنکھوں میں

آنکھیں ڈالے وہ رو بھی پڑی تھی منرزام کا لہجہ اسے تکلیف پہنچا رہا

ہتا

آپی...!! تڑپ کر منرزام نے زریشہ کے منہ پر ہاتھ رکھا ہتا

کیا آپی...؟ فیضی حد کرتے ہو تم بھی...!! منہ سے منرزام کا ہاتھ ہٹا

کروہ تاسف سے بولی

آپی میرا مطلب ہتا کہ اس کے بعد شاید آپ کا شوہر

مطلب موسیٰ بھائی کیا پتہ نہ آنے دے آپ کو...!! سرجھکا

کر منرزام بولا تو زریشہ کچھ لمحوں کے لیے حنا موش ہو گئی

منرزام کا دل ڈوبنے لگا ہتا نخبانے کیوں آج واقعی اسے رات بہت

--- سیاہ بہت بھیانک لگ رہی تھی

وہ ایسا نہیں کریں گے اگر کر بھی لیا تو میں لڑ کر آجاؤں گی...!!  
زیر شہ اداس مسکراہٹ کے ساتھ بولی اور فرزام کے شانے  
پر سرٹکا دیا

وہ خود بھی تو اداس تھی اس کا دل بھی تو ڈوبا جا رہا تھا ایک  
طرف موسیٰ کے نام ہونے کی خوشی تھی تو دوسری طرف اپنوں کو  
چھوڑ جانے کا دکھ،، خاص طور پر فرزام سے بچھڑنے کا دکھ اس  
کے دل کے ٹکڑے کر رہا تھا

آپ بہت پیاری لگ رہی ہو پیاری لڑکی...!! زیر شہ کی اداسی کو  
بھانپتے ہوئے فرزام نے بات بدلی مگر بھیگا لہجہ وہ چہاہ کر بھی  
بدل نہیں پایا تھا

فرزام نے شانے سے سرٹکائے کھڑی زیر شہ کو بازو کے  
--- گھیرے میں لیا



آہاں اب یاد آیا یا نصرت اب معلیٰ دانی کو دیکھنے سے...!! فنرزام  
سے سرعت سے دور ہوتے ہوئے زریشہ نے اداسی میں بھی مسکرا  
کر کہا

آپ کے سامنے مجھے کہاں کچھ دکھائی دیتا ہے...!! زریشہ کے  
ماتھے پر لگی پھول کی بندی کو ہاتھ سے چھوتے ہوئے فنرزام کھوئے ہوئے  
انداز میں بولا ہتا

چپل جھوٹا...!! کسر پر ہاتھ ٹکاتے ہوئے زریشہ گویا ہوئی  
وہ کئی قدم پیچھے ہوا ہتادل کی دھڑکن مانورک سی گئی تھی آج سے پہلے  
وہ اتنی خوبصورت اتنی پیاری کبھی نہیں لگی تھی وہ ہمیشہ سادہ سے حلے  
میں رہتی تھی مگر آج تو وہ کوئی حور ہی لگی تھی فنرزام کو اور وہ حور ہمیشہ  
کے لیے کسی اور کے آنکھ میں اترنے والی تھی یہی بات فنرزام کا جگر  
چپا کے بار ہی تھی

وہ ساکت سا کھڑا کئی لمحے بس اسے دیکھے گیا

!! تشنگی بجھتی نہیں تیری دید سے اے میرے ہمدم \*\*

!! میں حذب کر لوں تجھے روح میں آنکھوں کو ہے قسم \*\*

دو آنسو فرزام کی آنکھوں سے ٹوٹے تھے باقی آنسو شاید حلق میں  
پھنس چکے تھے وہ زریشہ کے سامنے سے ہٹنا چاہتا تھا

یا اللہ وقت رک جائے یہ کبھی اس گھر سے نہ جائیں "

ہمیشہ یہی رہیں..!!" بے اختیار اسکے دل نے شدت سے دعا مانگی

تھی وہ دروازے کی جانب مڑا تو زریشہ نے اس کا بازو ہٹا لیا

ٹیڈی بیئر --- کچھ دیر اور رک جاؤناں...!! زریثہ کی آواز بھرا  
گئی ایک التجب ہوئی تھی

منرزام کے قدم جبکڑے ہی گئے زریثہ کی آواز زنجیر بن کر اسکے  
قدموں میں پڑ گئی تھی

منرزام مٹر آیا اور بیڈ کے ایک کنارے بیٹھ گیا زریثہ  
اسکے پاس بیٹھ گئی دونوں کے دلوں میں ایک سرد پن ہتا کوئی  
--- گھاؤ سا ہتا جو مسلسل تکلیف دے رہا ہتا

پتہ ہے فیضی آج پہلی بار میں اپنے ابو کو بہت یاد کر رہی ہوں انہوں

نے ہمیں چھوڑ دیا وہ کہاں ہیں کوئی نہیں جانتا...!! انہیں بیس  
سال ہو چکے ہیں نہ دیکھے ہوئے..!! مگر آج انہیں میں دیکھنا

چاہتی ہوں ان کے سینے سے لگ جانا چاہتی ہوں رونا چاہتی

ہوں!! آج مجھے ایک باپ کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی

ہے..!! زریشہ کی آواز ہچکیوں میں بدل گئی تھی فنرزام نے اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا بالکل کسی بھائی، کسی دوست، کسی نغمگار،  
---- کسی ہمد کے جیسے

آپی وہ اس قابل نہیں ہیں کہ انہیں یاد کیا جائے ہم سب ہیں ناں  
آپ کے پاس...!! آپ نہ رو--- پیاری لڑکی میکا آپ  
خراب ہو جائے گا...!! زریشہ کو خود میں سموئے وہ اسکی  
کمر سہلا رہا تھا اسکی اپنی آواز ڈمگ گئی تھی دل اس کی ہچکیوں پر بے  
---- سپین ہوا تھا مانو حبان سی نکلنے لگی تھی اسے روتا دیکھ کر

#####

یا اللہ ایسی بے حیائی--- بند کمروں میں کیا گل کھلائے جا  
رہے ہیں!! ایک آواز پر وہ دونوں چونکے تھے سڑاٹھا کر دیکھا تو

رخسانہ ریاض ہاتھ میں مہندی کا ہتال ہتائے خونخوار نظروں  
سے دیکھ رہی تھی

زریثہ جلدی سے منرزام سے الگ ہوئی تھی منرزام بھی بیڈ سے  
اٹھ کھڑا ہوا

کیا کہا آپ نے...؟ منرزام نے حیرانی سے پوچھا

ارے بے شرم بڑی ہے تجھ سے اور شادی ہونے والی ہے اس کی...!!  
اور تو--- تو بے غیرت، ذلیل شادی ہونے والی ہے۔۔۔!! وہ نخوت  
سے کہتی ہوئی زریثہ کی جانب بڑھی اور ہاتھ اٹھایا، ابھی ہاتھ ہوا میں  
ہی ہتا کہ منرزام نے رخسانہ ریاض کا بازو پکڑ لیا

اگر اب آپ نے یہ الفاظ دوہرائے یا پھر کوئی عنایت آپ کی کہ  
متعلق بولی تو بہت برا کر جاؤں گا میں...!! جھٹکے سے رخسانہ

ریاض کا بازو چھوڑ کر منرزام ایک ایک لفظ پر زور دیتا ہوا بولا اس کا

--- خون کھول اٹھا تھا رخسانہ ریاض کی بات پر

رخسانہ ریاض جھٹکا لگنے سے کئی قدم پیچھے لڑکھڑا کر ہوئی

زیرِ شبہ یقینی سے کبھی رخسانہ ریاض کو دیکھ رہی تھی تو کبھی منرزام

کو، جبکہ منرزام کے ماتھے پر پڑے بل، سرخ ہوتی آنکھیں اور

ابھری ہوئی رگیں اسکے غصے کا واضح ثبوت دے رہی تھیں

ہائے دیکھو کیسی بد کردار لڑکی میرے موسیٰ کے سر ملنے لگے تھے یہ

لوگ --- آج رنگے ہاتھوں پکڑے گئے تو مجھے ہی برا کہہ رہے ہیں دھکے

دے رہے ہیں..!! کچھ دیر کی حنا موشی کے بعد رخسانہ ریاض مہندی

والا ہتال زمین پر پٹخ کر چلاتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی

کیا ہوا رخسانہ بھابھی..؟ شبانہ کاظمی نے چلا کر اپنا سر

پسٹی ہوئی رخسانہ کاظمی سے پوچھا

ہائے کیا بگاڑا ہتا ہم نے تم لوگوں کا...!! کیا بگاڑا ہتا میرے موسیٰ نے  
جو ایسی بد کردار لڑکی اس کے سر تھوپ رہے ہو تم لوگ...!! ہائے  
سب کی عزتوں کو نیلام کر ڈالا اس نے اپنی ماں کی طرح بیٹھی  
ہے سب کے سینوں پر مونگ دلنے کو...!! رخسانہ کاظمی نے  
روتے ہوئے کہا اس کی آواز اتنی اونچی تھی کہ لمحے میں سب ہال  
میں اس کے ارد گرد جمع ہو چکے تھے

منرزام اور زریثہ بھی باہر کی جانب بھاگے--- سب ہی  
نا سمجھی کہ عالم میں رخسانہ ریاض کو دیکھ اور سن رہے تھے  
زریثہ کی دھڑکن مدھم پڑنے لگی تھی ٹانگیں بھی کانپ رہی تھیں  
ایک خدشہ ایسا بگا کہ وہ لرزا اٹھی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے  
اس کے چہرے کو بھگونے لگے

کیا ہوا امی؟؟ ماں کو اونچی آواز میں روتا دیکھ کر معصوم نے پریشانی

سے پوچھا Page | 224

ارے شکر کر بیچ گیا تیرا بھائی ورنہ یہ لڑکی تو ہمارے گھر کو  
بھی برباد کر دیتی کل اس کی شادی ہے اور آج میں نے خود اسے اپنی ان  
گنہگار آنکھوں سے اپنے یار سے لپٹے دیکھ لیا...!! رخسانہ ریاض نے  
زریثہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کراہت سے کہا تو زریثہ  
کو لگا جیسے اس پر تیزاب انڈیل دیا گیا ہو  
منہ زام بھی سن کر ششدر گیا اسے لگ رہا تھا جیسے اس کے  
کانوں میں کسی نے پگھلا ہوا سیسہ ڈال دیا ہو  
رخسانہ ریاض کے الفاظ سن کر سب پر گویا کوئی دھماکہ ہوا تھا بے  
یقینی ہی بے یقینی تھی



بھابھی--- سوچ سمجھ کر بولیں آپ کس کی بات کر رہی ہیں...؟

مصطفیٰ کاظمی غصہ ضبط کرتے ہوئے بمشکل بول پایا ہتا

ارے یہی تمہاری بھانجی تمہارے بیٹے سے لپٹی کھڑی تھی اور عشق

و معشوقی کی---!! رخسانہ ریاض دوپٹے کے پلو سے آنسو صاف کرتی

منہ سے انکارے اگل رہی تھی

الفاظ تھے یا تیر جس جس نے سنا زخمی زخمی ہو گیا

عبدالقدوس کاظمی کاہر فنر دہل کر رہ گیا الفاظ نشتر بن کر سب

کہ سینوں پر برسے تھے

زریشہ روتے ہوئے زمین پر گرنے کو تھی جب شائستہ کاظمی نے

اسے بڑی مشکل سے سمجھا لیا

چپ بھابھی--- ان دونوں کے بیچ رشتہ بھائی بہنوں جیسا ہے اور

پورا احسان ان اس بات سے واقف ہے..!! مہر تضحیٰ کاظمی کی

آنکھیں ضبط سے سرخ ہو گئیں وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتا غصے سے دھاڑا تو کچھ دیر کے لیے پورے ہال میں سکوت سا چھا گیا آج سے پہلے وہ اتنے غصے میں کبھی نہیں آیا تھا

ارے واہ بہن بھائی بن کر یہ دونوں خوب سب کی آنکھوں میں دھول جھونک رہے ہیں --- ارے اس سے تو اچھا تھا سرے عام یاری لڑالیتے تاکہ یہ پاک رشتہ تو بدنام ----!! رخانہ ریاض کچھ دیر بعد پھر سے چیخنے لگی اس کے الفاظ سب کی سماعتوں پر ہتھوڑے بن کر برسے تھے زریثہ سے تو اپنے پیروں پر کھڑے رہنا مشکل ہونے لگا تھا

تائی..!! منیر زام چیخا تو رخانہ ریاض کی بات ادھوری رہ گئی

چپ کریں آپ....!! چپ کر جائیں آپ....!! اگر اب ایک  
لفظ بھی اور کہا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا..!! منرزام غصے سے پھٹ پڑا  
ہتا اور رخسانہ ریاض کی زبان کو بریک لگ گئی

فیضی..!! مصطفیٰ کاظمی نے بیٹے کو ٹوکا اس کا ہاتھ بیٹے پر اٹھتے اٹھتے رک گیا  
منرزام نے ایک نظر باپ کو دیکھا اور پھر وہ روتی زریشہ کی  
جانب بڑھا جو شائستہ کاظمی کے گلے لگی کھڑی تھی

منرزام نے اسے بازو سے ہتھاما، اسنے سر اٹھا کر منرزام کو دیکھا  
منرزام نے اسے کھینچ کر سب کے سامنے گلے لگا لیا

زریشہ نے منرزام سے الگ ہونے کی کوشش کی مگر منرزام نے  
گرفت سخت کر دی وہ رخسانہ ریاض اور معصومہ کو مزید جھلسانا

چاہتا تھا

عبدالقدوس کاظمی کے گھر والے سب ان کے رشتے کی  
نوعیت کو سمجھتے تھے سب جانتے تھے کہ کیسے زریث ذوالفقار نے  
اسے پالا تھا ان سب کے لیے یہ تعلق بہن بھائی جیسا تھا مگر  
---- باقی سب

توب توب بے شرمی کی حد ہے اس لڑکے کو زرا شرم نہیں  
ہے دیکھو زرا --- توب توب!! رخسانہ ریاض اپنے کانوں کو ہاتھ  
لگاتے ہوئے بولی

فیضی چھوڑو...!! رضوانہ کاظمی نے فرزام کی گرفت سے زریث کو  
نکالنا چاہا مگر فرزام نے ماں کو خونخوار نظروں سے گھورا تو وہ پیچھے  
ہٹ گئی

زریث ہچکیوں سے رورہی تھی دانیہ پتھر بنی ہولناک منظر  
--- دیکھ رہی تھی وہ سمجھ چکی تھی کچھ بہت برا ہونے والا ہے

فیضی..!! چھوڑو زری کو اور دانی اندر لے جاؤ اسے..!! مصطفیٰ کاظمی یکدم  
اشتعال سے گرہا تو فنر زام کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اور زریث فوراً  
اس سے الگ ہو کر رضوانہ کاظمی کے سہارے کھڑی ہو گئی  
بھابھی شادی ہو جائے پھر اس معاملے پر فرصت سے  
بات کریں گے ایسے تمنا شانہ لگائیں..!! فنر از کاظمی نے  
رخسانہ ریاض کو ٹھنڈا کرنا چاہا  
اب یہ شادی میں سر کر بھی نہیں ہونے دوں گی!! اور یہ  
تمنا شانہ لگا اس لڑکی کی اصلیت سامنے آئی ہے....!! اب  
پورا احساندان اس کی کرتوتوں پر منہ چھپاتا پھرے گا...!!  
رخسانہ ریاض جو دل میں آ رہا ہتا بول رہی تھی یہ سوچے بغیر کہ  
نجانے کتنے لوگوں کی روحوں کہ چیتھڑے اس  
کی باتوں سے ہو رہے تھے

---زریثہ کو چاروں اطراف گھومتے محسوس ہو رہے تھے

بھابھی سمجھنے کی کوشش کرو!! کل برات ----!! اعجاز کاظمی نے بھی

کوشش کرنی چاہی تھی مگر رخسانہ ریاض تو ہتھے سے اکھڑ گئی

نہ بھائی نہ اب کل برات نہیں آئے گی یہ لڑکی میری بہو

نہیں بن سکتی...!! رخسانہ ریاض نے زریثہ کی جانب اشارہ

کیا اور زریثہ لرز کر رہ گئی

پورا کاظمی خاندان رخسانہ ریاض کی شعلہ بیانی سن کر زمین

بوس ہونے لگا تھا

بھابھی...!! آپ یہ کیا کہہ رہی ہیں خدارا ایسا مت

کیجئے...!! شائستہ کاظمی نے روتے ہوئے رخسانہ ریاض کے سامنے

ہاتھ جوڑے تھے آج وہ کاظمی خاندان کے بیچ و بیچ تماشا بنی اپنی بیٹی کی

عزت رخسانہ ریاض سے مانگ رہی تھی

بیس سال پہلے جب اسی جگہ شائستہ کاظمی کی عزت  
اچھالی گئی تھی تب بھی زریثہ یوں ہی سہمی کھڑی تھی اور ماں اسکے  
باپ کہ پاؤں میں پڑی اپنی عزت کی چادر کھینچنے سے بچانا چاہ  
رہی تھی مگر پھر بھی روند دی گئی تھی اور آج بیس سال بعد وہ  
---رخسانہ ریاض کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑی تھی  
نہیں بھائی آنکھوں دیکھی مکھی تو اب ہم ننگے سے رہے، اپنے گھر کی  
گندگی کو یہی رکھو ہم اس عنلاظت کو گھر لے کر نہیں جائیں  
گے!!..... اب میں سر کر بھی اس بد کردار لڑکی کو اپنی بہو نہیں  
بناؤں گی موسیٰ کبھی اس سے شادی نہیں کرے گا...!! رخسانہ  
ریاض منہ سے شعلے اگل رہی تھی

پورا کاظمی خاندان ارد گرد جمع ہوتا تھا سب رخصانہ ریاض سمجھانے کی  
کوشش کر رہے تھے مگر وہ اپنے الفاظ سے عبد القدوس کاظمی کے  
--- گھر والوں کی روحیں چھلنی کرتی جا رہی تھی

زریشہ کا دل بند ہونے لگا تھا اس نے بے یقینی سے سب کی  
طرف دیکھا فرزام نے زریشہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا جیسے  
کوئی تسلی دی ہو زریشہ نے فرزام کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ  
نظریں چپرا گیا زریشہ لڑکھڑا گئی اسے سب کے منہ ہلتے  
نظر آ رہے تھے مگر کانوں میں وہی پرانے الفاظ گونج رہے تھے "بد کردار"  
"گندگی" "بغیرت" "علاظت"

پھر آہستہ آہستہ سارے لوگ سائے کی طرح بن گئے اور پھر  
وہی سائے دھندلے ہوتے گئے اور اسکی آنکھوں کے سامنے  
اندھیرا چھا گیا اس کے اعصاب ڈھیلے پڑتے دیکھ کر



فنزرام نے اسے اپنے حصار میں لیا اور اس کا حصار ملنے کی دیر  
تھی کہ زریشہ اسی کے بازوؤں میں جھول گئی

آپی، زری...!!" کی صدائیں گونجتی رہیں مگر زریشہ میں شاید "  
اب مزید کچھ سننے کی ہمت نہیں تھی

#####

سر تضحیٰ کاظمی نے زریشہ کے بے حبان وجود کو بازوؤں پر اٹھا کر  
شائستہ کاظمی کے بیڈ پر لٹایا فنر زام بھاگ کر ڈاکٹر کو بلا لایا  
سب خاندان کی عورتیں، بچے، مرد سب کمرے میں جمع تھے

---- سوائے رخسانہ ریاض اور معصومہ کے

دانیہ، فہام، فنر حام، شائستہ کاظمی، رضوانہ کاظمی،

شائستہ کاظمی کا تورور و کربر حاصل تھا

مومنہ کاظمی (منراز کاظمی کی بیوی)، نازیہ کاظمی (اعجاز کاظمی کی بیوی)،  
اعجاز کاظمی، منراز کاظمی، ولی اعجاز (اعجاز کاظمی کا بیٹا)، ولی کی بیوی اور  
ظفر کاظمی کی دونوں بیٹیاں راحیلہ کاظمی اور نبیلہ کاظمی سب مل کر  
عبدالقدوس کاظمی کے انراد کو تسلیاں دے رہے تھے انہیں  
--- سمجھا رہے تھے

ڈاکٹر نے چیک اپ کرنے کے بعد دوائی لکھ دی اور ساتھ ہی بی بی  
اچانک لوہو جانے کا بتایا جس وجہ سے زریثہ بے ہوش  
ہوئی تھی اور یہ سب اچانک صدمہ پہنچنے کی وجہ سے ہوا  
تھا۔۔۔ پھر ڈاکٹر سب کو ہدایات دیتا رخصت ہو گیا مگر  
زریثہ کو ہوش پھر بھی نہیں آیا تھا پر اسکی حالت  
--- خطرے سے باہر تھی

مصطفیٰ کاظمی نے رخسانہ ریاض کے ساتھ ساتھ معصومہ،  
فرمان، اعجاز کاظمی، فرراز کاظمی، شبانہ کاظمی، شائستہ کاظمی،  
رضوانہ کاظمی، ولی اعجاز، مومنہ کاظمی، نازیہ کاظمی، نبیلہ کاظمی،  
مرتضیٰ کاظمی اور راحیلہ کاظمی سب کو ڈرائنگ روم میں آنے کا  
کہا تو سب ڈرائنگ روم میں جمع ہو گئے

#####

اس کی ماں نے اسے فون کر کے جو کچھ بتایا تھا اسے اس بات پر  
یقین ہی نہیں آیا تھا اس لیے وہ اب سب سے پہلے زریثہ سے  
بات کرنا چاہتا تھا تاکہ سچ اور جھوٹ کا انتر انکال کے  
فرحام اور فہام دونوں ہال میں موجود سچے جھولے پر بیٹھے تھے ---  
دانیہ صوفے پر ہاتھوں میں سر گرائے بیٹھی تھی --- پاس ہی

فسراز کاظمی کے دونوں بیٹے (رافع اور شافع) جو فہام اور فہام کے

---- ہم عمر ہی تھے وہ بھی بیٹھے تھے

---- موسیٰ سب کو نظر انداز کرتا رد گردنگاہ دوڑانے لگا

دل میں ایک میں نہ مانوں کی جنگ چھڑی تھی وہ تیز  
تیز قدم اٹھاتا شائستہ کاظمی کے کمرے کی جانب بڑھنے لگا  
مگر اس کے قدم راستے میں ہی تھم گئے جو شاید وہ پوچھنے جا  
رہا تھا اب اسے ضرورت نہیں رہی تھی

فسرازم زرشہ کے پاس بیڈ پر بیٹھ کر اسے زیور سے آزاد کر رہا تھا  
آخر میں کان کی بالی اتار کر ایک طرف رکھنے کے بعد اس  
نے زرشہ کے چہرے پر آئی لٹوں کو پیچھے کیا --- زرشہ کے آنسو  
اب پلکوں پر خشک ہو چکے تھے چہرہ زرد پڑ چکا تھا چہرے پر

چھائی اداسی دیکھ کر فرزام کا جگر کٹ کر رہ گیا تھا اس کا بس  
--- چلتا تو رخسانہ ریاض کو آگ لگا کر بھسم کر دیتا

اور پھر فرزام نے زریشہ کے ہاتھ کو اٹھا کر آنکھوں سے لگایا اور پھر  
اس کے ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں قید کیا تو موسیٰ کو لگا جیسے ہال کی  
چھت اس پر آگری ہو اب مزید کچھ دیکھنا اس کے بس  
--- میں نہیں ہتا

فرزام کا اسے فون کر کے زریشہ سے شادی نہ کرنے کا کہنا،  
زریشہ کی برات نہ لانے کا کہنا، زریشہ سے بات کرنے پر  
فرزام کا غصہ کر جانا، فرزام کا زریشہ کو اپنے ساتھ نہ لے  
جانے دینا، موسیٰ کو اب ان باتوں کے مطلب سمجھ آنے لگے  
--- تھے

دانیہ موسیٰ کو دیکھ کر اٹھ کر موسیٰ کی جانب بڑھی مگر وہ دانیہ کو  
نظر انداز کر تاڈرائنگ روم میں چلا گیا جہاں پورا کاظمی  
حنا ندان بیٹھا ایک سخت فیصلہ کرنے والا تھا ایسا فیصلہ جس  
سے چار لوگوں کی زندگیاں داؤ پر لگی تھیں

اور پھر کیا فیصلہ ہوا یہ صرف بڑے ہی جانتے تھے رات کے  
دو بجے سب ویران چہروں کے ساتھ اپنے اپنے گھروں کو لوٹ  
گئے عبد القدوس کاظمی کا گھرانہ تنکوں کی مانند بھرا  
--- لگ رہا تھا سب ایسے تھے جیسے کاٹو تو بدن میں لہونہ ہو

#####

WELCOME TO THE GROUP

--- گھر پہنچتے ہی وہ کمرے میں بند ہو گیا

کیا یہی انجہام تھا اس کی محبت کا، کیا یہی اس کے تین سالہ " صبر کا پھل تھا...!!" وہ سوچ کر بکھر گیا

اس کا دل پھٹ پھٹنے کو تھا کتنا انتظار کیا تھا اس نے اس دن کا اور جب وہ دن بہت قریب تھا تو وہ دعا کر رہا تھا اس --- دن کا سورج ہی نہ چڑھے

جب اس کی ماں نے روتے ہوئے اسے فون پر ساری بات بتائی تھی تو وہ سن کر ساکت ہو گیا تھا وہ جانتا تھا اب اس کی ماں کو اعتراض نہیں تھا رشتے پر، وہ تو بھاگ بھاگ کر شادی کی تیاری کر رہی تھی --- مگر پھر بھی اسے یہ بات ماں کی --- من گھڑت لگی تھی

اس نے تلوار کی دھار پر عبد القدوس کاظمی کے گھر تک کا راستہ کاٹا تھا مگر وہاں پہنچ کر کیا ہوا، اس روح کے ٹکڑے ہی ہوئے،

اس کی ماں سچ کہہ رہی تھی اس کے ساتھ بے وفائی ہوئی تھی اور وہ بھی کی کس نے تھی۔۔۔ زریثہ ذوالفقار اس کی محبت نے، جس پر وہ

حد در حد بھروسہ کرتا تھا مگر اس کا مان ایسا کرچی کرچی ہوا --- بھتا کہ وہ اس مان کے ٹوٹنے پر خود بھی زمین بوس ہونے لگتا

کیسے برداشت کر سکتا تھا وہ یہ سب، اسے فنر زام کے متعلق پہلے بھی کئی بار شک گزرا تھا، اسے لگتا تھا کہ زریثہ سے اس کی محبت کسی اور رنگ میں ڈھل چکی ہے مگر ہر بار وہ اس

--- بات کو محض اپنا وہم سمجھ کر جھٹلا دیتا تھا

مگر آج نہ صرف فنر زام کی اصلیت نے اس کی روح کی دھجیاں اڑادی تھیں بلکہ زریثہ کی طرف سے بھی پیش رفت کا --- سن کے اس کی دنیا زلزلوں کی زد میں آچکی تھیں



اور اس پر زریشہ کی جگہ دانیہ مسرتضیٰ کو قبول کرنا شاید  
اس کے لیے موت کو گلے لگانے جیسا تھا مگر اب یہی ایک  
راستہ بچا تھا کاظمی خاندان کی عزت کی بحالی کا، کیونکہ زریشہ  
کی اصلیت جاننے کے بعد نہ تو اس میں اتنی ہمت تھی کہ وہ  
اسے اپناتا، نہ اسکی ماں بہن کو کسی صورت یہ بات قبول  
تھی۔۔۔ اس لیے موسیٰ دل پر پتھر رکھ کر خود ہی فخر زام کے راستے سے  
۔۔۔ ہٹ گیا تھا ایسا وہ سوچنے لگ گیا تھا  
پوری رات موسیٰ نے دہکتے کونلوں پر گزاری تھی ایک سوچ اسے اندر ہی  
اندر کھائے جا رہی تھی کہ زریشہ کی بے وفائی کے بعد بھی اسے کسے  
۔۔۔ اور کاہوتا کیا وہ دیکھ پائے گا

معصومہ اور رخسانہ ریاض نے بھی گھر آکر موسیٰ کو اس کے  
حال پر چھوڑ دیا تھا جس سے پوری رات لگا کر اس نے صبح تک  
--- اسے اپنی قسمت کا لکھا مان لیا تھا

#####

صبح تین بجے کے قریب زریشہ کو ہوش آیا تھا مگر وہ نارمل  
نہیں ہوئی تھی ہوش میں آنے کے بعد سے وہ بالکل گم صم  
حواس باختہ سی تھی  
زریشہ جن حالات سے گزر رہی تھی اس نے جس تہمت کا  
عذاب اپنی روح پر جھیلا تھا اس کے تصور سے ہی اس کی نبضیں  
ڈوبنے لگتی تھیں

وہ ہوش میں آتے ہی سسکا اٹھی سب اس کے گرد جمع تھے وہ  
مصطفیٰ کاظمی کے گلے لگ کر ٹوٹ کر روئی تو گھر کے ہر فرد کی  
آنکھیں اشکبار ہو گئیں

صبح کا سورج چڑھا وہ پھر بھی یونہی لیٹی رہی نہ اس میں  
کسی سے کچھ پوچھنے کی ہمت تھی نہ کسی گھر کے بڑے میں کچھ  
---بتانے کی حیرات

سب چھوٹے جاننے کو بے چین تھے کہ آخر رات کیا فیصلہ  
ہوا ہتا مگر سب پوچھنے کی ہمت نہیں کر پارہے تھے

#####

کک کیا کہا آپ نے...؟؟ سوچا--- سوچا بھی کیسے؟  
زری آپی میرے لیے بہن جیسی نہیں بلکہ سگی بہن سے بھی بڑھ کر  
ہیں...!! اور آپ سب میرے اور آپی کے رشتے کو گالی بنا دینا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

چاہتے ہیں۔۔۔۔ اور دانی اس کا کیا؟ میں اس سے محبت کرتا ہوں اور وہ مجھ سے..!! اس کا کیا ہوگا..؟ اس کی رگیں غصے سے پھٹنے کو تھیں آنکھیں ضبط سے سرخ ہو گئی تھیں

زریشہ اور اپنے رشتے کی بات سن کر ہی وہ بھنا اٹھا تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کر گزرے اتنا بھڑکومت فیضی!! وہ تمہاری بہن جیسی تو ہو سکتی ہے مگر بہن نہیں ہے وہ تمہاری...!! اور یہ تمہارے باپ کا ہی نہیں پورے خاندان کا فیصلہ ہے..!! رضوانہ کاظمی نے بیٹے کو آنکھیں دکھائیں مگر اس وقت تو وہ آتش فشاں بنا ہوا تھا بھاڑ میں گیا خاندان!! ہم سب کے احساسات کی کوئی ویلیو ہی نہیں، خاندان کی منکر ہے سب کو!!! میں کہتا ہوں سوچا بھی

کیسے آپ س----!! فنرزام اشتعال سے گر جاتے لمحے کو  
اسکی ماں بھی سہم گئی تھی

مگر اس کی ساری باتیں دروازے کے باہر کان لگا کر کھڑے مصطفیٰ کاظمی  
نے بھی سن لیں تھیں

سب نے نہیں میں نے سوچا اور تمہیں یہ فیصلہ ماننا ہی  
ہوگا...!! اور رہی بات دانی کی تو اس کی شادی موسیٰ سے آج ہی ہوگی...!!

مصطفیٰ کاظمی نے فنرزام کی بات مکمل ہونے سے پہلے ایک نیا  
انکشاف کیا--- انکشاف کیا تھا کوئی شہ رگ دبوچی گئی تھی  
--- فنرزام کو زمین اپنے پیروں سے نکلتی محسوس ہو رہی تھی

کک کک کیا دانی اور وہ م م م موسیٰ...؟ یہ کک کک  
کہہ رہے ہیں آپ...؟ وہ پھٹی آنکھوں سے کبھی چپ کھڑی ماں کو  
دیکھتا، کبھی ماتھے پر بل ڈال کر کھڑے مصطفیٰ کاظمی کو---

صرف فنرزام کی آواز ہی نہیں لڑکھڑائی تھی اس کے قدم بھی  
لڑکھڑائے تھے اس نے بمشکل ترمیمی دیوار کا سہارا لے کر خود کو سمجھالا  
ہتا

سچ کہہ رہا ہوں میں اور تم بھی جلدی سے ٹھنڈے ہو جاؤ اور  
سب کے سامنے کوئی تماشہ نہیں کرنا...!! مصطفیٰ کاظمی نے فیصلہ  
نہیں سنایا تھا کوئی ہتھوڑا ہی مارا تھا فنرزام کے اندر دوڑتی خون کی  
--- ایک ایک بوند جل اٹھی تھی مصطفیٰ کاظمی کی بات سن کر  
آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ دانی اور موسیٰ میں اور زری آپی --- سوچ  
بھی کیسے لیا آپ سب نے؟ نہیں ایسا نہیں ہوگا!! ایسا کبھی نہیں  
ہوگا؟ کچھ دیر کی بے یقینی کے بعد وہ پھر سے چیخا تھا اسے اپنے دماغ  
کی نیں پھٹی معلوم ہو رہی تھیں

ٹھیک ہے میری بھانجی کی تمہارے ساتھ شادی نہیں ہو  
سکتی تو تمہاری ماں بھی میرے ساتھ نہیں رہ سکتی...!! مصطفیٰ  
کاظمی نے کچھ دیر سوچنے کے بعد جو کہا وہ فرزام کو ہی نہیں رضوانہ  
کاظمی کو بھی ساکت کر گیا  
م م م مطلب..؟ کچھ نہ سمجھتے ہوئے فرزام نے دوبارہ پوچھا  
مگر کچھ نہ سمجھ کر بھی وہ کافی کچھ سمجھ چکا تھا جبکہ رضوانہ کاظمی  
کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں  
مطلب صاف ہے تم شادی نہیں کرو گے تو میں بھی تمہاری  
ماں کو ابھی کہ ابھی طلاق دے دوں گا اور صرف میں ہی نہیں  
میر ترضی بھی شبانہ کو طلاق دے گا....!! مصطفیٰ کاظمی نے ماتھے کی  
گہری ہوتی لکٹیروں کے ساتھ جو تنبیہ کی رضوانہ کاظمی لڑکھڑا

گئی قدموں پر ٹھہرنا مشکل ہوا تو بیٹے نے فوراً ماں کو سہارا دیا مگر نگاہیں  
اسکی باپ پر جمی تھیں

کمرے کے باہر سے گزرتے فہام کے قدم کو بھی زنجیر پڑ گئی تھی  
---باپ کے الفاظ سن کر

کیا آپ اس عمر میں میری ماں اور حنا کو طلاق ---!!  
عجب کیفیت تھی لگاتار ایک سے بڑھ کر ایک دھماکے کیے جا رہے  
تھے منرزام سر سے پاؤں تک باپ کی بات سن کر جھل  
اٹھتا

اس عمر میں یہ کام اگر ہوا تو اس کے ذمہ دار صرف تم ہو  
گے!! صرف تم ہو گے...!! انگلی بیٹے کی جانب اٹھا کر مصطفیٰ کاظمی نے  
غصے سے کہا تو منرزام بھونچکا کر رہ گیا



اپنا آپ شوہر کی نگاہ میں اتنا ہلکا دیکھ کر رضوانہ کاظمی پھوٹ  
پھوٹ کر رودی جس سے فہام بھی کمرے میں داخل ہو اور  
ایک کڑوی نگاہ باپ پر ڈال کر ماں کو چپ کروانے لگ گیا

آپ کیا سمجھتے ہیں آپ مجھے دھمکی دیں گے اور م---!! آنکھوں  
سے نکلتے شعلوں کے ساتھ وہ باپ کے مقابل جا کھڑا ہوا  
دھمکی نہیں دے رہا سچ کہہ رہا ہوں اگر زری کا گھر نہیں با تو  
تمہاری ماں کا گھر بھی---!! بیٹے سے دو گنی آواز میں مصطفیٰ کاظمی بولا  
بھتا مگر فرزام نے بات بیچ میں ہی کاٹ دی

نہیں میں نہ تو خود زری آپ سے شادی کروں گا نہ دانی اور موسیٰ--  
-!! وہ اٹل انداز اپناتے ہوئے بولنے لگا

تو ٹھیک ہے--- میں مصطفیٰ کاظمی اپنے پورے ہوش و حواس  
میں---!! بیٹے کو ٹوک کر وہ بظاہر پرسکون سے انداز میں بولا تو

رضوانہ کاظمی زمین پر بیٹھتی چلی گئی فہام نے روتے ہوئے  
باپ کے پاؤں پکڑ لیے

ابو نہیں خدا کے لیے ابو نہیں...!! فہام روتے ہوئے التجبا کر رہا تھا  
رضوانہ کاظمی خود کوز مسین میں دھنستا ہوا محسوس کر رہی تھی  
نہیں ابو پلیز ابو نہیں کریں...!! فرزام نے بھی ہاتھ جوڑے تھے اور  
ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کے قطروں نے بھی  
فسریاد کر ڈالی تھی

اپنی بیوی رضوانہ کاظمی کو ط---!! بہت مشکل سے مگر مضبوط لہجے اور  
پتھر یلے تاثرات کے ساتھ مصطفیٰ کاظمی پھر سے بولنے لگ گیا  
آج بیٹے کو منانے کا آخری حربہ اس کے پاس یہی تھا

ٹھیک ہے میں تیار ہوں شادی کے لیے...!! آپ جیسا کہیں  
گے میں ویسا ہی کروں گا...!! ہتھیلیوں سے سختی سے آنسو رگڑ کر  
منہ زام بولا تو مصطفیٰ کاظمی اداسی سے مسکرا دیا

اور منہ زام تیز تیز قدم اٹھاتا وہاں سے نکل گیا

#####

امی یہ کیا بول رہی ہیں آپ؟ جانتی ہیں ناں کہ فیضی میرے  
چھوٹے بھائیوں کی طرح ہے!! آپ لوگ ایسا سوچ بھی کیسے  
سکتے ہیں...؟ بھائیوں جیسا ہے وہ اور آپ لوگ ---!! زریشہ  
منہ پر ہاتھ رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی ابھی وہ خود کو بحال نہیں  
کر پائی تھی کہ رات کیے گئے فیصلے سے پھر بھڑک گئی تھی

تو پھر حنا ندان میں چپا رہی اور لڑکے ہیں فیمنی، منری، شافع،  
رافع.... تو ان میں سے کسی سے کر لو...!! شائستہ کاظمی نے نہایت  
سکون سے کہا مگر زریثہ سن کر شدر رہ گئی

کک کیا..؟ آپ سب ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہیں؟ وہ بچے  
ہیں نویں کے اسٹوڈنٹس ہیں اور میں--- میں چھبیس کی ہوں کچھ  
خدا کا خوف کرو...!! رحم کرو میری ذات پر...!! کانوں پر ہاتھ رکھے  
وہ چیخ اٹھی تھی

تم بھی رحم کرو اپنی ماں پر ہماری عزت برباد ہونے سے بچا لو..!!  
لوگ تھو تھو کریں گے ہم پر...!! اپنے آنسو پستی شائستہ کاظمی نے بیٹی  
کے سامنے غصے سے ہاتھ جوڑ دیئے تھے

عزت آپ سب کی برباد ہو رہی ہے یا میری برباد ہو چکی ہے۔  
--سب کے سامنے، بھرے حنا ندان کے سامنے امی میری

عزت روندی گئی ہے تمنا شبنادی گئی ہوں میں...!! ازیشہ کا  
دل غم سے چپا ہو احبار ہاہتا

اس کا دل تو پہلے ہی رات لگے الزامات کے بعد دو سر ابر اڑا دھچکا  
موسیٰ کے شادی سے انکار اور دانیہ سے شادی کی حاسمی بھرنے والی  
بات پر بڑی مشکل سے سمجھل پایا ہتا اب اپنے اور فنر زام کے متعلق  
--- سن کر تو وہ کرچی کرچی ہو گئی تھی

اسی لیے تو مصطفیٰ نے فیصلہ کیا ہے اگر تمہاری شادی آج نہیں ہوئی تو  
عزت مزید خراب ہو جائے گی...!! لوگوں کو کیا من  
دکھلائیں گے ہم؟ کل رات صرف ہمارا حسنا ندان ہتا آج حبانے  
والے، ہمائے، باقی دور نزدیک کے رشتہ دار بھی ہوں گے...!! اتنی  
جلدی کہاں سے لڑکا ڈھونڈیں گے ہم...؟ حسنا ندان کے باقی لڑکوں کا بھی  
بتا چکی ہوں تمہیں...!! شائستہ کاظمی نے اسے سمجھانا چاہتا

تو پھر قتل کر دیں میرا۔۔۔۔ فیضی کو میں نے کسی بچے کی طرح  
پالا ہے!! وہ چھوٹے بھائی جیسا ہے سات سال چھوٹا ہے وہ مجھ سے،

سات سال کا فرق ہے ہماری عمروں میں، مجھے زمین

میں گاڑ دو مگر یہ نہ کرو اور مجھ سے۔۔۔ نہیں کر پاؤں گی میں

سامنٹائیڈی بیسک، دانی کا کیسے سامنٹ کروں گی وہ فیضی کو پسند

کرتی ہے اور باقی سب کیا سوچیں گے...؟ اس امتحان میں

مت ڈالیں مجھے...!! ہاتھ جوڑے وہ ماں کے سامنے ٹوٹ کر رو دی تھی

اس لمحے سے اپنی جان جاتی محسوس ہو رہی تھی

تو یہ صلہ دوگی تم ہماری محبتوں کا ہماری چاہتوں کا..!! اپنا سر

اونچ پارکھنے کے لیے تم ہمارا سر ہمیشہ ہمیشہ کیلئے جھکا دینا چاہتی

ہو...!! مصطفیٰ کاظمی نے شائستہ کاظمی کے جواب دینے سے پہلے

کمرے میں داخل ہو کر جواب دیا

تو زیشہ نے تڑپ کر ماں اور ماموں کو دیکھا

ماموں بہت مشکل ہے میرے لیے یہ سب!! فیضی کے علاوہ

کسی سے بھی نکاح پڑھوادیں، میں آپ کے فیصلے کو تا عمر سر

آنکھوں پر سجا کر رکھوں گی، مگر یوں نہ کریں میں افسوس اور

ذلت کی دنیا میں نہیں ڈوبنا چاہتی...!! مصطفیٰ کاظمی کا بازو

ہتے وہ سر یاد کر رہی تھی

ٹھیک ہے ولی سے نکاح پڑھوادیتے کیونکہ ایک یہی راستہ ہے یا پھر

فیمنی یا منری سے...!! اپنی لاڈلی کے آنسوؤں کو نظر انداز کرتے ہوئے

اس نے کمال پتھر یلا رویہ اپنا ہتا

زیشہ کئی ثانیے تاسف سے مصطفیٰ کاظمی کو دیکھتی رہی، بے یقینی ایسی تھی

--- کہ اسے اپنے کانوں کا سنا غلط لگ رہا ہتا

ک ک کیا ماموں میں اتنی بے مول ہوں جو آپ یوں میری

زندگی کو رسوا کر رہے ہیں۔۔۔ ولی بھائی شادی شدہ ہیں....!! اور۔۔۔۔

فسری اور فیمنی ابھی بچے ہیں۔۔۔۔ اور آپ کہہ رہے ہیں کہ۔۔۔!!

زریشہ کے لہجے میں کیا کچھ نہیں ہتا دکھ، بے یقینی، درد عجب

ٹوٹا ٹوٹا سا لہجہ ہتا

تمہارا باپ تمہاری ماں کو چھوڑ کر چلا گیا!! تمہیں چھوڑ کر چلا

گیا!! سینے سے لگا کر تمہیں پالا، پڑھایا لکھایا، اپنی اولاد سے بڑھ کر

سمجھا تمہیں!! کبھی بدلے میں کچھ نہیں مانگا آج مانگا رہا بڑے مان

سے..... میرا مان نہ توڑو.....!! مصطفیٰ کاظمی نہ چاہتے ہوئے بھی وہ

بول گیا ہتا جس سے وہ خود بھی کٹ کر رہ گیا ہتا

نہ صرف وہ بلکہ شائستہ کاظمی بھی مگر اپنی عزت کی

حنا طرہ یہ آفسری داؤ کھیلنے پر مجبور ہتا



زریشہ کو یوں لگا جیسے اسکی ذات پر منوں بوجھ آپڑا ہو، مصطفیٰ کاظمی کے

احسانات اسے اپنے وجود پر بھاری پڑتے معلوم ہو رہے تھے

زریشہ کی زبان گنگ ہو گئی پاؤں تلے سے زمین لمحے میں سر کی تھی

خود پر کیے گئے احسانات کے ذکر نے اسے قوت گویائی سے محروم کر

دیا تھا

کئی لمحے یوں ہی کٹ گئے پھر بہت ہمت کی زریشہ نے، خود کو مار کر

--- وہ فیصلہ کر گئی

ٹٹ ٹٹ ٹٹ...!! کہتے ساتھ وہ صوفے پر گرنے کے انداز

میں بیٹھی تھی اس نے عبد القدوس کاظمی کے احسانات

تلے خود کی ذات کو مار ڈالا تھا

اس نے اپنی بھیگی آنکھیں سختی سے ہاتھ سے رگڑیں مگر آنسو تھے کہ

بہتے چلے آرہے تھے گویا بند کا منہ ٹوٹ گیا تھا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

یا اللہ! بس مجھے موت آجائے...!! بڑی شدت سے اس نے اپنے

پروردگار کو پکارا ہتا

#####

دانی بیٹا سمجھا لو خود کو پلینز ہماری حنا طر، اپنے باپ کی عزت کی

حنا طر، حنا ندان کی عزت کی حنا طر یہ میرے

حبڑے ہاتھ دیکھ لومان جاؤ...!! شبانہ کاظمی فرس پر بیٹھ

کرزار و قطار روتی بیٹی کے پاس بیٹھ کر نم لہجے میں بولی تو دانی نے

تاسف سے ماں کو دیکھا

امی مجھے مار ڈالیں ختم کر دیں مجھے، مگر میں ایسا سوچ بھی نہیں

سکتی...!! میں نے ہمیشہ فیضی کو اپنا جیون ساتھی تصور کیا

ہے --- موسیٰ بھائی میرے بھائیوں جیسے ہیں...!! دانی نے روتے

ہوئے ماں کا چہرہ ہت مامہتا اس کی ہستی اس وقت حد سے زیادہ  
نقصان اٹھانے سے ہی لرز رہی تھی

بیٹا اپنے باپ کو اس عمر میں رسوا مت کرواؤ...!! تمہارا  
باپ مرحبائے گا!! ہاں کر دو میری بچی وقت کی نزاکت کو  
سمجھو...!! بیٹی کو سینے سے لگائے شبانہ کاظمی بڑے مشکل مرحلے  
سے گزر رہی تھی

اگر میں مر گئی تو...؟ ماں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دانیہ  
نے ٹوٹے لہجے میں کہا تو شبانہ کاظمی کی روح کو ایک اور گہرا  
گھاؤ لگا

زری، فیضی اور موسیٰ نے بھی تو یہ فیصلہ مانا ہی ہے... ان کے لیے کیا  
آسان ہتاسب...؟ تم بھی مان جاؤ ورنہ اگر یہ نہیں کر  
سکتی تو مار ڈالو اپنے باپ کو اور مجھے...!! خود کو بہت مضبوط کر کے

شبانہ کاظمی نے بیٹی سے نظریں چپرا کر کہا دانیہ ساکت  
سی کئی لمحے صرف ماں کے لفظوں پر غور کرتی رہی

وووہ مان گ۔۔۔!! وہ حد درجہ بے یقینی کے عالم میں تھی  
لمحے کو تو اس کے آنسو بھی تھم گئے تھے

سب مان گئے ہیں...!! شبانہ کاظمی کا لہجہ مزید بھیگا تھا  
اب گویا دانیہ کے لیے کوئی جواز ہی نہیں بچا تھا اگر فرزام نے اپنی  
۔۔۔ محبت اتنی آسانی سے ہار دی تھی تو وہ کس کے لیے احتجاج کرتی

!! مجھے یقین ہے اے میرے ہمدام

!!..... بچھڑ کر تجھ کو ملال ہو

وہ ہچکیوں سے روتے ہوئے سر جھکا گئی ماں نے آنسو صاف کر کے  
اسکی پیشانی چومی اور کمرے سے نکل گئی فرحام نے محبت سے  
آکر بہن کا ہاتھ ہتاما تو وہ اپنے بھائی سے لپٹ کر ایسا روئی کہ فرحام  
کی روح بھی دیکھ کر لرزا اٹھی

#####

گھر کے سامنے موجود حالی جگہ میں مہمانوں کا انتظام کیا  
گیا تھا اور وہی سٹیج بنایا گیا تھا  
وہ دونوں سٹیج پر بیٹھے تھے فرزام مسلسل اپنے اعصاب و تابو  
میں رکھنے کے لیے اپنے لب کاٹ رہا تھا  
موسى سر جھکائے اپنی شيروانى کے دھاگے کو کھینچ کر خود کو  
مصروف رکھ رہا تھا تاکہ اپنی سوچوں سے چھٹکارا پا سکے مگر ایسا  
کہاں ممکن تھا --- پوری رات شاید زریث سے نفرت

کرنے لیے کم پڑ گئی تھی وہ اب بھی کہیں نہ کہیں اپنے اور زریثہ کے  
متعلق سوچ رہا تھا وہ اب بھی اسی سے محبت کرتا تھا نفرت کا تو  
--- اب بھی کہیں نام و نشان نہ تھا

ستم کوئی بھی تم ڈھاؤ

اگر تم بھول بھی جاؤ

مگر سن لو میرے ہمدم

کہ تم سے یہ میری الفت

کبھی بھی کم نہیں ہو گی

تمہی کو میں نے چاہا ہے

سدا تم کو ہی چاہوں گا

ان دونوں نے ایک دوسرے سے کلام کرنا گوارا نہیں کیا تھا

عزت کی خاطر وہ دونوں تر بانی دینے کے لیے مجبور تھے

مگر اندر تو قیامت مچی تھی

میرون رنگ کی شیروانی جس کے گلے اور بازوؤں پر گولڈن رنگ کا خوبصورت کام کیا گیا تھا فنر زام پہنے ہوئے بے حد ہینڈسم لگ رہا تھا اوپر سے اسکی بھورے رنگ کی روئی روئی آنکھیں سونے پر سہاگے کا کام کر رہی تھیں۔۔۔ موسیٰ نے گولڈن رنگ کی شیروانی جس کے گلے پر سرخ دھاگے سے نفاست سے کام کیا گیا تھا پہن رکھی تھی وہ بھی ہر نگاہ کو سراپنے پر مجبور کر رہا تھا

وہ دونوں ہی اس وقت محفل کی زینت بنے ہوئے تھے مگر ان کے اندر کی دنیا میں ایک تلاطم برپا تھا

لوگ بھی باتیں کرتے نہیں تھک رہے تھے مگر ان کا دھیان اپنے نقصان سے آگے جا ہی نہیں پار رہا تھا

#####

عجب موڑتھا دل کٹا حبا رہا تھا دھڑکن رکنے کو تھی اندرون ماحول  
میں ماتم کی فضا تائم تھی مگر پھر بھی وہ دونوں سچ سنور کر بیٹھی  
تھیں---

زریشہ کے نام کا لہنگا دانیہ پہنے ہوئے تھی وہی لہنگا جو موسیٰ نے بڑے چاؤ  
سے زریشہ کے لیے لیا تھا  
سرخ اور گولڈن رنگ کا لہنگا پہنے، سوگواریت چہرے پر سجائے،  
--- دانیہ خوبصورت نازک گڑیا لگ رہی تھی  
جبکہ میرون اور گولڈن لہنگا پہنے سونے کے زیورات سے سچی زریشہ پر  
ٹوٹ کر روپ آیا تھا اس پر اس کا اداس ٹھہرا ٹھہرا روپ  
--- اسے کوئی اپرا بن رہا تھا

وہ دونوں شائستہ کاظمی کے کمرے میں بیٹھیں ایک دوسرے  
کو یکسر نظر انداز کیے ہوئے تھیں



زریثہ صوفی پر بیٹھی تھی جبکہ دانیہ بیڈ پر، چند قدموں کا  
فاصلہ تھا مگر دونوں میں سے کسی میں بھی ہمت نہیں تھی  
جو وہ فاصلہ طے کر پاتا

وہ دونوں ہی کوئی پتھر کی مور تیں بنی بیٹھی تھیں سکتے کی کیفیت ٹوٹنے  
پر ہی نہیں آرہی تھی

وقت گزرتا جا رہا تھا کوئی رسم ادا نہیں کی گئی تھی ہر کوئی دم سادھ  
گیا تھا شادی کا گھر سو گواریت کے حبال میں الجھا ہوا تھا  
زریثہ مسلسل فرزام اور دانیہ کے متعلق سوچ رہی تھی اس  
میں تو اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ چند قدم کی دوری پر بیٹھی  
-دانیہ کو تسلی دے کے یا پھر ایک نظر بھر کر اسے دیکھ لے

--

کچھ دیر بعد مسرتضیٰ کاظمی، مصطفیٰ کاظمی، اعجاز کاظمی مولوی کو لیے  
کمرے میں داخل ہوئے تو چند لمحوں کے لیے سب پر ہی سکتہ  
--- طاری ہو گیا

زریشہ ذوالفقار ولد ذوالفقار لیاقت کیا آپ کو فرزام مصطفیٰ ولد  
مصطفیٰ کاظمی کے نکاح میں سکارانج الوقت دولاکھ روپے دیا جاتا ہے  
"آپکو" قبول ہے

مولوی کی آواز نے کمرے کا سکوت توڑا تو زریشہ ہی نہیں دانیہ  
بھی کانپ کر رہ گئی یوں لگا جیسے کسی نے جسم سے روح کھینچ لی ہو

دانیہ نے التجبائیہ انداز میں زریشہ کی جانب دیکھا کہ  
شاید وہ انکار کر دے --- زریشہ نے مصطفیٰ کاظمی کی جانب دیکھا

ایک امید کے تحت کہ شاید اس کی حالت دیکھ کر وہ فیصلہ  
بدل دے یا رحم ہی کر دے مگر مصطفیٰ کاظمی نے سرحم کر دیا اور

زریشہ کے دل کی دھڑکن رک سی گئی ماں کی جانب بمشکل نگاہ  
اٹھائی تو شائستہ کاظمی نے روتے ہوئے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے  
ق ق قب قبول ہے..!! اسکے حلق سے الفاظ پھسلے تو دانیہ سن کر  
لرزاٹھی

مولوی نے وہی الفاظ پھر سے دوہرائے  
زریشہ کی پھنستی ڈگمگاتی آواز پھر نکلی تو دانیہ نے اپنے منہ کے آگے  
ہاتھ رکھ کر بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں روکیں  
مولوی نے تیسری بار پوچھا

ق--ق--قب---قبول ہے...!! زریشہ کی کسپکپاتی آواز نکلی اور  
ساتھ ہی حنا موش آنکھوں سے آنسوؤں کی ایک قطار بہ نکلی۔  
--دانیہ کی چند سسکیاں کمرے میں گونجیں

سب کے دل میں اک ہو ک اٹھی۔۔۔ مصطفیٰ کاظمی نے بڑی

ہمت کر کے رجسٹر اور پینسل زریشہ کے سامنے رکھا تھا

زریشہ نے پینسل ہتھی تو ہاتھوں کی لڑکھڑاہٹ کے باعث پینسل

تین بار ہاتھوں سے گری تھی اسے اپنا آپ اس وقت سردہ لگ

رہا تھا

~ عجب بے بسی تھی

~ عجب امتحان ہتا یہ

~ شاید جان کنی کے سرا حاصل تھے

~ دل ٹکڑوں میں بٹا جا رہا تھا

سب سردوں نے زرشہ کے سر پر ہاتھ رکھا مگر وہ گم صم سی  
بیٹھی رہی دانیہ کی سسکیاں تھم گئیں وہ حواسوں کا ساتھ چھوڑ چکی  
تھی اس کا بے حبان جسم بیڈ پر پیچھے کی جانب گر گیا

سب اس کی جانب لپکے سوائے زرشہ کے، وہ تو خود ایک  
جنگ لڑ رہی تھی اک کہرام برپا ہوا تھا۔۔۔ بہت مشکل سے  
دانیہ کو پندرہ منٹ بعد ہوش میں لایا گیا

کچھ دیر کی مہلت کے بعد مولوی پھر سے بولنے لگ گیا دانیہ  
حنا موش بیٹھی رہی شبانہ کاظمی نے بیٹی کے پاؤں پر ہاتھ لگایا تو وہ  
بھڑکی

نکاح کے کلمات ادا ہوئے

اس کا دل چاہا کہ بھاگ جائے مگر جھکے سر سے بس  
اتنا کہہ سکی

"قبول ہے"

مولوی پھر سے بولا

Page | 270

دانیہ نے شدت سے دعا مانگی وقت ٹھہر جائے مگر دعا

قبول نہ ہوئی اور وہ پھر بولی

"قبول ہے"

مولوی تیسری بار بولا زریشہ نے آنکھیں سختی سے میچ لیں دانیہ نے

پھر سے تڑپ کر دعا کی کاش میرا دل بند پڑ جائے---

مگر اس کا دل بھی دعا دے گیا اور وہ پھر بولی

"قبول ہے"

زریشہ بو جھسل آنکھوں سے دانیہ کو نکاح نامے پر دستخط کرتے دیکھ رہی تھی وہ جانتی تھی کہ وہ قیامت جھیل رہی ہے مگر وہ خود بھی ضبط کے --- آسنری دہانے پر تھی

سب نے ان دونوں کو ڈھیروں دعائیں دیں مگر تسلی کسی نے نہ دی سب اپنی محبوریوں کا ذکر کر رہے تھے مگر ان کی بے بسی کا عالم شاید نظر نہ آیا تھا کسی کو یا شاید نظر انداز کیا گیا تھا مولوی کمرے سے باہر نکلا تو وہ دونوں ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کر رو دیں

#####

وہ دونوں بے چینی سے سٹیج پر بیٹھے تھے لمحہ لمحہ کاٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا

تقریباً ایک گھنٹے بعد ان دونوں کو مولوی کے ساتھ باقی گواہ بھی  
آتے دکھائی دیئے

--- ایک امید کی کرن جاگی تھی شاید ان دونوں نے انکار کر دیا ہو

مولوی پاس آکر بیٹھ سب سے پہلے فرزام سے پوچھا گیا اسے  
سب ایک خواب لگ رہا تھا ایک ایسا خواب جس سے  
اس کا رواں رواں لرزا اٹھا تھا

کبھی کسی کو مکمل جہاں نہیں ملتا

کہیں زمین تو کہیں آسماں نہیں ملتا

بجھاسکا ہے بھلا کون وقت کے شعلے

یہ ایسی آگ ہے جس میں دھواں نہیں ملتا



تیرے جہاں میں ایسا نہیں کہ پیار نہ ہو

جہاں امید ہو اس کی وہاں نہیں ملتا

مولوی نے بولنا شروع کیا فنرزام کی امید ٹوٹ گئی اس کا دل  
چپا ہوا وہاں سے بھاگ جائے مگر وہ ایسا نہ کر سکا

قبول ہے "فنرزام کی پہلی بوجھل سی آواز موسیٰ کے کانوں میں"  
پڑی تو اس کا دل چپا اپنے کانوں میں گھلا سیسہ انڈیل لے جس  
سے مولوی اور فنرزام کی آواز اس کی سماعتوں تک نہ پہنچ

پائے

قبول ہے "فنرزام کا دل چپا ہوا سب کے سامنے دھاڑیں مار مارا"

کر روئے مگر وہ ایسا نہ کر سکا

موسیٰ کو فرزام کی آواز سے اپنے کانوں کے پردے پھٹتے معلوم ہو رہے

تھے Page | 274

قبول ہے "ایک بار پھر ماند پڑتی دھڑکن کے ساتھ فرزام بولا"

تو موسیٰ کا دل یکنخت کئی حصوں میں بٹ گیا

فرزام کے نکاح نامے پر سائن کرتے ساتھ ہی سب نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے مگر فرزام اپنے ہاتھوں کی لکیریں دیکھ رہا تھا شاید

--- اپنی قسمت سے گلہ کر رہا تھا

موسیٰ نے اپنے ہاتھ اٹھائے تو وہ اپنے لرزتے ہاتھ بڑی نفرت سے دیکھ

رہا تھا مگر وہ کوشش کے باوجود بھی اس لرزش کو ختم نہیں کر پایا

--- ہتا

فرزام کا ضبط بس یہی تک ہتا وہ صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا

مرتضیٰ کاظمی نے اس کا ہاتھ ہتا مگر وہ جھٹکے سے ہاتھ چھڑاتا

سٹیج سے اتر گیا سب اس کی پشت دیکھ رہے تھے اس کے  
قدموں کی رفتار جتنی تیز تھی موسیٰ کے دل کے دھڑکنے کی رفتار  
--- اتنی ہی آہستہ

مولوی نے پھر سے بولنا شروع کر دیا موسیٰ کی آنکھوں میں زریں  
کا عکس ابھرا وہ کھو گیا  
بولو موسیٰ...!! پاس ہی سے کسی کی آواز ابھری اور ساتھ ہی اس کے  
کندھے پر ہاتھ رکھا گیا موسیٰ پھر بھی کچھ نہ بول پایا سر تڑپا  
کاظمی کا دل مٹھی میں جکڑا گیا اس نے اٹھ کر فرمان کو پیچھے کیا  
اور موسیٰ کے کان میں سرگوشی کی  
موسیٰ کا دل چھن سے ٹوٹ گیا

کیا مرحلہ تھا موسیٰ کو اپنی جان نکلتی معلوم ہو رہی تھی مگر  
جان پھر بھی نہیں جا رہی تھی

باہر گلی میں کھڑا اپنے آنسو گرڑتا منرز ام حبانتا تھا اندرا اس کی  
چاہت کے کلمے کسی اور سے پڑھوائے جا رہے ہیں مگر وہ بے بس  
ہتا

چاروں کی زندگیاں لمحے میں بدل گئیں تھیں دانیہ کو موسیٰ کے  
ساتھ رخصت کیا گیا تو اس کی آنکھ سے ایک آنسو نہ نکلا  
شاید وہ رورو کر پہلے ہی خود کو پتھر کا کر چکی تھی منرز ام لوٹ کر  
گھر نہ آیا تھا اور نہ ہی دانیہ نے انتظار کیا تھا زریشہ کی  
بھی ہمت نہیں ہوئی تھی کہ رخصت ہوتی دانیہ کو گلے لگا سکے، مگر  
گھر کہ باقی سب ٹوٹ کر روئے تھے دانیہ کی رخصتی پر، مگر دانیہ کو  
---- منرق نہیں پڑتا تھا اب

#####

وہ کوئی سچی سنوری سنگ مرمر کی مورت ہی تو لگ رہی تھی  
جس جانب اسے گھسیٹا جا رہا تھا وہ اسی جانب کسی کٹ  
پتلی کی طرح گھسٹی چلی جاتی

کل رات مہندی کے دوران ہنگامے کی وجہ سے کسی کے حلق سے کچھ  
نہیں اترتا اور پھر صبح ان کی زندگی کے پہیے کا یوں اچانک  
مخالف سمت میں گھوم جانا ایسا عمل تھا جس سے کسی کو  
کھانے پینے کا ہوش رہا ہی نہیں تھا اور اس کے بعد مسلسل  
رونے کی وجہ سے دانیہ کی حالت غیر ہونے لگی تھی

موسیٰ کی چچی نازیہ کاظمی نے کوئی بھی رسم نہ کرنے کا کہا جس کی  
بات کو سب نے ٹھیک سمجھا اور اسی لیے بغیر کوئی رسم کیے  
دانیہ کو لا کر کمرے میں بٹھا دیا گیا

کچھ دیر تک وہ یونہی بیٹھی رہی پھر اس کے دل میں اک درد  
ساجگا تو وہ رونے لگی پھوٹ پھوٹ کر --- کچھ دیر بعد اس کی  
اپنی سسکیاں کمرے میں گونجیں تو وہ حنا موش ہو گئی شاید  
اپنے اندر اٹھتے طوفان سے خوفزدہ ہو گئی تھی وہ --- اس کا دل سر  
--- جانے کا چاہ رہا تھا  
پھر نجانے کیا ہوا --- اس نے دونوں ہاتھوں سے سختی سے اپنے  
رخسار رگڑے اور بستر سے اتر گئی  
ایک خونخوار نگاہ اس نے کمرے کے اطراف میں ڈالی اسے  
وہ سب انور اکمرہ کاٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا اس کا دل چاہ رہا  
--- تھا کمرے سمیت خود کو آگ لگا دے  
اس نے بیڈ کے گرد لگی پھولوں کی کلیاں کھینچ کر زمین بوس کر  
دیں، بیڈ شیٹ کھینچ کر زمین پر دے ماری تھی

اور پھر جیسے تیسے پنیں اکھاڑ کر ڈوپٹہ نوچ کر بیڈ پر پٹخا ہتا وہ ایک  
ایک کر کے سارا ہار سنگھار احباڑتی گئی زیورات بڑی بے دردی سے  
اتارے گئے تھے اس پر تو اک جنون سا طاری ہتا سب  
ملیا میٹ کر دینے کا۔۔۔ رونا کی وجہ سے میک اپ تو پہلے ہی  
بہر چکا ہتا بس اثرات باقی تھے

اور پھر وہ وہی صوفی کی سیٹ پر سر ٹکا کر فرسش پر بیٹھ گئی  
آنکھوں میں مسلسل رونا کے باعث مہر چپیں لگ رہی  
تھیں مگر وہ پھر بھی رورہی تھی اور پھر آہستہ آہستہ اس نے  
آنکھیں بند کیں تو آنسو تھمتے چلے گئے مگر ہلکی ہلکی سسکیاں اسکی  
پھر بھی وقفے وقفے سے جاری تھیں پورا وجود ہولے ہولے لرز رہا ہتا

#####

اسے مہمانوں کا خیال کرتے ہوئے فنرزام کے کمرے میں بٹھا دیا گیا تھا اور وہ بھی چپ چاپ سب مانے جا رہی تھی شاید --- مزاحمت کی بھی اب ہمت نہیں بچی تھی اس میں

فنرزام کے کمرے میں چند چیزوں کا بھی اضافہ کر دیا گیا تھا جیسے کہ سنگل بیڈ کی جگہ ڈبل بیڈ آچکا تھا دو کرسیوں کی جگہ ایک مکمل صوفہ سیٹ نے لے لی تھی اور الماری میں فنرزام کے کپڑوں کے ساتھ ساتھ چند زریشہ کے نئے جوڑوں کا بھی اضافہ ہو چکا تھا یہ جوڑے اسے میکے کی طرف سے بری میں دیئے جانے تھے

بیڈ اور صوفہ تو دانیہ اور زریشہ کے کمرے سے اٹھا کر فنرزام کے کمرے میں رکھا گیا تھا اور فنرزام کے کمرے والا سنگل بیڈ اور کرسیاں اس کمرے میں رکھ دیئے گئے تھے



وہ نڈھال سی بیڈ پر بیٹھی تھی سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں  
منسلوج ہو چکیں تھیں

اب تک اس کے آنسو بھی خشک ہو چکے تھے وقت کا کام گزرنا  
ہے سو وہ گزر رہا تھا رشتہ دار اور باقی مہمان بھی آہستہ آہستہ رخصت  
ہونے لگے تھے سوائے چند گنے چنے مہمانوں کے کوئی بھی نہیں رکھتا  
وہ گم صم سی بیٹھی رہی نخبانے کتنی دیر--- زریثہ کو لگا جیسے اس کے  
اندر شدید گھٹن پیدا ہوتی جا رہی ہے وہ اپنے اعصاب بحال  
رکھنا چاہتی تھی مگر یہ شدت پسند سوچ اس کے جذبات  
پر حاوی ہو رہی تھی "وہ کیوں کمزور لمحوں کا شکار ہو کے اس شادی پر  
آمادہ ہو گئی تھی وہ انکار کیوں نہیں کر پائی تھی...!!" اسے اپنی شکست و حشت  
زدہ کر رہی تھی ایک دم جی چاہا کہ ہر چیز الٹ پلٹ دے مگر وہ  
بڑی مشکل سے خود پر تباہ کر پائی تھی

آج سے پہلے وہ جب بھی اس کمرے میں قدم رکھتی تھی تو وہ  
کمرہ اس کے لیے حناص ہوتا تھا کیونکہ وہ ٹیڈی بیئر کا کمرہ  
تھا مگر آج وہ اس کے لیے کسی زندان جیسا تھا جس میں اس  
کی سانس رفتہ رفتہ دبنے لگی تھی۔۔۔ اس کا بس نہیں چیل  
رہا تھا کہ فرزام کا سامنا کرنے سے پہلے وہ اپنے آپ کو جلا کر  
۔۔۔ بھسم کر ڈالے

سرہٹا کہ درد سے پھٹا حبار ہا تھا اس نے ایک نظر گھڑی  
پر ڈالی جہاں رات کے گیارہ بج چکے تھے اور پھر زریثہ غائب  
دماغی سے لہنگا سمجھالتی اٹھی اور کمرے سے نکل کر اس کمرے میں  
آگئی جو پہلے دانیہ اور اس کا کمرہ ہوا کرتا تھا

لہنگا اس وقت اسے ٹوٹے کانچ کا بنا معلوم ہو رہا تھا جو اس کے جسم کو بہت تکلیف پہنچا رہا تھا۔۔۔ زریثہ جلد از جلد اس سے۔۔۔ تکلیف سے آزاد ہونا چاہتی تھی

وہ ایک ہلکا سا پرانا لان کا سوٹ نکال کر واشروم میں گئی اور کپڑے بدل کر آئی زیور اتار کر وہی بیڈ پر پھینک دیا اور لہنگا بھی وہی پھینک کر لیٹ گئی

مگر نیند کو سوں دور تھی بھوکے رہنے کی وجہ سے اس کا جسم کافی کمزور ہو گیا تھا چلنا بھی مشکل تھا مگر پھر بھی کچھ حلق سے۔۔۔ اتارنے کا جی نہیں چاہ رہا تھا

زریثہ کو اس بیڈ میں سے فنر زام کی خوشبو آرہی تھی شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ بیڈ کی چادر وہی پہلے والی تھی اور فنر زام کے لیٹنے کی وجہ سے شاید اس کی خوشبو اس چادر میں

سم گئی تھی مگر جیسے زریشہ کا منر زام سے رشتہ بدلا تھا ویسے ہی  
اس کی پسند بھی بدل چکی تھی اور یہ خوشبو کبھی اسے بہت اچھی  
لگتی تھی اک پہچان کا رشتہ تھا مگر آج یہ خوشبو زریشہ کی  
--- سانس روک رہی تھی

کمرے میں اب صوفہ بھی موجود نہیں تھا جس پر وہ سو سکتی  
اس لیے بیڈ شیٹ اتار کر وہ پھر وہی لیٹ گئی

نخبانے دانی کیسے مانی ہوگی اس شادی کے لیے؟ اور موسیٰ--- اس "  
نے ایک بار بھی مجھ سے بات کرنے کی سچائی حبانے کی کوشش  
کیوں نہیں کی؟ کیا یہی تھی محبت اس کی؟ کیا اتنا ہی اعتبار تھا  
اسے مجھ پر...؟؟ اور فیضی--- وہ کیسے مان گیا اتنی جلدی؟ وہ تو کسی کے  
احسانات تلے دبا نہیں تھا تو پھر وہ کیسے اتنی آسانی سے راضی ہو  
گیا؟ اس نے یہ سب روکنے کی کوشش کیوں نہیں کی...؟"

بیڈ پر پھر سے لیٹتے ہی زریشہ کو انگنت سوچوں نے پھر سے دبوچ  
لیا سے اپنے دماغ کی شریانیں پھٹی معلوم ہو رہی تھیں

مصطفیٰ #####

کاظمی کے ساتھ ساتھ مر تضحیٰ کاظمی، شائستہ کاظمی، رضوانہ  
کاظمی اور شبانہ کاظمی سبھی جاگ رہے تھے مگر تھکن سے  
نڈھال منرحام اور فہام سوچکے تھے

منرزام ابھی تک گھر نہیں لوٹا تھا سب پریشان تھے فون وہ گھر  
چھوڑ گیا تھا چند ایک جو مہمان رکے تھے وہ بھی اب تک سو  
چکے تھے مگر منرزام کا ابھی تک کچھ اتاپتا نہیں ہوتا

منرزام رات بارہ بجے تک تو ایک پارک میں بیٹھا رہا مگر  
بارہ بجے کہ بعد اسے پارک سے نکلنا پڑا کیونکہ پارک کا گیٹ  
اڑھے بارہ بجے تک بند کر دیا جاتا تھا اس کے بعد وہ

سڑکوں پر کتنی ہی دیر مارا مارا پھر تارہا وہ اپنے ساتھ کھیلے گئے قسمت  
کے اس کھیل سے لمحے میں ٹوٹ سا گیا تھا  
وہ تقریباً ات ایک بجے گھر لوٹا تھا

اسے دیکھ کر جہاں سب نے شکر کا کلمہ پڑھا وہی اس کا دماغ  
اپنے باپ کو دیکھ کر ایک بار پھر گھوم کر رہ گیا وہ ایک غصیلی نگاہ  
سب پر ڈال کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا جبکہ اس کی  
ماں اور حنا لہ پیچھے سے مسلسل آوازیں دیتیں رہ گئیں  
دروازہ بند کر کے وہ بیڈ پر ڈھے سا گیا ایک بار پھر اس پر تلخ  
سوچیں حاوی ہو چکی تھیں آنکھوں پر بازور کھ کر وہ پھر سے رونے  
لگ گیا اس کے آنسو کنپٹیوں سے ہوتے ہوئے تکیے میں  
جذب ہو رہے تھے

#####

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

موسیٰ کے ننھیال میں سے ایک فرمان ہی تھا اور ددھیال میں سب کے ساتھ اس کی ماں نے کبھی اتنی بنائی ہی نہیں تھی اس لیے سارے مہمان رات کو ہی چلے گئے تھے سوائے ولی اسکی بیوی، اعجاز کاظمی، راحیلہ کاظمی، نبیلہ کاظمی، نازیہ کاظمی، شافع اور رافع کے --- یہ سب بھی موسیٰ کے اچھے رویے کا نتیجہ تھا جو یہ چند لوگ ایک رات کے لیے رکے تھے

مگر ان چند لوگوں کو بھی ایک رات برداشت کرنا رخسانہ ریاض اور معصومہ کے لیے خاصا مشکل کام تھا

ویسے کی تقریب تو رات ہی مصطفیٰ کاظمی نے کینسل کر دی تھی اور تمام مہمانوں سے معذرت بھی کر لی تھی اور موسیٰ نے بھی سب مہمانوں کو فون پر ویسے کی تقریب نہ ہونے کا بتا دیا تھا

فردمان تورات هي گھر چلا گيا هت باقى اعجاز كاظمى، شافع، رافع،  
ولى اور موسىٰ سب ڈرانگ روم ميں سوئے تھے موسىٰ كى همت هي نهیں  
هوى تھى رات كمرے ميں جانے كى اور نه هي كسى نے اسے  
ايا كرنے پر كچھ كهات اكيونكه سب هي جانته تھے اس رشتے كى  
--- نوعيت اور موجوده حالات

#####

بها بهى آپ يه ناشتہ كس كاله كره بار هي هيں..؟ موسىٰ نے اپنے  
كمرے كى جانب جاتى امينہ (ولى كى بيوى) كے هاتھ ميں  
كهانے كى ٹرے ديكه كر پوچھا  
دانى كا ناشتہ لے كره بار هي هوں..!! ايك نظر موسىٰ پر ڈال كر امينہ  
نے سرد سے لهجے ميں كهيا



لائیں مجھے دیں میں لے جاتا ہوں..!! موسیٰ نے کچھ سوچ کر کہا تو  
امینہ نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ ٹرے موسیٰ کو تھمادی  
موسیٰ لب بھینچ کر خود کو کمپوز کرتا ہوا اپنے کمرے کی جانب بڑھا  
کمرے کا دروازہ نیم واہتا موسیٰ دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوا مگر  
پھر اسے کمرے کی حالت دیکھ کر ایک جھٹکا لگا تھا  
کمرے میں بھری آرٹیفشل پھولوں کی لڑیاں، بھرے پھولوں کی  
پتیاں، جگ جگ پڑا زیور، کمرے کے درمیان پڑی بیڈ کی  
--- چادر اور سب سے بڑھ کر احبڑے سے حلے میں موجود دانہ  
وہ صوفے کی سیٹ پر سرٹکائے ہوئے سو رہی تھی خاصا ہے ترتیب  
--- انداز تھا، بکھرا ہوا حلیہ

دانی....!! دانی...!! ایک سرد آہ کھینچ کر موسیٰ نے دانیہ کے پاس  
کھڑے ہو کر اونچی آواز سے پکارا مگر وہ ہلی تک نہیں موسیٰ نے پھر  
کئی بار پکارا مگر فائدہ نہ ہوا

تو محبوراً موسیٰ نے جھک کر اس کے کندھے کو ہلایا

دانیہ تھوڑا سا کسمائی

رات سے ہی وہ بخنار میں تپ رہی تھی مگر کسی نے اگر کمرے  
میں قدم رکھا ہوتا تو اس کی حالت معلوم ہوتی وہ رات  
سے ہی فرش پر بیٹھی صوفے کی سیٹ پر سر رکھے ہوئے نیم بے  
ہوشی کی حالت میں تھی

اٹھونا شتہ کر لو دانی..!! دانیہ کو ہلتے جلتے دیکھ کر موسیٰ فوراً سیدھا ہوتے

ہوئے بولا تو دانیہ نے جھٹ سے آنکھیں کھول کر موسیٰ کی جانب

پریشان نظروں سے دیکھا

موسیٰ کو اس کی حالت دیکھ کر افسوس ہوا اس کے ماتھے پر لگی  
بندی جو شاید رات اتارنا وہ بھول گئی تھی اب سر کے ایک  
جانب لٹک رہی تھی آنکھیں اس کی رونے کے باعث سرخ  
انگارہ ہو چکیں تھیں کاجل سارا پھیل چکا تھا  
ناشتہ...!! موسیٰ نے نگاہیں چپرا کر ٹرے دانیہ کے قریب کی  
کچھ پل لگے تھے دانیہ کو کانٹوں بھرے حال میں واپس لوٹنے  
میں

آپ کیوں آئے ہیں یہاں؟ جہاں یہاں سے...!! دانیہ تنہا  
سے بولی تھی مگر بخار اور بھوک کی وجہ سے آواز کافی کم نکل رہی تھی  
ناشتہ لے کر آیا ہوں..!! سپاٹ لہجے میں جواب دیا گیا

نہیں کرنا مجھے ناشتہ چلیں جائیں آپ یہاں سے...!! دانپ  
بمشکل کھڑے ہوتے ہوئے یکدم غصے سے چیخنی وہ بخنار کی وجہ سے  
تیز تیز سانس لے رہی تھی

ناشتہ کرو چپ چپ...!! موسیٰ اس کی حالت سمجھ کر  
پھر نرمی سے بولا مگر الفاظ پھر بھی حنا سے سخت تھے  
کہانا نہیں کرنا تو مطلب نہیں کرنا ایک بار کی بات سمجھ نہیں  
آتی آپ کو...!! وہ یکدم بپھری تھی اس کے وجود سے بخنار کی وجہ سے  
حسرت نکل رہی تھی

دانی --- ناشتہ...!! موسیٰ کے رویے میں سختی آئی  
زہر لادیں آپ مجھے اس کھانے کی جگہ تو احسان مانوں گی میں  
آپ کا...!! دانپ کاٹ دار لہجے میں بولی اور ساتھ ہی اپنے سر  
کے ایک طرف جھولتی بندی کو نوچ کر دور پھینک دیا

یہ ناشتہ کرو پھر زہر کا بھی بندوبست کر لیتے ہیں...!! موسیٰ نے

کہتے ساتھ ایک بار پھر ٹرے دانیہ کی جانب بڑھائی

دانیہ نے ایک قہر آلود نگاہ موسیٰ پر ڈالی اور پھر ہاتھ غصے سے ٹرے کو

مارا جس سے کھانے کی ٹرے موسیٰ کے ہاتھ سے دور جا گری اور ساتھ

--- ہی سارا کھانا فرش پر بھرا گیا

کہانا نہیں کرنا ناشتہ....!! مت ستاؤ مجھے سب...!! چھوڑ دو

میرے حال پر مجھے...!! رحم کرو مجھ پر...!! وہ کرب سے چلا اٹھی

تھی اس کا دل سوچ سوچ کر بند پڑنے لگا تھا اسے اپنے اعصاب پر

--- و تا بو ہی نہیں رہا تھا

یہ کیا حرکت کی تم نے؟ عقل نام کی بھی کوئی چیز ہے تم

میں یا نہیں...!! موسیٰ اس کی اس حرکت پر سلگ کر رہ

گیا

نہیں ہے عقل ساری عقل آپ سب میں ہے میں تو  
بس تر بانی کا بکر ابنائی۔۔۔!! دانیہ کے لہجے میں ٹوٹی کرچیوں کی چٹ  
تھی

میرا پیہ اتنا حرام کا نہیں ہے، خون پینے کی کمائی سے آتی ہے  
گھر میں یہ روٹی!! اس طرح میں تمہیں رزق ضائع  
کرنے کی قطعی اجازت نہیں۔۔۔!! وہ بھی تو بھرا پڑا ہوتا خود کو  
سمجھانے کی خبانے وہ کیسے کوشش کر رہا تھا اس کا دل بھی سب کچھ  
تباہ و برباد کرنے کا چاہ رہا تھا اوپر سے دانیہ کا رویہ مزید اس  
کے زحیم کرید گیا تھا

موسیٰ کیا ہوا..؟ اور یہ کمرے کی حالت۔۔۔!! موسیٰ اور دانیہ  
کی آواز سن کر نازیہ کاظمی کمرے میں داخل ہوئی مگر  
کمرے کی اور دانیہ کی حالت دیکھ کر لمحے کو تو وہ بھی ششدر رہ گئی

--- مگر سب کو شاید دانیہ کے اسی رویے کی امید پہلے سے ہی تھی

کچھ نہیں ہوا بس اس لڑکی کا دماغ خراب ہے...!! موسیٰ نے کہا

جانے والی نظر دانیہ پر ڈالی تھی

میرا دماغ نہیں --- قسمت خراب ہے میری...!! دانیہ

کے آنسو ایک بار پھر بہ نکلے تھے اس کا بھیگا بھیگا لہجہ

اس کے دکھ کی داستان بخوبی بیان کر رہا تھا

موسیٰ تم جا کر فریض ہو جاؤ دانی کو میں سمجھا لیتی ہوں...!!

موسیٰ کو غصے سے لال سرخ پڑتا دیکھ کر نازیہ کاظمی نے کہا تو موسیٰ

اشبات میں ہلاتا ہوا الماری کی جانب بڑھا اور اپنے لیے

ایک سفید رنگ کا سوٹ نکال کر واشروم کی جانب بڑھ گیا

نہا کروہ واشروم سے نکلا تو نازیہ کاظمی کے ساتھ ساتھ راحیلہ

کاظمی، نبیلہ کاظمی اور معصومہ بھی کمرے میں موجود تھیں

کمرے میں سارا بھرا سامان پھر سے ٹھیک کر دیا گیا  
ہتھیاروں کے اطراف لٹکتی چند ایک ٹوٹی پھولوں کی لڑیاں بھی  
اتار دی گئیں تھیں دانیہ بیڈ پر نیم دراز تھی نبیلہ کاظمی اس کے  
پاس بیٹھی اس کے منہ میں حلوہ پوری کے چھوٹے چھوٹے  
نوالے بنا کر ڈال رہی تھی

موسیٰ میرے ساتھ آؤ...!! راحیلہ کاظمی نے موسیٰ کو واشروم سے نکلتے  
دیکھ کر آہستگی سے کہا تو وہ حنا موشی سے راحیلہ کاظمی کے پیچھے چل پڑا  
راحیلہ کاظمی کی بات سن کر دانیہ اور معصومہ دونوں نے موسیٰ کی  
حباب دیکھا تھا اور تاثرات دونوں کے ہی بگڑے تھے

جی پھوپھو...!! کمرے سے نکلتے ہی موسیٰ نے کہا تو راحیلہ کاظمی رک گئی

بیٹا تم حبانے ہو یہ جو کچھ بھی ہو ایسا کوئی بھی نہیں چاہتا تھا  
مگر اب جو ہو گیا اسے قسمت کا لکھا سامان لو...!! راحیلہ کاظمی



بہت دھیمی آواز میں بات کر رہی تھی جسے کمرے میں موجود

معصوم بہت کان لگانے کے باوجود بھی نہیں سن پارہی تھی

مان تو چکا ہوں اور کیسے مانوں...!! موسیٰ بے زاری سے بولا

اچھی بات ہے جو مان چکے ہو!! مگر بیٹا دانی اب تمہاری بیوی ہے!!

اس کا خیال تمہیں رکھنا ہے!! وہ ابھی بچی ہے اور ایک حادثے سے

گزری ہے اسے کچھ وقت لگے گا سمجھنے میں...!! تم اس سے اچھے سے

بات کرو گے تو وہ آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گی...!! راحیلہ کاظمی

بہت نرمی سے سمجھا رہی تھی

لفظ "بیوی" سن کر موسیٰ کے دل کے ٹکڑے ہی ہو گئے تھے جو اس کے

ساتھ ہوا تھا ایسا تو کبھی اس نے سوچا تک نہیں تھا

اگر آج دانیہ کی جگہ زریشا اس کی بیوی ہوتی تو کتنا اچھا ہوتا...!!

موسیٰ یہ سوچ کر ہی تڑپ اٹھا تھا

کئی لمحے کی حنا موٹی کے بعد موسیٰ بولنے لائق الفاظ تلاش کر پایا تھا  
جی حنانتا ہوں کوشش کروں گا کہ اس کے ساتھ کوئی زیادتی نہ ہو۔  
--- میں بھی حنانتا ہوں میری طرح وہ بھی بے قصور ہے کسی کی  
بے وفائی کا شکار ہوئی ہے۔۔۔!! موسیٰ کے لہجے میں موجود دکھ،  
تکلیف، کرب راحیلہ کاظمی فوراً محسوس کر گئی  
راحیلہ کاظمی ابھی فنر زام اور زریثہ کے حق میں بات کر کے یا انکی  
سچائی کی گواہی دے کر موسیٰ کو بھڑکانا نہیں چاہتی تھی اس لیے  
اس نے فوراً بات کا رخ بدل دیا  
اسے بہت تیز بخنار ہے...!! راحیلہ کاظمی نے حنان بوجھ کر موسیٰ کی  
بات کاٹ کر افسردگی سے کہا  
ہوں میں کسی ڈاکٹر کو بلا کر لاتا ہوں...!! موسیٰ کہہ کر موٹر۔ سائیکل کی  
چابی پکڑتا گھر سے نکل گیا

#####

صبح کے بارہ بج چکے تھے مگر وہ دونوں ابھی تک کمروں میں قید  
تھے رات کے مہمان بھی جا چکے تھے

Page | 299

سب باری باری آکر دونوں بند دروازوں پر نخبانے کتنی بار دستک دے  
چکے تھے مگر دونوں کمروں میں چھپا یا گہرا سکوت تو ٹوٹنے  
میں ہی نہیں آ رہا تھا

آخر کار تھک ہار کر فرحام اور فہام کو مصطفیٰ کاظمی نے بہت کچھ  
سمجھا کر بھیجا

فینی ڈر لگ رہا ہے کہیں وہ دونوں ہمیں غصے میں کچا ناچا  
جائیں...!! فرحام نے بند دروازوں پر ایک نگاہ ڈال کر آہستہ سے  
کہا

آپی کا توپتا نہیں پر میرا بھائی ضرور بھوکا شیر بنا ہوا ہوگا..!! فہام  
نے منرزام کے کمرے کے بند دروازے کی جانب دیکھ کر  
ٹھنڈی آہ بھری

ٹھیک ہے پھر تم اپنے بھائی کے پاس جاؤ میں آپ کے پاس  
جاتا ہوں اور دعا کرنا کہ کہیں غصے میں آپی میرا خون ناپی  
جائے...!! منرحام نے غمگین شکل بناتے ہوئے کہا پھر  
ان دونوں نے ایک دوسرے کو گلے لگایا اور حوصلہ دیا  
پھر دونوں نے گہرا سانس کھینچ کر دروازے پر دستک دی اور  
پھر دستک دیتے ہی چلے گئے  
آخر کمروں کے اندر بھی انسان ہی تھے کب تک برداشت  
کرتے آخر کار غصے سے دونوں دروازے ایک ساتھ کھلے

منرحام اور فہام نے گلے میں اٹکا تھوک ننگلا وہ جانتے تھے جن

--- کے پاس وہ حبار ہے ہیں ان کا رویہ کیا ہوگا

زریشہ اور منرزام کی نگاہ ایک دوسرے کی جانب اٹھی تو وہ

دونوں ہی نگاہ پھیر گئے اندر کوئی ٹوٹا ٹکڑا چبھتا

زریشہ دو ہی دن میں کسلا کر رہ گئی چہرے پر زردی چھا چکی تھی

--- مہندی کے علاوہ وہ کہیں سے نئی نیلی دو لہن نہیں لگ رہی تھی

منرزام کے بال ماتھے پر بکھرے ہوئے تھے آنکھوں کے ڈورے بھی

سرخ ہو چکے تھے اور وہ اب بھی شیروانی پہنے ہوئے تھتا جبکہ

--- شیروانی کے بازو موڑ کر کہنیوں سے اوپر تک پہنچائے ہوئے تھے

دروازہ کھلتے ساتھ ہی منرحام اور فہام نے موقع غنیمت جانا اور

کمرے میں داخل ہو گئے

#####

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

کیوں آئے ہو یہاں؟ کیا یہ دیکھنے آئے ہو کہ میں زندہ ہوں یا مر گیا ہوں۔۔۔ تو بتا دو اپنے باپ کو اور انکی بھانجی کو کہ انہیں ابھی اور بھی جھیلنا پڑے گا مجھے...!! فرزام کمرے میں آتے فہام کو دیکھ کر غصے اور دکھ سے پھٹ پڑا تھا اس کے دل میں غم و اضطراب دوبارہ کروٹیں لینے لگا

فیضی ایسے تو نہیں کہوناں...!! فہام نے اداسی سے کہا  
جاؤ یہاں سے دماغ خراب مت کرو میرا...!! اور نہ کچھ  
عناط کر بیٹھوں گا میں...!! اپنا سردونوں ہاتھوں میں ہتھام کر  
فرزام پھاڑکھانے والے لہجے میں کہتا صوفے پر بیٹھ گیا  
یار میرا کیا تصور ہے..؟ فہام بھی فرزام والے صوفے پر بیٹھا  
مگر درمیان میں فاصلہ رکھنا نہیں بھولا تھا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

کسی کا کوئی قصور نہیں ہے میرا ہی قصور ہے جو میں اس گھر  
میں پیدا ہو گیا ہوں....!! فنرزام کے ماتھے پر شکنیں مسزید  
گہری ہوئیں

یار قصور کسی کا نہیں شاید یہی ہونا لکھا تھا...!! فہام ایک سرد آہ  
خارج کرتے ہوئے بولا تو فنرزام نے اسے تاسف سے دیکھا  
لکھا تھا...؟ کیا لکھا تھا...؟ یہ سب..؟ ایسا کبھی نہیں ہوتا  
اگر ابو نے وہ دھمکی نہیں دی ہوتی..!! فنرزام کی آنکھوں میں غصہ  
ہچکولے کھانے لگا تھا

اس بات پر تو مجھے بھی غصہ ہے مگر اب کیا کر سکتے ہیں  
آندرڈان باپ ہے اپنا...!! فہام سرد سے لہجے میں بولا

اور یہ سب ان کی چہیتی بھانجی کی وجہ سے ہوا ہے...!! زریثہ کے ذکر پر فنر زام کا سخت لہب دیکھ کر فہام کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا تھا

ان کا کیا قصور..؟ کچھ دیر کی بے یقینی کے بعد فہام نے پوچھا وہ آسانی سے ابو کو مناسکتی تھیں...!! ابو تو ان کی کوئی بات نہیں ٹالتے!! اگر ایک بھی ابو کے سامنے آنسو بہایا ہوتا تو وہ پگھل جاتے اور پھر یہ سب کبھی نہ ہوا ہوتا۔۔۔۔۔ میری دانی کے ساتھ شادی ہو جاتی...!! مگر وہ تو ٹھہری فنر مانبر دار سب کی...!! ابو نے کہا ہو گا اور انہوں نے جی ماموں کہہ کر فوراً بات مان لی ہو گی۔۔۔ مجھے اب بھی یقین نہیں آ رہا انہوں نے میرے ساتھ ایسا کیا..!! فنر زام کی آواز بھرا گئی لہب بھرنے لگا تھا آنکھیں نم ہو گئی تھیں



وہ دکھ سے بولتا حبار ہاتھ اور فہم آنکھیں منہ، کھولے  
حیرت سے اس کی باتیں سن رہا تھا اسے اب اپنے کانوں پر  
واقعی یقین نہیں آیا تھا مگر ابھی اس کا یقین کرنا اتنا ضروری  
--- نہیں تھا اس کا اصل کام تو کچھ اور تھا

انہوں نے بھی کہا ہی ہو گا...!! اچھا چھوڑو جو ہو گیا سو ہو گیا...!! تم کچھ  
کھا لو تم نے---!! فہم جلدی سے اپنے اصل مقصد کی  
جانب آیا

کچھ نہیں کھانا جاؤ...!! فنر زام کا لہجہ چٹان جیسا سخت تھا  
اس کا دماغ گھوم پھر کر دانیہ کی طرف حبار ہاتھ

!! پھر ٹھہر گئی پلکوں پہ نہی

!! پھر دل نے کہا اک تیری کمی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

تمہاری وجہ سے امی بھی بھوکی ہیں اور میں بھی...!! ہم نے بھی کچھ  
نہیں کھایا...!! فہام نے رونے والا منہ بنایا تھا اور فرزام نے  
اسے سرتا پیر گھورا

تم.... بھوکے.... ہو...؟ فرزام نے حیرت سے الفاظ کھینچ کھینچ کر ادا  
کیے

فرزام کے لیے فہام کے سفید جھوٹے پر یقین کرنا آسان نہیں  
تھا مگر یہ تو وہ بھی نہیں جانتا تھا کہ فرحام اور فہام تو  
--- صبح سے دوبار کھانا کھا چکے تھے

اور نہیں تو کیا...!! بھائی بھوکا ہو تو میرے حلق سے نوالا کیسے اتر سکتا  
ہے بھلا...!! فہام مزید افسردہ ہوا

منرزام کو جہاں فہام اور رضوانہ کاظمی کے بھوکے ہونے پر افسوس  
ہوا تھا وہی کھانے کے ذکر پر اس کی بھوک بھی انگڑائیاں لینے لگی  
--- تھی آخروہ تھا بھی تو دو دن سے بھوکا

ہوں...!! ٹھیک ہے یہی لے آؤ...!! منرزام نے آہستہ سے کہا  
فہام نے زرا سا خوش ہو کر اسے گلے لگانا چاہا مگر منرزام کے تیور  
دیکھ کر وہ اپنا ارادہ ترک کر تا کمرے سے باہر جانے لگا  
اور سنو امی کا اور اپنا بھی کھانا ساتھ ہی لے آنا اور امی کو بھی بلانا مسل  
کر کھائیں گے...!! منرزام نے کمرے سے نکلتے فہام سے کہا  
جس پر وہ اثبات میں سر ہلاتا کمرے سے نکل گیا  
جبکہ منرزام ایک نظر خود پر ڈال کر واشروم چلا گیا ابھی  
اس میں اتنی قوت بھی نہیں تھی کہ وہ شیروانی بدل پاتا اس لیے  
--- اس نے یہ ارادہ سوچنے کے بعد فوراً ملتوی کر دیا

#####

زریثہ دروازہ کھول کر کرسی پر آبیٹھی اور منرحام بھی اس کے

Page | 308

پاس دوسری کرسی پر بیٹھ گیا

زریثہ منرحام کو دیکھ کر پھر روپڑی اندر لگے گھاؤ کی چھن سے

مارے جا رہی تھی

منرحام اسے روتا دیکھ کر خود بھی دکھی ہو گیا گزشتہ دو روز سے قبل

--- اس نے زریثہ کو کبھی اس طرح روتے نہیں دیکھا تھا

کچھ دیر بعد جب اس کا روجی بھرا تو وہ خود ہی چپ کر گئی

آپی کھانا کھالیں...!! منرحام نے زریثہ کا ہاتھ ہتھام کر نرمی سے

کہا تو زریثہ نے ایک نگاہ اس پر ڈالی اور پھر فوراً ہاتھ کھینچ لیا

جباؤ یہاں سے....!! پہلے اس گھر کے دیئے ہوئے احسانات مجھ پر میری روح پر حد سے زیادہ بھاری پڑے ہیں...!! اب مزید لوں گی تو مسرح باؤں گی!! از ریشہ کرب سے بولی تھی

آپی احسان کیسا؟ آپ ہماری بہن ہیں یہ آپ کا گھر ہے..!!  
فخر حسام اداسی سے گویا ہوا

نہیں میرا کوئی گھر نہیں ہے!! اس گھر والوں نے تو پناہ دے رکھی ہے مجھے اور میری ماں کو!! بہت بڑا احسان کیا ہے اس گھر والوں نے!! اوپر سے مجھے پڑھایا لکھایا اچھا کھانا دیا سب کا

احسان ہے مجھ پر، ورنہ پڑے ہوتے میں اور امی کسی خیراتی ادارے میں....!! از ریشہ چبھتے لہجے میں بول رہی تھی عجب ٹوٹا ٹوٹا لہجہ تھا اس کے ذہن میں مصطفیٰ کاظمی کے الفاظ پھر سے گردش

کرنے لگے تھے اس کے زحیم پھر سے تکلیف دہ بن گئے تھے اس کا

-- بھیگا بھیگا لہب فرحام کے دل کو مٹھی میں جکڑ گیا تھا

آپی کوئی احسان ویساں نہیں کیا!! آپ کیوں ایسا بول رہی ہیں سب  
آپ سے اتنا پیار کرتے ہیں...!! فرحام کو زریشہ کی باتوں سے  
تکلیف پہنچ رہی تھی

کسی نے اچھا نہیں کیا میرے ساتھ...!! موسیٰ کی ماں نے پورے  
حساندان کے سامنے میری عزت کی دھجیاں بکھیر دیں، موسیٰ  
نے بے اعتباری کی انتہا کر دی بغیر صفائی مانگے مجھے غلط سمجھ کر دانی  
سے شادی کر لی، ماموں نے اپنے احسانات کا بدلہ مجھ سے یوں لیا ہے  
کہ شرم سے میرا سر نہیں اٹھ پارہا۔۔۔۔۔ اذیت ہوتی ہے اپنے اور  
فیضی کے رشتے کا سوچ کر بھی اور۔۔۔۔۔ فیضی۔۔۔۔۔ اس نے بھی میری  
محبت اور خلوص کا مجھے یہ صلہ دیا، میں احسانات کی

گٹھری میں بندھی تھی مگر وہ تو آزاد ہوا تو انکار کر سکتا تھا  
ناں...!! زریشہ کے الفاظ سے اس کی اذیت واضح چھلک رہی تھی لہجے  
سے درد کا اندازہ بخوبی لگایا جا سکتا تھا غم کی شدت سے اسے اپنا  
دل چپا کر ہوتا معلوم ہو رہا تھا

!! ایک اُجھٹی سی ڈور ہے یہ حیات

!!!!..... ہاتھ جس کا سرا نہیں لگتا

!!..... روز مرم کے یوں میرا جینا

!!!!..... کیا تمہیں معجزہ نہیں لگتا

آپی باقی سب نے مانا آپ کے ساتھ عنلط کیا!! مگر میں ---  
میں نے کیا عنلط کیا آپ کے ساتھ دو دن سے بھوکا پیاسا  
دکھی سا بیٹھا ہوں...!! منرحام حقیقتاً رنجیدہ ہتا

تم کس خوشی میں بھوکے ہو...؟ زریشہ نے آنکھوں میں آئے آنسو  
صاف کر کے آئی برواچکاتے ہوئے جانچنے والے انداز میں پوچھا  
ظاہر ہے جب آپ بھوکے ہیں تو میں کیسے کچھ کھا سکتا ہوں  
میری تو بھوک ہی مر گئی ہے لگتا ہے میں بھی بھوکا ہی  
مروں گا...!! منرحام انتہائی افسردگی سے بولا تو زریشہ کو اس  
کی بات سن کر اچھا خاصا افسوس ہوا

فضول نہیں بولو اور جا کر کچھ کھاؤ...!! زریشہ نے خفگی سے ڈپٹا  
آپ کھائیں گی تو میں بھی کھالوں گا...!! منرحام نے مزید  
منہ لٹکالیا



اچھا جاؤ لے آؤ اپنا اور میرا کھانا...!! زریشہ نے سر جھکا کر  
کہا تو فرحام ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کمرے سے نکل  
گیا

جو بھی ہوا تاروح کو چھلنی کر دینے والا تھا یا اس سے بھی کہیں درجے  
زیادہ --- مگر ایسے بھوکے پیٹ بھی کب تک رہا جا سکتا تھا آنسو  
بہانے کے لیے بھی تو قوت کی ضرورت ہوتی ہے اور اس کے لیے  
--- کھانا بھی بہت ضروری ہے

#####

ڈاکٹر دوادے کر جا چکا تھا امین نے دانیہ کو دو اکھلا کر سلا دیا  
تھا مصطفیٰ کاظمی اور شبانہ کاظمی دانیہ کو لینے آئے تھے مگر ایک  
تو اسے بخار تھا دو سرا وہ سو رہی تھی اس لیے راحیلہ کاظمی نے  
دانیہ کا نہ جانا ہی مناسب قرار دیا

اعجاز کاظمی، امینہ، ولی اعجاز، نازیہ کاظمی، شافع اور رافع یہ  
سب تو سہ پہر میں ہی اپنے اپنے گھر چلے گئے

جبکہ نبیلہ کاظمی، اور راحیلہ کاظمی نے دانیہ کا سوچ کر مزید چند  
دن بھابھی کے گھر رکنے کا سوچا جو بات انکی بھابھی اور بھانجی کو کچھ  
خاص پسند نہیں آئی تھی

اب کیسی طبیعت ہے..؟ دانیہ کو آنکھیں کھولتے دیکھ کر نبیلہ کاظمی  
نے سوال کیا جس پر دانیہ کی آنکھیں جھل جھل ہو گئیں

ٹھیک...!! آنکھوں کو سختی سے دونوں ہاتھوں سے مسلتے ہوئے دانیہ نے  
مختصر کہا

نبیلہ کاظمی نے دانیہ کی کلانی ہتھی اور نبض چیک کی بخار اب

--- پہلے کی نسبت کافی ہلکا ہو چکا تھا

کچھ کھانے کا جی چاہ رہا ہے..؟ نبیلہ کاظمی نے دانیہ کی کلائی چھوڑتے ہوئے پھر سوال کیا نگاہیں مسلسل دانیہ کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں

اوں ہوں..!! دانیہ نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے نفی میں سر ہلایا اور پھر بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی

اچھا..!! نبیلہ کاظمی نے اس کا گال نرمی سے تھپتھایا اور بیڈ سے اٹھ کر الماری کی جانب بڑھی

دانیہ کی نگاہ اپنے ہاتھوں پر گئی تو مہندی کے نقش و نگار پر اس کی آنکھیں ٹھہر گئیں

کتنے ارمانوں سے لگوائی تھی اس نے یہ مہندی، کتنا خوش تھی وہ"

مہندی لگوانے کے دوران...!!" دانیہ سوچ کر تڑپ اٹھی تھی اور پھر

جب اسنے دونوں ہتھیلیاں اپنے سامنے کیں تو اس کے دل کے

انگنت ٹکڑے لمحے میں ہو گئے "کتنی محبت سے لکھو ایاہتا اس نے  
منرز ام کا نام اپنی دونوں ہتھیلوں پر، کتنا خوبصورت خواب وہ بچپن  
سے سجاتی آئی تھی کہ اس کا ہمد، ہمسفر منرز ام ہوگا...!!" دانیہ کا دل  
پھٹ پڑنے کو بے قرار ہو رہا تھا

!! چلے آؤ اے میرے ہمد!! میرے ہمنوا

!! آج سوگ منائے ہم ادھوری تمناؤں کا

وہ بے دھیانی میں اپنے ہاتھ پر لکھے منرز ام کے نام پر انگلی پھیرنے  
لگ گئی اس کے آنسو پلکوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر ہتھیلیوں پر سب  
منرز ام کے نام پر گر رہے تھے

اٹھو تھوڑی سی ہمت کر کے...!! یہ کپڑے پہن لو لہنگا کافی بھاری ہے...!! نبیلہ کاظمی کی آواز پر اس کا سکتہ ٹوٹا تھا اس نے جلدی سے اپنے آنسو گرڈالے اور مٹھیاں بھینچ لیں

#####

ہو گیا کام...!! فہام نے فرحام کے کمرے سے باہر آتے ہی گردن اکڑا کر کہا

میرا بھی...!! فرحام نے بھی فخر سے بتایا

ویسے یار آپنی ہیں بہت اچھی، بچپاری بہت رور ہی تھی...!! فرحام کو

پھر سے زریشہ کارونیا یاد آگیا

میں تو کہتا ہوں اچھا ہوا آپنی کی شادی فیضی سے ہو گئی اب وہ ہمیشہ

ہمارے پاس رہیں گی...!! فہام نے سیڑھیاں اترتے ہوئے دھیمی آواز

میں کہا

ہاں یہ بھی ہے...!! مگر دانی...؟ ایسا ہو حباتناں کہ دانی کی شادی

فیضی سے ہو حباتی میں آپنی سے شا---!! منرحام اپنی ہی لے

میں بول رہا تھا جبکہ فہام کے سیڑھیوں سے اترتے قدم

رک گئے اور اس نے گھور کر منرحام کو دیکھا

کیا کہا بد تمیز، ذلیل، میری بھابھی ہیں اب زری

آپی!!..... اب تم مجھے ان کے آس پاس بھی نظر نہ آؤ...!! اور ہم

موسیٰ بھائی سے بات کریں گے وہ دانی کے ساتھ یہی رہنے آجائیں

گے...!! فہام نے غصے سے دانت پیسے اور پھر خود ہی دوسری

جملے پر مسکرا دیا

یار مذاق کیا تھا وہ میری بھی آپنی ہیں پر بھابھی نہیں تمہارے

کھڑوس بھائی کو میں اپنا بھائی کبھی نہیں مانوں گا...!!

منرحام نے فوراً تصحیح کر دی جس پر فہام نے اسے پھر گھورا

ویسے تمہاری بھابھی تو سب گھر والوں سے سخت ناراض ہے اور تمہارے بھائی پر بھی حد سے زیادہ غصہ ہے تمہاری بھابھی کو یعنی میری آپی کو...!! فرحام رازدانہ لہجہ اپناتے ہوئے پھر بولا

چند دن کی بات ہے اتر جانے دو دنوں کا غصہ اور پھر ہماری خیر نہیں ہونی...!! کیونکہ اب ٹیڈی بیٹر اور پیاری لڑکی دونوں ہزبینڈ..... والف..... ہیں...!! فہام نے مسکراتے ہوئے فرحام

کا کندھا تھپتھپایا تھا

یہ بھی ہے...!! فیمنی.....!! میں اب اپنی بہن کو بہت یاد کر رہا ہوں...!! فرحام نے مسکرا کر کہا مگر دانیہ کے ذکر پر وہ پھر رنجیدہ ہو گیا

مجھے بھی نمک دانی کی بہت یاد آرہی ہے فری...!! فہام نے بھی اداسی سے کہا

پھر وہ دونوں آہیں بھرتے ہوئے کچن کی جانب بڑھے

ہو گیا کام اب جلدی سے دونوں کا کھانا دیں اور ساتھ ہمارا بھی..!!  
سامنے سے آتی شائستہ کاظمی کو دیکھ کر فرحام نے کہا اور اس  
نے شکر ادا کیا

فہام اور فرحام نے مصطفیٰ کاظمی اور مر تضحیٰ کاظمی کو ساری بات  
بتائی جس پر ان دونوں نے بھی فرحام اور فہام کو شاباشی دی  
ابواب نکالیں کمیشن...!! اور چپو آپ بھی..!! فہام نے چہکتے ہوئے  
باپ سے ساری ناراضگی بھلا کر کہا

کس خوشی میں..؟ مر تضحیٰ کاظمی نے حیرانگی سے پوچھا  
آپ کا اتنا..... بڑا مسئلہ حل کر کے آئے ہیں کمیشن تو بنتا ہے  
باس...!! فرحام نے شوخ انداز میں کہا



ادھر آؤ میں دوں تم دونوں کو کمیشن...!! مصطفیٰ کاظمی نے آنکھیں  
دکھانے کے ساتھ جو تا پکڑا اور وہ دونوں وہاں سے بھاگ نکلے

#####

وہ چوبیس گھنٹے کی ڈیوٹی کے بعد کافی تھکا ہارا گھر لوٹا تھا اس لیے اب  
--- وہ آرام کرنا چاہ رہا تھا کھانا تو ویسے بھی وہ باہر سے کھا کر آیا تھا  
شادی کے اگلے دن سے اس نے پھر سے کام میں خود کو  
مصروف کر لیا تھا دانیہ سے اس کا سامنا شادی کے  
اگلے روز کہ بعد سے نہیں ہوا تھا وہ اس دن سے کمرے میں ہی  
رہتی تھی اور اس کے ساتھ نبیلہ کاظمی یا راحیلہ کاظمی ہر وقت موجود  
--- رہتیں تھیں مگر آج وہ دونوں ہی چلی گئی تھیں

رات کے تقریباً نوبے کا وقت تھا جب اس کے کندھے  
کو کسی نے سختی سے جھنجھوڑا تو اس نے محبوراً نیند میں ڈوبی خسار آلود  
آنکھیں کھولیں

موسیٰ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ کیا تمہاری اس نک چپڑی بیوی  
نے تمہیں کمرے سے نکال دیا؟ بھائی کی آنکھیں کھلتے دیکھ کر  
معصوم منہ بناتے ہوئے بولی

مگر موسیٰ پر اس کی بات کا کچھ خاطر خواہ اثر نہ ہوا اس لیے وہ  
کروٹ بدل کر پھر سو گیا

موسیٰ...!! اپنے کمرے میں جاؤ...!! حسن اور محسن کو نیند آرہی  
ہے اور مجھے بھی!! ہمیں سونا ہے!! موسیٰ کو پھر سوتا دیکھ کر معصوم فوراً

مطلب کی بات پر آگئی اور ساتھ ہی ایک بار پھر موسیٰ کا کندھا

جھنجھوڑ ڈالا

آپی آپ لوگ امی کے کمرے میں سو جاؤ...!! موسیٰ نے بنا  
آنکھیں کھولے کوفت سے کہا

کیا؟ ارے نہیں...!! بالکل بھی نہیں!! پتہ ہے نا ان کا، پوری رات  
کیسے حناٹے مارتیں ہیں وہ توبہ توبہ...!! حناٹوں کی آواز میں  
نہ مجھے نہ ہی میرے بچوں کو نیند آئے گی!! نفی میں سر  
ہلاتے ہوئے معصوم نے کہا تو موسیٰ محسوراً اٹھ بیٹھا وہ اپنی بہن سے  
واقف تھا اس لیے فلحال وہ اپنی نیند حناٹوں سے نہیں کرنا  
--- چاہتا تھا

اور سنو اپنی بیوی کو زرا ابھی سے فتابو کرو کچھ زیادہ ہی ڈھیل دے ---!!  
معصوم بولتی رہ گئی مگر وہ تکیہ اور کسبل پکڑتا کمرے سے نکل گیا

رات تو وہ ڈیوٹی پر تھا اور اس سے پچھلی دو راتیں وہ ڈرائنگ روم  
میں سویا تھا مگر اب مصیبت یہ آپڑی تھی کہ ڈرائنگ روم

میں لگے بجلی کے بورڈ سے اچانک آگ نکل اٹھی تھی اور پورا بورڈ  
جل گیا تھا اور ساتھ ہی ڈرائنگ روم کی بجلی بھی گل ہو چکی تھی  
جس وجہ سے آج وہ در در بٹھکنے پر مجبور تھا

#####

زری ادھر آؤ میرے پاس بیٹھو...!! زریشہ جو پانی پی کر کچن سے  
واپس کمرے میں جا رہی تھی راحیلہ کاظمی کی آواز سن کر  
پلٹ آئی

جی حنا...!! زریشہ نے راحیلہ کاظمی کے پاس آ کر کہا  
راحیلہ کاظمی اور نبیلہ کاظمی آج ہی ریاض کاظمی کے گھر سے  
عبدالقدوس کاظمی کے گھر آئی تھیں راحیلہ کاظمی اپنے بچوں کے  
پاس سعو دیہ میں رہائش پزیر ہے لیکن مہینوں بعد  
جب بھی آتی ہے سب سے زیادہ اس کا قیام عبدالقدوس

کاظمی کے گھر ہی ہوتا ہے اور اس بار بھی وہ ہفتے دو ہفتے کا سوچ کر آئی تھی  
عبدالقدوس کاظمی کے گھر والے بھی نہ صرف اس سے  
بہت محبت سے پیش آتے ہیں بلکہ اس کی ہر بات پر تسلیم  
--- حنم بھی کرتے ہیں

کہاں غائب ہو نظر نہیں آئی؟ کمرے سے نکل بھی آیا کرو...!!  
زریثہ کو ہاتھ سے پکڑ کر اپنے پاس صوفے پر بٹھاتے ہوئے راحیلہ کاظمی  
نے شکوہ کیا

کہیں نہیں بس ایسے ہی طبیعت ---!! وہ سر جھکا کر صفائی دینے لگی  
مگر راحیلہ کاظمی کی اگلی آواز پر اسے چپ ہونا پڑا  
فیضی ادھر آؤ بندہ کسی کے ساتھ سلام دعا ہی کر لے بات نہ  
بھی کرنی ہو تو...!! من رزام جو گھر میں قدم رکھتے ساتھ سیدھا  
اپنے کمرے کی طرف جانے کا ارادہ رکھتا تھا پہلی ہی

سیڑھی پر اس کے قدم راحیلہ کاظمی کے بے ساختہ شکوے  
پر رک گئے

پھوپھو کچھ مصروفیت تھی تو ---!! اس نے جلدی سے یہاں  
تراشہ اور ساتھ ہی ایک اچھتی نگاہ راحیلہ کاظمی کے پہلو میں بیٹھی  
زریثہ پر ڈالی

مگر زریثہ کو دیکھ کر ذہن میں ابھرنے والی تلخی کو وہ جھٹک نہیں  
پایا تھا

ادھر آؤناں زرا میرے پاس بیٹھ کر بتاؤ مجھے اپنی  
مصروفیات...!! راحیلہ کاظمی نے اسے سیڑھیوں کے پاس  
سے ہی جواب دیتا دیکھا تو ٹوک کر اپنے پاس بلایا

وہ راحیلہ کاظمی کی بالکل شائستہ کاظمی کی طرح عزت کرتا تھا  
مگر زریثہ کو پاس بیٹھا دیکھ کر لہجے کی آنچ میں سلگتا تاثر در آیا تھا

جسے راحیلہ کاظمی تو نظر انداز کر گئی مگر زریثہ نظر انداز نہ کر

پائی

نجانے کیوں فنر زام کو سامنے دیکھ کر اور اس کا رویہ محسوس

--- کر کے زریثہ کے دل کو خنجر سالگاہتا

تم کہاں چپل دی چپ کر کے بیٹھو اور تم بھی بیٹھو...!! زریثہ کو  
اپنے پاس سے اٹھتا دیکھ کر راحیلہ کاظمی نے اس کا ہاتھ ہتھام کر اسے

واپس بٹھایا اور ساتھ ہی فنر زام کو اپنے سامنے والے صوفے پر

بیٹھنے کا اشارہ کیا

یہ تم دونوں نے کوئی بڑی اچھی روٹین بنا رکھی ہے ایک پورا دن گھر  
سے باہر رہتا ہے اور دوسری پورا دن کمرے میں قید...!! اتنا

نہیں ہے کہ مہمان آئی ہیں گھڑی دو گھڑی بندہ انہی کے پاس

بیٹھ جائے...!! ان دونوں کے بیٹھنے کے بعد راحیلہ کاظمی پھر  
سے شکوہ زباں تک لائی

ایسا کچھ نہیں ہے پھوپھو بس زر ادوستوں کے ساتھ --!! فنر زام  
ہتھیالیاں مسلتا ہوا بول رہا ہتھ زریشہ اور اسکا سامنا آج دو دن بعد  
ہو رہا ہتھ اور سامنا ہونے کے بعد بجھے الاؤ پھر سے بھڑک  
--- اٹھے تھے

ناں دوستوں کو رکھ لو باقی سب کو چھوڑ دو...!! راحیلہ کاظمی نے فنر زام  
کی بات کاٹ کر خفگی ظاہر کی

حنالہ آپ غصہ نہ کریں میں آپ کے لیے کچھ کھانے کو  
اچھا سا بنا کر لاتی ہوں...!! زریشہ پہلو بچا کر وہاں سے نکلنے لگی مگر  
راحیلہ کاظمی نے یہ بھی نہ ہونے دیا



چپ کر کے بیٹھو....!! کھانے کی بعد میں سوچیں گے، پہلے  
تم یہ بتاؤ یہ تم نے حلیہ کیسا بنا رکھا ہے...؟ زریثہ کو  
ڈپٹ کر واپس بٹھاتے ہوئے راحیلہ کاظمی نے اسے گہری نگاہوں  
سے جانچا

کیا ہوا حلیے کو..؟ زریثہ نے ایک نگاہ خود پر ڈال کر استفسار کیا  
کہیں سے تم نئی نوپلی دلہن نہیں لگ رہی کچھ ہار سنگھار کیا کرو سچ دمج  
کہ رہا کرو یہی تو دن ہوتے ہیں...!! راحیلہ کاظمی جان کر بھی انجان بنتے  
ہوئے بولی تو زریثہ کے ساتھ ساتھ منرزام نے بھی راحیلہ کاظمی کی  
جانب دیکھا اور پھر ایک دوسرے کی جانب --- جیسے ہی  
نگاہوں کا تصادم ہوا زریثہ نگاہیں پھیر گئی دونوں کے اندر اس وقت  
--- سب کچھ تہس نہس کر دینے کی تحریک اٹھ رہی تھی

اور تم اسے کیوں نہیں کہتے کہ بن سنور کر رہے ہاں...؟ اب راحیلہ کاظمی فنرزام کی جانب متوجہ ہوئی

میرے پاس اور بھی بہت کام ہیں اس کے علاوہ...!! فنرزام کے لہجے میں کوئی رعایت نہیں برتی گئی تھی مگر نگاہیں اس کی اب بھی زریشر پر تھی

نماز اسٹائل میں دوپٹہ لپیٹے شفاف رنگت اور سادہ سے حلے میں بھی وہ بہت پیاری اور معصوم لگ رہی تھی مگر فنرزام کو اس کی صورت سے پہلی بار نفرت کا احساس ہوا تھا یا شاید شدید نفرت کا احساس، پہلی بار وہ چپا رہا تھا کہ --- آئندہ اس کا منا کبھی زریشر سے نہ ہو

کون سے کام ہیں تمہیں کہاں کہ ڈپٹی کمشنر لگے ہو تم...؟ راحیلہ کاظمی ہبنویں اچکاتے ہوئے پوچھا

پھوپھو کیا باتیں لے کر بیٹھ گئی۔۔۔!! زریثہ فرزام کی اپنے اوپر چبھتی

نظریں واضح محسوس کر سکتی تھی مگر اس وقت اس کا

فرزام کے سامنے بیٹھنا ایسا ہی تھتا جیسے ٹوٹے کانچ پر بیٹھنا وہاں

سے جانا چاہتی تھی دور کہیں جہاں ٹیڈی بیسز کا سایہ

۔۔۔ تک نہ ہو

چلو تم دونوں میرے ساتھ اپنے کمرے میں، وہی ایک

بات کرنی ہے بہت ضروری....!! زریثہ کی بات کا اثر نہ لیتے

ہوئے سرد سے لہجے میں راحیلہ کاظمی پھر بولی اور ساتھ ہی

سیڑھیوں کی جانب بڑھی

فرزام چپ چپ پیچھے پیچھے چل پڑا جبکہ زریثہ وہی بیٹھی

رہی مگر راحیلہ کاظمی کے آواز دینے پر مجبوراً وہ بھی اٹھ کر پیچھے ہوئی

#####

آپ یہاں...؟ وہ نماز پڑھ کر حباے نماز لپیٹ رہی تھی تب ہی  
موسیٰ کو کمرے میں آتے دیکھ کر بولی جسکی آمد کی توقع اسے قطعی نہیں  
تھی

ہوں لائٹ آف کر دو سونا ہے مجھے...!! موسیٰ بیڈ پر تکیہ رکھ کر لیٹے

ہوئے بولا اس کی آواز اب بھی نیند میں ڈوبی ہوئی تھی

نبیلہ کاظمی اور راحیلہ کاظمی کی موجودگی سے اسے کچھ سہارا ملا تھا وہ

نہ صرف کافی حد تک زندگی کی جانب واپس لوٹ آئی تھی

بلکہ اس حقیقت کو ماننے بھی لگی تھی مگر آج ان کے حبانے سے وہ خود

کو خاصا اکیلا محسوس کرنے لگی تھی --- ایک بار اس کا دل

چاہا کہ وہ اپنے گھر چلی جائے مگر پھر فرزام کی بے وفائی

--- اور گھروالوں کی زیادتیاں سوچ کر وہ یہ بھی نہ کر پائی

سونے ہے تو کسی اور کمرے میں جائیں یہاں میں سوؤں گی...!!  
دانیہ فوراً سے جائے نماز رکھ کر موسیٰ کے سر پر کھڑی ہوتے  
ہوئے بولی

تو سو جاؤ!! میں نے منع کب کیا ہے..؟ موسیٰ ہنوز آنکھیں  
موندے بول رہا تھا اور دانیہ کا غصے سے خون کھول اٹھا شادی کے اگلے  
دن کے بعد سے وہ اسے آج نظر آیا تھا مگر آج بھی شاید موسیٰ کو دیکھ  
--- کر اسے خوشی نہیں ہوئی تھی

مگر میں منع کر رہی ہوں آپ یہاں نہیں سو سکتے...!! اس نے  
کہتے ساتھ موسیٰ کے اوپر سے کسبل کھینچ لیا  
مگر کیوں..؟ موسیٰ نے بمشکل آنکھیں کھول کر حیرت سے استفسار  
کیا جبکہ وہ بے سے وہ ناواقف نہیں تھا

کیونکہ یہ میرا کمرہ ہے جہاں یہاں سے..!! دانیہ نے کمر  
پر ہاتھ ٹکا کر سختی سے کہا

جی نہیں یہ میرا کمرہ ہے تم یہاں سے جاؤ..!! موسیٰ کو دانیہ  
کی یہ بات نیند میں ہونے کے باعث کچھ ناگوار گزری تھی  
تو پھر فرسٹ پر سوئیں...!! موسیٰ آنکھیں بند کر کے پھر سے لیٹا  
ہی تھا کہ دانیہ نے اس کے ہاتھ کہ نیچے آیا تکیہ غصے سے کھینچا تو وہ  
اٹھ گیا

کس خوشی میں..؟ موسیٰ نے آئی برواچکاتے ہوئے دریافت کیا اور  
ساتھ ہی دانیہ کے ہاتھ سے تکیہ واپس لے لیا  
کیونکہ یہ بیڈ، یہ صوف، یہ سارا سامان، جو اس  
کمرے میں ہے وہ میرے گھر والوں نے دیا ہے...!! پورے  
کمرے میں شہادت کی انگلی گھما کر دانیہ نے جت یا ہتا

تو یہ کمرہ میرا ہے تم اپنا بیڈ اٹھاؤ اور کہیں اور ڈال کر  
سونا...!! موسیٰ کی اب پوری آنکھیں کھل چکی تھیں

کیا...؟؟ دانیہ کو حیرت کا اچھا خاصا جھٹکا لگتا

ہاں نکالو اپنا سامان...!! موسیٰ نے پھر کہا

ٹھیک ہے ڈیل کرتے ہیں آپ کا کمرہ ہے میرا یہ سارا  
جہیز ہے، تو آپ بھی اسی کمرے میں رہیں مگر حبا کر صوفے پر

سوئیں یہاں نہیں...!! دانیہ کچھ سوچ کر پھر بولی

اتنا بڑا بیڈ وہ بھلا کہاں اور کیسے اٹھا کر لے جاتی اس لیے

--- اس نے سمجھ بوجھ سے مسئلے کا حل نکالا

جی نہیں صوفے پر تم سوگی کیونکہ میں ایک تو تم سے بڑا اور لمبا ہوں

دوسرا یہ کمرہ بھی بڑا ہے تو بیڈ کا زیادہ حقدار میں بنتا ہوں...!!

موسیٰ اسے گھور کر پھر لیٹ گیا

جہیز آیا ہوگا کہیں آٹھ دس لاکھ کا اور کمرہ ہے دو تین لاکھ کا اس  
حساب سے بیڈ کی حقدار میں ہوں، چلیں شاباش اپنی جگہ  
پر تشریف لے جائیں مجھے سونا ہے...!! دانیہ نے کچھ سوچتے ہوئے  
حساب کتاب کیا اور موسیٰ پر سے پھر سے کمبل کھینچ لیا  
موسیٰ کا سر نیند سے بھاری ہو رہا تھا اور آنکھیں بھی کھولنا مشکل  
تھا اس لیے وہ اٹھ بیٹھا اور ویسے بھی دانیہ سے باتوں میں جیتنا  
اس کے لیے آسان نہیں تھا  
موسیٰ منہ بسورتا ہوا تکیہ اور کمبل اٹھاتا صوفے پر چلا گیا اور  
دانیہ فوراً سے بیڈ پر چڑھ گئی  
کچھ دیر گزری تو دانیہ کی نگاہ موسیٰ پر پڑی تین سیٹر صوفے پر بھی اس کی  
ٹانگیں صوفے سے نیچے لٹک رہیں تھیں دانیہ کو نہ چاہتے ہوئے  
--- بھی اس پر ترس آیا



---دانیہ اٹھ کر موسیٰ کی جانب بڑھی

اس نے موسیٰ کے پاس کھڑے ہو کر گلا کھنکھارا مگر وہ پھر بھی

Page | 337

نہ جاگا شاید تھکن اور جگر اتے کا اثر تھا

سنیں...!! آہنر دانیہ ہمت کر کے بولی

اب کیا ہے..؟ زبردستی آنکھیں کھولنے کی کوشش کرتا وہ بیزار

سے لہجے میں بولا

مجھے کچھ نہیں ہے آپ کو ہے..!! دانیہ فوراً چند قدم پیچھے ہو گئی

مجھے کیا ہے..؟ موسیٰ نے حیرت سے پوچھا

آپ بیڈ پر چلے جائیں یہاں آپ کو مشکل ہوگی...!! دانیہ نے

احسان کرنے والے انداز میں کہا

نہیں مہربانی!! تم ہی سونا اپنے جہیز زرز کے بیڈ پر...!! موسیٰ ایک  
نظر دانیہ پر ڈال کر پھر سے آنکھوں پر بازو رکھ کر سو گیا مگر اسے  
دانیہ کی پیشکش اچھی خاصی پسند آئی تھی اب وہ دانیہ کے دوبارہ  
کہنے کا شدت سے انتظار کر رہا تھا

ٹھیک ہے مریضی ہے میں نے تو بھلائی کرنی چاہی تھی مگر--  
!! دانیہ بے نیازی سے کندھے اچکاتے ہوئے بیڈ کی جانب  
بڑھی مگر اس کی آواز سن کر موسیٰ برق رفتاری سے اٹھ کر صوفے پر  
بیٹھ گیا

اچھا اگر تم اتنا انسٹ کر رہی ہو تو سوچا تا ہوں...!! سارے  
اعترضات ایک طرف رکھ کر وہ صوفے سے پھر تک  
اور کمبل پکڑتا بیڈ پر آ گیا

میں نے کب انسٹ کیا..؟ دانیہ نے آنکھیں پھیلائیں

مگر موسیٰ مزید کوئی جواب دے سو گیا تو وہ بھی کسبل اٹھا کر  
صوفے پر آگئی مگر اب وہ خود نیکی کر کے پچھتا رہی تھی کیونکہ اسے  
کہاں صوفے پر سونے کی عادت تھی مگر اب وہ اور کر بھی کیا  
سکتی تھی سوچ چا پ سونے کی کوشش کرنے لگی

#####

زری تم تو بڑی صفائی پسند ہو!! پھر یہ کیا حال بنا رکھا ہے تم  
نے کمرے کا...؟ فنر زام کے کمرے کی حالت دیکھ کر راحیلہ  
کاظمی نے منہ بگاڑتے ہوئے کہا

جب سے زری نے اس کمرے کی صفائی نہیں کی تھی تب سے وہ  
کمرہ ایسے ہی بھرا پڑا تھا جگہ جگہ پڑے گندے کپڑے،  
بھرا سامان، بیڈ پر پڑا تولیہ،

یہ میرا کمرہ نہیں ہے...!! کمال بے نیازی سے جواب دیا  
گیا

تو پھر کس کا ہے...؟ راحیلہ کاظمی نے حیرانی ظاہر کی

میرا کمرہ ہے...!! منرزام کہتے ساتھ صوفے پر بیٹھا

آئے ہائے تم دونوں اب بچے تھوڑی ہو جو زرا سی بات پر تیرا میرا

کرنے لگ گئے ہو، چلو زری یہ سب سمیٹو اور تم ادھر بیٹھو

میرے پاس...!! راحیلہ کاظمی نے فوراً بات کو مطلب کارنگ

دیتے ساتھ منرزام اور زریثہ کو ایک نیا حکم سنایا جس پر

دونوں منہ بناتے ہوئے عمل کرنے میں لگ گئے

اب بتاؤ تم..؟ کیا مسئلہ ہے...؟ راحیلہ کاظمی نے سنجیدگی سے

دریافت کیا

آپ جانتی تو ہیں سب.... پھر بھی..!! من رزام بھڑے لہجے  
کہہ کر سر جھکا گیا

چلو جی شادی ایک بار ہی ہوتی اور تم حبیبی ہزاروں لوگوں کی شادی  
ہوئی ہے!! اب مجھے ہی دیکھو سیف کو میں اپنا بھائی ہی مانتی تھی  
گا بھائی اور پھر کیا ہوا گھر والوں نے مجھے کان سے پکڑ کر اسی کے  
ساتھ رخصت کر دیا!! ابھی رخصتی کے آنسو بھی خشک نہیں ہوئے تھے  
کہ سال بعد صاحب گود میں آ گیا۔۔۔ پھر کیسا رونا کہاں کا  
رونا لگ گئی بچوں کو پالنے میں...!! راحیلہ کاظمی کی آواز اتنی اونچی تھی کہ  
جگہ جگہ بھڑے سامان اور گندے کپڑے اٹھاتی  
زیریشہ کے ہاتھ بھی کچھ وقت کے لیے بے جان ہو گئے تھے آواز سن  
--- کر

اس کے علاوہ بھی کافی کچھ ہے یہ سب اتنا آسان نہیں ہے...!! جواب زریثہ کی جانب سے آیا تھا فخرزادہ ناموش بیٹھا سب سن رہا تھا

آسان کچھ نہیں ہوتا آسانیاں خود پیدا کرنی پڑتی ہیں!! جب پوری زندگی اب ساتھ رہنا ہے تو اس بیگانگی کا کیا جواز بنتا ہے... ان چاہے رشتے بھی نبھانے پڑتے ہیں بنا مطلب کہ بھی جینا پڑتا ہے، سب کو سب کچھ نہیں ملتا، زندگی اسی کا نام ہے...!! راحیلہ کاظمی کو ان دونوں کا ایک دوسرے سے یوں لا تعلقی برتنے بے حد برا لگتا نہ صرف برا بلکہ دکھ بھی ہوا تھا کہاں وہ ایک دوسرے سے بات کیے بغیر ایک لمحہ نہیں گزارتے تھے اور کہاں وہ ایک دوسرے سے ننگا ہیں چپرا نے لگ گئے تھے

زریثہ کمرہ سمیٹ رہی تھی اور ساتھ ساتھ نہ چاہتے ہوئے  
بھی راحیلہ کاظمی کی نصیحتیں سن رہی تھی شاید وہ سچ کہہ رہی تھی  
مگر اس وقت اس کی باتیں زریثہ اور فرزام دونوں کو ایک  
آگ میں دھکیلنے لگیں تھیں مگر وہ دونوں حنا موشی سے سن  
--- رہے تھے شاید لحاظ و مسرت سے لب ہل نہیں پارہے تھے  
اب تم دونوں چپ چپ سو جاؤ اور صلاح صفائی سے ایک  
دوسرے کے ساتھ گزارا کرو، غضب خدا کا سب کو پریشان کر  
رکھا ہے تم دونوں نے!! اب تم دونوں کی کوئی چوں چیرا نہ سنوں  
میں...!! راحیلہ کاظمی انگنت نصیحتوں کے ساتھ ساتھ دھمکی  
بھی دے کر کمرے سے نکل گئی

#####

راحیلہ کاظمی کے کمرے سے نکلنے کے بعد فرزام سر جھٹکتا  
واشروم میں چلا گیا

اور جب وہ چند منٹ کی طوالت کے بعد واشروم سے نکلا تو  
اچھل ہی پڑا اسے لگا ہتھ زریثہ یا تو اب تک اپنے کمرے میں  
باحسکی ہوگی یا پھر اگر موجود ہوئی بھی تو صوفے پر سو رہی ہوگی  
مگر زریثہ تو سرتاپیر بلینکٹ لپیٹے تر چھی ہو کر بیڈ پر سو رہی تھی  
فرزام کا حلق مزید کڑوا ہوا ہو گیا زریثہ کو اپنے کمرے میں  
سو تادیکھ کر --- مگر فلحال اس سے بھی بڑا مسئلہ یہ ہتا کہ وہ زریثہ  
کو کیسے بیڈ سے اٹھائے، اسے مخاطب کیسے کرے، ایک جھجک  
سی آڑے آرہی تھی

فرزام کو کچھ دیر تک کچھ نہ سمجھ آیا تو اس نے زور زور سے  
کھانا شروع کر دیا مگر زریثہ تو اس سے مس نہ ہوئی



فسرزام كے ماتھے پر بل پڑ گئے

آپ یہاں کیوں سورہی ہیں...؟ آخر کار بڑی ہمت کر کے وہ بول ہی پڑا

Page | 345

مگر زیشہ کے کان پر جوں تک نہ رینگئی

یہ بات تو فسرزام بھی اچھے سے جاننا تھا کہ وہ سوئی نہیں ہے

بھلا صرف پانچ منٹ میں کوئی اتنی گہری نیند سو بھی کیسے سکتا

ہے

اٹھیں یہاں سے۔۔۔۔ مجھے سونا ہے...!! لہجے میں سختی لیے وہ پھر

بولا

تو سوجاؤ روکا تھوڑی ہے میں نے...!! آنکھیں کھول کر ایک نظر

فسرزام پر ڈال کر وہ کروٹ بدل گئی لہجے میں کرواہٹ ہی کرواہٹ

تھی

آپ اٹھیں گی تو ہی سوؤں گا میں!! اب ایسے کیسے سوؤں؟ وہ کوفت

کاشکار ہوا

Page | 346

یہاں تو میں نے سونا ہے تم کہیں اور جا کر سو جاؤ..!! رخ موڑے وہ

جھنجھلا کر بولی

میں کہاں جا کر سوؤں...؟ من رزام کے لہجے میں بے چارگی در

آئی

کہیں بھی جاؤ، صوفے پر سو جاؤ اور لائٹ آف کر دو...!! زریش

نے کہتے ساتھ اپنے بازو بھی بیڈ پر پھیلا دیے من رزام کا دل چاہا کہ

ایک سیکنڈ میں سب کچھ جلا کر رکھ کر ڈالے

وہ غصے سے پیچ و تاب کھاتا لائٹ بند کرنا صوفے پر آکر لیٹ گیا

پھر اس کی کھلے دروازے پر نگاہ گئی تو وہ اٹھ کر اسی جانب چل دیا

فسر زام نے دروازے سے گردن نکال کر باہر کی جانب جھانکا تو ساتھ  
والے کمرے میں جو دانیہ اور زریثہ کا تھا وہاں راحیلہ کاظمی گھوم  
پھر رہی تھی

اور اس کے ساتھ والے کمرے میں پہلے سے ہی نبیلہ کاظمی تھی  
اس لیے وہ زریثہ کے اپنے کمرے میں ہونے کی وجہ سے  
گیا

وہ دروازہ بند کر کے آنکھوں پر بازو رکھ کر صوفے پر کیشن درست کر کے  
پھر سے نیم دراز ہو گیا تھا

#####

اتنی دیر سے اٹھتی ہو تم جلدی اٹھ جایا کرو!! دانیہ کو کمرے سے

نکلتا دیکھ کر ریحانہ ریاض نے منہ بنایا

ابھی تو صرف چھ بجے ہیں...!! دانیہ نے زرا حیرانی دکھائی گھر تو وہ  
دیر سے اٹھتی تھی مگر صوفے پر اسے رات صبح سے نیند نہیں آئی  
تھی اس لیے وہ نماز پڑھ کر دوبارہ سونے کا ارادہ ترک کر کے کمرے  
سے نکل آئی تھی

تو اٹھ کر تجھ کیوں نہیں پڑھتی تم..؟ رخسانہ ریاض نے سخت سے  
لہجے میں کہا

جی آئندہ کوشش کروں گی...!! سر جھکا کر کہتی وہ پلٹنے کو تھی

ہوں چلو اب میرے ساتھ...!! میں آلو ابال دیتی ہوں تم آٹا  
گوندھ کر آلو والے پر اٹھے بنا دو حسن اور محسن جلدی اٹھتے ہیں ان کے  
لیے..!! رخسانہ ریاض اسے مسرتا دیکھ کر حکمیہ لہجے میں بولی

مجھ سے یہ کام نہیں ہوتے، نہ ہی میں ان کاموں کی عادی ہوں..!!  
رخسانہ ریاض کے لہجے پر وہ بھی فوراً پلٹ کر انکار کر گئی

رخسانہ ریاض کو کیسے بھول جاتی وہ اس کی نانا نانی اس کی الزام  
تراشیاں --- کیا کچھ چھین نہیں چکی تھی رخسانہ ریاض ان  
--- چاروں سے

عادی نہیں ہو تو ہو جاؤ اور ابھی سے سیکھنا شروع کر دو آئندہ تو  
یہ کام تمہیں ہی کرنے ہیں..!! رخسانہ ریاض بولتی رہ گئی مگر دانیہ  
دوبارہ کمرے کی جانب چلی گئی

موسیٰ نماز پڑھ کے پھر سوچا کھتا دانیہ سے رصوفی کی پشت سے ٹکا  
کر آنکھیں موند کر بیٹھ گئی

نگاہوں کے سامنے دو بھوری ہنستی مسکراتی آنکھیں آئیں تو اس نے  
جھٹ سے پلکیں وا کر دیں

کبھی یہ آنکھیں یاد کر کے وہ اندر تک معطر ہو جاتی تھی مگر آج  
صرف اور صرف تکلیف کا باعث بنتی تھی یہ آنکھیں اور وہ  
--- انسان

#####

وہ نماز پڑھ کر کمرے میں آئی تو فنر زام ابھی تک سو رہا تھا وہ بھی  
نماز کی ادائیگی میں کبھی کوتاہی نہیں برتتا تھا مگر آج کل تو شاید  
وہ سب کچھ ہی بھولنے لگا تھا

زیریشہ کے دماغ میں یکدم ایک جھمکا سا ہوا "وہی تو بنا تھا  
زیریشہ کی خوشیوں کا قاتل، وہ تو انکار کا حق رکھتا تھا، وہ تو اس کی بے  
گناہی ثابت کر سکتا تھا، تو اس نے کیوں رخسانہ ریاض کے الفاظ پر  
سچ کی مہر ثبت ہونے دی....!!" بے اختیار وہ لیمپ کی ہلکی سی روشنی  
میں فنر زام کو دیکھ کر سوچ کر سسکا اٹھی

!! منحصر اہل ستم پر ہی نہیں

!! لوگ اپنوں کی

!! عنایت سے بھی مر جاتے ہیں

اس کے آنسو ٹوٹ کر رخساروں پر آگرے --- اس کا دل چاہا  
کہ فرزام سے اپنی خوشیوں کا، خود پر لگی تہمت کا حساب مانگے مگر  
--- وہ چاہ کر بھی فرزام کی جانب قدم نہ بڑھاپائی  
آنسو دوپٹے سے رگڑتی وہ سوچ بورڈ کی جانب بڑھی ایک لائن  
روشن کی اور الماری کھول کر کھڑی ہو گئی

فسرزام كى آنكهوں مسىں تىز روشنى كى چهن هونى تو اس نے  
مجبوراً آنكهىں كهول دىں

بىڈ پر نگاه پڑى تو اسے زريشہ وہاں موجود نظر نہ آئى وه تىزى سے  
صوفى سے اٹھا اور بىڈ پر ليٹ گيا پورى رات اسے غصے اور بے  
سكونى كے باعث نيند نهىں آئى تھى اور اب جب فجر سے  
گھنٹہ آدھ گھنٹہ قبل آئى تھى تو زريشہ كے لائٹ جالانے سے  
--- حراب هوكى تھى

زريشہ المارى مسىں سے فتر آن پاك نكال كر مسٲى تو فسرزام  
كو بىڈ پر ليٹا هوا پايا

فسرزام نے بن زريشہ كى جانب ديكھے لائٹ بند كر دى  
زريشہ نے آگے بڑھ كر لائٹ پھر سے روشن كر دى فسرزام نے  
پھر بجھائى تو زريشہ نے پھر روشن كر دى



مجھے سونا ہے...!! منرزام نہ چاہتے ہوئے بھی کلام کرنے پر مجبور ہوا

اور مجھے تلاوت کرنی ہے..!! جواب دو بدودیتے ساتھ اس نے

منرزام کی جانب غصے سے بھی دیکھا ہتا

کہیں اور جا کر کریں...!! حنا صے کٹیلے لہجے میں جواب دے کر

اس نے پھر سے ہاتھ لائٹ بند کرنے کو بڑھایا مگر زریثہ

نے بٹن پر ہاتھ رکھ لیا

تم کہیں اور جا کر سو جاؤ..!! کچھ لمحے تاخیر کے بعد زریثہ

--- جواب دیتی تر آن پاک کا بوسہ لے کر صوفے پر آ بیٹھی

منرزام نے چہرے پر تکیہ رکھ لیا وہ تر آن پاک لے کر

کمرے سے باہر نکل گئی منرزام نے اس کے جباتے ہی فوراً لائٹ

بند کر دی

#####

تیار ہو جاؤ..!! دانیہ کو صوفے پر گم صم بیٹھا دیکھ کر موسیٰ نے کہا

کیوں..؟ کچھ حیرانی سے دانیہ نے دریافت کیا Page | 354

تمہیں تمہارے گھر چھوڑنے جانا ہے..!! ڈریسنگ ٹیبل کے

شیشے سے ایک نگاہ دانیہ پر ڈال کر وہ نگاہیں پھیر گیا

مجھے نہیں جانا..!! گھر کے ذکر پر ہی وہ اندر تک سسکا اٹھی تھی وہ

بھلا کیسے اس ستمگر کا منا کر سکتی تھی

کیوں..؟ اب حیرانی موسیٰ نے ظاہر کی

کیونکہ آج پانچواں دن تھا اور دانیہ نے ابھی تک گھر جانے کا یا

گھر والوں کا ذکر تک نہیں کیا تھا دو دن سے بخیر بھی نہیں تھا

اسے اور ایک اس کے گھر والے تھے جو بار بار موسیٰ کو فون کر کے

--- دانیہ کو چھوڑ جانے کا کہہ رہے تھے

میرادل نہیں چاہ۔۔!! وہ ٹوٹے سے لہجے میں بول رہی تھی جب  
موسیٰ نے ٹوک دیا وہ اس کی حالت اچھے سے سمجھ سکتا تھا مگر  
اس وقت اسے اس کہ گھر والوں کا خیال بھی آ رہا تھا

فینی اور فیری تمہیں یاد کر رہے ہیں اس لیے تیار ہو جاؤ میں  
تمہیں چھوڑ آؤں گا...!! اور راحیلہ پھوپھو نے بھی کہا ہے..!! موسیٰ کے  
لہجے میں کچھ سختی آئی

دانیہ جواب دیتی اس سے پہلے ہی کمرے میں ناشتہ لے کر  
آتی رخسانہ ریاض بول اٹھی

کہاں جانے کی تیاری ہو رہی ہے..؟ بات تو وہ دونوں سے کر رہی تھی  
مگر خونخوار نگاہیں دانیہ پر جمی تھیں

دانی کو اس کے گھر ملوانے..!! موسیٰ کہتے ساتھ بیڈ پر آ بیٹھا

آج رہنے دو شادی کے بعد گھر کی حالت دیکھو کیسے بھرا  
بھرا ہے اور تم نے وہ بورڈ بھی ٹھیک کروانا ہے یہ میرے  
ساتھ صفائی کروادے گی اور تم بجلی ٹھیک کرواؤ ڈرائنگ روم کی...!!  
اکھڑے سے لہجے میں رخسانہ ریاض نے کہا  
یہ سب کام پھر ہو جائیں گے، بجلی میں آکر ٹھیک کروادوں  
گا اور صفائی آپ آپ کے ساتھ مسل کر لیں وہ یہی تو ہیں...!! دانی تم  
ناشتہ کر کے تیار ہو جاؤ...!! موسیٰ ماں کے بگڑتے تاثرات کو  
نظر انداز کرتا ہوا بولا  
دانیہ اٹھ کر چپ چپ و اشروم چلی گئی رخسانہ ریاض غصے  
سے تلملا اٹھی مگر بیٹا ان کا ناشتہ میں مصروف ہو چکا تھا وہ  
غصے سے پیر پختی کمرے سے نکل گئی

#####

زری بیٹا تیار ہو کر کچن میں آجانا اور کچھ زیور بھی پہن لینا اور تم بھی  
اٹھ کر ناشتہ کر لو..!! نبیلہ کاظمی نے زریشہ کو کہتے ساتھ فنرزام پر  
سے بھی کسبل کھینچا

تیار کیوں حالہ..؟ فنرزام کو آنکھیں مسل کر اٹھتا دیکھ کر زریشہ  
نے نبیلہ کاظمی سے دریافت کیا

وہ آج موسیٰ اور دانی آرہے ہیں، پہلی بار موسیٰ داماد کی حیثیت سے اس  
گھر میں آرہا ہے تو اچھا سا انتظام کرنا ہے..!! نبیلہ کاظمی کے  
الفاظ نے فنرزام اور زریشہ کو کچھ لمحے کے لیے اپنی جگہ ساکن کر دیا  
تھا الفاظ دونوں کہ دلوں میں نشتر کی طرح لگے تھے  
ج ج ج..!! زریشہ کا لہجہ بھرا سا تھا نبیلہ کاظمی لب سی گئی

نبیلہ کاظمی کے جانے کہ بعد زریشہ کچھ لمحے یونہی کھڑی رہی  
آنکھیں مچل اٹھی تھیں مگر اسے تو ابھی مضبوط ہونا تھا وہ فرزام سے  
آنسو چھپاتی الماری میں منہ دے کر کھڑی ہو گئی

فرزام آنکھیں رگڑتا دوا شروم کی جانب گیا تو زریشہ آکر  
بیڈ پر بیٹھ گئی

#####

کچے امرود کے رنگ کا سوٹ پہنے گھنگھریالے بالوں کو کیچر میں  
قید کیے ہلکی سی گلابی لپسٹک لگائے چہرے پر اداسی سحباے وہ گھر  
جانے پر زرا خوش نہیں تھی دل بیٹھا حبار ہا تھا  
آپ آگے ہو جائیں..!! دانیہ نے ایک بار پھر موسیٰ کو کہا مگر  
اس بار کافی غصے سے مگر موسیٰ پھر بھی اپنی جگہ سے ٹس سے  
مس نہ ہوا

اب کیا میٹر پر چپڑھ کر بیٹھ جاؤں..؟؟ موسیٰ نے تنک کر کہا

نہیں آپ مجھے نیچے گرا دیں، کنارے پر بیٹھی ہوں اگر ایک اور جمپ لگا تو سڑک پر پڑی ہوں گی میں..... اور وہ پیچھے آتی کار مجھے کچل کر چلی جائے گی...!! دانیہ نے غصے سے دانت پیسے وہ بیٹھی تو واقعی کنارے پر تھی اسے گرنے کا خوف بھی ہتا مگر وہ جس کار کی بات کر رہی تھی وہ کار اتنی پیچھے تھی کہ دانیہ کو ٹھیک سے --- نظر بھی نہیں آرہی تھی

موسیٰ بھی غصے میں آگے ہو کر اب ٹینکی پر جا بیٹھا ایک تو زریشہ سے ملنے کا سوچ کر وہ کرب میں مبتلا ہتا اوپر سے دانیہ کی باتیں اسے جلائے جا رہی تھیں

بھائی باجی کا دوپٹہ ٹائر میں آجائے گا....!! پاس سے گزرتے  
ایک موٹر سائیکل سوار نے موسیٰ کی موٹر سائیکل کے قریب آکر  
کہا تو موسیٰ کئی سوچوں سے باہر نکل آیا

دانیہ اس آدمی کی بات سن کر چادر پھر سے سمیٹنے لگی جو وہ  
موٹر-سائیکل پر بیٹھنے کے بعد مسلسل کر رہی تھی  
تم اسے سمیٹ کر کیوں نہیں بیٹھتی دو سواں بندہ کہہ کر گیا

ہے...!! موسیٰ غصے سے موٹر سائیکل روک کر بولا اور ساتھ ہی  
دوسرے آدمی کو دو سواں قترار دے دیا دانیہ بھی کوفت سے موٹر-  
سائیکل سے اتر گئی

میرا کیا قصور آپ نے خود ہی کہا تھا دوپٹہ باریک ہے  
میں چادر اوڑھوں اب اتنی بڑی چادر کیسے سمجھا لوں..!! دانیہ



نے غصے سے ترکی بترکی جواب دیا اور ساتھ ہی پھر سے چادر  
درست کرنے لگ گئی

موسیٰ نے ایک نگاہ اس پر ڈالی اور موٹر-سائیکل سے اتر کر چادر کا پلو پکڑ  
کر اس کے گلے میں لپیٹنے لگ گیا

مار دیں مجھے اور زور سے لپیٹیں، گلا ہی دبا دیں اس سے..!! دانیہ اس  
لہجے میں بولی کہ موسیٰ نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا دیا

اچھا ٹھیک سے لو اور سمیٹ کر بیٹھنا اب...!! بڑی مہارت سے  
مسکراہٹ چھپاتا وہ نرمی سے کہہ کر پھر سے موٹر سائیکل پر آ  
بیٹھا

#####

ارے آگئے تم دونوں..!! موسیٰ دانیہ کو دروازے پر اتار کر مسٹرنے کو ہتا  
جب رضوانہ کاظمی کی آواز نے اسے آگے بڑھنے سے روک دیا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

وہ دانیہ سے معنی اور محبت سے اس کی پیشانی چومی موسیٰ بھی موڑے۔

سائیکل کھڑی کر کے رضوانہ کاظمی کی جانب بڑھا

ماشاء اللہ اتنے دنوں بعد آئی ہو ترس ہی گئے تھے تمہارے لیے۔۔۔ اور

موسیٰ تمہیں بھی آج خیال آیا ہے اسے لانے کا..؟ موسیٰ سے سلام دعا

کرنے کے بعد رضوانہ کاظمی نے دانیہ کو پھر سے خود سے لگاتے

ہوئے بھیگے سے لہجے میں شکوہ کیا

موسیٰ سے کلام کرنا تو اس گھر والوں کی مجبوری تھی مگر گھر کی

عزت کا تمنا شبنانے والے کو تو دیکھنا بھی عبد القدوس

۔۔۔ کاظمی کے گھر والوں کے لیے مشکل ہوتا

اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی تو۔۔۔!! وہ خفت سے سر جھکا

کر بولا

اچھا اندر آؤ..!! موسیٰ کی بات سنی ان سنی کر کے رضوانہ کاظمی

دانیہ کا بازو پکڑے بولی

گھر کے اندر قدم رکھنا ان کے لیے کانٹوں پر چلنے جیسا تھا یا پھر

--- اس سے بھی مشکل

گھر میں سب سے مل کر وہ دونوں ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے

موسیٰ کی نظریں بے اختیار متلاشی ہوئی تھیں اس ایک چہرے

--- کی ایک جھلک دیکھنے کو

وہ دونوں سردہ قدموں کے ساتھ سیڑھیاں اتر رہے تھے

ڈرائنگ روم کے دروازے پر ایک لمبائے کھینچ کر زریشہ نے

--- قدم اندر بڑھائے اور ساتھ ہی منہ زام نے بھی

زریشہ کو آتا دیکھ کر دانیہ اس سے لپٹ کر بے اختیار رو پڑی موسیٰ کا دل

ڈوب ڈوب کر ابھرا تھا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

!! ضابطے محبت کے

!! طے ہوئے تھے یوں جاناں

!! روٹھنا منانا پر

!! چھوڑ کر نہیں جانا

!! پھر یہ ہجر کیسا ہے

!! پھر یہ کیسی دوری ہے

!! رابطہ نہ رکھو پر

!! واسطہ ضروری ہے

گرے اور پنک کلر کے ہلکے سے کام والے سوٹ میں بنا میک  
اپ اور ہار سنگھار کے وہ آج بھی موسیٰ ریاض کو گھائل کر گئی تھی

کیسی ہو...؟ خود سے دانیہ کو الگ کرتے ہوئے وہ محبت سے بولی

ٹھیک!! اور آپ...؟ نم لہجے میں دانیہ نے مختصر جواب دیا اور  
ساتھ ہی نگاہ سرزام کی جانب اٹھائی جو بلا جھجک اسے ہی دیکھ رہا  
ہتا

دل پھٹ سا پڑا ہتا نگاہیں ملنے پر دانیہ رخ موڑ گئی سرزام کا اپنے  
قدموں پر ٹھہرنا مشکل ہو گیا

!! دل سے نکال سکو گے تو مانیں گے تمہیں

!! چھوڑنا تو کوئی کمال کی بات نہیں

موسیٰ زریثہ کے دلکش حسن میں کھویا ہوا تھا زریثہ اس کی  
نگاہوں کو نظر انداز نہ کر پائی وہ آج بھی ان نگاہوں کی شدت  
محسوس کر گئی تھی مگر آج اسے وہ نگاہیں تیروں جیسی لگی تھیں  
کیسے زریثہ لمحے میں زخمی زخمی ہو گئی تھی  
کیسے لمحے میں اس کے ہمد نے بدگمانی کی انتہا کر دی تھی...!!""  
زریثہ سوچ کر چیخ گئی

!!... چھوڑ کے جاننا ہے تو حبا پر مات ادھوری ثابت کر  
مجھ سے جھگڑا کر اور مجھ کو غیر ضروری ثابت کر

میرے پتھر لہجے کی کر روز شکایت لوگوں سے  
.....!! آکر صرف دلائل دے میری معنوری ثابت کر

پھر میں مانوں گی ہم دونوں میں صدیاں حائل ہیں  
.....!! پہلے میرے دل سے اپنے دل کی دوری ثابت کر

بحث نہیں بنتی دونوں کی پھر بھی اے بہتان پرست  
.....!! جتنی باتیں گھڑ رکھی ہیں ایک تو پوری ثابت کر

آنکھوں میں سرنخی لیے زریثہ نے شکوہ کرتی نگاہیں موسیٰ کی  
حباب اٹھائیں تو وہ مانوسا کت سا ہو گیا

#####

دانی کیسی ہو..؟ دانیہ کے کچن میں آتے ہی منرزام بھی پیچھے آیا

لہذا شکر بہت مطمئن کیونکہ کسی کے ساتھ نہ تو بے وفائی کی ہے  
میں نے اور نہ ہی دل توڑا ہے کسی کا..!! دانیہ کا دکھ تلخی بن کر اس  
کے لبوں سے ادا ہوا ہوتا وہ کہتے ساتھ جواب سننے بغیر کچن سے باہر  
نکل گئی منرزام کا دل یکنخت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا

رضوانہ کاظمی نے کچن میں آ کر دانیہ کو کچن سے باہر جاتے دیکھا  
اور بیٹے کو نم آنکھیں لیے منریج کے سہارے کھڑے پایا اس کے  
دل کو کسی نے مٹھی میں دبوچا تھا منرزام چند دنوں میں زرد پڑ

گیا تھا خوبصورت بھوری آنکھوں میں صدیوں کی ویرانی چھا  
حسبکی تھی



مگر اب رضوانہ کاظمی کے اختیار میں کچھ نہیں تھا مصطفیٰ کاظمی سے بھی وہ تویٹے کی حالت پر جواب طلبی نہیں کر سکتی تھی وہ تو اس دن اپنی تدریجیت دو کوڑی کی کرنے پر بھی شوہر سے سوال نہیں کرے۔۔۔ پائی تھی اس سے ناراض نہیں ہو پائی تھی تو پھر اب کیا کرتی فیضی زری کو کمرے سے بلا لاؤ ٹھیک سے معنی بھی نہیں ہے اور پھر واپس کمرے میں بند ہو گئی ہے..!! رضوانہ کاظمی نے جو اس سے بھرا جگہ ٹرے میں سجاتے ہوئے مصروف سے انداز میں کہا

آپ خود جا کر بلا لیں..!! جلے کٹے انداز میں کہتے ہوئے وہ بھی کچن سے نکلنے لگا

کسے بلا کر لانا ہے...؟ کچن میں داخل ہوتی شبانہ کاظمی نے مندرام کی بات سن کر پوچھا

امی کہہ رہی ہیں کہ زری آپ --!! بے دھیانی میں کہتے کہتے اس  
کی زبان خود بخود رک گئی باقی الفاظ شاید حلق میں رہ گئے تھے

فیضی سوچ سمجھ کر بولو آئندہ یہ لفظ بھول کر بھی مت کہنا بیوی ہے وہ  
تمہاری..!! شبانہ کاظمی نے غصے سے ٹوکا

کیا کروں میں....؟ اچھے بھلے رشتے کا مذاق بنا دیا ہے سب  
نے...!! اب سمجھ نہیں آتا کیا بلاؤں، کیسے بلاؤں، کیسے مخاطب  
کروں میں انہیں...؟ فرزام بھی غصے سے بولا ہتا

اگر تم زری اور اپنے رشتے کو نئے سرے سے اچھے انداز سے سوچو گے تو  
تمہیں تمہاری ہر پریشانی کا حل مل جائے گا...!! شبانہ کاظمی  
نے کہہ کر فرزام کا کندھا تھپتھپا

#####

کھانے کے دوران باقی سب نے پھر بھی ہلکی پھلکی گفتگو کی مگر  
دانیہ اور فنرزام، فنرزام اور موسیٰ، موسیٰ اور زریثہ، زریثہ اور  
فنرزام ان سب نے آپس میں کلام کرنا بھی گوارا نہیں کیا تھا  
رکیں مجھے بھی لیتے جائیں..!! چائے کا کپ رکھتے ہوئے موسیٰ کو  
ڈرائنگ روم سے نکلتا دیکھ کر دانیہ نے فوراً کہا  
نمک دانی رک جاؤناں یا رچند دن کے لیے پلیز..!! ہمام نے لاڈ  
سے دانیہ کے گلے میں بازو ڈال کر کہا تھا  
نہیں اب میرا یہاں دل نہیں لگے گا..!! فنرزام پر اچھتی نگاہ ڈال کر  
وہ آہستگی سے بولی موسیٰ نے بھی مسٹر کر حیرانی سے دانیہ کو دیکھا  
کیوں دانی رک جاؤناں پلیز..!! فنرزام نے بھی دانیہ کا ہاتھ  
تھامتے ہوئے بہت محبت سے کہا تھا

فسرزام کے دل کی دھڑکن رک رک کر بحال ہوئی تھی کتنے دنوں  
بعد وہ اسے دیکھ رہا تھا اور یہ دیدار کے لمحے بھی کتنے کم نصیب ہوئے  
---تھے اسے

رک حب او بیٹا کچھ دن..!! مسرتضی کاظمی نے محبت سے بیٹی سے  
فسرمائش کی  
دانی اگر رکنا چاہو تو رک حب او..!! موسیٰ کو لگا شاید اس کی وجہ  
سے دانیہ نہیں رک رہی اس لیے اس نے بھی اجازت دے  
دی

نہیں مجھے نہیں رکنا..!! دانیہ گلے سے فہام کے بازو نکالتے ہوئے اٹھ  
کھڑی ہوئی

دانی رک حب او بیٹا..!! شبانہ کاظمی گلو گیر لہجے میں بولی

نہیں امی جی آپ کا مان بھی تو سلامت رکھنا ہے..!! دانپہ نے کہتے  
ساتھ اپنی چادر کا پلو منرحام کے ہاتھ سے چھڑوایا جو وہ ہتھام  
بیٹھا ہتا

سب کے دل پر دانپہ کے الفاظ چھریاں بن کر برسے تھے سب پر مانو  
--- بھاری بوجھ آپڑا ہتا

ڈرائنگ روم میں موجود شائستہ کاظمی، نبیلہ کاظمی، راحیلہ کاظمی،  
رضوانہ کاظمی، شبانہ کاظمی، منرحام، فہام، مرتضیٰ کاظمی  
سب نے کتنی ہی منتیں کر ڈالیں مگر دانپہ کی ضد نہ بدلی

رک... جاؤ... بیٹا ایک... دن کے لیے ہی سہی...!! مصطفیٰ کاظمی کی  
آواز پہلی بار لڑکھڑاہٹ کا شکار ہوئی تھی

نہیں تیا جی گھر اپنا ہی اچھا ہوتا ہے جانا تو ہے ہی آج یا کل کیا  
فسرق پڑتا ہے...!! دانیہ نے ادا س مکر اہٹ کے ساتھ کہا  
تو سب کو چپ ہی لگ گئی

سب سے مسل کروہ ڈرائنگ روم سے نکلی ہاں مگر فرزام کو پھر  
بھی نہیں بلایا ہتا اس نے --- اور نہ ہی ماں، حنا لہ اور پھوپھو کے  
رونے کی پرواہ کی تھی مگر فرحام اور فہام کی بھیگی نگاہیں اسے دکھ  
میں مبتلا ضرور کر گئی تھیں مگر وہ اس دکھ سے کم ہی ہتا جو اپنے  
ہدم کو ستمگر، بے وفائے کے روپ میں دیکھنے سے اسے لمحہ ب  
--- لمحہ ہو رہا ہتا

اگر وہ کہہ رہے ہیں تو رک جاؤ...!! موسیٰ نے دانیہ کے ڈرائنگ  
روم سے باہر آنے پر کہا

نہیں مجھے آپ کے ساتھ ہی جانا ہے مجھے یہاں نہیں رکنا..!!  
وہ سنجیدہ سے لہجے میں بولی اور زریثہ کو کچن میں ملنے کی عرض  
سے چپلی گئی موسیٰ ہاں میں ہی اس کا انتظار کرتا رہا

زریثہ سے مسل کروہ باہر نکلی تو موسیٰ حنا موشی سے اس کے ساتھ  
چل دیا

دانی زرا سمجھل کر جانا یہ نہ ہو تم اعتبار کرو اور راستے میں گر  
جاؤ...!! زریثہ کی آواز پر موسیٰ کے قدموں میں زنجیر سی پڑ گئی تھی  
اور دانی نے بھی مسٹر کر اپنی جانب آتی زریثہ کو دیکھا تھا

کبھی کبھی زیادہ اعتماد کرنا مہنگا پڑ جاتا ہے لوگ ثبوت مانگے بغیر بھی  
پھانسی کی سزا سنا دیتے ہیں...!! وہ چلتی ہوئی دانی کے مزید  
تقریب آئی اسے گلے لگایا اور طنز یہ جو الفاظ ادا کیے وہ موسیٰ کے

سینے پر تازیانے بن کر برسے تھے

دانیہ سمجھ گئی تھی کہ وہ کسے کہہ رہی ہے اس لیے زریشہ سے  
الگ ہو کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی وہاں سے نکل گئی جبکہ موسیٰ کے  
قدم تو مانوہلنا بھی بھول چکے تھے

--- وہ شکوہ کر رہی تھی مگر اس نے تو شکوہ بھی نہیں کیا تھا  
جب قاتل کے ہاتھ میں قتل کرنے والا ہتھیار دیکھ لیا حباے  
اور حباے وقوع پر ہوئی واردات بھی، تو پھانسی کی سزا بھی کبھی کبھی  
چھوٹی لگتی ہے دینے کو...!! زریشہ کو واپس کچن میں حباے دیکھ کر موسیٰ  
نے بھی کرب سے کہا تو وہ وہی سے مسڑ آئی

حباے وقوع پر واردات اگر دیکھ بھی لی حباے تو مجرم کو اپنی صفائی  
میں بولنے کا پورا پورا حق دیا حباے ہے...!! زریشہ کے لہجے میں کافی  
کچھ ٹوٹا سا تھا اس کے کرب کو بڑھاوا ملا تھا زبان کی تلخی گواہ تھی



وہ جو دانیہ کے وہاں سے جانے پر دکھی سا کافی دیر سے بیٹھا تھا  
بکھرا ہوا ڈرائنگ روم سے باہر نکلا تو زریثہ اور موسیٰ کو ہال میں  
ایک ساتھ کھڑے پایا

اس کے اندر آتش فشاں کی لہریں اتریں تھیں

--- وہ تیز تیز قدموں سے چلتا ان دونوں کے پاس آیا

زری تم یہاں کیوں کھڑی ہو؟؟ تم نے کھانا بھی ٹھیک سے نہیں

کھایا چلو شاہباش جا کر کھانا کھاؤ ورنہ طبیعت

خراب ہو جائے گی!! منرزام نے بے باکی کی انتہا کر دی موسیٰ تو

موسیٰ زریثہ بھی ششدر رہ گئی منرزام کا لہجہ اور اس کی بات سن

--- کر

کچھ دیر کی بے یقینی کے بعد زریثہ نے لب ہلانے چاہے تو

منرزام نے آنکھوں کے اشارے سے اسے وہاں سے جانے کو کہا

آنکھوں میں تیرتا غصہ اور تنے ہوئے اعصاب دیکھ کر زریث  
مزید کچھ بولے چپ چاپ وہاں سے شائستہ کاظمی کے  
کمرے میں چلی گئی

فخر زام کا اتنا حق سے کہنا موسیٰ کو شدت سے احساس دلا گیا  
بھتا کہ زریث کی محبت اس کے وجود کو کیسے اب بھی گرفت  
--- میں لیے ہوئے ہے

کافی خیال ہے تمہیں زری کا --- اب بھی اور شادی سے پہلے بھی  
بھتا..!! موسیٰ نے طنزیہ کہا تو فخر زام کی نگاہیں زریث کی پشت  
سے ہٹ کر اس کی جانب اٹھیں

بالکل میں نہیں رکھوں گا تو اور کون رکھے گا....!! ایک بھر پور  
مکراہٹ کے ساتھ فخر زام موسیٰ کو جلا گیا بھتا

اور ہاں ایک بات اور--- زر اب میری بیوی ہے اور مجھے یہ بات کبھی پسند نہیں آئے گی کہ کوئی اسے اپنی آنکھوں کے حصار میں رکھے یہ حق اب صرف میرا ہے...!! موسیٰ بدلے میں کچھ بولتا فرزام نے مزید سخت سے لہجے میں موسیٰ کو کافی کچھ بتایا ہتا اور اس بار تو زری کی بجائے "زر" پر اکتفا کیا ہتا سیم ٹویو مسٹر فرزام مصطفیٰ کاظمی...!! میں بھی کچھ ایسا ہی کہنے والا ہتا اپنی... وائف... دانیہ موسیٰ... کے متعلق...!! مجھے بھی زر اچھا نہیں لگے گا کہ کوئی اسے یوں... بے باک... نگاہوں سے دیکھے...!! اندر جلتے الاؤ کو ٹھنڈا کرنے کو موسیٰ نے بھی لفظوں کے واردانے تھے وہ تو میری کزن ہے پلس ایکس منگیتر بھی، اسے دیکھنے کا اب بھی حق رکھتا ہوں میں...!! موسیٰ کے لفظوں پر اس کا دل کٹ سا گیا

ہٹا مگر وہ بھی چپ نہیں رہا ہٹا لفظوں کے نشتر اس نے بھی

چپلائے تھے

اور یہی کچھ رشتہ پھر میرا زری سے بھی ہے بلکہ ایک رشتہ کا  
اضافہ بھی ہوا ہے کہ وہ میری سالی بھی بنتی ہے...!! موسیٰ سمجھتے  
ہوئے "زری" لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا اور پھر فرزام کے چہرے پر  
اترتے وحشت کے آثار دیکھنے لگا

اور بھابھی بھی!! آحسار کو میں بھی کچھ لگتا ہوں آپ کا...!! فرزام  
نے--- بھی کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی موسیٰ کو سلگانے میں

ہوں لگتے ہو کافی کچھ لگتے ہو...!! موسیٰ کے لبوں پر زخمی سی مسکراہٹ اتری  
آبھی حبائیں دیر ہو رہی ہے...!! فرزام پر بنا نگاہ ڈالے دانیہ نے ہال  
میں آکر پھر نرمی سے پرکارا تو موسیٰ چپ چاپ باہر کی جانب

بڑھا اور فرزام سرتا پیر سلگ کر رہ گیا دانیہ کی اس پکار

#####

ہوں تم رکی نہیں حیرت ہے...!! گھڑی اتار کر ڈریسنگ ٹیبل پر  
رکتے ہوئے موسیٰ نے کہا

دل نہیں چاہ رہا تھا...!! دانیہ نے ہاتھ میں موجود بریسٹ کو کلانی پر  
پچھے کی جانب لے جاتے ہوئے کہا

یہاں اتنی جلدی دل لگ گیا کیا...؟ موسیٰ پھر بولا وہ دونوں ابھی  
ابھی ہی گھر لوٹے تھے

نہیں وہاں سے دل اچاٹ ہو گیا...!! بے زار سا جواب دیا گیا

ہوں..!! کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے مگر میرا اب بھی نہیں ہوا..!!

موسیٰ اداسی سے کہتا ہوا آکر بیڈ پر بیٹھا

جانتی ہوں آپ زری آپی سے اب بھی نفرت نہیں کرتے..!!

سر جھکائے بیٹھی وہ کھوئے ہوئے لہجے میں بولی

نہیں اب کوشش کر رہا ہوں کہ ہو جائے نفرت..!! موسیٰ کے

لبوں پر اداس مسکراہٹ در آئی

وہ..؟ سر اٹھا کر موسیٰ کی جانب دیکھ کر دانیہ نے سوال کیا

تم کونسا نہیں جانتی..!! موسیٰ نے مختصر جواب دیا

آپ تو کچھ بھی نہیں جانتے اور مجھے سب پتہ ہے...!! وہ نگاہیں

پھر جھکا گئی

شاید آنکھوں کا دیکھنا نہ ہوتا تو میں بھی ایسی ہی بیوقوفانہ باتیں کرتا...!! موسیٰ کی نگاہ اس کی کلانی پر موجود بریسلٹ پر گئی جس پر لکھے \* ایف \* پر بے دھیانی میں وہ انگلی پھیر رہی تھی

مجھے پہلے کا تو نہیں پتہ مگر بارہ تیرہ سال سے دیکھ رہی ہوں، جب سے ہوش سمجھاللا ہے..!! وہ سہرا اٹھا کر پھر بولی تو کیا دیکھا..؟ موسیٰ نے کلانی سے نگاہیں ہٹا کر دانیہ کے چہرے پر جمالیں

وہی جو عنلط سمجھا آپ نے..!! دانیہ کے لہجے میں نمی آئی  
میں عنلط دیکھ کر صحیح سمجھا..!! موسیٰ نے بڑالیا دیا سا جواب دیا  
آپ نے صحیح کو عنلط سمجھا..!! وہ ترکی بے ترکی بولی

کیا صحیح تھا وہ سب...؟ امی کی بات کا یقین نہیں کیا تھا مگر  
جب خود دیکھا تو----!! وہ دکھ سے بات مکمل نہیں کر پایا تھا اس کا  
لہجہ بھرنے لگا تھا

آپ نے ان دونوں کو سب کی نظروں میں گر ادیا ایک بار سچ  
جاننے کی کوشش تو کرتے، زری آپ سے پوچھ تو لیتے...!! دانیہ کا  
لہجہ بھی سخت ہوا

وہ کیا بتا دیتی سچ!! چور چوری کر کے سچ بولتا ہے کیا کبھی..؟ موسیٰ کے  
انداز میں نفرت کے آثار دانیہ کو ہلا گئے

چور چوری کر کے سچ نہیں بولتا کبھی مگر تہمت، ذاللت، برداشت  
کرنے والا اپنا بچاؤ ضرور کرواتا ہے سچ بول کر...!! دانیہ بھی دو بدوبولی

تہمت اور حقیقت میں منرق ہے..!! وہ مزید سختی سے بولا



تہمت نہیں تھی وہ تو کیا تھاپھر...؟ نرمی دانیہ کے لہجے میں  
بھی نہیں تھی

سچائی جو انتہائی عنلط وقت پر سامنے آئی..!! افسوس سے کہتے  
ساتھ موسیٰ نے سر جھٹکا

نہیں بے اعتباری جو بہت عنلط وقت پر سب تباہ کر گئی...!!  
دانیہ سلگ کر بولی

بے اعتباری...؟ تمہیں دکھ نہیں ہوا تمہیں افسوس نہیں ہوا فیضی اور  
زری کے متعلق سچائی حبان کر...؟ چٹخ کر کہتے ہوئے اس کی نگاہ پھر  
سے دانیہ کے بریلٹ پر گئی

تکلیف ہوئی مگر ان کے متعلق حبان کر نہیں آپ کی بے اعتباری

پر، آپ کی ماں کی عنلط باتوں پر جس---!! کہتے ساتھ دانیہ کی آنکھ

سے ایک آنسو بھی گرا تھتا

اچھا تو کیا ہے سچ زرا میں بھی تو حبانوں...؟ دانیہ کی بات کاٹ  
کر موسیٰ پتھر یلے لہجے میں گویا ہوا

اب کیا فائدہ اگر یہی کچھ پہلے پوچھا ہوتا تو مجھے بتانے میں  
خوشی ہوتی اور آپ کو سن کے اچھا لگتا...!! آنسو صاف کر کے  
دانیہ نے مزید کچھ سخت بولنے سے خود کو باز رکھا  
ہوں اب تو واقعی ہی پرانی باتیں حبان کر تکلیف ہوتی ہے..!! موسیٰ نے  
بات ختم کرنے والے انداز میں کہا

پرانی باتیں اب بھی کسی کے لیے نئی ہیں شاید ان کے لیے جن کی ذات کو  
تماشا بنا دیا گیا...!! پتہ ہے مجھے سب سے زیادہ افسوس  
تب ہو جب ایک خوشنما رشتے کو شفاف رشتے کو

علاظت میں ڈبو دیا گیا...!! موسیٰ کو بیڈ سے اٹھتا دیکھ کر وہ پھر  
بولی تو موسیٰ کے قدم وہی جسم گئے

عناظت کو کیا عناظت میں ڈبویا گیا...؟ کچھ دیر کے بعد

موسیٰ دانت پیستے ہوئے بولا

آپ ان دونوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتے زری آپ نے ہمیشہ

فیضی کو اپنا چھوٹا بھائی سمجھا، اسے پالا، پوسا، بالکل کسی بچے کی طرح،

جو وہ سوچ بھی نہیں سکتیں اس چیز کا طعنہ دیا آپ

نے۔۔۔ افسوس ہے...!! موسیٰ کی بات پر وہ بھڑک اٹھی اب

اس کی برداشت جواب دے گئی تھی

میں نے خود دیکھا تھا اس نے زری کے ہاتھوں کو۔۔۔۔ اور امی نے

بھی تو دیکھا...!! موسیٰ دانیہ کے لہجے پر نرم پڑ گیا دانیہ کے الفاظ

نجانے کیوں اسے اپنے عنلط ہونے کا ثبوت لگ رہے تھے

آپ کی امی نے صحیح چیز کو عنلط نگاہ سے دیکھا!! نہ صرف

دیکھا بلکہ لوگوں کو بھی دکھانے کی کوشش کی...!! مگر پورا خاندان سچ

سے واقف ہے!! کیا آپ نے آج نہیں دیکھا فینی سے میں گلے

معلیٰ..؟ کتنا لاڈ کرتا ہے وہ مجھ سے...!! کل کو ہو سکتا ہے کچھ لوگ ہماری

اس بہن بھائی والی محبت کو دیکھ کر بھی سوال اٹھائیں مگر سچ اگر

شفاف آنکھوں سے دیکھو صاف نظر آئے گا بشرط آپ کی اپنی

سوچ مثبت ہو، مگر دھندلی آنکھوں سے دیکھنے پر تو کچھ بھی صاف

نظر نہیں آتا...!! دانیہ بولتی جا رہی موسیٰ سن کر زمین میں

گڑھا جا رہا تھا

یہ سب تو وہ بھی جانتا تھا پورا خاندان جانتا تھا تو کیوں"

اس لمحے اتنا شک حاوی ہوا کہ زریشا سے بد کردار لگنے لگی...!!" وہ

--- سوچ کر ہی ٹوٹنے لگا

تو وہ دونوں شادی کے لیے کیوں مان گئے اگر ایک دوسرے کو--!!

موسیٰ کی بھرائی آواز مزید کچھ بولنے کی سکت کھونے لگی تھی

جیسے ہم دونوں مان گئے ویسے ہی!! دانیہ نے کہہ کر ہاتھ میں موجود

بریسلٹ بڑی بے دردی سے کھینچا

نازک بریسلٹ ٹوٹ کر گود میں آگرا دانیہ نے بریسلٹ مٹھی میں

سمیٹ لیا

موسیٰ سب سمجھ گیا تو یہ سب ایک چپال تھی اس کی ماں

کی۔۔۔ جس پر اس نے بھی یقین کر لیا ہتا اور یقین کو مضبوطی و سرزام

کے زرشہ کے ہاتھ ہتا منے سے مل گئی۔۔۔۔ موسیٰ بنا مزید کچھ

بولے کمرے سے نکل گیا دانیہ نے سر جھٹک کر ایک نگاہ

مٹھی میں بھرے بریسلٹ پر ڈالی اور پھر اٹھ کر اسے ڈسٹ بین

میں ڈال دیا مگر ایسا کرنے سے پہلے وہ اسے لبوں سے لگانا نہیں بھولی

۔۔۔۔ تھی

#####

زری فون اٹھاؤ پلینز ایک بار، مجھے تم سے بات کرنی ہے"

پلینز"...!! یہ کوئی لگاتار دسواں میسج آیا تھا جو فنر زام پڑھ رہا تھا

زری پلینز ایک بار، مت تڑپاؤ، بات کر لو پلینز، ورنہ سر

حباؤں گا میں اس گلٹ کے ساتھ پلینز زری"...!! ایک اور

التجبا یہ میسج آیا تو فنر زام کا صبر جواب دے گیا

موبائل کی سکرین پر "موسیٰ کالنگ" جلمگانے لگا فنر زام نے قہر آلود

نگاہ موبائل سکرین پر ڈالی اور موبائل کھینچ کر دیوار پر دے مارا چھن کی آواز کے

ساتھ موبائل کی آواز دم توڑ گئی

یہ آواز کیسی تھی...؟ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتی زری شہ نے پوچھا اور

ساتھ ہی غصے سے سرخ پڑتے فنر زام پر نگاہ ڈالی

--- فنر زام مٹھیاں بھیجنے غصے سے چکر کاٹنے لگ گیا

یہ میرا موبائل کیسے ٹوٹ گیا..؟ فنرشس پر نظر آتے اپنے

ٹوٹے موبائل کو اٹھاتے ہوئے زریثہ نے غصے سے دریافت کیا

مجھے نہیں معلوم..!! فنرزام غصے سے نگاہیں چپرا گیا اور اپنے غصے پر

فتابو پانے کی کوشش کرنے لگا

تو کسے معلوم ہے بولو..؟ ٹوٹا موبائل ہاتھ میں تھامے وہ فنرزام کے

سامنے جا کھڑی ہوئی غصہ اس کے لہجے سے بھی عیاں تھتا

کہاناں نہیں معلوم تو نہیں معلوم اور آپ کو جس کسی سے بھی

بات کرنی ہو گھر میں موجود باقی کسی موبائل سے کریں مزید موبائل

لینے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو!! وہ سختی سے زریثہ کو باور کرواتا

کمرے سے نکل گیا

زریثہ ششدر کھڑی اسے جاتا دیکھتی رہی جس کا ہر انداز اس کے

لیے نیا ثابت ہو رہا تھتا

#####

دانی اپنے موبائل سے گھر کال کرو...!! وہ احبڑے سے لہجے میں اپنا

Page | 392

موبائل بیڈ پر اچھال کر بولا

کیوں کیا ہوا...؟ موسیٰ کا لہجہ اور حلیہ دیکھ کر دانیہ کا دل خوف سے

زور سے دھڑکا تھا

زری فون نہیں اٹھا رہی میسنجز کا ریپلائی بھی نہیں کر رہی، گھر فون کر کے

میری اس سے بات کرواؤ...!! دو انگلیوں سے پیشانی مسلتا وہ

پشیمان نظر آ رہا تھا

اور آپ کو کیوں لگ رہا تھا کہ وہ ریپلائی کرے گی..؟ زہر خندہ لہجے

میں دانیہ بولی تھی

مجھے معافی مانگنی ہے اس سے یار پلیز ایک بار کسی بھی طرح

بات کروادو پلیز...!! اسے کہو مجھے معاف کر دے...!! میں

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>



اس کے بغیر نہیں رہ سکتا ہو گئی غلطی مجھ سے...!! کہو پلیز اسے

لوٹ آئے...!! دانیہ کے قدموں میں بیٹھا اس کے ہاتھ

تھامے وہ اپنی لٹی دنیا مانگ بیٹھا تھا

دانیہ کو جھٹکا سا لگا تھا وہ جانتی تھی موسیٰ نے بے خیالی میں ہاتھ

--- تھامے ہیں مگر پھر بھی

بڑی جلدی نہیں آگیا آپ کو خیال... ہیں...!! دانیہ نے حنا ردار

لہجے میں کہا اور جھٹکے سے ہاتھوں کو موسیٰ کے ہاتھوں سے نکالا

تم طنز کرنا بند کرو...!! موسیٰ کا لہجہ کڑوا ہوا

تو اور کیا کروں؟ کیا اب آپ زری آپنی کو پالیں گے؟ کیا جو اپنے ہی

ہاتھوں سے گنویا ہے وہ آپ حاصل کر سکتے ہیں آپ؟ کبھی نہیں

وہ آپ کو معاف بھی کر دیں تب بھی نہیں!! جو کھو گیا ہے ناں وہ

کبھی نہیں پاسکتے آپ...!! کیونکہ اب وقت گزر چکا ہے، رشتے بدل

چکے ہیں، جو حق آپ کا ہتا وہ اب کسی اور کا ہے..!! موسیٰ کا نڈھال  
مضمحل انداز دیکھ کر ہمدردی بھی طنز کے رنگ میں کی گئی تھی

موسیٰ نے کرب سے اسے دیکھا ہتا وہ سچ ہی تو کہہ رہی تھی موسیٰ اس  
کے قدموں سے اٹھ کھڑا ہوا مگر اپنے قدموں سے تو مانو جان نکلنے  
لگی تھی خود کی محبت کو خود ہی بے اعتباری کا حبر م کر کے وہ کھو چکا ہتا  
احساس ندامت سے سانس سینے میں دبنے لگی تھی آنسو  
پہلی بار اس کی آنکھوں سے نکل آئے تھے

چند لڑکھڑاتے قدم اٹھاتا وہ بیڈ پر نیم دراز ہوا ہتا

دانیہ نے انتہائی بے بسی سے نیم دراز وجود کو گھورا  
جی چاہا کہ جھنجھوڑ کر اس ہارے ہوئے شخص کے کیے گئے چند گناہ سے

برباد ہوئی چار زندگیوں کا حساب مانگے یا اسے اپنی محبت کا سوگ

--- منانے سے روک دے

--- تلخی سے لڑ پڑے یا پھر اس کی دلجوئی کرے

--- خود رو پڑے یا اس کے آنسو پونچھے

--- مگر وہ کچھ بھی کرنے سے متاثر تھی

اس وقت وہ اپنے جذبات سمجھنے سے بھی متاثر تھی کہ جن  
میں ایک طرف زریشہ کے دکھ پر غم سے دل پھٹا جا رہا  
تھا تو دوسری طرف اپنی حق تلفی کے ہونے سے دل کرب سے  
دوچار ہو گیا تھا

#####

WELCOME TO THE GROUP

سنوٹڑ کی بہت کر لیا آرام اب گھر کے کام کاج سمجھا لو...!! شام  
کے گھرے ہوتے سائے میں وہ کچن میں کھانا لینے آئی تھی  
تبھی اسے رخسانہ ریاض کی آواز اپنے پیچھے سنائی دی

کیوں آپ سب کام میرے آنے سے بھول گئی ہیں کیا..؟ دانسیہ  
بنامٹڑے ٹڑے میں کھانا رکھتے ہوئے بولی لہجے میں کہیں کوئی  
رعایت نہیں تھی

رخسانہ ریاض کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا  
ہمیں تو سب یاد ہے پر تم بیاہ کر آئی ہو یہ تمہارے شوہر کا گھر ہے،  
مہمان نہیں ہو جو پورا دن مہارانی بن کر بیٹھی رہو...!! یہ آواز کچن  
میں برتن رکھنے آرہی معصومہ کی تھی جس کے لہجے میں نرمی قطعی  
نہیں تھی

دیکھیے آپنی مجھے یہ سب کام کرنے کی عادت نہیں ہے!! مسٹر کر ہاتھ کے اشارے سے کہہ کر وہ پھر مسٹری اور ٹرے اٹھا کر باہر نکلنے لگی

تو ڈالوناں بی بی عادت۔۔۔ کب تک ف نارغ رہو گی..؟ معصوم نے سختی سے دانپہ کا بازو دبوچ کر جھٹکا دیا تو سالن پلیٹ سے چھلک کر کچن کے فائر ش پر گرا ہتا دانپہ بل کھا کر رہ گئی معصوم کی اس حرکت پر

جب تک آپ ہیں مجھے کام کرنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ آپ نے سمجھاں تو رکھا ہے سب...!! آنکھوں میں آنسو اور چہرے پر غصہ سجاے وہ دبے دبے انداز میں غصے سے بولی تھی

میں کل کو اپنے گھر چلی جاؤں گی تب بھی تو تم کرو گی ہی ناں...!! معصوم نے تپ کر کہا

تب کی تب دیکھیں گے ابھی تو آپ یہیں ہیں اور مجھے یقین ہے  
آپ جلدی یہاں سے نہیں جانے والی، اب آپ میرے  
راستے سے ہٹیں!! پتھر ہوتی رخسانہ ریاض پر ایک نگاہ ڈال کر  
معصومہ کے ایک طرف سے ہوتی وہ کچن سے نکل آئی تھی  
معصومہ پر کئی رنگ آکر گزر گئے  
امی اس کی زبان دیکھی!! تو ب...!! امی میں بتا رہی ہوں بڑے  
خارے کا سودا کیا ہے آپ نے...!! دانپہ کو کچن سے نکلتا دیکھ کر  
معصومہ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولی  
دفع ہو جا منحوس... تمہیں ہی یہ لڑکی معصوم لگتی تھی، مگر میں  
بھی اس کی بڑی ہوں جو میں نے کتابیں پڑھی ہیں وہ تو شاید اس نے  
دیکھی سنی بھی نہ ہوں..!! ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کو مسلتے  
ہوئے رخسانہ ریاض حنا لچھے لچھے میں بولی

جبکہ معصومہ صرف ایک آہ بھر کر رہ گئی دانیہ کی بات اسے  
کسی بچھو کے ڈنگ کی طرح چبھی تھی

#####

مائی یہ کھانا ہمیں دیں...!! کمرے کے دروازے پر اسے حسن اور  
محسن نے روک لیا

ابھی تو تم دونوں کی ماما نے تم دونوں کو دیا تھا..!! دونوں کو دیکھتے ہوئے دانیہ  
نے حیرت سے استفسار کیا

وہ ہمیں پسند نہیں آیا سالن ٹھنڈا تھا جو میں نے فرسش پر  
گر ادیا..!! حسن نے منہ بناتے ہوئے بتایا

اور روٹی بیڈ پر پڑی ہے..!! محسن بھی ناک سکیڑ کر بولا دانیہ نے  
آنکھیں پھاڑ کر دونوں کو ایک ساتھ دیکھا

شاباش ہے تم دونوں کے.... کیسے فخر سے بتا رہے ہو!!..... ہٹو  
میرے راستے سے کھانا لے جانے دو مجھے!! دونوں کو ڈپٹ کر  
کہتے ہوئے وہ کمرے کے اندر بڑھ گئی

محسن اور حسن نے غصے سے دانیہ کو جاتے ہوئے دیکھا اور پھر  
دوڑتے ہوئے کچن میں چلے گئے

دانیہ نیم وادروازے کو کھول کر اندر داخل ہوئی وہ اب بھی یونہی لیٹا ہوا  
--- ہٹا آنکھوں پر بازو رکھے بکھرے سے حلیے میں  
سنیں...!! کھانا سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر دانیہ نے کہا

ہوں...!! بنا آنکھوں سے بازو ہٹائے وہ بولا

کھانا کھالیں...!! دانیہ کو اس کی حالت پر افسوس ہوا ہٹا



دل نہیں چاہ رہا میرا..!! مختصر ادا سے لہجے میں موسیٰ بولا تو  
دانیہ نے ایک نظر پھر اس کا جائزہ لیا

کھانے سے کیا دشمنی رزق ضائع کریں گے خون پسینے کی کمائی ہے  
آپ کی!! دانیہ نے بظاہر ہلکے پھلکے انداز میں کہا مگر اندر ہی اندر  
وہ بھی گھسنے لگی تھی

موسیٰ نے بازو ہٹا کر آنکھیں دوسرے ہاتھ سے رگڑ لیں اور پھر کہنی کی  
ٹیک لگا کر اٹھ بیٹھا

دانیہ نے غور کیا اس کی سیاہ آنکھوں کے ڈورے سرخ ہو رہے  
تھے پلکوں پر بھی نمی تھی دانیہ کے دل پر کوئی چوٹ لگی تھی

دانی تمہارے ساتھ جو بھی ہو اس کا ذمہ دار میں ہوں..!! اپنی  
محبت تو گنوائی ہی ہے تم سے بھی تمہاری محبت چھین---!! وہ از حد

ٹوٹے لہجے میں بول رہا تھا دانیہ کو لگا جیسے کسی نے دہکتی رگ پر ہاتھ

رکھ دیا ہو

وہ سب میری قسمت میں لکھا تھا کسی کا کوئی تصور

نہیں۔۔۔ آپ کھانا کھالیں...!! وہ آنکھوں میں آئی نمی کو چھپاتی

ہوئی موسیٰ کی بات کاٹ کر کہہ کر پلٹی تھی

دانی میں تمہارا گنہگار ہوں زری کا بھی...!! مگر میں سب ٹھیک کر

دوں گا..!! تم جو فیصلہ کرو گی مجھے قبول ہو گا تم اختیار رکھتی ہو ہر فیصلے کا..!!

موسیٰ کا تھکا تھکا انداز دانیہ کی دھڑکن ماند کرنے کو کم نہ تھا

دانیہ کا دل بڑی زور سے دھڑکا تھا "نخبانے وہ کس فیصلے کی بات

کر رہا تھا نخبانے وہ کیسے سب ٹھیک کرنے والا تھا...!!" دانیہ کے

دل میں آنے والا خدشہ ایسا تھا کہ دانیہ کو یکدم ہی آسپین کی کمی

محسوس ہونے لگی تھی مانو دم گھٹنے لگا ہٹا ٹانگیں لرزا ٹھی تھی ہاتھ کسپکا کر رہ

گئے

موسیٰ اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر انہیں انگلیوں سے سنوارتے ہوئے  
بیڈ سے تیزی سے اتر پلاس ہی صوفے کے سامنے پڑے ٹیبل سے

موٹر سائیکل کی چابی اٹھاتا وہ کمرے سے نکل گیا ہٹا

دانیہ وہی پتھر بنی کھڑی تھی لمحے میں ساری ہمت کسی نے نچوڑ

کر رکھ دی تھی آنسو آنکھوں سے لڑی کی صورت میں بہ نکلے تھے

#####

ہال میں زریشہ، نبیلہ کاظمی، راحیلہ کاظمی اور شائستہ کاظمی کے  
ساتھ ساتھ جمع ہونے کی وجہ سے سر ترضی کاظمی اور مصطفیٰ کاظمی

بھی موجود تھے

نبیلہ کاظمی اپنے سسرال کا کوئی قصہ چھیڑے بیٹھی تھی جبکہ  
رضوانہ کاظمی اور شبانہ کاظمی پڑوس میں کسی کی عیادت کو  
گئیں تھیں

فہام اور فہام دونوں کسی دوست کے گھر گئے تھے فہام بھی  
ابھی تک گھر نہیں لوٹا تھا

وہ ہال میں داخل ہوا تو پہلی نظر زریشہ پر گئی دل کی دھڑکن  
رک رک کر چلنے لگی تھی اندر ہی اندر کوئی خنجر نہیں کاٹ رہا تھا  
--- شاید احساس ندامت خنجر کا کام سزا خبام دے رہا تھا

موسیٰ..!! زریشہ کے لبوں سے نام ریت کی مانند پھسلا تھا  
اسلام علیکم..!! سب کو ایک ہی سلام میں نیٹانے ہوئے وہ وہی

پڑے صوفے پر براجمان ہو گیا

الجھے ہوئے بال، بکھرا سا وجود، آنکھوں میں پھیلی سرخی، وہ حلیے  
سے ہی سب کو حیران و پریشان کر گیا تھا

وعلیکم السلام!! بیٹا تم یہاں...؟ مہر تضحیٰ کاظمی کے ساتھ ساتھ باقی  
سب بھی ابھی حیرانی کے دائرے کو عبور بھی نہیں کر پائے تھے جب  
وہ پھر بول پڑا

جی...!! زری میری بات سن کر حبا نا!! زریشہ اسکی موجودگی سے  
وہاں سے نکلنے کو تھی جب پہلی ہی سیڑھی پر قدم جم گئے تھے وہ براہ  
راست اس سے مخاطب تھا

سب نے حیرت سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا  
مصطفیٰ کاظمی کی آنکھوں میں غصہ امد آیا تھا مگر فلحال وہ سب ابھی  
موسیٰ کی بات سننا چاہتے تھے

زیرشہ اس کی آواز کو نظر انداز کرتی پھر سے پتھر ہوتے قدم

اٹھانے کو تھی جب وہ پھر بولا

پلیز زری ایک بار بات سن لو یہاں سب کے سامنے

پلیز...!! وہ التجبا کر رہا تھا لہجے کی بے چارگی نے زیرشہ کے

قدموں کو اس کی جانب اٹھنے پر مجبور کر دیا

موسیٰ پہلے ہی میری بیٹی کے ساتھ کافی کچھ برا کر چکے ہو تم، اب

مزید اپنی بیٹی کو تمہارے ہاتھوں سے ٹوٹنے نہیں دوں گی میں..!!

شائستہ کاظمی نے مانو کوئی منت کی تھی مگر موسیٰ کو ف الوقت کسی کی

بات کی پرواہ نہیں تھی

زیرشہ کے قریب آنے پر وہ اٹھ کر اس کے مقابل جا کھڑا

ہوا

معافی مانگنے آیا ہوں تم سے بہت عنط کیا تمہارے ساتھ..!!  
مجھے سب سچ معلوم ہو چکا ہے میں بہت شرمندہ ہوں تم سے  
اور باقی سب سے بھی...!! وہ زریشہ کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑا تھا  
بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا سب افراد اپنی جگہ چھوڑنے پر  
مجبور ہو گئے تھے  
شرمندہ... عنطی..؟ دو لفظوں میں زریشہ الجھ کر رہ گئی کتنی آسانی  
سے وہ اپنے گناہ کو عنطی و ترار دے کر بری الذمہ ہو گیا تھا  
ہاں تم پر سب کے سامنے تہمت لگائی گئی تھی اب سب کے  
سامنے میں تم سے اپنے اور اپنی ماں کے کیے کی معافی مانگنے آیا  
ہوں...!! وہ مزید بولا تھا اس کے الفاظ میں ندامت کے اثرات  
ڈھکے چھپے نہیں تھے سب نے تعجب سے ایک دوسرے کی  
جانب دیکھا تھا

سب اب زریشہ کے بولنے کے منتظر تھے  
عسلی نہیں گناہ کیا ہے آپ نے اور آپ کی ماں نے  
بھرے حنا ندان میں میری عزت رول کر رکھ دی... اور  
تہمت لگائی بھی تو اس انسان کے حوالے سے جس کے لیے میرے  
خیالات بہت پاک تھے..!! ایک بار پوچھ تو لیا ہوتا!! شادی  
بے شک نہ کرتے مگر یوں سرے عام رسوائی تو نہیں کرواتے  
میری آپ...!! وہ تکلیف کی شدت سے رو پڑی تھی موسیٰ کو  
اس کے الفاظ سے اپنا آپ زمین میں دھنستا ہوا معلوم ہو رہا  
ہتا ندامت کے بوجھ تلے اس کے کندھے جھک گئے تھے  
شائستہ کاظمی، شبانہ کاظمی، راحیلہ کاظمی کی آنکھیں بھی بھیگنے  
سے رک نہیں پائیں تھیں



زری پلیز میں مانتا ہوں بہت برا کیا تمہارے ساتھ مگر --  
--!! موسیٰ کی آواز بھاری ہونے لگی مانو وہ خود کو کسی پہاڑ کے بوجھ تلے دبا ہوا  
تصور کرنے لگا تھا

زریشہ کے زحمت بھی بھرے نہ تھے کہ موسیٰ نے پھر سے کرید کر  
رکھ دیئے تھے

آپ کے ماننے سے کیا مجھ پر لگا داغ دھل جائے گا۔۔ کیا  
لوگ سمجھ جائیں گے کہ میں بد کردار نہیں تھی مجھ پر بد کرداری کا  
بس دھبہ لگایا تھا...؟ کیا آپ کی ماں کے الفاظ لوٹ جائیں گے؟  
کیا سب ٹھیک ہو جائے گا؟ آپ کی بے اعتباری نے صرف  
مجھے ہی نہیں دانی اور فیضی کا بھی بہت نقصان کر دیا ہے....!! وہ پھٹ  
پڑی تھی گھاؤاگر جسم پر لگے ہوتے تو شاید اتنی تکلیف نہ ہوتی مگر  
یہاں تو روح ہی زخمی ہوئی تھی

حباتا ہوں میں!! مگر اب شرمندہ ہوں پتہ نہیں مجھے  
کیا ہو گیا تھا دانی کے ساتھ بھی برا ہوا میں اس سے بھی معافی  
مانگ۔۔۔!! اسکی آواز ریشہ کے سامنے دھندلانے لگی تھی جلد  
بازی میں لگائی گئی گہری ضربیں اب حبان پر بن آئیں تھیں اس  
۔۔۔ کی روح زریشہ کی تکلیف پر فنا ہونے لگی تھی  
پتہ ہے کتنی تکلیف ہوتی ہے جب لوگوں کے مجمعے میں آپ  
تم شاہ بنے ہوئے ہوں۔۔۔ لوگوں کی زبانوں سے نکلتے الفاظ آپ کی روح کو  
چھلنی کر رہے ہوں۔۔۔ لوگ صرف اور صرف آپ کی ذات کو  
ڈسکس کر رہے ہوں اور تکلیف پہنچانے والا بھی وہ ہو جس پر آپ کو  
حد سے زیادہ اعتبار ہو...!! وہ دھیرے دھیرے اس کے سامنے  
بولتی حبار ہی تھی موسیٰ کی بے وفائی نے اس کی ذات کو بری طرح  
روند ڈالا تھا موسیٰ اس کے ایک ایک لفظ پر تڑپ تڑپ گیا

زری بیٹا چپ ہو جاؤ وہ شرمندہ ہے معافی مانگ رہا ہے ناں  
اب وہ...!! مصطفیٰ کاظمی نے آگے بڑھ کر اسے سینے میں سمیٹ لیا  
تھتا اور وہ بلک بلک کر رو پڑی تھی

شائستہ کاظمی کے دل سے برداشت نہیں ہو پایا تو وہ وہاں سے نکل گئی  
ہاں بیٹا اگر نہیں بھی معافی مانگتا تو بھی ہم کیا کر سکتے تھے، اپنے گناہ  
قبول کرنے کے لیے بھی ظرف کی ضرورت پڑتی ہے اگر وہ اپنے  
کیے پر شرمندہ ہے معافی بھی مانگ رہا ہے ہم سب کے  
سامنے.... تو تم بھی بڑے ظرف کا مظاہرہ کرو...!! گلے شکوے  
چھوڑو اور ویسے بھی اک گہرا تعلق ہے اس کا اس گھر سے اسی  
کی خاطر ہی مان جاؤ....!! ارا حیلہ کاظمی اور مر تضحیٰ کاظمی بھی موسیٰ  
کے حق میں بول پڑے زریشہ کے دکھ کو مزید بڑھاوا ملا مگر  
اب وہ دانیہ کی وجہ سے مجبور ہو چکی تھی

ٹھیک ہے کر دیا معاف...!! زریشہ مصطفیٰ کاظمی سے الگ ہو کر بولی  
اور پھر آنسو رگڑتی سیڑھیاں چڑھ گئی

موسیٰ کی نگاہیں اس کا پیچھا کرتی رہ گئیں دل کو کچھ سکون ہوا تھا مگر  
زریشہ کا یوں رونا اسے ایک نئی ذہنی تکلیف سے دوچار کر گیا تھا  
مصطفیٰ کاظمی نے مسکرا کر اس کا کندھا تھپتھپایا تو وہ نگاہیں  
شرمندگی سے پھر جھکا گیا

رضوانہ کاظمی اور شبانہ کاظمی کو گھر آنے پر جب یہ بات  
معلوم ہوئی تو ان کے دل کو بھی کچھ تسلی ملی کچھ دیر بعد فرحام اور  
فہام بھی گھر آگئے اچھے ماحول میں کھانا کھایا گیا مگر اس  
اچھے ماحول کا حصہ زریشہ اور فرزام دونوں ہی نہیں تھے

#####

فسرزام جو اپنے غصے پر کئی گھنٹوں بعد چند ٹھنڈی بوندیں گرا کر گھر لوٹا  
ھتا دروازے پر ہی اس کی رگوں میں خون خشک ہونے لگا تھا موسیٰ  
--- کو گھر سے نکلتا دیکھ کر

موسیٰ نے اسے دیکھ کر کچھ کہنا چاہا مگر وہ اسے نظر انداز کرتا گھر  
--- کے اندر چلا گیا سلام دعا کرنا بھی لازم نہ سمجھتا  
موسیٰ فسرزام کے رویے پر بری طرح لب کچل کر رہ گیا مگر پھر  
وہ خود کو مضبوط کرتا اپنے گھر کی جانب بڑھ گیا  
یہ موسیٰ یہاں کیوں آیا تھا؟ ہال میں داخل ہوتے ساتھ اس  
نے سوال داغتا تھا

فیضی تم کیوں سارے لحاظ بھولتے جا رہے ہو --- بڑا ہے تم سے موسیٰ

بھائی کہا کرو...!! رضوانہ کاظمی نے فسرزام کو موسیٰ کو یوں

مخاطب کرنے پر ڈپٹا تھا

آپ یہ لحاظ و لحاظ بعد میں سکھالیجے گا ابھی جو پوچھا ہے وہ بتائیں...!! کیوں آیا تھا وہ یہاں؟ ایک قہر آلود نگاہ باپ اور چچا پر ڈال کر وہ پھر ماں کی جانب متوجہ ہوا

وہ داماد ہے اس گھر کا کبھی بھی آ سکتا ہے!! مسرتضیٰ کاظمی نے جیسے اسے کچھ یاد کروایا تھا

حبات ہوں، مگر وہ اس وقت کیوں آیا تھا صبح بھی آیا تھا ناں تو پھر اب آنے کی کیا وجہ تھی؟ فنرزام کے اندر گھرے سائے دھیرے دھیرے اتر رہے تھے

زری سے بات کرنے آیا تھا...!! جواب مصطفیٰ کاظمی کی جانب سے آیا تھا مگر اس وقت سب کی نگاہیں ہی فنرزام مصطفیٰ کو گھور رہی --- تھیں شاید کمال اس کے رویے کا تھا

فسرزام كو لگا جيسے اس كے كانوں ميں كوئی گرم سيال انڈيل ديا گيا هو  
وجود ميں توڑ پھوڑ بڑھنے لگی تھی

زري سے... پر كيوں؟ اب كي تاك بستی هے اس سے بات

كرنے كي...؟ فسرزام غصے سے الفاظ پيٹتے هوئے بولا

معافی مانگنے آيا هتا...!! مزيد مختصر سا جواب مصطفیٰ كا ظمی نے

نهایت سكون سے ديا

معافی..؟ فسرزام ايك ہی لفظ پر اٹك گيا هتا بے يقينی سے

اس نے هال ميں موجود تينوں نفوس كو باری باری ديكھا هتا

هاں معافی، اپنے كيے كي معافی، اپنی ماں كے لگائے الزامات كي

معافی....!! سب كے سامنے مانگی هے اس نے معافی زري سے بهی

هم سب سے بهی....!! مصطفیٰ كا ظمی كا فانی پر سكون لهجے ميں بول رہا هتا

جب کہ رضوانہ کاظمی اپنے بیٹے کے ماتھے پر پڑتی لکٹیروں کے حبال  
میں الجھی ہوئی تھی

اور زری نے کیا جواب دیا..؟ فرزام کی رگوں میں خون آگ بن  
کر دوڑنے لگا تھا مگر وہ پھر بھی اپنے لہجے پر تباہ ہو گیا  
وہ کیا کہتی بہت شرمندہ تھا وہ.... تو زری نے بھی معاف کر دیا  
اور ہم سب نے بھی...!! اب کی بار مرتضیٰ کاظمی پھر بولا تھا مگر  
وہ فرزام کی سرخ پڑتی آنکھیں نہیں دیکھ پایا تھا  
فرزام غصے سے اپنی مٹھیاں بھیج کر رہ گیا  
شائستہ کاظمی سب کے لیے کچن سے چائے بنا کر نکلی تو فرزام کی  
حالت دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی بے اختیار اس کا دھیان اپنی بیٹی کی  
جانب گیا تھا



فنز زام کے اندر پارا بھرنے لگا تھا وہ ایک ساتھ دو دو  
سیڑھیاں پھلانگتا اپنے کمرے میں پہنچا تھا وہاں نہیں  
تھی وہ برق رفتاری سے ساتھ والے کمرے کی جانب بڑھا  
--- جہاں سے آوازیں آرہی تھیں شبانہ کاظمی اور نبیلہ کاظمی کی  
زریثہ شبانہ کاظمی، نبیلہ کاظمی اور راحیلہ کاظمی کے ساتھ سنگل  
بیڈ پر بیٹھی تھی فنر حرام بھی پاس پڑی کرسی پر کتاب میں  
سردیے بیٹھا تھا  
زری میری کمرے میں آؤ مجھے بات کرنی ہے!! دروازے کے  
پاس کھڑے ہو کر وہ سپاٹ سے لہجے میں بولا زریثہ کی اس  
کی جانب پشت تھی تب ہی وہ اسے دیکھ نہیں پائی تھی  
فنز زام کی آواز پر اس نے حیرانی سے مسٹر کر دیکھا تھا مگر  
فنز زام دروازے سے پلٹ چکا تھا

جاؤ زری... جاؤ شاباش...!! راحیلہ کاظمی نے مسکراتے ہوئے  
کہا زریشہ سراثبات میں ہلاتی اٹھ کھڑی ہوئی

#####

زریشہ کمرے میں داخل ہوئی تو وہ پنجرے میں قید  
پرندے کی طرح کمرے میں چکر کاٹ رہا تھا  
زریشہ کی شہ رگ اسے دیکھ کر دہکنے لگی

کیوں بلایا ہے تم نے مجھے اور وہ بھی اس طرح...؟ دروازہ بھیڑ کر وہ غصے  
سے کہتی اس کی جانب بڑھی تھی فنر زام کا اسے یوں مخاطب کرنا  
اسے کتنی تکلیف دے گیا تھا یہ صرف وہی جانتی تھی  
زریشہ کی بات سن کر وہ دوہی لمبے قدم اٹھا کر سارا فاصلہ  
سمیٹ چکا تھا اور اگلے ہی پل زریشہ کا بازو بھی اس کی فولادی گرفت  
میں قید ہو چکا تھا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

کیوں آیا ہتا موسیٰ یہاں؟ وہ بھی تم سے بات کرنے....!! زریشہ کے بازو پر دباؤ بڑھا کر وہ دبے دبے الفاظ میں غصے سے پھٹا ہتا وہ جسے اپنے اس رشتے کی، زریشہ کو مخاطب کرنے کی، سمجھ نہیں آرہی تھی لمحے میں وہ "آپ سے تم" تک رسائی بھی بڑی آسانی سے حاصل کر چکا ہتا

زریشہ دنگ رہے گئی اس کا یہ روپ دیکھ کر، اس کی لہورنگ ہوتی آنکھیں زریشہ کے دل میں خوف کا احساس جگا گئی تھیں فیضی ہوش میں ہو تم؟ یہ کس لہجے میں مجھ سے بات کر رہے ہو، بازو چھوڑو میرا...!! وہ اپنا بازو منہ زام کی گرفت سے آزاد کروانے کی کوشش کرتی حیرت و غم کی انتہا میں بمشکل بول پائی تھی

اس وقت وہ کوئی انیس سال کا لڑکا نہیں بلکہ اٹھائیس انیس سال کا مرد لگ رہا تھا یوں بھی تدا کاٹھ سے وہ اپنی عمر سے بڑا لگتا تھا شاید یہی وجہ تھی اس کی گرفت میں بلا کی مضبوطی تھی جس لہجے میں مجھے بات کرنی چاہیے...!! بتاؤ کیوں آیا تھا وہ...؟

زیریشہ کے بازو کو جھٹکا دے کر فرزام نے غصے دانت پیسے تھے اس کے اندر اس وقت کوئی الاؤ بھڑک اٹھے تھے

معافی مانگنے...!! زیریشہ اس کے اس نئے روپ سے ششدر رہ گئی الفاظ مکمل ہونے سے پہلے ہی لبوں پر دم توڑنے لگے تھے

اور تم نے کر دیا معاف...؟ وہ زیریشہ کے چہرے پر موسیٰ کے لیے نفرت کے رنگ تلاش کرنے لگا تھا اس وقت وہ

سارے احساسات، لحاظ و مسروت، تعلیم تمیز، رشتے ناطے، سب کی حدود لمحے پھلانگ چکا تھا

ہاں...!! زرشہ کی گھٹی گھٹی آواز نکلی فنرزام کی گرفت اس کے بازو پر  
ڈھیلی پڑ گئی بے یقینی کی انتہا تھی دل میں بسے بھرم کے ٹکڑے  
ٹکڑے ہوئے تھے

ویری گڈ... جب اسے معافی مانگنی ہی تھی تو مہندی کی رات آکر مانگتا  
یا شادی سے پہلے --- احساس تب کیوں نہیں ہوا اب کیوں ہوا  
اسے؟ اس کی ماں کی غلطی اب اسے کیوں نظر آئی پہلے کیوں  
اندھا بنا رہا وہ؟ محبت تھی نہ اسے تم سے تو اعتبار کرنا کیوں بھول  
گیا وہ..؟ وہ دبی دبی آواز میں چیخا تھا

زریشہ کے اعصاب پر گہری ضرب لگی تھی  
فیضی..!! وہ اس حقیقت کو تسلیم نہیں کر پار ہی تھی شدت سے  
احساس نفرت دل میں جاگ اٹھا تھا

کیا فیضی؟ میری اور دانی کی زندگی تو نہ برباد ہوتی تم دونوں کے چکر  
میں...!! تم دونوں نے کچھ نہیں چھوڑا ہمارا کچھ بھی نہیں!! اب  
بھی.... اب بھی محبت ہے نا اس سے تب ہی تو بدنام کرنے والے  
کی ایک معافی پر قبولیت کا ٹھپ لگا دیا تم نے....!! وہ آتش  
فشاں بنا کر پھٹ پڑا ہتھاریشہ کے قدم لڑکھڑا گئے اگر پیچھے  
دیوار کا سہارا نہ ہوتا تو یقیناً وہ گر جاتی  
آنسو سیلاب کی صورت میں آنکھوں سے نکلے تھے مگر متابل  
اس وقت ہر احساس سے عاری نظر آ رہا تھا  
اب وہ شرمندہ ہے تو تم نے جھٹ سے اسے معاف کر دیا،  
یہ بھی بھول گئی کہ سب کے سامنے ہم دونوں کے رشتے کو لے کر  
اس کی ماں نے کیسا فساد کھڑا کیا تھا، تم یہ بھی بھول گئی کہ  
عین وقت پر اس نے تمہاری بجائے دانی سے شادی کر لی...!! وہ

معافی مانگ کر سرخسرو ہو گیا تم معاف کر کے اچھائی کی  
دیوی بن گئی..!! منرزام کی آواز بھرا گئی تھی دکھ کی انتہا تھی  
تو نہ کرتے شادی، پاؤں نہیں پڑی تھی میں تمہارے کہ مجھ سے  
شادی کر لو میں بدنام ہو گئی ہوں مجھے نام دے دو اپنا، کرا اگر اس  
نے نہیں چھوڑی تو کسی اور نے بھی نہیں بخشا مجھے.... دانی کو بھی میں  
نے مجبور نہیں کیا تھا!! آخر کب تک لفظوں کے وار سہتی وہ  
بھی دبی دبی آواز میں چیختی تھی منرزام کی آنکھوں میں موتی بھر گئے  
تھے

سب کچھ تمہاری وجہ سے ہوا ہے!! صرف تمہاری وجہ سے!!  
کبھی معاف نہیں کروں گا میں..... کبھی نہیں....!! پھاڑ کھانے  
والا انداز ریشہ کو ہلا کر رکھ گیا تھا انگشت شہادت سے اس کی  
جانب اشارہ کرتے ہوئے وہ اس پر سارا ملبہ ڈال گیا تھا

~ زریشہ کے آنسو ٹھٹھہر کر رہ گئے

~ گہرے زخم ہوئے تھے دل پر

یہی بات میں بھی تم سے کہہ سکتی ہوں اور رہی بات معافی کی تو

نہیں مانگی تم سے کوئی معافی میں نے، جب کبھی مانگوں تب کہنا

یہ سب...!! دوپٹے کے پلو سے آنسو صاف کرتے ہوئے وہ منرزام

سے چند قدموں کی دوری بڑھا کر کہتی ہوئی پلٹ گئی

مگر منرزام کے الفاظ اس کے اعصابوں پر اب بھی ہتھوڑے کی

طرح وار کر رہے تھے یہ وہ منرزام تو نہیں ہتا جو اس کی حد سے

زیادہ عزت کرتا ہتا جتنی بھی تکلیف ہوتی وہ زریشہ کی ایک آواز پر

ساری تکلیف بھول کر جی اٹھتا ہتا زریشہ کے ایک آنسو پر تڑپ

جانے والا منرزام آج خود ہی لفظوں کے وارد داغ رہا ہتا



یہ تو کوئی اور ہی فنرزام ہتا جس میں لفظوں سے جگر چاک  
کر دینے کی صلاحیت آچسکی تھی جس کے لیے پیاری لڑکی کے قیمتی  
آنسو بھی بے مول ثابت ہوئے تھے

وہ تو شکر ہتا کہ ان دونوں کی آواز کمرے میں ہی کھو گئی تھی ورنہ تو  
مصطفیٰ کاظمی اور باقی سب پر نخبانے کیا گزرتی فنرزام کا یہ انوکھا  
--- روپ دیکھ کر

#####

کہاں گئے تھے تم؟ معصومہ جو بھری بیٹھی تھی موسیٰ کو گھر میں  
آتے دیکھ کر فوراً بولی

دوست سے ملنے گیا ہتا!! موسیٰ نے بے زار سا جواب بنا رکے

دیا

کونسا دوست؟ معصوم اس کے پیچھے لپکی

ماموں آگئے آپ!! چلیں ہمیں آکر کیم کھلا کر لائیں اور باہر سے ڈنر بھی

کر والائیں..!! وہ معصوم کی بات کو نظر انداز کر کے کمرے میں

جباہی رہا تھا جب راستے میں اسے حسن اور محسن نے روک

لیا

ابھی میری طبیعت نہیں ٹھیک پھر کبھی چلیں گے..!! سرد

سے لہجے میں کہہ کر وہ ان دونوں کے ایک طرف سے گزرنے

لگا جب معصوم اس کے سامنے آکھڑی ہوئی

چلو میرے بچے اب صرف جھڑکنے کے لیے ہی رہ گئے ہیں

چار دن یہاں رہنے کیا آگئے ہیں برداشت ہی نہیں ہو رہا کسی

سے... تمہاری بیوی نے پہلے کم سنائی ہیں ہم تینوں کو جو تم بھی--!!

معصوم تیکھے لہجے میں بول رہی تھی

میں نے کوئی سنائی ونائی نہیں ہیں کسی کو بھی آپی..!! اس کے لہجے  
میں خود بخود سختی آگئی تھی

تم نے نہیں سنائی مگر تمہاری بیوی نے اتنے طعنے دیئے ہیں مجھے کہ  
میں اس کے میاں کے گھر بیٹھی ہوں اس کے شوہر کا کھسا  
رہی ہوں...!! معصوم مصنوعی آنسو بہاتی ہوئی بتا رہی تھی موسیٰ کے  
تاثرات مزید حنراب ہوئے

پلیز آپی ابھی میں تھکا ہوا ہوں سکون کرنے دیں مجھے..!! سختی سے  
ٹوک کر کہتا وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھا اور پھر زوردار  
آواز سے دروازہ بند کر دیا

معصوم بند دروازے کو کتنی ہی دیر گھورتی رہی

کہاں گئے تھے آپ..؟ صوفے پر بیٹھ کر ہاتھوں میں سر گرائے  
دروازہ کھلنے کی آواز پر وہ موسیٰ کو دیکھتے ہوئے بولی

تمہارے گھر..!! موسیٰ ایک نگاہ اس پر ڈال کر بیڈ پر بیٹھ کر اپنے  
پاؤں جوتے سے آزاد کروانے لگا

خیریت..؟ دانیہ کے دل کی دھڑکن ایک بار پھر تیز ہوئی  
تھی اک انجانا خوف تھا جو انس بار بار دشوار کیے جا رہا تھا  
معافی مانگنے سب سے..!! پھیکے سے لہجے میں کہہ کر وہ لیٹ  
گیا کھانا جوں کا توں اب بھی سائیڈ ٹیبل پر پڑا تھا  
تو کیا بنا؟ دانیہ نے پوچھا تو موسیٰ نے اس کی جانب دیکھا جو  
کافی پریشان لگ رہی تھی موسیٰ کو ایک بار پھر زریشہ کی باتیں یاد آ  
گئیں

کہہ تو رہے تھے کہ دیا ہے معاف سب نے..!! موسیٰ کا لہجہ  
بھاری ہوا

اور زری آپ نے..؟ دانیہ پوچھے بنانا رہ پائی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

اس نے بھی..!! موسیٰ کے دل کی دھڑکن بے ترتیب ہونے لگی تھی  
زریشہ کے ذکر پر، زریشہ کو سوچ کر اس کی باتیں یاد کر کے اس کا دل  
بیٹھا بارہا ہتا

کھانا لاؤں آپ کے لیے؟ دانیہ سنجیدگی سے بولی مگر اندر کی دنیا  
--- میں ایک ہلچل سی مچی تھی نخبانے کیوں  
نہیں وہاں کھالیا ہتا، تم نے کھایا؟؟ موسیٰ نے کہتے ساتھ اس  
سے پوچھا تو اس نے سراثبات میں ہلا دیا مگر وہ  
سراسر جھوٹ بول رہی تھی

موسیٰ آنکھوں پر بازور کھے لیٹ گیا مگر کون اس کے وجود سے تو  
جیسے روٹھ ہی گیا ہتا زریشہ کی باتیں اس کے دماغ میں چکر  
کاٹ رہی تھیں شہ رگ مانو سوچ سوچ کر پھٹنے والی ہو گئی تھی اک

نقصان جو وہ خود کر چکا تھا اب روح پر بھاری پڑنے لگا تھا سارے  
حوصلے ہی پست ہو کر رہ گئے تھے

!! لگتا ہے ابھی دل نے تعلق نہیں توڑ

!! یہ آنکھ تیرے نام پہ بھرتی آتی ہے اب بھی

#####

کیا ہوا زری؟ کیا ہوا میری بیٹی کو..؟ وہ گھٹنوں میں سر دیئے رو رہی  
تھی جب رضوانہ کاظمی نے اسے آکر خود سے لگایا اس کو جیسے کوئی  
سہارا مل گیا تھا وہ مزید شدت سے رونے لگ گئی  
کیا ہوا زری کسی نے کچھ کہا ہے کیا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے نا  
تمہاری..؟ وہ پریشانی سے پوچھ رہی تھی مگر زریٹہ بس روئے ہی جا  
رہی تھی

کچھ نہیں ہوا بڑی مامی!! دل کا غبار نکال کر وہ بھیگے لہجے میں بولی  
فیضی نے کچھ کہا ہے کیا؟ رضوانہ کاظمی نے اس کی آنکھوں میں  
جھانک کر سوال کیا

نہیں..!! وہ نگاہیں چپراگئی

موسیٰ کی کسی بات پر رو رہی رہو؟ رضوانہ کاظمی نے پھر پوچھا

نہیں بس ایسے ہی!! وہ ادا اس مسکراہٹ کے ساتھ بولی

تو ایسے رو کیوں رہی ہو؟ رضوانہ کاظمی جاننے والے انداز میں بولی

ارے تم پھر آج اپنا کمرہ چھوڑ کر یہاں آ بیٹھی ہو!! شوہر تمہارا بلا

رہا ہتا ناں تمہیں..!! زریشہ کے جواب سے پہلے راحیلہ کاظمی

کمرے میں آتے ہوئے پوچھنے لگ گئی

جی سن لی ہے بات...!! زریشہ کے لہجے میں دکھ کے تاثرات  
دک رہے تھے

اچھا اس نے کچھ کھایا یا نہیں پوچھا تم نے؟ راحیلہ کاظمی کہتے ہوئے  
اسی کے پاس بیڈ پر بیٹھ گئی

نہیں!! زریشہ نگاہیں جھکا گئی

تو پوچھو ناں جا کر اور خود بھی کھا لینا...!! راحیلہ کاظمی بولی تو زریشہ بنا  
کوئی جواب دیئے وہاں سے نماز کے لئے اٹھ گئی نماز پڑھ کر وہ آئی تو  
راحیلہ کاظمی بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی جبکہ رضوانہ کاظمی پاس پڑی  
کرسی پر بیٹھی تھی

بیٹا اب جو ہوا جیسے ہوا بھول کے تم سب کو آگے بڑھنا پڑے گا وہ  
ضدی ہے تم ہی ایک ہو جو اسے سمجھا سکتی ہو...!! رضوانہ کاظمی  
زریشہ کو سمجھاتے ہوئے بولی زریشہ نے تاسف سے اسے دیکھا



بیٹا ایک ساتھ رہو گے تو دوریاں کم ہوں گی وصالے سمیٹنے سے کم  
ہوتے ہیں جاؤ شباش اپنے کمرے میں!! راحیلہ کاظمی نے  
لیٹے لیٹے ہی کہا

کل جاؤں۔۔!! راحیلہ کاظمی کے کہنے پر اس کی دنیا لمحے میں ہل گئی  
تھی اس میں فرزام کا منا کرنے کی ہمت نہیں تھی نہ  
۔۔۔ ہی اس کی مزید باتیں برداشت کرنے کی

چلو ابھی..!! تم سب بچوں کو کوئی کچھ کہنے والا نہیں سب اپنی مرضی  
کرتے ہو بڑوں کو تو کچھ سمجھتے نہیں ہو تم لوگ..!! راحیلہ کاظمی سخت  
برہمی سے کہتے ہوئے اٹھی اور زریشہ کا بازو ہتاما

زریشہ ہکا بکارہ گئی رضوانہ کاظمی آہستہ سے مسکرا دی اور زریشہ کی  
خوشیوں کی دعا کی

راحیلہ کاظمی تقریباً اسے کھینچتے ہوئے لے کر فنرزام کے کمرے  
میں آئی فنرزام صوفے پر بیٹھا موبائل پر کسی سے بات کر رہا تھا  
راحیلہ کاظمی کے ساتھ زریثہ کو آتا دیکھ کر اس نے فوراً فون بند کر دیا

تم نے اسے کچھ کہا ہے؟ راحیلہ کاظمی نے فنرزام سے پوچھا تو اس  
نے زریثہ کو قہر آلود نگاہوں سے دیکھا

نہیں حنا! کچھ نہیں کہا کسی نے!! زریثہ راحیلہ کاظمی کو مطمئن  
کرنے لگ گئی

تو تم رو کیوں رہی تھی؟ راحیلہ کاظمی اسے خشکیوں سے گھورتے ہوئے  
بولی

سردرد کر رہا تھا!! وہ آنکھوں میں آنے والے آنسو بے دردی سے  
مسلتے ہوئے بولی

اچھا تم آرام کرو!! میں تمہارے لیے کھانا بھیجتی ہوں اور سردرد کی  
گولی بھی، تم کھانا کھا کر گولی کھا کر سو جانا!! راحیلہ کاظمی کہہ کر  
پلٹ گئی زریثہ کمرلے کر لیٹ گئی

زریثہ کے تھمے آنسو پھر بہ نکلے تھے کتنی آسانی سے سب کچھ  
قسمت نے بدل کر رکھ دیا تھا اس کے ناموش آنسو آنکھوں سے  
نکل کر تکیے میں جذب ہو رہے تھے

منرزام کتنی ہی دیر بیٹھا اس کے کمرلے میں چھپے سر اُپے کو غصے  
سے گھورتا رہا گلے چند منٹ بعد راحیلہ کاظمی کھانا لے کر آگئی اور  
--- ساتھ سردرد کی گولی بھی

ارے یہ سو گئی کیا؟ راحیلہ کاظمی زریثہ کو سوتا دیکھ کر بولی

جی!! منرزام مختصر بولا

بھوکی ہی سو گئی بچی رورو کر اپنی جان ہلکان کر لی ہے اس نے.... اچھا یہ  
کھانا تم کھا لو تم نے بھی تو نہیں کھایا ناں...!! راحیلہ کاظمی افسوس  
سے خود کلامی کرتی ہوئی بولی اور پھر فرزام سے کہہ کر صوفے پر  
فرزام کے پاس بیٹھ گئی

میرا موڈ نہیں ہو رہا پھوپھو...!! وہ سہولت سے انکار کر گیا  
کیوں نہیں ہو رہا بیٹا کھا لو کھانا اور بیٹا اب وہ تمہاری بیوی ہے،  
پوری زندگی جب ساتھ گزارنی ہے تو پھر ایک دوسرے سے یوں  
منہ نہ موڑو، تم دونوں کا رشتہ کتنا خوبصورت تھا اب تو  
ایک مکمل خوبصورت مضبوط سا نام بھی مل گیا ہے تم دونوں کے  
رشتے کو!! اپنے قدم ایک دوسرے کی جانب بڑھا کر یہ  
فناصلے ختم کر دو ورنہ زندگی یونہی سسکتی رہے گی...!! راحیلہ کاظمی  
اسے محبت سے سمجھا رہی تھی

فنزمام سر جھکائے سن رہا تھا اور صرف وہی نہیں کسبل میں  
--- سونے کی اداکاری کرتی ہوئی زریثہ بھی صاف سن رہی تھی  
سجھ گئے؟ راحیلہ کاظمی فنزمام کو مسلسل چپ بیٹھا دیکھ کر پھر

بولی

جی پھوپھو!! بڑی مشکل سے وہ مسکرا پاتا تھا

چیتے رہو... میرا پیارا بچہ..!! راحیلہ کاظمی نے محبت سے اسکی

پیشانی چومی

اب کھالینا کھانا اچھا..!! راحیلہ کاظمی اسے کہتے ہوئے اٹھ

کھڑی ہوئی

فنزمام نے سراثبات میں ہلایا

اچھا آکر دروازہ بند کر لو، کنڈی لگا لو۔۔۔ برتن میں صبح لے لوں  
گی..!! راحیلہ کاظمی کہہ کر کمرے سے نکل گئی مگر تب تک  
دوسرے کمرے میں نہیں گئی جب تک فرزام نے دروازہ  
بند کر کے کنڈی نہیں لگائی  
فرزام کنڈی لگا کر آیا اور کھانے کی ٹرے ٹیبل پر رکھ کر صوفے پر  
لیٹ گیا

#####

رات کو نخبانے کون سے پہر اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں  
موسیٰ کی سانسیں ایک ردھم برپا کر رہی تھیں  
دانیہ کو تشویش ہوئی تو وہ تیزی سے خود پر سے کمفر ٹرہٹا کر دوپٹ  
کندھے پر ڈالتی موسیٰ کی جانب بڑھی

وہ بے سدھ پڑا تھا، لیمپ کی روشنی میں بھی اس کے  
چہرے کی سرخی واضح تھی، لب بھی خشک ہو گئے تھے، سانس  
کی رفتار بھی نارمل نہیں تھی

موسیٰ کی حالت دیکھ کر دانیہ کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا  
سنیں..!! دانیہ نے ایک دوبار کہا مگر دوسری جانب  
گہرا سکوت تھا

دانیہ نے کسی سوچ کے تحت جھک کر اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا  
تو جیسے وہ تڑپ اٹھی، موسیٰ کسی دہکتے انگارے کی مانند جل رہا تھا  
دانیہ کی حبان پر بن گئی

وہ جلدی سے باہر کی حبان بھاگی اور زور زور سے معصوم کے  
کمرے کے دروازے پر دستک دی

کیا مصیبت ہے تمہیں..؟ معصوم دروازے کھولتے ساتھ ہی  
بھڑکا اٹھی

آپی وہ انہیں بخنار ہے بہت تیز..!! دانیہ نے معصوم کی بات  
کو نظر انداز کر کے کہا اس کے چہرے پر پریشانی کے گہرے  
اثرات تھے

کسے..؟ معصوم نے جمائی روکتے ہوئے دانیہ کی جانب دیکھا  
موسیٰ کو... بہت تیز بخنار ہے..!! جھجھکتے ہوئے دانیہ نے پہلی بار  
ایسے موسیٰ کا نام لیا

تو میں تمہیں ڈاکٹر نظر آتی ہوں یا کوئی حکیم جو مجھے بتا رہی ہو  
تم..؟ معصوم استادانیہ پر چپڑھ دوڑی



آپی ہمیں انہیں ہاسپٹل لے کر جانا چاہیے وہ بخار میں تپ رہے ہیں...!! دانیہ کو فلحال اس کے رویے کی پرواہ نہیں تھی اس لیے اس نے پھر سے فنکر مندی سے کہا

اتنی رات کو ہاسپٹل...؟ پاگل ہو تم صبح تک بخار نہ اترتا تو پھر لے جائیں گے اور اب صبح سے پہلے مجھے اٹھانا نہیں آئی سمجھ...!! معصوم کہہ کر دروازہ بند کرنے کو تھی جب دانیہ پھر بولی

پلیز آپی آپ پلیز چلیں میرے ساتھ انہیں ہاسپٹل لے کر جاتے ہیں یا پھر کسی ڈاکٹر کو بلو ادیں پلیز آپی...!! ان کی طبیعت بالکل بھی ٹھیک نہیں ہے...!! دانیہ کا لہجہ بھیگ گیا وہ التجا کر رہی تھی معصوم نے بڑی نفرت سے اسے دیکھا

کہاناں جاؤ میری نیند خراب مت کرو...!! سختی سے کہہ  
کر دانیہ کے منہ پر دروازہ بند کر دیا گیا

دانیہ وہاں رکی نہیں بلکہ رخسانہ ریاض کے کمرے کی جانب  
بڑھی دروازہ زور زور سے پیٹ ڈالا مگر اندر تو جیسے کوئی ہتہا ہی نہیں وہ  
مایوس ہو کر چن میں گئی پہلے اس نے سوچا کہ اپنے گھر فون  
کر کے کسی کو بلا لے مگر چن میں لگی گھڑی کو دیکھتے ہوئے اس نے  
یہ ارادہ رد کر دیا

کیونکہ رات کے ڈیڑھ بجے کا وقت ہتہا خبانے کسی نے اس کا فون  
اٹھانا ہتہا بھی یا نہیں اور ویسے بھی اپنے گھر والوں کی زیادتیاں وہ بھولی  
--- نہیں تھی

دانیہ کچھ دیر تک یونہی کھڑی رہی پھر اس کو کچھ یاد آیا اس نے  
ایک باؤل میں ٹھنڈا پانی ڈالا اور واپس کمرے میں آئی

لیمپ کی ہلکی سی روشنی کمرے میں چاروں طرف پھیلی  
تھی دانیہ بیڈ پر موسیٰ کے پاس بیٹھ کر اپنا ہی دوپٹہ بھگو بھگو  
کر اس کے ماتھے پر رکھنے لگی

موسیٰ کا جسم آگ کا بنا ہوا لگ رہا تھا  
وہ ساتھ تر آنی آیات پڑھ کر اس پر پھونک رہی تھی اور ساتھ  
ساتھ اپنا دوپٹہ بھگو کر کبھی موسیٰ کے ماتھے پر رکھتی کبھی موسیٰ کے پاؤں  
کے تلوؤں پر تو کبھی ہاتھوں کی ہتھیلیوں پر پھیرتی  
کچھ دیر بعد موسیٰ تھوڑا سا کسمسایا اور پھر پانی مانگا دانیہ دوڑ کر کچن سے  
گلاس میں پانی لے کر آئی  
پانی پی لیں..!! دانیہ نے موسیٰ کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا

موسیٰ نے مندی مندی بوجھل آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اس کی  
آنکھوں کی سرخی بڑھ گئی تھی

بحار کی شدت اتنی تھی کہ موسیٰ نڈھال ہو کر رہ گیا تھا اس نے دوبار اٹھنے کی کوشش کی مگر نقاہت کی وجہ سے اٹھ نہ سکا دانیہ نے گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور اپنی کمزور بانہوں کے سہارے سے اسے اٹھایا اور پھر پانی کا گلاس اس کے ہونٹوں سے لگایا چند گھونٹ پانی پی کر موسیٰ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا دانیہ نے اسے لٹا کر گلاس واپس سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا موسیٰ کو اپنا سر بحار کی وجہ سے پھٹتا معلوم ہو رہا تھا وہ درد سے کرا رہا تھا اس نے اپنے ایک ہاتھ سے خود ہی اپنے سر کو دبانا شروع کر دیا

درد ہو رہا ہے سر میں..؟ دانیہ نے فکر مندی سے پوچھا

ہوں..!! موسیٰ بو جھل آواز میں بولا

دانیہ اس کا سر دبانے لگ گئی

موسیٰ نے اس کا دوسرا ہاتھ ہٹا لیا دانیہ کے وجود میں ایک  
برق سی سرایت کر گئی اسے اپنا ہاتھ کسی آگ کے شعلے کی  
لپیٹ میں محسوس ہو رہا تھا مگر دانیہ نے اپنا ہاتھ کھینچا  
نہیں وہ جانتی تھی موسیٰ اس وقت اپنے حواسوں میں نہیں ہے  
موسیٰ قطعی بے خودی کی کیفیت میں کبھی اس کے ہاتھ کو سینے پر  
رکھتا تو کبھی اپنے تپتے گالوں پر دانیہ دھڑکتے دل کے ساتھ اس کا  
سرد سرے ہاتھ سے دباتی رہی  
کچھ ہی دیر میں موسیٰ پھر سو گیا بخار کی شدت بھی کم ہونے لگی  
تھی دانیہ نے اس کے سوتے ہی آہستہ سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت  
سے نکال لیا اور پھر سے دوپٹہ بھگو کر اس کے ماتھے پر رکھنا  
شروع کر دیا

وہ دوپٹہ بھی بھگو بھگو کر رکھ رہی تھی اور ساتھ ساتھ فتر آنی  
آیات اور دعائیں پڑھ کر موسیٰ پر پھونک رہی تھی پوری رات ایسے ہی  
گزر گئی

تقریباً صبح کے آٹھ بجے موسیٰ کی آنکھ کھلی تو دانیہ کا دوپٹہ اس  
کی پیشانی پر ہتا جس میں موجود نمی اب بھی وہ اپنے ماتھے پر  
محسوس کر سکتا ہتا

دانیہ پاس ہی بیٹھی بیٹھی بیڈ کر اوٹن سے ٹیک لگا کر سوئی ہوئی تھی  
باؤل کا آدھا پانی بیڈ پر گر چکا ہتا جبکہ تھوڑا سا پانی اب بھی باؤل  
میں ہتا

موسیٰ کو دانیہ کا خیال آیا کہ کیسے وہ رات موسیٰ کے لیے ٹھنڈی  
چھاؤں کا کام کر رہی تھی تو وہ مسکرانے پر مجبور ہو گیا کتنی محبت و  
اپنائیت سے اس نے پوری رات اس کا خیال رکھا ہتا کتنی

پریشان تھی وہ اس کے لیے---بحار میں ہونے کے باوجود بھی اسے  
سب یاد دھتا

پھر اس نے دانیہ کا ہاتھ آہستہ سے اپنے ماتھے سے ہٹایا، باؤل اٹھا کر  
سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور بیڈ سے اتر گیا

دانیہ ابھی بھی سو رہی تھی موسیٰ کو اس کی بے سکونی کا احساس ہوا  
مگر وہ اسے سیدھا کر کے کیسے لٹاتا ایک جھجک سی تھی

کچھ سوچنے کے بعد موسیٰ نے ڈریسنگ ٹیبل سے کنگھا اٹھا کر  
دانیہ کے پیروں پر پھیرا دانیہ تھوڑا سا کسمپاتی اور پھر ٹانگیں  
سیدھی کر کے لیٹ گئی موسیٰ مسکرایا اور اس پر کسبل اوڑھا

#####

نینا تم شادی پر نہیں آئی میرے بیٹے کی شادی تھی تمہاری حنا  
کی اکلوتی بیٹی کی اور شبانہ کی اکلوتی بیٹی کی شادی تھی مگر تم نے ہمارے

گھر قدم نہیں رکھا..!! چپائے اور لوازمات صوفے کے آگے  
رکھے ٹیبل پر سجاتے ہوئے رضوانہ کاظمی شکوہ کر رہی تھی

وہ بس پیپر زہور ہے تھے کالج میں اس وجہ سے..!! سینانے  
بغیر کسی تاثر کے جواب دیا اور ایک بار پھر اس کی بے فترار  
نگاہیں بند دروازے کی جانب اٹھیں  
چند منٹ کے لئے ہی آجاتی..!! شبانہ کاظمی نے شکوہ کن لہجے  
میں کہا

جس پر سینانے صرف سر جھکانے پر اکتفا کیا

فیضی اور زری آپنی کہاں ہیں..؟ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ پوچھ بیٹھی  
وہ ابھی سو رہے ہیں..!! راحیلہ کاظمی نے مسکراتے ہوئے کہا اور سیناندر  
تک جہل اٹھی



اچھا..!! بڑی مشکل سے وہ بول پائی تھی

میں نے سامان پیک کر لیا تھا آج واپس آنے لگی تھی میں  
اور تم آگئی ہو..!! فنراز کاظمی کے پاس بیٹھتے ہوئے نبیلہ کاظمی چائے  
کا کپ اٹھا کر فنراز کاظمی کو تھماتے ہوئے بیٹی سے مخاطب ہوئی  
اچھا ہے نا چند دن یہاں رہے گی!! شائستہ کاظمی نے اس کے  
پاس بیٹھ کر سر پر پیار دیتے ہوئے کہا تو سینا بمشکل مسکرا دی  
ارے شائستہ میں تب اسے کہہ کہہ کہہ کہہ تھک گئی تھی کہ آ  
جاؤ شادی پے مگر تب کہہ رہی تھی کہ نہیں جانا پیسہ ہیں  
میرے..!! نبیلہ کاظمی سنجیدگی سے بتا رہی تھی  
ہاں جھوٹ تو نہیں بولا تھا نا اب پیسہ ختم ہوئے ہیں تو کل  
فنراز ماموں گئے تھے تو میں کل ان کے ساتھ آگئی تھی ایک رات

وہاں رکی ہوں اب کچھ دن یہاں رکوں گی...!! سینانے کڑوے سے لہجے  
میں کہتے ساتھ اپنا آگے کا پلین بھی بتایا

ارے فیری دیکھو نینا مینا ٹینا آئی ہے..!! ہاں میں تدم رکھتے ہی  
فہام نے اونچی آواز سے کہا تو فہام جو کمرے سے نکل کر نیچے  
آنے والا ہی تھا دوبارہ کمرے میں بند ہو گیا  
ارے تمہاری بھی صبح ہو گئی غلط فہمی..؟ سینانے چہرے پر بمشکل

مکراہٹ سجا کر فہام سے پوچھا  
ہاں ناں اب دیکھو زرا تم جیسی چٹیلیں گھر آئیں گی تو نیند کسے  
آئیں گی خوف سے سب ہی اٹھ جائیں گے ناں..!! وہ بھی اپنے نام کا  
ایک تھا کہاں ناموش رہتا

فیمینا ابھی آئی ہے تنگ مت کرو اسے اور جا کر یونیفارم پہن کر آؤ  
اور اپنے جسٹرواں کو بھی بلاؤ بہت کر لی تم دونوں نے چھٹیاں..!!

شبانہ کاظمی سینا کے مزاج سے اچھے سے واقف تھی تب ہی  
اس نے فوراً فہام کو آنکھیں دکھائیں

اکثر وہ سب فہام اور فرحام کو حبرِ اواں کہتے تھے کیونکہ وہ دونوں  
زیادہ تر ایک ساتھ پائے جاتے تھے اور عمروں میں بھی فرق  
نہیں ہتا

حالہ نونج گئے ہیں آٹھ بجے سکول لگتا ہے ہمارا..!! فہام نے شبانہ  
کاظمی کو جواب دیا اور پھر فرحام کاظمی کے ساتھ چپک گیا کیونکہ وہ  
اس کا پسندیدہ چچا ہتا

اٹھو یہاں سے جا کر زری لوگوں کو اور فرحام کو بلاؤ..!! راحیلہ کاظمی  
نے فہام سے کہا تو وہ منہ بنا تا کمرے کی جانب بڑھا

#####

وہ یونیفارم پہن کر نکلا ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا ہو کر بال  
سیٹ کر رہا تھا جب آدھ کھلا دروازہ پورا کھول کر اسکی ماں کمرے  
میں داخل ہوئی

--- موسیٰ کے اندر اک بجھی آگ پھر سے بھڑکی تھی ماں کو دیکھ کر  
کیسے شدید نقصان کا باعث بنی تھی اس کی اپنی سگی ماں...!! "موسیٰ"  
سوچ کر تڑپ سا گیا

یہ لڑکی ابھی تک پڑی سو رہی ہے شرم نام کی کوئی چیز ہے اس  
میں!! دانپہ کو سوتا دیکھ کر رخسانہ ریاض اونچی آواز میں برہمی سے  
بولی

آہستہ بولیں اس کی نیند خراب ہوگی..!! موسیٰ اپنے لہجے کو سخت  
ہونے سے روک نہیں پایا تھا

شاباش ہے بھئی اس کی نیند کی فنکر ہے ماں کی فنکر نہیں ہے  
تمہیں۔۔۔ وہ پڑی سو رہی ہے اور میں سرریض ہونے کے باوجود کام کر  
رہی ہوں!! رخسانہ ریاض بھڑک رہی تھی دانیہ سخت نیند  
میں ہونے کے باوجود بھی جاگ گئی

کیا ہوا آپ کو..؟ موسیٰ ہیسر برش ڈریسنگ ٹیبل پر پٹخ کر ماں کی  
جانب گھوما

ہونا کیا ہتا؟ رات نیند ہی نہیں آرہی تھی نیند کی گولیاں کھا کر  
سوئی تھی پر تمہیں کہاں ہے ماں کی پرواہ تم تو بیوی کی فنکر کرو بس!! نرمی  
سے بتاتے ہوئے آخر میں وہ پھر سے طنزیہ اونچی آواز  
میں بولی

موسیٰ کڑوا گھونٹ پی کر رہ گیا

دانی تم سو جاؤ۔۔۔ اور آپ معصومہ آپی سے کہیں کہ وہ کام کر لیں...!!

دانیہ کو بیٹھے دیکھ کر موسیٰ سنجیدگی سے کہتا ہوا بولا

کیا حبادو کر دیا ہے تم پر اس لڑکی نے جو تم چند ہی دن۔۔!!

۔۔۔ رخسانہ ریاض سلگ کر رہ گئی تھی موسیٰ کی بات سن کر

آپ اتنی جلدی اٹھ گئے آپ کو پوری رات بخنار رہا ہے اور آپ

ڈیوٹی پر جا رہے ہیں؟ دانیہ کہتے ہوئے سر پر دوپٹہ رکھ کر بیڈ سے

اتری دانیہ کی بات سے رخسانہ ریاض کا بقایا جملہ منہ میں

ہی رہ گیا

نہیں اب میں۔۔!! موسیٰ بول رہا تھا جب رخسانہ ریاض اس

کی جانب لپکی

ہائے ماں صدقے جانے کیا ہوا میرے بیٹے کو بخنار کیسے ہو گیا  
کل تو ٹھیک تھے تم... ابھی بھی بخنار ہے تمہیں!! رخسانہ ریاض موسیٰ  
کے ماتھے پر ہاتھ لگا کر بولی

دانیہ ان دونوں کو نظر انداز کرتی واشر روم کی جانب بڑھنے لگی  
امی ٹھیک ہوں میں..!! موسیٰ نے ماں کا ہاتھ ماتھے سے ہٹا کر کہا  
تم بت نہیں سکتی تھی کہ یہ بیمار ہے، مگر تم کیسے بتاتی تم تو خود  
بے سدھ پڑی دوپہر تک سوتی رہتی ہو۔۔۔ تمہیں حنا کا پتا  
ہونا تھا میرا بیٹا پوری رات بخنار میں جلتا رہا ہے..!!  
رخسانہ ریاض دانیہ کو خونخوار نگاہوں سے گھورتے ہوئے کھانے  
والے انداز میں بولی

دانیہ کے ساتھ ساتھ موسیٰ کو بھی اس کی بات حنا صی بری لگی تھی

میں گئی تھی آپ کے کمرے میں دروازے پر بہت بار دستک  
بھی دی مگر آپ نے دروازہ ہی نہیں کھولا اور معصومہ آپ کو بتایا تو آپ  
نے مجھے کہا کہ رات کو ڈاکٹر کہاں سے آئے گا صبح لے جائیں  
گے ہاسپٹل...!! دانیہ نے غصہ آنے کے باوجود ٹمپریچر پر لوز  
نہیں کیا تھا

رہنے دو تم... جانتی ہوں تمہیں میں!! میری بچی ایسا کہہ ہی  
نہیں سکتی--- بھائی کی فکر میں اس نے تو تڑپ جانا تھا  
سن کر!! رخسانہ ریاض بولتی رہی مگر دانیہ واشروم جا چکی  
تھی

موسیٰ سر جھٹک کر شوزا اٹھا کر پہننے لگ گیا بخنار اب نہیں  
تھا مگر نقاہت اب بھی باقی تھی جسم میں اب بھی درد ہو رہا



ہتا مگر وہ آج کے دن ماں کے سامنے نہیں رہنا چاہتا تھا اور  
اس کا بہتر حل ڈیوٹی پر جانا ہی تھا

#####

فیضی فیضی زری آپی..!! فہام نے دروازہ پیٹ ڈالا تھا  
فہام نے کوفت سے تکیہ اٹھا کر منہ پر رکھ لیا مگر آواز آنا  
بند نہیں ہوئی آخر ہوتی بھی کیسے فہام بات اعدہ باہر کھڑا چیخ  
رہا تھا

زری نے کمبل کھینچ کر سر تک اوڑھ لیا پوری رات وہ سو نہیں  
پائی تھی کڑوی یادیں، تلخ باتیں، بھرے رشتے، سونے ہی نہیں دے رہے  
تھے صبح وہ نماز پڑھ کر سوئی تھی

خود پر سے کمبل ہٹاتا وہ غصے سے دروازے کی جانب بڑھا

کیا مسئلہ ہے تم سب کے ساتھ؟ سونے کیوں نہیں دے رہے ہو؟  
سارا سکون برباد کر کے رکھا ہوا ہے..!! دروازہ کھولتے ساتھ وہ دانت  
بھینچ کر بولا

تمہاری پیاری سی کزن سینا لیا س آئی ہے اور امی ---!! فہام شوخ  
لہجے میں بول رہا تھا

تو کیا کروں اگر وہ آئی ہے تو حبا کر پھولوں کے ہار ڈالوں یا اس کے  
استقبال کے لیے بینڈ بجواؤں یا اکیس توپوں کی سلامی پیش کروں  
محترمہ کی خدمت میں..!! وہ پھاڑ کھانے والے لہجے

میں بولا مگر آواز دھیمی رکھنا نہیں بھولا تھا  
کیا ہوائی کون آیا ہے؟ فہام کی ادھی بات سن کر زریشہ بے  
ترتیبی سے دوپٹہ خود پر ڈالتی دروازے کی جانب آئی

سو... نین... ااا...!! فہام نے دانت نکالتے ہوئے سینا کے نام کو ٹکڑوں

میں ادا کیا

اچھا--- نینا آئی ہے؟ کب آئی ہے وہ..؟ زریشہ کے چہرے پر

کتنے دنوں بعد خوشی کے آثار چھلک رہے تھے

ابھی آئی ہے فنراز چاچو کے ساتھ اور راحیلہ پھپھونے سختی سے کہا

ہے آپ دونوں کو جلدی سے بلا کر لاؤں!! فنرزام کو بیڈ کی جانب

جاتا دیکھ کر فہام نے کہا

انہیں کہہ دو میری طبیعت نہیں ٹھیک میں سو رہا ہوں

اور اب نہ آنا تم...!! فنرزام کہتے ساتھ بیڈ پر لیٹ گیا

آخر پوری رات کی بے سکونی کے بعد وہ اب بیڈ پر سکون سے

سونا چاہتا تھا

میں بالکل بھی نہیں کہوں گا ڈان بھی نیچے ہی ہے اور راحیلہ پھوپھو کا پتہ  
ہے ناں میں انہیں کہہ دوں گا تو تب وہ تمہیں خود اٹھانے آ  
جائیں گی!! فہام کہہ کر اپنے کمرے کی جانب فرحام کو  
بلانے چلا گیا

فرزام بڑبڑاتے ہوئے اٹھ بیٹھا کیونکہ اگر وہ ابھی نہیں جاتا تو واقعی  
راحیلہ کاظمی نے اسے اٹھانے آجنا تھا اور پھر فرزام کو  
ساتھ ایک آدھا تبصرہ بھی سننا پڑنا تھا  
زریشہ ہاتھ منہ دھو کر واشروم سے نکلی، دوپٹہ خود پر اچھے سے اوڑھ کر  
اس نے ہاتھ سے اپنی قمیض کی سلوٹوں کو درست کیا۔۔۔ فرزام  
بغیر جوتے پہنے جمائیاں روکتا ہوا کمرے سے باہر نکلا اور پیچھے ہی  
۔۔۔ زریشہ بھی

وہ دونوں آگے پیچھے سیڑھیاں اتر رہے تھے قدموں کی چپا سے  
سینا کی نگاہ دشمن حباں کی جانب اٹھی تو مانو جلتے سینے پر  
ٹھنڈک کی پھوار پڑ گئی تھی آنکھوں میں جگنو آچکے تھے دل کئی لمحے  
تو دھڑکننا بھول گیا تھا

!! تجھے ہزار بار دیکھ کے بھی جی نہیں بھرا

!! ہر بار دل نے کہا \_\_\_\_\_ بس ایک بار اور

مگر پھر زریں پر نظر پڑتے ہی اس کی ساری خوشی جھاگ  
کی طرح بیٹھ گئی

کتنی دعائیں کی تھی اس نے، دانیہ اور فنرزام کے کبھی نہ ملنے کی۔

--دانیہ اور فنرزام کے نکاح کا سن کروہ کتنی راتیں سو نہیں پائی تھی---

شادی پر فنرزام کو کسی اور کا ہوتا دیکھنا اس کے بس کی بات

نہیں تھی تب ہی وہ پیپروں کا ہسانہ بنا کر شادی پر آنے سے

صاف انکار کر گئی تھی--- اس کی دعا قبول بھی ہوئی تھی فنرزام

اور دانیہ الگ ہو گئے تھے مگر زریشہ کے ساتھ فنرزام کی

شادی تو مانو روح فنا کر دینے والی خبر تھی اس کے لیے--- مگر

پھر جن حالات میں ان کی شادی ہوئی تھی اس سے سینا کو کچھ

--- تسلی ملی تھی اس لیے فنرزام کاظمی کے ساتھ وہ یہاں آگئی تھی

زریشہ اور فنرزام کو ساتھ آتا دیکھ کر وہ لہو پینے پر مجبور ہو گئی تھی

#####

بلیک ٹراؤزر اور میرون ٹی شرٹ پہنے بھڑے بالوں کے ساتھ  
سادہ سے حلے میں بھی وہ سینا کے دل کی دھڑکن بے ترتیب کرنے  
کی صلاحیت رکھتا تھا

کیسے ہو فیضی؟ شادی بہت بہت مبارک ہو..!! مبارک کی  
صورت میں سینا نے فرزام کے سینے میں کوئی تیر ہی تو  
پوست کیا تھا

ٹھیک... خیر مبارک...!! سرد سے لہجے میں کہہ کر وہ  
فرزام کاظمی سے ملنے لگ گیا مگر سینا کو دیکھنا بھی پسند نہیں  
--- کیا تھا اس نے

اتنی سڑی ہوئی شکل سے کیوں کہہ رہے ہو... خیر مبارک!!  
سینا نے اس کی نقل اتاری

تو اور کیا ڈانس کر کے کہوں؟ وہ کوفت کا شکار ہوا

کر بھی سکتے ہو آحسّر کو اتنی پیاری لڑکی ملی ہے تمہاری من پسند!! سنینا  
نے کہتے ساتھ ایک بار پھر زریثہ کو گلے لگایا

مگر جہاں زریثہ کو اس کی بات سے تکلیف ہوئی تھی وہی  
منرزام بھی سلگ کر رہ گیا مگر مجال کہ پھر بھی چہرے پر کوئی  
--- غصے یاد کھ کا آثار آیا ہو وہ سن کر بھی پر سکون دکھائی دے رہا تھا  
منرزام نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ اٹھ کر پھر سونے چلا گیا سنینا  
کے دل کو کچھ ہوا تھا ہمیشہ کی طرح منرزام کا رویہ اب بھی  
اس کے ساتھ ویسا ہی تھا

اور سناؤ پڑھائی کیسی چل رہی ہے تمہاری؟ زریثہ نے مسکراتے  
ہوئے سوال کیا



بہت اچھی آپی..!! آپ بتائیں کیسی جا رہی آپ کی میرڈ  
لائف؟ سینا بظاہر تو سنجیدگی سے پوچھ رہی تھی مگر تن بدن کو اک  
آگ سی لگی تھی

کیا ہی اچھا ہوتا اگر زریشہ کی جگہ وہ من رزام کی بیوی ہوتی...!!!"  
زریشہ کو دیکھتے ہوئے وہ گہری سوچ میں ڈوب گئی مگر ہر خواہش  
کہاں پوری ہوتی ہے

زریشہ کے لبوں سے مکر اہٹ سمٹ گئی  
اچھی ہی...!! بڑی مشکل سے زریشہ بولی اور دونوں ہاتھوں کو بڑی بری طرح  
ملا

سینا زریشہ کی حالت سے بہت کچھ سمجھ گئی اسی لیے ہی تو وہ زریشہ  
کی بات پر دلفریبی سے مکر ادی

اور ٹیڈی بیسز تو ضرور بہت پیار کرتا ہوگا آپ سے۔۔۔ آخر کو  
آپ پیاری لڑکی جو ہو اس کی۔۔۔ یقیناً حبان دیتا ہوگا آپ پر،  
بہت خسرے بھی اٹھاتا ہوگا...!! آپ کی ہر بات تو وہ پہلے ہی  
مانتا تھا اب تو کہنے سے پہلے ہی دل کا حال حبان کر اپنی  
رضامندی کی مہر لگا دیا کرے گا...!! ایک اور وار سینا نے کیا اور  
زریشہ کے لبوں پر تو قفل ہی لگ گیا مانو انس بھی حلق  
میں ہی پھنس گئی تھی

سو... نین... آئی ہے واہ بھئی واہ ہمیں تو پتہ ہی نہیں چلا اتنے بڑے  
بڑے لوگ ہمارے عنریب خانے میں تشریف لائے  
ہیں..!! منرحام کی آواز پر سب کی نظر اس جانب اٹھی  
بس دیکھ لو تم سب کی یہی محبت مجھے یہاں کھینچ لاتی ہے..!! سینا نے  
بھی مسکراتے ہوئے دانت پیسے

ہاہاہا محبت؟ یقیناً تم واقعی پاگل واگل ہو گئی ہو!! فخرحام نے کہتے ساتھ  
فخر از کاظمی کو گلے لگایا جبکہ شبانہ کاظمی اور رضوانہ کاظمی تو  
مسلسل اسے گھور رہی تھیں

فخری، فہمی تم دونوں سو موار سے سکول جاؤ گے اور فیضی کو بھی کہہ دو  
اپنے کالج کی تیاری پکڑ لے..!! ہمیشہ کی طرح سخت سے لہجے میں  
کہہ کر مصطفیٰ کاظمی نے زریشہ کی جانب دیکھا جو شادی کے بعد  
سے مسلسل اسے نظر انداز کر رہی تھی

جی ڈان... اہم مطلب تایا جی..!! فخرحام نے جلدی سے اپنی پھسلتی  
زبان کو فتابو کیا اور فہم کے ساتھ ساتھ سینا کی بھی ہنسی چھوٹ گئی  
جس پر دونوں نے ہی بروقت فتابو کر لیا

زری..!! شریں لہجے میں مصطفیٰ کاظمی نے زریشہ کو مخاطب کیا  
--- ہتا وہ بھی اتنے دنوں بعد

زریث نے سراٹھا کر مصطفیٰ کاظمی کو دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا ایک دم  
زریث کا دل کرچی کرچی ہو کر ٹوٹا تھا کبھی کبھی قسمت تصویر کا وہ بھی رخ  
--- دکھا دیتی ہے جس کا ہم تصور بھی نہیں کر پاتے

میرے لیے ایک کپ چائے بنا لاؤ مجھے تمہارے ہاتھ کی  
چائے پینی ہے..!! مصطفیٰ کاظمی نے مانو کسی بچے کی طرح سے  
فرمائش کی تھی

جی..!! زریث کہہ کر اٹھ گئی وہ چاہ کر بھی انکار نہیں کر پائی تھی  
مصطفیٰ کاظمی مسکرا کر رہ گیا

#####

دانی تم چلو چکن کا کام کرو اور میرے ساتھ اور تم جا کر پہلے کوئی  
میڈیسن لے کر آؤ پھر حبانہ ڈیوٹی پر!! رخسانہ ریاض دانی کے  
واشر روم سے نکلتے ہی بولی اور ساتھ اس نے بیٹے کو بھی ہدایت دی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

دانی گھر کے کسی کام کو ہاتھ لگانے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں، کام پہلے بھی ہو جاتے تھے اب بھی ہوتے رہیں گے، نہ ہوئے تب بھی خیر ہے!! تم اپنی پڑھائی پر فوکس کرو۔۔۔ میں آج تمہارا یونیفارم اور بیگ لے آؤں گا تمہارے گھر سے یا کسی کو کہوں گا وہ دے جائے گا تم منڈے سے کالج جاؤ گی اوکے!! رخسانہ ریاض کی بات سن کر دانیہ کے بولنے سے پہلے ہی موسیٰ بولا اور صرف رخسانہ ریاض کو ہی نہیں دانیہ کو بھی حیران کر گیا

کیا تم پاگل ہو گئے ہو موسیٰ یہ شادی شدہ اب اسے گھر داری سیکھنی چاہیے نہ کہ پڑھائی..!! رخسانہ ریاض حیرت سے نکلتے ہی شروع ہو گئی مگر موسیٰ تو پہلے ہی ماں سے حنا رکھائے بیٹھا

ہتا

شادی شدہ ہے تو کیا ہو اجب میں اسے پڑھانا چاہتا ہوں  
آگے تو کسی کو بیچ میں بولنے کی ضرورت نہیں یہ ہمارا آپسی معاملہ  
ہے...!! اور گھر داری نہیں بھی سیکھے گی تو گزارہ ہو جائے گا!! موسیٰ  
چٹان سے لہجے میں بولا اور رخسانہ ریاض پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے  
دیکھنے لگ گئی

شاباش ہے بہت جلدی آنکھیں نہیں پھیر لیں تم نے ہم  
سے، کیا گھول کر پلا دیا ہے اس لڑکی نے جو صرف وہی نظر آتی ہے  
تمہیں ماں نہیں آتی نظر...!! رخسانہ ریاض سر تا پیر جبل  
کر رہ گئی تھی

امی کچھ گھول کر نہیں پلایا اس نے اور جو میں نے کہا وہ وہی کرے گی اور  
دانی تم.... اگر کسی کام کو تم نے ہاتھ لگایا میں نے تمہیں کام کرتے دیکھا

تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا!! ماں کو کہنے ساتھ اس نے دانیہ کو بھی

انگلی اٹھا کر وارن کیا

دانیہ ہکا بکا کھڑی موسیٰ کو دیکھ رہی تھی

موسیٰ بجنار سر تو نہیں چپڑھ گیا تمہارے..؟ رخسانہ ریاض

تللا اٹھی تب ہی غصے سے استفسار کرنے لگی

نہیں بالکل بھی نہیں...!! موسیٰ کہہ کر موبائل جیب میں ڈال کر

کمرے سے نکل گیا

تم جو یہ سازشیں کر رہی ہونا کامیاب نہیں ہونے دوں گی

میں تمہیں سمجھی...!! رخسانہ ریاض نے موسیٰ کے جباتے ہی

دانیہ کو آڑے ہاتھوں لیا

سمجھ گئی اب حبايے تاکہ ميں دروازہ بند کر کے سکون سے سو  
حباؤں...!! دانيہ نے رخسانہ رياض کي بات کو هوا ميں اڑا ديا اور  
انگڑائي ليته هوءے مزے سے کہا

رخسانہ رياض پير پٹختي کمرے سے نکل گئی

#####

وه سو کر باره بجے اٹھا هتا شور لے کر بالوں ميں انگلياں پھيرتا وه  
کمرے سے نکل کر سيدھا کچن ميں چلا آيا

مصطفى کاظمي اور مسر تضي کاظمي کے ساتھ ساتھ فہام بهي دوکان پر گیا  
هتا فمز از کاظمي حباتے هوءے سب گھروالوں کو اپنے گھر  
--- کھانے کي دعوت دے کر گیا هتا

تمام عورتیں اور فمز حسام رضوانہ کاظمي کے کمرے ميں

--- بيٹھک لگائے بيٹھے تھے



وہ اپنے لیے مندرج سے پانی نکال رہا تھا جب اس کے پاس کوئی آکر  
رکا اسے مسٹر کر دیکھنے کی ضرورت ہی پیش نہ آئی کیونکہ وہ آنے والے  
کے پاس سے آتی پر فیوم کی خوشبو سے ہی اسے پہچان سکتا تھا۔۔۔

اٹھ گئے تم لگتا ہے رات بھر نہیں سوئے؟ تنفر سے کہتے ہوئے

لفظوں پر زور دیا گیا

ہوں نئی نئی شادی ہوئی ہے ناں تو نیند اڑ گئی ہے!! وہ بھی مندرجام ہتا سینا

کا سکون تباہ کرنے کے لیے کچھ بھی بول سکتا تھا

اچھا تم دونوں کو دیکھ کر لگتا تو ایسا کچھ نہیں ہے!! سینا نے اپنے اندر

اترتے آگ کے شعلوں کو مشکل سے دبایا

اب لوگوں کا لگنا ضروری تو نہیں، ہم اپنے رشتے کے بیچ کی باتیں لوگوں کو

دکھانے کو تو کرتے بھی نہیں...!! اور ویسے بھی پرائیویسی بھی کسی چیز کا نام

ہے...!!! مندرجام نے کہتے ساتھ سکون سے پانی کی بوتل ہونٹوں کو لگائی

سینا کا خون کھول اٹھا تھا فنر زام کی بات سے اور یہ بات فنر زام  
---- بھی اس کے چہرے کو دیکھ کر سمجھ گیا تھا

اوو اچھا مجھے تو لگا تھا کہ شاید تم دانی کا سوگ منارہے ہو گے وہ  
اب موسیٰ کی بیوی جو بن گئی ہے پر تم تو کافی جلدی ہی آگے بڑھ گئے ہو اس  
بیچاری کو بھول کر۔۔۔ محبت اس سے جھوٹی تھی یا بھول جلدی  
جاتے ہو، یا پھر دکھاوا اچھا کر لیتے ہو... ہوں؟ بگڑے تاثرات  
سخت ہوتے لہجے میں سینا نے فنر زام کے دل پر گہرا وار کیا تھا  
فنر زام اپنے تاثرات کو چہرے پر نہ لانے میں کامیاب  
ٹھہرا آرام سے اس نے بوتل کا ڈھکن بند کیا اور پھر سینا کے  
سامنے قریب آکھڑا ہوا

وہ میرا پر سنل معاملہ ہے دانی سے شادی میری قسمت میں  
نہیں تھی تو نہیں ہوئی، بڑے جس سے شادی ہوئی ہے وہ میرے

لیے کیا ہے شاید تمہیں بتانے کی ضرورت نہ پڑے مجھے!! پر  
اعتماد لہجے میں کہتا ہوا وہ معتابل پر گویا تیزاب انڈیل گیا تھا  
ہوں... مگر اتنا عمر کا فرق ہے بہت جلدی دل بھر جائے  
گا تمہارا اس سے، آخر کو سات سال بہت بڑی بات ہوتی  
ہے فنر زام صاحب، وہ تم سے بڑی ہے چھوٹی ہوتی تو شاید پوری زندگی  
آسانی سے گزر جاتی تمہاری، آخر ہر مرد یہی چاہتا ہے  
اس کی ہمسفر اس سے کم عمر ہو.... ویسے اگر تمہارا اس سے دل  
بھر جائے یا پھر تم اپنی عمر سے چھوٹی لڑکی سے شادی کرنا چاہو  
تو سینا الیا اس ہمیشہ تمہاری منتظر رہے گی...!! سینا اس پر طنز  
کرنے کے چکر میں خود کو اپنے معیار سے فنر زام کی نظروں  
میں بہت نیچے لے گئی تھی

فنز رام جو سکون سے کھڑا اس کی بات سن رہا تھا آخر

میں استہزائیہ ہنسا

آہاں میں بھی سوچوں بلی ابھی تک تھیلے سے باہر کیوں نہیں آئی مگر  
دیکھو کیسے تم تو فوراً اپنے اصلی روپ میں لوٹ آئی ہو لگتا ہے تم  
میری سوچ پڑھ سکتی ہو...!! گریٹ...!! تالی بجا کر ہنستے ہوئے اس  
نے سینا کو آسمان سے زمین پر دے مارا تھا آخر ہر بار کی طرح  
اس بار بھی وہ اس کے جذبات کا مذاق بنا گیا تھا سینا کا دل بری  
--- طرح چٹا تھا

مگر تم جانتی نہیں مجھے عمر سے فنرق ہی نہیں پڑتا، نہ ہی  
میں باقی عام سردوں کے جیسا ہوں، اگر مجھے فنرق پڑتا ہوتا تو نکاح  
نامے پر سائن نہیں کرتا، اتنی جلدی اس شادی کے لئے نہیں  
مانتا اور تم جانتی ہو مجھے، میرا اپنی فیورٹ چیزوں سے کبھی دل

نہیں بھرتا!! تم سمجھ لو کہ جیسے یہ شادی کر کے نہ تو مجھے  
اب کوئی پچھتاوا ہے نہ پھر کبھی اپنی پوری زندگی میں ہوگا...!!  
اس لیے اگر آئندہ ایسی گھٹیا بات کرنی ہو تو براہ مہربانی اپنے منہ  
کو زحمت مت دینا!! فرزام کا مضبوط انداز، تلخ جملے، زہریلے لہجے،  
سینا کے دل پر تختبر کی طرح وار کر گیا تھا اور صرف سینا کہ ہی نہیں  
کچن کے دروازے کے باہر کھڑی زریثہ کے بھی۔۔۔

چند سنے گئے فرزام کے الفاظ بھی زریثہ کی سماعتوں پر  
تازیا نے کی طرح برسے تھے۔۔۔

مزید سننا زریثہ کی برداشت سے پرے کا کام تھا وہ جلدی سے  
کچن میں داخل ہوئی۔۔۔ سینا ایک قہر برساتی نگاہ اس پر ڈال کر  
دوڑ کر کمرے میں آئی تھی اپنی آنکھوں میں آنے والی نمی کو بڑی بے  
دردی سے رگڑ کر صاف کیا تھا

کتنی تذلیل کرتا تھا وہ اس کی مگر ایک اس کا دل ہتا جو اسے  
دیکھتے ہی اس کا ہو بیٹھتا تھا اس کے سوا تو آنکھوں کو بھی کچھ دیکھنے لائق  
نہیں لگتا تھا کانوں کو صرف اس کی باتیں ہی بھاتی تھیں لبوں کو  
صرف اسی کا نام الاپنا اچھا لگتا تھا  
نہیں فیضی ایک نہ ایک دن تمہیں حاصل کر کے ہی رہوں گی "  
ہارنا تو نینا نے سیکھا ہی نہیں...!!" اس نے بڑے مضبوط لہجے میں  
خود کلامی کی

#####

نبیلہ کاظمی کی شادی اس کے حوالہ زاد الیا اس کریم سے ہوئی تھی  
شادی کے چند ماہ بعد ہی الیا اس کریم چوری چھپے امریکہ چلا  
گیا اس کے جانے کے بعد سینا کی پیدائش ہوئی

چاہت اولاد سے زیادہ پیسے کی تھی اس لیے الیاس کریم پیسے  
میں تو اپنی بیٹی کو کھلاتا رہا مگر اپنی گود میں نہ کھلایا اور  
الیاس کریم لوٹ کر اپنے ملک تب آیا جب سینا پندرہ  
--- سال کی تھی

سینا عمر میں دانیہ سے پانچ ماہ بڑی ہے اور سینڈائیر آرٹس کی  
اسٹوڈنٹ ہے دکنے میں سینا اتنی خوبصورت ہے کہ ایک نظر  
دیکھنے والے کو بھی مات دے دے اور زبان ایسی کڑوی ہے کہ ایک بار  
جس سے اپنے لہجے میں بات کر لے کوئی دوبارہ اس سے بات  
نہ کرے

ہاں صرف سینا دو لوگوں کے سامنے جاتی ہے ایک اپنے باپ کے  
سامنے دوسرا فرزام کے سامنے۔۔۔ کیونکہ ایک سے ڈر اور  
--- لحاظ کا رشتہ گہرا ہے تو دوسرے سے دل کا

#####

مجھے کھانا نکال دو!! وہ برتن رکھ کر کچن سے نکلنے کو تھی جب فنر زام کی آواز

Page | 480

اس کے کانوں میں پڑی

نو کر نہیں لگی تمہاری خود نکال لو...!! وہ مڑ کر کاٹ دار لہجے میں بولی  
پہلے فنر زام کی سنی گئی باتیں اور اب فنر زام کا اسے یوں مخاطب  
کرنا، حکم چلانا، اسے زہر سے بھی بدتر لگا تھا

وہ اس کے سامنے کھڑا ہو گیا سرتا پیر جی بھر کر اسے گھورا  
نو کر نہیں ہو مگر اب یہ تمہارا مرض بنتا ہے اگر نہیں نکال کر  
دوگی تو ابھی راحیلہ پھوپھو کے پاس چلا جاؤں گا پھر ان کا لیکچر  
سننا بیٹھ کر...!! سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے وہ اس کا دل جلا گیا

زیر شہ کا بڑی شدت سے دل چاہتا تھا کہ اٹے ہاتھ کی گھما کر اسے  
ایک دے مگر کبھی کبھی جو دل چاہے کرنا مشکل ہو جاتا ہے

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>



وہ آنکھوں میں غصہ سجائے بغیر کچھ بولے وہاں سے نکلنے لگی

میں واقعی ہی بتا دوں گا!! وہ پھر دھمکی دیتے ہوئے بولا

زیر شہ نے مڑ کر اس بد تمیز انسان کو دیکھا پھر کھانا نکال کر

اس کے سامنے زور سے شیلف پر پٹخا اور پھر تن فن کرتی کچن سے

نکل گئی

پہلے بھی تو میرے کام کرتی تھی اب کیا مسئلہ ہے اس کے

ساتھ..!! منہ زام دل میں ہزاروں صلواتیں اسے سنا کر کھانے

میں مصروف ہو گیا

#####

پورے عبد القدوس کاظمی خاندان کے ساتھ ساتھ سینا، نبیلہ

کاظمی اور راحیلہ کاظمی بھی دعوت کا حصہ بنی تھیں جبکہ دانیہ اور

موسیٰ کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔ ریاض اور معصومہ تو پہلے بھی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

کبھی کسی تقریب یاد عوت کا حصہ نہیں بنتی تھیں اس لیے  
اب بھی نہیں آئیں تھیں

تقریباً سب ہی رات دیر سے ظفر کاظمی کے گھر پہنچے و نرا از  
کاظمی اور اعجاز کاظمی دونوں بھائیوں کا خاندان ایک ساتھ ہی مل  
جبل کر رہتا تھا

کھانا کھانے کے بعد شائستہ کاظمی، رضوانہ کاظمی، مصطفیٰ کاظمی اور  
سر ترضیٰ کاظمی تو گھر لوٹ گئے جبکہ باقی سب کو بے حد اصرار پر  
روک لیا گیا تھا

#####

ٹپڈی بیڑ اور زریثہ دونوں کمرے کو ایک نظر دیکھ کر ہی من  
بنا کر بیٹھ گئے اس گھر میں جتنے بھی کمرے تھے کافی  
چھوٹے تھے اور فرنیچر کے نام پر ہر کمرے میں ایک بیڈ، دو

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

کر سیاں، ایک ٹیبل، اور ایک الماری تھی اور یہی وجہ تھی کہ وہ  
دونوں منہ لٹکائے بیٹھے تھے

ہم اب کیسے سوئیں گے؟ فنر زام کرسی پر بیٹھتے ہوئے منہ بنا کر بولا  
ٹانگیں اوپر اور سر نیچے کر کے..!! زریشہ تو پہلے ہی تپتی ہوئی تھی فوراً بگڑ کر بولی  
مجھے بندروں کی طرح سونے کا شوق نہیں ہے دو دن تم بیڈ پر سوئی ہو آج  
میں سوؤں گا...!! وہ بضد ہوا

پیچ اور گرے کلر کے ہلکے کام والے سوٹ میں میک اپ سے  
پاک چہرہ لیے دوپٹے گلے میں ڈالے بالوں کو کیچر میں جکڑے  
وہ بیڈ پر بیٹھی بڑی نفرت سے فنر زام کو دیکھنے لگی۔۔۔  
۔۔۔ موسیٰ کا دل تو آج بھی اسے دیکھ کر دھڑکنے لگا تھا

نہیں بالکل بھی نہیں!! تم جا کر نازیہ ماما سے کہو تمہیں کسی اور  
کمرے میں سلائیں!! زریثہ جلدی سے بولی اور ساتھ ہی بیڈ  
پر لیٹ گئی تاکہ قبضہ اس کا رہے

اتنا آسان ہے تو خود جا کر کہو ان سے!! منسرتا زچ ہو کر بولا  
اگر راحیلہ کاظمی موجود نہیں ہوتی تو شاید وہ چاروں ہی اتنے محبوب  
نہ ہوتے مگر ان کی موجودگی میں وہ کڑوا گھونٹ پینے پر محبوب  
تھے۔۔۔۔

میں کیوں کہوں میں نے تو کہا ہے کہ تم منسرتا پر آرام سے سو  
جاؤ، ویسے بھی گر میاں ہیں تمہیں سکون کی نیند آئے گی..!! زریثہ  
نے کہنی پر سر ٹکا کر مشورہ دیا

میں کیوں فنرش پر سوؤں صبح تک کمر تختہ بن جائے گی  
میری، تم کوئی بہانہ کرو ہم گھر ہی چلتے ہیں!! اس کا موڈ مزید  
حسراب ہونے لگا

کیوں تمہارے پاس دماغ کی کمی ہے یا زبان کی --- خود کر لو بہانہ..!!  
زیریش نے ترکیب کی جواب دیا

ہر بات کا الٹا جواب!!!!!! اففف مجھے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے ہتا  
تمہارے ساتھ، فضول کی مصیبت مول لے لی میں نے..!! فنرزام  
نے اپنا سردونوں ہاتھوں میں ہتاما

مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہتا تمہارے ساتھ آنے کا..!! زیریش  
جتاتے ہوئے بولی

ٹھیک ہے درمیان میں تکیے رکھتے ہیں ایک طرف تم سو  
جانا دوسری طرف میں...!! منرزام اب کرسی پر تو سونے  
سے رہا تھا اس لیے فوراً دماغ لڑاتے ہوئے بولا

دو تکیے ہیں اگر وہ درمیان میں رکھ لیں گے تو سر کے نیچے کیا  
رکھیں گے... اینٹیں..!! از ریشہ نے ناک سکیڑی وہ دونوں اب  
اس وقت کو کو س رہے تھے جب شافع اور رافع کی محبت اور بے  
حد اصرار پر ان دونوں نے رکنے کی حامی بھری تھی

اففف پاگل ہو گیا ہوں میں، ہر طرح سے فتر بانی کا بکرا میں ہی  
بنایا جا رہا ہوں!! وہ غصے سے بڑبڑایا زریشہ سر جھٹک کر آنکھوں پر  
بازورکھے سونے کی کوشش کرنے لگی

جیسے ہی رشتہ بدلا تھا احساس، محبت، احترام، سب کچھ ہی  
--- کہیں کھو کر رہ گیا تھا

ٹھیک ہے پھر ایک کام کرتے ہیں آدھی رات تم بیڈ پر سونا اور  
میں بیٹھ کر رات گزاروں گا اور آدھی رات میں سوؤں گا اور تم  
کرسی پر بیٹھ کر رات گزارو گی..!! منرزام اسے سوتا دیکھ کر فوراً کھڑا  
ہوتے ہوئے بولا

ڈن پہلے میں سوؤں گی بیڈ پر..!! زرشہ نے فوراً اٹھا کر کہا  
ٹھیک ہے..!! منرزام نہ چاہتے ہوئے بھی مان گیا اور پھر اٹھ  
کر بیڈ سے کمر اٹھانے لگا جسے زرشہ نے اس کا ارادہ سمجھتے ہی  
سرعت سے کھینچ لیا

کیا مسئلہ ہے اب..؟ وہ چپڑ کر بولی  
اب کمر ہی دے دو..!! منرزام نے بے چارگی سے کہا

بالکل بھی نہیں جو بیڈ پر سوئے گا کمبل بھی وہی رکھے گا!! زریثہ کہتے  
ساتھ کمبل سر تا پیر اوڑھ کر لیٹ گئی فنر زام مٹھیاں بھینچے غصے  
سے تلملاتا ہوا آکر کرسی پر بیٹھ گیا

شادی کے بعد کتنی بدل گئی ہے یہ، حد سے زیادہ بد تمیز اور "  
نک چپڑی ہو گئی ہے ہر وقت رعب جاتی رہتی ہے مجھ پر شوخی  
نہ ہو تو...!!" فنر زام اسے دیکھتے ہوئے سوچے جا رہا تھا

لگتا ہی نہیں ہے یہ وہی فیضی ہے، نہ کوئی لحاظ رہا ہے اسے نہ "  
ہی شرم!! ایسے لگتا ہے جیسے میں اس پانچ دس سال چھوٹی ہوں  
کتنا دھونس جاتا ہے مجھ پر، جاہل نہ ہو تو...!!" دوسری  
جانب زریثہ بھی اس کے متعلق بھی کچھ بہتر نہیں سوچ رہی  
تھی

#####



اب ہم کیسے سوئیں گے کوئی صوفہ بھی نہیں رکھا ایک بیڈ ہی ہے!! موسیٰ نے ایک نظر پھر کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے کہا

آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے رات بھی بہت بخارہتا آپ بیڈ پر سو جائیں میں کرسی پر بیٹھ جاتی ہوں رات گزر ہی جائے گی...!! دانیہ نرمی سے تائید کرتے ہوئے بولی تو موسیٰ نے حیران نگاہ اس پر ڈالی

پاگل ہو رات تم بھی ٹھیک سے نہیں سو پائی تھی تم سو جاؤ سکون سے، میں کرسی پر بیٹھ جاؤں گا!! موسیٰ نے اسے جھڑکا

اچھا تاکہ آپ کی پھر طبیعت خراب ہو جائے۔۔۔ ہیں ناں؟؟ آپ چپ کر کے سو جائیں ادھر بیڈ پر، مجھے کچھ نہیں ہوتا

میں کرسی پر رات آرام سے بسر کر لوں گی..!! وہ کمر پر ہاتھ ٹکاتے

ہوئے بولی

موسیٰ نے اپنے کندھوں تک آتی اس چھوٹی سی لڑکی کو دیکھا جو اسے  
حکم دے رہی تھی۔۔۔

تم بیڈ کہ ایک طرف سو جاؤ۔۔ میں دوسری  
طرف، آج کی رات ایسے ہی گزارنی پڑے گی ورنہ پھر میں  
کرسی پر ہی بیٹھ جاتا ہوں..!! موسیٰ کہتے ہوئے آکر کرسی پر بیٹھ گیا  
بیڈ پر..؟ دانیہ کے ماتھے پر پسینہ چمکنے لگا وہ سوالیہ انداز میں  
بڑبڑائی

بے فنکر رہو گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے، تمہیں پر اہلم ہے اگر تو  
میں یہی کرسی پر ٹھیک ہوں..!! موسیٰ اس کی پریشان حالت اور  
گھبراہٹ دے کر بولا

نہیں اٹس اوکے... آپ سو جائیں!! دانیہ نے جلدی سے دوپٹے سے پسینہ صاف کیا اور بیڈ کے بالکل ایک طرف ہو کر لیٹ گئی

جو بھی ہٹا وہ موسیٰ کو کرسی پر رات گزارنے نہیں دے سکتی تھی ایک -- تو اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اوپر سے وہ کام سے تھکا ہوا آیا ہٹا --

موسیٰ اٹھ کر دوسری طرف لیٹ گیا مگر دونوں ہی بالکل کونے پر تھے

دانیہ گھبراہٹ اور پریشانی کے باوجود بھی فوراً نیند کی وادی میں اتر گئی جب موسیٰ کو یقین ہو گیا کہ وہ سو گئی ہے تو وہ اٹھا اور دانیہ پر کمبل درست کر کے کرسی پر آ بیٹھا

بیوی کا پتہ نہیں پر یہ لڑکی دوست ضرور اچھی ثابت ہوگی...!!!"

موسیٰ ہلکی سی روشنی میں دانیہ کے کنبل سے آدھ ڈھکے چہرے کو  
دیکھ کر سوچتے ہوئے مسکرایا

#####

فنز رام کرسی پر بیٹھا بیٹھا ہی سو گیا اچانک اس کا سر کرسی  
کی پشت سے پھسلتا ہوا نیچے ایک طرف جانے لگا تو وہ جھٹکے  
سے اٹھ بیٹھا آنکھیں مل کر اس نے پہلے کلائی پر بندھی  
--- گھڑی کو دیکھا اور پھر کون سے سوئی زریثہ کو  
ابھی صرف آدھا گھنٹہ گزرا تھا فنز رام بگڑے تیور لیے کرسی کی  
--- پشت سے سرٹکا کر پھر سے آنکھیں موند گیا

کچھ دیر بعد وہ پھر سو گیا اور پھر ویسے ہی اس کا سراپا  
حباب لڑکنے لگا وہ پھر جھٹکے سے اٹھ بیٹھا پھر گھڑی دیکھی  
پندرہ منٹ مزید گزر چکے تھے

وہ پھر کرسی کی پشت سے سرٹکا کر سو گیا پھر اس کا سر نیند  
میں آگے کی طرف حباب نے لگا سے لگا جیسے وہ آگے گرنے والا ہے  
اسی احساس نے اسے حباب گنے پر مجبور کر دیا

نیند میں ڈوبی خمار آلود نگاہیں اس نے منہ سے سوتی زریثہ  
پر ڈالیں عجب کوئی بے بسی کا عالم تھا اور اوپر سے وقت تو جیسے  
سرکنا ہی بھول گیا تھا اب بھی صرف ایک گھنٹہ مکمل ہوا  
تھا

اس کے تیور خاصے حباب ہوئے ایک بار تو دل میں آیا کہ  
زریثہ کو اٹھا کر زمین پر پٹخ دے مگر وہ ایسا کر نہیں سکتا تھا

کمر تو جیسے اس کی اکڑ کر رہ گئی تھی باقی کا وقت فنر زام نے چلتے پھرتے ہی گزار دیا جیسے ہی ڈھائی بجے وہ زریثہ کے سر پر پہنچ گیا۔۔

- اندر ہی اندر خوشی بھی بہت ہوئی تھی ٹائم پورا ہونے کی نہیں بلکہ اس لیے

کیونکہ اب زریثہ کو بیٹھ کر باقی کا وقت گزارنا ہوتا اور اس نے

کون سے سونا ہتا

اٹھو ہو گیا تمہارا ٹائم پورا..!! وہ زریثہ کے پاس کھڑے ہو کر دبی دبی

آواز میں بولا

مگر دوسری جانب وہ اب بھی گہری نیند میں تھی

اٹھو..!! فنر زام پھر بولا مگر اس کی تو نیند ہی ٹوٹنے میں نہیں آ

رہی تھی

زری بھنگ پی کر سوئی ہو کیا؟؟؟؟ اس نے سختی سے دانت پیسے

مگر زریثہ پھر بھی ٹس سے مس نہ ہوئی فنرزام نے چپڑ کر  
اس پر سے کمبل کھینچ لیا

زریثہ کے کپڑے اچانک کمبل کھینچنے کی وجہ سے کافی بے  
ترتیب ہو گئے

کمرے میں زیر و ولٹ کے بلب کی ہلکی سی سبز روشنی میں  
فنرزام کی نگاہ اس کے وجود سے ٹکرائی تو دل عجیب انداز سے دھڑکا  
اس کے اندر اک شور مچا تھا سانس رک کر مزید  
گہری ہو کر خارج ہوئی تھی

وہ اگر مزید وہاں کھڑا رہتا تو یقین تھا کہ دل دھڑکنے لگا جاتا  
وہ جلدی سے اس پر کمبل واپس پھینک کر اپنے اعصاب  
بحال کرنے لگا مگر اندر تو نئے جذبات کا اک تلاطم برپا تھا

اس کے ماتھے پر چھوٹی چھوٹی پسینے کی بوندیں پھوٹ پڑیں تھیں وہ تیزی سے ہتھیلی سے پسینہ پونچھتے ہوئے واپس کرسی پر آ بیٹھا مگر نہ چاہنے اور کوشش کرنے کے باوجود اس کی نگاہیں زریشہ کی طرف رخ کر رہی تھیں آنکھیں بند کرتا تو زریشہ کا وہی سراپا دماغ کے آگے چکر کاٹنے لگا۔ جاتا وہی نظارہ جیسے اس کے حواسوں سے چپک کر رہ گیا تھا

وہ اپنی ہی کیفیت سے گھبرا کر تیزی سے کمرے سے باہر نکلا اور دوسری طرف سے آتی سینا سے بری طرح ٹکڑا گیا

کیا مصیبت ہے اندھی ہو گئی ہو جو یوں ٹکراتی پھر رہی ہو...!! سینا کو دیکھ کر اپنے اعصاب درست کرنے کی خاطر وہ اس پر دبی دبی آواز میں چیخا



وہ جو خشک حلق کو تر کرنے کی عرض سے اٹھی تھی اب فرزام سے ٹکرا کر اپنا سر ہٹائے کھڑی تھی

کیا اندھی اور میں...؟ تم پاگل ہو گئے ہو ٹکرائے تم ہو میں تو اپنے راستے جا رہی تھی... اور تم یہاں اس وقت کیا کر رہے ہو؟ تمہاری عمر دراز بیوی نے کہیں کمرے سے تو...!! سینا تیز لہجے میں کہتی ہوئی آحمر میں طنزیہ بول رہی تھی جب فرزام کی --- خونخوار نگاہوں نے اس کی باقی کی بات حلق میں دبا دی

بکو اس بند کرو اپنی تم اور ہٹو میرے راستے سے!! وہ اسے غصے سے کہتا اس کے ایک طرف سے نکل کر لاؤنج میں آ بیٹھا سینا نے ایک بار پھر اس کا دھیان زریشہ کی جانب گھما دیا ہتا یوں تو اس نے کبھی دانیہ کے متعلق بھی نہیں سوچا ہتا---

زریشہ کے متعلق سوچ اور جذبات کی ایسی پرواز تو اسے بھی ششدر کر

گئی تھی شاید یہ ان کے درمیان موجود نئے رشتے کی تاثیر سے ہوا

تھا

آہمہمم تو تم یہاں کیوں ہو بقول تمہارے نئی نئی شادی ہے کمرے  
میں جاؤ ناں اپنے...!! وہ بھی پیچھے پیچھے چلی آئی تھی حنا صاچھتا

لہجہ تھا

آف وائیٹ کاٹن کے سوٹ میں ماتھے پر بھڑے سیاہ سلکی بالوں

کے ساتھ بھوری خوبصورت آنکھوں میں نیند کے ڈورے لیے

اس نے بڑے غصے سے سینا کو دیکھا اور اس کے لیے تو شاید وہی

لحہ حیات تھا وہ کتنی ہی دیر اسے دیکھ کر اپنی گڈ مڈ ہوتی دھڑکنوں کو

سمجھاتی رہی

تمہاری پر اہلم کیا ہے؟ کیوں ہر وقت سر پر سوار رہتی ہو میرے..؟

میرے دل میں تمہارے لئے محبت تو کبھی تھی نہیں، کزن ہونے

کی حیثیت سے ایک مہتمم ضرور تھا جواب آہستہ آہستہ تم وہ بھی  
ختم کر رہی ہو...!! لہجہ پتھر جیسا سخت تھا سینا کا دل ڈوب کر  
ابھرا

تم نے نہ تو کبھی میری قدر کی ہے اور نہ ہی میری محبت  
کی... ہر وقت تذلیل کرتے ہو میری...!! تم سے مانگتی ہی کیا ہوں  
میں اپنی محبت کے بدلے..... صرف چند میٹھے بول یا ایک  
نام...!! سینا کی آواز بھرا گئی

!!! کوئی خاطر نہ مدارت نہ تقریب وصال  
!! ہم تو بس چاہتے ہیں تیری نظر میں رہنا

تمہیں سمجھ کیوں نہیں آتی یہ بات کہ میرے لیے تمہاری  
یہ محبت کوئی معنی نہیں رکھتی کیوں تم اپنا دل ہتھیلی پر لیے پھرتی  
ہو ہر وقت...!! وہ کوفت سے بولا

کیا تم اپنی بیوی کے ساتھ خوش ہو؟ سنینا اس کے سر پر کھڑی  
سوال پر سوال کر رہی تھی  
نینا بی بی تم سے زیادہ ڈھیٹ انسان اس پوری دنیا میں کوئی نہیں  
ہے سچ کہہ رہا ہوں میں...!! فنر زام صوفے پر لیٹتے ہوئے بولا اور سنینا  
دلفریبی سے مسکرا دی

اور یہ ڈھیٹ لڑکی تمہاری دیوانی ہے اور پوری زندگی تمہیں اسے  
برداشت کرنا پڑے گا، کیا یہ تم جانتے ہو اگر نہیں جانتے تو  
اب اپنی معلومات میں اضافہ کر لو!! بڑی محبت سے وہ بچوں  
کے بل اس کے پاس بیٹھ کر بولی انگلیوں میں حرکت ہوئی اور

وہ بے اختیار فنرزام کے ماتھے پر بھڑے سلکی سیاہ بالوں کو سمیٹنے

لگیں

بے شک میں جانتا ہوں مگر آخری جملہ عنط ہے  
تمہارا، میں تمہیں پوری زندگی تو کیا پانچ منٹ بھی برداشت  
نہیں کرنے والا..!! فنرزام نے اس کے ہاتھ کو سرعت سے دبوچ  
کر جھٹکا تھا

تمہارے کہنے سے کیا ہوتا ہے تم تو زری آپنی کو بھی بہن مانتے تھے دیکھو ہو  
گئی ناں اس سے بھی شادی...!! سینا نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ  
فنرزام کے جہلے پر نمک چھڑکا تھا فنرزام کے اعصاب یکدم  
تن گئے، ماتھے پر لکیروں کا جال ابھر آیا، غصے میں سینا کو ایک  
طرف دھکیل کر وہ چھت پر چلا گیا

سینا مسکراہٹ کو مزید گہرا کرتی ہوئی واپس کمرے میں  
جا کر سو گئی

فنزام چند منٹ بعد واپس لاؤنج میں آکر صوفے پر سو گیا  
فلحال وہ کمرے میں جانا نہیں چاہتا تھا مگر اب اسے  
نیند بھی نہیں آسکتی تھی

#####

پوری رات موسیٰ نے کرسی پر بیٹھ کر گزار دی تھی تاکہ دانیہ کی نیند  
میں خلل پیدا نہ ہو

اس کی اکثر رات کی ڈیوٹی ہوتی تھی اور وہ یوں ہی پوری رات ایک  
کرسی پر بیٹھ کر اپنا کام کرتا تھا اس لیے آج بھی اسے زیادہ  
مسئلہ نہیں ہو رہا تھا ہاں مگر نیند سے آنکھیں ضرور بھاری ہو رہی  
تھیں

جب صبح دانیہ نماز کے لیے اٹھی تو موسیٰ کو دیکھ کر ٹھٹھکی

آپ پوری رات سے یہاں بیٹھے ہیں؟ دوپٹہ بیڈ سے اٹھا کر

سر پر اوڑھتے ہوئے وہ حیران کن نگاہوں سے موسیٰ کو دیکھ کر بولی

نہیں ابھی کچھ دیر پہلے ہی اٹھا ہوں نماز پڑھنے کے لئے...!! موسیٰ نے

مکراتے ہوئے سہولت سے بہانہ بنایا جس سے دانیہ بھی

مطمئن نظر آرہی تھی

دانیہ نماز پڑھ کر فتر آن پاک کھول کر بیٹھ گئی اور موسیٰ نماز پڑھ

--- کر پوری رات کی نیند کو کنارے لگانے کے لئے لیٹ گیا

#####

صبح کے اٹھ بجے تھے دانیہ زریشہ کے ساتھ سیڑھیوں پر بیٹھی

باتیں کر رہی تھی تبھی زریشہ کو امینہ نے بلایا تو وہ اٹھ کر اس کی

حباب چلی گئی من رزام کو موقع اچھا لگا تو وہ دانیہ والی سیڑھی چھوڑ  
--- کر اس سے نچلی سیڑھی پر آ بیٹھا

دانیہ کا دل بڑی شدت سے دھڑکا تھا وہ وہاں سے حبابا چاہتی  
تھی مگر دل ہٹا کہ اسے جی بھر کر دیکھنے کی ضد کر رہا تھا

!!\_ دل میں ہٹا تا قیامت بولیں گے نہ ان سے کبھی

!!\_ مگر بے وفاسانے جو آیا تو پیار آ ہی گیا

کیسی ہو؟ وہ بولا تو دانیہ ہوش کی دنیا میں لوٹی



ٹھیک.... اور تم...!! وہ چپاہ کر بھی نگاہ نہیں ہٹاپائی تھی اس کے  
چہرے سے جو کبھی اس کا ہدم ہتا مسگر آج کسی اور کا بیون سا تھی  
---ہتا

پتہ نہیں...!! وہ ایک نظر دانیہ کو دیکھ کر سرد سے لہجے میں  
بولا پوری رات ٹھیک سے نہ سونے کی وجہ سے اس کے سر  
میں سے ٹیسس اٹھ رہی تھیں

کیوں؟ فنر زام کے چہرے پر وہ اداسی جگمگاتی دیکھ رہی تھی

یہ بھی پتہ نہیں!! فنر زام کی جانب سے بڑا بے تکا سا

جواب آیا

تمہیں تو خوش ہونا چاہیے اس شادی سے، پھر یہ اداسی

کیسی؟ وہ دل میں چکر کاٹتے سوال کو لبوں سے ادا کرنے میں آہنر

کامیاب ہو ہی گئی

منرزام نے اس کے سوال پر اسکی گہری بڑی سیاہ آنکھوں میں  
جھانکا اور پھر نگاہ پلٹ گیا

تمہیں واقعی لگتا ہے کہ مجھے خوش ہونا چاہیے؟ اس نے اسٹا  
سوال کیا

ہاں کیونکہ تمہیں تو کبھی مجھ سے محبت تھی ہی نہیں شاید میرا وہم بھتا  
جسے میں تمہاری محبت سمجھ بیٹھی تھی...!! لہجے میں دکھ

تکلیف کے آثار بڑے نمایاں سے تھے

ایسا نہیں ہے بہت محبت کرتا ہوں تم سے...!! لمحے میں اداسی کی

جگہ دکھ اور کرب امد آیا ہوتا

اگر کرتے ہوتے تو یوں اتنی آسانی سے کسی اور کے نہیں ہو جاتے!!

اب وہ شکوہ کر رہی تھی منرزام نے ایک سرد آہ بھری اور

پھر اسے شادی کرنے کی وجہ سمجھادی

الفاظ نہیں تھے کوئی دھماکے یکے بعد دیگرے کیے گئے تھے وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے کتنی ہی دیر تک بے یقینی کی کیفیت میں دیکھے گئی

کتنا غلط سمجھ رہی تھی وہ اسے۔۔۔ وہ تو خود پور پور محسوس یوں کے "

دل دل میں دھنسا ہوا تھا اور وہ اسے ہی بے وفائے گردان رہی تھی...!! "وہ دل میں سوچ کر ہی کٹ کر رہ گئی تھی

کیا سچ میں تایا جی نے ایسا کیا مائی گاڈ یقین ہی نہیں آتا کہ وہ ایسا بھی کر سکتے ہیں اتنی بڑی دھمکی!!!! دانیہ کی بے یقینی کیفیت کو کتنے ہی لمحوں بعد الفاظ ملے تھے

مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا مگر میرے اپنے ہی باپ نے میرے سامنے پل پل مرنے اور لمحے میں مرنے کی چوائس رکھی تھی میں نے پل پل مرنے والی چوائس قبول کر لی..!! وہ ٹوٹے سے لہجے

میں گویا ہوا

اور زری آپنی کارویہ کیسا ہے؟ مطلب مشکل ہوتی ہوگی..!! اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیسے بولے

وہ تو پوری بدل گئی ہے، بڑی کھڑوس ہو گئی ہے وہ اور چڑچڑی بھی، پہلے والی زری نہیں رہی وہ!! فنرزام کڑوے سے لہجے میں بولا دانیہ کو پھر از حد حیرت نے آلیا

تم سچ میں وہی فیضی ہوناں؟؟ تم زری آپنی کو یوں مخاطب کر رہے ہو...؟ دانیہ نے حیرانی سے پوچھا

تو اور کیسے کروں بڑی بد تمیزی کرتی ہے مجھ سے۔۔۔ لڑتی بھی ہر وقت رہتی ہے..!! فنرزام منہ بناتے ہوئے بول رہا تھا دانیہ کو جھٹکے پر جھٹکے لگ رہے تھے

دانی کیا اب ہم ایک نہیں ہو سکتے؟ کیا ہم یو نہی پوری زندگی رہیں  
گے؟ دانیہ کی حیرت کو پس پشت ڈال کر وہ پھر بولا دانیہ کے  
دل کو کسی نے مٹھی میں دبوچا ہتا

--- فرزام کی آواز اس کے دل کے سناٹوں میں حنل ڈال رہی تھی  
ہوں... اب ہو بھی کیا سکتا ہے؟ قسمت نے تو ایسا کھیل کھیلا ہے  
کہ ہم چاہ کر بھی جیت نہیں سکتے ایک دوسرے کو..!! وہ سرد  
سے لہجے میں کہہ کر نگاہیں جھکا گئی

!! زوال دُوری \_\_ کمال چینا \_\_ محال سہنا \_\_ وبال کہنا  
!! وہ تلخ لمحے \_\_ زہر لہو میں \_\_ تریاق چاہیں \_\_ تیرا تصور

کیوں نہیں جیت سکتے۔۔۔ تم موسیٰ سے ڈائیورس لے لو پھر ہم  
دونوں شادی کر لیں گے!! وہ بڑی آسانی سے بہت بڑی بات بول  
گیا تھا اس کی بات سے دانیہ کو اپنے ارد گرد کی دنیا گھومتی  
معلوم ہوئی

کیا تم پاگل ہو فیضی یہ اتنا آسان ہے کیا اور ڈائیورس کوئی چھوٹی  
سی بات تھوڑی ہے پورا حنا ندان بکھر کر رہ جائے گا!! وہ حیرت  
سے دبی دبی آواز میں چیختی تھی

تمہیں حنا ندان کی فکر ہے۔۔۔ میری محبت کیا ختم ہو گئی  
ہے؟ کیا تم اس موسیٰ کے ساتھ رہ سکتی ہو..؟ دانیہ کا یوں  
حیران ہونا اسے تشویش میں مبتلا کر گیا

محبت ختم نہیں ہوئی اور شاید مرتے دم تک کبھی ہو بھی  
نہیں!! اسے اپنی آواز کسی کھائی سے آتی محسوس ہو رہی تھی وقت کبھی

کبھی انسان سے سب چھین لیتا ہے بولنے کی طاقت اور سامنا  
--- کرنے کی سکت بھی

!! وصل ترمیم شدہ \_ ہجر تقسیم شدہ  
!! تم بھی ٹوٹے ہوئے ہو ہم بھی تقسیم شدہ

تو پھر تم کہو موسیٰ سے وہ چھوڑ دے تمہیں..!! منرزام کے لہجے میں  
اک آس تھی دانیہ نے پتھرائی نظروں سے اس کا چہرہ  
جانچا

!!!! مانا کہ ایک عمر سے ٹھہری ہوئی ہے رات

!!!! انسان ہیں۔ امیدِ سحر کیسے چھوڑ دیں

ٹھیک ہے اگر میں یہ بولوں اور انہوں نے آگے سے یہ کہا کہ  
انہیں بھی زری آپنی سے شادی کرنی ہے تو کیا تم دو گے ڈائورس زری  
آپی۔۔۔!! وہ منرزام کے تاثرات پر کھنے کی کوشش میں بہت آہستہ  
آہستہ بول رہی تھی

نہیں میں اسے ڈائورس نہیں دوں گا!! اس کی بات مکمل  
ہونے سے پہلے ہی منرزام تیز لہجے میں بولا دانیہ اسے کئی لمحے  
حنالی حنالی ننگا ہوں سے یوں ہی دیکھے گئی  
تو پھر میں بھی نہیں لوں گی!! وہ کہہ کر نگاہ موڑ گئی

اگر میں اسے چھوڑوں گا تو ابوامی کو چھوڑ دیں گے یار!! اپنے کہے گئے الفاظ کی  
وہ وضاحت دینے لگا



دانیہ نے بڑی گہری سانس لے کر اسے دیکھا

فیضی دو کشتیوں پر سواری کرو گے تو منزل کبھی نہیں ملے گی۔۔۔ بہتر

ہے کہ اب ہم دونوں جس رشتے سے بندھ چکے ہیں اسے پاپ

تکمیل تک پہنچانے کی کوشش کریں۔۔۔ ان چاہے رشتوں کو

نبھانے کی کوشش کریں، قسمت کے فیصلے سے سمجھوتہ کر

لیں۔۔۔ اور نہ ہم دونوں کو بہت نقصان اٹھانا پڑے گا۔۔۔!! دانیہ کا

لہجہ بھیگنے لگا تھا

پہلے کونسا کم اٹھایا ہے نقصان۔۔!! مندرام کی آواز میں برسوں کی

تھکن تھی

فیضی دیکھو یہ کوئی منلم یا ڈرامہ نہیں ہے جو ہر ایک کو اس کی

محبت مل جائے۔۔۔ یہ ریل لائف ہے یہاں اکثر

محبتیں یا تو یک طرفہ ہوتی ہیں یا پھر لاجسائل اور اگر کسی کو

خوش قسمتی سے محبت مسل جانے تو اسے مقدر کا سکندر مانا  
جاتا ہے اور ریکل لائف میں ایسے مقدر کے سکندر نہ ہونے  
کے برابر ہی ہوتے ہیں...!! فیضی اپنے لاسل کو پانے کے لئے اپنے  
لاسل کو مت گنواؤ.....!! دانپہ کا دل اس کے لیے بے قرار  
ہوا تھا مگر اب وہ ایک نئے رشتے کی ڈور سے بندھ چکی تھی وہ  
بے شک کسی سے محبت ضرور کرتی تھی مگر کسی کی بیوی کسی کی بیٹی اور کسی  
کی بہن بھی تو تھی وہ مشرقی بیٹی اپنی خوشیوں کو پانے کے لیے کیسے اپنے  
خاندان کی عزت و تدموں تلے روند جاتی  
منرزام کی آنکھیں نمگین پانی سے بھر گئی وہ کیا کہہ رہی تھی ---  
یہ کیسی سنگینیت تھی --- قسمت کا لکھا اتنا تلخ اور جان لیوا کیوں  
--- تھا

!! درد اتنا ہے کہ ہر رگ میں محشر برپا ہے

!! سکوں اتنا کہ مہربانے کو جی چاہتا ہے

وہ سر جھکا کر آنسو اپنے اندر اتار تا وہاں سے اٹھا اور زریثہ کے پاس  
گیا دانیاہ نمی آنکھوں سے حلق میں اتار کر موسیٰ کو دیکھنے چلی گئی

#####

وہ جو امینہ، نبیلہ کاظمی، مومنہ کاظمی، اور نازیہ کاظمی کے ساتھ باتوں  
میں الجھی ہوئی تھی اس دیکھ کر ٹھٹھی۔۔۔ ادا اس سراپا، بھیگی

پلیں، مگر اب اسے بھی فرق کہاں پڑتا تھا

زری چلو گھر۔۔!! منرزام سپاٹ سے لہجے میں بولا

کیا ہوا فیضی؟ منرزام کی حالت دیکھ کر نازیہ کاظمی نے پوچھا

کچھ نہیں۔۔۔ میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے تائی اس لیے  
کہہ رہا ہوں..!! تھوڑا سا مسکرا کر اس نے نازیہ کاظمی کے ساتھ  
ساتھ باقی سب کو بھی مطمئن کر دیا اور پھر زریثہ کو اپنے پیچھے آنے کا

اشارہ کیا

چلو چادر لے کر آؤ جلدی گھر جانا ہے..!! رات والے  
جذبات صبح ہوتے ہی زائل ہو چکے تھے نرزام کے لہجے میں

اب پھر سے حنا تھی

تم جاؤ میں آ جاؤں گی۔۔۔ مجھے تمہارے ساتھ نہیں جانا مجھے  
نرزاموں یا اعجاز ماموں چھوڑ۔۔۔!! وہ ہال میں نرزام کے  
قریب کھڑے ہوتے ہی شروع ہو گئی

میرے ساتھ کانٹے لگے ہیں جو تم نے نہیں جانا..!! وہ تپ کر

زریثہ کی بات کاٹتے ہوئے بولا

نہیں۔۔۔ تم جیسے بد اخلاق شخص کے ساتھ نہیں جانا مجھے..!! زریث

ہٹ دھرمی سے بولی Page | 517

کہہ تو ایسے رہی ہو جیسے اچھے اخلاق پر تمہیں تمنغے ملے ہوں، چپ

چپا چپو ابھی..!! دانت کچکچاتے ہوئے وہ سختی سے بولا

ایک بار کی بات سمجھ نہیں آتی تمہیں۔۔۔ نہیں جانا میں

نے تمہارے ساتھ..!! زریث اس کی بات کو ہوا میں اڑاتے

ہوئے فوراً انکار کر گئی

زریث کے تیور دیکھ کر فرزام نے سکون سے سینے پر ہاتھ لپیٹے

پھوپھو..... راحیلہ پھوپھو...!! وہ اونچی آواز میں پکارنے لگ گیا گلے

چند سیکنڈ میں راحیلہ کاظمی مٹھی میں بادام بھر کر انہیں

ایک ایک کر کے کھاتے ہوئے فرزام اور زریث کے پاس آئی

دیکھیں ناں پھوپھو جی میری طبیعت اتنی حسراب ہے، میں نے زری سے کہا گھر چلو میرے ساتھ --- کہیں میں راستے میں بے ہوش ناں ہو جاؤں، کوئی تو ہونا چاہیے ناں ساتھ --- مگر یہ کہہ رہی ہے مجھ جیسے فنر اڈیئے اور بد تمیز انسان کے ساتھ نہیں جائے گی..!! رونے والی شکل بنا کر کہتے ہوئے اس نے سر را حیلہ کاظمی کے کندھے پر رکھا زری نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس ڈرامے باز کو دیکھا کیا زری تم نے ایسا کہا؟ را حیلہ کاظمی ایک ہاتھ سے فنر زام کا سر تھپتھپاتے ہوئے زری کی جانب دیکھ کر بولی نہیں پھوپھو میں نے ایسا ---!! وہ فنر زام کو گھورتے ہوئے بولنے لگی

بیٹا اگر تمہاری طبیعت نہیں ٹھیک تو یہی آرام کر لو شام کو چلے  
جانا...!! راحیلہ کاظمی زریثہ کی بات سنی ان سنی کرتی پھر سے  
منرزوم کی جانب متوجہ ہوئی تھی

نہیں پھوپھو اب میں آرام گھر جا کر ہی کروں گا آپ سے  
کہیں کہ چلے میرے ساتھ...!! راستے میں میڈیسن بھی  
لینی ہے...!! منرزوم چہرے پر بے انتہا سنجیدگی سنبھال رہا  
تھ زریثہ نے غصے سے اسے پھر گھورا مگر اس پر حنا طر خواہ  
کچھ اثر ہی نہیں ہوا

اچھا اب ڈیٹا شام اس کی تیمارداری کرنا تاکہ یہ جلدی  
سے ٹھیک ہو جائے۔۔۔ میں، شبانہ، منری اور فیمنی بھی شام  
تک آجائیں گے!! زریثہ کو تلقین کرنے کے ساتھ راحیلہ کاظمی

نے اپنا پلین بھی بتایا زیشہ مرتی کیانہ کرتی فوراً سر  
اشبات میں ہلاتی پیروں کو زور زور سے پٹختی چادر لینے چلی گئی  
منرزام اس کی حالت سے محظوظ ہوتا ہوا باہر کی جانب بڑھا وہ  
بھی سب سے مل کر چادر لپیٹتی ہوئی اس کے پیچھے چل پڑی

#####

سینا بارہ بجے کمرے سے نکل کر انگریزی لیتی ہوئی لاؤنج میں آئی تو وہی  
اسے دانیہ اور موسیٰ کے ساتھ ساتھ باقی سب بھی بیٹھے دکھائی دیئے  
مگر جسے وہ دیکھنا چاہتی تھی وہ کہیں نہیں ہتا

دانی تم کو کوگی..؟ خود کو چادر سے کور کرتی دانیہ کو دیکھ کر سینا نے پوچھا

نہیں موسیٰ کی حباب کا مسئلہ ہے اس لیے حبابا پڑے گا..!!

دانیہ مصروف سے انداز میں بولی



اوہ اچھا...!! فیضی لوگ نظر نہیں آرہے..؟ سینا ایک نظر  
دانیہ کا ہاتھ لے کر مطلب کی بات پر آئی  
وہ اور زری آپی تو صبح صبح ہی گھر چلے گئے تھے..!! ویسے تم رکو گی؟ دانیہ  
نے بتانے کے ساتھ ساتھ اس سے بھی پوچھ لیا جواب غصے  
سے کھولتی ہوئی اپنی انگلیوں کو چٹخ رہی تھی  
یہ تو ابھی میرے ساتھ چلے گی..۔ اعجاز سے کہا ہے وہ ہمیں  
چھوڑ آتا ہے، اس کے ابو کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے!! پھر کبھی آ  
جائے گی ایسا نے کہا ہے اسے لے کر ہی آؤں..!! ایک نظر  
بیٹی پر ڈال کر نبیلہ کاظمی نے سینا کی طرف سے جواب دیا جس پر سینا  
نے بڑی قہر آلود نگاہوں سے ماں کو گھورا

#####

تم آہستہ چلاؤ گے گرانا ہے مجھے کیا؟ ہڈی پسلی ایک کرنے کا ارادہ ہے  
کیا؟ اپنی چادر کو سمیٹ کر گود میں رکھتے ہوئے وہ پھر بولی

تو تمہارا کیا دل چاہ رہا ہے کہ میں بانٹک کو کچھوے کی رفتار سے  
چلاؤں..!! فنر زام نے سپیڈ مزید بڑھا کر کہا

نہیں میں نے یہ بھی نہیں کہا.... تم نے تو اس بانٹک کو  
جہاز سمجھ کر ہی اڑانا شروع کر دیا ہے آہستہ چلاؤ..!! وہ ہوا کی وح  
سے اڑتی ہوئی لٹوں کو کان کے پیچھے اڑاتے ہوئے تقریباً چینی ہی تھی  
میں اک کام کرتا ہوں بانٹک یہیں کہیں کھڑی کر دیتا ہوں  
پھر پیدل ہی گھر چلیں گے..!! جان بوجھ کر سپیڈ بڑھانے  
کے ساتھ ایک بار اچانک بریک لگائی نتیجتاً ریشہ اس کی  
پشت پر جاگری

اور فنرزام نے پھر موٹر-سائیکل کی رفتار بڑھائی اور موٹر-سائیکل  
ہو اسے باتیں کرنے لگی

تمہاری کونسا کوئی فلائٹ مس ہو رہی ہے یا تمہیں کونسا کسی دفتر  
جانا ہے یا کوئی تمہاری پیشی ہے جو یوں ہوا کے گھوڑے پر سوار کر رکھا  
ہے تم نے اسے..!! زریثہ پیچھے سے فنرزام کی شرٹ کو ڈر کر مٹھی  
میں دبوچ کر بولی

تم اک کام کرو، بانک تم چلا لو اور میں پیچھے بیٹھ جاتا ہوں،  
پھر جتنی چاہے اتنی سپیڈ رکھ لینا...!! فنرزام نے کہتے ساتھ  
موٹر سائیکل روک کر گردن موڑ کر زریثہ کو دیکھا جس کی مٹھی میں  
اب بھی اس کی شرٹ دبئی ہوئی تھی

اگر مجھے چلانی آتی ہوتی تو کب کی چلا سیتی، بڑے جو تم اتر رہے ہونا  
اسے چلانا سیکھ کر...!! زریثہ آنکھیں گھما کر بولی



جیسے جیسے موٹر۔ سائیکل کی رفتار تیز ہو رہی تھی ویسے ویسے ان دونوں کی آواز  
بھی تیز ہو رہی تھی اور پاس سے گزرنے والے بھی حیران کن نگاہوں  
سے ان دونوں کو گھورتے ہوئے جاتے تھے

#####

سنو میرے کمرے کی صفائی کر دو!! زریش گھر پہنچتے ہی ساتھ  
والے کمرے میں جانے لگی تھی جب منیر زام نے ایک حکم  
دے ڈالا

کیوں کروں نو کر نہیں ہوں تمہاری اپنے کام خود کرنے کی عادت ڈال  
لو..!! وہ تڑخ کر بولی

اب تم بھی وہی رہتی ہو اگر صفائی نہیں کرنی تو کمرے میں آنے کی  
زحمت بھی مت کرنا..!! آنکھیں دکھاتے ہوئے وہ کہہ کر اپنے  
کمرے میں آیا اور وہ اس کی بات سن کر پیچھے پیچھے ہی آگئی

لو آگئی میں۔۔۔ اور صفائی بھی نہیں کرنی!! دروازے کو دھماکے کی آواز سے  
کھول اور پھر بند کر کے وہ تیز لہجے میں بولی  
صفائی تو تم ہی کرو گی بی بی..!! من رزام وار ننگ دینے والے انداز میں بولا  
ہتا

کروا کر دکھانا اب..!! زریشہ نے اس کی وار ننگ کو حنا طر  
میں نہلاتے ہوئے کہا

مجھے سونے دو گی تم خود تو مزے سے ساری رات ٹن ہو کر سوئی  
ہو۔۔۔ نخبانے کوناشہ شروع کر دیا ہے..!! بیڈ پر لیٹتے ہوئے

آنکھوں پر بازو رکھے وہ بول رہا تھا مگر ایک آنکھ تھوڑی سی کھول کر وہ  
زیر شہ کے تپے ہوئے چہرے کو بھی دیکھ رہا تھا

شکل تو تمہاری چہرے پر سیوں جیسی ہے باتیں تم مجھے سنا رہے  
ہو...!! اور سوئے تم خود نہیں تھے میں تین ساڑھے تین کے قریب  
جاگتی تھی مگر تم کمرے میں تھے ہی نہیں...!! کمرے پر ہاتھ ٹکاتے  
ہوئے وہ اب پوری طرح سے لڑنے کے موڈ میں تھی

منہ زام اس کی بات سن کر بجلی سی تیزی سے اٹھ کر بیڈ پر  
بیٹھا

چہرے... میں چہرے لگتا ہوں تمہیں...؟ باقی کی بات تو شاید  
وہ سن کر نظر انداز کر سکتا تھا مگر اپنے لیے لفظ "چہرے" سن کر  
اسے صدمہ ہوا تھا

تمہارے علاوہ کمرے میں اور ہے ہی کون؟ زریشہ نے  
آنکھیں کمرے کے اطراف میں گھما کر پوچھا

تم بھی تو ہو..... اچھا جاؤ اب سونے دو مجھے خود تو مزے سے سوئی ہو

ساری رات بھنگن..!! کہتے ساتھ وہ پھر سے نیم دراز ہوا ہتا مگر

اس بار زریشہ کی نیند پر چوٹ بہت ہلکے انداز میں کی گئی تھی

اگر وہ لفظ "بھنگن" سن لیتی تو وہی اس کی طبیعت صاف کر

--- دیتی مگر وہ تو شکر ہتا کہ وہ سن ہی نہیں پائی تھی

زریشہ اسے گھورتی ہوئی حیا در اتار کر وہی پھینک کر دوپٹہ شانوں پر

درست کر کے کمرے سے نکل گئی

فسر زام کے ذہن میں ایک بار پھر دانیہ کے الفاظ چمکے تو اس

کے اندر سناٹے بڑھنے لگے

#####

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>



جنوری کی سرد رات کو بارش نے تڑکا لگا کر مزید سرد بنا دیا تھا  
اوپر سے ٹھنڈی ہوا کے جھونکے سونے پر سہاگے کا کام کر رہے تھے

موٹر سائیکل کھڑی کر کے وہ چلتا ہوا اس چھوٹے سے ہوٹل کے اندر

بڑھنے لگا۔۔۔۔۔ دونوں ہاتھوں کو آپس میں رگڑ کر تپش پیدا کی اور

پھر ہاتھوں کو بلیک لیدر کی جیکٹ کی جیبوں میں ڈال لیا

۔۔۔۔۔ انس لینے پر منہ سے دھواں سا اٹھ رہا تھا

اندر ہی ایک ٹیبل کے گرد اس کے سکول کے دو دوست بیٹھے تھے

مدثر سے گلے ملنے کے بعد اس نے ہاتھ فیصل کی جانب

مصافحہ کی خاطر بڑھایا

مدثر کا گھر اس کے گھر سے چند قدم کی دوری پر تھا اس لیے

اس سے ملاقات تو آئے دن ہوتی ہی رہتی تھی مگر فیصل نوپس

میں ہی پڑھائی چھوڑ چکا تھا اور اب اسلام آباد کی ایک فیکٹری

میں کام کرتا ہے اس کی فرزام سے دوستی نام کی ہے اور ملنا  
ملانا بھی کم ہی ہے آج بھی فیصل نے مدثر سے فون کروا کر فرزام کو ملنے کے  
--- لیے بلوایا تھا

ہائے برو بہت بہت مبارک شادی کی یار....!! بڑا چھپا رستم  
نکلا ہے تو تو...!! فیصل نے فرزام سے مصافحہ کرتے ہوئے پر  
جوش انداز میں کہا جبکہ مدثر نے تب تک تین چائے کے  
کپ اور ساتھ تین بریانی کی پلیٹیں بھی منگوائیں  
تجھے اب یاد آرہا ہے جب اس کی شادی کو دو مہینے گزر گئے ہیں!!  
مدثر فیصل کو دیکھتے ہوئے بولا

فرزام حنا موشی سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا اسے اپنا  
لو فرسا دوست کچھ خاص پسند نہیں تھا مگر مدثر کے بلانے  
--- پر وہ فیصل کا دل رکھنے کو آہی گیا تھا

یارپتہ ہی اب چلا ہے۔۔۔ اس نے توبت آنے کی زحمت ہی گوارا نہیں کی!! نکاح کا بتایا تھا اس نے، ویسے نکاح کے بعد رخصتی کیوں کروائی تم نے یوں اچانک۔۔۔ ابھی تم بھی کم عمر ہو اور بھابھی۔۔۔!! فیصل تو شکوہ کرنے کے ساتھ ہی سوالات جو بات پر آگیا جس سے منرزام کے چہرے پر ایک سائے لہرانے لگا بس یونہی..!! منرزام اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی سرد سے لہجے میں بولا تھا

فیصل نے بریانی کی ایک چمچ بھر کر منہ میں ڈالی اور پھر منرزام کی جانب متوجہ ہوا

اچھا بھابھی کیسی ہے؟ کسی دن ملو اونان ان سے۔۔۔ سڈی کیسی جا رہی ہے ان کی یا شادی کے بعد تم نے ان سے ساری آزادی چھین لی ہے...!! اب فیصل کا انداز شرارت سے بھرپور تھا مگر

فنز زام پر تو گیا چاقو سے وار ہوا تھا وہ بڑی بے دردی سے لب کھیلنے لگا گیا

ارے یار اس کی شادی اس سے نہیں ہوئی بلکہ اس کی  
آپی۔۔۔ مطلب جو پہلے آپی تھی۔۔۔ یعنی کہ کزن تھی اس سے ہوئی  
ہے۔۔۔!! مدثر فیصل کی تصحیح کر رہا تھا جبکہ فنز زام کی آنکھوں میں  
شدید غصہ لہرانے لگا

کون۔۔۔ وہ اس کی پھوپھو کی بیٹی؟؟؟ وہ بریانی چھوڑ کر حیرت سے  
فنز زام کو دیکھ کر مدثر سے پوچھنے لگا

۔۔۔ فنز زام اس کی بات سے دھواں دھواں ہونے لگا  
ہاں وہی!! مدثر بولتے ساتھ چائے پینے لگا گیا

ہاہا کیا سچ میں فیضی وہ تم سے عمر میں اتنی بڑی ہے اور تم تو اسے  
بہن مانتے تھے پھر یہ شادی کیسے کر لی؟ فیصل کا انداز صاف  
مذاق اڑانے والا تھا منرزام کے اندر آتش فشاں بننے لگا تھا

عمر بڑی ہے تو کیا ہو اور بہن مانتا تھا بہن تھی نہیں  
میری۔۔۔۔ سوچ سمجھ کر بولو مجھے اس طرح کی باتیں پسند نہیں  
ہیں..!! منرزام کا پارہ ہائی ہونے لگا تھا جس سے مدثر بھی چپائے چھوڑ کر

سیدھا ہو بیٹھا

ارے غصہ کیوں کر رہے ہو؟ میں تو بس ایسے ہی بول رہا  
تھا۔۔۔۔۔ ویسے سچ کہوں تو مجھے پہلے بھی لگتا تھا کہ تمہاری شادی اسی  
سے ہوگی کیونکہ کافی پوزیسو تھے نا تم اس کے لیے اور اتنا پوزیسو یا تو کوئی  
اپنی محسوب کے لیے ہوتا ہے یا پھر۔۔۔۔!! وہ مزے سے بولتے

ساتھ اچھنبے سے بات ادھوری چھوڑ گیا فنر زام پر تو مانو اس نے  
پیٹرول چھڑک کر تیلی لگائی تھی

یار چھوڑو ناں باتیں اور یہ بریانی کھاؤ ٹھنڈی ہو جائے گی...!! اور  
چپائے بھی...!! مدثر مسلسل ان دونوں کا دھیان بھٹکانے کی کوشش

میں لگا ہوا تھا

بکو اس بند کرو فیصل... میں اپنی اس دوستی کا لحاظ کر کے  
تمہاری بکو اس برداشت کر رہا ہوں ورنہ...!! غصے سے کھولتے  
ہوئے وہ بات مکمل نہیں کر پایا تھا جب فیصل کے پیلے دانت

چمکے اور وہ زور زور سے ہنسنے لگے گیا بڑی مشکل سے اپنی ہنسی کا گلہ گھونٹ  
کر وہ پھر بولا تھا

ارے کیا یار میں تو ابھی اور بھی کافی کچھ پوچھنے والا تھا... تم تو ابھی سے  
کچا چبانے لگے ہو، ویسے مدثر تو ہی بتا میں سچ کہہ رہا ہوں ناں یہ

تو پہلے سے ہی اپنی اس آپنی کا دیوانہ لگتا تھا۔۔۔ مجھے تو پہلے سے ہی  
شک تھا کہ یہ بہن والی محبت نہیں ہے بلکہ اس کی گندی  
نظر ہے اپنی اس کزن پلس پہلے والی آپنی پلس وائی۔۔۔!! فیصل  
اب مدثر کی جانب متوجہ ہوتا ہوا فرزام کے چہرے کے اتار  
چڑھاؤ وہ دیکھ نہیں پایا تھا تبھی وہ ڈھٹائی سے گل افشانی کرنے  
میں مصروف تھا

فیصل چپ کرو۔۔۔۔۔ بکو اس بند کرو یا۔۔۔!! مدثر مسلسل معاملہ  
بگڑنے سے بچانے کی کوشش کر رہا تھا

فرزام کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا فیصل کی باتیں اس  
کے اندر نینزے بن کر لگی تھیں

فرزام کے یکدم اٹھنے سے پلاسٹک کی کرسی پشت کی جانب گری  
تھی اور لمحے میں فرزام نے فیصل کے گریبان کو دو بوج کر ایک مکا

بھی حبڑ دیا ہتا ہوٹل میں یکدم اک شور مچ اٹھا ہتا۔۔۔ فرزام  
فیصل کو سمبھلنے کا موقع دیئے بغیر دو تین مکے اسے مزید مار چکا ہتا۔۔۔  
ہوٹل کا پورا اسٹاف اور وہاں موجود باقی لوگ مسلسل فرزام کو روکنے  
کی کوشش کر رہے تھے مگر اس پر تو کوئی جنون سوار ہتا غصہ ہتا کہ  
۔۔۔ سر چپڑھ کر بول رہا ہتا  
جب مکوں کے وار سے بھی فرزام کا غصہ کم نہ ہوا تو اس نے  
فیصل کا منہ پکڑ کر غصے سے لکڑی کے ٹیبل پر دے مارا ہتا اور نتیجتاً  
۔۔۔ فیصل کے ناک اور منہ سے خون بہہ نکلا  
فیصل کی حالت تو دیکھنے لائق تھی، ہتا کیا اور ہو کیا گیا اسے  
سبھ نہیں آرہا ہتا۔۔۔ اسے یہی ہتا کہ وہ بس فرزام کا مذاق بنا  
کر چند مسٹوں کی تسکین حاصل کر لے گا مگر نتیجہ تو اس کے  
۔۔۔۔ اپنے حق میں ہی خطرناک ثابت ہوا ہتا



لوگ بیچ بچاؤ کروا رہے تھے تین لڑکے فنرزام کو کھینچ کر بمشکل ہوٹل سے  
باہر لے آئے اور اسے سمجھا بجھا کر گھر جانے کا کہا

فنرزام کا مارے غصے کے برا حال تھا خون تو جیسے وجود میں آگ  
بن کر دوڑ رہا تھا موٹر۔ سائیکل کو برق رفتاری سے وہ چلاتا ہوا گھر  
پہنچا تھا

#####

موسیٰ ڈیوٹی سے واپس لوٹا تو پورا گھر چمک رہا تھا اسے اچھی خاصی  
حیرت ہوئی کیونکہ دو دن پہلے ہی فنرمان کا ایکسٹرنٹ ہوا تھا  
جس میں اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی تھی اور اس لیے معصوم  
کے ساتھ ساتھ رخسانہ ریاض بھی فنرمان کے گھر ہی تھی  
---تب سے گھر کافی پھیلا ہوا تھا

گھر میں صرف دانیہ اور وہ ہی تھے اور دانیہ کو موسیٰ نے شروع دن سے ہی کام کرنے سے منع کیا ہوا تھا۔۔۔ موسیٰ اسے صبح اپنے ساتھ لے جا کر کالج ڈراپ کر دیتا اور پھر ڈیڑھ بجے گھر چھوڑ کر جاتا اور باقی کا پورا دن وہ کمرے میں ہی رہتی تھی رخصانہ ریاض سے اس کا سامنا کم کم ہی ہوتا تھا اور معصومہ تو دانیہ کو خود کم سے کم مخاطب کرتی تھی اتنے دنوں میں دانیہ کی طبیعت اس پر بھی۔۔۔۔ اچھے سے آشکار ہو چکی تھی اگر معصومہ سیر تھی تو وہ سوا سیر پورے بیڈ پر کتابوں کا ڈھیر پھیلائے، کان میں پینسل پھنسائے، ٹانگ پر ٹانگ رکھے دانیہ آنکھیں موندیں لیٹی ہوئی تھی پاس ہی پڑے موبائل پر لگے گانے کے یہ بول فضا میں گونج رہے تھے

!! \_\_ حنا موشیوں کی زباں سمجھ

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

!! \_\_ میرا حال کیا میں بیاں کروں

!! \_\_ میرے دل میں توں ہی بار ہے

!! \_\_ یہی ہر گھڑی میں دعا کروں

موسیٰ کے لبوں پر تبسم آٹھہری

گلا کھنکھار کر اس نے دانپ کو اپنی جانب متوجہ کیا

ارے آپ آگئے...!! موسیٰ کو دیکھ کر وہ جلدی سے سیدھی ہو بیٹھی،

موبائل پر گانا بند کیا اور نگاہیں چاروں جانب دوڑا کر دوپٹہ ڈھونڈنا

چاہا

ظاہر ہے آہی چکا ہوں تب ہی تو تمہیں نظر آ رہا ہوں!! مکر اہٹ

چھپا کر وہ سنجیدگی سے بولا

دانیہ کو خاصی شرمندگی کا منہ تھتا دوپٹہ کہیں اسے  
نظر ہی نہیں آ رہا تھا موسیٰ بھی اس کی حالت سمجھ کر کمرے  
سے نکل گیا

دوپٹہ بیڈ کے نیچے پڑا تھا دانیہ دوپٹہ ڈھونڈ کر خود پر اوڑھتی ہوئی  
کمرے سے نکلی  
یہ صفائی تم نے کی ہے..؟ موسیٰ نے صاف ستھرے چمکتے گھر  
کو دیکھتے ہوئے پوچھا

جی میں نے ہی کی ہے...!! ہلکی مسکراہٹ لبوں پر بکھیرے وہ بولی تو  
موسیٰ نے کمال حیرت سے اسے دیکھا  
تمہیں یہ سب کام کرنے آتے ہیں..؟ موسیٰ کو لگتا تھا کہ اسے  
یہ سب کام نہیں آتے اس نے اسی وجہ سے اسے کام کرنے  
سے منع کیا تھا

لوجی اس میں کونسی سائنس لگتی ہے یہ کام تو آتے ہی ہیں مجھے۔

-- اب ایسی بھی پھوہڑ نہیں ہوں میں... اچھا!!!! دانپ فخریہ

انداز میں بولی جس پر موسیٰ نے اسے گھورا

تمہیں سولو کرنے کو ایک پروگرام بھی دے کر گیا تھا۔۔۔ وہ کیا سولو

یا پھر کاموں میں ہی لگی رہی ہو..؟ موسیٰ پھر سے سنجیدہ ہتا وہ ہر روز

دانپ کو کوئی ناں کوئی ٹیسٹ وغیرہ دے کر جاتا تھا

ا م م م م وہ.... وہ ناں مجھ سے کہیں سے غلطی ہو رہی تھی ایرر آرہا ہے بار بار...!!

سر جھکائے وہ آہستہ آہستہ بول رہی تھی

سچ تو یہ تھا کہ جب سے دوپہر میں وہ ظفر کاظمی کے گھر سے

آئی تھی تب سے ہی وہ کپڑے بدل کر کاموں میں لگ گئی تھی کیونکہ

بھرا گھرا سے بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا اس لیے محبوراً

اسے ہی سب کام کرنے پڑے۔۔۔۔۔ کام سے فارغ ہو کر اس نے کتابوں

کو کھولا ضرور ہتا مگر پھر وہ گانے سننے لگ گئی اور پڑھائی بھول ہی

گئی

ٹرائی کیا بھی ہتا یا نہیں..؟ موسیٰ جاننے والے انداز میں بولا

کیا ہتا ٹرائی تو ب آپ تو آتے ہی تفتیش کرنے لگ گئے ہیں،  
آپ اپنا یہ پولیس والا انداز اپنے پولیس اسٹیشن چھوڑ کر آیا کریں..!! وہ  
منہ بنا کر بولی

تفتیش نہیں کر رہا...!! اچھا میں ہیڈ کر وادوں کا تمہاری..!!  
منہ بناؤ..!! موسیٰ کہہ کر یونیفارم بدل کر آیا

شلاوار قمیض میں وجیہ سراپا لیے وہ دانپ کو بہت اچھا لگتا  
وہ بلاشبہ بہت ہینڈسم اور پرکشش شخصیت کا مالک ہتا  
--- ایک پل کو تو وہ نگاہ ہی نہیں ہٹاپائی تھی

بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے وہ کچن کی طرف بڑھا دانیہ  
بھی اس کے پیچھے کچن میں گئی

مجھے انڈے نکال کر دو اور کچھ نہیں تو میں آلیٹ ہی بنا لیتا ہوں!!  
موسیٰ نے دانیہ سے کہا اور پھر اس باؤل کی طرف ہاتھ بڑھایا  
جو بڑی پلیٹ سے ڈھکا ہوا تھا

باؤل میں آٹے کا گھول موسیٰ کو منہ چڑھا رہا تھا  
دانیہ نے اپنا ماتھا پیٹ لیا وہ اس آٹے کے گھول کو گرانا ہی  
--- بھول گئی تھی اب وہ کارنامہ موسیٰ کے سامنے تھا

موسیٰ نے آٹے کے باؤل میں ہاتھ ڈال کر باہر نکالا اور آٹا قطروں کی  
صورت میں موسیٰ کی انگلیوں سے بہ بہہ کر دو بارہ باؤل میں  
گرنے لگا

یہ کیا ہے..؟ موسیٰ نے آٹے کے اس شربت میں ننگا ہیں

گاڑے پوچھا تھا

سوری پانی تھوڑا زیادہ ڈل گیا مجھ سے...!! دانپ شرمندگی میں

انگلیاں سرورٹتی ہوئی سر جھکا کر بولی

موسیٰ ہنسنے لگا گیا

آپ کیوں ہنس کر میرا مذاق بنا رہے ہیں آٹا گوندھنا نہیں آتا

مجھے!! دانپ نے منہ لٹکا کر حبس کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے صفائی

کرنے کے بعد اس نے سوچا تھا کہ آٹا ہی گوندھ کر رکھ کر دے مگر

یہ سوچ اس کے حق میں اچھی ثابت نہیں ہوئی تھی

ہنس نہیں رہا بس یہ جو تم حبسی.... گھڑ.... لڑکی نے آٹے کی

ندی بنائی ہے اس میں تیر نے کارادہ کر رہا ہوں میں...!! موسیٰ

نے ہنسی روک کر آٹے والے باؤل کو دانپ کے سامنے کیا



بات نہیں کریں آپ مجھ سے۔۔۔ پتہ ہے مجھے مذاق بنا رہے  
ہیں آپ میرا۔۔۔ ہو جاتا ہے کبھی کبھی ایسا بھی!! دانیہ منہ  
پھلائے بولی

ارے تم تو دوست ہونا میری، دوستوں میں اتنا چلتا  
ہے... اچھا چھوڑو تم چینیج کر کے آؤ پھر کہیں باہر چلتے ہیں باہر سے ہی  
اچھا سا ڈنر کریں گے..!! موسیٰ دانیہ کے پھولے ہوئے منہ کو دیکھ کر بولا

ہیں..... سچی..!! دانیہ نے خوش ہوتے ہوئے کہا

ہاں مچی اب جاؤ..!! موسیٰ ہاتھ دھوتے ہوئے بولا ہٹا اور دانیہ  
کمرے میں تیار ہونے چلی گئی جبکہ موسیٰ نے انڈے جو دانیہ  
نے فرنچ سے نکال کر رکھے تھے دوبارہ فرنچ میں رکھے اور کچن سے  
نکل گیا

#####

آج ولی کے بیٹے کا عقیقہ ہوتا جس کی عمر سترہ دن تھی سب  
جاننے والے اور خاندان والے ظفر کاظمی کے گھر آئے تھے وہی سے  
کچھ مہمان عبدالقدوس کاظمی کے گھر بھی چلے آئے تھے اور ان  
میں سے ایک سینا بھی تھی

زیر شہ سب مہمانوں کے لیے چائے بنا کر کپوں میں ڈال کر لے  
گئی

نرزام اپنے گرم دماغ کو ٹھنڈا کرنے کے لیے کچن میں پانی پینے آیا تھا  
وہی سینا کھڑی ہاتھ میں چائے کا گلاس ہتھامے، شیلف پر بسکٹوں  
سے بھری پلیٹ رکھے، چائے میں بسکٹ ڈبو ڈبو کر کھا رہی تھی  
ارے فیضی آگے تم؟ نرزام کو دیکھتے ہی وہ شیلف پر چائے کا گلاس رکھ  
کر دلنشیں لہجے میں بولی

منرزام کے چہرے پر فیصل کے ناخن کی وحب سے ایک  
خراش آئی تھی جو اب سرخ سے نیلی پڑنے لگی تھی بال بھی بری  
طرح سے بھرے ہوئے تھے

اندھی ہو نظر آ رہا ہوں تو مطلب آہی گیا ہوں..!! گلاس شیلف پر ٹپ  
کر وہ غصے سے پھنکارا ہتا

آئے ہائے کسی سے مارا ماری کر کے آئے ہو ہیر و جو یہ حالت بنا

رکھی ہے اور اوپر سے یہ تمہارا خونخوار انداز---!! وہ اس کی

حالت کو انجوائے کرتے ہوئے بول رہی تھی اسے پتہ تو تبا چلا

جب اس کے پاس پڑے چائے کے مگ میں منرزام نے

اس کی انگلی پکڑ کر ڈبوی

سینا کی انگلی جلی تو درد کی ایک لہر انگلی سے ہو کر وجود میں اتر گئی

اس نے انگلی کھینچی تو سفید انگلی سرخ ہو چکی تھی

اتنا غصہ مجھ پر نہیں اپنی بیوی پر کرو حبا کر جس کے بچپن سے  
دیوانے ہو، جس کا دم بھرتے ہو۔۔۔۔۔ وہ تو سمجھالی نہیں حباتی پرانے  
آشنا سے ہنس ہنس کر باتیں کرتی ہے اور تم بجائے اس کو سبق  
سکھانے کے۔۔۔!! سرخ انگلی پر پھونک مارتے ہوئے وہ من  
گھڑت بھڑا اس نکال رہی تھی مگر یہ سوچے بغیر کہ اگلے  
چند لمحے اس کی حبان پر کتنے بھاری پڑنے والے ہیں  
من رزام کے سر کو لگی تلوں پر حبا بجھی تھی ایک ہی جست میں  
اس نے چند قدموں کا فاصلہ طے کر کے سینا کی کلائی کو گرفت  
میں لیا ہتا سینا کی بولتی زبان کو ایک دم بریک لگ گئی  
من رزام اس کی کلائی مروڑ کر کمر کے پیچھے لے گیا اور دوسرے  
ہاتھ سے اس کا منہ دبوچا

سینا درد سے سسکا اٹھی تیز چپلتی زبان تالو سے چپک کر رہ گئی غصے سے  
چپلتی آنکھوں میں آنسو آدھمکے اور پھر تو اتر سے بہنے بھی لگے

یاد ہے جب تم نے ایک بار زری کے متعلق کہا تھا کہ وہ مجھ پر حق  
جاتی ہے تو تمہیں وہ بری لگتی ہے اس بات پر میں نے غصے  
میں تمہیں تھپڑ دے مارا تھا تب میری عمر صرف  
دس سال تھی..... ایک بار تم نے کہا تھا کہ زری کی شادی ہو  
جائے گی اور وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مجھ سے دور ہو جائے گی اتنی سی  
بات سے میں نے تمہارا گلا پکڑ لیا حالانکہ تب میں  
صرف پندرہ سال کا تھا..!! خون رنگ میں رنگی آنکھوں سے سینا  
کو دیکھتے ہوئے وہ اشتعال سے عنبر ایا تھا

سینا تو اس کی حالت دیکھ کر لرزا اٹھی زبان تو گنگ ہو کر رہ گئی تھی  
ساری تیزی تراری تو کہیں چھو منتر ہو گئی تھی وہ واقعی ایسا ہی تھا اور انہی

واقعات کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ زریشہ کے متعلق زیادہ زبان نہیں  
چلاتی تھی مگر آج غصے میں وہ کچھ زیادہ ہی بول گئی تھی اور اب اسے  
خمیازہ بھی بھگتنا پڑ رہا تھا

تب وہ صرف میری کزن تھی اور  
اب... وہ... بیوی... ہے... میری!! تب اگر میں اس کے بارے  
میں کسی کو بولنے نہیں دیتا تھا، تو سوچو اب کیا حال کروں گا  
اس کا جو میری بیوی کے خلاف بکواس کرے گا...!! من رزام غصے  
سے گر جا رہا تھا اس کی انگلیاں سینا کو اپنے جبڑوں میں دھنستی  
محسوس ہوئیں اسے یوں لگا مانو درد سے جان نکلنے لگی ہو  
سون... اے... نا...!! او سونا... چاندی... کیا کریں گے پیار میں  
سونے جیسے گن ہیں میرے یار میں...!! فہام کی کھنکتی آواز سینا کو  
اس وقت زندگی کا پروانہ لگی

فنزمام قدموں کی چاپ اور فہام کی آواز سن کر سینا کو جھٹکے  
سے چھوڑتا ہوا کمرے کی طرف بڑھ گیا

جھٹکے سے چھوڑنے کی وجہ سے سینا پیچھے شیف سے بری طرح ٹکرائی  
اور شیف کا کنار ابری طرح اس کی کمر میں لگا

بازو اور جبڑے کے بعد اب کمرے سے بھی درد کی ٹیسیں اٹھنے لگی  
تھیں منہ پر فنزمام کی انگلیوں کے کھنے کے نشانات بڑے واضح تھے  
سینا کے آنسوؤں کی رفتار بڑھ گئی وہ سر پٹ بھاگ کر کمرے  
میں پہنچی اور پھر دروازہ بند کر کے رونے لگ گئی

فہام حیرت سے منہ کھولے پہلے فنزمام کو سیڑھیوں کی  
طرف جاتا دیکھ رہا تھا اور پھر زور و شور سے روتی سینا کو جواب

--- اوپر والے کمرے میں بند ہو چکی تھی

فہام سر جھٹک کر پھر سے گنگناتا ہوا کچن میں گیا پلیٹ  
میں پڑے باقی کے بسکٹ اٹھا کر جیکٹ کی جیبوں میں  
بھرے اور کچن سے نکل گیا

#####

زریشہ بلیک ویلوٹ کا خوبصورت سوٹ جس پر سفید نگینوں کا  
کام ہوا تھا پہنے ہوئے خوبصورت ریشمی بالوں کا رن سا جوڑا بنائیں  
حد در حد خوبصورت لگ رہی تھی اس سوٹ سے اسکی  
سفید رنگت مزید دلکش لگ رہی تھی اس پر سردی کے  
باعث پڑی ناک اور رخاروں پر سرنخی تو اس کے حسن کو  
---مزید نکھار رہی تھی



جب سے وہ سب ظفر کاظمی کے گھر سے لوٹے تھے تب سے وہ  
مہمانوں کی وجہ سے بھاگ دوڑ کر رہی تھی کپڑے بدلنے اور ہاتھ  
دھونے کی بھی فرصت نہیں ملی تھی

اور اب وہ مہمانوں کے سونے کے بعد سارے کاموں سے فارغ ہو  
کر خود کمر سیدھی کرنے کو لیٹی ہی تھی جب وہ آہستہ سے دروازہ کھول  
کر دبے پاؤں اندر آیا۔۔۔۔

جب سے راحیلہ کاظمی دو ہفتے کے قیام کے بعد واپس عود  
گئی تھی تب سے وہ اپنے کمرے میں سوتی تھی مگر آج اس  
کمرے میں سیننا تھی اور ساتھ والے کمرے میں شبان  
--- کاظمی کے ننھیال سے آئی تین مہمان موجود تھیں

زریثہ شائستہ کاظمی کے کمرے میں آکر صوفے پر لیٹ گئی تھی  
-- کیونکہ بیڈ پر تو پہلے سے شائستہ کاظمی اور نبیلہ کاظمی سو رہی تھیں

زری سنواٹھو مجھے تم سے بات کرنی ہے..!! اس نے زریثہ کا  
کندھا آہستہ سے ہلایا اور ساتھ ہی بہت دھیمی سرگوشی اس کے  
کانوں میں کی تو زریثہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا

کیا ہوا؟ زریثہ نے اس سے حیرانی سے پوچھا جو رات کے  
اس پھر حنا صے پر اسرار انداز میں اس کے سر ہانے  
کھڑا ہتا

شششش...!! چلو میرے ساتھ..!! اس کے اونچا بولنے پر اپنے  
ہونٹوں پر انگلی رکھے اسے چپ رہنے کا اشارہ دے کر وہ دھیرے سے

بولا

کہاں؟ زریشہ بھی اب ہلکی آواز میں بولی ساتھ ہی کمبل خود پر سے  
ہٹا کر اپنا دوپٹہ اٹھا کر شانے پر ڈال کر پاؤں میں چپل پہننے  
لگ گئی

فنز زام اسے اپنے پیچھے آنے کا کہتا بناتو دموں کی آہٹ پیدا کیے  
--- کمرے سے نکل کر دروازے کے باہر زریشہ کا انتظار کرنے لگا  
اگر کوئی اور وقت ہوتا تو زریشہ اس کی بات سننے کبھی نہ جاتی  
مگر اس وقت فنز زام کا یوں آکر اٹھانا اسے تشویش میں مبتلا  
--- کر گیا تھا

وہ باہر نکلی نا سمجھی اور بے چینی کے مہانے پر کھڑی وہ فنز زام کو دیکھنے  
لگ گئی رات کا ایک بج چکا تھا سب ہی پورے دن کی تھکن کی  
وجہ سے گہری نیند میں تھے سوائے زریشہ، سینا اور فنز زام  
کے ---

#####

فنز زام نے اس کا بازو ہتھاما اور تیز تیز قدم اٹھاتا اپنے

کمرے میں آیا

کیا بات ہے فیضی..؟ زریثہ اب واقعی ہی کافی پریشان ہو چکی تھی  
اوپر سے ٹھنڈ بھی حد سے سوا تھی اور یکدم گرم بستر سے نکلنے کی وجہ  
سے اور بھی زیادہ محسوس ہو رہی تھی

فنز زام نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ مڑ کر دروازے کی کنڈی لگانے  
لگ گیا زریثہ تو خوفزدہ ہو گئی فنز زام کی حنا موشی کسی آنے  
والے طوفان کا پیش خیمہ ثابت ہو رہی تھی

فیضی ی ی یہ دروازہ کیوں بند کر رہے ہو؟ زریثہ لڑکھڑاتی آواز  
میں پوچھنے لگ گئی خوف کی ایک لہر اس کی رگ رگ  
میں گھلتی چلی گئی

فنز زام نے مڑ کر اسے دیکھا جس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی  
تھیں وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اس کے قریب آ رہا تھا  
زریشہ قدم قدم پیچھے ہونے لگی

ہہ ہوا کک کک کیا ہے..؟ زریشہ کی آواز خوف سے نکل ہی نہیں پا  
رہی تھی آج تو ساری ہمت، ساری حیرات، سارا غصہ کہیں  
کھو کر رہ گیا تھا

آج سب کی نظروں میں میرا مذاق صرف تمہاری وجہ  
سے بن رہا ہے۔۔۔ میرے دشمن، میرے دوست، سبھی مجھ  
پر ہنس رہے ہیں...!! فنز زام دھیمے مگر کاٹ کھانے والے انداز  
میں بولا تھا آنکھوں سے بھی گویا شعلے ابل رہے تھے جو زریشہ کے وجود  
کو جھلسائے دے رہے تھے

ف ف فیضی م م م میں نے کیا کیا ہے ت ت ت تم ---!!  
ڈر سے اس کی آنکھیں چھلک پڑیں تھیں اسے اپنا دل بند پڑتا  
محسوس ہونے لگا

ششش آج صرف میں بولوں گا اور تم سنو گی۔۔۔ بہت شوق تھا ناں  
تمہیں شادی کا تبھی تو موسیٰ سے شادی کی فوراً حامی بھری تم نے اور  
پھر جب اس نے انکار کر دیا تو تم نے مجھے ہی کاٹھ کا الو سمجھ لیا!!  
انگشت شہادت سے زریثہ کی طرف اشارہ کر کے وہ غصے  
سے تلملاتا ہوا بولا

زریثہ کو اپنے اعصاب جھنجلاتے محسوس ہوئے وہ لمحوں میں چٹخنی  
فیضی ایسا کچھ نہیں ہے تم۔۔۔!! وہ شدت سے روتے ہوئے اسے صفائی  
دینے لگی

کہاناں چپ رہو...!! وہ دبی دبی آواز میں چیخا تو زریشہ کی آواز حلق  
میں دفن ہو کر رہ گئی اس کے آنسو تھم گئے دل سوکھے پتے کی طرح لرزا

تو پھر آج میں بھی تمہیں شوہر بن کر دکھاؤں گا۔۔۔ جب لوگ

مجھے تمہارا شوہر اور تمہارا دیوانہ سمجھتے ہیں تو میں کیوں کٹ کر

رہوں اس رشتے سے، جب میں لوگوں کی جہلی کٹی سن کر

برداشت کرتا ہوں تو کیوں نہ تم بھی کچھ اذیت برداشت

کرو۔۔۔ آحسار کو قصور وار تو تم ہی ہو...!! منرزام بڑی معنی خیزی سے کہتے

ہوئے اس کے اعصابوں پر وار کر رہا تھا لہجے میں دہکتے انگاروں سی

تپش تھی

منرزام کی نظروں کی تحریر

منرزام کی نظروں کی تحریر

منرزام کی نظروں کی تحریر

~ ہر چیز روزِ روشن کی طرح عیاں ہو گئی

~ اعتماد ٹوٹنے کی دہلیز پر ہتا

~ احساسات مردہ ہونے لگے تھے

زریشہ کو لگا وہ اپنے پاؤں پر مزید کھڑی نہیں رہ پائے گی اسے اپنا  
دماغ سراسر اتا محسوس ہو رہا ہتا

ٹیڈی بیسن نن نہیں تم ایسا کک کک کیسے کر سکتے ہو  
تت تم --!! نا قابل بیان تفکرات واوہام کے ناگ ایک  
دم زرشہ کے دماغ میں پھن پھیلانے آٹھہرے پھنسی پھنسی آواز

میں وہ بمشکل اپنے حواس و تابو کر کے بول پائی تھی

میں ایسا کر کے دکھاؤں گا..!! دو قدم مزید آگے بڑھا کر  
سارے فاصلوں کو سمیٹ کر ایک ایک لفظ پر زور دیتا وہ

زریشہ کی سوچوں کو مفلوج کرنے لگا ہتا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>



زریثہ نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے پیچھے دھکیلا وہ چند  
قدم لڑکھڑا کر پیچھے ہوا۔۔۔ زریثہ کو راہ فرار نظر آیا تو وہاں سے  
تیزی سے نکلنے لگی مگر فرزام نے اس سے پہلے ہی اس کی کلائی  
۔۔۔ ہتھام کر سارے راستے بند کر دیئے

وہ اپنی کلائی آزاد کروانے کی کوشش کرتی اس سے پہلے ہی فرزام نے  
بڑی بے دردی سے اسے فرسش پر دھکا دیا ہتھام فرزام پر اک جنون  
ہی تو طاری ہتھام جو وہ یوں ساری محبتوں، چاہتوں، احساسات،  
اعتماد کو سنگسار کرنے پر تلا ہوا ہتھام زریثہ کو اپنی نبضیں ڈوبتی محسوس  
ہوئیں

یہاں سے جانے کی کوشش تو بھول کر بھی مت کرنا، ورنہ پھر  
صرف گھروالے نہیں خاندان والے بھی تمناشہ دیکھیں گے..!!

اس کی جانب جھک کر انگلی لہراتے ہوئے وہ سفاکیت کی انتہا پر ہتا

فنز نام کے اندر سے ساری حسیں اس سے سرد ہو چکی تھیں  
احساس بھی شاید دم توڑ چکا ہتا۔۔۔ بس صرف اتنا معلوم  
ہتا کہ اس کے اندر آگ جلا رہی ہے انتقام و نفرت کی  
آگ، جسے اسے اب زریشہ کی بے بسی سے بجھانا ہتا

وہ ٹھنڈے فنرش پر پیچھے کی جانب سرکتی جا رہی تھی گھر  
میں سب سکون سے گرم بستروں میں سو رہے تھے اور وہ  
ٹھنڈے فنرش پر اپنا اعتماد ڈٹوٹا دیکھ رہی تھی مانو وقت  
آنرت آپہنچا ہتا اور دوسری جانب سینا کروٹ پر  
کروٹ بدلے جا رہی تھی

فنزمام نے یوں برسوں کا اعتماد ریزہ ریزہ کیا کہ زریشہ کے پاس  
مزاہمت کرنے کی طاقت بھی نہیں چھوڑی تھی

فنزمام کو اس رات رحم تو کیا ترس بھی نہیں آیا تھا۔۔۔

نہ ہی زریشہ کی سسکیاں اس کی منتیں کارگر ثابت ہوئی وہ اپنا  
سارا غصہ اس پر نکال چکا تھا

اس رات زریشہ کے پاس سوائے رونے کے کچھ نہیں بچا تھا۔

-- آہنر لوگوں کی باتیں جیت گئی تھیں اور وہ اپنا برسوں کا اعتماد ہار گئی  
--- تھی

#####

WELCOME TO THE GROUP

تم رکویہاں میں ٹکٹس لے کر آتا ہوں..!! موسیٰ نے اسے جنگلے کے پاس  
کھڑا کیا اور خود ٹکٹس لینے جانے لگا تبھی وہ بھاگ کر اس کے  
سامنے آکھڑی ہوئی

سنیں... مجھے ڈر لگے گا..!! دانیہ نے ڈرتے ہوئے کہا جنگلے کے اندر غار  
سی بنی تھی اور اس کے باہر "بھوت بنگلہ" لکھا تھا  
ڈرنے کی کیا ضرورت ہے میں ہوں ناں..!! موسیٰ ہلکی مکر اہٹ  
کے ساتھ بولا

نہیں سچی مجھے ڈر لگے گا میں کبھی پہلے اس بھوت بنگلے کے اندر  
نہیں گئی ناں..!! دانیہ پھر سے ڈرتے ہوئے بولی غار میں سے وقفے  
وقفے سے آنے والی خوفناک آوازیں اسے مزید خوفزدہ کر رہی  
تھیں

ضروری نہیں جو کام پہلے نہیں کیا وہ پوری زندگی نہیں کرنا سزا آئے گا۔  
--- ڈر کا بھی اپنا ہی ایک سزا ہوتا ہے..!! موسیٰ نے فوراً اسے اپنی باتوں  
سے مطمئن کر لیا اور ٹکٹس لینے چلا گیا

ٹکٹس لے کر جب وہ دونوں کشتی میں بیٹھے اور کشتی غار کے اندر کی  
جانب بڑھنے لگی تو دانیہ بھی کچھ پر جوش ہو گئی  
غار کے اندر سبز اور لال بستیوں کی ہلکی ہلکی روشنی تھی اور غار کی  
دیواروں پر مختلف ڈراؤنی تصاویر بنائی گئی تھیں اور عجیب عجیب سی  
آوازیں بھی مسلسل آرہی تھیں

دانیہ پر آہستہ آہستہ خوف نے نچے گاڑنے شروع کر دیئے سارا  
جوش پہلی ہی چپڑیل کی تصویر کو دیکھ کر جھاگ کی طرح بیٹھ  
گیا

موسیٰ کافی ریلکیس ہتا اسے بھلا کہاں ان سب چیزوں سے ڈر لگتا  
ہتا مگر دانیہ کو تو خوف کے مارے ٹھنڈے پسینے ہی آنے لگے  
---تھے

موسیٰ کو یہ سب پسند نہیں ہتا وہ تو بس دانیہ کی خاطر  
یہاں آیا ہتا وہ خود سے تو کبھی کوئی فرمائش نہیں کرتی تھی مگر موسیٰ  
کو اکثر اس کا اداس اور بھجا بھجا چہرہ دیکھ کر دکھ ہوتا ہتا اسی  
لیے آج وہ اسے یہاں لایا ہتا تاکہ وہ انجوائے کر سکے اور کچھ دیر کے لیے  
اپنے سارے غم بھول جائے کسی بھی جھولے پر وہ بیٹھنا نہیں  
چاہتی تھی بقول اس کے وہ سب پر بیٹھ چکی تھی اسی لیے موسیٰ نے  
--- سوچا اسی غم کے نظارے کر لیے جائیں

دانیہ ڈر کر موسیٰ کے قریب ہو کر بیٹھی تھی خوف آہستہ آہستہ  
بڑھتا ہی جا رہا ہتا اچانک پانی میں سے نقلی سانپ نکل

کر کشتی کے بالکل سامنے آیا اور اسنے منہ کھولا اچانک اس کے  
منہ سے پانی کی ایک لمبی قطار نکلی اور سیدھی دانیہ کے منہ پر  
جاگری

دانیہ حلق کے بل چلاتے ہوئے موسیٰ سے چپک گئی موسیٰ نے اسے  
حوصلہ دیا اور بتایا کہ وہ نقلی سانپ تھا اور منہ سے صرف پانی  
ہی نکلا تھا زہر نہیں، دانیہ کو سن کر کچھ حوصلہ ہو گیا

تھوڑا آگے جا کر اچانک کہیں سے انسانی ڈھانچہ کشتی کے  
اوپر لہرایا جس کا پنجبہ دانیہ کے ماتھے سے ٹکرایا دانیہ نے پھر  
گلہ پھاڑ پھاڑ کر چیخنا شروع کر دیا موسیٰ نے پھر حوصلہ دیا اور بتایا  
کہ وہ نقلی ہے اصلی انسانی ڈھانچہ نہیں ہے

ابھی وہ پہلے ہی ڈھانچے کے خوف کے زیر اثر تھی کہ اچانک  
ایک پتلہ جس پر حساب خون لگا تھا وہ سیدھا دانیہ اور موسیٰ

کے سامنے آگرا اس پتلے کو دیکھ کر جو لڑکے کی مشابہت رکھتا  
تھا دانیہ کو اپنے حواس جو اب دیتے معلوم ہوئے موسیٰ کے سینے  
سے لگ کر کانوں پر ہاتھ رکھ کر وہ اتنی شدت سے چپلائی کہ غار کے  
درو دیوار ہلا کر رکھ دیئے موسیٰ تو حواس باختہ ہو گیا اسے دیکھ کر ---  
خوف سے وہ تھہر تھہر کانپ رہی تھی دھڑکن کی رفتار اتنی تیز  
تھی کہ موسیٰ کو اس کا دل اپنے کانوں کے پاس دھڑکتا محسوس ہوا  
بازو کے گھیرے میں رکھے موسیٰ اسے تسلیاں دیتا رہا مگر وہ یونہی  
آنکھیں سختی سے موندے اس کے سینے میں منہ چھپائے چیختی  
چپلاتی رہی اور "ہائے امی" "ہائے ابو" کی جو تسبیح شروع کی تو اسے غار سے  
باہر نکل کر ہی مکمل کیا



خدا خدا کر کے جیسے ہی غار حستم ہوئی موسیٰ اسے اپنے سہارے  
کشتی سے اتار کر چند قدموں کی دوری پر بنے بسیج پر بیٹھا کر خود پانی  
لینے چلا گیا

تم ٹھیک ہو سوری یار مجھے سچ میں نہیں پتہ ہتا کہ تم اتنا ڈر جاؤ  
گی...!! دانیہ کے پانی پینے کے بعد موسیٰ بوتل کا ڈھکن بند کرتے ہوئے  
شرمندگی سے بولا

آپ کی غلطی نہیں ہے بس میں ہی زرا زیادہ ڈر جاتی ہوں..!!  
انس بحال ہونے کے بعد وہ بولی مگر سچ تو یہ ہتا اس کی  
ٹانگیں اور ہاتھ اب بھی کانپ رہے تھے وجود بھی برف کی طرح ٹھنڈا  
ہو چکا ہتا وہ اب بھی پہلی والی کیفیت کے زیر اثر تھی اسے تو اب بھی  
لگ رہا ہتا کہ بسیج کے نیچے سے کوئی بھوت نکل آئے گا یا ابھی اس  
کے سامنے کوئی لاش آگرے گی

اچھا چلو گھر چلتے ہیں!! موسیٰ نے بازو سے پکڑ کر اسے اٹھایا اس کے وجود کی لرزش وہ اب بھی محسوس کر پارہا تھا

موسیٰ نے پھر اسے واپس بیسینچ پر بیٹھایا اور خود اس کے پاؤں کے پاس نیچے ز مسین پر پنچوں کے بل بیٹھ گیا

آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟ دانیہ نے موسیٰ کا ہاتھ اپنے شوز کی جانب جاتا دیکھ کر حیرت سے پوچھا

تمہارے شوز کے لیسز باندھ رہا ہوں ورنہ گر جاؤں گی اور کوئی دانت ہل ول جائے گا!! موسیٰ نے بغیر اسے دیکھے کہا تھا اور موسیٰ کی

بات سن کر دانیہ نے پاؤں فوراً پیچھے کھینچ لیا

آپ رہنے دیں میں باندھ لوں گی۔۔۔ سب لوگ دیکھ رہے ہیں

کیا سوچیں گے!! ارد گرد کھڑے لوگ جوان دونوں کو بڑی

اشتیاق بھری نگاہوں سے دیکھ کم گھور زیادہ رہے تھے دانیہ کو عجیب ہی لگ رہا تھا

کچھ نہیں سوچتے پاؤں آگے کرو، پولیس والا اگر خدمت کر رہا ہے تو صد شکر کر کے خدمت کر اویسے موقعے بار بار نصیب نہیں ہوتے..!!  
موسیٰ نے کہنے کے ساتھ اس کا پاؤں اپنی جانب کھینچا  
رہنے دیں خدمت کی ضرورت نہیں ہے مجھے!! کوئی بے بس  
لاچار نہیں ہوں!! یہ کام میں خود کر لوں گی... اتنی سی بات پر  
احسان نہیں چاہیے آپ کا..!! موسیٰ جو اس کے پاؤں میں بیٹھا  
لیسز باندھ رہا تھا اس پر نگاہیں گاڑھے دانیہ بولی تو موسیٰ نے سر اٹھا  
کر اسے دیکھا

اب تو ہو گیا یہ کام، کل یہی کام تم میرا کر دینا حساب برابر ہو  
جبائے گا اور احسان بھی نہیں رہے گا..!! موسیٰ نے کھڑے ہو کر ہاتھ  
جھاڑے اور پھر اسے بازو سے پکڑ کر کھڑا کیا

میں کیوں کروں گی میں تو عوام ہوں!! خدمت کرنا آپ کا  
فرض ہے میرا نہیں... ویسے آج باہر کا کھانا کھا کر بہت اچھا لگا  
شکر ہے آج کے دن بے سواد، بد ذائقہ، پھیکا، سریشوں والا کھانا  
نہیں کھانا پڑا مجھے..!! دانیا آنکھیں گھماتے ہوئے شرارتا بولی  
موسیٰ کی باتوں سے اس کا خوف فوراً مٹ گیا تھا

کیا..؟ ایک تو ڈیوٹی سے آ کر اتنی محنت سے کھانا بناتا ہوں جس کو  
تم ندیدوں کی طرح کھاتی ہو اور اب نقص نکال رہی ہو تم ویری بیڈ..!!  
موسیٰ اس کی بات پر منہ بگاڑتے ہوئے بولا تو دانیا کی ہنسی چھوٹ

گئی

کوئی مجھ سے کہہ رہا تھا بندہ وہی اچھا ہوتا ہے جو ہر بات منہ پر بول  
دے۔۔۔ اب سچ بولا ہے تو برداشت نہیں ہو رہا..!! دانیہ نے ہنستے  
ہوئے کہا

یہ سچ نہیں ہے سراسر الزام ہے دوست!! زیادہ سپانسی کھانا  
نقصان دہ ہوتا ہے اس لیے زرا ہلکا ہاتھ رکھ کر مالے استعمال کرتا  
ہوں...!! اور ویسے بھی زندگی میں پہلی بار اپنے اور تمہارے لیے یہ  
دو دن کھانا بنا یا ہے ورنہ مجھے تو کوئی تجربہ ہی نہیں ہے اس  
کام کا!! موسیٰ اپنے ماتھے پر آئے گھنے بالوں کے پف کو انگلیوں کی مدد سے  
سیٹ کرتا ہوا بولا

ہوں.... اک بات پوچھوں دوست؟ دانیہ رک کر موسیٰ کو دیکھتے  
ہوئے بولی اب وہ دونوں سڑک پر تھے وہ جگہ ریاض کاظمی کے گھر

سے پیدل صرف دس بارہ منٹ کی دوری پر تھی اس لیے موسیٰ اور

دانیہ پیدل ہی گئے تھے تاکہ واک بھی ہو جائے

ہوں پوچھو ویسے تمہیں اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہے..!!

موسیٰ نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا

وہ کیا ہے ناں پولیس والے زرا کھسکے ہوئے ہوتے ہیں کب کس بات پر

غصہ کر جائیں پتہ نہیں چلتا..!! دانیہ شرارتی لہجے میں بولی

میں تمہیں کھسکا ہوا لگتا ہوں؟ موسیٰ نے شہادت کی انگلی سے اپنی

جانب اشارہ کرتے ہوئے پوچھا

اب میں نے ایسا بھی کچھ نہیں کہا کہ آپ کھسکے ہوئے

ہیں۔۔۔ بس یہ کہا ہے پولیس والے کھسکے ہوئے ہیں.... یہ سنا

ہے میں نے...!! موسیٰ کے گھورنے پر وہ بات بناتے ہوئے بولی

بہت ہی عنط سنا ہے تم نے!! ہم پولیس والے بہت شریف اور  
مختی ہوتے ہیں، سنی سنائی پر یقین نہ کیا کرو...!! موسیٰ کا لہجہ  
آخر میں بھاری ہوا جو دانپہ بھی صاف محسوس کر گئی

اچھا ویسے کیا پوچھنا تھا تم نے..؟ موسیٰ جلدی سے خود کو نار مسل  
رکتے ہوئے بولا اس نے جو سنی سنائی باتوں پر کھویا تھا وہ اتنی جلدی  
بھولنے والا بھی تو نہیں تھا

جب میں ڈر گئی تھی تو آپ کیوں خوفزدہ ہو گئے تھے؟ لہجہ  
جانچنے والا تھا جب وہ ڈر گئی تھی تو موسیٰ کی جو حالت تھی وہ دانپہ  
کے لیے بالکل نئی اور حیران کن تھی

پتہ ہے دانی میری زندگی کا سب سے بڑا ایک خسارہ ہے جو میں  
نے خود کیا ہے جس کی بھر پائی شاید میں اپنی پوری زندگی لگا کر بھی  
نہیں کر سکتا میں نے زری کو اپنے ہی ہاتھوں گنوا دیا اور آج بھی میری

ضد کی وجہ سے تم اتنا ڈر گئی۔۔۔ اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو خود کو کبھی  
معاف نہیں کر پاتا میں۔۔۔۔۔ اور نہ ہی اب محبت کھونے  
کے بعد ایک اچھی دوست کھونے کی سکت ہے مجھ میں۔۔۔!! موسیٰ  
کے لہجے میں دکھ کے آثار ایسے تھے کہ دانیہ کہ دل پر بھی گہری  
چوٹ لگی مگر اگلے ہی لمحے وہ خود کو نار مسل بھی کر گئی  
ان دونوں کے درمیان احساس کا ایک گہرا تعلق قائم ہو چکا  
ہتا وہ دونوں ہی ایک کشتی کے سوار تھے دکھ بھی ایک جیسے ہی تھے اس  
لیے ایک دوسرے کی اداسی دور کرنے اور ایک دوسرے کو خوشی  
۔۔۔۔۔ دینے کی وہ ہر ممکن کوشش کرتے تھے  
اچھا سنیں اسی بات پر آکر کریم کھلا دیں۔۔!! دانیہ موسیٰ کی بات  
سن کر دلکشی سے مسکرا کر بولی



آسکریم....؟ ٹھنڈ دیکھو کتنی ہے کوئی آسکریم نہیں کہانی طبیعت  
خرا ب ہو جائے گی پھر کالج سے چھٹیاں کروگی اور اسٹڈی کا  
نقصان ہوگا...!! موسیٰ نے اسے ڈپٹے ساتھ جان بوجھ کر کالج اور پڑھائی  
--- کا ذکر کیا کیونکہ وہ جاننا تھا وہ چڑ جائے گی اور ہوا بھی وہی  
آپ کو میری کوئی فکر نہیں ہے اسٹڈی کی فکر ہے بس..!!  
سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے منہ موڑ کر وہ ناراض ہوتے ہوئے بولی  
تمہاری ہی فکر ہے دیکھو ناں تمہاری طبیعت خرا ب ہو جائے  
گی تو تمہارا کالج جانا آف ہو جائے گا اور کالج نہیں جاؤ گی تو لیکچر  
مس ہوں گے اور لیکچر مس ہوں گے تو تمہیں ہی مشکل ہوگی ناں  
آخر...!! اور سوچو خدا نخواستہ انہی لیکچرز میں سے سوال پیپر  
میں آئے تو تم کیا لکھو گی پھر...!! موسیٰ اپنی ہنسی دبائے انگلی سے اس کا  
چہرہ اپنی جانب کرتے ہوئے بظاہر سنجیدگی سے بولا

اففف ہر بات میں پڑھائی اٹھلاتے ہیں آپ تو!! مجھے تو آپ  
کبھی کبھی دوسرے ڈان لگتے ہیں..!! موسیٰ کو آنکھیں دکھاتے ہوئے وہ  
چپڑ کر بولی اور ساتھ ہی اپنی گرم شال کو ٹھنڈ محسوس ہونے کے  
باعث اچھے سے درست کر کے اوڑھا

اور پہلا ڈان کون ہے..؟ موسیٰ نے آنکھیں پھیلائیں

تایاجی ہیں --- اچھا اب کھلا دیں ناں، ورنہ میں یہی سڑک  
پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ جاؤں گی اور تب تک نہیں اٹھوں گی جب  
تک آپ مجھے آسکریم نہیں کھلائیں گے..!! دانیہ نے بتاتے  
ساتھ پھر سے وہی رٹ لگائی اور ساتھ ہی ایک عدد دھمکی بھی  
دے ڈالی اور صرف دھمکی ہی نہیں بلکہ وہ واقعی وہی سڑک کے  
بچوں بیچ بیٹھ بھی گئی

اچھا اٹھو کھلاتا ہوں کوناسلیور لوگی بولو..!! موسیٰ ہار مانتے ہوئے بولا

چاکلیٹ اور وہ بھی دو...!! دانیہ جلدی سے کپڑے جھاڑ کر  
کھڑی ہوئی

نہیں مجھے چاکلیٹ نہیں پسند... میں ونیل ---!! موسیٰ  
دانیہ کو بتانے لگا تبھی وہ بیچ میں بول پڑی  
میں اپنے لیے دو کا کہہ رہی ہوں آپ نہ ہی کھائیں تو بہتر ہو  
گا۔۔۔ اب دیکھیں نا اتنی ٹھنڈ میں آکر کھائیں گے  
پھر بیمار پڑ جائیں گے پھر ڈیوٹی پر بھی نہیں جاپائیں گے  
آپ!! اور اگر ڈیوٹی پر نہیں جائیں گے تو ملک و قوم کی خدمت  
نہیں کر پائیں گے سراسر نقصان ہمارا ہی ہوگا!! دانیہ آنکھیں  
مٹکاتے ہوئے بولی جس پر موسیٰ مسکراتا ہوا تین آکر کھائیں ہی موجود  
آکر کھائیں پار لے لے آیا

ٹھنڈ میں آسکریم کوئی نہیں کھاتا ویسے میں نے تو کبھی نہیں

کھائی..!! موسیٰ نے آسکریم کی بائیٹ لیتے ہوئے کہا

ضروری نہیں جو چیز پہلے کبھی نہیں کی وہ پوری زندگی ہی نہ کی

جائے--- ٹھنڈ میں آسکریم کھانے کا بھی اپنا ایک مسز

ہوتا ہے..!! دانیہ اس سے آگے چلتی ہوئی بولی سڑک پر رات

کی وجہ سے رش نہ ہونے کے برابر ہتا

سہی ہے بھئی میرا فرمولا مجھی پر اپلائی کر رہی ہو....!! ویسے تم جتنا چیخی ہو

مجھے لگتا ہے کل مجھے اپنے کانوں کا ٹیسٹ کروانا چاہیے کہیں کانوں کے

پردے نہ پھٹ گئے ہوں اب بھی سائیں سائیں کر رہے ہیں..!!

موسیٰ نے کان پر ہاتھ رکھ کر کہا اور دانیہ نے سڑک سے گھورا

اور پھر سڑک موسیٰ کے ہاتھ سے اس کی آسکریم اچکالی جس پر

موسیٰ نے بھنویں اچکا کر اسے دیکھا

بس ٹیسٹ کرنی ہے دو تین باٹس لے کر واپس کر دوں گی!! دانپ  
نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور موسیٰ بس اس کا منہ دیکھتا رہ  
گیا اور وہ تینوں آکریم گھر پہنچنے تک کھا کر ہضم کر چکی تھی

#####

صبح کا سورج طلوع ہو چکا تھا مگر اس کی زندگی کا سورج تورات ہی  
ڈوب گیا تھا اب تو اسے ہر سوں اندھیرا ہی نظر آ رہا تھا مگر  
جہاں اندھیرا ہو وہاں امید کی ایک کرن ضرور ہوتی ہے اور وہ کرن اللہ  
کی ذات ہے جب کچھ نظر نہ آئے ایک وہی ذات تو ہوتی ہے  
--- ہر دکھ ہر غم سنانے کے لیے

جبائے نماز پر بیٹھی وہ ہولے ہولے لرز رہی تھی گیلے بال پشت پر  
پھیلے تھے جس کے باعث اس کی قمیض بھی گیلی ہو رہی تھی اور اس  
وجہ سے ٹھنڈ بھی زیادہ لگ رہی تھی خوبصورت گلانی ہونٹ

ٹھنڈک کی وجہ سے اب جامنی ہو چکے تھے مگر بجائے  
نماز پر بیٹھی وہ ہاتھ اٹھائے صرف رونے میں مصروف تھی  
اسکی ہچکی بھی بندھ چکی تھی اور انہی ہچکیوں کے باعث فرزام  
کی گہری نیند کچے دھاگے کی طرح ٹوٹی

فرزام نے مندی مندی آنکھوں سے گردن گھما کر فریش پر  
بجائے نماز بچھائے زار و قطار روتی زریثہ کو دیکھا  
دل میں ندامت کے آثار جگمگائے چند ثانیے تو وہ اپنے آپ سے بھی  
--- نظریں نہیں ملا پایا ہتا اس سے کیا ملاتا

مگر پھر زریثہ کی نا انصافیاں اور زیادتیاں سوچ کر، اپنے رشتے کی  
دلیل دے کر اس نے اپنے آپ کو فوراً مطمئن بھی کر لیا ہتا

دو مہینے شادی کے گزر جانے کے بعد وہ دانیہ کی طرف سے  
تو خود کو سمجھا چکا تھا مگر زریشہ سے سوائے لڑنے کے اور حنا رکھنے  
کہ اس کا کوئی اور تعلق بچا ہی نہیں تھا

رات بھی زریشہ کی اور اس کی اچھی خاصی بحث ہوئی تھی اور وہ غصے  
میں ظفر کاظمی کے گھر سے ہی سیدھا مدثر اور فیصل سے ملنے  
گیا تھا اور وہاں فیصل نے باتوں کی صورت میں جو اس پر  
تیزاب انڈیا تھا اس کی تکلیف اتنی زیادہ تھی کہ ارد گرد ہونے والی  
ہلچل، تعلق، دوستی کچھ بھی تو اس تکلیف کے آگے نظر ہی  
--- نہیں آ رہا تھا

اور پھر جب گھر آ کر سینانے انہی زخموں کو نہ صرف کرید بلکہ  
مزید نئے زخم بھی دے ڈالے تو وہ اپنا آپا کھونے لگا اسے لگ رہا  
تھا جیسے روح پر لگے زخموں سے خون رسنے لگا ہو۔۔۔ تکلیف اتنی زیادہ تھی

کہ اسے اپنے دماغ کی شریانیں پھٹی معلوم ہو رہی تھیں اور پھر  
---- بستر پر تین گھنٹے لیٹ کر وہ انہی زخموں کا علاج تلاش کرتا رہتا

لہو اس وقت آگ بن کر رگوں میں ٹکریں مار رہا تھا سوچنے  
سمجھنے کی ساری صلاحیتیں سرد ہونے لگی تھیں اور پھر انہی  
زخموں پر سر ہم رکھنے کا ایک ہی راستہ فنر زام کو نظر آیا اور پھر  
اس نے اپنی اسی سوچ پر عمل پیرا بھی کر دیا اس کے کڑھ کڑھ کر ابلتے  
---- غصے کو کنارا زریشہ کے وجود سے ملا

ہمارے معاشرے کا المیہ ہی یہی ہے کہ جہاں کسی کی چھوٹی سی  
کمزوری ہاتھ آتی ہے وہی اس کا مذاق اڑانا شروع کر دیتے ہیں اگر کوئی  
معذور ہے تو اس کی معذوری کا مذاق، کوئی عنبریت ہے تو اس  
کی عنبریت کا مذاق، کسی کی شکل و صورت میں کوئی کمی نظر آئے  
تو اس کا مذاق، اگر کسی کے فتد کاٹھ میں کمی بیشی ہو تو اس کا مذاق



نیز جہاں کوئی خود سے کمتر محسوس ہو اوہی اس کی ذات کا  
--- تمنا بنا کر اس کی روح کے پر نچے اڑادیئے جاتے ہیں  
اور اگر کہاجائے تو جواب ملتا ہے بس مذاق ہی تو کیا ہے یہ  
نہیں سمجھتے کہ مذاق کرنے اور اڑانے میں بہت فرق ہوتا ہے  
مذاق کرنے سے چہرے پر مسکراہٹ آتی ہے اور مذاق اڑانے پر  
نہ صرف مسکراہٹ چھین لی جاتی ہے بلکہ اسی کمزوری کو  
دوسرے کا برم بھی بنا دیا جاتا ہے اور پھر لوگ اپنی اسی  
کمزوری سے یا تو کسی بھی طرح چھٹکارا حاصل کرنے کی کوشش  
کرتے ہیں یا اپنے آپ کو کمتر اور چھوٹا محسوس کرنے لگ جاتے  
ہیں --- اور پھر ایسے لفظوں کے ڈسے ہوئے یا تو خود دوسروں کو ڈسنے  
--- لگ جاتے ہیں یا پھر پوری زندگی گھٹ گھٹ کر جیتے رہتے ہیں

منرزام کے ساتھ بھی ایسا ہی کچھ ہوا تھا بڑی عمر کی لڑکی سے شادی اور شادی سے پہلے کے تعلق کو اس کے لیے حبرم کی طرح بنا دیا گیا تھا رشتہ اگر بڑی عمر کے مرد کا چھوٹی عمر کی لڑکی سے ہو جائے تو ٹھیک خواہ وہ مرد بزرگ ہی کیوں نہ ہو اور اگر بڑی عمر کی عورت یا لڑکی سے شادی ہو جائے تو باتیں شروع ہو جاتی ہیں کہ کیوں شادی کی ایسی کیا محسوری تھی، تم سے بڑی ہے ججتی نہیں تمہارے ساتھ، چھوٹی عمر والی سے کیوں نہیں کی، مہلی نہیں تھی کیا، وغیرہ وغیرہ بات تعلق کو ناخبات بنانے پر تل جاتے ہیں مگر یہ بھول جاتے ہیں کہ ہمارے پیارے نبی حضرت محمدؐ نے بھی اپنی عمر سے بڑی عورت حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے شادی کی تھی ان کی حیات طیبہ تو تمام مسلمانوں کے لیے ہی نہیں بلکہ تمام انسانوں کے لئے زندگی گزارنے کا

بہترین نمونہ ہے تو لوگ کیوں اپنی باتوں سے دوسروں کی روحوں کو  
--- چھلانی کر کے خوش ہو جاتے ہیں

زریشہ کی ہچکیاں تھم ہی نہیں رہی تھی فرزام رضائی ہٹا کر اٹھا اور  
شرٹ پہنی --- زریشہ کی حالت اب بھی ویسی ہی تھی وہ ہر  
چیز سے بیگانہ ہو کر اس بارگاہ میں مقدم رکھے ہوئے تھی  
جہاں صرف انصاف ہی ملتا ہے لبوں سے الفاظ تو نہیں نکل رہے  
--- تھے مگر دل سے آہیں ضرور بلند ہو رہی تھیں

شرٹ کے بعد جیکٹ پہن کر جیبوں میں ہاتھ ڈال کر وہ آہستہ  
--- قدموں کے ساتھ چلتا اسی کے پاس پنچوں کے بل بیٹھ گیا  
زریشہ کی حالت اب بھی جوں کی توں تھی

گلہ کھنکھار کر اسے اپنی جانب متوجہ کرنا چاہا مگر وہ تو شاید  
وہاں تھی ہی نہیں پھر فرزام نے اس کا کندھا ہلایا

اس نے چونک کر فرزام کو دیکھا دل کے ٹکڑے نہیں ہوئے تھے بلکہ  
دل تو کرچی کرچی ہوا تھا وہ اس سے نظریں نہیں ملا پارہی تھی یا شاید  
ناراضگی یا نفرت کا انداز تھا وہ ہتھیلیوں سے آنکھوں سے بہتے  
موتیوں کو سمیٹتے ہوئے کھڑی ہونے لگی تبھی فرزام نے اس کی کلائی  
بھتام کر اسے دوبارہ بٹھایا

ہوں۔۔۔ تو میری شکایتیں لگا رہی ہو لڈپاک سے..!! اسے واپس  
بٹھاتے ہوئے وہ بڑی دلفریب مکرہٹ کے ساتھ اس کے  
زخموں پر نمک لگا رہا تھا

وہ تو سب کچھ دیکھنے والے ہیں، جاننے والے ہیں، انہیں شکایتیں  
لگانے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی..!! ان سے تو کچھ بھی ڈھکا چھپا نہیں  
ہے!! وہ کامل یقین کے ساتھ بولی لہجے میں کرب بھی واضح تھا  
کانپ وہ اب بھی رہی تھی سر بھی جھکا ہوا تھا آنسو بھی رواں تھے

پھر تو ضرور بد دعائیں ہی دے رہی ہو گی تم..!! حبائے نماز کا اگلا کونا موڑ  
کر وہ مسزید پوچھنے لگ گیا لہجے میں نہ تو ندامت تھی نہ ہی  
افسوس وہ اب بھی بیٹھا اس کا خون حبلارہا ہتا

اس کی بھی ضرورت نہیں جب اچھے سے جانتی ہوں وہ ذات  
انصاف کرنے والی ہے اگر غلط کرو گے تو روزِ محشر حساب تو دینا  
ہی پڑے گا!! زخمی مسکراہٹ کے ساتھ وہ مضبوط لہجے میں بولی

ہوں.... ویسے ایسا کچھ نہ تو گناہ کیا ہے میں نے اور نہ ہی  
غلط کام کیا ہے میں نے جو تم مجھے یوں ڈرارہی ہو..!! اس کے  
آنسوؤں سے ترچہرے کو بغور دیکھتے ہوئے وہ سنجیدہ لہجے میں بولا گزری  
رات کی پرچھائی ابھی بھی دماغ کی سکرین پر تازہ دم تھی

وہ حنا موش رہی کیا کہتی کہ جس محبت کو سینے سے لگا کر اس  
نے انیس سال پروان چڑھایا اس کا قتل یوں ایک رات



کیا ہوا زری بڑی چپ چپ ہو؟ ناشتے کے بعد جب وہ سب کو انکے کمروں میں چائے دینے گئی تو وہی شبانہ کاظمی نے پوچھا

نہیں ایسا کچھ نہیں ہے..!! سرد سے لہجے میں کہتے ہوئے کپ

ماں اور ممانی کے ہاتھ میں تھما کر وہ مٹرنے کو تھی جب شبانہ

کاظمی نے اس کے دوپٹے کا پلو ہتاما

تم رات میرے کمرے میں لیٹی تھی ناں..؟ شبانہ کاظمی

کے بولنے سے پہلے شائستہ کاظمی بولی تو زریشہ کے دل کو کسی نے مٹھی

میں بھینچ لیا

ج ج جی..!! نظریں چراتے ہوئے وہ ڈگمگاتی آواز میں بولی

تو پھر کیوں فیضی کے کمرے میں گئی تھی؟ شائستہ کاظمی اسے

تیز نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی

اس کا سردرد کر رہا تھا پوچھنے گئی تھی...!! زریثہ کسی چور کی طرح  
مسلل نگاہیں جھکائے کھڑی تھی

پوچھنے گئی تھی یا بلانے آیا تھا وہ تمہیں --- رات میں جاگ رہی  
تھی اس وقت --- سردرد کر رہا تھا تو تمہیں کیوں بلایا؟ شائستہ  
کاظمی تو مکمل تفتیشی موڈ میں تھی زریثہ کو کرنٹ سا چھو کر گزرا ماں  
کی بات سنتے ہی پہلے سراٹھا کر ماں کو دیکھا اور پھر ممانی کی  
جانب نگاہ اٹھائی

آپ اسی سے پوچھ لیجیے گا!! زریثہ کہہ کر آگے بڑھتی اس سے پہلے  
ہی اگلے جملے نے اسے ٹھہرنے پر مجبور کر دیا

تم دونوں کی باجپ سمجھتے ہو ہم سب کو۔۔۔ صاف پتہ چل رہا  
ہے کیوں بلایا تھا اس نے تمہیں...!! کونسا سے ایسا سردرد دھتا  
جس کا علاج صرف تم ہی تھی واضح نظر آ رہا ہے..!! شائستہ کاظمی



کی بات پر زریشہ کے قدم جسم سے گئے آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑی  
بہ نکلی

امی فیضی بہت برا ہے۔۔۔۔ اس نے میرا اعتماد توڑا ہے...!! زخموں

کو ایسی ہوا لگی کہ وہ ماں سے لپٹ کر رو پڑی اس کے رونے سے شبانہ  
کاظمی اور شائستہ کاظمی تو ہکا بکارہ گئیں

شائستہ کاظمی نے منرزام اور زریشہ کو اپنے کمرے سے آگے پیچھے

نکلتے دیکھ لیا ہتا اور صبح ہوتے ہی اس بات کا ذکر وہ رضوانہ کاظمی

اور شبانہ کاظمی سے بھی کر چکی تھی اور ان تینوں کو ہی لگ رہا ہتا

کہ منرزام اور زریشہ کے بیچ سب نار مسل ہے بس وہ صرف بڑوں

کو دکھانے کے لیے ایک دوسرے سے لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں۔

۔۔۔۔۔ مگر زریشہ کا یوں رونا ان سب کی سوچوں کی نفی کر رہا ہتا

بیٹا وہ شوہر ہے تمہارا مانا کہ ابھی عمر کم ہے مگر ---!! شائستہ کاظمی بیٹی کو ساتھ لگائے بول رہی تھی تبھی زریثہ فوراً اس سے الگ ہوئی

کم عمر --- امی کم عمر نہیں ہے جذبات سے کھیلنا اچھے سے جانتا ہے، کم عمر ایسے نہیں ہوتے..!! امی کتنی تکلیف پہنچائی ہے اس کے رویے نے آپ سوچ بھی نہیں سکتیں، لوگوں کی باتوں کا بدلہ اس نے مجھ سے لیا ہے... سب سے بڑھ کر اسے مانا ہوتا اور اس نے ہی مجھے ایسا پٹخنا ہے کہ کرچی کرچی ہو گئی ہوں میں...!! وہ غم و غصے سے کہتے ہوئے ایک بار پھر ماں کے حصار میں چھپ گئی اس کے گرم آنسوؤں سے شائستہ کاظمی کے دل پر بڑا گہرا زخم ہوا ہوتا زری وہ ابھی نا سمجھ ہے چھوٹا ہے --- تم تو سمجھدار ہو، کتنی محبت کرتا ہوتا وہ تم سے، اب بھی تم زرا سی توجہ دو گی تو وہ تمہاری جانب

لوٹ آئے گا..!! شبانہ کاظمی کھوئے ہوئے لہجے میں بولی اندر کی  
سوچیں تو اپنی بیٹی کی جانب پرواز کر رہی تھیں

نحبانے موسیٰ، اس کی ماں اور بہن کا کیسا سلوک ہو گا دانیہ کے "  
ساتھ!! پتہ نہیں کیسے دن گزرتے ہوں گے اس کے ان سب کے  
ساتھ...!! کہیں ضرور جیسا رو یہ موسیٰ کا دانیہ کے ساتھ ہوا  
تو...!!" وہ ماں تھی اس کی سوچ کا زاویہ اپنی بیٹی کی جانب ہتا  
شادی کے بعد دانیہ سے چار بار ہی اس کی ملاقات ہوئی تھی  
جن میں صرف حال احوال ہی شبانہ کاظمی نے پوچھا ہتا  
بیٹا تمہارے سر پر باپ کا سایہ نہیں ہے، شکر ہے  
میرے بھائیوں کا جنہوں نے اب تک ہمیں چھت دی،  
تمہیں پڑھایا، لکھایا، کبھی کوئی کمی محسوس نہیں ہونے دی اور پھر  
جب تمہاری ذات پر مشکل آپڑی اپنے بیٹے کی فتر بانی دے دی

میرے بھائی نے تمہاری حنا طر...!! شائستہ کاظمی نم ہوتی  
آنکھوں کے ساتھ بول رہی تھی جب زریشہ نے اپنی بہستی آنکھیں  
سل کر تاسف سے ماں کو دیکھا

بیٹا اگر تم یوں اس کی چھوٹی چھوٹی باتوں پر خفا ہو جاؤ گی اس سے  
دوری بڑھاؤ گی وناصلے لاؤ گی اپنے پیچ... تو کہیں غصے میں آ کر وہ  
تمہیں چھوڑ ہی نادے... میں نے دیکھا ہے بیٹا نفرت  
میں لوگوں کو حد پار کرتے، غصے میں دوسروں کی ذات کو  
تم شائبنا تے ہوئے اور تم بھی ایک بار دیکھ چکی ہو...!! شائستہ  
کاظمی کا ٹوٹا لہجہ زریشہ کے دل پر خنجر کی طرح لگا ہوتا  
تم موسیٰ کی وجہ سے تو نہیں ابھی تک فیضی سے خفا یا پھر اس  
رشتے کو نہیں مان رہی تم... وجہ موسیٰ تو نہیں ناں کیونکہ پسند کرتی  
تھی ناں تم اسے...!! شائستہ کاظمی کی اگلی بات پر جہاں زریشہ کے دل

میں تیر پیوست ہوا تھا وہی شبانہ کاظمی کا دل بھی کسی مٹھی کی  
گرفت میں دبا ہوا

--- امی...!! وہ تڑپ اٹھی تھی ماں کی بات سے

ہم نہیں جانتے زندگی ہمیں کب، کہاں، کس موڑ پر لے جائے  
گی۔۔۔ جو ہم نہیں چاہتے اکثر وہی ہو جاتا ہے اور صبر ایک  
واحد حل پچتا ہے ہمارے پاس پھر۔۔۔ تمہاری ماں نے بھی تو  
محبت کی شادی کی تھی۔۔۔ مصطفیٰ اور مسرتضیٰ نے کتنا روکا تھا مجھے کہ  
وہ شخص میرے لیے ٹھیک نہیں ہے، مگر میں نہیں مانی اسی سے  
شادی کر لی۔۔۔ کیونکہ بچن کی منگنی تھی اور مجھے اچھا بھی بہت لگتا  
تھا وہ، ابا بھی رشتے کہ حق میں تھے شادی ہوئی تو میں ہواؤں میں  
اڑنے لگی، قدم تو زمین پر ٹکتے ہی نہیں تھے، ہتھیلی کا چھالا بنا کر  
رکھا تمہارے باپ نے مگر ساری محبت ساری چاہت

سب دم توڑ گیا جب اولاد کی صورت میں تم دنیا میں آئی.....!! ذوالفقار نے کہا کہ اسے پہلا بیٹا چاہیے تھا میں نے اس کے ماتھے بیٹی مار دی ہے...!! اس کی محبت پھر بے زاری اور نفرت میں بدلنے لگی، میں دن رات رورو کر دعائیں مانگتی کہ میرے لہو مجھے بیٹا عطا کر دے مگر چار پانچ سال تک بھی جب تمہارے بعد کوئی اولاد نہیں ہوئی تو وہ مجھے چھوٹی سی بات کا عذر بنا کر ایک دن مار پیٹ کر یہاں گیٹ کے باہر چھوڑ گیا...!! میرے بھائیوں نے لاکھ منتیں کیں ذوالفقار کی، اپنی انا کو بھول کر اس بے حس آدمی کے سامنے ہاتھ جوڑے...!! مگر وہ نہیں مانا ایک دن گھر آیا آکر کہا مجھے طلاق دے دے گا میرے ساتھ نہیں رہ سکتا وہ اب، میرے بھائیوں نے میرا قصور پوچھا تو آگے سے کہہ دیا میں بد کردار ہوں.... پورا احساندان اکٹھا تھا کیونکہ مصطفیٰ کی شادی جو تھی سب کے سامنے میں بد کردار ٹھہرا دی گئی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

نجانے تب کتنے لوگوں نے سچ سمجھا اور کتنے لوگوں نے جھوٹ ----  
جب پوچھا کیا ایسی حرکت کی ہے جس کی وجہ سے  
بد کرداری کا الزام لگا رہے ہو تو وہ بھی یہ بات نہیں بتایا ہوتا بس  
کہہ دیا میں ہوں بد کردار ---- میں نے لاکھ ہاتھ جوڑے، منتیں  
کیں، پاؤں پکڑے، یہ بھی کہا کہ چاہے دوسری شادی کر لو مگر  
طلاق نہ دو...!! بھرے حنا ندان کے سامنے زری اس نے مجھے  
طلاق دے دی میری محبت کھوکھلی نکلی اس دن میں نے دعا  
مانگی تھی کہ کاش زمین پھٹ جائے اور میں اس میں  
سمجھاؤں صرف میرے باپ اور بھائیوں کے سر نہیں  
جھکے تھے اس دن پورا حنا ندان میری وجہ سے بدنامی کے باعث  
کنڈھے جھکا گیا ہت زری میں نے اللہ سے موت بھی مانگی تھی  
اس رات مگر مجھے اللہ نے موت کی بجائے صبر دے دیا اور  
پھر اگلے دن ہم رضوانہ کو بھی رخصت کروا کر لائے.... لوگوں کی باتیں

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

میرے اور میرے گھر والوں کے منہ پر طمانچوں کی طرح  
لگتیں... ذوالفقار کی بات کو کستنوں نے ہی سچ مان کر مجھے بد کردار کہا  
مگر میں سہہ گئی تمہاری حنا طر، شادی پھر نہیں کی تمہاری  
حنا طر، اب مزید دکھ نہ دو مجھے زری۔۔۔ اب میں سہہ  
نہیں پاؤں گی..!! روتے روتے ایک بار پھر سے اپنی آپ بیٹی  
سناتے ہوئے وہ آحسہ میں ہاتھ بھی جوڑ گئی تھی شبانہ کاظمی نے  
شائستہ کاظمی کو اپنے ساتھ لگا کر دلا سا دیا  
اور زریشہ کتنی ہی دیر بس ماں کو تنگے گئی وہ جب بھی یہ سب سنتی  
تھی اپنے ہونے پر اسے افسوس ہوتا تھا  
امی اس سب میں میرا کہاں تصور ہے بتائیں؟ وہ بھیگی پلکوں  
سے ماں سے سوال کر رہی تھی



بیٹامیاں بیوی کا رشتہ ایسا ہی ہوتا ہے چھوٹی چھوٹی باتوں کو انا کا مسئلہ بنا کر بیٹھ جاؤ گے تو پھر بس گیا گھر...!! کبھی دوسرے کی سنی پڑتی ہے کبھی اپنی سنی پڑتی ہے ایسے ہی تو رشتے نبھائے جاتے ہیں۔۔۔ اگر زرا سا جھکنے سے گھر اور خاندان بٹڑے رہیں تو مجھے نہیں لگتا کہ کوئی برائی ہے اس میں..!! شبانہ کاظمی نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ بات ختم کی اور زریشہ چپ سا دھ گئی

#####

دانیہ ہاتھ میں ٹشو دبائے بار بار اپنی سرخ ہوتی ناک رگڑ رہی تھی اور موسیٰ پاس کہوے کا کپ لے کر بیٹھا اسے گھونٹ گھونٹ پینے پر مجبور کر رہا تھا ادھر وہ کہوہ پینے سے منہ بناتی ادھر موسیٰ اسے لیکچر دینے لگ جاتا

پیو بڑے بڑے گھونٹ لے کر ختم کرو کہا بھی تھا نہ کھاؤ  
آسکریم دیکھو ٹھنڈ لگ گئی ناں..!! موسیٰ نے کپ دانپ کے من  
کو لگایا جس پر اس نے برا سامنہ بنایا اور موسیٰ نے پھر سے اسے  
گھورتے ہوئے کہا

ٹھنڈ میں ٹھنڈ ہی لگتی ہے..!! اس نے منہ بسورا  
بس باتیں کروالو تم سے، بہت ضد کرنے لگی ہو تم جلدی جلدی  
یہ ختم کرو پھر میں سوپ بنا کر لاتا ہوں تمہارے لیے...!!  
موسیٰ ایک اور ٹشونکال کر دانپ کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا  
کیا سوپ؟ مجھے نہیں پینا سوپ شوپ..!! دانپ نے ناک  
سکیڑی

موسیٰ کوئی جواب دیتا اس سے پہلے ہی اس کا موبائل بج اٹھا موسیٰ  
نے کال اٹینڈ کر کے موبائل کان سے لگایا

یس سر... جی سر کزن ہی ہے... سر ایک بار پھر سے  
چیک کر لیں کیا واقعی ہی یہی نیم ہے لڑکے کا... فرزام مصطفیٰ.....  
او کے سر... نہیں سر آپ ابھی رپورٹ رہنے دیجئے میں آرہا  
ہوں... او کے سر... او کے تھینک یو سر...!! موسیٰ انتہائی سنجیدگی  
سے فون پر مصروف تھا دوسری طرف سے نخبانے کیا  
کہا بارہا ہتا مگر فرزام کا نام سن کر دانیہ کو پریشانی ہونے لگی  
تھی

کیا ہوا؟ فیضی کے متعلق کیا باتیں کر رہے تھے آپ؟ دانیہ موسیٰ کے  
موبائل کان سے ہٹاتے ہی پریشانی سے پوچھنے لگ گئی  
کچھ نہیں تم کالج تو حبا نہیں سکتی تو تیار ہو حباؤ تمہیں تمہارے  
گھر چھوڑ آؤں!! تمہیں اکیلا گھر چھوڑ کر نہیں جاسکتا تمہاری  
طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے...!! موسیٰ اس کی بات کو نظر انداز

کرتا ہوا بولا اور دوسرے ہاتھ میں پکڑا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر

اٹھا

Page | 604

مگر آپ جا کہاں رہے ہیں؟ فیضی کے بارے میں کیا بات کر

رہے تھے آپ؟ مجھے ٹینشن ہو رہی پلیز بتائیں..!! دانیہ کے دل

میں انجانے خدشے سراٹھانے لگے تھے اسے انجانے

خوف سے اپنی جان نکلتی محسوس ہو رہی تھی

اس نے کسی لڑکے کو بری طرح سے مارا ہے اور وہ لوگ پولیس

اسٹیشن بیٹھے ہیں فیضی کے خلاف رپورٹ کروانے کے لیے..!! موسیٰ

اسے مختصر بتا کر اپنا یونیفارم واڈروپ سے نکال کر پہننے چلا

گیا وہ اسے پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا مگر دانیہ کی

حالت دیکھ کر اور اس کے اصرار کرنے پر اسے بتانا ہی پڑا اور دانیہ

سکتے کی کیفیت میں کتنی ہی دیر چپ سادھے بیٹھی رہی

#####

وہ کمرے میں داخل ہوا تو زریٹہ، شبانہ کاظمی اور شائستہ

کاظمی کو ایک ساتھ بیٹھے دیکھا

زری تم یہاں ہو میں نے تمہیں کہا تھا کہ میرا یونیفارم

پریس کر دینا مجھے کالج جانا ہے...!! فرزام دروازے کے پاس ہی

کھڑے ہو کر زرا سخت لہجے میں بولا

وہ کل رات ہی میں نے فیری، فینی کا استری کرتے ہوئے تمہارا

بھی کر دیا تھا استری اسٹینڈ کے پاس ٹنگا ہوا ہو گا...!! شبانہ کاظمی

فرزام کی جانب دیکھ کر بولی

ہوں... زری مجھے کمپیوٹر کی بک نہیں مسل رہی وہ آکر ڈھونڈ دو..!!  
منرزام اسے لیے بغیر وہاں سے جانا نہیں چاہتا تھا تبھی نیا  
بہانہ جلدی سے گڑھا

جاؤ زری..!! شبانہ کاظمی نے زریشہ کی کمر پر تھپکی دی تو وہ سر  
جھکا کر کمرے سے نکل گئی  
جبکہ پیچھے شبانہ کاظمی بھی کمرے سے نکلی کیونکہ اس کی حوالہ زاد  
جانے کے لئے پر تول رہی تھیں

منرزام بھی واپس مڑنے لگا جب شائستہ کاظمی نے اسے بلایا

تم ادھر آؤ فیضی مجھے بات کرنی ہے تم سے بیٹھو یہاں..!!  
شائستہ کاظمی نے آنکھوں کے نم گوشے کو دوپٹے کے پلو سے صاف

کر کے منرزام کو اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کیا

جی پھوپھو بولیں..!! منرزام شائستہ کاظمی کے پاس بیٹھ کر بولا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

تمہیں دیر تو نہیں ہو رہی بیٹا۔۔ اگر ہو رہی ہے تو بواؤ گھر آ کر سن  
لینا بات...!! ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ شائستہ کاظمی نے  
فرزام کا کندھا تھپتھپایا

نہیں پھوپھو۔۔ آپ بولیں کیا بات کرنی ہے؟ فرزام شائستہ  
کاظمی کی نم ہوتی پلکوں کو بغور دیکھ کر آہستگی سے گویا ہوا

بیٹا میں جانتی ہوں تم دونوں کی شادی ویسے نہیں ہوئی جیسے ہونی  
چاہیے تھی مگر اب اگر ہو گئی ہے تو اسے قسمت کا لکھا مان لو اور  
سمجھوتہ کر لو..!! شائستہ کاظمی نے فرزام کے چہرے کو دیکھتے  
ہوئے بھیگے لہجے میں کہا

پھوپھو مان چکا ہوں!! آپ کھل کر بات کریں کیا کہنا چاہتی ہیں

آپ..؟ فرزام جانتا تھا کہ وہ کچھ چھپا رہی ہے تبھی شائستہ  
کاظمی کا ہاتھ ہٹام کر نرمی سے بولا

بیٹازری بیٹی ہے میری اور تم بھی میرے بیٹے جیسے ہو اسے ابھی میں  
نے سمجھایا ہے تمہیں بھی سمجھا رہی ہوں ایک دوسرے کو زیر  
کرنے کی بجائے ایک دوسرے کو سمجھو ایک دوسرے کے  
جذبات سے کھیلنے کی بجائے ایک دوسرے کے ہمدرد بنو...!!  
شائستہ کاظمی اس کے چہرے کو نگاہوں میں رکھے جانچنے کی  
کوشش میں لگی تھی

پھوپھو اس نے آپ سے کچھ کہا ہے؟ منور زام کو شائستہ کاظمی  
کے رویے سے لگ رہا تھا کہ اسے ضرور زری نے کچھ بتایا ہوگا  
نہیں بیٹا رات جب تم اسے اٹھانے آئے تھے میں جاگ  
رہی تھی اندھیرے کی وجہ سے تمہیں پتہ نہیں چلا کہ میں  
جاگ رہی ہوں یا سو رہی ہوں اور صبح زری کو دیکھ کر مجھے پتہ چل



گیا کہ۔۔۔!! وہ بات مکمل نہیں کر پائی تھی جب فنرزام بیچ میں

بول پڑا Page | 609

پھوپھو آپ سب نے ہی تو کہا تھا کہ بیوی ہے تمہاری اور اب

آپ سب کی باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے میں شوہر ہی بن رہا ہوں

اس کا.... مجھے نہیں لگتا کہ اب کسی کو اعتراض ہونا چاہیے....!!

فنرزام کا انداز بڑا لیا دیا تھا

بیٹا شوہر ہو مانتے ہیں۔۔۔ بے شک شوہر بن کر بھی دکھاؤ، ہم بھی یہی

چاہتے ہیں مگر اس کے سر پر باپ کا سایہ نہیں ہے

اس کی زندگی میں یہ ایک بہت بڑا حائل ہے جسے تم اپنی

محبت سے پر کر سکتے ہو۔۔۔ بیٹا سے اپنی محبت اپنے احساس کا

یقین دلاؤ۔۔۔ اسے بتاؤ کہ شوہر زبردستی حق جتانے والا نہیں بلکہ دکھ

کھ کا ساتھی ہوتا ہے اس پر اپنا اعتماد بحال کرو بیٹا نہ کہ

اسے خود سے مزید بدگمان کرو!! شائستہ کاظمی کا لب و لہجہ بڑا نرم  
ساتھ جس پر فنر زام نے اس کے ہاتھ پر ہلکا سا دباؤ ڈالا

فنر زام نے ایک سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں کچھ سوچا تو اس  
کے چہرے پر چھائی بے زاری مٹی اور سکون ہی سکون چہرے پر آ  
--- ٹھہرا

ارے میری پیاری پھوپھو جان آپ فکر ہی مت کریں کوئی  
بدگمان نہیں ہوگی مجھ سے وہ..... اصل میں میں کیا ہے ناں کہ  
ابھی وہ اُس ہمارے پرانے والے رشتے سے نکل نہیں پار ہی اس  
وجہ سے ہمارے اس رشتے کو زرا سا سمجھنے میں مشکل ہو رہی  
ہے اسے.....!! باقی سب ٹھیک ہے...!! فنر زام نے یکدم میٹھے سے لہجے  
میں کہا ساتھ ہی شائستہ کاظمی کو محبت دکھاتے ہوئے بانہوں  
کے حصار میں لیا

وہ بیٹی ہے میری فیضی اسے ادا اس دیکھتی ہوں تو دل کٹتا ہے میرا!!

اس کی بچھی بچھی صورت دیکھ کر حبان جانتی ہے میری...!!

میری بیٹی کے باپ نے اس کے ساتھ اچھا نہیں کیا پھر

موسیٰ اور رخسانہ بھابھی نے اس کا تماشہ بنا کر رکھ دیا اسے

مزید کوئی دکھ مت دینا بیٹا جس سے وہ مزید ٹوٹ

جائے!! میں بھی برداشت نہیں کر پاؤں گی مجھے پتہ ہے تم

میرے بڑے پیارے اور سمجھدار بچے ہو سمجھ جاؤ گے...!!

فنزمام کے حصار میں وہ ماں بن کر التجا کر رہی تھی آنکھیں نم تھی

--- اور لہجہ دکھ میں ڈوبا ہوا

فنزمام نے مزید اسے اپنے قریب کیا

پھوپھو حبان بے فکر رہیں!! آپ جب جانتی ہیں کہ میں اسے

کوئی تکلیف نہیں پہنچا سکتا تو اس کی طرف سے پرسکون رہیں اور

اپنا خیال رکھیں ورنہ طبیعت خراب ہو جائے گی!!  
منرزام مسکراتے ہوئے شائستہ کاظمی کو فوراً مطمئن کر گیا منرزام  
کے ماتھے پر پیار دے کر شائستہ کاظمی نے اسے کالج جانے کا کہا

#####

موسیٰ سب سے مسل کر اوپر آیا۔۔۔ منرزام کے کمرے کا دروازہ  
دھکیل کر اندر داخل ہوا تو منرزام صوفے پر بیٹھ کر لیپ ٹاپ  
بیگ میں ڈال رہا تھا  
دروازہ کھلنے کی آواز سن کر منرزام نے دروازے کی جانب دیکھا تو  
چہرے پر ناگواری کے گہرے آثار اُمڈ آئے  
موسیٰ کا یوں پہلی بار اپنے کمرے میں آنا سے سخت برا لگا تھا۔۔۔  
اس پر موسیٰ کا یونیفارم میں آنا وہ بھی صبح صبح کچھ حیرت

--طلب بات تھی مگر فنرزام فوراً ہی اپنی حیرت جھٹک گیا

اسلام علیکم... کیسے ہو فیضی؟ موسیٰ نے مسکراتے ہوئے ہاتھ فنرزام کی

جانب بڑھایا

و علیکم السلام...!! ٹھیک...!! فنرزام نے ہاتھ ملاتے ہوئے سپاٹ

لہجے میں کہا اور پھر لیپ ٹاپ کے چار حبر کا پلگ بورڈ

سے اتارا

فیضی مجھے تم سے بات کرنی ہے...!! موسیٰ اس کا مصروف انداز دیکھ

کر بولا اور صوفے پر بیٹھ گیا

بولیں سن رہا ہوں..!! فنرزام بیگ کے اندر چار حبر رکھتے ہوئے

بولا مگر اس نے موسیٰ کی جانب نہیں دیکھا تھا

رات تمہاری کسی لڑکے سے لڑائی ہوئی تھی تم نے مارا ہتا کسی لڑکے کو؟

موسیٰ ٹانگ پر ٹانگ رکھتے ہوئے فنرزام کی جانب دیکھ کر بولا

ہاں مارا ہے بچن کا دوست ہتا میرا!! کل اس سے ملنے گیا ہتا

تھوڑی تو تو میں میں ہو گئی تو زرا میرا ہتا چل گیا..!! بڑا پرسکون

جواب دے کر فنرزام نے بیگ کی زپ بند کی اور بیڈ پر جا

بیٹھا

تھوڑی...؟ کیوں کی تھی تو تو میں میں..؟ موسیٰ کو اس کا اتنا پرسکون

ہونا حیران کر گیا ہتا

میری پرسنل لائف کے بارے میں بکواس کر رہا ہتا...!!

میرے پرسنل میٹرز کو سب میں بیٹھ کر ڈسکس کر رہا ہتا

مجھے غصہ آ گیا میں نے دوچار ہتا ہر دینے..!! فنرزام

بتانے کے ساتھ ساتھ اپنے جوتے بھی پہن رہا ہتا

کیا کہا تھا اس نے ایسا جو تم نے اسے اتنا مارا؟؟..... وہ لڑکا  
پولیس اسٹیشن بیٹھا ہے تمہارے خلاف رپورٹ درج کروانے  
کے لیے..!! موسیٰ نے الفاظ پستے ہوئے کہا

وہ میں کسی کو نہیں بتاؤں گا کہ کیا کہا اس نے..... اور رہی  
بات رپورٹ کی تو شوق سے کروائے..!! منرز ام شوز پہن کر بیگ  
کنڈھے پر ڈال کر کمرے سے نکلنے کو ہتاجب موسیٰ تیزی سے  
اس کی جانب بڑھا اور منرز ام کو بازو سے ہتھام کر باہر جانے  
سے روکا

فیضی تم پاگل ہو خانہ ان کا نام ڈبونا چاہتے ہو!! آج تک ہمارے خانہ ان  
میں کوئی پولیس اسٹیشن نہیں گیا کسی کے خلاف رپورٹ درج  
نہیں ہوئی..... مصطفیٰ چاچو اور مرتضیٰ چاچو کے خلاف  
لوگ طرح طرح کی باتیں کریں گے اور تم کہہ رہے ہو کہ کروانے

دوں رپورٹ...!! موسیٰ مارے غصے کے بلبلا اٹھا ہتھانہ فرزام کا بازو

ہتھانہ وہ بولتے ہوئے اپنے لہجے کو سخت ہونے سے نہ روک پایا

فرزام نے ایک قہر آلود نگاہ موسیٰ کے اس ہاتھ پر ڈالی جس سے

اس کا بازو ہتھانہ اور دوسری قہر آلود نگاہ موسیٰ پر ڈالی جو اسے

ہی دیکھ رہا تھا

میں نے نہ تو کچھ عنط کیا ہے جس سے مجھے کوئی افسوس

ہو..... ابو اور چاچو کو تو مجھ پر فخر ہونا چاہیے کہ عنط کرنے والوں اور

عنط بولنے والوں کا منہ توڑنے کی ہمت رکھتا ہوں

میں..... رہی بات خاندان کی تو میری فیملی سے بڑھ کر

میرے لیے کچھ ایمپورٹنڈ نہیں ہے... آئندہ بھی کوئی ایسی بکواس

کرے گا تو میں اس کا یہی حشر کروں گا..!! چاہے پھر اس سے

خاندان بدنام ہو یا خاندان کی نیک نامی کے چرچے ہوں.....!!



آپ بے شک رپورٹ درج ہونے دیں..!! جھٹکے سے ہاتھ چھڑا کر  
وہ قدموں کی مضبوط چپا چھوڑتا کمرے سے باہر نکل گیا  
موسیٰ اس کے تیور دیکھ کر غصے سے مٹھیاں بھیجنے لگا

#####

دانیہ نے آتے ہی پلاؤ کی فرمائش کی تھی اس لیے زریشہ نے  
اپنے دکھ بھول بھال کر اس کے لیے بڑی محبت سے مسٹن پلاؤ بنایا  
فرزام یونیفارم بدل کر آیا تو دانیہ نے ہال میں موجود ٹیبل پر پلاؤ  
اور برتن لا کر رکھے عورتیں تو پہلے سے ہی کمرے میں بیٹھیں تھیں اور  
زریشہ ان سب کو وہی پلاؤ ڈال کر دینے لگی تھی جبکہ نوجوان پارٹی کے لیے  
باہر ہال میں موجود ٹیبل کو ڈائننگ ٹیبل سمجھ لیا گیا تھا  
فیضی تم کافی بدل گئے ہو..!! دانیہ کچن سے پانی کا جگ اٹھانے آئی تھی وہی  
فرزام کو کھڑا دیکھ کر بولی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ہوں بدلتا ہی پڑتا ہے..!! منرزام نے لاپچی کے دانے نکال کر من  
میں ڈالتے ہوئے کہا

باقی سب پھر بھی ٹھیک ہے مگر یہ مار کٹائی کرنا۔۔۔ کیا ہے  
یہ سب فیضی...؟ دانیہ کے لہجے میں افسوس چھلکا تو منرزام  
نے ایک نگاہ اس پر ڈالی اس کے چہرے پر کل والی حسرت  
اب بھی تھی مگر اب اتنی واضح نہیں تھی

اوہ تو تمہارے شوہر نے تمہارے کانوں میں بھی یہ بات ڈال دی  
ہے۔۔۔ اک کام کیوں نہیں کیا اس نے سپیکر پر اعلان ہی کر  
دیتا تا کہ باقی حسندان والے بھی محروم نہ رہتے اس بریکنگ نیوز  
سے...!! چہتے ہوئے لہجے میں منرزام بولا تو دانیہ شیشے کا جگ  
شیلف پر رکھ کر اس کے سامنے کھڑی ہوئی

فیضی کیوں بدگمان ہونے لگے ہو ہر ایک سے...؟ جب ان کو انکے ایس پی سر کی کال آئی تھی تب میں بھی پاس ہی تھی اس لیے میں نے بھی سن لیا باقی انہوں نے کسی کو نہیں بتایا...!! دانیہ نے منرزام کی بے نیازی دیکھتے ہوئے دھیرے سے کہا ہوں کافی سائیڈ لینے لگی ہو تم اپنے... ان... کی... گڈ...!! روائتی بیوی کا رنگ چڑھ رہا ہے...!! منرزام تمسخرانہ ہنسی کے ساتھ بولا اور مزید چند دانے الاچی کے منہ میں ڈالے جو بات ٹھیک کرے میں اسی کی سائیڈ لیتی ہوں...!! سوچو زرا ابو اور تایاجی کو پتہ چلے گا تو کتنی تکلیف ہوگی انہیں اور اگر باقی سب کو پتہ چلا... زری آپ کو پتہ چلا تو سوچو کتنا دکھ ہوگا سب کو فیضی...!! دانیہ منرزام کو سمجھانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بولی

کسی کو کیوں برا لگے گا بھئی۔۔ اس لڑکے نے میری فیملی کے بارے  
میں بکواس کی تو مجھے غصہ آگیا اس لیے اسے مارا میں  
نے۔۔ کوئی میرے سر ہوا نہیں چڑھی، نہ ہی کوئی ذہنی  
مریض پاگل سالڑکا ہوں میں، جو ایڈوینچر کے لیے لڑکوں کو ماروں  
گا...!! دانیہ کی بات سے کوفت زدہ لہجے میں کہہ کر وہ کچن سے نکلا  
تو دانیہ بھی ٹھنڈی آہ بھر کر جگ اٹھاتی کچن سے نکل آئی

#####

فہام، فہام، فہام اور دانیہ ٹیبل کے چاروں جانب  
ہو کر فہام پر بچھے و تالین پر بیٹھ گئے  
آؤ ناں نینا تم بھی بیٹھو...!! دانیہ نے مسکراتے ہوئے سینا سے کہا جو  
اب دو بجے جاگ کر کمرے سے باہر نکلی تھی

پوری رات وہ روتی رہی تھی منرزام کے رویے کی وجہ سے اور صبح  
اس کی آنکھ لگی تھی اور ابھی وہ اٹھ کر نیچے آئی تھی جہاں نوجوان پارٹی ساری  
موجود تھی سینا کی آنکھوں کی سوجن اور سرخی اتنی دیر سونے کے باعث  
--- اب کم ہو گئی تھی

سینا سر جھکا کر دانیہ سے مل کر اس کے ساتھ بیٹھ گئی جو کہ  
بالکل منرزام کے سامنے بیٹھی تھی

جاؤ فیملی اپنی بھابھی کو بلا لاؤ...!! سینا کو دیکھ کر منرزام نے اونچی آواز سے  
فہام کو کہا تو سینا نے منرزام کی جانب دیکھا جو یکراں اس  
سے بے نیاز نظر آ رہا تھا

سینا نے منرزام کو دیکھتے ہی بے اختیار اپنے منہ پر ہاتھ پھیرا جہاں ہلکی  
سی درد اب بھی ہو رہی تھی سینا کو ایک بار پھر سے دکھ ہوا تھا منرزام

کے کل رات والے خطرناک روپ کو یاد کر کے --- اسے تو اب  
--- بھی ڈر لگ رہا تھا منرزام سے اسی لیے اس کی بولتی بھی بند تھی

بھابھی...؟ منرحام، دانیہ اور فہام نے حیران ہو کر ایک

ساتھ منرزام سے پوچھا

ہاں ناں زری کو۔۔۔ اس کے بغیر تو یہ پلاؤ میرے حلق سے نیچے

نہیں اترے گا..!! منرزام نے مسکراتے ہوئے محبت بھرے لہجے

میں کہا تو سینا جبل بھن کر رہ گئی

فہام حبا کر زریثہ کو بلا لایا جو رضوانہ کا نظمی وغیرہ کے ساتھ انہی

کے کمرے میں بیٹھی تھی

بیٹھیں زری آپنی...!! دانیہ نے اپنی دوسری طرف والی حنائی

جگہ پر ہاتھ رکھ کر زریثہ سے کہا

زریثہ دانیہ کے ساتھ بیٹھنے لگی تو فنرزام کی آواز نے اسے ایسا کرنے سے روک دیا

وہاں نہیں یہاں میرے پاس بیٹھو....!! فنرزام نے کہتے ہوئے آنکھوں سے اپنے پہلو میں اسے بیٹھنے کا کہا

زریثہ گہرا سانس لے کر فنرزام کے پاس بیٹھ گئی سامنے --- بیٹھی سیننا بڑی زہریلی نگاہوں سے زریثہ کو گھورنے لگ گئی

دانیہ نے سب کی پلیٹوں میں پلاؤ ڈالا --- شائستہ کاظمی، رضوانہ کاظمی، شبانہ کاظمی اور نبیلہ کاظمی سب کمرے میں بیٹھیں پلاؤ کھا رہی تھیں اور ساتھ ساتھ اس کا پپر راحیلہ کاظمی سے بھی بات کر رہی تھیں جبکہ مصطفیٰ کاظمی اور مسرتضیٰ کاظمی اپنی دوکان پر تھے اور باقی آئی تین مہمان بھی اپنے اپنے گھروں کو جا چکی تھیں

آپی آپ سیدھے ہاتھ سے کھائیں نا۔۔۔ اٹے ہاتھ سے کیوں کھا

رہی ہیں...؟ فہام نے زریثہ کو بائیں ہاتھ سے کھا تا دیکھ کر پوچھا تو

سب نے ہی زریثہ کی جانب دیکھا

وہ۔۔۔!! زریثہ سب کی نظریں خود پر محسوس کر کے بولنے لگی مگر

فنز زام نے اپنے بائیں ہاتھ سے ہتھاما ہوا اس کا دائیاں ہاتھ زور سے دبایا

اس کے ہاتھ پر چوٹ لگی ہے... کھا لو گی زریا میں اپنے ہاتھوں سے

کھلاؤں..!! فہام کو بتانے کے بعد فنز زام نے زریثہ کی

طرف دیکھ کر محبت لٹاتے لہجے میں پوچھا جس پر زریثہ

نے سرمزید جھکایا اور اپنا ہاتھ فنز زام کے ہاتھ سے کھینچنا چاہا تو

فنز زام نے اس کا ہاتھ اپنی گود میں رکھ لیا گرفت تو اتنی مضبوط تھی

کہ زریثہ بار بار ہاتھ کھینچنے کے باوجود بھی آزاد نہیں کروا رہی تھی



فنز زام کے منہ سے لفظ "زر" سن کر زریشہ دانیہ فہام  
فنز حسام اور سینا سب ہی دنگ رہ گئے تھے

آئے ہائے زر.... آہم آہم...!! فہام نے اسے پچکارتے ہوئے گلے

کھنکھارا

سینا کا چہرے غصے سے سرخ ہی ہو گیا جبکہ زریشہ کا تو مارے ضبط

کے برا حال تھتا فنز زام کی یہ نئی حرکتیں اس کا خون

خشک کر رہی تھیں پہلے تو یہ سب اسے برا نہیں لگتا تھا مگر

---جب سے رشتہ بدلا تھا یہ سب اسے برا لگنے لگا تھا

چپ کر کے کھاؤ...!! فنز زام نے فہام کو دیکھ کر مصنوعی غصہ

جھاڑا

فیضی اپنی حرکتوں سے باز نہ آتا تم...!! دانیہ نے جھک کر ٹیبل کے

نیچے سے سارا منظر دیکھ کر تیز لہجے میں کہا

کونسی حرکت؟ فنرزام نے کندھے اچکائے

کچھ نہیں موحبیں کرو...!! دانیہ نے مسکراہٹ دبا کر کہا اسے

یہ دیکھ کر اچھا لگتا کہ زریشہ اور فنرزام کے بیچ سب بہتر

ہونے لگا ہے فنرزام اس کے ساتھ نہیں تو کم از کم زریشہ کے

ساتھ تو خوش ہوتا یہ بات دانیہ کو پرسکون کر گئی تھی

زریشہ اور سنینا تو چند چچ پلاؤ کھا کر اب ضبط کے مراحل سے گزر

رہی تھیں دونوں کی بھوک ایک دم سرد ہو گئی تھی اور دونوں کی

--- اس حالت کا زمہ دار بھی صرف فنرزام ہی ہوتا

فیضی پیپر کی تیاری کیسی ہے؟ دانیہ نے فنرزام کو دیکھتے ہوئے پوچھا

جو باقی دنوں کہ مہتابے آج حنا خانوش اور پرسکون دکھائی دے رہا

ہوتا

اچھی ہے...!! ویسے اب میرا پڑھائی کرنے کو دل نہیں چاہتا  
پتہ نہیں کیا بات ہے بس دل چاہتا ہے اپنی خوبصورت سی  
بیوی کو ہی بیٹھ کر دیکھتا رہوں...!! منرزام نے زریشہ کو دیکھتے ہوئے  
کہا مگر دھیان اس کا سینا کی جانب ہتا  
فہام اور منرحام کا منہ تو کھلا کا کھلا رہ گیا انہوں نے  
حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھا کیونکہ کل تک یہی میاں  
بیوی تھے جو ہر وقت لڑتے جھگڑتے رہتے تھے اور آج منرزام  
--- صاحب زریشہ کی محبت کا دم بھرتے دکھائی دے رہے تھے  
-  
ہوں بالکل...!! زری آپنی تو واقعی ہی بہت پیاری ہیں...!! دانپہ نے زریشہ  
کو دیکھ کر دلکشی سے مسکرا کر کہا  
سینا سر سے لے کر پاؤں تک سلگ اٹھی

اس زری کی وجہ سے ہوا ہے ناں سب کچھ۔۔۔ اس کی وجہ سے " فیضی نے میرے ساتھ ایسا سلوک کیا... اسے فیضی کی زندگی سے نوچ کر دور نہ پھینک دیا تو میرا نام بھی نینا نہیں!! فیضی کے تو کیا کسی کے بھی قابل نہیں چھوڑوں گی اسے، وہ حشر کروں گی اس کا کہ لوگوں سے منہ چھپاتی پھرے گی یہ... اور دانی بی بی جو اتنی اس کی تعریف کر رہی ہے ناں اتنی ہی نصرت بھی کرے گی اس زری سے....!!" خود ہی خود ذہن میں منصوبے بناتی سینا کسی آتش فشاں کی زد میں تھی

نوڈاؤٹ.... ویسے میں تو سوچ چکا ہوں کہ سپر ز سے فارغ ہو کر ہم ہنی مون پر جائیں گے تب تک میں پیسے بھی ارتج کر لوں گا!! فنر زام نے پانی پی کر گلاس ٹیبل پر رکھتے ہوئے مزے سے کہا تو سینا کے ساتھ ساتھ زریشہ کو بھی زور کا پھندا لگا

ارے کیا ہوا زر....؟ یہ لو پانی پیو...!! فنر زام سینا کے چہرے کے اتار  
چپڑھاؤ سے لطف اندوز ہوتا ہوا فنر مند ان لہجے میں بولا اور  
ساتھ ہی ٹیبل سے اپنا پیا ہوا آدھے پانی والا گلاس جلدی سے  
زریشہ کے ہونٹوں کو لگایا

یہ لو سینہ پسینہ باجی تم بھی اپنی نالیاں تر کر لو اور تھوڑا تھوڑا کھاؤ  
گھر پر آیا ہے پیٹ تو اپنا ہے نا...!! فہام نے پانی پی کر بچا ہوا پانی  
سینا کی جانب بڑھایا جس پر سینا نے اسے کھانے والے انداز  
میں گھورا

پھر دانیہ نے جگ سے پانی ڈال کر سینا کی طرف بڑھایا جسے وہ  
ہتام کر پینے لگی

ہائے فیضی کتنے اچھے ہو تم... جو ہمیں ہنی مون پر لے جاؤ گے.... ویسے ہم  
کہاں ہنی مون پر جائیں گے؟ مجھے تو نار ان کا غسان جانے کا بڑا شوق ہے

وہی چلیں گے..!! فرحام پر اشتیاق لہجے میں بولتے ہوئے  
فرزام کو دیکھنے لگا گیا جو فرحام کو پہلے سے ہی گھور رہا تھا  
تم کیوں چلو گے... میں اور زری جائیں گے بس...!! فرزام نے  
فرحام کو دیکھ کر دانت پیسے  
بالکل بھی نہیں!!! فیضی غیضی اپنی بہن کو میں تم جیسے لو فر لڑکے کے  
ساتھ اکیلے نہیں بھیجوں گا.... مجھے تم پر...!! فرحام کھانا  
ختم کر کے فرزام سے دور ہوتا ہوا بول رہا تھا جب فرزام نے  
زریشہ کا ہاتھ چھوڑ کر آگے کو جھک کر فرحام کو مارنا چاہا تو وہ اٹھ کر  
بھاگ نکلا

زریشہ کو بھی موقع اچھا لگا وہ جلدی سے کھڑی ہونے لگی فرزام بھی  
اس کا ارادہ فوراً بھانپ گیا اس نے بانہیں پھیلا کر ایک ہاتھ

اس کے کندھے پر رکھ لیا اور دباؤ ایسا ڈالا کہ اسے اپنا ارادہ ترک

کرنا پڑا

Page | 631

زری آپنی آپ بھی تو کچھ بولو...!! مسلسل چپ بیٹھی زریثہ کو دیکھ کر

دانیہ مسکرا کر بولی

فنز زام زریثہ کے کان میں گھس کر کچھ بولنے لگے گی زریثہ

نے مسکرا کر دانیہ کو دیکھا

سینا بیٹھی چیخ مسلسل چپ اولوں کی پلیٹ میں گھما رہی تھی اندر تو

آگ کے شعلے بھڑک رہے تھے فنز زام نے رات صحیح

معنوں میں اس کے ہوش ٹھکانے لگائے تھے چودہ طبق ہی

روشن ہو گئے تھے سینا کے ---- اور اب وہ بیٹھ کر اسے مسلسل

---- جلائے جا رہا تھا

ارے فیضی بس کر دو کتنی ضروری باتیں ہیں جو ابھی کرنی ہیں کچھ کمرے  
میں جا کر بھی کر لینا...!! دانیہ نے جب پانچویں بار فخر زام کو  
زیر شہ کے کان میں سرگوشی کرتے دیکھا تو اس سے رہا نہ  
گیا

ارے دانی تم نہیں سمجھ سکتی بلکہ کوئی بھی نہیں سمجھ سکتا... جب  
سے گھر مہمان آئے ہیں میں اپنی وائف کو ٹائم نہیں دے  
پاتا۔۔۔ کافی باتیں دل میں رہ جاتی ہیں وہ اب جیسے جیسے یاد آرہی ہیں  
ویسے ویسے بتا رہا ہوں..!! فخر زام بناوٹی مسکراہٹ کے ساتھ بولا تو  
سینا کا ضبط جواب دے گیا ہاتھ میں پکڑی پلیٹ زور سے ٹیبل پر پٹخ  
کر وہ کھڑی ہوئی



فنز زام زرشہ کے کان میں حبان بوجھ کر بار بار سرگوشی تو کر رہا تھا  
مگر بات صرف ایک ہی بول رہا تھا کہ "سب کو دیکھ کر مسکراتی  
"رہو ادا اس نہ رہو

#####

سینا اپنا اور نبیلہ کاظمی کا سارا سامان بیگ میں ڈال کر بیگ  
ماں کو تھمائے سیڑھیوں سے اتری تو نبیلہ کاظمی سب کو ملنے لگ گئی  
امی چلیں..!! سینا نے دوپٹہ شانے پر درست کرتے ہوئے نبیلہ  
کاظمی سے کہا

نبیلہ کاظمی نے تو آج حبان ہی ہتا گھر، مگر سینا نے بھی یہ کہہ  
کر ساتھ حبانے کا منصوبہ بنالیا کہ "بورڈ کے سپرزی ہیں اور آتا  
حبا تا کچھ نہیں ہے اس لیے کالج سے چھٹی نہیں کرنا چاہتی" جس  
پر نبیلہ کاظمی کو اسے ساتھ لے حبان ہی بہتر لگا

ارے کیوں نینا تم تو رکنے کے لیے آئی تھی ناں تو حبا کیوں رہی ہو؟ پچھلی بار  
بھی تم نہیں رکی تھی....!! منرزام نے لفظوں پر زور دے کر سنجیدگی کا  
مظاہرہ کرتے ہوئے کہا تو سینا ٹرپ کر رہ گئی

اگر یہی الفاظ منرزام محبت سے کہتا تو وہ کبھی عبد القدوس کاظمی  
کے گھر سے قدم باہر نہ نکالتی مگر رات منرزام کا خونخوار  
رویہ سینا کے اعصابوں پر اب تک حاوی تھا۔۔۔ منرزام کی  
زیر شہ سے محبت دیکھ کر سینا سے مندا بولنے سے رہا نہیں جانا تھا  
اور منرزام نے پھر اسے اس کے اچھے یاد دلا دینے تھے یہی سوچ کر سینا کو  
۔۔۔۔۔ ناوقت جانا ہی بہتر لگا

نہیں بھر کبھی آؤں گی..!! منرزام کے لفظوں کی چبھن باقی سب تو محسوس  
نہیں کر پائے تھے مگر وہ تو سب سمجھتی تھی تبھی سرد سے لہجے میں

بولی

کاش وہ دن کبھی نہ آئے جب سونا پوریا ہمارے گھر فاد مچانے  
دوبارہ آئے...!! فرحسام نے اپنی دھن میں کہتے ہوئے سینا کو دیکھا جو  
مٹھیاں بھینچ کر اسے کھڑی گھور رہی تھی اور صرف وہی نہیں شبانہ  
--- کاظمی اور شائستہ کاظمی بھی

#####

دانی موسیٰ کا رویہ کیسا ہے تمہارے ساتھ؟ زریشہ کو فرزام کا  
لہجہ یاد آیا تو وہ پوچھنے لگ گئی  
جب فرزام اس کے ساتھ ایسا سلوک کر سکتا تھا تو پھر "  
موسیٰ نخبانے کس حد تک برا سلوک کرتا ہو گا دانیہ  
سے...!!" یہی سوچ آنے پر زریشہ دانیہ کے پاس بیٹھ کر  
فکر مندی سے پوچھ رہی تھی

وہ تو بہت اچھے ہیں آپی.... امی آپ کو پتہ ہے پہلے دن سے انہوں نے مجھے کہا ہے کہ میں گھر کا کوئی کام نہ کروں، بس پرھائی پر فوکس کروں۔۔۔ مجھے سٹیڈی میں جہاں بھی کوئی پر اہلم ہو جھٹ پٹ سولو کر دیتے ہیں... میرا خیال بھی بہت رکھتے ہیں... اور پتہ ہے حنا لہ اپنی امی اور آپی کو تو مجھے ڈانٹنے بھی نہیں دیتے... ٹائم پر کالج لے بھی جاتے ہیں اور لے بھی آتے ہیں.... اور پتہ ہے پھوپھو کل رات ہم لوگوں نے کتنا انجوائے کیا وہ اور میں باہر کھانا کھانے گئے پھر.... بھوت... بنگلے کی سیر کی، پھر آٹک کریم کھائی ہم دونوں نے، تب ہی تو زکام ہوا ہے مجھے.... صبح اسی لیے انہوں نے کہوہ بھی بنا کر دیا تھا...!! دانیہ سے تو پوچھنے کی دیر تھی اس نے خوش ہو کر ایک ہی سانس میں سب کہہ دیا اور پھر سکون سے ٹشو سے ناک رگڑنے لگی

سب ہی دانیہ کی باتوں سے پر سکون ہو گئے کافی دونوں بعد اس کے  
چہرے پر مسکراہٹ اور تازگی چھائی تھی جو سب کو نظر بھی آرہی  
تھی اور سب اسے مطمئن دیکھ کر خوش بھی ہوئے تھے خاص کر زریثہ۔

-- زریثہ خود خوش نہیں تھی مگر دانیہ کو پر سکون دیکھ کر وہ

--- خوش ہو گئی کہ چلو وہ تو سکون سے ہے اب اپنی زندگی میں

تم کوئی کام کر لیا کرو بیٹا ایسے اچھا نہیں لگتا!! شبانہ کاظمی بیٹی کی

باتوں سے مطمئن ہو کر اب اسے نصیحت کرنے لگی

دانیہ جواب دیتی اس سے پہلے ہی فہام کی آواز ہال میں گونجنے

لگی

میری نمک دانی... آج رے کی ناں...؟ فہام نے ہال میں داخل

ہوتے ساتھ کہا

نمک دانی نہ کہا کرو اسے... میں تو اسے پڑھا لکھا کر

سی ایس دانی بناؤں گا...!! موسیٰ فہام کے پیچھے پیچھے ہال میں داخل ہوتے ہوئے فہام کی بات سن کر بولا

آپ بھی...!! دانی نے منہ بسورا تو سب ہنس دیئے

کیا میں بھی...؟ بس خواہش تھی میری..... پر میں نہیں بن پایا تو تم بن جانا...!! موسیٰ نے زریشہ کو ایک نظر بھر کر دیکھا اور پھر دانی کو دیکھتے ہوئے کہا

زریشہ موسیٰ کے بار بار دیکھنے سے تنگ آ کر اٹھنے ہی لگی مگر اس سے پہلے ہی فرزام آ گیا جبکہ فرحام ساتھ بیٹ اٹھائے ہوئے تھے۔ وہ تینوں سخت سردی میں بھی گلی میں کرکٹ کھیلنے گئے تھے اور اب موسیٰ کی وجہ سے گھر آ گئے تھے۔

زری بات سننا میری...!! موسیٰ کے ہوتے ہوئے زریشہ کا ہال میں بیٹھنا فرزام کی برداشت سے باہر کا کام تھا تبھی وہ زریشہ سے کہنے لگا

جس پر رضوانہ کاظمی نے بھی آنکھوں سے زریشہ کو اوپر جانے کا اشارہ کیا زریشہ چپ کر کے اٹھی اور فرزام کے آگے چلنے لگی اور فرزام بھی اس کے پیچھے پیچھے چل دیا

دانیہ نے معنی خیزی سے موسیٰ کو دیکھا جس پر موسیٰ نے آنکھیں بند کر کے دوبارہ کھول کر اسے تسلی دی جس پر دانیہ کی انگلی سانس بحال ہوئی

موسیٰ نے بڑی مشکلوں سے بات چیت کے ذریعے فیصل کے گھر والوں کو رپورٹ نہ کروانے کے لیے تائل کیا تھا کیونکہ غلطی فیصل کی بھی تھی اور اس کی گواہی مدثر بھی دے سکتا تھا اس لیے وہ بھی مان گئے تھے اور ہٹانے کچھری کے چکروں میں نہ پڑنا ہی بہتر سمجھا تھا۔۔۔ پورا دن موسیٰ کا اسی میں گزر گیا تھا فرزام لاکھ مزاج کا سخت اور ضدی سہی مگر اس سے ایک گہرا تعلق تھا۔۔۔

اے ایس پی نے موسیٰ کی شادی پر فنرزام کو دیکھا تھا تب سے ہی  
اسے فنرزام کا معلوم تھا اور صرف اسے ہی نہیں پولیس اسٹیشن  
کے باقی عملے کو بھی کیونکہ موسیٰ نے سب کو شادی پر بلایا تھا اور آدھے  
سے زیادہ برات کے ساتھ بھی گئے تھے

نینا چلی گئی؟ موسیٰ نے سینا کو گھر میں نہ پا کر پوچھا کیونکہ وہ  
اکثر جب بھی آتی تھی دو ہفتے تو لازمی رکتی تھی

ہاں ابھی ابھی گئی ہے جان سینا...!! فنرحام نے بیٹ صوفے کے  
ساتھ لگا کر رکھتے ہوئے بتایا

بری بات فوری... دانی تم رو کو گی... تمہاری طبیعت کیسی ہے؟ کچھ  
کہا یا تم نے؟ موسیٰ نے ایک ہی سانس میں سب نمپٹا ڈالا

نہیں رکوں گی آپ اکیلے کیسے رہیں گے گھر... اکیلا گھر تو  
کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے بندے کو... اور کھانا کھالیا ہے



میں نے... طبیعت بھی ٹھیک ہے...!! موسیٰ کے سوالوں کا جواب

دے کروہ منرزام اور زریثہ کو خدا حافظ کرنے چلی گئی

جبکہ شائستہ کاظمی، شبانہ کاظمی، اور رضوانہ کاظمی نے دل

میں لڈپاک کی ذات کا شکر ادا کیا جس نے ان دونوں کے دلوں

میں ایک دوسرے کے لیے احساس جگایا تھا

شام گہری ہونے سے پہلے وہ دونوں بھی گھر لوٹ آئے

#####

میں روز تجھ سے تو روز مجھ سے

ملا کرے گا یہ طے ہوا تھا

نہ کوئی رستہ نہ موڑ ہم کو

جدا کرے گا یہ طے ہوا تھا

زمیں کا کوئی بشر نہ اپنی

رفتوں کو مٹا سکے گا

کہ جب بھی ہم کو جدا کرے گا

خدا کرے گا یہ طے ہوا تھا

کسی بات پر ہم جھگڑ پڑے تو

!! \_ صلح کی خاطر اے میرے ہمد

ذرا سامیں بھی ذرا سا تو بھی

.....!!!! جھکا کرے گا یہ طے ہوا تھا

زریثہ انگلیوں میں پینسل پھنسائے گود میں رجسٹر اور رجسٹر کے اندر  
ٹیسٹ رکھے بیٹھی تھی

اور نمر زام دونوں ہاتھوں کا پیالہ سبنا کر سر کے پیچھے رکھ کر بیٹھ  
کر اون سے ٹیک لگائے بیٹھا اسی کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا اس کی  
نگاہیں زریثہ کے چہرے کے ایک ایک نقش کو چھو رہی تھیں  
مگر زریثہ کا سارا دھیان ان ٹیسٹ کی جانب ہٹا جو وہ کچھ دیر  
پہلے ہی نمر حرام اور فہام کے لے کر آئی تھی اور اب بیٹھ کر لفظ  
بہ لفظ پڑھ پڑھ کر چیک کر رہی تھی

نمر زام اس کی اتنی بے نیازی سے اکتا گیا --- گردن موڑ کر اس  
نے سائیڈ ٹیبل پر دیکھا جہاں ایک شاپر پڑا تھا سر کے  
پیچھے سے ہاتھ نکال کر اس نے وہ شاپر اٹھایا اس میں موجود اپنی نئی  
لائی گئی میٹھی میڈیکس کی سلیوشن بک نکال کر آہستہ سے سائیڈ ٹیبل

پر رکھی، پھر منہ سے شاپر میں ہوا بھری اور پھر گھٹنوں کے بل  
زریشہ کی جانب جھک کر اس کے کان کے قریب شاپر  
لے جا کر پٹا حنہ بجا دیا

زریشہ جو ارد گرد سے بے نیاز ہو کر فہام کے ٹیسٹ کوچیک کر رہی  
تھی دھماکے سی آواز اچانک کان میں پڑنے پر ایک دم اچھلی پنسل  
--- ہاتھ سے چھوٹ کر بیڈ پر جا گری

--- منرزام اس کے یکدم اچھلنے پر ہنسی سے لوٹ پوٹ ہونے لگا  
زریشہ کو اس کی یہ حرکت زہر سے بھی زیادہ بری لگی تھی اس کا  
دل چاہا کہ منرزام کے سر پر دس بار گن کر ہاتھ میں پکڑا رجسٹر  
پوری قوت سے دے مارے تاکہ پھر اس کی ہنسی کو بریک لگ  
جائے مگر وہ بڑا ضبط کرتے ہوئے پنسل اٹھا کر رجسٹر میں رکھ کر  
رجسٹر کو بند کر کے اٹھی

سنو میرا دل پکوڑے کھانے کو چاہ رہا ہے اس لیے چائے کے ساتھ پکوڑے لازمی بنانا۔۔۔ اور میری بلیو شرٹ پر یس کر دینا۔۔!! شام میں میرے لیے سوہن حلوہ بنانا۔۔۔ اس کے بعد۔۔!! فرزام اس کے چہرے پر چھائے غصے کو مزید بھڑکانے کے لیے مزے سے بولنے لگا گیا

زریشہ دانت پیس کر رہ گئی۔۔۔ پچھلے انیس بیس دنوں سے وہ خود سے نہ تو فرزام سے بات کر رہی تھی اور نہ ہی اس سے لڑتی تھی بلکہ فرزام کی اٹی سیدھی باتیں بھی چپ چاپ مان لیتی تھی۔۔۔

اس کی ہر فرمائش پر سر جھکا دیتی اپنا آپ بھی مارنا پڑتا تب بھی کبھی فرزام کے بے بنیاد غصے پر گھٹنے ٹیک دیتی تو کبھی ماں اور ممانیوں کی نصیحتیں اسے سرحتم کرنے پر مجبور کر دیتیں مگر آخر کب تک آج تو ویسے بھی اس کا پارہ ساتویں آسمان تک

پہنچا ہوا تھا پچھلے دس دنوں سے وہ فرحام اور فہام پر بہت محنت کر رہی تھی کیونکہ وہ دونوں ہی میٹھی میٹکس اور کمسٹری میں کمزور تھے

مگر دس دن کی محنت کے بعد فرحام کا رزلٹ تو اچھا تھا

--- مگر فہام کا وہی زیر و نمبر زریثہ کو منہ چڑھا رہا تھا

کیا ہوا؟ گھور و نہیں یہ سب کام تم پر فرض ہیں..!! زریثہ کے

مسلسل گھورنے پر فرزام نے مسکراہٹ دبائی

زریثہ نے غصے سے رجسٹر صوفے پر پٹخا اور بیڈ پر فرزام کے بالکل

سامنے بیٹھ گئی اور پھر ہتھیلی کھول کر فرزام کے سامنے کی

فرزام نے ہونٹوں کی طرح اپنے سامنے پھیلی ہوئی زریثہ کی

شفاف خوبصورت ہتھیلی کو دیکھا اور پھر زریثہ کو دیکھ کر نا سمجھی

میں آئی برواچکانی

دس ہزار نکال کر اس پر رکھو...!! زرشہ نے آنکھوں سے اپنی ہتھیلی کی  
جانب اشارہ کیا

دس ہزار رر رر رر...!! کیوں نکالوں دس ہزار؟ فنرز نام یکدم سیدھا ہو  
بیٹھا اور آنکھیں پھیلا کر زرشہ کو دیکھا

شوہر صاحب آپ نے یہ تو پڑھ لیا کہ شوہر کے یہ یہ حقوق  
ہیں۔۔۔ اگر بیوی اس کی بات نہ مانے یا اس کی حکم عدولی  
کرے تو گنہگار ٹھہرائی جاتی ہے تو آپ نے یہ نہیں پڑھا کہ  
شوہر کے بھی کچھ فرائض ہوتے ہیں بیوی کے احسان بات پورے  
کرنا، اس کی ضرورتوں کا دھیان رکھنا، یہ سب شوہر کی ذمہ داری  
ہے تو اس لیے مجھے چاہیے دس ہزار نکالو شاہا ہری آپ...!!  
زرشہ تپتی ہوئی بول رہی تھی اور فنرز نام کا منہ کھلا کھلا رہ گیا  
۔۔۔ مطلب سیدھا سیدھا دس ہزار

دماغ میں کوئی کیڑا گھس گیا ہے کیا یا اچانک سر کو  
بخار وغیرہ تو نہیں چپڑھ گیا ناں؟ فنرزام کی حیرت کو الفاظ  
نصیب ہوئے مگر اب سکون میں رہنے کی باری زریثہ کی تھی  
عقل آگئی ہے آج مجھے.... اب بس جلدی سے میری ہتھیلی پر  
دس ہزار رکھو!! زریثہ نے ہتھیلی کھسکا کر بالکل فنرزام کے منہ کے  
قریب کر دی

تم نے راستے میں جباتے ہوئے کہیں لکھا دیکھا ہے "فنرزام  
انڈسٹریز"؟ فنرزام زریثہ کی پھیلی ہوئی ہتھیلی کو ہتاتے ہوئے بولا  
نہیں!! زریثہ نے نفی میں سر ہلایا  
کہیں کسی بل بورڈز وغیرہ پر یا اشتہار یا نیوز پیپر پر "فنرزام  
انڈسٹریز" کا ذکر سنا ہوا کہیں ٹی وی یا سوشل میڈیا پر اس کا ذکر  
سنا ہو؟ فنرزام کی نظریں اب زریثہ پر تھیں



نہیں تو!! زریشا اس کی بات کا مطلب سمجھ نہیں پارہی تھی  
پھر میں تمہیں کوئی کمشنر، اے ایس پی، برگسٹیر، پائلٹ،  
ڈاکٹر، اینکر، ایکٹر، سنگر، لیکچرار، پرنسپل، کرکٹر، کسی  
یونیورسٹی کاوائس چانسلر یا چانسلر، بزنس مین، وغیرہ  
لگتا ہوں نہیں ناں اور نہ ہی کوئی میرے پاس فیکٹری یا لوم ہے  
اور نہ ہی میرا باپ جاگیردار ہے نہ ہی میرے دادا کا کوئی  
حزبانہ میرے پاس ہے۔۔۔۔۔ تو اتنے پیسے میں تمہیں  
کہاں سے دوں گا...!! اپنے دوسرے ہاتھ سے زریشا کے گال کو چھو کر  
اس نے آخر میں ہلکی تھپکی دی جس کا مطلب ہتا اپنی بے تکی  
فنر مائش کو بھول جاؤ  
مجھے نہیں پتہ مجھے بس پیسے چاہیے..!! زریشا اس کی اتنی لمبی  
تمہید سے اکتا کر بولی

تم بھول رہی ہو ہمارے پاس بس ایک عدد دوکان ہے اس میں  
سے بھی تیسرا حصہ ملے گا مجھے!! اور میں خود پڑھتا ہوں اتنے  
سارے پیسے کہاں سے دوں تمہیں...!! منرزام اب کافی سنجیدہ  
ہتا

اپنی دفعہ سارے کہ سارے حقوق یاد آجاتے ہیں اور خسرچے کی  
بات پر تم مسکر رہے ہو حبا و حبا کر نو کری کرو!! جب پیسے کم کر لاؤ  
تب کسی حقوق کی بات کرنا مجھ سے...!! وہ کہہ کر بیڈ سے اتر گئی  
تو کیا جب تک مجھے نو کری نہیں ملے گی تم میری کوئی بات  
نہیں سنو گی..؟ منرزام بھی بیڈ سے اتر کر اس کے سامنے آ  
کھڑا ہوا

نہیں سنوں گی!! وہ سر زور سے دائیں بائیں ہلا کر بولی

خود تو کوئی کام کرتی نہیں ہو تم۔۔۔ مجھے نوکری کرنے کا کہہ رہی ہو پھوہڑ  
لڑکی۔۔۔ تم میری کوئی بات نہیں مانتی ساری باتیں میں  
زبردستی منواتا ہوں..!! فنرزام کہہ کر کمرے سے نکلنے لگا کہ کہیں  
مبادا واقعی ہی ناں پیسوں کی بات پر ٹک جائے  
جبکہ زریشہ نے اسے نکلتا دیکھ کر فوراً بازو سے پکڑ کر اپنے سامنے کھڑا  
کیا

یہ... جو... شرٹ... تم نے پہن رکھی ہے  
ناں... یہ... میں... نے... دھو کر... پریس کی ہے!! زریشہ نے  
اس کی شرٹ کو سینے کے پاس سے پکڑ کر لفظوں کو پیس پیس  
کر کہا

گڈ گرل جیتی رہو... کام کرنے لگی ہو... ویلڈن...!! فنرزام نے اس کا  
کندھا تھپتھا کر اسے شاباشی دی تاکہ اس کا دھیان پیسوں سے  
ہٹ جائے

یہاں بیٹھوناں پہلے...!! اور دو پیسے....!! زریشہ نے شرٹ چھوڑ کر  
اسے بازو سے ہتھاما اور لا کر صوفے پر پٹخنے والے انداز میں بیٹھایا اور  
ایک پاؤں اس کے ایک طرف صوفے کی سیٹ پر رکھ کر  
اس کی جانب جھکی

فنرزام نے اسے کندھے سے پکڑ کر پاس بٹھانا چاہا تاکہ وہ بیٹھے اور  
وہ خود نکل جائے مگر وہ بھی زریشہ تھی فوراً فنرزام کے ہاتھ جھٹک  
--- دیئے اس نے

ہوشیاری کی کوشش مت کرو پیسے نکالو...!! انگشت شہادت سے  
اسے دھمکاتے ہوئے وہ سخت لہجے میں بولی

فنز زام نے ایک ساتھ پینٹ کی دونوں جانب کی جیبوں  
میں ہاتھ ڈالے ایک طرف سے پچاس کانوٹ اور  
دوسری جانب سے دس کانوٹ برآمد ہوا پھر اس نے  
زریشہ کا ہاتھ ہتاما، ہتھیلی کھولی اور اس پر وہ دونوں نوٹ رکھ دیئے  
یہ لو عیش کرو بیگم..!! فنز زام نے زریشہ کے ہاتھ کی مٹھی دوبارہ  
بند کرتے ہوئے کہا

یہ کیا ہے؟ زریشہ نے پیسوں کو دیکھتے ہوئے حیرت سے پوچھا  
وٹاندا اعظم جی ہیں....!! تمہیں نہیں پتہ کیا؟ فنز زام نے معصوم  
بنتے ہوئے کہا

زیادہ بنومت میں نے تم سے کوئی چندہ نہیں مانگا!! زریشہ بھڑکی  
تھی

یہ چندہ ہے بھی نہیں، یہ تمہارا حشر ہے دل کھول کر  
شاپنگ کرو اب اس سے اور جو پیسے بچ جائیں ان کی کمیٹی ڈال  
لینا۔۔۔ سیونگ کرنا بھی تو ضروری ہے مستقبل کے لئے...!! فنرزام  
نے اس کی بات کو ہوا میں ہی اڑا دیا جس پر زریشہ نے اسے کھا  
جانے والے انداز سے گھورا  
فیضی...!! تم پاگل ہو... پورے دس ہزار نکالو ابھی کہ ابھی...!! زریشہ نے  
دانت کچکچائے

پاگل میں نہیں تم ہو۔۔۔ شوہر سے اس کی حیثیت کے مطابق  
مطالبہ کیا جاتا ہے!! اب کل کو کسی جھونپڑی والے کی بیوی  
اس سے کہے کہ جان آپ کی میں ذمہ داری ہوں اور مجھے  
ایک عدد جہاز کی ضرورت ہے تاکہ میں ہواؤں میں اڑتی  
پھروں تو کیا وہ بچپار اس کی اس.... چھوٹی.... سی ضرورت کو پورا

کر پائے گا۔۔۔ وہ تو پھر صرف جہاز کے ٹائرتلے آکر اپنی جان ہی دے  
سکتا ہے!! منر زام منہ کے زاویے بدل بدل کر بولا

میں نے کوئی اتنا بڑا مطالبہ نہیں کیا آئی سمجھ اور اب اپنے  
حقوق یاد کروانے سے پہلے سو بار سوچ لینا...!! زریشہ اسے دھمکاتی ہوئی  
رجسٹر اٹھا کر کمرے سے نکل گئی اور منر زام منہ بنائے اسے  
جاتا دیکھتا رہ گیا

#####

کالج سے آکر وہ نہا کر سو گئی تھی اور جب اٹھی تھی تو سات بج رہے تھے  
دوپٹ بے نیازی سے کندھے پر ڈال کر وہ کمرے سے نکل کر کچن  
میں چلی آئی جہاں رخسانہ ریاض چوہے پر ایک طرف  
چائے اور دوسری طرف سالن بنا رہی تھی

اٹھ گئی مہارانی.... بتائیں اب کیا خدمت کی بجائے آپ

کی..؟ رخسانہ ریاض اسے دیکھ کر جیلے کٹے لہجے میں بولی

کچھ نہیں تائی میں اپنی خدمت خود کر سکتی ہوں!! ہلکی سی

مسکراہٹ لبوں پر سجبائے وہ بولی تو رخسانہ ریاض کتنی ہی دیر تک

اسے گھورتی رہی

موسیٰ نے تو سر پر بیٹھا رکھا ہے تجھے... نصیب پھوٹ گئے تھے

ہمارے جو زریشہ کی جگہ تجھے بیاہ لائے..!! رخسانہ ریاض نے

دانت پیس کر کہا اور پھر چپائے چوہے سے اتار کر کپ میں

ڈالنے لگی

اچھا ہے زری آپنی بیچاری بچ گئی ورنہ تو یہاں پوری زندگی رونا ہی پڑنا ہوتا

انہیں..!! گلاس میں پانی ڈال کر پیتے ہوئے دانیہ ایک نظر

رخسانہ ریاض کو دیکھ کر بولی اور رخسانہ ریاض سلگ کر رہ گئی



کیوں میں اتنی ظالم نظر آتی ہوں جو رلاتی پھرتی ہوں لوگوں کو..!! کھا  
جانے والا لہجہ ہتار خانہ ریاض کا مگر دانیہ پر پھر بھی  
اس کے لہجے نے اثر نہیں کیا تھا

ظالم کا تو پتہ نہیں مگر جینا ضرور مشکل کر دیتی ہیں آپ..!! دانیہ  
نے بھی چپ رہنا ضروری نہیں سمجھا  
دس دن ہو گئے تھے جب سے رخسانہ ریاض گھر لوٹی تھی مسلسل  
دانیہ کو وقفے وقفے سے برا بھلا کہتی رہتی تھی حالانکہ اب دانیہ کالج  
سے گھر آ کر گھر کی صفائی میں مدد بھی کرتی تھی اور بچن کے بھی تھوڑے  
--- بہت کام کرنے لگی تھی

رخسانہ ریاض نے سالن چولہے سے اتار کر رکھا اور چولہا بند  
کیا اور پھر چائے کا کپ ہاتھ میں دوبارہ ہتاما

اچھا ایسا کیا کیا ہے میں نے تمہارے ساتھ؟ کونسا جینا مشکل  
کیا ہے تمہارا؟..... ارے ہاں یاد آیا تو اس فیضی سے شادی کرنا  
چاہتی تھی ناں اور تجھے کرنی پڑ گئی موسیٰ سے..... وہی سوگ محپا ہے ناں  
تیرے اندر..!! رخسانہ ریاض کا انداز انکارے چبانے والا ہتا  
ایسا کچھ نہیں ہے تائی!! فیضی زری آپ کے ساتھ خوش ہے اور میں  
ان دونوں کو خوش دیکھ کر خوش ہوں...!! اس کا لہجہ بھی گاہتا  
رخسانہ ریاض کی بات کسی نشتر سے کم نہیں لگی تھی  
ارے یہ کہانیاں کسی اور کو حبا کر سنانا بی بی!! اچھے سے حبانتی  
ہوں میں، اب بھی دل چاہتا ہوگا کہ اس سے ہو حبا تمہاری  
شادی...!! رخسانہ ریاض کے جو منہ میں آ رہا ہتا وہ بول رہی تھی  
اور دانیہ کے سینے میں کوئی تیر بری طرح چبھتا  
تائی سوچ سمجھ کر بولیں!! اس کی آواز تیز ہوئی تھی

سوچ کر ہی بول رہی ہوں!! تجھ جیسی لڑکیاں جن کے دلوں میں تو غنیر  
مرد ہوتے ہیں اور منہ پر وہ شوہر کی بنی پھرتی ہیں ناں، نبھا نہیں ہوتا  
ان کا سسرال میں....!! گھر نہیں بستے ان سے...!! اب اپنی پھوپھی  
کو ہی دیکھ لو بیٹھی ہے ناں می کے سالوں سے..!! رخسانہ ریاض بجھی  
آگ کو ہوا دے رہی تھی الفاظ نہیں تھے تیزاب کے چھینٹے تھے  
دانیا تو تڑپ کر رہ گئی

تائی برداشت کر رہی ہوں تو اس کا مطلب یہ نہیں آپ کچھ بھی  
بولتی جائیں...!! دانیا غصے اور دکھ سے چیختی تھی اور رخسانہ ریاض کا ہاتھ  
میں ہتھاما چائے کا کپ لڑاٹھا

گرم گرم چائے کے چند قطرے پاؤں پر گرے تو وہ غصے میں  
دانیا کا بازو پکڑنے لگی تب ہی موسیٰ کی موٹر-سائیکل کا ہارن دروازے کے  
--- باہر بجبا

رخسانہ ریاض نے کوئی بھی لمحہ ضائع کیے بغیر سیکنڈ کے ہزارویں

حصے میں کچھ سوچ کر پورا چپائے کا کپ ہی اپنے پاؤں پر انڈیل لیا

موسیٰ باہر گلی میں موٹر سائیکل کھڑی کر کے اپنے پاس موجود چپائی

سے گیٹ کھول کر اندر داخل ہوا

ہائے مر گئی... ہائے میرا پیر... ہائے ربا...!! رخسانہ ریاض

فشارش پر بیٹھ کر ہاتھ سے پاؤں کو ہٹام کر چلا رہی تھی اور دانپ

پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی

کیا ہوا امی؟ موسیٰ ہاتھ میں پکڑی ہوئی فائل ہال کے صوفے پر پھینک کر

کچن کے اندر بھاگ کر آیا

ارے میں قسمت ماری نے تیری بیوی کو بس اتنا کہہ دیا کہ زرا

کچن میں میری مدد کروائے تو غصے میں اس نے مجھ پر چپائے گرا

دی....!! رخسانہ ریاض پاؤں کی جہلن بھول کر روتے ہوئے موسیٰ کو

بتانے لگ گئی

میں نے کچھ نہیں کیا انہوں نے خود۔۔۔!! رخسانہ ریاض کی مکاری

دانیہ کو ششدر کر گئی

موسیٰ رخسانہ ریاض کے سرخ ہوتے پاؤں کو زمین پر بیٹھ کر

۔۔۔ دیکھنے لگ گیا

تو کیا میں جھوٹ بول رہی ہوں کیا تو نے دھکا نہیں دیا مجھے..!! کیا

مجھ پر چپائے نہیں گرائی یہ کہہ کر کہ بڑھیا آئندہ کوئی کام کرنے کو

نہیں کہنا مجھے..!!!!!! رخسانہ ریاض نے خونخوار نظروں سے موسیٰ

کے پیچھے کھڑی دانیہ کو دیکھا

تائی جھوٹ کیوں۔۔۔!! دانیہ پھر سے بولنے لگی تھی جب رخسانہ

ریاض کی آواز نے اس کے لبوں پر تالے لگا دیئے

ہائے موسیٰ تو مجھے گھر سے نکال دے!! نخبانے آگے کیا کیا کرے  
تیری بیوی، ابھی سے ہی مجھے جھوٹا، مکار اور ڈرامے باز کہہ رہی ہے!! نکال  
دے تو مجھے گھر سے، نہیں دیکھا جائے گا مجھ سے!! نہیں ہے  
جائیں گے مجھ سے ایسے الزام...!! نہیں سنی جائیں گی ایسی باتیں!!  
رخسانہ ریاض پاؤں پر ہاتھ رکھے دہائیاں دے رہی تھی  
میں نے ایسا کچھ نہیں کہا...!! رخسانہ ریاض کی باتیں سن کر  
دانیہ تو ہکا بکارہ گئی تھی

چپ دانی... کمرے میں جاؤ...!! موسیٰ دانیہ کو آنکھوں سے  
خاموش رہنے کا اشارہ دے کر سخت سے لہجے میں بولا اور  
سہارے سے ماں کو کھڑا کیا

مگر میں نے سچ م...!! وہ اپنی صفائی میں بولنا چاہتی تھی تبھی موسیٰ  
نے اسے بری طرح ٹوک دیا

سنا نہیں تم نے کمرے میں جاؤ ابھی...!! موسیٰ یکدم دھاڑا  
بھتا اور دانیہ دہل کر رہ گئی آنسو آنکھوں سے زار و قطار بہنے لگے اور وہ  
بھاگ کر کمرے میں آگئی

چپلیں امی کمرے میں...!! موسیٰ ماں کو اپنے سہارے اس کے  
کمرے میں لے گیا

#####

زری اب بس کرو۔۔۔ کونسا کل ہے ان کا پیپر جو تم یوں سردھڑ  
کی بازی لگا کر پڑھا رہی ہو ان دونوں کو...!! منرزام منرحام اور فہام  
کے کمرے میں داخل ہوتا ہوا بولا

زری شہ سے ہونے والی بحث کے بعد سے آج پورا دن منرزام نے  
زری شہ سے کوئی کام نہیں کروایا تھا مگر اب رات کے گیارہ بج

- چپکے تھے اور وہ ابھی تک بیٹھی فنر حرام اور فہام کو پڑھا رہی تھی

رجسٹر پر تیزی سے چپلتی پینسل رکی اور نگاہیں رجسٹر سے ہٹا کر اس نے فنر زام کو دیکھا جو دروازے سے کہنی ٹکائے کھڑا ہو کر اسے ہی دیکھ رہا تھا

تم جا کر سو جاؤ۔۔ تمہیں کیا ہے؟ اور فیٹی لیٹے کیوں ہوا اٹھو اور ادھر آؤ یہ نار مولا لگا کر دوبارہ سوال سولو کرو۔۔!! زریشہ رجسٹر پر پھر سے نگاہیں جھکا کر مصروف سے لہجے میں بولی اور پھر ہاتھ میں پکڑا رجسٹر بیڈ پر نیم دراز فہام کی جانب بڑھایا جس پر اس کا منہ مزید بن گیا



سوحباؤں گا چلو تم اپنے کمرے میں... ان کو بھی سونے دو...!!  
منرزام آکر فہام کے پاس بیڈ پر بیٹھا تو فہام نے اٹھ کر اسے گلے لگایا

لے جاؤ بھائی آپنی کو... ڈھیر ساری دعائیں دوں گا جھولیاں  
بھر بھر کے...!! پڑھا پڑھا کر پاگل کر دیا ہے آپنی نے...!! فہام  
منرزام کے کان میں سرگوشی کر رہا تھا جبکہ زیریٹھ ان دونوں کو  
گھور رہی تھی

زری ان کو سونے دو... انہوں نے سکول بھی جانا ہے صبح..!! منرزام  
نے فہام کو خود سے دور کرتے ہوئے کہا

فیضی...!! حبا کر سوحباؤ تم!! ان کی بھلائی کے لیے ہی پڑھا رہی ہوں!!

رات کا ایک بج جائے یادو جب تک ان کا یہ چیپٹر کمپلیٹ  
نہیں ہو گا تب تک میں ان کو سونے نہیں دوں گی..!! زیریٹھ نے

اٹل لہجے میں کہا اور فہام کے منہ پر گیارہ بجے ہی بارہ بج گئے بڑی امید بھری نظروں سے اس نے فنرزام کی جانب دیکھا ہتا

مگر فنر حرام تو بڑی لگن سے زریشہ کے پاس کرسی پر بیٹھا کوئی سوال حل کر رہا ہتا

زری...!! ایک بار کی بات سمجھ جایا کرو... کمرے میں چلو...!! کل ہوتا رہے گا چیپٹر کمپلیٹ...!! فنرزام نے اٹھ کر زریشہ کی گود سے میتھی میٹکس کی کتاب اٹھا کر فہام کی جانب اچھالی

فیضی میں آپنی سے دوچار سوال سمجھ رہا ہوں، لگتا ہے تم وہ بھی سمجھنے نہیں دو گے جا کر سو جاؤ ناں...!! فنر حرام فنرزام کے اس

رد عمل پر زچ ہوتے ہوئے بولا

اونے پروفیسر۔۔۔ چپ چپ یہ کتابیں اٹھا کر سو جاؤ اور نہ

ایک اٹے ہاتھ کی لگاؤں گا تو جتنا پڑھا ہے وہ بھی باہر نکل کر آجائے

گا۔۔۔ جا کر سکول کے ٹیچرز سے

سمجھنا۔۔۔ دو۔۔۔ چار۔۔۔ سوال۔۔۔!! فرزام نے بڑی خوشخوار

نظروں سے فرحام کو گھورا

فرحام نے اپنی کاپی اٹھا کر زریثہ کی گود میں رکھی جسے زریثہ

ورق الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی جبکہ فرحام نے غلطی سے

ایک بازو زریثہ کے شانے پر پھیلا دیا

فرزام جو سینے پر بازو لپیٹے زریثہ کے اٹھنے کا انتظار کر رہا تھا غصے سے

فرحام کی جانب بڑھا اور زریثہ کے شانے سے اس کا

بازو ہٹا کر فرحام کو ایک جانب کیا اور زریثہ کو کلائی سے

۔۔۔۔۔ پکڑ کر کھڑا کیا

فیضی کیوں تم ڈسٹرب کر رہے ہو حبا کر۔۔!! زریثہ فرزام کی  
اس حرکت پر بوکھلا کر رہ گئی بات ابھی مکمل بھی نہیں ہو پائی تھی  
جب فرزام نے اس کے ہاتھ سے فرحام کی کاپی کھینچ کر فرہام  
کے پاس بیڈ پر اچھالی

پکڑو تم دونوں اپنی کتابیں اور فریزی آئندہ تم زری سے چپکے ہوئے مجھے  
نظر آئے ناں تو چھت سے اٹھا کر گلی میں دے ماروں گا...!!  
فرزام کا لہجہ انتہائی تلخ ہوا تھا جس پر باقی سب نے حیرت  
سے ایک دوسرے کو دیکھا

فرزام زریثہ کا ہاتھ پکڑے کمرے سے باہر نکلا تو فرحام نے  
تھوک نکل کر فرہام کو دیکھا اور اس نے کندھے اچکا دیئے

#####

موسیٰ اس لڑکی سے مجھے ڈر لگنے لگا ہے!! بڑی ظالم لڑکی ہے...!!

رخسانہ ریاض بولتی حبار ہی تھی اور موسیٰ چپ کر کے سن رہا تھا  
پاؤں پر جہلن کم کرنے کے لیے دوائی لگا کر اب وہ اس کے لیے دودھ ابال  
کر لے آیا تھا جسے وہ پی کر لیٹ گئی

امی آپ آرام کریں میں اسے سمجھا لوں گا..!! موسیٰ نے رخسانہ  
ریاض پر کمبل اوڑھا کر نرمی سے کہا

ارے تجھے ماں کی زرا برابر فنکر نہیں ہے اس نے مجھے جلا کر رکھ دیا اور  
تو تمناشہ دیکھتا رہا ایک ہاتھ کیوں نہیں مارا اس کے منہ پر...!!

رخسانہ ریاض اب پھر سے رونے لگ گئی تھی

امی آپ کو عنایت نہیں ہوئی ہوگی وہ ایسا کیوں کرے گی بھلا..!! موسیٰ  
ایک بار پھر ماں کے سرہانے بیٹھ کر اسے سمجھانے کی کوشش  
کر رہا تھا

اس حبیبی شاطر لڑکیاں ہوتی ہیں جو اس سر کو  
برداشت نہیں کر پاتی!! سر تو پہلے سے ہی نہیں ہے اس کا!!  
اب مجھے بھی مارنا چاہتی ہے...!! تاکہ جان چھوٹ جائے اس  
کی مجھ سے اور پورے گھر کی مالکن بن کر رہے محترم...!! رخسانہ  
ریاض جی بھر کر آج موسیٰ کی رگوں میں دانیہ کے خلاف زہر  
بھر دینا چاہتی تھی

امی وہ ایسی لڑکی نہیں ہے اس سے نہ تو بدگمان آپ ہوں اور نہ  
مجھے کریں..!! موسیٰ سرد لہجے میں بولا

تجھے بری کیوں لگے گی وہ، لٹو بنا کر جو رکھا ہے اس نے تمہیں اپنا،  
نوکری سے آتا ہے تو اسی کے گرد گھومتا رہتا ہے تو، ماں کب یاد رہتی  
ہے تجھے!! اس دن زریشہ کی کر تو توں نے حسانہ ان بھر کو بدنام کیا

اب یہ کرے گی!! رخسانہ ریاض کے لہجے کی کرواہٹ موسیٰ سے  
ڈھکی چھپی نہیں رہ پائی تھی

امی مجھے سب پتہ ہے اس دن آپ نے حبان بوجھ کر اتنا اوویلا  
مچایا تھا اور مجھے بھڑکایا تھا کیونکہ آپ زری کو پسند نہیں کرتی  
تھیں پہلے بھی تو آپ کو فیضی اور زری کے متعلق پتہ تھا کہ وہ دونوں  
ایک دوسرے کے لیے کتنے پاکیزہ خیالات رکھتے ہیں مگر  
آپ نے ان دونوں کی عزت سب کے سامنے اچھال کر رکھ  
دی۔۔۔ امی آپ کی یہ بات کبھی میرے دل سے نکل نہیں پائے  
گی..!! موسیٰ کا سرد لہجا ٹوٹے ہوئے لہجے میں کب بدلا موسیٰ بھی نہیں  
حبان پایا تھا

وہ زریشہ کے عکس کو آنکھوں سے مٹانے کی کوشش کرتا ہوا کمرے  
سے نکل گیا

!! تیرے خوابوں کو ترستی تو ہیں آنکھیں میری

!! مجھ کو سونے ہی نہیں دیتا \_\_\_ خارہ تیرا

وہ توجہ پا چکا تھا مگر رخصانہ ریاض کی حالت تو ایسی تھی کہ کاٹو تو  
بدن میں خون نہیں

#####

تمہیں کتنی بری عادت ہے ہر ٹائم اپنی مرضی کرنے کی، ضد کرنے  
کی..!! زریشہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی ناک سکیڑ کر بولی

تم مان لیا کرو فوراً میری بات میں ضد نہیں کیا کروں گا  
سمپل!! مسکرا کر فرزام نے اس کی ناک کو چھوا



تم میری کونسی بات مانتے ہو دس ہزار ماٹنگا تھا تم نے ساٹھ روپے  
پکڑا دیئے..!! زریثہ کمرے میں آکر صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی اور  
منرزام نے دو انگلیوں سے اپنا ماٹنگا چھوا یعنی کہ وہ ابھی بھی اسی بات پر  
اٹکی ہوئی تھی

ہاں توجب میں پڑھ لکھ جاؤں گا میری حساب لگے گی تب  
دے دوں گا..!! منرزام اس کے سامنے بیڈ پر بیٹھ گیا

تو تب تک میں پھر اپنے والے کمرے میں رہوں گی..!!  
زریثہ منرزام کو دیکھ کر بولی

کوئی نہیں جاؤ گی تم کہیں... یہ عجیب ضد ہے... تم نے  
دس ہزار کا کرنا کیا ہے بتاؤ تو زرا؟ منرزام سپاٹ لہجے میں  
بولا

ضرورت ہے مجھے..!! رخ موڑ کر اس نے تیز لہجے میں کہا

جو کچھ تمہیں چاہیے میں لا دوں گا بتاؤ...!! فنرزام صوفے پر اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا

پچھلے بیس دنوں سے وہ خود اس سے کوئی بات نہیں کرتی تھی بس اسی کی باتوں کا جواب دیتی تھی سارے کام بھی چپ چاپ کر دیا کرتی تھی --- فنرزام اس سے بات کرنے کے نئے نئے بہانے ڈھونڈتا رہتا، اس سے کھل کر بات کرنے کے لیے اسے اپنی باتوں اور اپنی حرکتوں سے زچ کرنے کی کوشش کرتا تا کہ وہ آگے سے کوئی رد عمل ظاہر کرے، اسے اپنے کسی نا کسی کام میں لگائے رکھتا تا کہ وہ باقی کسی اور کا کوئی کام نہ کر سکے --- زریشہ کا وجود اپنے کمرے میں اسے اچھا لگنے لگا تھا چند پل کے لیے بھی وہ کمرے سے جاتی تو وہ بے چین سا ہو جاتا تھا، وہ تو اب آہستہ آہستہ یہ بھی بھولنے لگا تھا کہ دانیہ سر ترضی نام کی ایک لڑکی بھی تھی جس سے وہ محبت کرتا

ہتا--- شروع شروع میں صرف سب کو دکھانے کے لیے  
وہ زریشہ کی پرواہ کیا کرتا تھا مگر پھر تو یہ سب اس کے  
--- اپنے لیے ہی اہم ہونے لگا تھا

!! \_\_\_ ہوتے ہیں کچھ مراسم ازل سے تحریر شدہ

!! \_\_\_ یونہی نہیں ہو جاتی\_ نسبتیں سرے ہدم

ایسے تمہیں یاد نہیں رہے گا جسٹر پینسل نکالو...!! زریشہ نے فوراً منہ

اس کی جانب پھیر لیا

منہ زام ہاتھ بڑھا کر پاس ہی پڑے اپنے بیگ میں سے رجسٹر اور

--- پینسل نکال کر زریشہ کی جانب منہ کر کے بیٹھ گیا

ہوں تو لکھو...!! بیس، پاؤڈر بیس، مسکارہ، کاجبل، آئی لیشز، آئی شیڈوز،  
آئی لائٹس، لپسٹک کے سارے شیڈز جیسے بے بی پنک، شاکنگ  
پنک، ڈارک پنک، نیچرل پن۔۔۔!! زریشہ بنا درمیان  
میں سانس لیے بولتی جا رہی تھی جب فرزام نے اسے بچ  
میں روکا

یہ اتنی لپسٹک کا تم کرو گی کیا؟ اور یہ سب کچھ تو پہلے سے ہے ناں  
تمہارے پاس...؟ فرزام کا انداز حبا نچنے والا تھا اس نے ابھی  
تک کچھ بھی نہیں لکھا تھا لکھتا بھی کیسے زریشہ اتنا کچھ تو ایک  
انس میں بول گئی تھی

وہ سب کچھ تو پرانا ہے برینڈ ڈ اور مہنگا والا میک اپ منگواؤں گی ناں  
اس بار... تم لکھو لکھو شہا بش۔۔۔ تو کہاں تھی میں...؟ ہاں یاد آیا

سارے لپسٹک کے شیڈز اور سارے نیل پالش کے شیڈز۔۔۔!!  
فنز زام کو جواب دے کر وہ پھر سے شروع ہو چکی تھی

نیل پالش تو تم لگاتی نہیں ہو اس کا مربع ڈالنا ہے جو منگوار ہی  
ہو۔۔!! فنز زام نے چپڑ کر اسے ٹوکا

مربع نہیں ڈالنا کل کو کوئی مہمان آئے اور مجھے کہے نیل پینٹ  
دے دو اس کلر کا اور میرے پاس وہ کلر نہ ہو یا سرے سے کوئی  
نیل پالش ہوئی ہی نہیں تو وہ مہمان تو یہی سوچے گی ناں کہ میرا شوہر  
کنگہ ہے کچھ لے کر نہیں دیتا۔۔۔ یہ تو میں تمہاری عزت  
رکھنے کی خاطر کہہ رہی ہوں۔۔!! از ریشہ نے کہتے ہوئے فنز زام کو  
گھوری ڈالی

نہ رکھو تم میری عزت۔۔۔!! اور یہ پکڑو فضول سی کوئی چیز  
اس پر نہیں لکھنا جو زیادہ ضروری ہے وہ لکھو میں کل لادوں گا۔۔!!

فنز زام نے اٹھ کر رجسٹریٹ کی گود میں رکھا اور واشروم چلا گیا

مگر جب وہ واپس آیا تو ریٹ نے اسے رجسٹر تھمایا اور وہ چپکرا کر رہ گیا

کیا اتنا سب کچھ دس ہزار میں آجنا تھا جو تم مانگ رہی تھی مجھ سے..؟ فنز زام نے حیرت سے دو رقوں پر مشتمل اس میک اپ کے سامان کی فہرست دیکھ کر استفسار کیا وہ دس ہزار تو لے کر میں پارلر جاؤں گی یہ سب کچھ تو تم خود لا کر دو گے..!! زریٹہ مسکراتی ہوئی بولی

پارلر..؟ فنز زام کو پھر سے حیرت کا جھٹکا لگا

وہ امی، بڑی مامی، چھوٹی مامی اور حنا لہ را حیلہ بار بار مجھے کہتی رہتیں ہیں کہ میں تیار شیار ہو کر رہوں شوہر کے دل پر راج کر سکوں گی شوہر باہر کسی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

اور کی جانب نہیں دیکھے گا تو اس لیے زرابالوں کی کٹنگ کروا کر  
انہیں ہائی لائٹ کرواؤں گی، فیشل کرواؤں گی، اور آئی برو میں ایک  
کٹ بھی لگواؤں گی آجکل بڑا فیشن ہے اس کا...!!!!!! زریشہ اس کی  
حالت سے محظوظ ہوتے ہوئے بولی اور فرزام کا منہ اور آنکھیں  
---- کھلی کی کھلی رہ گئیں زریشہ کی بے تکی باتوں پر  
کوئی ضرورت نہیں ہے تم ایسے ہی بہت پیاری لگتی ہو...!! تمہارے  
بال ویسے ہی اتنے خوبصورت ہیں پارلر بکرا کر بڑا کروانے کی کوشش بھی  
مت کرنا..!! سکن تمہاری پہلے ہی اتنی اچھی ہے کسی فیشل ویشل کی  
قطعاً ضرورت نہیں ہے اسے!! رنگ تمہارا پہلے ہی اتنا وائٹ ہے  
یہ بیس ویس یہ سب لینے کی ضرورت نہیں ہے اور نہ  
لگانے کی...!! آئی برو میں کٹ والے فضول سے فیشن کی طرف تو  
تمہارا دھیان بھٹکنا بھی نہیں چاہیے لگی سمجھ...!! اور یہ آئی

لائسنر آئی لیشر تمہاری پلکیں پہلے ہی اتنی لمبی اور پیاری ہیں ایسی بے تکی  
چیزوں کو فضول میں مت خریدو۔۔۔ اور یہ لیزر کیوں  
منگوانے ہیں پاگل ہو تم؟ اتنی پیاری تمہاری آنکھیں ہیں ان جیسی  
آنکھوں پر تو شاعر شعر لکھتے نہیں تھکتے کوئی بھی دیکھے تو دیکھتا رہ  
جائے کوئی ایک بار ان میں جھانک لے تو فنا ہو  
جائے۔۔۔ اور یہ اتنی ساری لپسٹکس کا کیا کرو گی تمہارے  
ہونٹ تو پہلے ہی پنک ہے گلابی پھول کی طرح کے..... یہ سارا  
میک اپ ہی فضول ہے تمہارے لیے!! اس سب کی ضرورت  
ہی نہیں ہے تمہیں.....!! فن رزام نے ایک ہی سانس میں  
اس کہ سارے پلین کی نفی کر ڈالی



بالکل بھی نہیں یہ سب تو لے کر رہوں گی میں۔۔۔ چاہے لگاؤں یا

نہ لگاؤں..!! زریشہ اس کی اتنی لمبی تقریر کو قطعاً کسی حنا طر

میں نہ لائی جس پر فنرزام بس اسے گھور ہی سا

ابھی تو لان کے سوٹ بھی لینے ہیں میں نے، سردیوں میں

گر میوں کے کپڑے سستے ہوتے ہیں ناں اس لیے سوچ رہی ہوں آٹھ

دس اچھے اچھے جوڑے خرید کر ابھی سے رکھ لوں..!! زریشہ بیڈ پر

بیٹھتے ہوئے پھر سے مکر اہٹ دبا کر بولی

پھر ایک کام کرو بیس پچیس خبر بوزے بھی خرید لانا وہ بھی

سردیوں میں سستے ہوں گے..!! اور گر میوں میں مہنگے ہو جائیں

گے!! فنرزام تو بھنا کر رہ گیا تھا زریشہ کی عجیب عجیب باتوں

سے۔۔۔

تمہیں مزاق لگ رہا ہے سب۔۔۔ سوچو ابھی لان کا سوٹ ملے گا

دو تین ہزار کا اور وہی سوٹ گرمیوں میں ملے گا پانچ سے چھ ہزار

کا۔۔۔ فائدہ تو تمہارا ہی ہو گا پیسے کم خرچ ہوں گے تمہارے۔۔۔!!!

زریشہ آنکھیں گھم گھم کر بول رہی تھی اور فنرزام آنکھیں

ضرورت سے زیادہ کھولے سب سن رہا تھا

ٹھیک ہے کل جا کر میں اپنے گردے کی بولی لگو اوں گا جب اچھی

قیمت لگے گی بیچ کر تمہیں یہ سب کچھ لادوں گا۔۔!! اور باقی کپڑوں

وغیرہ کے لیے بھی پیسے دوں گا۔۔!! فنرزام نے رجسٹر بند کر کے

دوبارہ بیگ میں ڈالا

رہنے دو تمہارا گردہ کون لے گا جتنا تم غصے میں رہتے ہو ویسے ہی سیاہ پڑ

گیا ہو گا اب تک۔۔!! زریشہ کو اس کی بات زرا پسند نہیں آئی

تھی

کوئی تو لے ہی لے گا اگر وہ نہیں لیا تو میں کل اپنا لپ ٹاپ بیچ  
دوں گا..!! منرز ام اب واقعی ہی سنجیدہ ہتازریش نے مٹر کر اسے  
دیکھا اور پھر سر جھٹک کر بیڈ پر لیٹ گئی

#####

موسیٰ کمرے میں داخل ہوا تو وہ سر گھٹنوں میں دیئے صوفے پر  
بیٹھی تھی

کچھ بیٹھا ہو جائے...!! موسیٰ کی بات ہر دانیہ نے سراٹھا کر پہلے  
--- موسیٰ کے ہاتھ میں موجود چپا کلیٹ کو دیکھا پھر موسیٰ کو

بات مت کریں آپ مجھ سے..!! دانیہ نے ہاتھ کی پشت سے اپنے  
آنسو رگڑ کر خفگی ظاہر کی

ناراض ہو؟ موسیٰ نے اس کی روئی روئی آنکھوں میں جھانک کر پوچھا

کیا نہیں ہونا چاہیے؟ موسیٰ کے دیکھنے پر وہ نگاہیں جھکا گئیں  
ہونا تو چاہیے۔۔ تمہاری جگہ اگر میں بھی ہوتا تو ایسے ہی ناراض  
ہوتا..!! مگر کیا ہے ناں جب کوئی مجھے منانے آتا میں مان بھی  
جاتا...!! موسیٰ اس کے آنسوؤں سے بھیگے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا  
آپ منارہے ہیں مجھے...؟ بھیگی پلکوں کا گھیر آنکھوں سے ہٹا کر وہ  
بولی تو موسیٰ کئی ثانیے اسے دیکھے گیا وہ واقعی بہت معصوم اور صاف دل  
کی تھی

کوشش کر رہا ہوں!! موسیٰ کے لبوں پر مسکراہٹ ریٹنگ گئی  
میں نہیں مانوں گی!! وہ بضد تھی  
ٹھیک ہے کان پکڑ کر سوری بول رہا ہوں!! کیا اب بھی نہیں مانو گی؟  
موسیٰ نے چپ کلیٹ گود میں رکھ کر اس کے کان پکڑے

اپنے کان پکڑیں ناں سوری ایسے تھوڑی نہ مانگی جاتی ہے...!! دانیہ اپنے  
کانوں سے موسیٰ کے ہاتھ ہٹا کر بولی

ہوں یہ لو پکڑ لیے کان... اب معاف کر دو نمک دانی..!! موسیٰ نے  
اپنے کان پکڑتے ہوئے شرارتی انداز میں کہا

آپ مجھے نمک دانی کہہ رہے ہیں اب آپ مت بلائیے گا مجھے  
دوست..... کچی...!! دانیہ اس کی بات سے چہرہ موڑ کر خفا لہجے  
میں بولی اور پھر اپنی چھوٹی انگلی سے موسیٰ کی جانب اشارہ کیا

اچھا سوری... پلیز... معاف کر دو دوستی نہیں توڑوناں

دوست...!! موسیٰ کو اس کا اس طرح خفا ہونا بڑا بھایا ہوتا

پکا والا سوری بولا ہے ناں...!! دانیہ نے مکر اہٹ چھپائی

ہاں پکا والا...!! دانیہ کی بات پر وہ جی جان سے مسکرا دیا ایک بار پھر اس نے چپکلیٹ دانیہ کی طرف بڑھائی جسے دانیہ نے --- فوراً پکڑ لیا

میں نے سچ میں تائی جی کہ پاؤں پر چپائے نہیں گرائی تھی نہ ہی انہیں دھکا دیا تھا میرا یقین کریں...!! چپکلیٹ منہ کی طرف لے جاتے ہوئے دانیہ کے ہاتھ رک گئے وہ پھر سے اپنا آپ موسیٰ کی نظروں میں واضح کرنا چاہتی تھی مجھے یقین ہے کہ تم سچ کہہ رہی ہو..... امی تمہیں پسند نہیں کرتیں اسی لیے یہ سب کیا انہوں نے..... میں سمجھا لوں گا انہیں....!! تمہیں غصے سے اندر جانے کا کہا، تمہاری بات نہیں سنی اور جو کچھ امی نے تمہیں کہا اس سب کے لیے سوری..!! موسیٰ شرمندہ ہوتے ہوئے بولا تو دانیہ مسکرا دی

آپ فرمان بھائی کو لیکر گئے تھے ناں کیا کہا ڈاکٹر زنے...؟  
دانیہ کو چاکلیٹ کی پہلی بائٹ لیتے ہوئے یاد آیا کہ موسیٰ آج  
فرمان کو ہاسپٹل چیک اپ کے لیے لے کر گیا تھا اس لیے  
وہ فوراً ہی پوچھنے لگ گئی

ٹانگ ٹھیک سے جڑی ہی نہیں ہے..... ڈاکٹر ز کہتے ہیں کہ  
ٹانگ کی ہڈی بہت کمزور ہے دوبارہ جوڑنا سکی ہے۔۔۔ ہڈی بالکل  
کھوکھلی ہو چکی ہے اگر جوڑیں گے تو خدشہ ہے کہ ٹانگ کی ہڈی  
مزید جگہوں سے بھی ٹوٹ جائے..!! اور انہوں نے یہ بھی کہا  
ہے کہ چلیں پھریں یہ کبھی نہ اگر ٹانگ پر زرا سا بھی زور پڑا تو  
ہڈی چکنا چور بھی ہو سکتی ہے.....!! موسیٰ افسوس سے بتا رہا تھا  
چہرے پر افسردگی کے گہرے اثرات آویزاں تھے

اوہ یہ تو برا ہوا... اب کیا ہوگا آپی اور بچے تو بہت پریشان ہوں گے  
بیچارے...!! لڈپاک ہمت دے ان سب کو اور فرماں بھائی کو  
بھی... لڈپاک صحت دے انہیں...!! دانیہ کو سن کر بہت دکھ ہوا

ہتا

معصوم سے لاکھ اعتراضات سہی مگر وہ اس کے لیے یہ  
سب کبھی بھی نہیں چاہتی تھی اور فرماں تو ہے ہی بہت اچھا  
انسان سچے کھرے دل کا مالک بندہ کسی کو بھی اس کا سن کر دکھ  
--- ہو سکتا تھا

ہونا کیا ہے سوچ رہا ہوں کہ چند چھٹیاں لے کر کسی اور ہاسپٹل میں  
چیک کروالوں... ابھی کافی کمزور بھی ہو گئے ہیں فرماں بھائی پہلے بلڈ  
کابند و بست کرنا ہے ان کے لیے اور ان کو اچھی خوراک دینی  
ہے... جب انکی کمزوری تھوڑی دور ہوگی تب شاید کوئی بات بن



جائے... بچے کافی پریشان ہیں اسی وجہ سے اور آپی---!! موسیٰ بتاتے  
بتاتے رک گیا اس کا سارا دھیان یکدم بہن کی جانب  
گیا تھا

اس کی بہن بے شک زبان کی تیز اور ہوشیار سہی مگر ویسے وہ سادہ  
سی لڑکی تھی ہر وقت دوپٹے سر پر ٹکا کر رکھنا، بالوں کو چوٹی میں قید  
رکھنا، بنا کسی بھی ہار سنگھار کے رہنا، اپنے گھر میں جب بھی ہوتی  
صاف ستھرا گھر گھر عورت کی موجودگی کو واضح بیان کرتا  
مگر آج تو----- بڑھے ہوئے ناخن، ان پر لگی نیل پالش، بالوں کا بنا ہوا  
جوڑا، نئے نئے کٹے بال، بالوں پر لگا کالر، چہرے پر کٹ کی ہوئی جھولتی بالوں کی  
لٹیں، ترچھے بنے ہوئے آنی بروز، چہرے پر میک اپ کی پرتیں،  
دوپٹے سر سے اتر کر گلے میں، وہ پہلے والی معصومہ تو کہیں سے

نہیں لگی تھی آج موسیٰ کو--- گھر کی حالت بھی ایسی تھی جیسے کتنے دنوں  
سے صفائی نہ کی گئی ہو

لہذا کس سب ٹھیک کر دیں گے آپ پریشان مت  
ہوں... میں آپ کے لیے کھانا لاتی ہوں...!! دانیہ کو افسوس ہوا  
تھا کہ موسیٰ پہلے سے ہی پریشان تھا اور اس نے اسے مزید  
پریشان کر دیا

ہوں لے آؤ--- میں روٹیاں لے آیا ہوں باہر سے...!! موسیٰ بتا کر چیخ  
کرنے چلا گیا اور دانیہ چپا کلیٹ صوفے پر رکھ کر کچن میں چلی  
گئی

#####

رات کے دو بجے کا وقت تھا جب کمرے میں چھائے  
گہرے سکوت کو برابر الحق کی کھنکتی آواز "تیرے رنگ  
رنگ" نے توڑا جو کہ منرزام کے موبائل کی رنگ ٹون تھی

فیضی تمہارا موبائل بج رہا ہے چیک کرو..!! زریشہ نے منرزام کا

کندھا ہلایا مگر وہ اوں آں کر کے پھر سو گیا

فیضی... اٹھو...!! زریشہ نے ایک بار پھر اس کا کندھا ہلایا مگر

وہ کروٹ بدل کر سو گیا

فیضی.... سنتے کیوں نہیں ہو موبائل بج رہا تمہارا..!! اب کی بار زریشہ

نے اسے جھنجھوڑ ہی ڈالا اور تب تک جھنجھوڑتی رہی جب تک منرزام

نے آگے سے جواب نہیں دیا

اٹھ رہا ہوں، بس کرو...!! منرزام تنگ آ کر بو جھل سی آواز میں بولا

اور پھر ہاتھ بڑھا کر موبائل سائیڈ ٹیبل پر ٹٹولا مسگر کچھ ہاتھ نہ آیا  
تو مجبور فرزام نے سر کہنی کے سہارے تھوڑا سا اونچا کیا  
نہ چاہتے ہوئے بھی مندی مندی آنکھیں کھول کر سائیڈ  
ٹیبل سے موبائل دیکھا اور پھر موبائل اٹھا کر انگوٹھا سکرین پر  
--- پھیر کر کال اٹینڈ کر کے موبائل کان سے لگایا  
ہیلو...!! فرزام کی نیند میں ڈوبی آواز ابھری

تو بے ہے فیضی کب سے کال کر رہی ہوں۔۔۔ اٹھا کیوں نہیں رہے تھے؟  
دانیہ کال اٹینڈ ہوتے ہی تیز لہجے میں بولی

تم رات کے دو بجے کال کیوں کر رہی ہو؟ فرزام نے حیران ہوتے ہوئے  
پوچھا

دونج گئے ہیں کیا ہاں؟ دانیہ نے فرزام کی بات سنتے ہی ہال میں  
ٹنگی گھڑی کی جانب دیکھا

ہاں دو بج گئے ہیں اور تمہیں نہیں پتہ کیا؟ اچھا بتاؤ کال کیوں کی ہے  
اس وقت؟ منرزام کی آنکھیں نیند کی وجہ سے کھل ہی  
نہیں پارہی تھیں وہ بار بار بات کرتے ہوئے نیند میں جا رہا تھا

وہ بیٹھ کر پڑھ رہی تھی اس لیے ٹائم کا اندازہ نہیں ہوا...!! دانپ گود  
میں سے رجسٹر اٹھا کر صوفے پر رکھتی ہوئی بول رہی تھی اور دوسری  
طرف منرزام پھر سے نیند کی وادیوں میں اتر چکا تھا اور کان  
کے پاس رکھا ہوا موبائل تکیے سے نیچے سرکنے لگا  
فیضی... فیضی..!! وہ گہری نیند میں تھا جب زریثہ نے اسے کالر

سے پکڑ کر پھر جھنجھوڑ کر رکھ دیا

کیا ہے یار... سونے دو... ناں..!! منرزام کے آہنری الفاظ بڑبڑاہے

کی صورت میں نکلے تھے

دانی وہ بد تمیز نہیں اٹھ رہا!! زریشہ فنرزام کا کالر چھوڑ کر بولی اور ایک  
بار پھر فنرزام کے کندھے پر زور سے ہاتھ مارا مگر اس کی نیند  
پھر بھی نہیں ٹوٹی تھی بس جہاں ہاتھ پڑا تھا وہاں اس نے اپنا ہاتھ  
رکھ لیا

آپی اٹھائیں ناں اسے، موسیٰ بھی سو رہے ہیں وہ ڈیوٹی سے تھکے ہوئے آئے ہیں  
ان کی بھی ہیلپ نہیں لے سکتی انہیں اٹھایا تو انکی نیند  
خراب ہو جائے گی...!! پلیز آپی...!! دانیہ نے للچائی آواز  
میں کہا

فیضی اٹھ جاؤ...!! زریشہ نے ایک بار پھر ناکام کوشش کی مگر وہ تو  
خوابوں کی دنیا کی سیر کو نکلا ہوا تھا

زریشہ دانیہ سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی ہوئی اٹھی اور فنر بیج سے  
جا کر بیچ ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال لائی اور پھر وائس کال بند کر کے

دانیہ کو ویڈیو کال کی، کیمسرہ منرزام کی جانب کیا جواب سینے کے بل سویا ہوا ہت اور پھر زریثہ نے سکون سے بوتل کا ڈھکن کھولا اور اس پر پانی گرا نا شروع کر دیا

ابھی تھوڑا سا پانی ہی منہ پر گرا ہتا منرزام ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا وہ دونوں ہی ہنس پڑیں جبکہ منرزام نے بیڈ پر پڑے زریثہ کے دوپٹے سے اپنا منہ صاف کیا اور پھر ان دونوں کو خونخوار نگاہوں سے دیکھا

نمک دانی سے تو میں دیکھ لوں گا اور تم سے بھی نیٹ لوں گا..!!  
منرزام نے زریثہ کے ہاتھ سے موبائل لیتے ہوئے پہلے زریثہ اور پھر دانیہ کو کڑے تیوروں سے گھورا

رہنے ہی دو فیضی غمیضی میرا شوہر پولیس میں ہے بھولومت!! دانیہ ہنستی ہوئی بولی اور پھر پاؤں میں چپل پہن کر کچن میں پانی پینے کے لیے

گئی

--- فنرزام کی نیند بھی اب کہیں غائب ہی ہو گئی تھی

اب تو تمہارے ان.... سے.... سامنا ہونے ہی والا ہے میرا!! ایز

آچور سپاہی..!!!!!! فنرزام کے تیور اس بار نار مسل رہے جو کہ زریش

نے بھی نوٹ کیا اور نہ موسیٰ کا ذکر چاہے اس کے ساتھ ہوتا

چاہے دانیہ کے ساتھ وہ ہمیشہ بگڑ جاتا تھا

چور سپاہی مطلب؟ دانیہ نے موبائل شیلف پر رکھا اور خود پانی

گلاس میں ڈال کر پینے لگ گئی

وہ کیا ہے ناں کہ میری بیوی نے نخبانے کتنی لمبی فنرمانشی لسٹ

پچھلے پندرہ بیس دنوں سے بنا کر دی ہوئی ہے مجھے تو اس کو پورا کرنے

کے لیے یا تو مجھے کوئی بینک لوٹنا پڑے گا یا پھر ٹارگٹ کلنگ یا

بھتہ وصولی کرنی ہوگی اور ان سب میں تو پولیس والوں سے آمنہ

سامنا ہو ہی جاتا ہے...!! زریش کو دیکھ کر فنرزام مسکرا ہٹ



چھپائے بولا جس پر زریشہ اسے گھورتی ہوئی موبائل کی سکرین اپنی  
حائب کرنے لگی

اتنی... کونسی لمبی لسٹ زری آپنی نے بنا۔۔!! دانپ فنرزام سے پوچھنے  
ہی لگی جب زریشہ بول پڑی

جھوٹ بول رہا ہے دانی!! چند چیزیں ہی لکھ کر دی تھیں اسے وہ بھی  
نہیں لے کر دیں اس نے ابھی تک...!! فنرزام کے ہاتھ میں

ھتائے موبائل کی سکرین اپنی حائب کیے وہ تیکھے لہجے میں بولی  
جس پر زریشہ کا ہاتھ جھٹک کر اس نے موبائل کی سکرین پھر اپنی

حائب موڑی

چند چیزیں... دو پیج.... دانی پورے دو پیج کی لسٹ ہے جس پر لکھا

کیا ہے بھلا محترم نے یہ بیس اور وہ بیس فلاں

بیس۔۔۔ ابھی ہے لسٹ میرے بیگ میں دکھا سکتا ہوں

تمہیں میں...!! زریشہ کو کن اکھیوں سے دیکھ کر وہ لہک لہک کر

دانیہ کو بتانے لگ گیا

تم نے کوئی ایک چیز بھی لے کر دی ہے ان میں سے...!!!! زریشہ

فنز نام کو دیکھتے ہوئے چہا جانے والے انداز میں بولی

ہاں تو کیسے لے کر دوں؟ لیپ ٹاپ کی ابھی مجھے ضرورت ہے پیپر

کے بعد بیچوں گا!! گردہ اپنا بھی دکھایا ہتا ایک ڈاکٹر کو!! اس

نے کہا تمہارے دونوں گردوں کی آپس میں بہت بستی ہے

ایک دوسرے کے بغیر رہ نہیں پائیں گے اس لیے یادوں نکال کر

دو یادوں اپنے پاس رکھو، تو میں نے دونوں کو اپنے پاس رکھنے کا

فیصلہ کیا کیونکہ ابھی میں جینا چاہتا ہوں...!! فنز نام بھی اس

کی جانب منہ کر کے کاٹ دار لہجے میں گویا ہوا

اففف چپ ہو جاؤ کوئی مجھ بیچاری کی بھی سن لو...!! دانیہ نے ان

دونوں کو آپس میں الجھتا دیکھ کر انکا دھیان اپنی جانب کروایا

سناؤ بیچاری جی کیا کام ہتا مجھ سے، جو اتنی رات کو تم نے میری

نیندیں حرام کروائیں زری سے...!! فرزام موبائل سکرین سے

دانیہ کو گھورتے ہوئے لفظ پیس کر بولا

وہ ناں میں ایک سوال دس بار سولو کر چکی ہوں پر یہ عنلط ہی ہو رہا

ہے بار بار.... موسیٰ بھی ابھی سو رہے ہیں ورنہ ان سے سمجھ لیتی اور

نیند سے انہیں جگا نہیں سکتی کیونکہ تھک کر آتے ہیں وہ حباب

سے... نیند خراب ہو جائے گی انکی....!! دانیہ موبائل اپنے

سامنے ہی شیف پر رکھے اپنا اصل مدعا بیان کر رہی تھی جس پر

فرزام نے آنکھیں پھیلائیں

شاباش ہے تمہارے بھئی!! اپنے شوہر کو جگاتی نہیں ہو کہ نیند نہ  
خواب ہو جائے آفیسر صاحب کی اور دوسروں کے شوہروں کی  
نیندیں حرام کر رہی ہو واہ واہ کیا کہنے ہیں جی آپ کے-----

سنو زری کچھ سیکھو اس دانی سے اسے اپنے شوہر کا کتنا خیال ہے اور  
ایک تم ہو کہ----!! فنر زام دانیہ کو سنانے کے بعد اب اپنے  
ساتھ بیٹھی زریشہ کو سنا رہا تھا تبھی دانیہ بول اٹھی

بس بس بریک لگاؤ زبان کو.....!! کل میرا ٹیسٹ ہے اور مجھ سے کچھ  
سوال سولو نہیں ہو رہے۔۔۔۔۔ کب سے ٹرائی کر رہی ہوں.... تم نے سولو

کیے ہوئے ہیں ناں تو سینڈ کر دو.... اتنی رات کو میں کسی اور سے یہ

کہہ نہیں سکتی تھی اسی لیے تمہیں کہا...!! دانیہ فنر زام کی

شروع ہوئی بے حجاباتوں کو نظر انداز کرتی ہوئی مطلب کی بات پر

آئی

اچھا صبح کر دوں گا پاگل لڑکی ابھی سو جاؤ... صبح کالج بھی تو جانا ہے تم  
نے... سو جاؤ... سوئیٹ ڈریمس...!! فرزام موبائل سکرین پر رات  
کے تین بجے کا ٹائم دیکھتے ہوئے بولا

اچھا یاد سے کر دینا... اوکے اللہ حافظ...!! دانیہ نے کہہ کر کال  
کاٹ دی

یہ اچھا ہوا کہ دانی نے ہم دونوں کی نیند اڑادی...!! فرزام نے  
زیریشہ کی طرف دیکھ کر ایک آنکھ دبائی اور پھر ہاتھ بڑھا کر  
لائٹ آف کر دی

#####

کرلی ہنس ہنس کر باتیں اپنے یار سے..!! رخسانہ ریاض کی بات پر

دانیہ نے پلٹ کر اسے دیکھا

کیا مطلب؟ دانیہ نے کچھ نا سمجھتے ہوئے پوچھا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

شرم نہیں آتی تمہیں چھپ چھپ کر راتوں کو عاشقی معشوقی کرتے  
ہوئے۔۔۔ اگر یہی کرنا ہے تو دفع ہو جا اپنے گھر کیوں بیٹھی ہے یہاں  
ہمارے سینے پر مونگ دلنے کے لیے!! کرخت لہجے میں  
رخسانہ ریاض بولتی ہوئی دانیہ کی جانب بڑھی اور اس کے ہاتھ  
سے موبائل کھینچ لیا  
وہ جاگ رہی تھی جب اسے دانیہ کی آواز ہال میں سنائی دی وہ  
دبے قدموں کمرے سے نکل کر آئی اور چھپ چھپ کر دانیہ کی  
باتیں سننے لگ گئی۔۔۔ باتوں سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ منہ زام  
اور زریشہ سے بات کر رہی ہے۔۔۔ پھر دانیہ جب موبائل کی  
سکرین سامنے کیے چلتی ہوئی چکن میں آئی تو رخسانہ ریاض چکن  
۔۔۔ کے باہر کھڑی ہو کر سب سنتی رہی

تائی آپ عنط سمجھ رہی ہیں۔۔۔!! دانیہ نے اپنی پوزیشن کلئیر کرانی  
چاہی مگر رخسانہ ریاض تو کچھ بھی سننے کے حق میں نہیں تھی

مجھے سب سمجھ آتا ہے دھوپ میں بال سفید نہیں کیے میں  
نے!! کیسی بے حیا لڑکی ہے تو!! شادی شدہ ہو کر شادی شدہ لڑکے

کے ساتھ رنگ ریلیاں کرتی پھر۔۔۔!! رخسانہ ریاض  
نفسرت میں انتہا کو چھو رہی تھی دانیہ تو سن کر دنگ رہ گئی

تائی بس بہت برداشت کر لیا میں نے۔۔۔ آپ کے جو منہ  
میں آرہا ہے آپ بولتی ہی حبار ہی ہیں میں نے فیضی۔۔۔!! دانیہ

کالہبہ بھی سخت ہوا ہتا مگر اگلے ہی پل اس کے سارے الفاظ  
رخسانہ ریاض نے حلق میں گھونٹ کر رکھ دیئے

رخسانہ ریاض نے دانیہ کے منہ پر زور سے تھپڑ مار دیا ہتا اور وہ  
جو آرام سے کھڑی تھی اچانک پڑنے والے تھپڑ پر لڑکھڑا کر رہ  
گئی سفید رخسار پر انگلیاں اپنے نشان چھوڑ چکی تھیں

بکواس بند کرو اپنی!! تجھ جیسی بد کردار لڑکی کو تو میں ایک منٹ  
بھی برداشت نہیں کروں گی اپنے گھر میں...!! دفع ہو جا چلی جا  
اسی کے پاس جس سے راتوں کو چھپ چھپ کر باتیں کرتی ہے تو  
منہ س...!! رخسانہ ریاض نے غصے سے چلاتے ہوئے اسے دھکا دیا  
ہتا

وہ جو گال پر ہاتھ رکھے بلک بلک کر رو رہی تھی دھکا لگنے پر فرسش پر  
جاگری

موسیٰ کی آنکھ باہر سے آتے شور سے کی وجہ سے کھلی آواز رخسانہ  
ریاض کی تھی اور وہ غصے میں چلا رہی تھی---- کس پر چلا رہی تھی



یہ سمجھنے میں موسیٰ کو وقت نہیں لگا تھا وہ بغیر جو تا پہننے

--- تیزی سے باہر کی جانب بڑھا

امی کیا کر رہی ہیں آپ؟ موسیٰ بولتے ہوئے بھاگ کر کچن میں آیا اور فرش پر بیٹھی دانیہ کو کندھوں سے ہٹام کر کھڑا کیا دیکھ اپنی بیوی کی کرتوتیں جو تیری ناک کے نیچے اتنی گھٹیا حرکتیں کرتی پھر رہی ہے.... میں کہتی ہوں ابھی کہ ابھی نکل میرے گھر سے بد کردار لڑکی...!! موسیٰ کو بتاتے ہوئے وہ ایک بار پھر سے دانیہ کی جانب بڑھی تھی اور دانیہ خوف سے موسیٰ کے پیچھے چھپ گئی امی.... آرام سے بتائیں ہوا کیا ہے پھر میں فیصلہ کروں گا کہ اسے یہاں رہنا ہے یا اپنے ماں باپ کے گھر!! موسیٰ سخت ترین لہجے میں لفظوں پر زور دیتا ہوا بولا اور ساتھ ہی ہاتھ کے اشارے سے ماں کو دانیہ سے دور رہنے کا کہا

یہ پکڑ موبائل اس کا اور دیکھ رات کہ اس پہریہ کس سے  
باتیں کر رہی تھی، لے خود دیکھ لے میری بات پر تو یقین آئے گا نہیں  
تجھے..!! موسیٰ کا ہاتھ پکڑ کر اس پر موبائل رکھتے ہوئے اس نے ساتھ ہی  
قہر برساتی نظر روتی ہوئی دانیا پر بھی ڈالی

موسیٰ نے موبائل ٹراؤزر کی جیب میں ڈالا اور دانیا کے ہاتھ کو اس کے  
رخار سے ہٹایا جہاں گہرا سرخ پنخبا نمایاں ہتا موسیٰ کے دل  
--- کو کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا

امی آپ نے ہاتھ کیوں اٹھایا اس پر..؟ موسیٰ دانیا کے گال پر چھپے  
رخانہ ریاض کے ہاتھ کی چھاپ سے نظریں ہٹائے بنا بولا  
لہجہ وحشت زدہ ہتا

رخانہ ریاض نے تھوک ننگل کر ہاتھ کی انگلیاں مسروڑنا شروع  
--- کی

تو اور کیا کرتی ایک تو چوری اوپر سے سینہ زوری...!! میں نے اسے  
سمجھانا چاہا کہ بیٹا شادی کہ بعد یہ سب زیب نہیں دیتا  
مگر یہ آگے سے زبان چلانے لگ گئی...!! رخسانہ ریاض کچھ دیر  
کی خفت کے بعد اب پھر اونچی اونچی بول رہی تھی  
آپ کو کوئی حق نہیں پہنچتا امی کہ آپ اس پر ہاتھ اٹھائیں اگر وہ کچھ  
برا کرتی ہے تو میں شوہر ہوں اس کا... میں خود سمجھا لوں گا  
اسے...!! موسیٰ کا لہجہ انتہائی تلخ تھا دانیہ اس کا بازو پکڑے اب  
بھی بری طرح رو رہی تھی

بس یہی سننا رہ گیا تھا موسیٰ!! کیا پھونک دیا ہے تجھ پر اس لڑکی  
نے جو یوں تم اسی کی طرف داری کر رہے ہو اور یہ تمہاری اچھائی کا  
فائدہ اٹھا کر راتوں کو اٹھ اٹھ کر اس فیضی سے پیار کی ---!!  
رخسانہ ریاض تو بیٹے کے رویے پر ہی حبل بھن کر رہ گئی تھی

امی بس کر جائیں خدا کا واسطہ ہے چپ ہو جائیں!! موسیٰ  
اشتعال سے گر جاہتا اور رخسانہ ریاض کی چپلتی زبان گنگ ہو گئی

موسیٰ تیری آنکھوں سے اس کی محبت کی پٹی تباہ ترے گی جب  
یہ اس فیضی کے ساتھ منہ رہا ہو جائے گی دیکھ لینا تب بہت  
پچھتاؤ گے تم!! ماں کی یہ بات یاد رکھنا!!!!!! تمہارا منہ کالا کروادے  
گی یہ بھرے حنا دان میں۔۔۔ ابھی اسے تین لفظ بول۔۔۔!!  
رخسانہ ریاض کا غصہ کسی صورت کم نہیں ہو رہا تھا وہ ان دونوں کے  
کانوں میں الفاظ نہیں سیسہ ہی تو انڈیل رہی تھی دانہ تو دانہ موسیٰ  
۔۔۔ بھی شذر رہ گیا ماں کی بات سن کر

امی.....!! موسیٰ بہت ضبط کرتے ہوئے بولا مگر ماتھے پر شکنوں کے  
حبال نے رخسانہ ریاض کو وہاں سے جانے پر مجبور کر دیا

چپ کروادھر آؤ میرے ساتھ..!! موسیٰ نے اپنے ایک  
حبیب کھڑی دانیہ کو بازو سے پکڑ کر اپنے سامنے کیا

دانیہ موسیٰ کا ہاتھ ہتھامے شدت سے روپڑی رخسانہ ریاض کے  
الفاظ نیزے بن کر لگے تھے اس کے دل پر --- تھپڑ کی تکلیف سے  
--- زیادہ اپنی ہوئی تذللیل اسے غم سے دوچار کر رہی تھی  
موسیٰ کے شانے سے سر ٹکائے وہ تو بس روئے حبار ہی تھی جبکہ  
موسیٰ اسے چپ کروانے کہ جستن کرنے لگا

#####

یہ تم آئے روز بٹن کیسے توڑ لیتے ہو؟ پچھلے ایک ہفتے سے میں لگاتار  
کوئی نہ کوئی بٹن لگاتی ہوں گلے دن تم دوچار مسزید توڑ کر لے آتے  
ہو...!! سوئی میں دھاگہ ڈالتی ہوئی وہ مسلسل بول رہی تھی

کوالٹی..... کوالٹی بڑی گھٹیا ہے..... آج کل کے دھاگوں کی..... کچے نکلتے  
ہیں...!! میرا قصور نہیں ہے...!! منرزام کس دھے اچکاتے ہوئے  
فسکرے توڑ توڑ کر بولا کیونکہ زریثہ تیوری چڑھائے اب اسے ہی دیکھ  
رہی تھی

فسری اور فیمنی کہ تو نہیں ٹوٹے حالانکہ وہ دونوں تم سے ہیں بھی چھوٹے!!  
کیا انکے بٹن لوہے کے دھاگے سے لگے ہیں؟ زریثہ منرزام کو  
حباختہ ہوئے بولی جو بیڈ پر لیٹا سر کے نیچے ہاتھ کام کا بنا کر سر کو تکیے  
سے تھوڑا اوپر اٹھائے ہوئے تھا

اب مجھے کیا پتہ یار..... تفتیش کیوں کرنے لگ گئی ہو کام کرو کالج  
حباختہ میں نے...!! منرزام نے کہتے ہوئے آنکھوں کی پتلیاں  
سکیڑیں

زریثہ سر جھٹک کر منرزام کی شرٹ کا کف پکڑے بٹن لگانے لگی تبھی منرزام نے ٹانگیں سیدھی کر کے اس کی گود میں پاؤں حبا رکھے

زریثہ کچھ نہ بولی بس بیڈ پر تھوڑا آگے کو سرک گئی اور منرزام کے پاؤں اس کی گود سے میٹر س پر آگئے۔۔۔ منرزام بھی تھوڑا سا نیچے ہوا اور پاؤں دوبارہ اس کی گود میں رکھ دیئے۔۔۔ زریثہ پھر آگے ہو گئی پاؤں پھر اس کی گود سے نکل کر میٹر س پر آگئے۔۔۔ منرزام پھر سے تھوڑا نیچے کھسکا اب اس کا سر بھی تکیے سے نیچے آگیا ہتا اور زریثہ اس کے پاؤں رکھنے سے پہلے ہی زچ ہو کر بیڈ سے اٹھی اور آکر صوفے پر بیٹھ گئی

منرزما سے گھور کر رہ گیا۔۔۔۔ مگر اگلے ہی لمحے وہ پھر سے اسکی  
حباں حبلانے کو صوفے پر موجود دھتا اور مسلسل اس کے گیلے بالوں  
کی لٹیں اپنی شہادت کی انگلی پر لپیٹ رہا تھا

فیضی بال چھوڑو...!! اپنے بالوں سے منرزما کو چھیڑ چھاڑ کرتے دیکھ کر  
زریشہ کوفت سے بولی

زریشہ کے بالوں کی کچھ لٹیں آگے شانے پر تھیں جس سے ٹپکتی  
پانی کی ننھی ننھی بوندیں زریشہ کی گود میں پڑی منرزما کی شرٹ پر  
۔۔۔۔ گر رہی تھیں

کوئی شوق نہیں ہے تمہاری ناگن حبیبی زلفوں سے کھیلنے کا، تم میری  
شرٹ گیلی کر رہی ہو اس لیے سمیٹ رہا ہوں...!! اگر گیلی ہو  
جبائے گی پھر پریس تمہیں ہی کرنی پڑے گی...!! منرزما نے بات  
بناتے ہوئے کہا اور پھر انگلی سے لپٹے بال کھول کر اس کے گیلے



بالوں کا جوڑا بنانے کی کوشش کی اور جوڑا بن بھی گیا اور اگلے پل کھل  
بھی گیا سارے بال بکھر کر زریشہ کے کندھوں اور کمر پر آبر  
کی طرح پھیل گئے

زریشہ نے شرٹ چھوڑ کر فرزام کو غصے سے دیکھا اور فرزام

--- آگے سے بس مسکرا دیا

زریشہ پھر سے بٹن لگانے لگ گئی اور فرزام اس کے گیلے بال  
کمر سے سمیٹ کر شانے پر آگے کی جانب رکھنے لگا--- زریشہ  
نے ہاتھ میں پکڑی سوئی فرزام کی انگلی میں چھبادی اور فرزام  
نے انگلی منہ میں دبا کر زریشہ کی کمر کے گرد اپنا دوسرا بازو  
حائل کیا مطلب صاف ہتا کہ اسے اثر ہی نہیں ہو رہا ہتا

فیضی کتنے چھچھورے ہو تم؟ زریشہ فٹ سے کہتے ہوئے اٹھنے لگی مگر  
فنزمام نے منہ سے انگلی نکال کر اس کا بازو ہتھام کر اسے بیٹھے رہنے پر  
مجبور کر دیا

چلو کوئی تو حنا صیت ہے مجھ میں۔۔۔ تم میں تو یہ بھی نہیں  
ہے...!! وہ ڈھیٹ بنتے ہوئے بولا

زریشہ کے گیلے بالوں سے اٹھتی شیمپو کی مہک اسے اپنے سحر  
میں جبکڑنے لگی تھی بالوں میں موجود نمی جلتے دل پر ٹھنڈک کی  
پھوار بن کر برس رہی تھی۔۔۔ وہ سیاہ بھیگی ہوئی زلفیں فنزمام کے دل  
۔۔۔ کی دھڑکن بے ترتیب کر گئیں تھیں

فیضی ایسی حرکتیں نہیں کیا کرو یہ تمہارا چھچھور پن نہیں پسند  
مجھے اور حنا ص کر کے سب گھر والوں کے سامنے تمہاری ایسی

حسرتیں بہت بری لگتی ہیں مجھے...!! زریشہ ناگواری سے بولی وہ

فنزمام کی وجہ سے بڑی مشکل سے بٹن لگا رہی تھی

فنزمام نے بڑی شدت سے اس کی بے زاری محسوس کی

چہرے پر چھائی مسکراہٹ سمٹ گئی

!! \_\_ بڑا بے چین رکھتی ہیں تعلق داریاں اس کی

!! \_\_ ادھر میری جنوں خیزی ادھر بیزاریاں اس کی

پہلے بھی تو اتنا چھچھور پن میں تم سے سب کے سامنے کر لیا کرتا

تھا؟ فنزمام کا لہجہ ٹھنڈا پڑنے لگا تھا

پہلے کی بات اور تھی اب ہمارا رشتہ اور ہے!! یہ سب اچھا  
نہیں لگتا!! زریثہ نے بٹن لگا کر شرٹ فرزام کی جانب  
اچھال دی اور سوئی میں موجود باقی بچا دھاگہ سوئی پر لپیٹتی ہوئی اٹھ کر  
--- کمرے سے نکل گئی

فرزام کالج کے لیے تیار ہو کر بیگ کندھے پر لٹکائے موٹر-سائیکل  
کی چابی ہاتھ میں پکڑے جب کمرے سے نکلا تو وہ فرحام اور  
فہام کو ایک ساتھ کھڑا کیے ان پر آیت الکرسی پڑھ کر پھونک  
رہی تھی وہ دونوں بھی سکول کے لیے تیار کھڑے تھے

فرزام سینے پر ہاتھ باندھے وہی رک گیا جب فرحام اور  
فہام نیچے چلے گئے اور زریثہ سیڑھیاں اترنے لگی تو فرزام اس  
کے سامنے کھڑا ہو گیا

مجھ پر بھی پھونک دو آیت الکرسی..!! منرزام زریثہ کو شفاف

چہرے کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے بولا

کونسا تمہیں نہیں آتی خود پڑھ کر پھونک لو..!! بڑا سرد سا لہجہ

تھا منرزام ہونٹ بھینچ کر رہ گیا

وہ آہستہ آہستہ زریثہ سے آگے سیڑھیاں اترنے لگ گیا وہ

ایک سیڑھی آگے تھا اور زریثہ ایک سیڑھی پیچھے تھی بنا آواز

کے اس نے آیت الکرسی پڑھ کر منرزام کی کمر اور سر پر پھونکی

منرزام اپنی کمر پر تو اس کی پھونک محسوس نہیں کر پایا تھا مگر

اپنے سلکی بالوں کے پھونک کی وجہ سے اڑنے اور کان کی لو سے

پھونک کا ٹکرا نا وہ فوراً محسوس کر گیا تھا

منرزام کی ادا اس آنکھیں روشن ستارے کی طرح چمکیں۔۔۔

۔۔۔۔۔ لبوں پر بڑی خوبصورت سی مسکراہٹ نے احاطہ کیا

#####

موسیٰ اسے کتنی ہی دیر تک چپ کر وانے کی کوشش کرتا رہا ہتا مگر وہ بیڈ پر روتے روتے ہی سو گئی تھی --- اور پہلی بار اس وجہ سے موسیٰ کو بھی صوفے پر سونا پڑا ہتا --- صبح نماز فجر کے وقت بھی موسیٰ نے اسے نہیں جگایا ہتا ---

باہر کون آیا ہے؟ موسیٰ واشروم سے نکلا تو دانیہ نے ہال سے آتی آوازوں کو سنتے ہوئے پوچھا آج موسیٰ کو چھٹی تھی اس وجہ سے وہ بھی نوبختے کے باوجود گھر پر ہی موجود ہتا

معصومہ آپنی اور حسن، محسن!! موسیٰ اس کے پاس بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولا

اچھا وہ دونوں بھی آئے ہیں...!! دانیہ کے ویران چہرے پر تازگی آئی

ہوں... کیا ہوا تھا کل رات؟ موسیٰ دانیہ کے چہرے پر موجود  
اب بھی ہلکے سے انگلیوں کے نشانات دیکھ پارہا تھا اس کے دل کو  
--- بڑی تکلیف ہوئی تھی دانیہ کی اذیت کا سوچ کر

آپ کو پتہ ہے ناں آپ جاگ رہے تھے تب ہی میں ہال  
میں پڑھنے گئی تھی.... اور یہ بھی آپ جانتے ہیں میں سٹیڈی  
میں ویک ہوں!! ایک سوال کو اتنی بار پڑائی کیا مگر وہ پھر بھی  
سولو نہ ہوا... آپ کو میں نے یہ سوچ کر نہیں اٹھایا کہ آپ  
کی نیند حیران کن ہو جائے...!! اور رات بھی زیادہ تھی کسی اور کو  
کال نہیں کر سکتی تھی نینا بھی آرٹس کی ہے، اس لیے میں نے  
فیضی کو کال کر لی۔۔۔۔۔ بس اسے یہ کہنے کے لیے کہ مجھے وہ سوال سینڈ  
کر دے...!! اس نے یہ سوال سولو کیے ہوئے ہیں وہ <sup>میتھیٹھیمیکس</sup> میں  
اچھا ہے وہ اٹھ نہیں رہا تھا تو زری آپ نے اسے بڑی مشکل سے اٹھایا اور

پھر ہم تینوں کافی دیر تک باتیں کرتے رہے۔۔۔ زری آپنی سے بھی  
بے شک پوچھ لیجیے گا... میں نے فیضی۔۔۔!! دانیہ کا بھیا گالہب  
۔۔۔ رندھتا چلا گیا آنکھیں پھر سے اشکبار ہو گئیں

خدا گواہ ہے جب سے میں آپ کے نکاح میں آئی ہوں میں  
نے فیضی کو پانے کی کبھی چاہ نہیں کی، وہ میری خواہش شادی سے  
پہلے ضرور ہتا مگر اب نہیں ہے میں آپ کے۔۔۔!! وہ روتے  
ہوئے مزید بول نہیں پائی تھی

موسیٰ نے بڑی نرمی سے اس کے ہاتھوں کو ہتا ما۔۔۔ وہ حبانہ تھتا جیسے  
اسنے زریشہ سے محبت کی تھی ویسے ہی وہ بھی فنرزام سے محبت کرتی  
تھی۔۔۔ جیسے وہ زریشہ کو ابھی تک بھول نہیں پایا تھتا جیسے اس کے دل  
کی سلطنت پر اب بھی زریشہ کاراج تھتا ویسے ہی اس کے دل پر  
فنرزام کی حکومت قائم و دائم تھی مگر وہ یہ بھی حبانہ تھتا



جیسے اسے اب زریشہ کو پانے کی چاہ نہیں رہی تھی ویسے ہی وہ بھی  
----- اب فرزام کے ساتھ کی خواہش مند نہیں تھی

حبا نتا ہوں سب...!! وضاحتیں دینے کی ضرورت نہیں ہے..!!  
ہماری شادی کے ساڑھے تین ماہ کے عرصے میں تمہیں اتنا تو  
حبا ن گیا ہوں رونا بند کرو پلینز...!! موسیٰ کا نرم لب و لہجہ دیکھ کر  
دانیہ نے بھیگی پلکیں اٹھائیں

آپ مجھے چھوڑیے گامت پلینز...!! دانیہ کا ٹوٹا لہجہ موسیٰ کو تڑپا گیا  
ہتا وہ التجا کر رہی تھی وہ ڈری ہوئی تھی اور اس سب کی وجہ اس کی  
ماں تھی مگر اب وہ اعتبار کرنا سیکھ گیا ہتا اس نے زریشہ پر  
بے اعتباری ظاہر کر کے جو زندگی بھر کا خسارہ مول لیا ہتا وہ بڑا  
سبق آموز بھی ہتا

کبھی نہیں چھوڑوں گا بے فکر رہو...!! موسیٰ مسکرانے کی کوشش کرتا ہوا بولا

آپ چاہیں تو فیضی اور زری۔۔۔!! وہ مطمئن نہیں ہو پارہی تھی  
مجھے کسی سے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے.... امی کی طرف سے  
میں سوری کرتا ہوں یار...!! انہیں ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے ہت، ن  
اس طرح کا سلوک کرنا چاہیے...!! رونا بند کرو پاگل لڑکی کل  
سے بس روئے ہی جبار ہی ہو...!! موسیٰ نے اس کے ہاتھ چھوڑ کر اسے ٹشو  
تھمایا تو وہ بھی حنا موٹی سے آنسو صاف کرنے لگی  
دانیہ مامی..!! حسن اور محسن دونوں ایک ساتھ کمرے میں  
داخل ہوئے بولے دروازہ تو پہلے ہی کھلا تھا موسیٰ نے گردن موڑ کر  
دروازے کی جانب دیکھا اور دانیہ ان دونوں کو دیکھ کر مسکرا اٹھی فوراً  
ٹشو پھینک کر ان دونوں کی جانب بڑھی

حسن اور محسن لاکھ شرارتی سہی بد تمیز سہی مگر ان دونوں کے ہونے سے گھر میں رونق ہوتی تھی جو اب پچھلے کتنے عرصے سے نہیں تھی۔۔۔ وہ دونوں بھی پہلی بار دانیہ سے بڑی محبت سے ملے تھے۔۔۔

دانیہ کو ان دونوں کا حلیہ اچھا نہیں لگتا دونوں کے بال کافی بڑے ہو گئے تھے کپڑے بھی ٹھیک سے استری نہیں کیے ہوئے تھے شرٹس کے بٹن بھی آدھے ادھورے تھے۔۔۔ دانیہ کو حیرت ہوئی کہ معصوم نے بچوں کا حلیہ کیسے بگاڑ رکھا ہے پہلے تو وہ کبھی ایسے۔۔۔ نہیں ہوتے تھے۔۔۔

مامی بہت بھوک لگی ہے ماما نے کچھ بھی نہیں کھلایا صبح سے..!!  
محسن دانیہ کا ہاتھ ہتھام کر بولا

جی مامی پلیز کچھ کھلا دیں ماما تو ہر وقت فون پر لگی رہتی ہیں اب!!  
رات بھی بس دودھ پلا کر سلایا ہتھام ماما نے...!! حسن کا لہجہ بھرا

گیا تھا دانیہ نے موسیٰ کی جانب دیکھا تو وہ بھی ان دونوں کو دیکھ رہا

تھا

میں تم دونوں کے لیے تمہارا فیورٹ والا ناشتہ بناؤں گی  
میکرونی اور نوڈلز بھی بناؤں گی ساتھ...!! اور سنیں دوست آپ  
پھر ان کے بال کٹو الائیے گا بہت بڑے ہو گئے ہیں..!! دانیہ حسن اور  
محسن کا گال تھپتھا کر کہتی ہوئی پھر موسیٰ سے مخاطب ہوئی اور وہ تینوں  
ہی مسکرا دیئے

امی آپ کے اپنے رونے ختم نہیں ہوتے میری بھی سن لیں...!!  
میں بتا رہی ہوں نہیں رہا جاتا مجھ سے اس معذور انسان کے  
ساتھ، شرم آتی ہے مجھے اس کی ویل چیر گھسیٹتے ہوئے..!! یہ آواز  
معصومہ کی تھی جس نے دانیہ کے قدم ہال میں داخل ہوتے  
ساتھ ہی جمادئے

تو کیا کرو گی دو بچوں کے ہوتے ہوئے بھی اسے چھوڑ دو گی..؟ رخسانہ

ریاض آگے سے سخت آواز میں بولی

ہاں چھوڑ دوں گی!! نہیں برباد کر سکتی اپنی زندگی اس کم عقل اور ایک

ٹانگہ والے شخص کے ساتھ رہ کر...!! معصومہ نخوت سے بولی

---دانیہ تو سن ہو گئی معصومہ کے الفاظ پر

وہ تیز تیز قدم اٹھاتی معصومہ کے پاس آئی اسے سلام کیا

اور ساتھ ہی ملنے کو بازو آگے بڑھایا مگر معصومہ نے رخ موڑ لیا

دانیہ نے ایک دوسرے تب معصومہ کو پھر بلایا مگر وہ اور

رخسانہ ریاض یونہی رخ موڑے غصے سے بیٹھی رہیں دانیہ سر

جھٹکتی کچن میں چلی گئی تاکہ حسن اور محسن کے لیے کھانا بننا

---کے



نے محسن سے موبائل لے کر چیک کیا تو فنر زام نے صبح پانچ بجے ہی  
دانیہ کو اپنے رجسٹر سے حل شدہ سوالات کی تصویریں بنا کر بھیجی  
---- ہوئی تھیں

موسیٰ موبائل رکھ کر کچن میں گیا  
آپ نے مجھے نماز کے لیے جگایا نہ کالج جانے کے لیے؟  
دانیہ نوڈلز بناتے ہوئے مصروف انداز میں بولی  
تم رات دیر سے سوئی تھی اس لیے۔۔۔ نماز قضاء پڑھ لینا۔۔۔!! اور  
اچھا ہے آج چھٹی ہو گئی میری بھی چھٹی ہے گھر رہیں گے آج۔۔۔!!  
موسیٰ نے کہا تو وہ بس مسکرا ہی سکی  
رخسانہ ریاض کی لگائی گئی رات کاری ضرب اب بھی دل پر گہری  
تھی اس قدر رکیک الزامات نے اس کے سوچنے سمجھنے کی

صلاحتیں سلب کر لی تھیں اسے افسوس ہوا تھا کہ اتنے اچھے موسیٰ  
--- کی ماں ایسی گھٹیا ذہنیت رکھتی ہے

موسیٰ ناشتے کے بعد حسن اور محسن کے بال بھی کٹوا لایا۔۔۔ معصومہ اور  
رخسانہ ریاض دونوں ہی اپنی باتوں میں دوپہر تک لگی رہیں دانیہ  
پورا دن بچوں کے ساتھ ان کی کہانیاں سنتی رہی  
ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد موسیٰ مسجد سے لوٹا تو دانیہ اب  
بھی حسن اور محسن کے ساتھ اپنے کمرے میں تھی جبکہ  
رخسانہ ریاض ہال میں ہی نماز پڑھ رہی تھی موسیٰ اپنے کمرے کی  
حباب بڑھنے لگا تو اسے معصومہ کا خیال آیا وہ اٹے و تدموں پلٹا  
تاکہ بہن کے پاس چند گھڑی بیٹھ کر اس کا حال احوال معلوم  
کر سکے



دروازہ نیم واہتا موسیٰ جیسے ہی کمرے کے اندر بڑھنے لگا اندر سے آتی  
----- معصومہ کی آواز نے اسے وہی رکنے پر مجبور کر دیا

#####

منہ زام ہال میں ہی بیٹھالیپ ٹاپ پر اپنی کوئی آسانٹ بنا رہا  
ہتازیشہ کا اچانک سے سردرد کرنے لگا ہتا وہ کمرے  
میں آکر ابھی لیٹی ہی تھی کہ اس کا موبائل بجنے لگ گیا

یہ موبائل منہ زام نے اسے چند دن پہلے ہی ٹھیک کروا کر دیا  
ہتا۔۔۔ زیشہ نے موبائل اٹھایا تو "نینا کالنگ" جگمگا رہا ہتا  
۔۔۔ زیشہ کے لبوں پر نرم سی مسکراہٹ دوڑ گئی

سینا بیڈ پر اوندھے منہ لیٹی ہوئی ناگواری چہرے پر سجائے  
زیشہ سے خیریت پوچھنے کے بعد ادھر ادھر کی باتیں کرنے

لگی

منرزام نے تو اس کا نمبر شروع سے ہی بلا کر رکھا تھا  
ایک دوبار تو اس نے اپنی دوستوں کے نمبر سے بھی اسے کالز اور  
میسجز کیے مگر وہ تو کبھی اس کی طرف دیکھنا گوارا نہیں کرتا تھا  
--- اس کی کال یا میسج کا ریپلائی کیوں کرتا بھلا

آپی فیضی کا رویہ کیا ہے آپ کے ساتھ؟ ویسے یہ بڑوں کے  
فیصلے بھی کبھی کبھی انسان کو کہیں کا نہیں چھوڑتے اب دیکھ لیں آپ،  
خود ہی بیچارہ کیسے گلے میں پڑی گھنٹی بجا رہا ہے گھنٹی بھی وہ جو  
اس کے گلے سے بہت.... بڑی ہے!! سارے ارمان مٹی میں  
مسل کر رہ گئے بیچارے کے!! سینا کان سے فون لگائے زہرا گل رہی تھی بڑی  
واضح چوٹ کی گئی تھی زریشہ پر اور دوسری جانب زریشہ تو سینا کی  
بات سن کر کہیں سکتے میں چلی گئی

سن رہی ہیں ناں آپی آپ... معاف کیجئے گا برامت منائے گا  
مگر آپ کو یوں اس کی زندگی سے کھیل کر اس کی زندگی برباد نہیں  
کرنی چاہیے تھی آپ کو کوئی اور لڑکا مل ہی جاتا مگر وہ تو سات  
سال چھوٹا ہے آپ سے۔۔۔ کتنا سرق ہے ناں عمر کا۔۔۔ اس  
کا دل بھی چاہتا ہو گا کہ کسی ایسی لڑکی سے شادی کرے جو اس سے  
عمر میں کم ہو، ایک پرفیکٹ کپل ہو، ایسے تو اسے ہمیشہ ہی  
شرمندگی کا سامنا رہے گا!! سینا بہت نخوت سے کہہ رہی  
تھی اور زریشہ کے آنسو تسبیح کے دانوں کی طرح پلکوں سے ٹوٹ کر گر  
رہے تھے سینا کی بات اسے کس قدر تکلیف سے دوچار کر رہی تھی  
۔۔۔ وہ تو سینا کو یہ بھی نہیں بول پائی تھی

آپی آپ نے تو اسے کسی بچے کی طرح پالا اور خود ہی اس کی زندگی برباد کر دی۔۔۔ نخبانے کیسے سامنا کرتا ہو گا لوگوں کی باتوں کا۔۔۔ سن رہی ہیں ناں آپ؟ سیننا کہتے کہتے رک گئی

ہہ ہاں...!! آنسوؤں سے لبریز آنکھوں کے ساتھ بڑی مشکل سے ایک ہی لفظ ٹوٹ کر حلق سے برآمد ہوا

اچھا... چلیں میں رکھتی ہوں پھر اللہ حافظ!! سوری اگر کچھ برا لگا ہو

تو...!! سیننا کے چہرے پر بڑی شیطانی مسکراہٹ تھی وہ زریشہ کی

آواز سے پہچان گئی تھی کہ وہ رو رہی ہے سیننا کے جسم میں سکون کی

لہریں اترنے لگیں جبکہ زریشہ کے اندر گہرے سناٹے اترنے

لگے

نن نہیں برا نہیں لگا کچھ...!! زریشہ کے حلق سے الفاظ بڑی مشکل سے نکلے تھے جلدی سے کال کٹ کر کے وہ گھٹنوں میں سر دے کر

شدت سے رو پڑی

کیا واقعی ہی اپنی ماں کے بعد اس نے منرزام کی بھی زندگی برباد کر دی " ہے...؟؟؟" اسی سوچ سے زریشہ کی دماغ کی شریانیں پھٹنے کو تھیں اس کے دل و دماغ میں کئی یادیں مچل اٹھی تھیں مگر وہ کیسے حساب مانگتی؟

اچھا ہے تم بھی رولو بلکہ لڈ کرے پوری زندگی ہی روتی رہو!! تمہاری وحب سے میرے فیضی نے میرے ساتھ اتنا برا سلوک کیا!! تمہاری وحب سے پوری رات رہی تھی میں اچھا ہے آج تم بھی تڑپو...!! فون بیڈ پر ایک طرف کو پھینک کر کھلے بالوں کو جوڑے کی شکل دیتی سینا نحوست سے بڑ بڑائی

!! اے میرے ہمد شاہ پیا

!! میرا شام سلونا شاہ پیا

!! مجھے کھائی تیری چاہ پیا

!! مجھے تیرے دید کی چاہ پیا

#####

طارق تم ٹھیک کہتے ہو واقعی میں ایک معذور شخص کے ساتھ  
رہنا کسی عذاب سے کم نہیں ہے..!! معصوم پاؤں کے ناخنوں پر

لال نیل پالش لگاتے ہوئے بول رہی تھی

تو میں بھی تو وہی کہہ رہا ہوں تم جیسی خوبصورت عورت کو یوں  
معذور شخص کے پیچھے اپنی زندگی رائگاں نہیں کرنی چاہیے..!! طارق کے  
الفاظ سنتے ہی معصومہ جی جان سے مسکرائی تھی

طارق تم فضول میں تعریفوں کے منار نہ کھڑے کیا کرو!!  
معصومہ نے مسکراتے ہوئے مصنوعی ڈیپٹا اور نیل پالش بند کر کے  
ایک طرف رکھی

جانم جھوٹ تو نہیں ناں بولتا اب تم ہو ہی ایسی شکل سے لے کر  
عقل تک بے مثال...!! مگر ہائے افسوس تم ہماری جو نہیں  
ہو.....!! طارق جتنا بن بن کر بول رہا تھا معصومہ اتنی ہی اس کے لفظوں  
کے سحر میں جکڑی جا رہی تھی

طارق میں دو بچوں کی ماں ہوں تمہیں پھر بھی کوئی اعتراض نہیں  
کوئی کمی نظر نہیں آتی تمہیں مجھ میں...!! معصوم نے سنجیدگی  
سے سوال کیا

نہیں ڈارلنگ تم فکر سے تو دو بچوں کی ماں بالکل بھی نہیں لگتی..!! ابھی بھی  
اکیس بائیس سال کی لگتی ہو، قسم سے بڑا غصہ آتا ہے اس  
فرمان پر دل چاہتا ہے گولیوں سے بھون دوں اسے جو دیوار بن کر  
ہمارے بیچ کھڑا ہے.... تم کیوں اسے چھوڑ کر میرے پاس نہیں آ  
جاتی..!! ہمیشہ کی طرح طارق کی روہانسی آواز میں ہوئی اپیل  
معصوم کے دل کی دھڑکن تیز کر گئی

طارق... تم پریشان مت ہو اللہ نے چاہا تو ہم ضرور ملیں گے میں  
بھی تمہیں چاہنے لگی ہوں نہیں رہ سکتی تمہارے...!! معصوم  
کی بولتی بند ہو کر رہ گئی جب نظر دروازے میں کھڑے موسیٰ پر گئی



معصومہ آپنی آپ کس سے بات کر رہی ہیں؟ موسیٰ کے پتھر کی  
طرح تنے اعصاب اس بات کی گواہی دے رہے تھے کہ وہ سب  
سن چکا تھا

کک کسی سے نہیں تات تم بنا نوک کیے۔۔!!  
معصومہ موبائل کان سے ہٹا کر تکیے کے نیچے چھپانے لگی تبھی موسیٰ نے  
غصے سے موبائل کھینچ لیا

اگر نوک کر کے آتا تو آپ کا یہ روپ کیسے دیکھ پاتا..!! موسیٰ نے فون  
پر میسج باکس کھول کر معصومہ کے سامنے موبائل لہرایا معصومہ کا  
رنگ فق ہو کر رہ گیا

یہ آج کے ہی میسج تھے جو معصومہ ڈیلیٹ کرنا بھول گئی تھی ماں کے  
سامنے وہ کال پر بات نہیں کر سکتی تھی اسی لیے اس نے میسجز کا

سہارا لیا تھا اور اب وہ محبت بھرے پیغامات موسیٰ کے  
--- ہاتھ لگ چکے تھے

م م موسیٰ۔۔!! سفید پڑتے رنگ کے ساتھ مارے خوف کے  
معصوم بول ہی نہیں پارہی تھی موسیٰ کی رگوں میں خون آگ بن کر  
دوڑنے لگا معصوم کی مکمل بات سنے بغیر فون اس نے پوری  
قوت سے دیوار پر دے مارا تھا معصوم لرز کر رہ گئی ٹوٹا فون فرسٹ  
پر پھلتا ہوا صوفے کے نیچے سرک گیا  
شرم نہیں آتی آپ کو...؟ دو بچوں کی ماں ہیں آپ...!! ان کے  
مستقبل کا سوچنے کی بجائے، اپنے شوہر کی صحت کی دعا کرنے کی  
بجائے، آپ یوں غییر مردوں کے ساتھ۔۔!! موسیٰ کا مارے  
ضبط کے حال بے حال ہو رہا تھا وہ تو لفظوں میں بھی نہیں بیان کر

پارہا ہتا جو اس کی بہن کر رہی تھی یقین کرنا ہی مشکل ہتا کہ اس کی اتنی  
سلجھی ہوئی بہن یوں کسی کے عشق میں عنرق ہوئی ہوگی

موسیٰ معاف کر دو مجھے میرے بھائی، عنلطی ہو گئی مجھ سے پلیز

معاف کر دو...!! معصومہ بات بگڑتی دیکھ کر فوراً سے موسیٰ کے

سامنے ہاتھ جوڑے کھڑی ہو گئی

میں تو آپ پر ہاتھ بھی نہیں اٹھا سکتا آپی.... شرم آرہی ہے کہ

میری بہن ایسی ہے جسے کسی کا تو کیا اپنی سگی اولاد تک کا خیال

نہیں آیا..!! موسیٰ کا خون کھول اٹھا ہتا اسے لگ رہا ہتا جیسے وہ اپنا

ضبط کھو بیٹھے گا

بہک گئی تھی میں...!! مجھے معاف کر دو موسیٰ!! فرمان کی

معذوری سے دل برداشتہ ہو کر میں عنلط سمت چل پڑی

تھی...!! اب وہ سیدھا ہی موسیٰ کے گلے لگ کر رو پڑی تھی

اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ انسان اپنے رب اپنی اولاد کو ہی بھول جائے، آپ ایسے گناہ کی طرف آپ کیسے مائل ہو گئیں جس کی منزل سوائے ذلت اور رسوائی کے کچھ نہیں ہے، آپ کوئی کمسن یا کم عقل لڑکی نہیں ہیں جو یوں کسی کے چند میٹھے لفظوں کی شکار ہو گئی ہیں آپ...!! آپی مجھے آپ سے ایسی توقع قطعی نہیں تھی..!! موسیٰ باوجود سخت غصے اور دکھ کے پھر بھی اس سے نرمی سے بات کرنے لگا وہ اس کا تماشا نہیں بنا ناچاہتا تھا وہ اسے نرمی سے سیدھے راستے پر لانا چاہتا تھا

کتنی ہی دیر تک وہ بھائی کے گلے لگی معافیاں مانگتی رہی موسیٰ نے اس سے آئندہ ایسی حرکت نہ کرنے کا وعدہ لیا اور اسے ---خود سے الگ کیا

آپی فنرمان بھائی ٹھیک ہو جائیں گے انشاء اللہ، ڈاکٹر سے بات کر لی ہے میں نے، آپریشن ہو گا تو وہ چند ہی ہفتوں میں ٹھیک ہو جائیں گے...!! موسیٰ معصومہ کا چہرہ ہتھام کر بڑے یقین سے بولا

تھینک یو میرے بھائی تم نے مجھے سیدھی راہ دکھائی... اب تمہیں مجھ سے کبھی شکایت کا موقع نہیں ملے گا...!! معصومہ نے آنسو خشک کرتے ہوئے مسکرانے کی کوشش کی

آپی آپ کو جس چیز کی کبھی بھی ضرورت ہو بلا جھجک مجھ سے بول دیجیے گا...!! جب تک فنرمان بھائی ٹھیک نہیں ہوتے آپ کے گھر کا سارا خرچہ بھی میں اٹھاؤں گا...!! آپ فکر مت کریں یہ مشکل کی گھڑی بھی گزر جائے گی... مگر یوں اس طرح کا راستہ کبھی مت چوز کیجیے گا آپ، جس سے دنیا کے ساتھ ساتھ آخرت میں بھی ذلت و رسوائی ہو...!! موسیٰ اسے

کندھوں سے ہٹام کر بیڈ پر بٹھاتے ہوئے بولا اور پھر کافی دیر تک  
بیٹھ کر اسے ہر لحاظ ہر زاویے سے سمجھاتا رہا

#####

وہ جو دندناتا ہوا کمرے میں داخل ہوا ہتھ زریثہ کو گھٹنوں میں  
سر دیئے روتا دیکھ کر لیپ ٹاپ صوفے پر پھینک کر اس کی  
جانب لپکا

زری....!! زری کیا ہوا؟ رو کیوں رہی ہو..؟ اس کے شدت سے رونے پر  
منرزام کے دل پر گہرا اور ہوا ہتھ

کیا ہوا ابو لو تو سہی یار کیا ہوا ہے..؟ منرزام اس کے یوں بلک  
بلک کر رونے سے خوفزدہ ہو گیا دل یوں تڑپ اٹھا جیسے بن پانی کے  
مچھلی فوراً سے اسے اپنے حصار میں لے کر چپ کروانا چاہا

دور رہو تم مجھ سے!! ٹیچ نہ کیا کرو مجھے...!! رونے دو مجھے اچھا ہے روتے  
روتے ایک دن خود ہی تکلیف سے مسرح باؤں گی تو حبان چھوٹ  
جبائے گی تمہاری بھی...!! منرزام کا حصار توڑتے ہوئے وہ کرب  
سے بولی تو منرزام کا دل کٹ کر رہ گیا

لہذا نہ کرے ایسا ہو!! پلینز بتاؤ مجھے کیا ہوا ہے کسی نے کچھ کہا  
ہے کیا؟ وہ تو تڑپ ہی اٹھا تھا اس کے رونے پر --- پھر سے  
کھینچ کر اسے بازوؤں کے گھیرے میں لے کر بڑی محبت سے پوچھا  
یوں لگا جیسے کبھی کوئی دوری کوئی اختلافات کوئی شکوہ شکایت تھی ہی  
نہیں اس سے --- دل پر جمی انا اور غصے کی پرت اس کے آنسوؤں  
میں ہی کہیں بہ گئی تھی

اب بھی سب کو لگتا ہے کہ میں قصور وار ہوں تمہاری زندگی  
میں نے برباد کی ہے ناں تو تم ہی مار دو مجھے اپنے ہاتھوں سے...!! جن جن پر

بھی اعتبار کیا بھروسہ کیا سب نے ہی مجھے منہ کے بل گرایا!!  
میرے باپ نے مجھے پیدا ہونے کے بعد سے دھتکارا!! میری  
ماں کو اس بات کی سزا ملی کیونکہ اولاد کی صورت میں انہوں نے  
میرے باپ کو بیٹے کی بجائے بیٹی دی!! موسیٰ نے پل میں اپنا  
رنگ بدل لیا، فوراً سے مجھے بد کردار سمجھ لیا، رشتہ توڑ دیا!! ماماؤں  
نے اپنے کیے گئے احسانات جتا کر مجھے تم سے شادی کرنے کا کہا!!  
ماں نے ہاتھ جوڑ کر خاندان کی عزت بچانے کی خاطر ماماؤں  
کی بات پر مہر لگانے کو کہا اور تم نے تو مجھے ہی ہر چیز کا قصور وار  
سمجھا، لوگوں کی باتوں کا بدلہ مجھ سے لیا!! تم سب نے کیا اچھا کیا  
میرے ساتھ میں نے تو سوال نہیں کیا، کسی سے جواب  
نہیں مانگا...!! وہ اس کے حصار میں چھپی روتے ہوئے اپنے دکھ  
بیان کر رہی تھی



اچھا چپ شبا بش اب رونا نہیں... چپ ہو جاؤ!!  
سکراتے ہوئے اس کے بالوں پر اپنا لمس چھوڑ کر وہ اسے بہلا رہا  
تھا بڑی محبت تھی لہجے میں نخبانے کیوں دل کٹ سا گیا تھا  
اس کے رونے سے اس کی باتوں سے اس کی سسکیوں پر وہ آج بڑا بے  
--- ترار ہو گیا تھا

تم نے فیضی اس رات پتہ ہے میرا سب سے بڑا نقصان کیا  
کیا؟ مجھ سے میرا ٹیڈی بیئر ہی چھین لیا تم نے، ٹیڈی بیئر  
پر سے میرا فخر، میرا یقین توڑ دیا!! اور پتہ ہے سب سے زیادہ  
تکلیف تب ہوتی ہے جب یقین ٹوٹتا ہے..!! وہ آج مہینوں کا دبا  
غبار نکال رہی تھی منر زام تو پانی پانی ہو گیا اس کے دل چیر شکوے

پر---

تمہارا یقین تمہارا ٹیڈی بیئر تمہیں لوٹادوں گا میں.....!! سب  
ٹھیک ہو جائے گا پیاری لڑکی...!! اس کے سر کو ہلکا سا تھپتھپاتے  
ہوئے چاشنی لہجے میں وہ سرگوشی کرنے والے انداز میں بولا

کتنی ہی دیر وہ اس کے حصار میں چھپی گئے، شکوے، دکھ،  
شکایتیں اسے سناتی چلی گئی اور وہ اسے کسی معصوم بچے کی مانند  
بہلاتا چلا گیا، وہ اپنے ہر آنسو پر خود کو ہلکا محسوس کر رہی تھی اور وہ اس  
کے ہر آنسو پر خود کو ملامت کر رہا تھا وہ ٹوٹ کر بھڑک رہی تھی اور وہ  
سمیٹ کر جوڑتا جا رہا تھا کیا لمحہ تھا دونوں ہی ایک  
دوسرے کے لیے لازم و ملزوم لگ رہے تھے

جب رورو کر دل ہلکا ہوا تو وہ منہ زام کے حصار سے نکلی آنسو صاف  
کر کے بیڈ پر ایک جانب کو ہو کر چپ چاپ لیٹ گئی

یوں لگ رہا تھا زخموں کا مسرہم مسل گیا ہو یا کبھی کوئی زحمت لگا ہی  
--- نہ ہو جیسے کبھی کوئی تکلیف پہنچی ہی نہ ہو

منرزام اس کے سرہانے بیٹھا اس کے بالوں میں نرمی سے  
انگلیاں چلانے لگا اور زریشہ اس کی انگلیوں کے لمس سے  
دھیرے دھیرے سکون سے نیند کی وادیوں میں قدم اتارتی  
چلی گئی

منرزام نے اس کے سونے کے بعد اس پر کمبل ڈالا۔۔۔ سینے پر  
زریشہ کے آنسوؤں نے گہری چھاپ چھوڑی تھی منرزام اپنی  
شرٹ بدل کر دروازہ اچھے سے بھیڑ کر نیچے چلا آیا

#####

ابو آپ نے زری کو شادی کے دن کے لیے کیسے منایا تھا؟ منرزام  
باپ کے پاس ہی بیٹھ کر سوال کرنے لگ گیا سب نے

حیرت سے اسے دیکھا کہ کیسے اسے ساڑھے تین ماہ بعد یہ

سوال کرنا یاد آ گیا ہے

کہنا کیا تھا وہ مان ہی نہیں رہی تھی اس وقت --- شائستہ نے

اتنی کوشش کی، منتیں کیں مگر وہ پھر بھی راضی نہیں ہو رہی تھی،

اس کا کہنا تھا تم دونوں میں عمروں کا بہت فرق ہے..!! اور

دوسرا وہ تمہیں اپنا بھائی مانتی تھی..!! تو میں نے اس سے کہا

کہ یہ ہمارے احسانات کا بدلہ ہے جو ہم نے اس پر کیے ہیں اسے پالا

اسکے احسرا حبات اٹھائے اور ---!! مصطفیٰ کاظمی کے اس

انکشاف نے تو شبانہ کاظمی، رضوانہ کاظمی، مسرتضیٰ کاظمی کو

ششدر ہی کر ڈالا مگر فرزام تو دنگ ہی رہ گیا تھا باپ کی بات

سے ---

ابو آپ نے اس سے ایسا کہا تھا۔۔۔ آپ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں؟؟؟ اب تک مجھے لگتا رہا کہ شاید اس کی وجہ سے میرے ساتھ عنلط ہوا ہے مگر اب پتہ چلا ہماری وجہ سے اس کے ساتھ عنلط۔۔۔!! فرزام اپنے غصے پر فتابو پانا چاہتا تھا مگر ایسا ہو نہیں پایا تھا اس کی آنکھوں میں یکدم سرخی اتری تھی

عنلط نے اس کے ساتھ ہوا ہے نہ تمہارے ساتھ، دل پر ہاتھ رکھ کر کہو کہ تم اس کے ساتھ خوش نہیں ہو!! وہ جتنا غصے سے بولا تھا مصطفیٰ کاظمی نے اس کی بات کاٹ کر اتنے ہی تحمل سے کہا ہاں اب رشتہ بڑ گیا ہے تو.... ساتھ رہتے ہیں تو.... خوش تو۔۔۔!! اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ بات کیسے کرے نظریں چراتے ہوئے، ہاتھوں کو آپس میں ملتے ہوئے، اچانک امد

آنے والی مسکراہٹ کو چھپاتے ہوئے، غصہ برقرار رکھنے کی  
کوشش کرتے ہوئے، وہ باپ کے ساتھ ساتھ باقی سب کو بھی بے  
ساختہ مسکرانے پر مجبور کر گیا

بیٹا میں تیرا بھی باپ ہوں تیری رگ رگ سے واقف  
ہوں تم عمر میں مجھ سے آدھے بھی نہیں ہو... لگی سمجھ!! اس لیے  
جو یہ مسکراہٹ چھپا کر بات کو گھما رہے ہونا سیدھے  
طریقے سے کرو... ورنہ تمہیں اگر میری بھانجی سے اب زرا  
سبھی مسئلہ ہے تو کوئی بات نہیں اسے اس کے میکے بھیج دو یعنی  
کہ کل سے وہ نچلے پورشن میں رہے گی یہ اس کا میکا ہے...!!  
مصطفیٰ کاظمی نے آنکھیں دکھاتے ہوئے کہا

ارے ابو آپ تو مائنڈ ہی کر گئے کوئی مسئلہ نہیں ہے مجھے اس سے!!  
فسر زام فوراً سے لائن پر آگیا

بیٹا بہت سوچ سمجھ کر اس دن بھی فیصلہ کیا تھا میں  
نے...!! فیضی تم کیا رہ پاتے اس کے بغیر میں نے تمہاری  
شکل دیکھی تھی تم سر جھاگئے تھے بالکل اس پھول کی طرح جسے  
شاخ سے الگ کر دیا جائے تو وہ سر جھا جاتا ہے اور بیٹا تب  
مجھے دکھ ہوا تھا کہ میں چپاہ کر بھی تمہارے چہرے پر وہ  
مسکراہٹ نہیں لاپا رہا جو پہلے ہوتی تھی...!! مصطفیٰ کاظمی بہت پخت  
لجے میں بول رہا تھا

فنز نام ایک بار پھر ماضی کے سنہری ورقوں میں گردش کرنے  
لگا۔۔۔ جس رات زریشہ کے رشتے کے لیے حامی بھری گئی تھی  
وہ پوری رات اس نے جاگ کر گزاری تھی۔۔۔ جس دن زریشہ  
کی منگنی ہوئی تھی اس دن اس نے گھر قدم نہیں رکھا تھا  
ایک ہفتے تک سوائے زریشہ کہ اس نے کسی سے بات نہیں کی

تھی اور جب شادی کے دن رکھے گئے تھے وہ کمرے میں بند ہو کر رو پڑا تھا۔۔۔۔۔ موسیٰ کی کتنی بار اس نے منتیں کی تھیں کہ وہ شادی سے منع کر دے اور دن رکھے جانے کے بعد سے مہندی کی رات تک وہ ایسے ہی ہتا جیسے دیکھتے انگاروں پر زندگی گزار رہا ہو کتنی بار اس نے دعا کی تھی کہ پیاری لڑکی اس گھر سے کبھی نہ جائے کچھ ایسا ہو جائے وہ ہمیشہ اسی گھر میں رہے اور مہندی کی رات بھی تو اس نے بڑی شدت سے دعا مانگی تھی \* یا اللہ وقت رک جائے وہ کبھی اس گھر سے نہ جائیں ہمیشہ یہی رہیں \* مہندی کی رات کہے۔۔۔۔۔ جانے والے یہ الفاظ اسے آج بھی یاد تھے

میں نے دانی اور تمہارے نکاح کی تب بات ہی اسی لیے کی تھی کہ تم زری کو بھول کر اپنی زندگی میں مگن ہو جاؤ۔۔۔۔۔ مگر پھر بھی تمہارے چہرے پر وہ رونق نہیں آرہی تھی جو زری کے ساتھ رہ کر ہوتی تھی



تمہاری وجہ سے دانی بھی بچھی بچھی رہتی تھی تب میں نے کتنی ہی بار  
خود کو ملامت کیا کہ میں نے عنلط فیصلہ کر دیا تمہیں اور زری کو  
الگ کرنا مطلب تم دونوں سے تم دونوں کی زندگی کی ساری خوشیاں  
چھین لینا اور دانی.... فیضی جب تم خوش نہیں ہوتے تو وہ تمہارے  
ساتھ کیسے خوش ہوتی..!! مگر یہ سب سوچنے کے باوجود بھی  
میں کچھ نہیں کر پار ہاتا۔۔۔ مگر لڈپاک بڑا تدرر حیم ہے  
اس سے بہتر کوئی نہیں جانتا کہ کیا ٹھیک ہے اور کیا  
عنلط، ہم ہمیشہ وہ چاہتے ہیں جو ہمیں ٹھیک لگتا ہے اور وہ ہمیشہ وہی  
کرتا ہے جو ہمارے لئے ٹھیک ہوتا ہے، بیٹا قسمت کے لکھے پر کبھی کبھی  
ہمیں بڑا افسوس رہتا ہے لیکن جیسے جیسے وقت گزرتا ہے ہم سمجھنے  
لگتے ہیں کہ وہی بہتر تھا ہمارے لیے جو ہوا ہے...!! مصطفیٰ کاظمی نے  
رک کر بیٹے کے تاثرات جانچے

فیضی اب تم کبھی اس سے دور نہیں ہو گے تمہیں منکر نہیں ہو گی کہ تمہارے کام کون کرے گا وہ ہمیشہ ہر وقت تمہارے ساتھ رہے گی، تم جس وقت، جس لمحے، چاہو اس سے اپنی ہر بات کہہ سکتے ہو کسی کی کوئی روک ٹوک نہیں ہو گی...!! تمہاری اور اس کی محبت پر اب کوئی بھی شک نہیں کر کے گا کوئی تم دونوں کے تعلق کو عنط نظریے سے نہیں دیکھے گا.....!! اللہ پاک نے تم دونوں کو جس پاکیزہ بندھن میں باندھا ہے ناں اس سے زیادہ مضبوط بندھن شاید ہی کوئی اور ہوتا، اب تم سب کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سب کو بتا سکتے ہو کہ تمہارا اور اس کا کیا تعلق ہے کیا رشتہ ہے.....!! اور دانی کو تو شکر کرنا چاہیے تم جیسے حنرانٹ کی بجائے موسیٰ جیسا معصوم بندہ مسل گیا تم جیسا بگڑا پچھ زری کے علاوہ دنیا جہاں کی کوئی لڑکی فتا بو نہیں کر پاتی...!! اور زری تو پاگل ہو گئی ہے اسے اس کا ٹیڈی بیئر مسل گیا اور کیا چاہیے اسے!! جب تم

پیدا ہوئے تھے تب اس نے مجھ سے کہا تھا کہ ماموں میں  
ٹیڈی بیئر کو رکھ لوں ہمیشہ کے لیے... مگر میں اس کے  
ساتھ نا انصافی کرنے لگا تھا وعدہ کر کے مکر نے لگا تھا اس سے  
اس کا ٹیڈی بیئر چھین کر... مگر دیکھو لڈپاک نے سب  
ٹھیک کر دیا میں نے بھی اپنا وعدہ پورا کر دیا..!! مصطفیٰ کاظمی نے  
آخر میں ہنستے ہوئے ہاتھ جھاڑے سب آنکھیں اور منہ کھولے  
اسے ہی سن رہے تھے

فرزام چپ سادھے بیٹھا رہا باپ کی باتیں سنتا رہا پھر اٹھا  
اور چند قدم آگے کو بڑھائے پھر رکا اور مکر آیا اور پھر گھوم کر  
باپ کو دیکھا اور پھر بھاگ کر باپ سے لپٹ گیا

آئی لو یو ڈان آئی لو یو سو سو میچ..!! باپ کو زور کی جیھی ڈالے وہ والہا نہ پین  
سے بولا وہ تو شکر ہتا کہ مصطفیٰ کاظمی کا دھیان لفظ "ڈان" کی طرف  
--- نہیں گیا تھا اور نہ تو

پیچھے ہٹو فیضی... سانس روکو گے کیا میری..!! سب مسکرا رہے  
تھے اور مصطفیٰ کاظمی خود سے چمٹے فنر زام کو اپنے سے دور کرنے کی کوشش کر  
رہے تھے

سچی ابو آئی لو یو --- یو آر دی بیسٹ فنار ان دی ہول ورلڈ...!! سربا پ  
کے سینے سے ہٹا کر زور سے اس نے باپ کے رخساروں پر دائیں  
بائیں جانب بوسے دیئے اور پھر سر سینے پر رکھ لیا  
گندہ بچہ منہ حنراب کر دیا میرا اب دور ہٹو مجھ سے...!!  
مصطفیٰ کاظمی فنر زام کے گھنے سلکی بالوں کو چومتے ہوئے مصنوعی خفگی سے  
بولا مگر فنر زام یوں ہی اس سے چپکارہا

فہر حسام اور فہام مووی دیکھ کر ہال میں آئے تو وہاں ایمو شنل سین دیکھ کر ان دونوں نے حیرانی سے ایک دوسرے کو دیکھا ان دونوں کو کچھ سمجھ تو نہیں آیا مگر مصطفیٰ کاظمی سے فہر زام کو لپٹے دیکھا تو ان دونوں کے خون نے بھی ایسا جوش مارا کہ وہ بھی سارا ڈر بھلائے مصطفیٰ کاظمی سے چمٹ گئے باقی سب کھکھلا کر ہنس دیئے مصطفیٰ کاظمی تو ایک کو خود سے دور ہٹانے کے حبتن کر رہے تھے اب دو اور آگئے تھے مصطفیٰ کاظمی نے مدد طلب نہنگا ہوں سے بھائی کی جانب دیکھا مہر تضحیٰ کاظمی بھائی کی نہنگا ہوں کا مطلب سمجھتے ہی اٹھ کر بھائی کی جانب بڑھا اور پھر کمر سے تھوڑی سی جگہ نظر آئی وہی سے اپنے بھائی کو بانہوں میں بھر لیا تمہیں بلایا تھا کہ ان تینوں کو ہٹاؤ اور تم ہی بچے بن گئے ہو...!! مصطفیٰ کاظمی نے محبت سے ان چاروں کے سر پر پیار کیا

اب ہٹو تم چاروں!! جو ننگ کی طرح چمٹ گئے ہو سب..!! ان  
چاروں کو حبان نہ چھوڑتا دیکھ کر مصطفیٰ کاظمی زرارعب سے بولے تو  
ان سب کو بھی ترس آہی گیا

سوسوں ماں زرارہمارے سر پر پیار دیتیگی گا اور دعا کیجئے گا آپ کی  
راج دلاری مان جائے..!! فرزام مصطفیٰ کاظمی سے الگ ہو کر شائستہ  
کاظمی کے قدموں میں آبیٹھا جو خوشی سے آنکھ میں آئی نمی  
صاف کر رہی تھی

بھئی اپنے معاملے میں ہمیں نہ گھسیٹو ٹیڈی بیسرحبانے اور  
اس کی پیاری لڑکی...!! ہم سب تو اس معاملے سے اسٹی فٹ دور  
ہی رہیں گے..!! شائستہ کاظمی نے ہاتھ کھڑے کرتے ہوئے کہا

اور سنو میری بہو کو بہت ستایا ہے تم نے اب مزید کچھ کہا  
تو جوتے پڑیں گے..!! رضوانہ کاظمی نے اپنے پاؤں سے جوتا اتار کر ہاتھ  
میں ہتاما

بالکل ٹھیک کہا رضوانہ نے تم دونوں اب لڑنا نہیں اچھے بچوں کی  
طرح رہنا اور نہ صرف جوتے پڑیں گے بلکہ تم گھر سے باہر  
بھی ہو گے..!! شبانہ کاظمی مسکراہٹ چھپائے بولی اور پاس  
بیٹھی اپنی بہن کا کندھا تھپتھپایا

آپ نے بھی کوئی دھمکی دینی ہے یا میں جاؤں اپنے کمرے  
میں..!! فرزام نے حنا موش بیٹھے سر تضحیٰ کاظمی سے پوچھا  
جس نے ابھی تک فرزام کو کچھ کہا نہیں ہتا

ہا ہا ہا نہیں نہیں بچے بلکہ میں تو تم پر آنت الکرسی پڑھ کر پھونکوں گاتا کہ  
تم بیوی کے غصے سے بچ جاؤ...!! بیویاں غصے میں بڑی خونخوار...!!

بات کرتے ہوئے مسرتضیٰ کاظمی نے رک کر اپنی بیوی کو دیکھا جو اسے  
ہی گھور رہی تھی

کیا کہا آپ نے؟ شبانہ کاظمی نے آئی برواٹھاتے ہوئے پوچھا  
اب شیرنی تو کہا نہیں ہوگا آپ کو حناہ ضرور بلی ہی بولا ہوگا چوچو  
نے!! فہام جلدی سے بولا

فیمی تم کیوں ابو امی کے پیچ لڑائی کروانا چاہ رہے ہو!!! مسیری امی شیرنی ہی  
ہیں تب ہی تو ابو ڈر رہے ہیں۔۔۔ کیوں ابو؟ فہام نے فہام سے کہنے  
کے ساتھ مسرتضیٰ کاظمی سے کہا تو مسرتضیٰ کاظمی سمیت سب  
ہنس پڑے

اور ہاں بیٹا جی ایک بات اور میں کوئی بے وقوف نہیں ہوں  
اس دن صرف اپنی بات منانے کے لیے میں نے تمہیں  
صرف اور صرف وہ دھمکی دی تھی ورنہ میں کوئی پاگل نہیں ہوں



جو تم جیسے لوفنر کے پیچھے اپنی معصوم سی بیوی کو چھوڑ دوں!! اگر تم درمیان  
میں اس دن نہ بھی ٹوکتے تو بھی میں آگے کچھ کہنے والا نہیں  
ہتا...!! مصطفیٰ کاظمی بات تو فرزام سے کر رہا تھا مگر دیکھ اپنی نروٹھی  
بیوی کو رہا تھا جواب مسکرا رہی تھی  
ابو لوفنر تو نہیں ہوں میں...!! فرزام نے حبان بوجھ کر منہ  
بنایا

کافی دیر تک بیٹھ کر گپ شپ لگانے کے بعد وہ اپنے کمرے کی  
حباب بڑھادل عجب لے پر دھڑکا تھا وہ جسے قسمت کے  
فیصلے سے ہزاروں شکوے تھے آج وہی خود کو خوش قسمت سمجھ رہا  
تھا وہ جو اپنے رب سے اتنے دنوں سے منہ موڑے گھوم رہا تھا اسے  
اس کے رب نے اسکی چاہت سے بھی زیادہ نوازا تھا اسے یہ  
--- آج معلوم ہوا تھا

فنز زام سیڑھیوں پر قدم رکھ رہا تھا مگر سوچیں تو اس پاک  
ذات کی جانب تھیں وہی ذات جس نے سورج نکلنے سے لے کر  
چاند کے غروب ہونے کا وقت مقرر کر رکھا ہے وہی ذات  
جس کی مرضی کے بغیر پتا نہیں ہلتا وہی ذات جس نے  
فنز زام کو اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی عطا کر دی تھی اور وہ تھا  
کہ اسی سے منہ موڑے ہوئے تھا وہ اپنے اسی رب سے اتنے دنوں سے  
خفا پھر رہا تھا جس نے لمحے میں سارے کھیل کو پلٹ کر  
اسے وہ کچھ عطا کیا تھا جو وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا  
فنز زام کی آنکھیں بھیگی گئیں اب وہ سب سے پہلے اپنے  
رب کے حضور سجدہ ریز ہو کر شکر ادا کرنا چاہتا تھا  
بے اختیار اس کے دل میں صد ابلند ہوئی

(فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ)

(اور تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاو گے؟؟؟) (القرآن

اور زریں اس کے لیے تو کسی نعمت سے کم بھی نہیں تھی

~ وہ ذات تو شہ رگ سے بھی مترب ہے

~ وہ تو ستر ماؤں سے بھی زیادہ پیار کرنے والا ہے

~ ہم بہتر کی آرزو کرتے ہیں اور وہ بہترین سے نوازتا ہے

~ بے شک وہ دعاؤں کو سننے والا اور قبول کرنے والا ہے

~ بے شک وہ دلوں کے حال بخوبی جانتا ہے

بے شک میرا رب وہ ہے جو انسان کی روح کے اندر کی اذیتوں کو

~ جاننے والا ہے

~ وہ تو کہتا ہے مجھے پکارو میں سنوں گا

فنز نام نے اسے پکارا ہتا اور اللہ نے اس کی سن لی تھی مہندی کی  
رات کی جانے والی شدت سے دعا ہی شاید اس کی زندگی کا  
حاصل تھی وہی سے تو سب بدل گیا ہتا

#####

فنز نام کمرے میں گیا تو وہ کبیل سرتک تان کر سو رہی تھی  
فنز نام کے لبوں پر دلنشین مسکراہٹ ابھری وہ وضو کر کے آیا اور  
قبلہ رخ جانے نماز بچھا کر نماز کی نیت باندھ کر کھڑا ہوا اس  
کی آنکھوں میں آنسو تھے وہ سجدے میں گیا تو آنسو آنکھوں سے  
--- چھلک پڑے وہ نادم بھی ہتا اور شکر بھی کر رہا ہتا

وہ دل سے اس رب العزت کے سامنے شرمندہ بھی ہتا  
اور اس کا شکر گزار بھی۔۔۔ وہ پلٹ آیا ہتا لوٹ آیا ہتا اس

ذات کی جانب جس نے اس کی لبوں سے پھسلتی دعا پر "کن"  
فرما دیا تھا

دعا کے لیے ہاتھ اٹھے تو وہ کتنی ہی دیر صرف حنا موش آنسو بہاتا رہا  
وہ در ہی ایسا ہے اس کے سامنے گر پڑو تو وہ ہتھام لیتا ہے فرزام کو بھی  
یقین تھا اسے اس کے رب نے ہتھام رکھا ہے تب ہی تو اس  
کی قسمت میں وہ کچھ لکھ دیا تھا جس کی خواہش بھی نہیں کی تھی  
اس نے --- بن مانگے اسے وہ مل گیا تھا جس سے اس کی  
زندگی کی چپلتی آنسوؤں میں تاحیات روانی قائم رہ سکتی تھی  
!! وہ ذات رحیم ہے --  
!! وہ مان جاتا ہے --  
!! یہ اس کی سب سے خوبصورت صفت ہے --

ہم محسوس ہو کر اس کی نہیں مانتے، وہ باختیار ہو کر ہم سے مان جاتا ہے۔۔۔!!

ہم اس سے خفا ہو جاتے ہیں اسے بھول جاتے ہیں وہ ہمیں پھر بھی نوازتا ہے وہ ہمیں رزق دینا نہیں بھولتا۔۔۔

!! ہم اس کے پاس نہیں جاتے اور وہ ہمیں پانچ بار بلاتا ہے۔۔۔

مگر جب ہم گمراہیوں اور غفلتوں کے ٹوکے اٹھا کر اس کے در پر جاتے ہیں۔۔۔ وہ دھتکار نہیں دیتا۔۔۔ پھٹکار نہیں دیتا۔۔۔ پچھلی تو بے یاد نہیں دلاتا۔۔۔ گناہوں کا حجب نہیں بتاتا۔۔۔ رد نہیں کرتا۔۔۔ اٹھا نہیں دیتا۔۔۔ بھگا نہیں دیتا۔۔۔

میرا رب تو دل میں اترتا ہے۔۔۔ نیتوں کو پڑھ لیتا

!! ہے۔۔۔ ندامت کو دیکھ لیتا ہے۔۔۔ بندگی کو بھانپ لیتا ہے۔۔۔

خوش ہو جاتا ہے۔۔ احسان کرتا ہے۔۔ معاف کر دیتا  
!! ہے۔۔۔

نماز ادا کرنے کے بعد جائے نماز واپس رکھ کر وہ زریثہ کے  
پاس آ بیٹھا اب اس کے چہرے پر کسبل نہیں ہتا آنکھوں  
پر بازو رکھے وہ بے سدھ سو رہی تھی اور اس کو پانے والا خود کو خوش  
۔۔۔ قسمت مان رہا ہتا

نمرزام نے اس کے چہرے سے بہت احتیاط سے اس کا بازو  
ہٹایا کہ کہیں وہ جاگ ہی نہ جائے

بازو ہٹائے جانے پر وہ تھوڑا سا کسمپائی مگر پھر وہ گہری نیند  
میں چلی گئی نمرزام مسکرا دیا

نمرزام کی نگاہیں اس کے چہرے کے ایک ایک نقوش کو  
محبت سے چھو کر پلٹ رہیں تھیں

منرزام کی سوچ ایک بار پھر ماضی میں پلٹی تھی اسے یاد تھا جب وہ موسیٰ کے ساتھ پہلی بار شادی کا جوڑا لینے گئی تھی تب وہ غصے سے پاگل ہی گیا تھا اس نے زریشہ پر غصہ بھی کیا تھا تب وہ صرف چند گھنٹوں کے لیے گئی تھی اور اس کی روح بے حسین ہو گئی تھی اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی وہ بات، اتنی سی بات پر اس کی روح کے پرچے اڑنے لگے تھے۔۔۔ اور اگر واقعی ہی وہ حادثہ نہ ہوا ہوتا اور اس کی شادی منرزام کے علاوہ موسیٰ سے ہو جاتی تو۔۔۔ اس "تو" سے آگے سوچتے ہی منرزام کی روح فنا ہونے لگی تھی

وہ جو دانیہ کو دو ہی مہینوں میں بھلا گیا تھا زریشہ کو بھلانے کے لیے وہ حبان تھا اس کی پوری زندگی بھی کم پڑ جاتی تھی یا شاید اس کے بغیر منرزام کی زندگی مختصر ہو جاتی یا شاید وہ اس کے۔۔۔ بغیر جی ہی نہ پاتا



فنز زام نائٹ بلب کی ہلکی سی روشنی میں بھی پلکوں پر خشک ہوئے  
اس کے آنسو دیکھ پارہا ہتا

اسے یاد ہتا وہ جب جب روتی تھی وہ تڑپ اٹھتا ہتا تو پھر کیسے  
اس نے خود اسے اتنا رولا یا، وہ تو اسے اندر تک پڑھ لیتا ہتا تو پھر  
کیسے وہ اس سے اتنے اختلافات کر بیٹھا ہتا  
نخبانے اس کے رویے سے اس معصوم لڑکی کو کتنی تکلیف پہنچی ہو"  
گی...!!" یہ سوچ روح کو جھنجھوڑ دینے والی تھی

فنز زام کی روح میں شگاف پڑا ہتا زریشہ کے ماتھے پر بکھرے  
بالوں کو انگلیوں کے پوروں سے سمیٹ کر اس نے زریشہ کے بالوں پر  
اپنا لمس چھوڑا تو آنکھوں سے نکلتی نمی زریشہ کے بالوں میں اتر گئی

زریشہ کسی انخبانے احساس کے تحت کروٹ بدل گئی اور پھر  
نیند میں ہی کسبل کھینچ کر سرتک اوڑھ لیا فنز زام اس کی

حالت دیکھ کر ہنس دیا مگر آنکھوں کے گوشے پھر بھی آنسوؤں سے

--- تر تھے

وہ پوری رات اسے یوں ہی دیکھے گیا ہتا کبھی کبھی صرف دکھ اور غم ہی

نہیں جگائے رکھتے حد سے زیادہ مل جانے والی خوشی بھی آنکھوں سے

نیند کو اچک لیتی ہے منر زام کا حال بھی کچھ ایسا ہی ہتا

وہ پوری رات جاگنے کے بعد فخر کی نماز پڑھ کر سویا ہتا

#####

دانیہ اٹھی تو اسے اچھی خاصی حیرت ہوئی اس کی آنکھ دیر سے

کھل سکتی تھی مگر موسیٰ تو وقت کا پابند ہتا وہ کیسے ابھی تک سو

--- رہا ہتا پھر اسے لگا شاید آج بھی موسیٰ کو چھپٹی ہو

دوپٹہ کندھے پر ڈال کر ایک نظر اس نے گھڑی پر ڈالی تو نونج

کر گیا رہ منٹ ہو چکے تھے مطلب آج بھی کالج سے اس کی چھپٹی ہو

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

گئی تھی----دانیہ کھڑی ہوئی تو سر گھوم کر رہ گیا وہ اپنے دونوں ہاتھوں میں سر ہٹام کرواپس صوفے پر ہی بیٹھی گئی کچھ دیر بعد وہ پھر کھڑی ہوئی آنکھیں اب بھی ایسے بھاری ہو رہی تھیں جیسے اب بھی نیند باقی ہو۔۔۔ بڑی مشکل سے وہ اپنی آنکھیں کھول کر واشروم تک گئی بار بار منہ دھویا تاکہ نیند کے اثر سے نکل سکے واشروم سے نکل کر وہ کمرے سے باہر نکلی

معصومہ کے کمرے کا دروازہ آدھ کھلا تھا دانیہ ہال میں سے ہو کر کچن میں جانے لگی تو اچانک دھڑام کی آواز بلند ہوئی جیسے کوئی گرا ہو

دانیہ تیز تیز چلتی ہوئی معصومہ کے کمرے کی جانب بڑھی کیونکہ آواز وہی سے آئی تھی

دروازہ دھکیل کر وہ اندر داخل ہوئی تو رخسانہ ریاض بیڈ سے زرا  
فناصلے پر زمین پر پڑی تھی آنکھیں بند تھیں اور آنسو بہ رہے  
تھے جبکہ حسن اور محسن دونوں ہی بیڈ پر سوتے ہوئے تھے

تائی...!! تائی...!! تائی جی کیا ہوا؟ دانپہ رخسانہ ریاض کی جانب  
لپکی تھی زمین پر بیٹھ کر اس کا سر اٹھا کر گود میں رکھا  
تائی کیا ہوا؟ حسن اٹھو دیکھو، تائی جی کو کیا ہوا؟ حسن.... محسن!!  
موسیٰ موسیٰ!! دانپہ تو پریشانی سے چلا ہی اٹھی تھی حسن اٹھا تو وہ نانی کی  
حالت دیکھ کر موسیٰ کو جگایا جبکہ محسن بھاگ کر کچن سے پانی لے  
آیا

یا اللہ خیر کیا ہوا امی کو؟ محسن کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر اس  
نے ماں کے منہ کو لگایا مگر سارا پانی منہ سے بہ گیا

رخسانہ ریاض بولنے کی کوشش کر رہی تھی مگر زبان ساتھ نہیں  
دے رہی تھیں آنکھیں بند تھیں مگر آنسو جاری تھے

پتہ نہیں آپ پلیز جلدی انہیں ہاسپٹل لے چلیں!! دانپ  
رخسانہ ریاض کی ہتھیلیاں ملنے لگی اس کے ساتھ ساتھ بچے  
بھی اب رونے لگے تھے کسی کو بھی سمجھ نہیں آرہی تھی کہ اچانک  
ہوا کیا ہے۔۔۔

موسیٰ کی نظر رخسانہ ریاض کے پاس پڑے کاغذ پر گئی تھی جھک  
کر موسیٰ نے کاغذ اٹھایا۔۔۔ کاغذ کیا تھا عزت کا پوسٹ  
مارٹم ہی تو تھا۔۔۔ قدموں تلے سے زمین نکلنا کیا ہوتا ہے موسیٰ کو  
آج معلوم ہوا تھا۔۔۔ اس کے مضبوط ہاتھوں میں کاغذ لرز کر رہ  
گیا۔۔۔

موسیٰ اسے چھوڑیں پلیز ایسبوسینس کو کال کریں!! دانیہ کی چیخوں و پکار

پر ہاتھ میں پکڑا غنڈ پھینک کر وہ موبائل لینے کمرے کی

حباب بھاگا۔۔ کال کر کے اسنے اپنے دوست کو گاڑی لانے کا کہا

جو اگلے چند منٹوں میں ہی گاڑی لے کر گیٹ کے باہر آگیا۔۔

موسیٰ ماں کو ہاتھوں پر اٹھا کر گاڑی تک لے آیا دانیہ بھی چادر اوڑھ کر

آئی

ہسپتال پہنچ کر رخسانہ ریاض کو فوری ٹریٹمنٹ دیا گیا

موسیٰ نے لڑکھڑاتے ہاتھوں اور کانپتی آواز کے ساتھ سب کو اطلاع

دی

۔ بڑا مشکل لمحہ تھا

۔ بڑی حبان لیوا گھڑی تھی

۔ حبان حباتی محسوس ہو رہی تھی

~دل بند پڑنے لگا تھا

موسیٰ اس وقت خود کو زمین میں اترتا محسوس کر رہا تھا

Page | 775

#####

موسیٰ کا یوں سمجھنا معصوم کو سخت برا لگتا اسے لگ رہا تھا جیسے  
اس کی کسی کو فکر ہی نہیں ہے --- معصوم نے اس وقت تو  
موسیٰ کو قسمے وعدے دے کر مطمئن کر لیا تھا مگر اس کے اپنے وجود  
--- میں تو آلاؤ ہی بل بچھ رہے تھے

موسیٰ کے جانے کے بعد وہ غصے میں بل کھاتی کتنی ہی دیر ٹھہرتی رہی  
طارق نے چند ہی دنوں میں اس کی ذہنیت کو مفنون کر کے رکھ  
دیا تھا --- دل و دماغ میں صرف طارق ہی طارق تھا آنکھوں پر بھی  
اسی کی باندھی ہوئی پٹی تھی ---

فرمان کا ایکسٹینٹ طارق کی ہی گاڑی سے ہوا تھا اور طارق ہی فرمان کو ہسپتال لے کر گیا تھا وہی اس کی ملاقات معصوم سے بھی ہوئی باتوں ہی باتوں میں اس نے یہ بھی پتہ لگایا کہ معصوم فرمان سے زیادہ خوش نہیں ہے۔۔۔ طارق نے معصوم اور فرمان سے معافی بھی مانگی کہ اس کی وجہ سے فرمان کا ایکسٹینٹ ہوا جس پر معصوم نے یہ بول کر طارق کو معاف کر دیا کہ ساری کی ساری غلطی ضرور فرمان کی ہوگی کیونکہ بقول معصوم کے اسے تو موٹر۔۔۔ سائیکل بھی ڈھنگ سے چلانی نہیں آتی۔۔۔ طارق نے باتوں سے ہی معصوم کو رام کرنا شروع کر دیا پھر گھر بھی ملاقاتیں ہونے لگیں۔۔۔۔۔ رخصانہ ریاض جب وہاں ہوتی تھی تو معصوم اور طارق دونوں کو ٹوکتی جس کا فائدہ یہ ہوا کہ طارق نے گھر آنا چھوڑ دیا۔۔۔ مگر رخصانہ ریاض جیسے ہی گھر لوٹی طارق اور معصوم کی ملاقاتوں نے پھر عروج پکڑنا شروع کر دیا۔۔۔



دونوں بچے تو سکول چلے جاتے اور فخرمان گولیوں کے زیر اثر سویا رہتا  
کوئی روکنے ٹوکنے والا ہی نہیں تھا۔۔۔ موسیٰ سے کبھی طارق کی  
ملاقات نہیں ہوئی تھی وحب یہ تھی کہ موسیٰ ہمیشہ اطلاع دے  
۔۔۔ کر ہی معصوم کے گھر جاتا تھا

اپنا موبائل معصوم نے صوفے کے نیچے سے نکالا تو وہ سارا ٹوٹ چکا  
تھا وہ کمرے سے نکلی اور رخصانہ ریاض کا فون یہ کہہ کر  
مانگ لائی کہ اس کے موبائل کی بیٹری لو ہے اور اسے فخرمان کو فون  
۔۔۔ کرنا ہے

کمرے میں آکر اپنے موبائل سے سم نکال کر اس نے ماں کے  
موبائل میں ڈالی۔۔۔ طارق کا نمبر تو پہلے ہی اس نے اپنی اس سم  
میں سیو کر رکھا تھا جو طارق نے ہی اسے دلائی تھی اور اس سم  
۔۔۔ سے معصوم صرف طارق سے ہی رابطہ کرتی تھی

معصوم نے طارق کو فون کیا اور اسے رورو کر ساری داستان سنا  
دی طارق تو پہلے سے ہی یہی چاہتا تھا

معصوم ڈارلنگ رونا بند کرو تمہارے بھائی کو اور تمہاری ماں کو  
زرا تمہاری منکر نہیں ہے انہیں منرق ہی نہیں پڑتا کہ تمہاری زندگی  
برباد ہو رہی ہے وہ بس چاہتے ہیں تم پوری زندگی اسی آگ میں  
جسلی رہو..... تم میرے پاس آ جاؤ.....!! میں وعدہ کرتا ہوں  
خلع لے کر جب تم مجھ سے نکاح کرو گی تو میں تمہیں تمہارے دونوں  
بیٹے بھی لے کر دوں گا وہ ہمارے ساتھ رہیں گے....!! تمہاری امی اور  
تمہارے بھائی کو بھی ہم کسی بھی طرح منا ہی لیں گے آہستہ آہستہ  
سب ٹھیک ہو جائے گا....!! پلیز تم میرے پاس آ جاؤ..!!  
طارق نے مانوا اس کے زخموں پر مسرہم رکھا تھا برین واش ایسے

کیا گيا ہتا کہ وہ اچھا، برا، عنلط، درست، گناہ، ثواب سب

بھول گئی تھی

ٹھیک ہے طارق جیسا تم کہو..... تم رات ساڑھے تین بجے تک

ہماری گلی کی نکر کے پاس آنا!! کچھ دیر سوچنے کے بعد وہ اپنے گھر

والوں کی عزت پاؤں تلے روندنے پر رضامند ہو گئی

طارق تو سن کر خوشی سے پھولے نہیں سمسا رہا ہتا اس نے

معصومہ کو سارا پلین سمجھا دیا ہتا اور معصومہ کو رخسانہ ریاض کا

---فون بھی اپنے پاس ہی رکھنے کا کہا

اپنے چند جوڑے جو وہ گھر سے لائی تھی وہ اس نے بیگ میں

ڈالے --- اپنا سارا زیور اس نے پہلے ہی رخسانہ ریاض کے پاس

رکھوایا ہوا ہتا \_\_\_ معصومہ وہ زیور بھی ماں سے یہ بول کر لے آئی کہ

بینک میں رکھوائے گی رخسانہ ریاض کو بھی بھلا کیا اعتراض ہو

سکتا تھا۔۔۔۔۔ زیورات تو اس کے پاس امانت کے طور پر ہی تھے،  
اس نے بھی بنا کوئی سوال جواب کیے معصوم کے سارے  
زیورات اسے تھما دیئے۔۔۔۔۔ سارے زیور اور اپنا ٹوٹا ہوا پرانا موبائل بھی  
بیگ میں ڈال کر معصوم نے بیگ الماری میں چھپا دیا  
رات کھانے کے بعد دانیہ کے اٹھنے سے پہلے معصوم خود  
سب کے لیے دودھ ابالنے کچن میں چلی گئی اور اس نے ماں کی  
نیند کی جتنی گولیاں بھی شیشی میں موجود تھیں سب کی سب  
دودھ میں ملا دیں۔۔۔۔۔ سب کو دودھ دینے کے بعد اپنا دودھ کا  
۔۔۔۔۔ گلاس اس نے سب سے نظر بچا کر کچن میں ضائع کر دیا  
۔  
رات کے تین بجے جب اسے یقین ہو گیا کہ سب گھری نیند سو  
رہے ہیں تو پہلے اس نے ایک کاغذ پر طارق کے ساتھ اپنی نئی

زندگی کی شروعات کا لکھ کر کاغذ سائڈ ٹیبل پر رکھ دیا اور  
پھر اس نے طارق کو میسج کیا کہ وہ آج آئے۔۔۔ کچھ دیر بعد  
طارق نے اسے اپنے آنے کا بتایا۔۔۔۔۔ وہ بیگ لے کر خود کو سیاہ بڑی  
سی چادر میں چھپا کر باہر نکلی تو طارق اپنے ایک دوست کے  
۔۔۔ ساتھ گاڑی لیے کھڑا تھا  
معصومہ کے دل میں ایک بار خوف پیدا ہوا مگر اگلے ہی لمحے خود  
کو ہزاروں عذر پیش کرتے ہوئے وہ گاڑی میں بیٹھ گئی۔۔۔ راستے  
میں نہر کی پل کراس کرتے ہوئے طارق نے معصومہ سے دونوں  
موبائل لے کر نہر میں پھینک دیئے سم تو پہلے ہی طارق نے دلائی  
تھی جس کا علم صرف ان دونوں کو تھا

#####

اٹھ گئی تم؟ اسے جاگتا دیکھ کر فرزام دلفریبی سے مسکرایا

ظاہر ہے اٹھ گئی ہوں..!! دوپٹہ بیڈ سے اٹھا کر کندھے پر ڈالتے  
ہوئے اس نے منہ بسورا

ہوں ابھی تک ناراض ہو؟ زریشہ کے پاس بیٹھ کر اس کا ہاتھ  
بھتاتے ہوئے وہ نرمی سے گویا ہوا

بھلا میں کون ہوتی ہوں تم سے ناراض ہونے والی....!! زریشہ نے خفسگی  
سے ہاتھ چھڑانا چاہا

میری بیوی، میری پیاری لڑکی، ٹیڈی بیس کی جان، ٹیڈی  
بیس کی زندگی، میری آکسیجن میری۔۔۔!! اس کے ہاتھ پر گرفت

مضبوط کرتے ہوئے وہ بڑی محبت سے بولا رہا تھا  
بس بس مکھن نہ لگاؤ..!! زریشہ نے پھر ہاتھ کھینچا

منر زام نے اس کا ہاتھ چھوڑنے کی بجائے اس کا ہاتھ اپنے سینے پر دل  
کی جگہ پر رکھا اس کا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا وہ

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

لفظوں کا اعتبار دل کی سچائی سے دلانا چاہتا تھا وہ چاہتا تھا وہ  
اس کے دل کی دھڑکن سے پیدا ہوتے محبت کے پیغام کو سنے،  
- سچھے اور ان میں اتر جائے، اس کی دھڑکن میں کھو جائے

مکھن نہیں لگا رہا سچ کہہ رہا ہوں پیاری لڑکی، تمہارا ٹیڈی بیئر تم  
سے کتنی محبت کرتا ہے یہ اسے کل رات معلوم ہوا، میرے لہ  
نے مجھے بہت بڑی نعمت سے نوازا ہے اور وہ نعمت تم  
ہو..... میں مانتا ہوں انجانے میں تمہیں بہت تکلیف  
پہنچائی میں نے..... مگر میں تمہارے بغیر ایک پل بھی  
نہیں رہ سکتا..... تمہارا ٹیڈی بیئر تمہارے بغیر ادھورا ہے  
پیاری لڑکی..... پلیز کبھی بھی مجھے چھوڑ کر مت جانا..... میں تم  
سے بہت محبت کرتا ہوں..... تم میرے لیے واجب المحبت ہو

تم میرے دل سے میری روح میں اتر گئی ہو زور.....!! اس کا انداز  
محبت کے لفظوں سے گندھا تھا

فسر زام کے دل کی دھڑکن وہ واضح محسوس کر پارہی تھی وہ بخوبی جانتی  
تھی کہ اس کا بولا گیا ایک ایک لفظ سچا ہے اس کی محبت  
اس کی آنکھوں سے چھلکتی تھی اس کی نظروں کے پیام اس کی  
محبت کی دلیل دیتے تھے اور اس کے دل کی دھڑکن ہر اس بات  
پر سچائی کی مہر لگاتی تھی۔۔۔ وہ جانتی تھی وہ اس سے کیا کہنا  
چاہتا ہے وہ جانتی تھی اس کا دل کیا کہہ رہا ہے وہ جانتی تھی  
دھڑکنوں سے اٹھتا ہے شور وہ الفاظ ہیں جو فسر زام لبوں سے ادا نہیں کر  
سکتا۔۔۔۔۔ پارہا

زریشہ کے دل کی دھڑکنوں میں انتشار پیدا ہونے لگا



منرزام کی جذبے لسانی نگاہوں نے اسے نگاہیں جھکانے پر مجبور کر دیا  
---زریثہ کا دل ہتھیلیوں میں آدھڑکا ہتا

تم بھی کچھ بولوناں!! منرزام نے اس کا ہاتھ اپنے سینے سے ہٹا کر اپنے  
دونوں ہاتھوں کے درمیان رکھا

کیا بولوں؟ اس کی جھکی پلکوں میں لرزش پیدا ہوئی تھی  
وہ اس کی جانب ہلکا سا جھکا ہتا پیشانی پر مہر محبت ثبت کی  
گئی اور زریثہ لمحے کو سکتے میں چلی گئی

زریثہ کا دل دھڑ دھڑ کرنے لگا یوں لگا سینے سے دل ابھی پسلیاں توڑ  
کر باہر نکل آئے گا

کچھ بھی کہو..... کیا میں تمہارے لیے خاص ہوں کیا تم مجھ  
سے...!! دھیمے لب و لہجے سے کہتے ہوئے اس نے بات دانستہ

ادھوری چھوڑ کر زریشہ کی جانب دیکھا وہ کئی لمحے کے لیے

خاموش ہو گئی وہ اس کی خاموشی بھی پڑھ سکتا تھا

تمہارے میری زندگی میں آنے سے میری زندگی مکمل ہوئی ہے

ٹیڈی بیئر..... میں جانتی ہوں میرا بڑا عظیم

ہے.... وہ اگر کسی سے کچھ لیتا ہے تو بدلے میں بہترین سے نوازتا

ہے..... مجھے کبھی باپ کا پیار نصیب نہیں ہوا جس کا مجھے ہمیشہ

خدا سے شکوہ رہتا تھا.... مگر آج وہ شکوہ دور ہو گیا میرے

رب نے مجھے تم جیسے ایک پیار کرنے والے شوہر سے نوازا

دیا..... میرے ٹیڈی بیئر کو میرا ہمد م، میرا محبازی خدا

بنا دیا!! ٹیڈی بیئر کبھی پلیز میرے باپ جیامت

بنا..... تمہیں پتہ ہے ہر بیٹی کا فخر ہوتا ہے اس کا باپ مگر

میرا باپ میرے لیے رسوائی کا باعث ہے...!! میرے لیے تم

میرا فخر ہو سب سے خاص ہو تم میرے لیے...!! اس کی  
جھکی جھکی نگاہ اٹھی تو منرزام مبہوت رہ گیا پلکوں پہ ٹھہری نمی دل  
کے تار ہلا گئی تھی منرزام کے وجود میں تلاطم برپا ہوا ہتا

تیرے عشق کی ہے جستجو۔۔۔ تیری قربتوں کا سوال ہے  
میری سانس ہے جو رواں دواں تیری چاہتوں کا کمال ہے

سنا ہے بچن میں تم مجھ سے بہت محبت کرتی تھی..... بڑا پیارا انداز  
ہتا تمہارا محبت کرنے کا.... مگر اب جب سے میں بڑا ہوا  
ہوں تم مجھ سے ویسی محبت نہیں کرتی..... پر اب میں چاہتا ہوں  
مجھے بچن والی محبت ملے۔۔۔۔ پیاری لڑکی تم اپنے ٹیڈی بیئر سے ویسے  
والی محبت کیا کرو گی ناں؟؟؟ منرزام نے شہادت کی انگلی پہلے

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

اس کے رخسار پر رکھی اور پھر اپنے رخسار پر رکھتے ہوئے معنی خیز  
لہجے میں کہتے ہوئے اس نے زریثہ کو دیکھا وہ تو سرخ ہی پڑ گئی تھی  
اس کی باتوں سے۔۔۔

اف تم شرم مار ہی ہو وہ بھی مجھ سے...!! اس کو بلش کرتا دیکھ کر وہ دل  
سے مسکرایا تھا

نہیں تو میں کیوں شرم ماؤں گی وہ بھی تم سے...!! وہ صاف

مسکرتے ہوئے خود کو نار مسل کرنے کی کوشش کرنے لگی

اچھا اگر ایسی بات ہے تو میری طرف دیکھ کر بولوناں..!! تھوڑی

سے پکڑ کر فرزام نے اس کا چہرہ اوپر کیا

فیضی... تنگ مت کرو...!! فرزام کا محبت پاش انداز زریثہ کی

برداشت سے باہر ہونے لگا تھا

اب تو تنگ کرنے کا لائنس ہے میرے پاس...!! اب تو پوری زندگی تمہیں تنگ کروں گا میں..... تم روک نہیں سکتی مجھے..... پہلے تم سے ہی تو سائن کروائے تھے...!! زریثہ کی حالت سے محظوظ ہوتا ہوا وہ بول رہا تھا جبکہ زریثہ کی جان پر بنی ہوئی تھی بھلا کہاں اس نے منرزام کا یہ روپ دیکھا تھا ایسے کسی ٹاپک پر آج سے پہلے ان دونوں کے بیچ بات ہی کب ہوئی تھی منرزام کی شوخیاں، ایسی وارفتگی، جذبات سے بھرالہجہ، نگاہوں میں بھری محبت کی تپش وہ تو نگاہ نہیں ملا پار ہی تھی اس سے۔۔۔

فیضی ہٹو اب...!! گیارہ ہو رہے ہیں....!! اس بار اپنے بچپاؤ کے لیے وہ

زرا برہمی سے بولی

تو؟ یک لفظی کہہ کر اس نے سر زریثہ کے کندھے پر رکھا

تو کیا؟ کام بھی کرنے ہیں مجھے تم تو کالج سے چھپٹی کر کے بیٹھ گئے ہو...!!  
وہ آنکھیں گھما کر بولی وہ مزید اس کے سامنے بیٹھ نہیں پارہی  
تھی

یار کیوں تم سارا دن کاموں میں لگی رہتی ہو صرف میرے کام کیا کرو  
ناں تم.... اپنے کام تم سے بول بول کر کرواتا ہوں میں اور باقی سب کے تم  
بھاگ بھاگ کر کرتی ہو..... میرے سامنے رہ کر میرے ہی  
بس کام کیا کرو... مجھے ٹائم دیا کرو....!! من رزام نے منہ بناتے  
ہوئے محبت سے ایک نیا شکوہ کیا

فیضی تمہارے ہی کام سب سے زیادہ کرتی ہوں شادی کے بعد سے تو تم  
اور بھی زیادہ کام بڑھادیتے ہو میرے.....!! آئے روز بٹن توڑ لاتے ہو،  
کمرے سے جاتی ہوں تو کمرہ سیٹ ہوتا ہے، آتی ہوں تو بیڈ

شیٹ کہیں پڑی ہوتی ہے، تکیے کہیں پڑے ہوتے ہیں...!! فنرزام کی  
بات پر وہ تیز لہجے میں بولی

وہ سب تو میں جان بوجھ کر کرتا ہوں...!! بٹن ہر روز قینچی سے خود توڑتا  
ہوں کمرے کو بھی خود پھیلاتا ہوں تاکہ تم میرے سامنے رہو...!!  
میرے پاس رہ کر میرے کام کرو...!! فنرزام نے گویا انکشاف  
کیا تھا زریثہ اسے گھور کر رہ گئی

شاباش ویری گڈ کیسے مزے سے اپنے کارنامے بتا رہے ہو تم...!!  
اور میں باقی کام کرنے کو نادمی جاتی ہوں سارا دن تو مجھے اسی گھر  
میں رہنا ہوتا ہے اور تم میرے کام کم کرنے کی بجائے بڑھاتے  
رہتے ہو!! زریثہ ناک سکیڑتے ہوئے بولی

میرے پاس تو نہیں ہوتی ناں...!! ہر ٹائم میرے قریب  
قریب رہا کرو...!! وہ کسی معصوم بچے کی طرح بول رہا تھا

ٹیڈی بیسیر..!! اس کی بات سن کر زریشہ نے بڑی محبت سے

پکارا Page | 792

جی اس دنیا کی سب سے پیاری لڑکی..!! اتنا ہی محبت سے

جواب دیا گیا

اب تھوڑی سی شرم کھاؤ اور مجھے اٹھنے دو... ساڑھے گیارہ ہو گئے

ہیں..!! فنرزام کا سر کندھے سے ہٹا کر وہ پھرتی سے کھڑی ہوئی

تھی

چیننگ کی ہے تم نے...!! فنرزام نے آنکھیں دکھائیں

اتنی چیننگ کرنا میرا حق ہے..!! وہ کہہ کر واشروم چلی گئی اور

فنرزام مسکراتا ہوا بچن میں چلا گیا

زریشہ واشروم سے نکلی اور ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو

کر اپنے بال سنوارنے لگی کل رات فنرزام کا محبت سے اسے بہلانا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>



اسے بہت اچھا لگا تھا کل رات ہی اس کے دل پر جمی منہ زام کے حوالے سے گرد لمبے میں اتر گئی تھی۔۔۔۔ صبح جب وہ نماز کے لیے اٹھی تھی تو منہ زام اس کے پاس ہی بیٹھا بیٹھا سویا ہوا تھا اس کے چہرے پر نمی بھی تھی اور حنائے نماز بھی منہ زام پر پڑی تھی جس سے زریثہ کو اندازہ ہوا تھا جیسے وہ اسی وقت نماز پڑھ کر سویا ہو۔۔۔۔ وہ بھی نماز پڑھ کر پھر سو گئی تھی اور اب جب اٹھی تھی تو وہ اللہ پاک کے بنائے اس رشتے پر دل و جان سے خوش تھی۔۔۔۔ منہ زام کے ہر انداز سے چھلکتی اس کی محبت نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ ہر لحاظ سے اس کے لیے بہترین ہمسفر ہے۔۔۔ ایک شخص اسے اللہ پاک کی نعمت تصور کرتا تھا بھلا اس سے بھی بڑھ کر کوئی خوش۔۔۔۔ نصیبی ہو سکتی تھی اس کے لیے

وہ ہیسربرش پکڑے اپنی سوچوں میں گم کھڑی مسکرائے جا رہی تھی جب فرزام دوبارہ کمرے میں داخل ہوا

زرنا شتہ کر لو..!! زریشہ کو خود سے ہی مسکراتا دیکھ کر وہ اونچی آواز میں بولا  
تو زریشہ نے چونک کر اسے دیکھا  
تم لائے ہو میرے لیے ناشتہ....!! زریشہ فرزام کے ہاتھ میں  
ناشتے کی ٹرے دیکھ کر حیرت سے بولی

صرف لایا نہیں ہوں..... بڑی محنت اور محبت سے.... بنا... کر لایا  
ہوں میں خود تمہارے لیے ناشتہ....!! فرزام نے کہتے ہوئے  
کھانے کی ٹرے بیڈ پر رکھی اور زریشہ حیران ہوتی ہوئی اس کے  
سامنے ہی بیڈ پر بیٹھ گئی

فرزام نے اپنے ہاتھوں سے نوالہ بنا کر اس کے منہ میں ڈالا

فیضی.... آملیٹ میں نمک بھی ڈلتا ہے....!! زریشہ نے حلق

سے نوالہ اتار کر برا سامنہ بنایا

آملیٹ میں سرچپیں فرزام نے ایسے ڈال رکھی تھیں جیسے

پہلی یا آخری بار ملی ہوں اور نمک کا نام و نشان تک نہیں ہتا

ٹیڈی بیڑ اپنی محبت دکھانے کے چکر میں یہ بھول گیا

--- ہتا کہ آملیٹ کے اندر نمک نام کی بھی کوئی شے ڈالی جاتی ہے

اوہ سوری یار.... مجھے شاید ڈالنا یاد نہیں رہا...!! فرزام شرمندہ

ہوتے ہوئے بولا

اچھا کھلاؤ اب....!! زریشہ نے اسے شرمندہ ہوتا دیکھ کر کہا

اس میں تو نمک ہی نہیں ہے..!! اس نے زریشہ کی

جانب دیکھ کر کہا تو وہ مسکرا دی

کچھ نہیں ہوتا تمہارے ہاتھ کا بنا زہر بھی شوق سے پی لوں یہ تو پھر  
آملیٹ ہے چلو کھلاؤ...!! زریثہ نے مسکرا کر کہتے ہوئے پھر سے  
منہ کھولا فرزام نوالے بنا بنا کر اس کے ساتھ ساتھ اپنے  
منہ میں بھی ڈالنے لگ گیا اب وہ اسے اکیلے تو وہ زہر یلا کھانا  
کھانے نہیں دے سکتا تھا  
کھانے سے فارغ ہو کر زریثہ اپنے بال سنوارنے لگی اور فرزام  
اس کے پاس ڈریسنگ ٹیبل کے سہارے کھڑا سے دیکھنے  
لگ گیا۔۔۔ وہ تو اسے ہمیشہ ہی پیاری لگتی تھی مگر آج فرزام کو وہ  
۔۔۔ پہلے سے کئی گنا زیادہ پیاری لگ رہی تھی  
زری کتنا اچھا ہو گیا ناں ہماری شادی ہو گئی.... اب مجھے تم سے بات  
کرنے کے لیے کبھی فون کال اور وڈیو کال کا سہارا نہیں لینا پڑے گا.... تم  
سے روبرو میں ساری باتیں کر لیا کروں گا وہ باتیں بھی جو پہلے نہیں کر

پاتا تھا..... اب تم ہر وقت میرے پاس رہو گی پہلے سے بھی زیادہ  
تربیب کر دیا ہے اللہ پاک نے تمہیں میرے...!! پہلے جب  
بھی رات کو میں تم سے بات کرنے جاتا تھا سب اعتراض  
کرتے تھے مجھے ڈانٹتے تھے اور اب دیکھو تم میرے پاس میرے  
کمرے میں ہوتی ہو کوئی دیوار نہیں ہے ہمارے بیچ.....!! منرزام  
کھوئے کھوئے لہجے میں بولا تو زریشہ نے آنکھیں اس کی جانب  
گھمائیں اس کا لب و لبہ ہر اس بات کی نفی کر رہا تھا جو سینانے  
کل رات اس سے کی تھی بلکہ منرزام کے ساتھ تو اس کے رب  
نے اس کا جوڑ بنا یا تھا ایک ایسا جوڑ جو بہت خوبصورت اور  
اٹوٹتا

تم ٹھیک کہتے ہو ٹیڈی بیئر..... اب مجھے بھی کبھی تمہیں چھوڑ کر  
نہیں جانا پڑے گا!! نگاہیں جھکاتے ہوئے اس نے برش رکھ کر بالوں  
--- کو پونی میں جکڑا

زری کل رات تم رو کیوں رہی تھی کسی نے کچھ کہا تھا کیا؟ منرزام کو  
اس کا رات شدت سے رونا یاد آیا تو وہ پوچھ بیٹھا  
نہیں بس ایسے ہی میرا دل ادا اس ہو رہا تھا تو مجھے رونا آ  
گیا..... فیضی چور کہیں کے مجھے ایک بات یاد آگئی ہے میرا  
بریسٹ نکالو ابھی کہ ابھی..!! منہ دکھائی تو دی نہیں تم نے اور وہ جو ایک  
بریسٹ لے کر دیا تھا وہ بھی اپنے واڈروپ میں چھپا کر رکھا ہے تم  
نے..!! منرزام کے سنجیدہ چہرے کو دیکھ کر اس نے فوراً بات بدلی  
تھی وہ فلحال اپنے اور اس کے پیچ میں کسی تیسرے بندے کا ذکر بھی  
کرنا نہیں چاہتی تھی

وہ چھپایا تو نہیں ہتا شادی کے چند دن بعد وہ مجھے کچن سے ملا ہتا  
مجھے لگا شاید غصے میں تم نے پھینک دیا ہو...!! اور منہ دکھائی تم لے  
کر کیا کرو گی جب اتنا پیار کرنے والا شوہر مل گیا ہے تمہیں  
اسی پر خوش ہو جانا چاہیے.....!! وہ بولتا ہوا اوڈرو ب کی  
جانب بڑھا اور وہی بریسٹ نکال کر لایا جو اس نے زریثہ کو  
شاپنگ مال سے دلایا ہتا

کوئی پھینکا نہیں ہتا میں نے..... مہندی کی رات مہندی لگواتے  
ہوئے اتار کر میں نے فیری کو پکڑا ہتا اور وہ کہیں رکھ کر بھول گیا  
ہتا شاید اسی نے کچن میں کہیں چھوڑا ہو.....!! وہ وضاحت دیتے  
ہوئے بولی اور فیر زام نے اسے ہاتھ آگے کرنے کو کہا

یہ بریسلٹ زریشہ نے الماری سیٹ کرتے ہوئے نخبانے کتنی بار  
دیکھا تھا مگر اس کے بارے میں فنرزام سے کچھ پوچھنے یا کہنے کی  
--- کبھی ضرورت نہیں سمجھی تھی اس نے

--- فنرزام اس کی کلانی پر بریسلٹ پہنانے لگا گیا  
فیضی باقی سب کہاں ہیں؟ کسی نے پوچھا نہیں ناشتہ تم نے کیوں بنایا  
اور کسی نے میرا نہیں پوچھا کہ میں ابھی تک اٹھی کیوں نہیں  
ہوں.... کمرے سے باہر کیوں نہیں نکلی....؟ زریشہ کو اچانک سے  
خیال آیا تھا

نہیں کسی نے کچھ نہیں پوچھا کیونکہ گھر میں صرف ہم دونوں ہی  
ہیں...!! بریسلٹ کالا ک بند کرتے ہوئے فنرزام بولا

تو باقی سب کہاں ہیں؟ زریشہ نے تعجب سے پوچھا



فسری، فیمی تو سکول گئے ہیں اور باقی سب ہاسپٹل گئے ہیں رخسان  
تائی کی طبیعت نہیں ٹھیک اس وجہ سے...!! فسر زام نے  
مختصر کہا اسے یہ سب دس بج ہی پتہ چل گیا تھا  
مگر وہ زریثہ کے ساتھ کچھ وقت اکیلے گزارنا چاہتا تھا اس  
لیے اس نے زریثہ کو کچھ نہیں بتایا تھا  
کیا ہوا انہیں زیادہ تو نہیں حنراب ناں؟ زریثہ کو پریشانی ہونے  
لگی

میں ابھی گیا نہیں ہوں، تمہیں گھر اکیلے کیسے چھوڑ کر جاتا...!!  
اب تمہیں ساتھ لے کر جاؤں گا تو ہی کچھ پتہ چلے گا....!!  
فسر زام نے زریثہ کا ہاتھ چھوڑ کر ڈریسنگ ٹیبل سے دیکھتے ہوئے اپنے  
بال سیٹ کیے

مگر اچانک ہوا کیا ہے انہیں جو سب ایسے چلے گئے ہیں؟  
زریثہ کو کوئی بڑی بات لگ رہی تھی اس لئے وہ پھر سے پوچھنے  
لگ گئی

وہ.... معصومہ آپنی کل رات کسی لڑکے کے ساتھ.... بھاگ گئی  
ہیں...!! اچھا اب تم جلدی سے چادر لے کر نیچے آ جاؤ...!! منرزام  
کو بتاتے ہوئے خود بھی عجیب سا محسوس ہو رہا تھا اس لیے وہ  
بتا کر کمرے سے نکل گیا  
اور زریثہ کتنی ہی دیر گم صم سی کھڑی رہی

#####

منر حام اور فہام سکول سے گھر آئے تو منرزام اور زریثہ

--- ہاسپٹل کے لیے نکلے

وہ دونوں ہاسپٹل پہنچے تو پورا حساندان وہی جمع تھا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

موسیٰ بھائی ڈاکٹر زکیا کہہ رہے ہیں تائی کی طبیعت کیسی ہے؟

فرزام موسیٰ کے پاس بیٹھ کر پوچھنے لگ گیا

امی کالیفٹ سائیڈ باڈی پارٹ پیرالائز ہو چکا ہے!! بتاتے ہوئے

موسیٰ کی آنکھوں سے ضبط کے باوجود آنسو بہہ نکلے تھے

فرزام نے اسے اپنے ساتھ لگایا سارے گلے شکوے کہیں کھو

کر رہ گئے تھے۔۔۔ نفرت، اختلافات، انا آج کچھ بھی تو یاد نہیں

ہتا۔۔۔ اسے بھی رخسانہ ریاض کا سن کر دکھ ہوا ہتا اور معصومہ جو

کر گئی تھی اس پر سارے خاندان کا ہی سر جھکا ہوا ہتا

فرمان کو ولی لے کر آیا ہتا اپنے دونوں ہاتھوں پر سر گرائے وہ بے بسی کی

مکمل تصویر معلوم ہو رہا ہتا وہ ایک سادہ سا انسان ہتا پوری

زندگی بڑی سادگی میں گزری تھی۔۔۔ کوئی تیزی کوئی چپلا کی اس

نے کبھی سیکھی ہی نہیں تھی سیکھا تو عزت سے رزق حلال

کسانا۔۔ بیوی بچوں کا پیٹ پالنے کے لیے وہ پورا دن کام کرتا تھا بیوی کی اچھی بری سن کر برداشت کر لیتا بیوی کے عناد رویے پر کبھی شکوہ نہ کیا وہ مہینوں می کے بیٹھی رہتی اور وہ ہوٹلوں کی کھا کر گزر بسر کر لیتا۔۔۔

آج وہ ویل چیسر پر آیا تھا تو اس کی بیوی اسے چھوڑ گئی تھی بے بسی کی انتہا تھی وہ تو معصوم سے سوال بھی نہیں کر پایا تھا، بچوں کے ذہن میں گرتے ماں کے مرتبے کو نہیں سمجھا پارہا تھا وہ۔۔۔ اسے طارق کی طرح تعریفوں کے پل باندھنا نہیں آتے تھے وہ بیوی کی تعریف میں زمین آسمان ایک کرنا نہیں جانتا تھا۔۔۔ شاید اسی لیے اسے یہ دن دیکھنا پڑ رہا تھا یا شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ کبھی اس نے معصوم کی حرکات و سکنات پر غور ہی نہیں

کیا ہتا اور جب غور کرنا شروع کیا تب اسے ٹوک نہیں پایا۔۔

۔۔۔۔ اس سے باز پرس نہیں کر پایا

چند گھنٹوں بعد رخسانہ ریاض کو پرائیویٹ روم میں شفٹ

کیا گیا اس کا آدھا دھڑ مفلوج ہو چکا ہتا اس کو اس

حالت میں دیکھ کر دونوں بچوں اور دانیہ نے اک بار پھر رونا

شروع کر دیا

دانیہ کے ساتھ بے شک رخسانہ ریاض کا رویہ ہمیشہ سے

تضحیک آمیز رہا ہتا مگر اس سے ایک رشتہ ہتا دانیہ

اس کے سامنے تو اسے کڑوی کٹیلی سنالیتی تھی مگر دل میں

اس کی عزت کرتی تھی اور آج اسے بھی بے حد افسوس ہوا ہتا

اسے یقین نہیں آ رہا ہتا کہ کوئی عورت ایسی بھی ہو سکتی ہے جو اپنے

مستقبل کی حنا طر اپنی خوشیوں کی حنا طر اپنے بچوں کو اپنے گھر  
--- والوں کو سب کی عزت کو یوں متربان کر سکتی ہے

شاید مکافات عمل اسی کا نام ہے دوسروں پر کچھڑا چھالنے  
والی، دوسروں کی ذات کو تہمت کا نشانہ بنانے والی عورت کو  
لڈپاک نے بتا دیا تھا کہ انصاف کسے کہتے ہیں تکلیف کیا ہوتی  
ہے عزت پر بات آئے تو روح کیسی تڑپتی ہے اذیت کیسی ہوتی ہے  
لوگوں کا سامنا کرنا مشکل کب ہوتا ہے

رات کو اعجاز کاظمی، موسیٰ اور رضوانہ کاظمی ہاسپٹل ہی رک گئے  
جبکہ باقی سب گھروں کو لوٹ گئے فرمان، دونوں بچوں اور دانیا  
کو مصطفیٰ کاظمی اور مر تضحیٰ کاظمی بہت کوششوں کے بعد اپنے گھر  
لے آئے دونوں بچے ہی غم سے نڈھال تھے ایک طرف ماں کے

چھوڑ جانے کا دکھ اور دوسری طرف نانی کی یہ حالت ---  
جبکہ فرمان نے تالیوں پر قفل ہی لگا رکھا تھا

#####

آج چار دنوں کے بعد رخسانہ ریاض کو گھر لایا گیا تھا اور چار  
دنوں بعد دانیہ، فرمان اور دونوں بچے بھی عبدالقدوس کاظمی  
کے گھر سے لوٹے تھے اور ساتھ ہی شائستہ کاظمی، فرحام،  
فرزام، زریثہ، فہام، مصطفیٰ کاظمی، مرتضیٰ کاظمی، شبانہ کاظمی  
سب ہی خیریت معلوم کرنے آئے تھے اس کے علاوہ پورا کاظمی  
خاندان آج پھر اکٹھا تھا سب چھاؤں کی طرح رخسانہ  
ریاض پر امڈ آئے تھے یہ وہی لوگ تھے جن سے ساری زندگی  
رخسانہ ریاض نے صرف اور صرف نفرت کی تھی

سب کمرے میں رخسانہ ریاض کے پاس ہی موجود تھے  
م۔۔۔ مجھے۔۔۔ معاف۔۔۔ کر۔۔۔ دو۔۔۔ بچوں۔۔۔ زیرِ شہ۔۔۔  
فیضی۔۔۔

دانی۔۔۔ موسیٰ

بہت۔۔۔ عنط۔۔۔ کیا۔۔۔ تم۔۔۔ چاروں۔۔۔ کے۔۔۔ ساتھ۔۔۔!!  
رخسانہ ریاض کی لڑکھڑاتی آواز نے کمرے کا گہرا سکوت توڑا  
اس کے آنسو گالوں پر لڑھکتے جا رہے تھے جنہیں بار بار پاس  
بیٹھی دانیہ اپنی ہتھیلیوں سے صاف کر رہی تھی وہ پشیمان تھی  
ملامت کر رہی تھی آج خود کو مسگر جو اس نے کیا تھا آج وہی سامنے  
آ رہا تھا آج وہ کسی سے نظر نہیں ملا پارہی تھی خدا کے انصاف نے  
۔۔۔۔۔ جھنجھوڑ ہی تو ڈالا تھا مٹی کے معرور خود سر پتلے کو



تائی جی جو ہوا اسے بھول جائیں ہم سب اپنی زندگی میں خوش ہیں  
اب...!! نسر زام نے کرسی سے اٹھ کر رخسانہ ریاض کے ہاتھ  
ہتے

بہت... الزام... لگائے... تم... سب... پر... حبان بوجھ  
کرتی رہی... سب... خاندان... کی نفرت... میں آ  
کرتی... تم... تینوں بچوں... کے ساتھ  
ساتھ... اپنے... بیٹے... کی... بھی... زندگی... حرام...!! وہ  
مزید بولنے کی ہمت نہیں کر پار ہی تھی آنکھیں بڑی شدت سے  
بہ رہی تھی خدا نے جہاں لا کر پٹنناہتا وہاں تو الفاظ بھی ساتھ  
نہیں دے پار ہے تھے

خدا نے اسے خود سزا دے دی تھی اس کی زبان جو دوسروں کے  
--- خلاف زہرا گلتی تھی، تہمت لگاتی تھی، آج وہی زبان لڑکھڑا رہی تھی

رخسانہ ریاض کی باتوں سے سب کی آنکھیں نم ہو گئیں کمرے  
میں موجود ہر نفوس نے اسے اسی وقت سچے دل سے معاف کر  
--- دیا

باقی سب تو شام کو گھر آگئے پر مومنہ کاظمی اور شبانہ کاظمی وہی  
رک گئیں کیونکہ ابھی دانیہ پورے گھر کی ذمہ داری سمجھانے  
کے قابل نہیں تھی اور موسیٰ نے حسن، محسن کے ساتھ ساتھ  
فرمان کو بھی بڑی منتیں کر کے روک لیا تھا کیونکہ اسے بھی ابھی  
--- سہارے کی ضرورت پڑتی تھی اور گھر اسے سہارا کون دیتا

#####

رات کے دس بجے کا وقت تھا زریثہ فرحام اور فہام کو  
پڑھانے بیٹھی تھی چند دنوں سے گھر کا ماحول کافی گھٹن زدہ تھا  
مگر آج نہ صرف وہ ان دونوں کو پڑھانے بیٹھی تھی بلکہ کل سے  
پھر اس نے سلائی بھی شروع کر دی تھی جس پر فرزام کی اور  
اس کی صبح اچھی خاصی جنگ بھی ہوئی اور پھر سب نے زریثہ  
سے یہی کہا کہ فنا وقت وہ صرف فرحام اور فہام کو  
--- پڑھائے تاکہ ان کے پیپرز کی تیاری ہو جائے  
فرزام نے کمرے میں آتے ہی فرحام اور فہام کو  
کمرے سے جانے کا سگنل دیا جس پر ان دونوں نے ہی سر نہنی  
میں ہلایا۔۔۔ فرزام نے تیوری پر بل ڈال کر انہیں تیز نظروں سے  
دیکھتے ہوئے دوبارہ کمرے سے جانے کا اشارہ کیا تو وہ غصے سے

بڑبڑاتے کمرے سے نکل گئے جبکہ زریثہ صرف فنرزام کو ہی

---بیٹھ کر گھور رہی تھی

زری آنکھیں بند کرو..!! فنرزام بیڈ پر اس کے پاس بیٹھتے

ہوئے بولا

کس خوشی میں؟ زریثہ ہاتھ میں پکڑی فنرحام کی کتاب

بیڈ پر رکھتی ہوئی بولی

یار کرو تو سہی...!! فنرزام نے بیچارگی سے کہا تو زریثہ نے آنکھیں

بند کر لیں

فنرزام نے اپنے پیچھے چھپایا ہوا مخملی کیس نکال کر اس میں سے

ایک خوبصورت سا سونے کا نازک زنجیر والا پینڈنٹ نکالا

جس کے درمیان میں بہت پیار سا چھوٹا سادل بنا ہوا اور

دل پر \*ایف\* کندھا ہوا ہوا

فنز زام نے نازک سا پینڈنٹ زرشہ کے خوبصورت گلے کی  
زینت بنا دیا

اب کھولو آنکھیں اور بتاؤ کیا لگا اپنا منہ دکھائی کا گفٹ...!!

فنز زام نے پینڈنٹ پہنانے کے بعد پوچھا

اب یاد آیا دینا...!! زرشہ منہ بنا کر بولتی ہوئی آکر ڈریسنگ

ٹیبل کے سامنے کھڑی ہوئی

بہت خوبصورت ہے سچی ٹیڈی بیئر.....!! انگلیوں کے پوروں سے

نرمی سے چھوتے ہوئے اس ننھے سے دل کو زرشہ کی بھوری آنکھیں بھی

چمکا اٹھیں تھیں

تم سے کم خوبصورت ہے پیاری لڑکی...!! فنز زام نے اسے کندھوں

سے ہٹام کر چاہت بھرے لہجے میں کہا تو وہ نگاہیں جھکا گئی

مگر یہ تو مہنگا ہوگا اتنے پیسے کہاں سے آئے تمہارے پاس؟  
زریشہ نے نگاہیں اٹھا کر ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے سے فنر زام کو  
دیکھا

وہ شادی کے اگلے دن ہی امی نے پیسے دیئے تھے تاکہ تمہارے لیے من  
دکھائی کا کوئی اچھا سا گفٹ لے آؤں پر تب حالات ہی کچھ ایسے  
تھے کہ تمہیں دے نہیں سکا..... اب جب اس دن تم نے یاد  
کر وایا تو مجھے بھی خیال آگیا تو انہی پیسوں سے لے آیا جو کم پڑتے تھے وہ اپنی  
سیونگنز سے ڈال کر پورے کر دیئے.....!! فنر زام زریشہ کا ڈریسنگ  
ٹیبل کے شیشے سے بھر پور حبانزہ لیتے ہوئے بولا  
مونگیا رنگ کے سوٹ میں بنا میک اپ کے بھی وہ  
فنر زام کو اپنے دل میں اترتی محسوس ہوئی

فیضی اس کی۔۔!! وہ بول رہی تھی جب فنرزام نے کندھوں سے پکڑ کر اس کا رخ اپنی جانب کیا

تھینکس یوزر ٹیڈی بیسز کی لائف میں آنے کے لیے، تم پہلے بھی میرے لیے سب سے بڑھ کر تھی اور اب تو میرے لیے میری اپنی ذات سے بھی بڑھ کر ہو، میری زندگی ہو تم، زر میں بہت خوش قسمت ہوں کیونکہ اللہ نے مجھے اس سے نوازا جسے میں نے بچن سے سب سے زیادہ پیار کیا، میری زندگی کا حاصل ہو تم، پوری زندگی بھی میں سجدے میں پڑا ہوں تو بھی اپنے رب کے دی ہوئی اس نعمت کا شکر ادا نہیں کر سکتا میں..!! تم بہت خوبصورت ہو صرف شکل و صورت سے نہیں بلکہ سیرت سے بھی...!! زریثہ کے سر سے سرکتے دوپٹے کو دونوں ہاتھوں سے سیٹ

کرتے ہوئے فنر زام لو دیتی نگاہوں سے بول رہا تھا اور زریثہ کے دل کی  
دھڑکن نے شور مچانا شروع کر دیا

باہر بارش زوروں پر تھی ہر چیز جل تھل ہو رہی تھی مگر زریثہ کو  
اس کے ٹیڈی بیئر کی محبت نے جل تھل کر دیا تھا

#####

تم بھی تھک جاتی ہو آرام کر لیا کرو تھوڑا..!! دانیہ رخسانہ ریاض  
کو سوپ پلا کر برتن کچن میں رکھنے آئی تو موسیٰ نے فنکر مندی سے  
کہا

تھکن کس بات کی..!! اپنے گھر کا کام کر کے بھی بھلا کوئی تھکتا  
ہے...!! دانیہ نے ہلکی مسکراہٹ سمیت کہا تو موسیٰ نے بغور اسے

دیکھا گھر کی ذمہ داریوں میں چھوٹی سی حبان خود کو کہیں رکھ کر  
بھول ہی گئی تھی کالج تو جب سے رخسانہ ریاض ہاسپٹل میں تھی



تب سے وہ جباہی نہیں پائی تھی اور موسیٰ نے اس کے کالج والوں کو آگاہ  
--- بھی کر دیا تھا کہ اب وہ کالج نہیں آئے گی

جب سے رخسار نے ریاض گھر آئی تھی وہ دل و جان سے اس کی  
خدمت کر رہی تھی ٹائم پر رخسار نے ریاض کو کھانا کھلانا، اسے  
میڈیسن دینا، باقی کے سارے کام کرنا۔۔۔ اور اس سب کے  
بعد بھی تھوڑا بہت وقت نکال کر وہ نازیہ کاظمی اور شائستہ کاظمی  
سے کچن کا کام بھی سیکھ رہی تھی۔۔۔ مومنہ کاظمی اور شبانہ کاظمی پہلے  
ہفتہ رہ کر گئیں تھیں اور اب ان کی جگہ شائستہ کاظمی اور  
--- نازیہ کاظمی آئی ہوئی تھیں باقی سب بھی آتے جاتے رہتے تھے  
جبکہ فرمان کی ساری ذمہ داری موسیٰ نے اپنے کندھوں پر ڈال  
رکھی تھی دو دن پہلے فرمان کا آپریشن ہوا تھا کمزور ہڈیوں کی جگہ  
آپریشن کر کے ٹانگہ میں راڈز ڈال دیئے گئے تھے آپریشن

کامیاب ہوا تھا اور ڈاکٹروں نے امید بھی دلائی تھی کہ چند ہی

---- دنوں میں وہ اپنے پیروں پر چلنا شروع کر دے گا

موسیٰ نے بھی فرمان کی وجہ سے چھٹیاں لے رکھی تھیں کیونکہ

آپریشن کی وجہ سے وہ خود سے واشروم تک بھی نہیں جا پاتا

تھا موسیٰ کے دل میں اس کے لیے اب بھی وہی جگہ تھی جو پہلے

ہوا کرتی تھی۔۔۔ حسن اور محسن بھی حالات کے پیش نظر

بہت چپ چپ سے ہو گئے تھے مگر آئے روز فہام، فرحام،

شافع، رافع میں سے کوئی ایک آتا اور انہیں اپنے ساتھ باہر

گھمانے پھرانے لے جاتا جس سے وہ بھی کچھ دیر کے لیے بہل

جاتے مگر اپنی ماں کو بھولنا ان کے لیے کس قدر مشکل تھا یہ

صرف وہی جانتے تھے جبکہ معصومہ کو کسی نے تلاش کرنے کی

کوشش ہی نہیں کی بھلا اسے بھی کیا تلاش کیا جاتا جو خود

سب کے سروں میں مٹی ڈال گئی تھی --- گئی عزت تو واپس  
--- آنے سے رہی اب سوائے سر جھکا کر چلنے کے بچا ہی کیا ہتا

تائی جی سر اونچا کریں تکیہ ٹھیک کر دوں...!! دانیہ نے ایک

ہاتھ پر رخسانہ ریاض کا سراٹھا کر دوسرے ہاتھ سے تکیہ

درست کیا

رخسانہ ریاض کی آنکھوں میں آج بھی ندامت کے آنسو بھر گئے

یہ لڑکی جب جب اس کی خدمت کرتی وہ اب یونہی رو پڑتی

تھی اور دانیہ ہمیشہ کی طرح اب بھی اپنی ہتھیلیوں سے اس کے

آنسو پونچھنے لگ گئی

تائی نہیں --- امی بولا --- کرو...!! رخسانہ ریاض اٹکتی آواز میں بولی اور

ساتھ ہی دانیہ کے ہاتھ کو محبت سے ہتھام کر لبوں سے لگایا

جی امی..!! دانیہ نے نرمی سے مسکرا کر کہا تو رخسانہ ریاض کے  
ساتھ ساتھ کمرے میں موجود موسیٰ بھی مسکرا دیا

دانی میرے کپڑے تو نکال دو نماز پڑھنے جانا ہے..!! موسیٰ موبائل پر  
ٹائم دیکھتے ہوئے اٹھا اور اس کے پیچھے پیچھے دانیہ بھی چل پڑی جبکہ  
رخسانہ ریاض نے ان دونوں کو ساتھ جاتا دیکھ کر ہمیشہ ساتھ  
رہنے کی دعادی

یہ لیں آپ اپن۔۔!! دانیہ کپڑے نکال کر واڈروپ سے  
سٹری تو اپنے پیچھے اپنے بے حد قریب کھڑے موسیٰ کو دیکھ کر  
اس کی زبان تالو سے ہی چپک گئی

یہ نہیں یار یہ وائرٹ والا..!! موسیٰ اس کے ہاتھ سے گرے کلر کا  
سوٹ لے کر واپس ہینگ کرتے ہوئے بولا اور ساتھ ہی ایک اور  
سوٹ نکالا دانیہ اپنی تیز ہوتی دھڑکنوں کے ساتھ وہی جمی کھڑی

رہی وہ جا بھی تو نہیں سکتی تھی کیونکہ موسیٰ کے دونوں ہاتھ واڈروپ  
میں تھے اور وہ درمیان میں قید ہو چکی تھی

موسیٰ کے پاس سے اٹھتی تیز پرفیوم کی خوشبو اس کے اعصابوں  
کو جکڑنے لگی تھی بہت قریب سے دیکھنے پر وہ اور بھی دلکش  
--- مرد لگا تھا دانیہ کو

سوری یار...!! میرا دھیان ہی کہیں اور ہتا.... ڈرو نہیں اتنی بے  
اعتباری مت دکھاؤ... میں جیسے اب تک اس رشتے کو ٹائم  
دیتا آیا ہوں آگے بھی دوں گا...!! اچانک گھبرائی کھڑی دانیہ کو  
دیکھ کر موسیٰ نرمی سے گویا ہوا اور چند قدم پیچھے ہٹا جس سے راستہ  
صاف ہوا اور دانیہ بھاگ کر وہاں سے نکلی

موسیٰ بھی کپڑے بدل کر نماز کے لئے نکل گیا۔۔ وہ عشاء کی نماز  
پڑھ کر آیا اور فرمان والے کمرے میں صوفے پر لیٹ گیا

جب سے فرمان اس گھر میں آیا تھا تب سے ہی موسیٰ اسی کے ساتھ کمرے میں صوفے پر سوتا تھا تا کہ اگر رات سے کسی چیز کی ضرورت پڑے تو اسے مشکل نہ ہو

موسیٰ نے اپنا موبائل آن کیا اور یو نہی موبائل چیک کرتے ہوئے موسیٰ کو کچھ یاد آیا اس نے موبائل پر ایک کوڈ ڈالا تو ایک ہیڈن فولڈر شو ہونے لگا گیا موسیٰ نے وہ فولڈر کھولا تو یوں لگا جیسے دل کو کسی نے مٹھی میں بھینچ لیا ہو۔۔۔ زریشہ کی خوبصورت تصاویر اس کے سامنے تھیں۔۔۔ موسیٰ نے بے اختیار ایک تصویر پر ٹچ کیا تو تصویر موبائل سکرین کی زینت بن گئی یہ تصویر دانیہ نے موسیٰ کو مہندی کی رات بھیجی تھی

زریشہ کی سچی سنوری مہندی کے دن والی تصویر دیکھ کر موسیٰ کے دل سے ہو ک اٹھی تھی قسمت واقعی ہی کبھی بھی پلٹا کھاتی ہے۔۔۔

موسیٰ نے آنکھیں بند کر کے پھر سے کھولیں اور سارے فولڈر کو  
ایک ساتھ ڈیلیٹ کر دیا۔۔۔ اب وہ سوچ چکا تھا کہ اس کی زندگی  
میں صرف اور صرف دانیہ مرتضیٰ ہی ہوگی زریثہ ذوالفقار  
۔۔۔ نہیں

#####

ٹیڈی بیسز کہا تھا تمہیں میں نے کہ بالکل ٹھیک ہوں میں  
مگر تم سنتے ہی نہیں ہو۔۔۔!! زریثہ چادر کا پلو چہرے پر مزید  
آگے کی جانب کھینچتے ہوئے بولی

مجھے پتہ ہے تم دو دن سے کتنی ٹھیک ہو۔۔۔!! شکل دیکھو اپنی کیسی زرد ہو گئی  
ہو۔۔۔!! منیر زام نے زریثہ کے گال پر ہاتھ رکھتے ہوئے پریشانی سے کہا

زرا بھی نہیں ہوئی میں تو زرد...!! تمہاری آنکھیں ہی حنراب ہیں  
تب ہی تمہیں میں زرد نظر آرہی ہوں...!! زریشہ نے تپ کر  
اس کا ہاتھ جھٹک دیا

میری آنکھیں بالکل ٹھیک ہیں تم ٹھیک نہیں...!! فرزام  
پھر سے اس کا ہاتھ ہتے شروع ہو چکا تھا تب ہی ان دونوں کے  
سامنے بیٹھی ڈاکٹر کا ضبط جواب دے گیا غصے سے اس نے  
اپنے سامنے پڑے ٹیبل پر ایک زوردار ہاتھ مارا  
وہ دونوں پچھلے بیس منٹ سے ڈاکٹر کے کیم میں بیٹھے لڑنے  
میں مصروف تھے اور اس لڑائی میں انہیں یہ اندازہ بھی  
نہیں ہوا تھا کہ ڈاکٹر کب کیم میں آکر ان کے سامنے  
بیٹھی تھی



آپ نے اگر لڑنا ہی ہتا تو یہ کام گھر بھی ہو سکتا ہے!! یہاں پیسے  
دے کر یہاں آکر لڑنے کی کیا ضرورت ہے؟ ڈاکٹر بڑی مشکل سے  
غصہ ضبط کر رہی تھی

ہم لڑ تو نہیں رہے بات کر رہے ہیں...!! فرزام کے چہرے پر

سنجیدگی ہی سنجیدگی تھی

کیوں گھر میں باتیں کرنے پر پابندی عائد ہے کیا؟ ڈاکٹر تو

غصے سے سرخ ہی ہو گئی

کوئی پابندی...!! فرزام کندھے اچکاتے ہوئے پھر سے بولنے لگا

پیشینٹ کون ہے؟ ڈاکٹر فرزام کی بات کاٹ کر بولی

میں..!! ازیش نے اپنی جانب اشارہ کیا

اور آپ کون ہیں؟ ڈاکٹر نے فنرزام کو گھورا جو بلیک شلوار قمیض پہنے ہوئے دکھنے میں کافی ڈیسنٹ سالگ رہا تھا مگر صرف --- دکھنے میں

میں فنرزام ہوں...!! منہ بنا کر جواب دیا گیا اس کا موڈ تو پہلے ہی آف تھا اب ڈاکٹر کی باتوں سے رہی سہی کسر بھی پوری ہو چکی تھی

اور یہ کون ہیں؟ ڈاکٹر نے پھر زریشہ کی جانب دیکھا یہ میری مسز ہیں...!!! ڈاکٹر کی شکل دیکھ کر فنرزام اکتا کر بولا تو مسز فنرزام کیا ہوا ہے آپ کو؟ اب وہ براہ راست زریشہ سے مخاطب ہوئی

ڈاکٹر آپ ہیں یا ہم، آپ بتائیں کیا ہوا ہے اسے؟ زریثہ کے  
بولنے سے پہلے فنر زام پھر بولا جس پر زریثہ سمیت ڈاکٹر نے  
بھی اسے گھورا

چکر آرہے ہیں طبیعت عجیب سی ہو رہی ہے تھکی تھکی سی رہتی  
ہوں..!! فنر زام کو گھورنے کے بعد اب وہ ڈاکٹر کو بتا رہی تھی  
شادی کو کتنا عرصہ ہوا ہے؟ ڈاکٹر نے اب فنر زام کو  
دیکھا

چار ماہ ستائیس دن!! فنر زام نے جھٹ پٹ جواب دیا  
ایسی حالت کب سے ہے؟ اب ڈاکٹر نے زریثہ کو دیکھ کر  
پوچھا

دو دن سے..!! جواب پھر فنر زام نے دیا

ہوں.... چلیں مسز فرزام آپ میرے ساتھ آئیں...!! ڈاکٹر

اپنی رولنگ چیر سے کھڑی ہوتے ہوئے بولی

آپ کے ساتھ کیوں؟ فرزام نے تیوری چڑھائی

چیک اپ کرنا ہے انکا...!! ڈاکٹر نے فرزام کے پوچھنے پر اپنے الفاظ

غصے سے پیس ڈالے

ٹھیک ہے میں بھی ساتھ آؤں گا...!! فرزام بھی کرسی سے اٹھ

کھڑا ہوا جس پر ڈاکٹر نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے پہلے فرزام

اور پھر ریشہ کو دیکھا

کیا؟؟؟ کیوں آؤ گے تم.... میں تمہاری والف کو کھا نہیں

حباؤں گی...!! ضبط کے مارے ڈاکٹر کے چہرے پر سرخی بڑھنے لگی

تھی جس سے پریشان ہو کر ریشہ نے ایک بار پھر فرزام کو گھورا

پرائے لوگوں پر بھروسہ نہیں ہے مجھے..!! بڑی سنجیدگی سے کہتے ہوئے  
فنز زام نے ڈاکٹر کو ہکا بکا کر دیا

تو یہاں لائے ہی کیوں ہو تم اپنی والف کو، اگر بھروسہ نہیں بھتا تو..؟  
اب وہ ڈاکٹر برہمی سے بولی تھی اس کے ساتھ ساتھ اب  
زریشہ کو بھی فنز زام پر تپ چڑھنے لگی تھی  
خود بھی تو اسی لیے ساتھ آیا ہوں...!! فنز زام نے پر سکون انداز میں  
کہا

الف...!! ڈاکٹر بچپاری نے اپنا سر بھتا م لیا

فیضی کیا ہو گیا ہے فیمل ڈاکٹر ہیں وہ، چپ کر کے بیٹھو...!!  
زریشہ آخر کار بول ہی پڑی

تو میں بھی...!! فنز زام پھر سے کچھ بولتا ڈاکٹر بغیر سنے ہی  
ساتھ بنے دوسرے روم میں زریشہ کو لے گئی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

فنز زام منہ بنا کر پھر چیر سمجھال کر بیٹھ گیا اور پھر اپنے  
سامنے پڑے ڈاکٹر کے سامان کو دیکھنے لگا گیا اور پھر ہاتھ  
بڑھا کر پینسل باکس میں سے ایک پینسل اٹھائی اور اپنے ہاتھ پر  
عجیب و غریب قسم کی ڈرائنگ کرنے لگا گیا

کیا ہوا ہے اسے فوڈ پوائزنگنگ تو۔۔۔!! فنز زام ڈاکٹر کے ساتھ  
زریشہ کو واپس آتا دیکھ کر پینسل کو واپس رکھ کر کھڑا ہوتے ہوئے بول رہا

ہتاجب ڈاکٹر بیچ میں بول پڑی

نہیں ایسا کچھ نہیں ہے..!! ڈاکٹر مسکراہٹ دبا کر بولی اس نے

فنز سٹ ٹائم کوئی ایسا بندہ دیکھا ہتا جس نے چند ہی منٹوں

میں ڈاکٹر کو اپنی باتوں سے زچ کر دیا ہتا مگر پھر بھی وہ اسے اچھا

لگا رہا ہتا

زریشہ چپ چاپ سر جھکائے کر سی پر بیٹھ گئی

تو کہیں گردے پھینچنے کا تو مسئلہ نہیں ہے ناں پلیز آپ بتائیں  
مجھے...!! ٹینشن ہو رہی ہے بہت مجھے، کیا ہوا ہے پیاری لڑکی کو..؟  
کوئی سیریس پر اہلم تو نہیں ہے ناں...؟ فنرزام ٹیبل پر دونوں ہاتھ  
رکھے ڈاکٹر کی جانب تھوڑا سا جھک کر ناں سٹاپ بولے ہی  
جبار ہاتھ اور ڈاکٹر دیدے پھاڑے اس کی باتیں سن رہی تھی  
کوئی مسئلہ نہیں ہے وہ بالکل ٹھیک ہے..!! ڈاکٹر کی مسکراہٹ  
گہری ہوئی

ٹھیک نہیں ہے وہ تب ہی تو یہاں لے کر آیا ہوں...!! مجھے لگ  
گیا پتہ آپ صرف نام کی ہی ڈاکٹر ہیں آتا جاتا آپ کو کچھ  
ہے نہیں، پتہ نہیں ڈاکٹر کیسے بن گئی ہیں آپ..؟ چلو زری  
میں تمہیں کسی اچھے سے ہاسپٹل لے کر چلتا ہوں...!! فنرزام کی

پریشانی سے حالت بری ہو رہی تھی وہ غصے میں ڈاکٹر سے کہہ

کر زریشہ کا ہاتھ ہٹام کر اسے اٹھانے لگا گیا

ڈاکٹر اپنی اتنی عزت افزائی سن کر چپکرا کر رہ گئی اور زریشہ تو

شرم سے پانی پانی ہی ہو گئی

فیضی وہ۔۔۔!! زریشہ بولنے لگی مگر فرزام بنا کسی کی سنے اسے کرسی

سے اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھنے لگا

تم جہاں بھی اسے لے جاؤ گے وہ ایک ہی مسئلہ بتائیں گے کہ تم

باپ بننے والے ہو۔۔۔!! ڈاکٹر کے الفاظ فرزام کے پاؤں میں

زنجیر بن کر پڑے تھے حیرت زدہ ہو کر بے ساختہ گردن موڑ کر

اس نے پہلے مسکراتی ہوئی ڈاکٹر کو دیکھا اور پھر حیاء سے

۔۔۔۔ سرخ گلاب ہوتی زریشہ کو



س س سچ کہہ رہی ہیں آپ مطلب میں۔۔ مطلب  
یہ۔۔۔!! خوشی اور حیرت سے زریثہ کا ہاتھ چھوڑ کر وہ واپس کر سی پر  
بیٹھتے ہوئے بوکھلائے انداز میں کبھی زریثہ کو دیکھ رہا تھا اور کبھی  
ڈاکٹر کو جبکہ اس کے الفاظ کافی بے ترتیب ہو رہے تھے  
جی جی بالکل سچ کہہ رہی ہوں!! ڈاکٹر نے مسکرا کر فرزام کو دیکھا  
سچ میں.... میں پایا بننے والا ہوں جھوٹ تو نہیں بول رہی ناں  
آپ۔۔۔ کھائیں میری قسم کے سچ بول رہی ہیں آپ...!! فرزام کو  
خوشی کی وجہ سے کچھ سمجھ نہیں لگ رہی تھی اس نے اپنے سر  
کو ڈاکٹر کی جانب جھکایا تو وہ ہنس دی اپنی پینتالیس سالہ زندگی  
میں وہ پہلی بار فرزام جیسے لڑکے کو دیکھ رہی تھی  
زریثہ فرزام کی حرکت سے تپ کر اس کی جانب بڑھی

فیضی پاگل ہو گئے ہو وہ جھوٹ کیوں بولیں گی...!! فنرزام کو کالر سے پکڑ کر

زریشہ نے واپس کرسی پر بیٹھایا

مطلب تم سچ میں...!! ہائے لویو ڈاکٹر جی دل چاہ رہا ہے اتنی اچھی

خبر سنانے پر آپ کے ہاتھ چور۔۔!! خوشی سے پھسلتی زبان کو زریشہ

اور ڈاکٹر کے آنکھیں دکھانے ہر فنرزام نے دانتوں تلے دیا

پاگل لڑکا...!! ڈاکٹر بڑبڑا کر مسکراتے ہوئے سپر پر کچھ لکھنے لگ گئی

یہ لویہ کچھ وٹا منز لکھ دی ہیں میں نے، ٹائم پر دیتے رہیے گا اور زیادہ

کام مت کرنے دیجیے گا۔۔۔ احتیاط کیجئے گا اور خیال رکھیے گا اس

کا...!! ڈاکٹر نے پرچی فنرزام کو تھمائی اور مزید بھی کچھ ہدایات دیں

تھینک یو ڈاکٹر اینڈ سوری بھی...!! فنرزام کرسی سے اٹھتے ہوئے بولا

ہا ہا ہا ہا اس اوکے بیٹا تم بھولو گے نہیں مجھے اب...!! ہائے داوے

بہت اچھی جوڑی ہے آپ دونوں کی ماشاء اللہ...!! ڈاکٹر نے ہنستے

ہوئے کھلے دل سے تعریف کی جس پر وہ دنوں شکر یہ کرتے  
ہوئے چلے گئے

ان دونوں کے جانے کے بعد بھی وہ ڈاکٹر کافی دیر تک فنرزام کی  
باتیں سوچ سوچ کر مسکراتی رہی  
فیضی ڈاکٹر بھی تمہیں پاگل ہی سمجھ رہی ہوں گی..!! زریشہ کو رہ کر  
فنرزام کی باتیں یاد آرہی تھیں

ہائے زرمیرادل چاہ رہا ہے میں الٹی قتل بازیاں لگاؤں...!! ناچوں،  
بھنگڑے ڈالوں، تمہیں ہاتھوں پر اٹھا کر گھماؤں سچ میں بہت زیادہ  
خوش ہوں میں آج، اپنی زندگی میں فنر سٹ ٹائم میں اتنا  
خوش ہوا ہوں...!! فنرزام اس کی بات نظر انداز کرتا ہوا  
اکائٹمنٹ میں پر جوش ہوتے ہوئے بول رہا تھا اس کے

چہرے پر خوشی کے ایسے رنگ تو زریثہ کو آج سے پہلے کبھی دیکھنے  
نصیب ہی نہیں ہوئے تھے

وہ خوشی سے پھولے نہیں سمرا ہتا وہ خود کو آج ہواؤں میں اڑتا ہوا  
محسوس کر رہا ہتا زریثہ اس کے بے پایاں خوشی سے ٹمٹماتے  
چہرے کو دیکھ کر مسکرا کر نگاہ نیچی کر گئی

وہ جتنا خوش ہتا وہ لفظوں میں بیان ہونے والا کہاں ہتا  
بھلا۔۔۔ وہ تو خود کو آسمانوں میں محسوس کر رہا ہتا اور اتنی بلندی  
میں اسے لے جانے والی خدا کی ذات تھی اور وہ خوشی اسے زریثہ  
سے ملی تھی وہ سرشار ہتا اور رشک کر رہا ہتا اپنی قسمت پر  
آج رات کو جب ڈان اور چاچو واپس آئیں گے عمرہ کر کے تو  
ایک نئی خوشخبری ان کا انتظار کر رہی ہوگی...!! موٹر سائیکل کی چابی

گھماتے ہوئے اس نے شوخ نگاہ پاس کھڑی زریشہ پر ڈالی تو وہ  
شرم اور جھجھک سے رخ موڑ گئی

مصطفیٰ کاظمی اور مسرتضیٰ کاظمی کی آج رات کی فلائٹ تھی آج وہ عمرہ  
کر کے لوٹ رہے تھے اور اسی خوشی میں پورے کاظمی خاندان کو کل  
-----دعوت پر بلایا گیا تھا

#####

امی باہر آپ کس کے رشتے کی بات کر رہی تھیں؟ نبیلہ کاظمی  
کمرے میں آئی تو سینا اس سے پوچھنے لگی کیونکہ باہر سے  
الیا س کریم اور نبیلہ کاظمی کی آنے والی آوازوں سے اسے اندازہ ہوا تھا  
-----کہ ضرور کسی کا رشتہ ہونے والا ہے

تمہارے رشتے کی، الیاس کے دوست کا بیٹا ہے ملک سے باہر  
ہوتا ہے شادی کے بعد بیوی کو بھی اپنے ساتھ لے جائے گا اچھے  
خاصے کھاتے پیتے۔۔۔!! نبیلہ کاظمی سینا کے بگڑے تاثرات دیکھے  
بنا بولے جا رہی تھی

کیا میرا رشتہ؟؟ سوچا بھی کیسے آپ سب نے ابھی کہ ابھی ابو کو  
منع کر کے آئیں آپ...!! وہ غصے سے پھٹ پڑی تھی

پاگل ہو اتنا اچھا رشتہ ہاتھ سے نکل جائے گا اور ابھی صرف مسگنی  
وغیرہ ہی کریں گے شادی۔۔۔!! نبیلہ کاظمی نے اسے سمجھانا چاہا تو  
وہ ہتھے سے اکھڑ گئی

نکلتا ہے تو نکل جائے امی میں مسگنی بھی نہیں کروں گی..!! سینا  
بپھرے انداز میں بولی

کیوں نہیں کرو گی بتاؤ؟؟ بیٹی کا انداز دہلا دینے والا ہتھانبیلہ کاظمی کے دل  
میں ہول ہی اٹھنے لگے

میں فیضی سے شادی کروں گی اس کے علاوہ کسی سے نہیں..!! نگاہ  
چراتے ہوئے وہ سنجیدگی سے بولی اور نبیلہ کاظمی کی سماعتوں پر گویا  
بم پھٹا

دماغ گھاس چپرنے گیا ہے تمہارا وہ شادی شدہ ہے..!! ہاتھ  
سے پکڑ کر بیٹی کو جھنجھوڑتے ہوئے نبیلہ کاظمی نے اسے عقل دلانی چاہی

تو کیا ہو امی، شادی ٹوٹ بھی تو سکتی ہے اور اگر نہ بھی ٹوٹے تو بھی

کیا ہو امی سرد تو دو شادیاں کر ہی لیتے ہیں مجھ سے وہ دوسری شادی  
کر لے گا آپ پلینز ابو۔۔!! ماں کا ہاتھ ہتھامے وہ اب نرمی سے ماں کو

اپنی بات سمجھانا چاہتی تھی تبھی ایسا کریم کمرے میں آیا

وہ بیٹی کی ساری باتیں سن چکا تھا

یہ کیا بکواس کر رہی ہو تم.... اس فیضی سے شادی کرو گی پاگل ہو وہ

شادی شدہ ہے اس کا خیال اپنے دل و دماغ سے نکال دو اور رہی

بات میرے دوست کے بیٹے کی تو تمہاری شادی اب اسی سے

ہو گی یہ طے رہا!! ایک تھپڑ غصے سے سینا کے منہ پر مار کر

الیا اس کریم گر حبا تھا جب کہ سینا تھپڑ کھا کر کتنی ہی دیر

باپ کو قہر آلود نگاہوں سے گھورتی رہی

آپ حباتیں میں سمجھا لوں گی اسے...!! نبیلہ کاظمی نے بمشکل شوہر

کو کمرے سے باہر بھیجا تو سینا رو پڑی

امی میں زہر کھا کر مر جاؤں گی، پنکھے سے لٹک جاؤں گی

مگر فیضی کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کروں گی..!! وہ روتے ہوئے

اٹل لہجے میں بولی تو نبیلہ کاظمی سر ہٹام کر رہ گئی

#####



موسیٰ میں اپنے بچوں کی پرورش اپنے زیر سایہ کرنا چاہتا ہوں  
ایک باپ ہونے کی حیثیت سے میرا فرض بنتا ہے کہ اب  
میں اپنے فرانس پورے کروں...!! فرمان موسیٰ کی جانب  
دیکھتے ہوئے بولا

مگر فرمان بھائی...!! موسیٰ بولنے ہی لگا تو فرمان نے ٹوک دیا  
موسیٰ جتنا میرے لیے تم نے کیا ہے اتنا تو کوئی سگا بھائی بھی  
نہیں کرتا.... مجھے معصوم سے اس بات کا گلہ ہمیشہ رہے گا کہ اگر  
اسے مجھے میں کوئی حنامی نظر آتی تھی تو مجھے کہتی میں خود کو بدلنے کی  
کوشش کرتا.... خیر چھوڑو جو ہونا تھا ہو گیا ماضی کی راکھ کھنگالنے کا کیا  
فائدہ... دانیہ بچوں کو تیار کر دو... اب کل سے میں اپنی دوکان بھی  
پھر سے کھول لوں گا آگے لہ مدد کرے گا...!! فرمان نے مسکراتے  
ہوئے ساری بات مکمل کی

آپریشن ہونے کے بعد اب وہ چھڑی کے سہارے چل سکتا  
تھا اور ڈاکٹر نے کہا تھا کہ یہ چھڑی کا سہارا بھی صرف  
چند دنوں کے لیے ہے وہ چند دنوں کے بعد بغیر کسی سہارے کے  
آسانی سے چل پائے گا اس سارے عرصے میں موسیٰ نے  
اسے نہ صرف سہارا دیا تھا بلکہ اس کے کھانے پینے دوائیوں کا  
--- بھی خیال رکھا تھا

سب کے کہنے کے باوجود بھی فرمان دونوں بچوں کو اپنے ساتھ لے  
گیا معصومہ کے جانے کے بعد حسن اور محسن کی زندگی میں  
موجود حناء کو فرمان اب اپنی چاہت اور محبت سے بھرنا  
--- چاہتا تھا

فسرمان کے جانے کے بعد موسیٰ وہی ہال کے صوفے پر نیم دراز ہو گیا  
اتنے دنوں کے بعد کل پھر سے اس نے ڈیوٹی جوائن کی تھی اور پوری  
رات ڈیوٹی کرنے کے بعد وہ ایک گھنٹہ پہلے ہی گھر لوٹا تھا  
موسیٰ بیٹا تم لوگ نہیں جاؤ گے..؟ راحیلہ کاظمی نے موسیٰ کو ہال کے  
صوفے پر لیٹے ہوئے دیکھا تو پوچھ بیٹھی  
راحیلہ کاظمی کل ہی سعودیہ سے آئی تھیں کل رات اس نے  
عبدالقدوس کاظمی کے گھر گزاری تھی اور آج وہ اپنی بھابھی کی  
خیریت معلوم کرنے آئی تھی۔۔۔ اور اسے بے حد حیرانی ہوئی  
تھی کہ رخسانہ ریاض اس حد تک بدل چکی ہے اس کا انداز  
لب و لہجہ اب پہلے سے بہت مختلف ہو گیا تھا اور وہ بہت  
جلدی صحت یاب بھی ہو رہی تھی۔۔۔ اس سارے عرصے

میں دانیہ کی مدد کرنے کے لیے کاظمی خاندان کی باقی عورتیں بھی آتی  
جاتی رہتی تھیں

پھوپھو امی کو چھوڑ کر کیسے جائیں انہیں اب بھی سہارے کی ضرورت  
پڑتی ہے...!! موسیٰ لیٹے لیٹے ہی بولا

ارے اس کی تم دونوں فنکرمیت کرو میں ہوں نا یہاں، میں  
سمجھا لوں گی اسے... دانی بیچاری بھی کب سے نہیں گئی اپنے گھر!!  
چاہے تو رک بھی جانا میں ایک دو دن ہوں رخصانہ کے  
پاس...!! راحیلہ کاظمی نے کہا تو موسیٰ کچھ سوچ کر اٹھا

دانیہ جب سے رخصانہ ریاض ہا سپٹل سے لوٹی تھی تب سے اپنے  
گھر نہیں جاپائی تھی بس ہر وقت کاموں میں الجھی رہتی تھی اور  
اب بھی وہ حسن اور محسن کے جانے کی وجہ سے ادا اس تھی اور

آج تو ویسے بھی اس کے لیے بڑا دن تھا کیونکہ کل رات ہی اس کا  
باپ اور تایا عمرہ کی سعادت حاصل کر کے آئے تھے  
موسیٰ نے کمرے میں آکر دانیہ سے تیار ہونے کا کہا تو اس  
نے رخسانہ ریاض کی وجہ سے جانے سے انکار کر دیا مگر  
--- رخسانہ ریاض اور راحیلہ کاظمی کے بار بار کہنے پر وہ مان گئی  
موسیٰ کا سردرد سے پھٹا ہوا ہاتھ مگر وہ پھر بھی دانیہ کے  
سامنے کچھ نہیں بولا کیونکہ اگر اسے پتہ چلتا کہ موسیٰ کے سر میں  
درد ہے تو وہ جانے سے انکار کر دیتی جو کہ موسیٰ نہیں چاہتا تھا  
موسیٰ واشروم سے باہر نکلا تو دانیہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے  
کھڑی تیار ہو رہی تھی --- لیمن کلر کی گھنٹوں تک آتی فنراک پہنے  
بالوں کو پونی میں قید کیے ہلکے پھلکے میک اپ کے ساتھ وہ

بہت خوبصورت لگ رہی تھی ایک پل کو تو موسیٰ کی نظر اس پر  
حسب سی گئی اور ایسا پہلی بار ہوا تھا

اب مجھے لگتا ہے یہ لڑکی بیوی بھی بہت اچھی ثابت ہوگی..!!""  
موسیٰ کے دل میں ابھرتی سوچ نے اسے مسکرانے پر مجبور کر دیا  
کیا ہوا ایسے مسکرائیوں رہے ہیں آپ مجھے دیکھ کر..؟ دانیہ موسیٰ کو  
مسکراتے ہوئے دیکھ کر بولی

کچھ نہیں جب گھر آئیں گے ناں تب تفصیل سے بتاؤں گا... ویسے  
بہت اچھی لگ رہی ہو...!! موسیٰ بغور اس کا حبانہ لیتے ہوئے بولا  
دانیہ کو موسیٰ کی نظر میں آج کچھ الگ احساس محسوس ہوا  
تھا ایک ایسا احساس جس سے اس کے دل کی دھڑکن بڑھ  
گئی جس سے اس کی نگاہ خود بخود نیچی ہوتی چلی گئی

#####

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

سینا کل کا تھپڑ بھول کر ماں باپ کی منتیں کر کے یہاں آگئی تھی اسے  
جلد از جلد کچھ ایسا کرنا تھا جس سے فنرزام اور وہ ایک ہو  
جائیں --- اور اس کے لیے یہاں آنا ضروری تھا

ارے نینا ااااا آئی ہے..!! کیسی ہونینا بی بی مجھے لگا نہیں تھا کہ تم اتنی  
ڈھیٹ ثابت ہوگی...!! فنرزام کچن میں چپائے بنانے میں  
مصروف سینا کو دیکھ کر طنز یہ بولا

میں ٹھیک...!! تم سناؤ کیسی گزر رہی ہے شادی شدہ زندگی... ویسے  
میں ڈھیٹ نہیں ہوں تمہاری دیوانی ہوں اور دیوانے ایسے ہی ہوتے  
ہیں تمہاری محبت تمہاری دی ساری تکلیف تذللیل کو بھلا کر مجھے  
یہاں آنے پر مجبور کر دیتی ہے...!! سینا دل نشیں لہجے میں بولی  
وائیٹ شرٹ اور وائیٹ پینٹ میں فنرزام اس کے دل کی  
دھڑکنوں کو بے ترتیب کر گیا تھا

چلو یہ تو اچھا ہی ہو گیا اچھے موقع پر آئی ہو... ورنہ شاید تم مجھے یوں روبرو مبارکباد نہ دے پاتی.... یہ لومنہ میٹھا کرو تم پھوپھو بننے والی ہو...!! فنرزام نے کہتے ہوئے فریج سے مٹھائی کا ڈب نکال کر اس میں سے ایک گلاب حبا من اٹھا کر ساکن کھڑی سینا کے منہ میں ٹھونس دیا

سینا کو لگا جیسے اس پر کوئی پہاڑ آگیا ہو دل کی دھڑکن یکدم دبنے لگی تھی فنرزام کی بات سمجھ کر بھی وہ سمجھ نہیں پائی تھی

ارے سمجھی نہیں تم کیا؟ چلو میں آسان لفظوں میں سمجھا دیتا ہوں، میں.... پاپا.... بننے والا ہوں... تم میری کزن ہو تو اس لیے تم پھوپھو بنو گی...!! ہے ناں بہت بڑی خوشخبری...!! فنرزام آنکھیں پھاڑے ساکت کھڑی سینا کی حالت سے محظوظ ہوتے ہوئے بولا اور پھر وہاں سے نکل گیا



سینا کے قدموں تلے سے مانوز مسین ہی سرک گئی اسے لگ رہا  
ہتا جیسے اس کے سر پر چھت آگری ہو وہ بے یقینی کیفیت  
میں کتنی ہی دیر کھڑی رہی منر زام جا چکا ہتا مگر اس کے الفاظ  
--- اب بھی کانوں میں گونج رہے تھے

سینا چند لمحوں بعد غصے سے مڑی اور سنک میں گلاب  
جا من تھوک دیا

بہت برا ہوا.... بہت خوش ہو گی ناں یہ زری مگر میرا نام بھی  
سینا ہے اس کی ساری خوشیوں کو آگ لگا دوں گی جلا کر راکھ کر دوں  
گی اس کی ساری خوشیوں کو...!! اب تمہاری الٹی گنتی شروع  
مس زریشہ ذوالفقار...!! تمہاری ماں کی طرح اب تم بھی پوری زندگی  
روتی رہو گی...!! وہ غصے سے خود کلامی کرتے ہوئے بولی وجود میں دوڑتا ایک

ایک خون کا قطرہ اس وقت سینا کو آگ کا شعلہ محسوس ہو رہا  
تھا

مگر کچن کے باہر کھڑے اس فرد کو اب بھی سمجھ نہیں لگی تھی  
کہ ہو کیا رہا ہے مگر پھر بھی اس کہ ذہن میں کیا سمائی اور وہ  
چھپ کر سب کچھ موبائل فون میں ریکارڈ کرنے لگا۔۔۔  
نینا ایک کپ چائے ملے گی..؟ موسیٰ ڈرائنگ روم سے اٹھ کر کچن  
میں آ کر ایک کرسی سمجھال کر بیٹھ گیا اور آنکھیں موند لیں وہ اور  
دانیہ چند منٹ پہلے ہی پہنچے تھے مگر سردرد کے باعث موسیٰ  
سے پیٹھا بھی نہیں جا رہا تھا سب کے ساتھ  
جی بھائی...!! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے..؟ سینا بمشکل خود کو  
نارسل رکھتے ہوئے بولی

پتہ نہیں کیا بات ہے سردرد سے پٹھا جا رہا ہے نیند سے  
آنکھیں بند ہو رہی ہیں شاید اتنے دنوں بعد نائٹ ڈیوٹی کی ہے کل  
اس وجہ سے..!! موسیٰ اپنی کن پٹی مسلتا ہوا بولا تو سینا مسکرا دی

بھائی آپ آرام کر لیں تھوڑی دیر... باقی سارے کمرے تو اپنی  
حناندانی عورتوں کے قبضے میں ہیں... فیضی کا کمرہ حنائی ہے آپ  
وہاں لیٹ جائیں کچھ دیر کے لیے..!! سینا کے شاطر دماغ نے لمحے  
میں منصوبہ بنا کر کاروائی شروع کر دی

فیضی کے کمرے میں..؟ کوئی اور کمرہ اگر حنائی نہیں ہے تو  
میں ایسے ہی ٹھیک ہوں فیضی کے کمرے میں نہیں جا سکتا  
میں..!! موسیٰ کو وہاں جانا کچھ مناسب نہیں لگا

ارے بھائی زری آپی تو شبانہ ماما کے کمرے میں ہیں..!! اور  
فیضی ڈرائنگ روم میں ہے سب سردوں کے ساتھ..!! اس

کمرے میں صرف دانی ہے وہ شاید نہا رہی ہے اس کی  
طبیعت کچھ عجیب سی ہو رہی تھی تو میں نے اسے آتے ہی کہا کہ  
ایک بار نہالو اس کے کمرے میں تو امینہ بھابھی اپنے بیٹے  
کو نہلا رہی تھی اس لیے وہ شاید فیضی کے واشروم میں نہانے گئی  
ہے..!! آپ بے فکر ہو کر جائیں..!! بڑی شیطانی مسکراہٹ لبوں  
پر سجائے سینانے موسیٰ کی جانب حال پھینکا  
موسیٰ کا سرد درو بڑھتا ہی جا رہا تھا نیند بھی غالب آرہی تھی  
اس لیے کچھ سوچ کر وہ بغیر چائے پیے ہی کمرے کی جانب  
چلا گیا اور اس کے پیچھے سینا بھی--- واشروم سے پانی گرنے کی آواز آ  
رہی تھی جس سے موسیٰ کو یقین ہو گیا کہ واقعی ہی سینا سچ بول رہی ہے اور  
دانیہ نہا رہی ہے---

لائٹ آف کر کے پردے گرا کر حبا رہی ہوں تاکہ آپ آرام سے سو سکیں..!! سینا نے موسیٰ کے بیڈ پر لیٹنے کے بعد بہت آہستہ سے کہا تو موسیٰ نے بس سراشات میں ہلا دیا اور پھر چند ہی لمحوں کی دیر میں نیند کی دیوی نے اسے آلیا

سینا پردے گرا کر لائٹس آف کر کے کمرے کا دروازہ اچھے سے بند کرتی ہوئی سیڑھیوں کی جانب بڑھی

اب آئے گا اصلی سزا..!! دانی اور زری میں بڑھے گی نصرت...!! فیضی دے گا غصے میں طلاق...!! سینا ہنستی ہوئی خود کلامی کر کے سیڑھیاں اترنے لگی جبکہ پیچھے کھڑے فرد کو اب بھی کچھ سمجھ نہیں آئی تھی کہ سینا کی ان سب باتوں کا مطلب کیا ہے

شافع مجھے گھر تو چھوڑ آؤ؟ باقی سب شام میں آئیں گے..!!  
امینہ نے شافع سے کہا تو وہ چپ چاپ اس کے ساتھ  
چل پڑا

#####

زریشہ گیلے بالوں کو تولیے سے خشک کرتی ہوئی واشروم سے باہر نکلی تو  
کمرے کی لائٹس آف کی گئیں تھیں پردے بھی گرائے گئے تھے  
جس سے کمرہ گہرے اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا زریشہ کو  
عجیب لگا تو وہ تولیہ ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ کر آہستہ آہستہ چلتی بیڈ کی  
جانب بڑھنے لگی

جب وہ نہانے گئی تھی تو کمرے میں فرحام، فہام،  
-- شافع، رافع اور سینا ہی تھے دانیہ اس وقت تک آئی ہی نہیں تھی  
---

بیڈ پر کوئی سو رہا ہے ایسا زیشہ کو محسوس ہوا مگر "فنز زام کے علاوہ اور ہو بھی کون سکتا ہے" یہ زیشہ کی سوچ تھی اور اسی سوچ کے تحت وہ بیڈ کے کنارے بیٹھ گئی

موسیٰ کروٹ بدلے گہری نیند میں ہتاجب ایک آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی

ٹیڈی بیسز کیا ہوا تم اس وقت کیوں سو رہے ہو...؟ زیشہ نے موسیٰ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا

موسیٰ نیند میں ہتا اسے یہ سب خواب کی طرح لگ رہا ہتا

تم ٹیڈی بیسز ہی ہونا..؟ موسیٰ کے پاس سے اٹھتی پر فنیوم کی خوشبو سے زیشہ کے اندر سناٹے اترنے لگے تھے

وہ اس کے ٹیڈی بیئر کی خوشبو نہیں تھی اور اگر وہ فنر زام نہیں ہے تو ہے کون؟" یہ سوچ زریثہ کو ہلادینے والی تھی

موسیٰ کو پھر آواز آئی مگر اس بار کی آواز نے نیند میں گہرا  
حائل ڈالا تھا

موسیٰ نے بمشکل آنکھیں کھول کر کروٹ بدلی تو اسے اپنے پاس کوئی  
بیٹھا ہوا دکھائی دیا

فیضی تم کچھ بول کیوں نہیں رہے...؟ اپنے اندر بڑھتے وسوسوں کو ختم کرنے  
کے لیے زریثہ ایک بار پھر بولی مگر اس بار اسے اپنی ہی آواز  
انجانی معلوم ہو رہی تھی

زری تم؟ موسیٰ کو جھٹکا لگا تھا بھلا وہ یہاں کیا کر رہی تھی اور کیا یہ  
خواب تھا یا ایک حقیقت موسیٰ کی سوچیں کسی خطرے کی  
گھنٹی بجا رہی تھیں



#####

فیمی زری آپنی کو بلانا کہاں ہیں وہ نظر نہیں آرہیں...!! مبارک باد ہی

Page | 857

دے دوں ہائے سچی اتنی خوشی ہو رہی ہے سن کے کہ گھر میں ننھا

منامہمان آنے والا ہے...!! دانیہ نے زریثہ کو کمرے میں

نہ پا کر فہام سے کہا اور پھر خوش ہوتے ہوئے بولی جس سے سینا

کے علاوہ سب مسکرا دیئے

سب عورتیں اس وقت شبانہ کاظمی کے کمرے میں موجود

--- تھیں سوائے زریثہ کے

وہ تو اپنے کمرے میں ہیں...!! جواب فرحام نے دیا

ارے اچھا مجھے تو لگا کمرے میں کوئی نہیں ہے...!! کیونکہ اگر

کمرے میں کوئی ہوتا تو موسیٰ بھائی فیضی کے کمرے میں جا کر

اندر سے دروازہ بند کیوں کرتے..؟ سینانے بظاہر حیران ہوتے ہوئے  
اپنا کام سراسیمہ دیا

کیا کہہ رہی ہونینا؟ ہوش میں تو ہو..؟ شائستہ کاظمی سخت  
لجے میں بولی جبکہ باقی سب اب بھی کہیں گہری سوچ میں  
تھے

بالکل ہوش میں ہوں، نہیں یقین آتا تو ابھی چپل کر دیکھ لیں  
میرے ساتھ، ہو سکتا ہے زری آپ نے نہ ہو کمرے میں، مگر  
موسیٰ بھائی وہی ہیں..!! سینانے بڑی مہارت سے بات آگ کی  
صورت میں سب تک پہنچائی تھی  
چلو سب میرے ساتھ... اور اگر نینا یہ بات عنط ثابت  
ہو گئی تو تمہارا میں حشر کر دوں گی..!! نبیلہ کاظمی خونخوار نظروں

سے بڑی کو دیکھ کر تنبیہ کرتے ہوئے بولی کیونکہ یہ بات اتنی چھوٹی بھی  
نہیں تھی

سب مرد حضرات پہلے سے ہی ڈرائنگ روم میں تھے سوائے  
--- موسیٰ کے

کمرے میں موجود ساری عورتوں سمیت فرحام اور فہام  
نے بھی زریشہ کے کمرے کا رخ کیا سب کے قدم خبانے کیوں  
--- لڑکھڑا رہے تھے

شائستہ کاظمی نے کمرے کا دروازہ دھکیلا تو اندر یکدم روشنی بڑھنے  
لگی

مگر باقی سب تو جیسے گھنگھور اندھیرے میں جا پہنچے تھے

موسیٰ بیڈ پر لیٹا تھا زریشہ پاس بیٹھی تھی۔۔۔ کمرے کے پردے  
گرے ہوئے تھے۔۔۔ لائٹیں بند تھیں۔۔۔ دروازہ بند کیا گیا  
۔۔۔ تھا۔۔۔ اور زریشہ دوپٹے سے بے نیاز تھیں

سب کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں

زریشہ موسیٰ کی آواز کے سکتے سے ابھی نکلی نہیں تھی جب کمرے کا  
دروازہ کھلا اور اس کی ماں کی آواز کمرے میں گونجی

زری.... یہ سب کیا ہے؟ موسیٰ کیا کر رہا ہے یہاں؟ شائستہ  
۔۔۔ کاظمی کا لہجہ ڈوبنے لگا تھا باقی سب ششدر کھڑے تھے دروازے پر

زریشہ کچھ بولتی اس سے پہلے ہی نبیلہ کاظمی کی جانب سے ایک

تھپڑ زریشہ کے منہ پر لگا تھا

باقی سب حیران رہ گئے تھے نبیلہ کاظمی کی حرکت پر۔۔۔ سب  
موقع کی نزاکت کو دیکھ کر کڑواگھونٹ بھر کر رہ گئے اور نبیلہ کاظمی کو کچھ  
کہا تک نہیں۔۔۔ جبکہ زریثہ کو اپنے قدموں پر کھڑا رہنا  
۔۔۔ مشکل لگنے لگا۔۔۔ موسیٰ حیران پریشان سا بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا  
موسیٰ نیچے آؤ۔۔۔!! موسیٰ کچھ بولتا اس سے پہلے ہی مومنہ کاظمی نے  
اسے بازو سے پکڑ کر غصے سے کھینچا ہتا

دانیہ دروازے کے سہارے کھڑی تھی آنکھوں میں بے یقینی کی  
کیفیت تیر رہی تھی موسیٰ پاس سے گزرا تو وہ رخ موڑ گئی موسیٰ کو اپنی  
حبان حباتی محسوس ہوئی وہ اور زریثہ ابھی تک سمجھ ہی نہیں  
کے تھے کہ آخر یہ سب ہوا کیا ہے اور آگے کیا ہوگا

موسیٰ کے ساتھ ساتھ باقی سب بھی نیچے پہنچے بات سردوں کے  
کانوں سے ٹکڑائی تو سب نے تعجب سے موسیٰ کی حبان دیکھا

یہ بات کسی ہتھوڑے کی طرح سب کے اعصابوں پر لگی تھیں  
فنززام پر تو گویا تیزاب ہی انڈیلا گیا تھا خبر کی صورت  
میں---

سب کو بس عنلط فہمی ہوئی ہے ایسا کچھ نہیں ہے جیسا آپ  
لوگ سمجھ رہے ہیں..!! موسیٰ نے صفائی دیتے ہوئے کہا  
عنلط فہمی؟ مجھے پکارت ہے یہ سب آپ نے پلین کیا ہو گا زری کو  
ہم سب کی نظروں میں گرانے کے لیے..!! فنززام کا خون کھولنے لگا  
تھا غصے میں اس نے موسیٰ کا گریبان پکڑ لیا  
پاگل ہو گئے ہو بھلا میں کیوں کروں گا ایسے..!! موسیٰ حیران ہوا تھا  
اس الزام پر

سب جاننا ہوں میں --- مجھے اور زری کو الگ کرنے کے  
منصوبے بنا رہیں ہیں ناں آپ.... کبھی کامیاب نہیں ہوں گے  
آپ سمجھے...!! فرزام آتش فشاں بنتے ہوئے بولا

فیضی چھوڑو...!! "سب بڑے فرزام کو روکنے کی کوشش کر رہے تھے"

تم پاگل ہو گئے ہو مجھے تو یہ بھی نہیں پتہ کہ زری کمرے میں  
کب آئی... یہ صرف ایک اتفاق ہے یا کسی کی سازش یہ  
میں نہیں جاننا اور زری کو بدنام کرنے کا تو میں سوچ بھی نہیں  
سکتا..!! مارے غصے کے موسیٰ کا حال بے حال ہو رہا تھا اس نے  
فرزام کے ہاتھ اپنے گریبان سے زور سے جھٹکے

سوچ سکتے ہو آپ... پہلے بھی تو سوچا ہی تھا نہیں بلکہ بدنام کیا  
بھی تھا اسے...!! فرزام پھر سے موسیٰ کی جانب بڑھنے لگا جب  
مصطفیٰ کاظمی نے اسے بازو سے پکڑ کر روکا

اس کا خمیازہ آج تک بھگت رہا ہوں میں..!! موسیٰ کے لہجے میں  
غصے کے ساتھ ساتھ دکھ، کرب، پچھتاوے کا عنصر بڑا نمایاں  
ہتا

پوچھو نا اس سے یہ زری کے کمرے میں کیا کر رہا  
ہتا۔۔۔ دروازہ کیوں بند کر رکھا تھا لائٹس کیوں بند کر رکھی  
تھیں اور زری بنا دوپٹے کے وہاں کیا کر رہی تھی...؟؟؟ نبیلہ کاظمی کی  
بات سب کے سینوں پر خنجر کی طرح لگی تھی شائستہ کاظمی  
نے بڑی مشکل سے دیوار کا سہارا لیا تھا رضوانہ کاظمی روپڑی تھی اور  
شبانہ کاظمی کا وجود کسی انہونی کے زیر اثر لرز رہا تھا مصطفیٰ کاظمی کا دل  
پھٹ پھٹنے کو بے فترار تھا مہر تضحیٰ کاظمی تو اپنی بھانجی اور اپنے  
داماد کے متعلق ایسی باتیں سن کر زمین میں دھنسا جا رہا تھا



آج پھر ان چاروں کی زندگی میں طوفان آگیا تھا آج پھر سے  
--- چاروں کی زندگیوں کو کٹھہرے میں لایا گیا تھا

میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو۔۔!! موسیٰ وضاحت دینے لگا

زری کوئی ڈاکٹر نہیں ہے...!! آپ کی وجہ سے آج پھر سب

اس کے کردار پر انگلی اٹھا رہے ہیں..!! منرزام غضبناک ہوا

میں بھی نہیں کہہ رہا کہ وہ ڈاکٹر ہے... میری پوری بات تو

سن لو فضول میں سب ---!! موسیٰ بھی اشتعال سے گر جا ہوا

سب کے رنگ اڑنے لگے تھے موسیٰ اور منرزام دونوں کا غصے سے برا

حال تھا منرزام پھر سے موسیٰ کی بات سنے بغیر اس کی

جانب بڑھا ہوا اس سے یہ بات قطعی برداشت نہیں ہو

رہی تھی کہ زریشہ کی ذات پر ایک بار پھر سوال اٹھایا جا رہا تھا

اسے تو تلووں میں سے بھی شعلے نکلتے محسوس ہوئے تھے

ہاؤ موسیٰ ابھی خدا کے لیے بیٹا تم گھر جاؤ..!! معاملہ حد سے زیادہ بگڑتا دیکھ کر فخر از کاظمی نے موسیٰ کو ٹوکتے ہوئے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر منت بھرے لہجے میں کہا تو موسیٰ غصے سے پیچ و تاب کھاتا وہاں سے چلا گیا

باقی سب اب بھی ڈرائنگ روم میں تھے ان کی آوازیں اوپر تک جا رہی تھیں زریثہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے

#####

سب عورتیں نیچے جا چکی تھیں فخر حام اور فہام بھی جا چکے تھے جبکہ دانیہ اب بھی دروازے کے سہارے کھڑی تھی یوں لگ رہا تھا جیسے سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں ناکارہ ہو گئی ہوں وہ تو زریثہ کو کیا خود کو سمجھا نہیں پار ہی تھی --- کچھ دیر بعد

دروازے کے باہر کھڑی سینا زریشہ کی جانب بڑھی جو بیڈ پر گم  
صم بیٹھی تھی

چچ آپی آپ ایسی بھی ہو سکتی ہیں میں نے سوچا نہیں ہتا موسیٰ  
بھائی اور آپ کے تعلقات اب بھی قائم تھے اور آپ  
بیچارے فیضی کو دھوکا دے رہی تھیں ایسی عورتوں کو تو ڈوب کر مرنے  
بانا چاہیے آپ تو معصومہ آپ سے بھی چار قدم آگے نکلیں  
سر عام ہی سب شروع کر دیا مہمانوں کا تو کچھ لحاظ کیا ہوتا موسیٰ  
بھائی کو سب کے سامنے ہی اپنے کمرے میں بلا لیا...!! سینا اپنی  
لفظی خنجر سے سہمی ہوئی زریشہ کی روح کو تار تار کر گئی تھی وہ تو اب تک  
سارے واقعے کو سمجھ بھی نہیں پائی تھی

نینام صم میرا یقین کرو میں تو نہا رہی تھی میں نے موسیٰ کو  
نہیں بلایا مجھے تو خود نہیں پتا وہ یہاں آیا ہی کیوں ہتا...!! زریشہ سینا کا

ہاتھ پکڑے اسے اپنی بے گناہی کا یقین دلارہی تھی اس سینا کو جس نے  
یہ سارا کھیل رحیاہتا

اب تو آپ کی بات پر مجھے زرا بھروسہ نہیں کچھ تو خیال کر لیا  
ہوتا کہ وہ دانی کا شوہر ہے اپنے ماموں کا ہی خیال کر لیا ہوتا ان کے احسانوں  
کا بدلہ یہ چکایا ہے آپ نے.... کتنی شرمندگی کی بات ہے ان کے  
لیے...!! اب کہیں فیضی آپ کو طلاق ہی ناں دے دے جیسے آپ  
کی ماں کو آپ کے باپ ---!! کوئی لفظوں سے مارنا سینا سے سیکھتا  
زریشہ کی روح ایک ایک لفظ پر لرزی تھی سینا کی ادھوری چھوڑی گئی بات  
زریشہ کو پورا مارنے پر تلی تھی

دانیہ آنسو صاف کر کے نیچے چلی آئی اسے یہ نہیں سمجھ آرہی  
تھی کہ آحسار کیوں ہمیشہ اس کی ذات بھی بچ میں کچلی جاتی  
ہے---

منرحام کمرے میں داخل ہوا تو سیننا شاطرا نے  
سکراہٹ چہرے پر سجائے نیچے چل دی اور منرحام  
زارو قطار روتی زریشہ کی جانب بڑھا اور صوفے پر سے اس کا  
دوپٹہ اٹھا کر اس پر ڈالا منرحام کے پاس تسلی دینے کو الفاظ ہی  
نہیں تھے وہ تو خود ابھی تک کچھ سمجھ نہیں پارہا تھا تو زریشہ کو کیا  
سمجھاتا۔۔۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا وہ زریشہ کو  
۔۔۔ یونہی اکیلا چھوڑ کر نیچے چلا آیا تاکہ نیچے کی صورت حال دیکھ سکے

#####

فیضی نبیلہ پھوپھو نے زری آپنی کے منہ پر اتنی زور سے تھپڑ مارا ہے...!!  
بتاتے ہوئے فہسام کی آنکھیں چھلک پڑیں تھیں اور منرحام کا تو  
دماغ ہی ماؤف ہو گیا یہ بات سن کر۔۔۔ اس کی آنکھوں

میں خون اترنے لگا وہ صوفے سے کھڑا ہوا اور سینا کی جانب بڑھا  
جو ڈرائنگ روم کے دروازے کے باہر کھڑی تھی

فیضی بڑی مبارک دے رہے تھے اب کیا پتہ تم اس بچے کے  
باپ ہو بھی یا۔۔!! سینا کا جملہ ابھی کہاں پورا ہوا تھا کہ ایک کرارا  
تھپڑ سینا کے منہ پر اپنی چھاپ چھوڑ گیا سینا اس سب کے  
لیے تیار نہیں تھی تب ہی گھومتی ہوئی فرسش پر جاگری  
سب ہکا بکارہ گئے جبکہ نبیلہ کاظمی اور الیا س کریم تو آگ بگولہ ہی  
ہو گئے

ہمت کیسے ہوئی تمہاری میری بیٹی پر۔۔!! الیا س کریم کی دھاڑ  
ڈرائنگ روم میں ابھی مکمل گونجی بھی نہ تھی کہ فرزام نے غصے  
سے اسے گھورا

ایسے ہی ہمت ہوئی جیسے نبیلہ پھوپھو کی ہمت ہوئی زری پر ہاتھ اٹھانے  
کی.... زری کی طرف کوئی غصے سے دیکھے تو یہ بات مجھ سے  
برداشت نہیں ہوتی اور انہوں نے تو تھپڑ ہی مار دیا اسے.... وہ میری  
بیوی ہے اس کی طرف بری نگاہ سے دیکھنے والے کی تو میں  
آنکھیں نوچ کر رکھ دوں اور نبیلہ پھوپھو نے اس پر ہاتھ ہی اٹھالیا  
یہ بات میں کیسے برداشت کر رہا ہوں یہ میں ہی جانتا  
ہوں..!! منرزام کی دھاڑ الیسا کریم سے کئی گنا اونچی تھی  
کمرے میں بیٹھی زری شہ بھی اس کی آواز پر لرزا اٹھی  
سب نے تاسف سے نبیلہ کاظمی کی جانب دیکھا تو وہ دلیلیں  
دینے لگی جبکہ سینا تو تھپڑ کھا کر کمرے میں ہی  
-- بھاگ گئی منرزام نے چودہ طبق ہی روشن کر دیئے تھے سینا کے

جو بھی ہو فیضی تمہیں نینا پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے ہت اور نہ ہی  
نبیلہ کو زری پر ہاتھ اٹھانا چاہیے ہتا...!! اعجاز کاظمی مداخلت  
کرتے ہوئے بولا

تھپڑ کا بدلہ تھپڑ...!! فنر زام نے کچا چبا جانے والی نگاہ نبیلہ  
کاظمی پر ڈالی

اس معاملے کو بعد میں دیکھیں گے... سب سے پہلے تو  
میں زری کو بلا کر لاتا ہوں آہنر اس سے بھی تو کچھ پوچھا جائے  
اصل ماہر ہے کیا..؟ مصطفیٰ کاظمی صوفے سے اٹھتے ہوئے بولا

ابو اس سے کیا پوچھنا ہے وہ بے قصور ہے میں جاننا ہوں...!!  
باپ پاس سے گزرنے لگا تو فنر زام نے مضبوط لہجے میں کہا

میں بھی جاننا ہوں بیٹا مگر حقیقت پھر بھی سب کے  
سامنے آنی چاہیے آہنر کیوں اتنی بڑی کوتاہی برتی گئی جاننا ان کی



عزت کا سوال ہے..!! مصطفیٰ کاظمی نے فنر زام کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا اور ہال کی جانب بڑھ گیا فنر زام سر ہٹام کر وہی ڈرائنگ روم میں بیٹھ گیا

زری.... زری...!! نیچے سے مصطفیٰ کاظمی کے گرجنے کی آواز آرہی تھی زریش کے آنسو تھم گئے آج پھر اس کی پیشی تھی بھرے حنا ندان کے سامنے آج پھر اسے کٹھرے میں کھڑا کیا جانا تھا اس کی ذات کا فیصلہ ہونا تھا آج پھر اس کی ذات پر بد کرداری کا دھبہ لگ گیا تھا--- زریشہ کو لگا جیسے اس کے وجود میں موت در آئی ہو اپنے بڑوں کے سامنے جا کر نظریں ملا کر خود کو بے گناہ بے قصور ثابت کرنا خود پر سے یہ دھبہ ہٹانا سر جانے کے مترادف تھا

زریثہ کا دوپٹہ سر سے کندھے پر آنے لگا سردہ قدموں کو گھسیٹتے

ہوئے وہ کمرے سے نکلی اور سیڑھیوں تک آئی ہال میں صرف

مصطفیٰ کاظمی کھڑا تھا یہ زریثہ نہیں دیکھ پائی تھی

اس کے وجود میں قیامت سا سما برپا تھا

آنسوؤں سے لبریز آنکھیں منظر دھندلے پیش کرنے لگیں

اس نے تین سیڑھیاں جیسے تیسے اتریں آنسو اب بہ نہیں رہے

تھے وہ کسی لاش کی طرح خود کو گھسیٹ کر لارہی تھی چوتھی سیڑھی پر

قدم آیا اور پھر پانچویں سیڑھی پر زریثہ قدم رکھنا بھول گئی آنکھوں

کے سامنے سے سارے منظر ہٹ گئے زریثہ نیچے گرتی چلی گئی

زری...!! مصطفیٰ کاظمی چیخ پڑا اور بھاگ کر اپنی لاڈلی کی جانب

بڑھا اس کی چیخ سے ڈرائنگ روم میں موجود افسر ادبھی باہر کی

جانب لپکے

زریثہ سیڑھیوں سے نیچے گرتی جا رہی تھی منرزام بھی تیزی سے  
زریثہ کی جانب بھاگا

زریثہ کا سر آہری سیڑھی کے کنارے پر ٹکرایا ایک سسکی  
فصا میں گونجی اور پھر وہ منرش پر بے جان ہوتی چلی گئی  
مصطفیٰ کاظمی نے دیر کر دی اسے لگا جیسے قدموں سے جان نکلنے لگی ہو اور  
ایسا صرف اسے ہی نہیں لگا رہا تھا باقی سب کی بھی حالت  
کچھ ایسی ہی تھی

زری... زر... پیاری لڑکی...!! منرزام نے زریثہ کا سر اپنی گود میں  
رکھا گالوں کو تھپتھاتے ہوئے وہ تڑپ کر پکار رہا تھا  
--- مگر زریثہ کا جواب نہ تھا

زریثہ کے سر کے پیچھلے حصے سے نکلتا خون منرزام کی وائٹ پینٹ کو  
سرخ کرتا جا رہا تھا کل تک وہ خوشی میں آسمانوں میں اڑ رہا

بھتا اور آج اپنی زندگی کو ہاتھوں میں لیے وہ زمین میں گڑھتا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ زریشہ کے زرد چہرے کو دیکھ کر فرزام کا رنگ لٹھے کی

مانند سفید پڑنے لگا خون زریشہ کا بہ رہا تھا اور حالت

فرزام کی ایسی تھی جیسے خون کی ایک ایک بوند جسم سے نچوڑ لی گئی ہو۔۔۔۔۔

چوٹ اسے لگی تھی تڑپ وہ اٹھا تھا۔۔۔۔۔ زریشہ کی مدھم پڑتی

دھڑکن کے ساتھ فرزام کا دل بھی بند پڑنے لگا تھا۔۔۔۔۔ فرزام

کی آنکھ سے آنسو ٹوٹ کر زریشہ کی پلکوں پر گر اور زریشہ کی پلکوں پر

ٹھہرے آنسو میں شامل ہو کر کن پٹی سے بہتا ہوا بالوں میں

سما گیا

فیضی اٹھاؤ ہا سپٹل لے چلو جلدی کرو۔۔۔!! ولی گاڑی لائے ہو۔۔؟

سر ترضی کاظمی نے فرزام کو جھنجھوڑا اور ساتھ ہی ولی سے پوچھا

جی ہا۔۔!! ولی یہ کہہ کر باہر کی جانب بھاگا

ابو میری زری۔۔۔ یہ بات نہیں کر رہی..!! فنرزام نے باپ کی  
حباب دیکھ کر چھوٹے بچے کی طرح سوال کیا تو سخت دل مصطفیٰ  
---- کاظمی روپڑا اور اسے دیکھ کر باقی سب بھی روپڑے

#####

ہاسپٹل کے کوریڈور میں موجود کاظمی خاندان کے تمام افراد کی  
حالت یوں تھی جیسے زندگی بھر کی خوشیاں داؤ پر لگائے بیٹھے ہوں  
باقی سب تو دعائیں مانگ رہے تھے۔۔۔ تسبیحاں پکڑے بیٹھے تھے۔۔۔  
مگر وہ کسی چھوٹے بچے کی طرح سردنوں ہاتھوں میں ہتھامے  
زارو قطار روئے حبار ہاتھ۔۔۔ اور اسے دیکھ دیکھ کر باقی سب کی  
آنکھیں بھی وقفے وقفے سے بھیگی رہی تھیں

فیضی رونا بند کرو بیٹا وہ ٹھیک ہو جائے گی...!! اسے کچھ نہیں ہوگا...!!  
سر ترضی کاظمی نے فرزام کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی تھی  
مگر وہ اپنے آپ کو تسلی نہیں دے پارہا تھا کل وہ دونوں بھائی اللہ  
پاک کے گھر سے لوٹے تھے، گھر آئے تھے تو ایک نئی خوشخبری  
ان دونوں بھائیوں کو ملی تھی --- کتنا خوش تھے وہ سب مگر آج ان کی  
--- خوشیوں کو گرہن لگ چکا تھا

فرزام کے آنسوؤں میں مزید تیزی آئی تھی آج سے پہلے وہ ایسے  
کبھی نہیں رویا تھا وہ چاچو کی تسلی پر انہی سے لپٹ کر پھوٹ  
پھوٹ کر رو پڑا وہ اتنی شدت سے رو رہا تھا کہ باقی سب بھی رو  
پڑے --- اسے دیکھ کر کوریڈور سے گزرنے والا ہر شخص اس کے یوں رونے  
کی وجہ دریافت کر رہا تھا

شائستہ کاظمی کو لگ رہا تھا جیسے وہ مسزید خود کو سمجھا نہیں پائے گی  
آج بیس سال بعد بیٹی کی ایسی حالت نے اسے پھر توڑ دیا تھا۔  
--- وہ تو پہلے ہی مشکلوں سے خود کو مضبوط کیے ہوئے تھی منرزام کے یوں

بلکہ بلکہ کر رونے پر اس کا دل بند ہونے لگا تھا

وہ تیزی سے وہاں سے نکلی تھی وہ اس وقت کہیں دور بیٹھ کر اپنے  
دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتی تھی

شائستہ..!! ایک پکار نے شائستہ کاظمی کے دل کی دھڑکن تیز  
کر دی بے ساختہ اس نے مسٹر کر دیکھا اور پھر جلدی سے

متر بی دیوار کا سہارا لے کر خود کو گرنے سے بچایا

ذوالفقار...!! سردہ سی آواز لبوں سے پھسلی اور پھر وہ تیزی سے

ہاسپٹل سے باہر کی جانب بھاگی

وہ اس شخص کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی جس کی وجہ سے وہ  
اب تک گھٹ گھٹ کر جی رہی تھی جس کی وجہ سے بدنامی کا  
دھبہ آج تک اس کے ماتھے پر سبھاہتا جس کی وجہ سے وہ آج  
تک اپنوں کے سامنے شرمندگی کا بوجھ اٹھائے چل رہی تھی۔۔۔  
ذوالفقار لیاقت بھی اس کے پیچھے لپکھتا آج بیس برس بعد وہ  
۔۔۔۔ اسے دیکھ رہا تھا جسے اس نے کئی زخموں کا تحفہ دیا تھا

شائستہ میری بات سن لو پلیز خدا کے لیے بس ایک  
بار۔۔۔ پلیز۔۔۔!! ذوالفقار لیاقت نے نم آنکھوں کے ساتھ التجبا کی تو  
اس کے قدم تھم گئے مگر وہ مڑی نہیں وہ اسے دیکھنا نہیں  
چاہتی تھی جسے کہیں نا کہیں آج بھی وہ چاہتی تھی

یونہی رنجشوں میں گزر گئے،،



کبھی میں خفا کبھی وہ خفا،

وہی منزلیں وہی راستے،،

Page | 881

نہ اسے خبر نہ مجھے پتہ،

اپنی اپنی انا میں گم،،

کبھی میں جدا کبھی وہ جدا۔۔

ہم کہیں بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں تھوڑی دیر کے لیے..!! ایک اور

الٹبا ہوئی تو شائستہ کاظمی نہ چاہتے ہوئے بھی مان گئی

وہ دونوں ایک پارک میں بیچ پر بیٹھے تھے دونوں کے درمیان کم

فاصلہ ہونے کے باوجود بھی میلوں کی دوریاں تھیں

شائستہ کیسی ہو..؟ بڑی اپنائیت سے پوچھا گیا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

زندہ ہوں..!! بڑا بھرا سا جواب آیا

مجھے معاف کر دو..!! بہت برا ہوں میں بہت عنایت کیا

Page | 882

تمہارے ساتھ..!! وہ پشیمان تھا سر جھکائے وہ معافی کا طلبگار تھا

نہیں کر سکتی..!! سرد سے لہجے میں کہہ کر شائستہ کاظمی نے

اس شخص کی جانب دیکھا جو اس کی زندگی کی خوشیوں کا لٹیرا

تھا

وہ آج بھی ویسا تھا بہت پرکشش پر سنیلٹی کا مالک --- بیس

سال بعد بھی وہ بہت ہی ہینڈسم نظر آ رہا تھا --- زریشہ بالکل

اسی پر تو گئی تھی

شائستہ کاظمی کے وجود میں پرانی کرچیوں کی چھن اتنی شدید ہوئی کہ

اس کی جانب پر بن آئی تھی

جو بچا ہتا، گنوا دیا، اب خوش؟

لے تجھے بھی بھلا دیا، اب خوش؟

اک دیا ہتا فصیل پر رقصاں،

آج وہ بھی بچھا دیا، اب خوش؟

ہم نے تیری لگن میں خود کو بھی،

صحن دل سے اٹھا دیا، اب خوش؟

تیری خواہش پہ نالہ دل کو،

قہقہوں میں دبا دیا، اب خوش؟

تیری آنکھوں کی روشنی کے لیے،

دل کا سورج بجھا دیا، اب خوش؟

کوزہ گرنے تمھاری خواہش پر،

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

چاک اٹا گھما دیا، اب خوش؟

پوچھتے تھے کہ کون مسرتا ہے؟

ہم نے سر کے دکھا دیا، اب خوش؟

میں نے تمہارے ساتھ غلط کیا!! زندگی مجھ سے ہر وقت بدلے  
لیتی رہتی ہے اس بات کے..!! وہ اداسی سے بولا شائستہ کاظمی کچھ  
دیر کے لیے لب سی گئی

بیوی بچے کیسے ہیں تمہارے..؟ بیٹے کتنے ہیں؟ شائستہ کاظمی نے سوال

کیا تو ذوالفقار لیاقت نے اسے یوں دیکھا جیسے لفظوں کا طمانچہ

--- منہ پر پڑا ہو

دو بیٹے ہیں ایک بیس سال کا ہے اور ایک اٹھارہ سال کا...!!  
بیس سال کا جو ہے وہ ذہنی معذور ہے، جو اٹھارہ سال کا ہے وہ  
تھیلیسیمیا کا مریض ہے ہر پندرہ دن بعد اسے یہاں لاتا ہوں نیا بلڈ  
لگوانے کے لیے..... بیوی نے پندرہ سال پہلے مجھ سے طلاق لے لی  
کیونکہ وہ اپنے نامکمل بچوں کو پال نہیں سکتی تھی اس نے آگے  
دوسری شادی کر رکھی ہے...!! بڑا شکستہ لہجہ ہوتا  
شائستہ کاظمی کے دل میں درد سا جگا ہوتا اکثر ماں باپ کا کیا  
اولاد کو بھگتتا پڑتا ہے  
اللہ تمہارے بیٹوں کی مشکلات آسان فرمائے...!! اس نے نم  
آنکھیں پونچھ کر دعا دی تھی

آسین.... تم نے دوسری شادی کی..؟ اب وہ اس کی جانب  
دیکھ رہا تھا جس سے کبھی اس نے بڑی محبت کی تھی اور پھر اسے خود  
ہی دھتکار دیا تھا

ہمت ہی نہیں ہوئی ایک شادی کا انجام اتنا برا تھا تو دوسری  
شادی کا سوچ کر ہی رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے..!! زخمی مسکراہٹ  
کے ساتھ کہتی ہوئی وہ ذوالفقار لیاقت کی روح کو زخمی زخمی کر گئی

تمہیں چھوڑنے سے ایک سال پہلے میں نے تم سب سے  
چھپ کر اپنے دوست کی بہن سے دوسری شادی کر لی  
تھی۔۔۔ جس دن میں نے تمہیں طلاق دی تھی اسی دن میرا بڑا  
بیٹا پیدا ہوا تھا، میری دوسری بیوی نے شرط رکھی تھی کہ  
جب تک میں تمہیں طلاق نہیں دوں گا تب تک اپنے بیٹے  
کی شکل نہیں دیکھ پاؤں گا۔۔۔ اپنے بیٹے کو دیکھنے کے لیے میں ترسنا

نہیں چاہتا تھا اسی لیے تمہیں سب کے سامنے طلاق دے دی۔۔۔ تم پر بہتان باندھا کہ تم کردار کی بری ہو جبکہ سچ تو یہ ہے کہ تمہارے جیسی کردار کی کھری عورت میں نے اپنی پوری زندگی میں نہیں دیکھی...!! ذوالفقار لیاقت کے لبوں سے اعتراف ہوا تو شائستہ کاظمی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی کتنے سال بیت گئے تھے اس نے صرف اس لیے اس شخص کا انتظار کیا تھا تاکہ یہ پوچھ کے آخروہ بد کردار کیوں کہلائی گئی اور آج بیس سال بعد اسے جواب ملا تھا تو معلوم پڑا تھا یہ۔۔۔ جواب اس کے لیے صرف اذیت کا باعث ہی بن سکتا تھا ذوالفقار لیاقت کا دل تڑپ اٹھا تھا بے اختیار اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ ہتھامنا چاہا۔۔۔ پھر ماضی نے روح کو جھنجھوڑا۔۔۔ وہ اب اس کی محرم نہیں تھی وہ تو اب اس کی کچھ بھی نہیں تھی

اس کا ہاتھ ہتھانے تک کا حق وہ کھو چکا تھا۔۔۔ اس نے اپنا  
بڑھایا ہاتھ واپس کھینچ لیا۔۔۔ وقت نے بلندی سے آج کیسا  
۔۔۔ زمین پر دے مارا تھا اسے

Crazy Fans Of  
Novel  
Welcome To The Group

تو نے آہنر لادیا مجھ کو  
قہقہوں میں اڑادیا مجھ کو  
میں تو ہر موڑ پر میسر ہتا  
تو نے کیسے گنوا دیا مجھ کو  
میرے اندر تجھے نہیں پھونکا  
باقی سارا بنا دیا مجھ کو

یاد رکھا تھا توں اس نے



بس اچانک بھلا دیا مجھ کو

تو بھی آخر زمانے جیسا ہے

اپنا چہرہ دکھا دیا مجھ کو

کچھ دیر بعد وہ خود ہی چپ ہو گئی دوپٹے کے پلو سے آنسو صاف کر کے وہ

اٹھنے لگی تو ذوالفقار لیاقت پھر بول اٹھا

سب کیسے ہیں؟ میری بیٹی کیسی ہے؟ وہ بڑا بے چین ہوا تھا

کیا کہتا تمہاری بیٹی؟ کونسی بیٹی جس کی پیدائش پر تم نے اتنا

ہنگامہ کیا جیسے وہ بیٹی نہیں کوئی گناہ ہو۔۔۔ جس کی شکل تم دیکھنا

نہیں چاہتے تھے۔۔۔ جس کے وجود کو عذر بنا کر تم نے مجھے مارا

پیٹا تھا۔۔۔ جس کی وجہ سے تم نے مجھے بھرے حنا دان

میں بد چپلن کہہ کر طلاق دے دی تھی.... وہی بیٹی...؟ شائستہ  
کاظمی کے الفاظ اس کے درد کی عکاسی کر رہے تھے مگر ذوالفقار لیاقت  
کے دل پر وہ الفاظ تازیا نے بن کر برسے تھے

پلیز شائستہ مجھے معاف کر دو میں تمہارا گنہگار ہوں... اپنی بیٹی  
کا گنہگار ہوں، مگر پلیز مجھے ایک بار اس سے مل لینے دو میں  
اسے دیکھنا چاہتا ہوں...!! آج تم فیصلے کا اختیار رکھتی ہو مجھے جو سزا  
دینا چاہو دے لو۔۔۔ مگر صرف ایک بار زری کو دیکھنے کا حق دے  
دو پلیز....!! اس نے روتے ہوئے ہاتھ جوڑ دیئے تھے آج وہ اسی بیٹی کو  
ایک نظر دیکھنے کے لیے تڑپ رہا تھا جس کی کبھی وہ شکل تک  
دیکھنا نہیں چاہتا تھا

واہ سبحان اللہ، واہ میرے مالک تیری قدرت...!! آج اس  
پتھر کے تراشے انسان کو ٹوٹے کانچ کی طرح دیکھ کر شائستہ کاظمی  
نے آسمان کی جانب دیکھ کر کہا تھا

پلینز شائستہ.... بس ایک بار...!! وہ پھر بولا تھا لہجے میں  
کرب کی انتہا تھی

ذوالفقار لیاقت کا انداز ایسا تھا جیسے مرنے والا آخری چند  
--- سانسوں کا طلبگار ہو

چلو...!! وہ ہاسپٹل میں ہے، شادی ہو گئی ہے اس کی...!! آگے  
چلتے ہوئے شائستہ کاظمی اسے بتاتی جا رہی تھی جو بد قسمتی سے اس  
کی بیٹی کا باپ کہلاتا تھا

ہاسپٹل کیوں...؟ وہ پہلی بار اپنی بیٹی کے لئے پریشان نظر آ رہا تھا

آج سیڑھیوں سے گر گئی تھی اس لیے..!! شائستہ کاظمی سرد سے  
لہجے میں بولی

اوہ زیادہ چوٹ تو نہیں لگی..؟ کیسی طبیعت ہے اب اس کی..؟ وہ  
تڑپ سا گیا تھا

اس سے زیادہ چوٹ اسے اس وقت لگی تھی جب اس کے  
باپ نے اس کی ماں کو اس کے سامنے طلاق دے دی تھی..!!  
طنز کا ایک اور نشتر چلا اور ذوالفقار لیاقت کے دل کے آر پار ہو  
گیا

اس کی شادی کس سے ہوئی ہے.....؟؟؟ کچھ دیر کی حنا موٹی پھر  
ٹوٹی

مصطفیٰ کے بیٹے سے..!! مختصر سا جواب آیا

#####

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

مسز فرزام کے ساتھ کون آیا ہے..؟ ڈاکٹر نے سب کی جانب  
دیکھتے ہوئے استفسار کیا

ہم سب.... ڈاکٹر کیسی ہے وہ سب ٹھیک ہے نا...؟ مصطفیٰ کاظمی

نے ڈاکٹر سے پوچھا پریشانی لہجے سے چھلک رہی تھی

جی وہ بالکل ٹھیک ہیں اب خطرے کی کوئی بات نہیں۔۔ آپ

لہذا شکر ادا کریں وہ بھی ٹھیک ہیں اور ان کا بچہ بھی...!! ڈاکٹر

نے سنجیدگی سے کہا

سب نے خدا کا شکر ادا کیا اس چہرے کھل اٹھے۔۔۔

فرزام بازو سے اپنے آنسو صاف کرتا وہی فرس پر بیٹھ گیا

بھتا اور پھر کسی کی بھی پرواہ کیے بغیر اس نے وہی سجدہ شکر ادا

کیا بھتا ڈاکٹر بھی دیکھ کر مسکرا دی

چوٹ کافی گہری لگی ہیں انہیں... ابھی بے ہوش ہیں مگر  
خطرے کی کوئی بات نہیں ہے آپ چاہیں تو ایک ایک  
کر کے ان سے مل سکتے ہیں...!! ڈاکٹر کہہ کر چلی گئی

منیر زام منیر شش سے اٹھا اور باپ کی جانب دیکھا تو مصطفیٰ  
کاظمی نے اس کا کندھا تھپتھپایا

وہ کمرے کی جانب بڑھنے لگا تو شائستہ کاظمی کی آواز نے اسے  
روک لیا

رکوفیضی...!! پہلے اس سے ملنے اس کا باپ جانے گا...!! شائستہ

کاظمی نے گویا کوئی دھماکہ کیا تھا سب نے چونک کر اس کی  
جانب دیکھا اور پھر اس کے پیچھے سر جھکا کر کسی مجرم کی

طرح چلتے ذوالفقار لیاقت کو--- سب پر گویا آسمان آگرا ہتا

کچھ اس پتھر دل شخص کو بیس سال بعد دیکھ رہے تھے اور کچھ پہلی

--- بار Page | 895

مصطفیٰ کاظمی اور باقی سب کچھ بولنا چاہتے تھے مگر شائستہ کاظمی نے

ہاتھ کے اشارے سے روک دیا سب لب بھینچ کر رہ گئے اور وہ

سب کی نفرت بھری نظروں کے سامنے سے سر جھکا کر

گزرتا ہوا بیس سال بعد بیٹی کے در پر آپہنچا

اس نے زریشہ کی جانب دیکھا تو قدم لڑکھڑا گئے یوں لگا

ساری قوت کسی نے نچوڑ لی ہو۔۔۔ منوں بھاری قدموں کو کھینچ کر وہ بڑی

مشکل سے بیٹی تک پہنچا

وہ زرد وجود اس کی اور اس کی محبت کی نشانی تھتا وہی محبت جسے

بیس سال پہلے وہ خود اپنے ہاتھوں سے دفن چکا تھا

وہ بیڈ کے پاس رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔۔۔ پھر ہاتھ بڑھا کر بیٹی کے ڈرپ لگے ہاتھ کو اپنے کانپتے ہاتھوں میں لیا۔۔۔ پھر اس کا ہاتھ لبوں تک لایا اور ٹوٹ کر رو دیا یوں لگا جیسے زندگی ہاتھوں سے نکلی جا رہی ہو۔۔۔

وہ اس کا ہاتھ ہتھامے زار و قطار روئے جا رہا تھا اور آج وہ چپ تھی جو اکثر سوچا کرتی تھی کہ میرا باپ سامنے آئے گا تو میں اپنی ماں کی ذلت اپنی ذات کی رسوائی کا حساب مانگوں گی مگر آج وہ مہر۔۔۔ لب تھی

منر زام بھی اس کے پیچھے پیچھے آیا تھا اور اب اس انسان کو روتا ہوا۔۔۔ دیکھ رہا تھا

انکل وہ بے ہوش ہے اسے اگر ہوش آئے گی تو وہ آپ کو دیکھ کر دکھی ہو جائے گی اور میں نہیں چاہتا کہ وہ آپ کو دیکھے آپ پلیز



چلے جائیں..!! فنرزام نے ذوالفقار لیاقت کے پاس آکر کہا  
لفظوں میں لپٹا غصہ ذوالفقار لیاقت بڑی آسانی سے محسوس  
کر گیا

اس نے بیٹی کا ہاتھ واپس اس کے سینے پر رکھا اور فنرزام کے  
پاس آیا  
تم مصطفیٰ کے بیٹے ہو؟ ذوالفقار لیاقت نے نیم مکر اہٹ کے ساتھ  
پوچھا

جی ان کا بیٹا اور زری کا شوہر..!! برف سا لہجہ ہتا

ہوں...!! بہت پیارے ہو تم تو ماشاء اللہ...!! بہت پیار کرتے ہو  
زری سے؟ فنرزام کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے مکر اکر ذوالفقار  
لیاقت نے پھر پوچھا اور پھر فنرزام کے لہو میں اٹے

کپڑوں کو دیکھا اور پھر لال سرخ آنکھوں کو اور پھر بھرے

سے وجود کو

اپنی جان سے بھی زیادہ..!! وہ اب بھی سنجیدہ ہتا

نام کیا ہے؟ ایک اور سوال آیا

من رزام..!! یک لفظی جواب دیا گیا

بہت خوبصورت نام ہے.... بیٹا میری بیٹی کا بہت خیال

رکھنا... جو محبت میں اسے نہیں دے پایا وہ تم دینا... اسے کبھی چھوڑنا

مت ہمیشہ اس کے ساتھ رہنا!! میں نہ تو ایک اچھا

شوہر بن پایا نہ ایک اچھا باپ... مگر تم ضرور بننا بیٹا...!!

وقت گزر جاتا ہے مگر پچھتاوے پل پل مارتے رہتے ہیں...!! ذوالفقار

لیاقت کے لہجے میں برسوں کی تھکن تھی

آپ کے کہنے کی ضرورت نہیں ہے میری زندگی ہے وہ، خود سے بڑھ

کر چاہا ہے اسے، تو خود سے بڑھ کر خیال بھی رکھوں گا اس کا!!

منرزام کا انداز اب بھی بڑا لیا دیا سا تھا وہ تو اس شخص کو

برداشت بھی بڑی مشکل سے کر رہا تھا جو انگنت بارز ریشہ کی آنکھوں

میں آنسو لانے کا سبب بنا تھا

وہ مسکرا دیا دل کچھ پر سکون ہوا تھا۔۔۔ اس نے آگے بڑھ کر بڑی

محبت سے ہوش سے بیگانہ بیٹی کی پیشانی چومی پہلی بار یا پھر

پہلی اور آخری بار۔۔۔ وہ بیٹی کے ماتھے پر ہونٹ رکھے پھر سے

شدت سے روپڑا اور پھر اپنے آنسو صاف کرتا باہر کی جانب

بڑھ گیا

آج وہ بڑا بے بس تھا، وہ آج اتنے سالوں بعد چند لمحوں کے لئے جی

اٹھا تھا اور اب بڑی تکلیف دہ زندگی جینے والا تھا، آج وہ باپ ہونے

کے باوجود بیٹی سے بات کرنے کا حق نہیں رکھتا تھا، آج وہ باپ ہونے کے باوجود بیٹی کے دکھ اس کی زندگی کی کہانی نہیں سن سکتا تھا، آج وہ باپ ہونے کے باوجود اس کے پاس مزید چند پل نہیں ٹھہر سکتا تھا، آج وہ باپ ہونے کے باوجود بیٹی کا سامنا کرنے کی سکت نہیں کر پارہا تھا

#####

سب کی نگاہوں میں صرف اور صرف اس کے لیے نفرت تھی وہ اپنے گناہوں تلے دبا جا رہا تھا پچھتاوا سانسیں روکنے لگا تھا

میں آپ سب سے۔۔۔!! وہ مصطفیٰ کاظمی کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑا تھا کچھ بولنا چاہتا تھا مگر شائستہ کاظمی نے اس کی بات درمیان میں کاٹ دی

معاف کیا میں نے تمہیں.... معاف کیا میرے  
گھر والوں نے تمہیں... میرا اور میری بیٹی کا انصاف  
میرے رب نے کر دیا ہے.... میں نہیں جانتی آج تمہیں  
یہ معافی مانگنے کا خیال کیوں آیا مگر میں آج اپنی نگاہوں میں  
سرحسرو ہو گئی ہوں...!! شائستہ کاظمی نے حنا کی حنا کی نظروں  
سے اسے دیکھا جو مضبوط نظر آنے کے باوجود اندر سے تشکوں کی طرح  
بکھرا ہوا ہوتا

کھودینے سے زیادہ گنوا دینا تکلیف دیتا ہے اور اس نے گنوا دیا ہوتا  
اپنی محبت کو اپنی محبت کی خوبصورت نشانی کو۔۔ اس نے خدا کی  
نعمتوں سے منہ موڑ کر زیادہ بہتر کی تلاش کی تھی خدا نے اس سے  
دی گئی نعمتیں بھی چھین لی تھیں اور قدر نہ کرو تو یونہی نعمتیں چھین  
--- لی جاتی ہیں

تم نے آج تک کوئی وعدہ نبھایا تو نہیں ہے مگر آج مجھ سے ایک  
وعدہ کرتے جاؤ اور نبھانا بھی... آئندہ تاحیات میری بیٹی یا  
میرے سامنے مت آنا نہ ہی ہم سے ملنے کی کوشش کرنا... ہماری  
زندگی میں تمہاری کوئی جگہ نہیں ہے اپنی جگہ تم خود مٹا چکے  
ہو۔۔۔ ہم سب تمہارے بغیر خوش ہیں کبھی ہمارے سامنے آ کر  
ہماری خوشیوں کو زنگ آلود مت کرنا...!! اس کے بولنے سے پہلے  
شائستہ کاظمی پھر سے بولی اور اس کا دل ہر ایک لفظ پر ڈوب  
ڈوب کر ابھرا

آسنری بار اس نے شائستہ کاظمی کے چہرے کو بڑی محبت سے  
جی بھر کر دیکھا تھا نجانے پھر کبھی وہ اسے دیکھ پاتا یا نہیں مگر آج  
وہ دل کی حسرت مٹالینا چاہتا تھا آج آنکھوں کی پیاس  
--- ختم کر دینا چاہتا تھا

ٹٹ ٹھیک ہے اپنا اور زری کا خیال رکھنا....!! کیا ٹوٹا  
لہجہ تھا کیا بھرا سا انداز تھا آواز تک لڑکھڑائی تھی حبان  
نکلتی محسوس ہو رہی تھی وقت سے کھینے والوں کو وقت یونہی اوندھے  
--- منہ پختا ہے

آنکھوں میں آنسو سیٹے وہ بڑی مشکل سے مخالف سمت چلا ہوتا  
محبت سے ملاقات کے یہ چند لمحے تمام ہو گئے تھے عنبر اور کا  
مارا آج زیر ہوا ہوتا

ابو کہاں تھے آپ؟ کیا ہوا آپ کو..؟ ایک لڑکے نے ذوالفقار  
لیاقت کی بھری ہوئی آنکھوں کو دیکھ کر پوچھا اس لڑکے کی عمر  
ویسے تو اٹھارہ سال تھی مگر بیماری کی وجہ سے وہ گیارہ بارہ سال  
کالگ رہا ہوتا

کچھ نہیں..!! الوداعی نگاہ مسٹر کر شائستہ کاظمی کے چہرہ پر ڈال کر وہ

اپنے بیٹے کو لیے ہاسپٹل سے رخصت ہوا

شائستہ کاظمی ایک ٹھنڈی آہ کھینچ کر مسکرا دی

#####

بیٹا دانی نہیں آئی؟ راحیلہ کاظمی نے موسیٰ کو دیکھ کر سوال کیا

نہیں وہ شاید کچھ دن وہی رہے..!! ٹھنڈے لہجے میں کہہ کر وہ

کمرے میں چلا آیا

پھراٹھا اور گھر سے باہر نکل گیا پھر واپس آ کر دروازہ بند

کر کے اس نے جیب سے سگریٹ کیس نکالا اور پھر ایک

--- سگریٹ سگا کر زندگی میں پہلی بار لبوں میں دبائی



موسیٰ سگریٹ پے سگریٹ پھونکے حبارہا ہتا اپنی زندگی میں  
آئے طوفان نے اسکی زندگی کو، اسکی خوشیوں کو روند ڈالا ہتا

مسکرانے کو اب ماضی کے خوبصورت ورق بھی کام نہ آرہے تھے

زریثہ ذوق قادر اور دانیہ مر تضحیٰ جو کبھی اسکی زندگی کا ایک  
خوبصورت حصہ ہوا کرتی تھیں اب اسکی زندگی کا سیاہ باب بن  
چکی ہیں

جس باب کو وہ چپاہ کر بھی زندگی کی کتاب سے الگ نہیں کر سکتا  
ہتا

کبھی کبھی اس کا دل چاہتا خود کو آگ لگالے ختم کر ڈالے اپنی  
سستی ذات کو اور کبھی کبھی اس کا دل چاہتا وہ پوری دنیا کو آگ

----- لگا ڈالے سب کچھ جلا کر بھسم کر ڈالے

زندگی کو اس رخ اس نے سوچا ہی نہیں ہتا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

اسکی زندگی کتنی حسین تھی اور اب وہ ایک قبرستان ہتا جس  
--- میں اسکی ساری خوشیاں دفن ہو چکی تھیں

ان چند ماہ میں اس کی زندگی نے جتنے پلٹے کھائے تھے موسیٰ نے  
اسی پلٹے کے ساتھ خود کو ایڈجسٹ کرنے کی کوشش کی تھی مگر ہر بار  
--- قسمت اسے پھر منہ کے بل گرا دیتی تھی

زیریشہ سے محبت ہونا --- ماں اور بہن کو بہت مشکلوں سے شادی کے  
لیے راضی کرنا --- شادی سے ایک دن پہلے جب وہ اپنی محبت پانے  
کے بالکل قریب ہتا تو زیریشہ پر اس کی ماں کے الزامات ---

رشتہ ٹوٹ جانا --- محبت کو کھودینا --- دانیہ کے ساتھ  
ایک ان چاہے رشتے کی شروعات --- رخسانہ ریاض کا  
دانیہ کے ساتھ تضحیک آمیز رویہ --- فرمان کا

ایکیڈنٹ --- معصومہ کا گھر سے فرار ہونا --- ماں کی

اچانک بیماری--- بہن کے متعلق لوگوں کی کڑوی اور تلخ باتیں---

اور آج زریشہ اور اس پر لگی تہمت نے اسے توڑ کر رکھ دیا تھا

وہ جواب تک ہوئے زندگی کے ہزاروں مذاق آسانی سے سہہ گیا تھا

آج نہیں سہہ پارہا تھا آج وہ زریشہ کے ساتھ ساتھ دانیہ کی

نظروں میں بھی گر گیا تھا اور آج وہ واقعی خود کو بھرا ہوا تصور کر رہا

---تھا آج اس کی برداشت ختم ہو چکی تھی

اچانک موبائل کی رنگ ٹون کمرے میں گونجی تو وہ اذیت

بھری سوچوں سے باہر نکل آیا

سب انسپکٹر موسیٰ ریاض مبارک ہو...!! اب آپ انسپکٹر موسیٰ

ریاض ہیں...!! اور انشاء اللہ آپ آگے بھی اگر یونہی محنت اور لگن سے کام

کریں گے تو اور بھی ترقی حاصل کریں گے..!! اے ایس پی کی کھنکتی آواز

موسیٰ کے کانوں میں پڑی

تھیکنس یو سر..!! بڑا پھیکا سا انداز ہتا

کیا بات ہے موسیٰ؟ تم پریشان ہو تمہیں خوشی نہیں ہوئی..؟ موسیٰ کے

Page | 908

سر دروے نے متابل کو حیران کیا ہتا

سر ایسی کوئی بات نہیں ہے بہت خوش ہوں میں..!! موسیٰ نے

آنکھیں موند کر آہستہ سے کہا

او کے ابھی تم ڈیوٹی پر آؤ...!! آج چمن بانی کے کوٹھے پر سلامی دینے جانا

ہے مہینوں کی محنت کا پھل ملے گا آج...!! سپیکر سے آواز ابھری

اور موسیٰ آنکھیں کھول کر "او کے سر" کہتا موبائل رکھ کر واشروم کی

جانب بڑھا

#####

رات کے اندھیرے میں چاروں طرف سے اس گھر  
کو گھیر لیا گیا تھا موسیٰ نے ایک سپاہی کو اشارہ کیا تو وہ  
گھر کی پچھلی جانب سے دیوار پھلانگ کر گھر کے اندر  
داخل ہوا اور پھر اندر سے گیٹ کھولا  
موسیٰ پستول ہتھامے گھر میں داخل ہوا اور باقی سپاہیوں کو دبے  
قدموں اندر آنے کا اشارہ کیا

گھر کے اندر گیٹ کے بالکل سامنے ایک دوسرا دروازہ تھا  
ایک سپاہی نے لات مار کر دروازہ توڑنے کی کوشش کی تو چھت  
سے فائرنگ ہونے لگی موسیٰ اور باقی سپاہیوں نے بھی  
فائرنگ کی ادھر ایک سپاہی زخمی ہوا اور ادھر موسیٰ کی گولی  
چھت پر کھڑے لڑکے کے سر پر لگی اور وہ وہی گر گیا

پھر دروازہ کھلا، دو آدمی اور باہر نکلے اور پھر وہ بھی پولیس کی گولیوں کی  
مہربانی سے وہی ڈھیر ہو گئے

ابے کون ہے بے تو سالے..!! پان کھاتے ہوئے ایک لڑکے نے غصے  
سے پوچھا

تمہارا باپ...!! چپل ہاتھ اوپر کر...!! موسیٰ نے کہتے ہوئے پستل اس  
کے سر پر تانی

مگر خبانے دو اور آدمی کہاں سے آگے انہوں نے فائرنگ کی اور  
نتیجے میں دو گولیاں دو سپاہیوں کو لگیں

سپاہیوں نے جوابی فائرنگ کی اور ایک آدمی وہی خبان سے ہاتھ دھو  
بیٹھا جبکہ دوسرے کے ہاتھ پر گولی لگی

موسیٰ نے جوابی فائرنگ کی تو گولی سیدھی اس لڑکے کے سر پر لگی  
اور وہ وہی ڈھیر ہو گیا مگر موسیٰ اس لڑکے کے متعلق نہیں  
جانتا تھا اگر جاننا ہوتا تو اسے گولیوں سے چھلنی کر دیتا

میرا نام چمن بانی ہے لڑکے...!! بہت مہنگا پڑے گا تجھے یہ سب،  
تو نے میرے چار آدمیوں کو مار دیا...!! چمن بانی نے پان فائرش  
پر تھوکتے ہوئے دھمکانے والے انداز میں کہا

شیم اس چمن بانی کو زرا پولیس اسٹیشن تک تو لے چلو!! پھر  
بتائیں گے اسے مہنگا ہمیں پڑے گا یا اسے..!! موسیٰ نے لیڈی کانسٹیبل کو  
آواز دے کر کہا اور شیم نے دو ہاتھ چمن بانی کو حبر دیئے اور پھر  
چمن بانی کو تقریباً گھسیٹی ہوئی پولیس وین تک لے گئی

گھر کی اچھی طرح سے تلاشی لو سارے کمروں کو چیک کر دو دیکھو  
کتنی معصوم لڑکیاں ملتی ہیں یہاں..!! موسیٰ سپاہیوں سے تحکمان  
لہجے میں بولا

موسیٰ خود بھی ایک ایک کر کے سارے کمرے چیک کرنے لگا  
ایک دروازے کے باہر کنڈی لگی تھی جبکہ کمرے سے سسکیوں کی  
آواز آرہی تھی

موسیٰ نے دروازے کی کنڈی کھول کر قدم کمرے کے اندر رکھے  
کمرے میں موجود لڑکی نے سر گھنٹوں میں دے رکھا تھا کافی  
حسراب حالت لگ رہی تھی اس کی۔۔۔ پٹھال باس  
بھڑے بال اور اس پر کافی تشدد بھی ہوا تھا درندگی کی انتہا تو یہ تھی  
کہ ہاتھ اور پاؤں کے ناخن بھی کھینچ لیے گئے تھے وہ لڑکی بری طرح سسک رہی  
تھی



پل پل میزم میرے قریب مت آنا..!! خدا کا واسطہ ہے  
دور رہو مجھ سے..!! آہٹ کی آواز سن کر وہ لڑکی خوف سے چلا اٹھی تھی

اور موسیٰ کو لگا جیسے وہ چند سیکنڈ بھی اور اپنے اعصاب بحال نہیں

رکھ پائے گا وہ ایک سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں وہ آواز پہچان گیا

تھا

آپی...!! حیرت کی انتہا تھی

اس نے سر گھٹنوں سے اٹھایا اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ ہلکے تھے

چہرہ زخموں سے بھرا تھا جگہ جگہ نیل پڑے تھے اس کی

اجبڑ آنکھوں میں چمک آئی

موسیٰ...!! وہ کھڑی ہونے کی کوشش کرتے ہوئے بولی

مگر اس کی ہمت جواب دینے لگی تو وہ پھر بیٹھ گئی

آپی آپ یہاں کیسے..؟ یہ حالت کیسے ہوئی آپ کی..؟ موسیٰ  
پستول بیلٹ میں دیتا اس کی جانب بڑھتا اور پھر  
اسے اپنے بازوؤں میں لے لیا

موسیٰ موسیٰ..!! وہ بھائی کو پکارتے ہوئے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی موسیٰ سے  
اس کی حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی

موسیٰ اسے چپ کروانے کی کوشش کرنے لگا۔۔۔ کچھ دیر بعد موسیٰ اسے  
ہاسپٹل لے گیا اور سپاہیوں کو ساری لاشیں پوسٹ مارٹم کے  
لیے لے جانے کا کہا چمن بانی کے کوٹھے سے تقریباً پچیس کے  
۔۔۔ تقریب لڑکیاں بازیاب کروائی گئی تھیں

معصوم نے ہی اسے بتایا تھا کہ جن لڑکوں کو اس نے مارا ہے وہ  
طارق اور اس کے دوست تھے وہ سب لڑکے چمن بانی کے لیے کام  
کرتے تھے اور ان کا کام ہی یہی تھا معصوم لڑکیوں اور عورتوں کو بہلا پھسلا کر

گھروں سے لانا اور پھر انہیں چمن بائی کے پاس بیچنا اور چمن بائی پھر ان لڑکیوں سے عنلط کام کرواتی تھی

آپی آپ کی یہ حالت کیسے ہوئی جبکہ باقی کوئی بھی لڑکی زخمی نہیں ہے؟ موسیٰ نے معصومہ کے قریب بیٹھتے ہوئے پوچھا

طارق مجھے جب گھر سے لے کر گیا تو سب سے پہلے اس نے اور اس کے دوستوں نے میرے ساتھ۔۔۔۔۔ میری

عزت کی دھجیاں اڑادیں انہوں نے موسیٰ۔۔۔۔۔ موسیٰ پھر اسی

درد نے مجھے چمن بائی کے پاس بیچ دیا وہ مجھ سے عنلط کام کروانا

چاہتی تھی مگر میں نہیں مانی وہ ہر روز مجھے مارتی پیٹتی، مگر میں

پھر بھی نہیں مانی۔۔۔۔۔ دو دن پہلے میں نے اس کے کوٹھے سے

بھاگنے کی کوشش کی تو اس نے میرے سارے ناخن کھینچ

لیے۔۔۔۔۔ موسیٰ میں تکلیف سے پل پل سر رہی ہوں میرے اچھے

بھائی ہوناں تم۔۔۔ مجھے اس تکلیف سے نجات دلا دو مجھے مار ڈالو  
پلیز۔۔۔!! معصوم اپنا درد بیان کر رہی تھی اور موسیٰ کے لیے یہ  
مرحبانے کا تمام ہتا وہ بہک گئی تھی اور اسے سزا مل چکی  
تھی اب وہ اس سزا سے نجات چاہتی تھی اور موسیٰ چاہ کر بھی  
اسے نجات نہیں دلا سکتا ہتا وہ لاکھ بری سہی مگر وہ اسے کیسے اپنے  
ہاتھوں سے مار دیتا

وہ رو رہی تھی بری طرح۔۔۔ وہ بھائی سے نظریں نہیں ملا پارہی تھی وہ  
خود پر قیامت جھیل کر آئی تھی مگر سارا قصور اس کا اپنا ہی تو  
ہتا

موسیٰ میں نے تو ایک اچھی بیٹی ہوں نہ اچھی بہن نہ اچھی ماں اور  
نہ اچھی بیوی۔۔۔ موسیٰ دعا کرو میں مرحباؤں اور اس  
ذلت سے نجات مل جائے مجھے۔۔۔ میں سب کا

سامنا نہیں کرنا چاہتی۔۔۔ میرے بچے مجھ سے کتنی نفرت کرتے ہوں گے، میرا شوہر مجھے برداشت نہیں کر پائے گا بھلا ایک ناپاک عورت کو کوئی غیرت مند مرد کیسے برداشت کر سکتا ہے اور میری ماں اسے تو افسوس ہوتا ہو گا کہ کیوں مجھ جیسی بیٹی کی ماں بنی وہ...!! وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے سسک رہی تھی اور موسیٰ دلا سے کے چار لفظ بھی نہیں بول پارہا تھا

#####

منرزام، شائستہ کاظمی اور منیر تضحیٰ کاظمی کے علاوہ سب گھر لوٹ آئے تھے

شافع کو فہام نے آج ہوئے سارے واقعے کے متعلق بتایا تو وہ ہکا بکا رہ گیا کچن میں جو باتیں سینا اپنے آپ سے کر رہی تھی، جو کچھ اس نے --- موسیٰ سے کہا تھا اس سب کی سمجھ اب آئی تھی اسے

تایاجی میں جانتا ہوں یہ سب کیسے ہو اور کس نے کیا...!!  
شافع اونچی آواز میں مصطفیٰ کاظمی سے مخاطب ہوا

کس نے کیا؟ نازیہ کاظمی نے حیرت سے پوچھا کیونکہ اسے  
یہ سب اتفاق لگ رہا تھا اور صرف اسے نہیں باقی سب کو  
بھی --- زریشہ کردار میں آئینے کی طرح شفاف تھی کوئی جھول نہیں  
تھا اور موسیٰ کا کردار بھی واضح تھا وہ سب کا وقت غصہ تھا جو ان

دونوں کی لاپرواہی کی وجہ سے امد آ رہا تھا

آپ سب کی چہیتی اور ایک نمبر کی میسنی اور چالاک لڑکی  
نینابی بی نے.... اور یہ سب میں ایسے ہی نہیں بول رہا پکا ثبوت  
ہے میرے پاس...!! شافع نے گویا بم پھوڑا تھا

سینا جو منہ پھلایے بیٹھی تھی شافع کی بات پر اس کا ایک  
رنگ آ رہا تھا اور ایک بار ہا تھا

کک کیا مطلب میں نے کیا کیا ہے....؟ اور کونسا  
ثبوت...؟ باقی کچھ بولتے اس سے پہلے ہی سینا کی مسریل سی آواز نکلی  
یہ دیکھیں... اس کی باتیں سنیں... اس نے حبان بوجھ کر موسیٰ  
بھائی کو کمرے میں بھیجا تھا اور ان کی طبیعت حسرابی کا  
فائدہ اٹھایا اس نے--- حالانکہ جب زری آپنی نہانے گئی  
تھیں تب میرے فیری، فیٹی اور رافع کے علاوہ یہ بھی آپنی کے  
کمرے میں تھی اور جب موسیٰ بھائی کے ساتھ یہ دوبارہ فیضی  
کے کمرے میں گئی تھی آپنی تب بھی واشروم میں تھیں اور  
اس جھوٹی نے بھائی سے کہا آپ سو حبانیں دانی ہی نہا رہی ہے  
یہاں، زری آپنی نیچے موجود ہیں شبانہ تائی کے کمرے میں... اور  
یہ دیکھیں لائٹیں بھی آف اسی نے کی ہیں اور پردے بھی اسی نے

گرائے ہیں...!! شافع سب کو وڈیو دکھانے کے ساتھ ساتھ خود بھی  
تفصیل بتا رہا تھا

سینا کا تو خون ہی خشک ہونے لگا کیے گرائے پر تو منہ زام نے تھپڑ مار کر  
ہی پانی پھیر دیا تھا اب رہی سہی عزت بھی جانے والی تھی  
سب کا غصے سے برا حال تھا سب سینا کو کچا چبا جانے والی  
نگاہوں سے گھور رہے تھے ان سب کا بس نہیں چیل رہا تھا کہ وہ اس  
شاطر لڑکی کو دنیا سے غائب کر دیتے جس کی وجہ سے اتنا  
تماشا لگا جس کی وجہ سے سب کی لاڈلی زریشہ آج ہاسپٹل کے  
بستر پر پڑی تھی

ابو وہ۔۔۔!! وہ بڑی ہمت کر کے کچھ بولنے ہی لگی مگر اس سے پہلے ہی  
الیا اس کریم نے ایک تھپڑ اس کے منہ پر دے مارا



دل چپا رہا ہے تمہارا حشر کر دوں میری نرمی کا ناخواب از فائدہ  
اٹھایا تم نے.... کل بھی کہا تھا ناں فیضی کا خیال اپنے دل و دماغ سے  
نکال دو مگر سدھری نہیں تم.... ساری عزت حنا ک  
میں ملادی تم نے... اتنی گٹھیا سوچ ہے تمہاری...!! آج شرم آرہی  
ہے تم حبیبی منفی سوچ کی لڑکی میری بیٹی ہے...!! الیاس کریم  
اشتعال سے گر جا رہا تھا اور سیننا سہم گئی تھی

نبیلہ کاظمی کو بھی اندازہ تھا کہ کہیں نہ کہیں یہ سب اس کی  
بیٹی کا کیا ہوا کارنامہ ہے مگر پھر بھی وہ حبان بوجھ کر بیٹی کی خوشی کی  
حنا طراس کا ساتھ دے رہی تھی اور زریشہ کو تھپڑ بھی حبان  
بوجھ کر اس نے مارا تھا اور فرزام نے بھی اس بات کا بھرپور  
بدلہ لیا تھا جس سے سیننا کی حثیت فرزام کی نظر میں کیا ہے  
---- بخوبی نبیلہ کاظمی سمجھ گئی تھی

تم فیضی سے شادی کرنا چاہتی تھی اس لیے تمہیں زری آپی سے بھی  
پر اہلم تھی اور تم نے اتنا گھٹیا کھیل کھیلا....!! مگر میرا گھر تم  
کیوں حنراب کرنا چاہتی تھی میں نے کیا بگاڑا تھا تمہارا...؟  
دانیہ کا خون بھی کھول اٹھا تھا

تم اس زری کی اتنی تعریفیں جو کرتی تھی اسی لیے میں چاہتی تھی تم جتنی  
اس سے محبت کرتی ہو جتنا اس کا احترام کرتی ہو اتنی ہی اس سے  
نفسرت بھی کرو...!! اب بھی زہر خندہ لہجہ ہتا

نبیلہ معاف کرنا مگر اب ہمارے حنا ندان میں تمہاری بیٹی  
کی کوئی جگہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ ہمارے پورے حنا ندان کے ہر ایک  
فرد نے ہمیشہ کوشش کی ہے حنا ندان کو جوڑے رکھنے کی، حنا ندان  
کی عزت کو قائم رکھنے کی، مگر یہ لڑکی تو ہمارے حنا ندان کو ہی  
تباہ کرنے چلی تھی...!! ہماری محبتوں کا صلہ اس نے یہ دیا۔۔۔۔۔

نبیلہ تمہارے لیے اس خاندان کے ہر گھر کے دروازے ہمیشہ  
کھلے رہیں گے مگر اس کی کوئی جگہ نہیں ہے..!! اعجاز کاظمی نے  
بڑا ہی سخت فیصلہ سنایا تھا نبیلہ کاظمی کچھ بولتی اس سے پہلے ہی  
الیا اس کریم سب سے معذرت کرتا بیٹی اور بیوی کو وہاں سے لے کر  
چلا گیا  
سب اب بھی بے یقینی کی گرفت میں قید تھے بھلا کیا کوئی  
--- اتنا بھی گر سکتا ہے

#####

وایسے مجھے اس دن سچ میں یہی لگتا تھا کہ تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں  
ہے۔۔۔ تمہاری آنکھوں میں اپنے لیے بے اعتباری دیکھ کر مجھے  
بہت تکلیف ہوئی تھی..!! وہ اسے دودھ کا گلاس تھما نے لگی تبھی وہ بولا

مجھے آپ پر پورا بھروسہ تھا مگر اس وقت سچویشن ہی بڑی عجیب تھی سمجھ ہی نہیں آرہی تھی۔۔۔ اس پر نبیلہ پھوپھونے جو کیا، اس کے بعد آپکی اور فیضی کی لڑائی اور پھر آپ بھی تو مجھے وہاں ایسے ہی چھوڑ کر آگئے کوئی بات بھی نہیں کی مجھ سے۔۔۔ آنے کا بھی نہیں پوچھا تھا آپ نے تو۔۔۔!! موسیٰ کے پاس بیڈ پر بیٹھتے ہوئے وہ اس کی جانب بنا دیکھے بول رہی تھی

تب میں غصے میں تھا۔۔۔ ویسے بھی اگر کچھ دیر اور وہاں ٹھہرتا تو فیضی کا اور میرا جھگڑا مزید بڑھتا!! ویسے تم نے بھی تو بعد میں ایک کال تک نہیں کی مجھے۔۔۔!! موسیٰ اس کے چہرے پر نگاہیں ٹکا کر بولا

آپ کے آنے کے بعد زری آپی گر گئی تھی سیڑھیوں سے۔۔۔ ہم سب ان کے ساتھ ہاسپٹل چلے گئے ٹینشن میں کچھ بھی یاد نہیں

رہا مجھے...!! آپ نے بھی تو فون کر کے مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ  
آپ انسپکٹر بن گئے ہیں اور معصومہ آپنی کا بھی تو...!! چند دن کی  
مصروفیات کے بعد اب وہ دونوں فارغ ہو کر اپنے اندر سے  
شکوے شکایات کا ڈھیر نکالے بیٹھے تھے

اس ٹائم آپنی کی وجہ سے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا بہت پریشان  
تھا میں... مگر بعد میں بتایا تو تھا ہی تمہیں اور سچ بتاؤں  
تو سب سے پہلے تمہیں ہی بتایا تھا میں نے...!! موسیٰ نے  
مکراتے ہوئے کہا

آپ نے فرمان بھائی سے بات کی آپنی کے متعلق؟ ان سے کہیں  
کہ وہ آپنی کو معاف کر دیں اور پلیز رخسانہ امی سے بھی  
کہیں... آپنی بیچاری بہت دکھی رہتی ہیں مجھ سے ان کی یہ  
حالت دیکھی نہیں جاتی میں پورا دن کوشش کرتی ہوں کہ انہیں

کمرے سے باہر نکالوں تاکہ وہ کچھ دیر سب کے بیچ میں بیٹھیں اور ان کا  
دھیان بٹ جائے مگر وہ تو پورا دن کمرے میں بند ہو کر روتی  
ہی رہتی ہیں...!! دانیہ معصومہ کے ذکر پر ادا اس ہو گئی تھی

معصومہ ہفتہ ہاسٹل رہ کر آئی تھی اور اب اسے گھر آئے بھی تین  
ہفتے ہو چکے تھے مگر وہ ابھی تک اپنے خول سے نکل نہیں پائی تھی اس  
کی طبیعت بھی دن بدن گرتی جا رہی تھی۔۔۔ فرمان اور رخسانہ  
ریاض نے تو اسے دیکھنا بھی پسند نہیں کیا تھا نہ ہی ان میں  
ابھی اتنی سکت تھی کہ وہ معصومہ کا سامنا کر سکتے اسے حوصلہ  
دے سکتے یا اس سے شکوہ کر سکتے۔۔۔ ہاں مگر موسیٰ اور دانیہ کا  
رویہ اس کے ساتھ بہت اچھا تھا موسیٰ نے اسے معاف  
بھی کر دیا تھا جبکہ باقی خاندان والے اور حسن محسن بھی بس  
سرسری سا ہی چند بار معصومہ سے ملنے آئے تھے۔۔۔

معصومہ خود بھی کسی سے ملنا نہیں چاہتی تھی کیونکہ جب بھی وہ کسی سے ملتی تھی تو اسے اپنے آپ سے ہی نفرت ہونے لگ جاتی تھی حنا ص کر جب وہ اپنے بچوں کو دیکھتی تھی تو سر جانے کا دل چاہتا تھا اس کا۔۔۔ وہ اندر ہی اندر گھلتی چلی جا رہی تھی۔۔۔

فرمان بھائی سے بات کی ہے مگر ہر بار وہ ٹال جاتے ہیں سچ کہوں تو مجھے خود بھی اچھا نہیں لگتا میں چاہتا ہوں میرے کہنے پر نہیں بلکہ وہ خود دل سے آپنی کو معاف کریں....!! موسیٰ ادا سی سے بولا تھا دانیہ کو اس کا ادا اس چہرہ اچھا نہیں لگتا تب ہی وہ دوبارہ بولی ویسے میں سوچ رہی ہوں کہ آئی سی ایس کمپلیٹ کرنے کے بعد سٹیڈی چھوڑ دوں کیا کہتے ہیں آپ...؟ دانیہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولی سوچنا بھی مت.....!! موسیٰ نے فوراً اسے جھڑکا تو اس نے منہ ہی بنا لیا

موسیٰ نے دودھ کا گلاس ہونٹوں کو لگایا اور پھر ایک بھی گھونٹ پیے  
بغیر گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور دانیہ کے خوبصورت  
چہرے کو بڑی فرصت سے دیکھا

ہمممم۔۔۔ ویسے دیکھو ناں فیضی مجھ سے نو سال چھوٹا ہے اور ماشاء اللہ سے  
باپ بھی بننے والا ہے اور ایک ہم ہیں ابھی تک دوستی کے چکروں  
میں الجھے ہوئے ہیں۔۔۔ تمہیں نہیں لگتا اب ہمیں بھی اپنے اصل  
رشتے کی طرف لوٹ آنا چاہیے۔۔۔ اور۔۔۔ ایک ہزبینڈ  
وائف کی طرح۔۔۔!! اس نے مکر اہٹ چھپا کر دانستہ  
بات ادھوری چھوڑی تو وہ پزل سی ہو گئی

وہ مسم مسم میں۔۔۔!! گھبراہٹ سے اس کا بولنا مشکل ہو رہا تھا  
موسیٰ کی لودیتی نگاہیں اسے نروس کر رہی تھیں وہ اچانک اس  
بات کی طرف بھی آجائے گا دانیہ نے سوچا ہی کب ہتا



کیا تم؟ تمہیں کوئی اعتراض ہے...؟ کیا تم اب بھی اس رشتے میں ٹائم چاہتی ہو..؟ کیا تمہیں میرا ساتھ اب بھی اچھا نہیں لگتا..؟ موسیٰ مسکراہٹ چھپائے اچھا خاصا سنجیدہ ہو گیا

ایسی بات نہیں ہے۔۔۔ آپ تو بہت اچھے ہیں میں بہت خوش ہوں آپ کے ساتھ...!! وہ نگاہیں نیچی کیے آہستگی سے بولی تبھی

موسیٰ نے اس کا ہاتھ ہتاما

تو۔۔۔ پھر کیا کہتی ہو اپنے رشتے کی شروعات کر دینی چاہیے۔۔۔ تاکہ ہمارے گھر بھی جلد رونق آجائے...!! معنی خیزی سے کہتے ہوئے موسیٰ نے اس کے ہاتھ پر ہلکا سا دباؤ ڈالا اور دانیہ کی تو سانس ہی اٹک کر رہ گئی

م میں وہ۔۔۔!! دانیہ کی زبان لڑکھڑانے لگی تھی ہتھلیاں پسینے سے تر ہونے لگی تھیں موسیٰ کی آنچ دیتی نگاہیں وہ برداشت نہیں کر پار ہی تھی

کیا میں وہ..؟ موسیٰ اس کی حالت سے محظوظ ہوتا ہوا بولا اور تھوڑی سے پکڑ کر اس کا رخ اپنی جانب کیا

--- دانیہ کا تو حلق ہی خشک ہو گیا موسیٰ کی بات سے

آپی.... معصومہ دیکھ کر.... میں آئی...!! بے ترتیب فترے بول کر

اتھل پھل ہوتی دھڑکنوں کے ساتھ اپنا ہاتھ چھڑواتی وہ باہر کی

جانب بھاگی

اور موسیٰ بیٹھ کر ہنسنے لگا گیا وہ لڑکی اس کی زندگی میں اپنی جگہ خود بنا چکی تھی۔۔۔

موسیٰ جلدی آئیں دیکھیں معصومہ آپنی کو کیا ہو گیا ہے..؟ کچھ ہی دیر  
بعد دانیہ کی تیز آواز کانوں میں پڑی تو موسیٰ بیڈ سے اتر کر تیزی  
سے باہر کی جانب بھاگا

#####

اچھا ہوا وہ نینا میرے آنے سے پہلے ہی اس دن اپنے گھر چلی  
گئی تھی ورنہ میں تو اسے زندہ زمین میں گاڑ دیتا..!! حبان  
لے لیتا میں اس کی..!! وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی سینا کو سوچ کر بھنا  
گیا تھا

فیضی اب بھول بھی جاؤ ایک مہینہ ہو گیا اس بات کو اور تم  
ابھی تک اس کے پیچھے پڑے ہو..!! زریشہ نے اکتا کر کہا

وہ بیڈ پر بیٹھی تھی اور فنر زام اس کے قریب ہی لیٹ کر  
زریشہ کا ہاتھ پکڑے اس کی درمیانی انگلی میں موجود انگوٹھی کو انگلی کے  
--- گرد گھمائے جا رہا تھا

یار نہیں بھول سکتا اس کی وجہ سے تم اتنا روئی تھی، اس کی وجہ  
سے میری اور موسیٰ بھائی کی اتنی لڑائی ہوئی تھی۔۔۔ اس کی وجہ سے  
تم سیڑھیوں سے گری۔۔۔ تمہارا اتنا خون نکلا، تمہیں چوٹ لگی، اتنی  
تکلیف برداشت کرنی پڑی تمہیں۔۔۔ اس کی وجہ سے تم ہاسپٹل  
رہی وہ بھی دو دن تک۔۔۔ یہ سب سوچ کر ہی میرا خون کھول اٹھتا  
ہے جی چاہتا ہے کہ راکٹ کے ساتھ باندھ کر مسرتیخ پر پہنچا دوں  
اسے!! فنر زام کو سب یاد کر کے پھر سے اذیت ہوئی تھی زریشہ  
اور باقی سب نے جو کچھ سینا کی وجہ سے برداشت کیا تھا وہ سب

سوچ کر ہی اسے اتنی تکلیف ہوتی تھی کہ اس کا دل چاہتا تھا جا کر  
---- سینا کو اس دنیا سے غائب کر دے

ٹھیک ہے میں جا رہی ہوں کمرے سے باہر، پھر اسے ہی سوچتے  
رہنا تم....!! زریشہ نے ہاتھ کھینچ کر باہر جانا چاہا تو اس نے زریشہ  
کا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا

میری سوچ تو تم سے شروع ہو کر تمہی پر ختم ہو جاتی ہے میری  
پوری دنیا ہو تم۔۔۔ تم تو میری جان ہو، میرا جہان ہو، میری  
صبح میری شام ہو تم۔۔۔ زریشہ جس دن تم گری تھی مجھے لگ رہا تھا  
میں مرحباؤں گا مجھ سے کبھی دور مت جانا اور نہ میں واقعی  
ہی مرحباؤں گا....!! اس کی آواز بھاری ہو گئی تھی آج بھی وہ دن سوچ کر  
اس کی دھڑکن تھمنے لگتی تھی

زریثہ اپنے ہاتھ کے نیچے دھڑکتے اس کے دل کو بڑی آسانی سے  
محسوس کر سکتی تھی اس کی ہر ایک دھڑکن میں زریثہ کے  
--- نام کی ہی تو پکار تھی

ٹیڈی بیئر مرنے کی باتیں نہیں کیا کرو پلینز۔۔ میرا دل  
بند ہونے لگتا ہے اچھی اچھی باتیں کیا کرو۔۔ تم ہو تو میں ہوں تم  
نہیں تو زریثہ ایک سیکنڈ بھی نہیں...!! لہجہ زریثہ کا بھی نم ہتا  
وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے رواں سانسوں جتنے اہم تھے  
فسر زام نے زریثہ کا ہاتھ اٹھا کر آنکھوں پر رکھا ہتا وہ خوش ہتا  
اپنی زندگی سے بے حد خوش۔۔۔

فسر زام نے اس کا ہاتھ چھوڑا اور زریثہ کے چہرے کو غور سے دیکھنے  
لگ گیا

زری مجھے شرم آرہی ہے۔۔۔ میں پاپا بنوں گا..!! ہائے للہ جی میں تو خود

اتنا چھوٹا سا ہوں میرے چھوٹے چھوٹے بچے بھی ہوں گے...!!

منرزام کہنیوں کے بل لیٹ کر زریثہ کو دیکھتے ہوئے شرارت سے

بولا اور پھر چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں چھپایا

اب تم شرم میں دوپٹہ نہ چبانے لگ جانا..!! زریثہ

نے اس کو گھورتے ہوئے کہا جو شرم سے دہرا ہونے کی ایکٹنگ کر رہا

ہتا

وہ بھی چبالوں گا۔۔۔ اب یہ کام بھی مجھے ہی کرنا پڑے گا تم تو شرماتی

ہی نہیں ہو مجھ سے...!! منرزام چہرے سے ہاتھ ہٹا کر بولا

پورا ایک مہینہ ہو گیا ہے مجھے شرماتے ہوئے، اب میں

تھک گئی ہوں شرما شرما کر...!! زریثہ نے منہ بنایا منرزام

اس کی بات سن کر ہنس پڑا

زری میری بیٹی ہوگی ناں؟ پتہ ہے میں اب لڈپاک سے دعا  
کرتا ہوں میری ایک پیاری سی بیٹی ہو۔۔۔ بس اب ایک یہی  
خواہش ہے میری...!! فنرزام کے چہرے پر محبتوں کے  
رنگ نمایاں تھے زریثہ نے حیرت سے اسے دیکھا  
تمہیں سچ میں خوشی ہوگی اگر بیٹی ہوئی تو؟ زریثہ کی آنکھیں بھیگ گئی  
تھیں

بے شک وہ ذات بڑی مہربان ہے وہ دلوں میں چھپے درد کو اپنی  
رحمتوں سے مٹا دیتا ہے وہ محرومیوں کو ختم کرنے کے وسیلے  
--- بنا دیتا ہے

فنرزام اس کی بات سن کر تیزی سے اٹھ کر بیڈ پر بیٹھا  
ہاں ناں یار میری بیٹی ہوگی، میں اسکی چھوٹی چھوٹی پونیاں بنایا کروں  
گا، وہ پیارے پیارے فنر اس پہن کر گھر میں چلا کرے گی،



پساری پساری باتیں کیا کرے گی۔۔۔ میری سنڈریلا ہوگی وہ...!!  
منرزام کی بھوری آنکھوں میں آسمان میں موجود تاروں جیسی  
چمک تھی چہرے پر قوس قزح کے رنگ پھیلے ہوئے تھے

زریشہ کی آنکھیں مزید نم ہو گئیں اس نے سراٹھا کر  
آسمان کی جانب دیکھا تھا وہ شکر گزار تھی اپنے اس رب کی  
جس نے اسے نہ صرف وہ نوازا تھا جس کی خواہش بھی نہیں کی  
تھی اس نے بلکہ وہ بھی عطا کیا تھا اس رب العزت نے  
جس کے لیے وہ ترسی تھی وہ سزا ہوئی تھی اپنے رب کی عنایتوں

پر---

زریشہ کی بھیگی آنکھوں کو منرزام نے اپنی انگلیوں کے پوروں سے  
خشک کیا وہ جاننا تھا وہ کیوں ادا اس ہوئی تھی منرزام نے اسے  
اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا

تم اپنی بیٹی کو فسری اور فیٹی کو اٹھانے دیا کرو گے؟ زریش نے کچھ دیر بعد  
سکراہٹ دبا کر پھر پوچھا

بالکل بھی نہیں اسے صرف میں اٹھایا کروں گا۔۔۔ ویسے کبھی کبھی وہ

دونوں مجھے اپنی سوتنیں لگتے ہیں، ہر وقت تم سے چپکتے رہتے

ہیں.... بد تمیز نہ ہوں تو، اتنا غصہ آتا ہے پھر مجھے۔۔۔۔ تم

صرف میری ہو اور کسی کی نہیں ہو...!! منرزام ناک سکیڑ کر کسی

چھوٹے معصوم بچے کی طرح بول رہا تھا ایک ایسا بچہ جو اپنی

چیزوں کے لیے حد سے زیادہ پوزیسو ہو جو اپنی چیزیں کسی دوسرے کو

۔۔۔۔ دیکھنے بھی نہ دیتا ہو

ہا ہا ہا فیضی سوتن عورتوں کی ہوتی ہے سردوں کی سوتن نہیں ہوتی...!! زریش

ہنستے ہوئے بولی تو منرزام نے اپنے بال کھباتے ہوئے اسے دیکھا

او اچھا.... چلو جو بھی ہے مگر تم ان دونوں سے دور ہی رہا کرو۔۔۔ اور  
میرے قریب.....!! فنرزام پھر سے محبت سے چور لہجے  
میں بولا ہتا

وہ دونوں باتوں میں لگے تھے تبھی فنرزام کا موبائل بجنے لگ گیا  
فنرزام کا موڈ بڑا حسراب ہوا ہتا موبائل کی وجہ سے۔۔۔ کال موسیٰ  
کی تھی اس نے اٹھ کر موبائل کان سے لگایا

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ (فنرزام بڑ بڑایا)

کیا ہوا فیضی سب ٹھیک تو ہے..؟ زرشہ کے چہرے کے رنگ  
اڑنے لگے تھے فنرزام کے منہ سے نکلے الفاظ سن کر۔۔۔  
معصومہ آپنی کی ڈیتھ ہو گئی ہے..!! فنرزام کان سے موبائل ہٹا کر  
افردگی سے بولا

#####

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

(دو سال بعد)

وہ گھر میں داخل ہوا تو اس کی شہادت کی انگلی پر موٹر سائیکل

Page | 940

کی چابی گھوم رہی تھی ہونٹوں سے سیٹی بجاتے ہوئے وہ خوشگوار موڈ

میں نظر آ رہا تھا

مگر ہال میں ہی اس کے قدموں کو بریک لگ گئی چہرے پر

دھنک رنگ بھرتے چلے گئے

ننھی زہراء نے ہمیشہ کی طرح رو رو کر خود کو ہلکان کر رکھا تھا اور

اسے فہم نے اٹھا رکھا تھا جبکہ فرحام اسے ہنسانے کی ناکام

کوششیں کر رہا تھا اور باقی سب ہال میں منہ لٹکائے بیٹھے تھے جمع

ہونے کی وجہ سے مصطفیٰ کاظمی اور مسرتضیٰ کاظمی بھی گھر ہی موجود تھے

تم سب کو ہے کیا؟ میں گھر سے جاتا ہوں تو میری بیٹی کو رلانا شروع کر دیتے ہو سب..!! منرزام کندھے سے بیگ اتار کر

صوفے پر پھینک کر جلدی سے زہراء کی جانب بڑھا ہتا

تمہاری بیٹی نے ہمیں پریشان کیا ہوا ہے فیضی!! آئندہ تم ایک کام کرنا اسے یونیورسٹی اپنے ساتھ ہی لے جایا کرنا...!! خود تو چلے جاتے ہو اور یہ پیچھے سے رو کر ہم سب کے کان کھا جاتی ہے...!!

شائستہ کاظمی کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولی

زہراء جب سے پیدا ہوئی تھی سب سے زیادہ منرزام کے پاس رہتی تھی اور اب تک اس قدر اس سے اٹیچ ہو چکی تھی کہ جب وہ یونیورسٹی جاتا تو وہ رونا شروع کر دیتی اور تب تک روتی رہتی جب تک منرزام گھر نہ آ جاتا۔۔۔ وہ تو زریثہ کے پاس بھی بہت کم جاتی تھی منرزام کے علاوہ کسی کی بھی گود میں

وہ جاتے ہی رونے لگے۔ جاتی مگر جیسے ہی فرزام کا چہرہ دیکھتی تو  
گلاب کی طرح کھل اٹھتی۔۔۔ فرزام بھی جب اس کی من  
موہنی صورت دیکھتا تو لمحے میں ساری تھکن بھول جاتا وہ جب  
اپنی توتلی آواز میں پیاری پیاری باتیں کرتی تو فرزام بڑی محبت سے  
اس کی ہر ایک بات سنتا۔۔۔ وہ جب اپنے ننھے ننھے قدم اٹھاتی  
تو فرزام اسے محبت سے دیکھتا ہی رہتا۔۔۔ وہ بھوری آنکھوں والی،  
سلی سیاہ بالوں والی، باریک گلابی ہونٹوں والی سنڈریلا فرزام مصطفیٰ کی  
۔۔۔ زندگی تھی

لہ میری سنڈریلا کو رولا دیا سب نے۔۔۔ چپ ہو جاؤ میری  
حبان... اب پایا آگئے ہیں ناں سب کو ڈانٹیں گے..!! زہراء کے گالوں  
پر پیار دیتے ہوئے فرزام لاڈ سے بول رہا تھا

ہو گئے باپ بیٹی شروع...!! مصطفیٰ کاظمی نے بڑبڑاتے ہوئے کہا گھر

میں سب کو سکون تب ہی نصیب ہوتا تھا جب فرزام

گھر ہوتا تھا اور نہ تو پورا دن زہراء کا ٹیپ بجتا رہتا تھا

تیدی بیسیر... آپتی (آپکی) سندر یلا تو دانٹے (ڈانٹے) ہیں

شب... فری ماموں، فیمنی تا تو، نانو، بری (بڑی) دادو، چھوتی دادو، دادا ابو،

چھوتے دادا ابو، اور پیاری لرتی (لڑکی) بھی..!! باپ کے رخسار پر ہاتھ رکھے

وہ ہچکیوں سے روتے ہوئے سب کی شکایتیں لگا رہی تھی وہ فرزام اور

زریشہ کی ملی حبلی کاپی تھی اس کے نقش آدھے باپ جیسے تھے اور

--- آدھے ماں جیسے

کیوں ڈانٹتے ہو آپ سب اسے... اور زری تم، بچپاری اتنی چھوٹی سی ہے

اس کا خیال رکھنے کی بجائے تم باقی سب کے کاموں میں لگی رہتی ہو

تمہیں کتنی بار کہا ہے کہ صرف میرے اور زہراء کے کام کیا

کرو۔۔۔ اور فیمنی تم ہیئنڈ اچھے سے واش کر کے میری بیٹی کو اٹھایا کرو  
اور فیری ایسی عجیب عجیب حرکتیں میری سنڈریلا کے  
سامنے نہیں کیا کرو وہ ڈر جائے گی...!! بیٹی کے شکوے سننے کے  
بعد اب وہ سب کی کلاس لے رہا تھا اور یہ روز کا معمول تھا  
زیریشہ جو سب کے لیے چائے بنا کر لائی تھی اب کھڑی ہو کر  
فیرزام اور زہراء کو گھور رہی تھی

تیدی بیسپر پیاری لرتی گھول رہی ہے..!! ماں کے گھورنے پر وہ بڑی  
معصومیت سے بولی تو فیرزام نے اسے اپنے سینے میں چھپالیا  
اوں ہوں پیاری لڑکی مت گھورو میری بیٹی کو..!! فیرزام نے زیریشہ  
کو مصنوعی ڈپٹا



ایک تو تم باپ بیٹی ایک جیسے ہو۔۔۔ تم جاتے ہو تو وہ چیخ چیخ کر  
پورا گھر سر پر اٹھالیتی ہے اور جب تم آتے ہو تو تم تفتیش  
کرنے لگ جاتے ہو...!! رضوانہ کاظمی بیٹے کو گھورتے ہوئے بولی  
تیدی بیسیر..!! منرزماں کو کوئی جواب دیتا اس سے پہلے ہی  
زہراء پھر سے بولی منرزماں نے اس کا ننھا سا سفید ہاتھ ہتھام کر  
اپنے لبوں سے لگایا

دیکھا ٹیڈی بیسیر تم نے۔۔۔ کتنی بگڑی ہوئی ہے یہ۔۔۔ ہمیں ماما  
کہنے کی بجائے ٹیڈی بیسیر اور پیاری لڑکی کہہ کر بلاتی ہے..!!  
زریثہ نے اپنا رونا رو یا ہتا وہ کب سے چپ کھڑی تھی مگر  
اب اس سے چپ نہیں رہا حبار ہاتھ اور منرحام اور فہام  
نے زریثہ کو منہ بنا تا دیکھا تو دونوں نے ایک ساتھ زریثہ  
کے کندھے پر ہاتھ رکھا جیسے حوصلہ دیا ہو

منرزام کے ماتھے پر شکنیں پڑیں تھیں --- وہ تیزی سے زریشہ کی  
جانب بڑھا اور ان دونوں کے ہاتھ زریشہ کے کندھے پر سے  
--- جھٹکے

تو کیا ہو ازر جیسے مرضی بلائے ہم رہیں گے تو اس کے ماں باپ ہی  
ناں --- اور تم دونوں منری فیمنی کتنی بار کہا ہے تم دونوں کو چپکامت کرو  
زری سے .... دور دورہ کر بات کیا کرو اور اگر اب ایک بار اور تم دونوں  
نے پیاری لڑکی کے کندھے پر ہاتھ رکھنا تو چھت سے نیچے  
پھینک دوں گا تم دونوں کو ....!! منرزام زریشہ سے کہہ کر خونخوار  
نظروں سے منرحام اور فہام کو گھورتے ہوئے بولا جواب من  
میں ہی اسے صلواتیں سنا رہے تھے

ڈان --- مطلب ابو آپ گھر میں کوئی اور لڑکی لے آئیں یا میری  
شادی کروادیں اس فیضی غیضی نے گھر کی دونوں لڑکیوں پر قبضہ کیا

ہوا ہے۔۔ ایک کے کندھے پر بھی ہاتھ رکھ دو تو کہتا ہے پیاری لڑکی  
سے دور رہا کرو۔۔۔ دوسری کو اٹھاؤ تو کہے گا کیوں اٹھایا میری سنڈریلا  
کو۔۔۔! فہام منہ بناتے ہوئے فرزام کی نقل اتار کر بولا

یار تو سن۔۔۔ اے۔۔۔ نا۔۔۔!۔۔۔ سے شادی کر لے، گھر میں بڑی رونق  
لگی رہے گی سچی ہر دن ایک نیافاد ہو گا گھر میں۔۔۔!! تیری زندگی  
رنگین ہو جائے گی۔۔۔!! فرحام فہام کو دیکھتے ہوئے شرارتی لہجے  
میں بولا

جمعہ ہونے کی وجہ سے ان دونوں کو بھی کالج سے جلدی چھٹی ہو گئی  
تھی اور اس وجہ سے وہ دونوں بھی گھر نظر آ رہے تھے ورنہ تو  
۔۔۔ چھٹی کے بعد مصطفیٰ کاظمی ان دونوں کو دوکان پر بلا لیتا تھا

میں تیرا دشمن ہوں جو ایسی بد عبادے رہا ہے تو۔۔!! فہام نے  
فرحام کو غصے سے گھورا

تبھی فنرزام کے موبائل پر کسی کا میسج آیا فنرزام نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے  
زہراء کو گود میں بٹھا کر موبائل چیک کیا تو میسج کسی انخبان نمبر  
سے تھت فنرزام نے میسج اوپن کیا تو چہرے پر کوفت کے آثار  
نمایاں ہوئے

فیضی تم مجھے بھول سکتے ہو میں تمہیں کبھی نہیں بھول سکتی، میں "  
اپنی کوشش جاری رکھوں گی۔۔۔ جیسے تمہارے لیے میری محبت کم  
نہیں ہوئی ویسے ہی تمہیں پانے کی چاہ کم نہیں ہوگی۔۔۔ صرف  
تمہاری نینا...!!" فنرزام نے میسج پڑھا اور نمبر بلاک کر کے  
موبائل پینٹ کی جیب میں ڈالا

کچھ لوگ واقعی بہت ڈھیٹ ہوتے ہیں زندگی چاہے جتنا بڑا بھی  
سبق دے لے وہ سدھر ہی نہیں پاتے..!! فنرزام نے سینا کا سوچ  
کر خود کلامی کی

سینا کی پچھلے سال شادی تھی مگر شادی والے دن عین نکاح کے وقت اس نے شادی سے انکار کر دیا۔۔۔ الیا س کریم اور نبیلہ کاظمی نے اسے پیار سے سمجھایا، بہلایا، ڈرایا، دھمکایا سب کچھ کیا مگر وہ نہیں مانی برات گھر بیٹھی تھی اور سینا نے صاف صاف سب کے سامنے کہہ دیا فرزام کے علاوہ کوئی نہیں۔۔۔ الیا س کریم کے دوست کا بیٹا جو دولہا بن کر آیا تھا الیا س کریم اور نبیلہ کاظمی کو جلی کٹی سنا کر برات واپس لے گیا اس واقعے سے نبیلہ کاظمی کو اتنا صدمہ پہنچا کہ دوسرے ہی دن اس کی موت ہو گئی۔۔۔ الیا س کریم بھی بیٹی سے کٹ کر رہنے لگا مگر سینا نہیں بدلی وہ اب بھی ویسی ہی ہے۔۔۔ دو سال سے اس کا آنا حبان پورے کاظمی خاندان میں بند ہے کوئی اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا سب نفرت کرتے ہیں اس سے مگر اسے فرق نہیں پڑتا اور کچھ لوگ ایسے ہی ہوتے

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ہیں عزت، رشتے، ناطے سب گنوا کر بھی اپنی انا، ہٹ دھرمی،  
اپنی عادتیں اور اپنی سوچیں نہیں بدلتے۔۔۔ سینا سب کی نظروں  
سے گر چسکی ہے اب، باقی سب تو دور اس کا اپنا سا گابا بھی  
اسے بلانا گوارا نہیں کرتا وہ اپنی ہی ہٹ دھرمی میں سب کچھ ختم  
کرتی جا رہی ہے اور یہی اس کی سزا ہے وہ کوششوں کے باوجود بھی  
۔۔۔۔۔ حنائی ہاتھ ہے کوئی بھی اپنا نہیں ہے اس کے پاس  
زہراء فرزام کی گود میں ہی سو گئی تھی فرزام اسے اوپر اپنے کمرے  
میں لایا اور آرام سے بیڈ پر لٹا کر زریشہ کو آواز دے کر بلایا  
زر مجھے بھی تھوڑا ٹائم دے لیا کرو یا، پورا دن تم باقی سب کے کاموں میں  
لگی رہتی ہو۔۔۔ یونی میں تو میں تم سے دور ہوتا ہی ہوں اور گھر آ کر بھی  
تم مجھ سے دور رہتی ہو۔۔۔!! فرزام زریشہ کے کمرے میں داخل  
ہوتے ہی شکوہ کرنے لگ گیا اور یہ شکوہ ہر روز ہوتا تھا

افن فیضی کتنا ٹائم دوں تمہیں اور۔۔۔ یونی سے آکر سارا دن تو تم  
میرے پاس بیٹھے رہتے ہو یا پھر اپنی سنڈریلا کے پاس اور کوئی کام  
تو کرتے نہیں ہو تم۔۔۔!! زریشہ نے جھنجھلا کر کہا

کرتا تو ہوں کام۔۔۔ تم سے پیار کرتا ہوں اپنی سنڈریلا سے لاڈیاں کرتا  
ہوں۔۔۔!! فنرزام اس کے پاس کھڑے ہو کر اسے حصار میں  
لیتے ہوئے بولا

ویسے تم نے پوچھا کہ آج میرا یونی میں دن کیا گزرا۔۔۔؟ فنرزام  
سنجیدگی سے بولا

میں نہیں بھی پوچھوں گی تو بھی ٹیڈی بیسز مجھے پورا یقین ہے تم ابھی خود  
ہی بتانے بیٹھا جاؤ گے۔۔۔!! زریشہ نے آہستہ سے کہا

ہاں وہ تو میں بتاؤں گا ہی...!! اور فرزام نے کہتے ساتھ ہی  
یونیورسٹی میں گزرے آج کے پورے دن کا احوال زریثہ کو سنا کر ہی  
دم لیا

مجھے تم مل گئے اے میرے ہمد!! سہارا ہو تو ایسا ہو،  
!! \_\_\_ جدھر دیکھوں اُدھر تم ہو۔۔۔۔۔ نظر آ رہا ہو تو ایسا ہو

اے میرے ہمد ہمیشہ ایسے ہی رہنا۔۔۔ تم ہو تو میری سانسوں کا  
تسلل برقرار ہے۔۔۔ پتہ ہے ٹیڈی بیسٹ مجھے جتنے بھی زندگی  
سے گلے شکوے تھے تمہیں پانے کے بعد سب دور ہو گئے ہیں مجھے  
لوگوں نے زندگی کا جو صفحہ عنایت دکھایا تم نے اسی صفحے کی خوبصورتی بتائی  
ہے مجھے۔۔۔ میری ہر محرومی کو اپنی محبت سے دور کیا ہے تم

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>



نے۔۔۔ میرے ہدم ہو تم، میرا فخر ہو تم..!! زریں شہ مجت سے  
بول رہی تھی اس کا ہر ایک لفظ منرزام کی محبت کا ثبوت تھا  
منرزام نے اس کی بات سن کر اس کا ہاتھ ہتاما اور اپنے سینے  
پر دل کی جگہ پر رکھا

وفا کے قید خانوں میں، سزائیں کب بدلتی ہیں  
!! بدلتا دل کا موسم ہے، ہوائیں کب بدلتی ہیں

میری ساری دعائیں تم سے ہی منسوب ہیں ہدم  
!! محبت ہو اگر سچی، تو دعائیں کب بدلتی ہیں

کوئی پا کر نبھاتا ہے، کوئی کھو کر نبھاتا ہے

!! [PD] ہوتے ہیں، وفتائیں کب بدلتی ہیں اندازے [RLI] Page | 954

چند گھنٹوں کے بعد زہراء اٹھی تو زریث نے اسے ایک  
خوبصورت سی گلابی رنگ کی فرائز کی پہنائی اور پھر اسے  
--- فرزام کی گود میں تھما کر کچن میں چلی گئی

زہراء کے چھوٹے سے بالوں کی دوپونیاں بناتے ہوئے فرزام نے  
شبانہ کاظمی کی جانب دیکھا جو موبائل پر مصروف تھی  
کیا ہوا حالہ؟ فرزام نے تجسس ظاہر کیا

ارے مبارک ہو!! بہت مبارک دن ہے آج کا۔۔ اپنی نمک  
دانی کے گھر رونق آنے والی ہے...!! شبانہ کاظمی خوش ہوتے ہوئے  
بولی

اچھا ماشاء اللہ یہ تو بہت اچھی خبر ہے۔۔ چلو سنڈریلا آج  
تمہاری دانی حنا کے گھر ایک کھلونا آنے والا ہے..!! پیپی ہو  
حباؤ میری حبان..!! فرزام زہراء کا ماہتا چومتے ہوئے بولا تو وہ  
دلفریبی سے مسکرا دی

#####

تھینکس یوسوچ دانی مجھے اتنی بڑی خوشی دینے کے لیے.... تھینکس یوسوچ..!! آج  
میں بہت خوش ہوں صرف تمہاری وجہ سے!! موسیٰ نرمی سے  
دانیہ کا ہاتھ ہٹا مے بولا آج برسوں بعد وہ اتنا خوش نظر آ رہا تھا

آپ بہت اچھے ہیں موسیٰ!! میں آپ کا ساتھ پا کر بہت  
خوش ہوں... لہذا آپ نے میرے لیے بہت بہترین ساتھی،  
بہترین ہمسفر، بہترین ہمد چنا..!! دانیہ نے موسیٰ کو دیکھ کر محبت  
سے کہا تھا

ان دو سالوں میں موسیٰ نے اسے ہمیشہ خوش رکھنے کی بھرپور  
کوشش کی تھی وہ اس کی بات کو اہمیت دیتا تھا اسے سنتا تھا  
اسے سمجھتا تھا اس کا احساس کرتا تھا۔۔۔ وہ دونوں ایک  
۔۔۔ دوسرے کا ساتھ پا کر خوش اور مطمئن تھے

!! خدایا بچائے تمہیں چشم بد سے اے میرے ہمد

!! میری حیات میں شامل رہو خوشی بن کر

مقام جہاں میں بسویا خوشبوؤں کی طرح

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ay Mery Hamdam | By Shumaila Jutt (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

!! میری نظر میں سماحباؤروشنی بن کر

رگوں میں دوڑتے پھرتے رہو لہو کی طرح

Page | 957

!! میرے لہو میں رہو رنگ آگہی بن کر

تمہیں زبانِ قلم سے ادا کروں جب بھی

!! اتر پڑو میرے کاغذ پے شاعری بن کر

سمیٹوں بن کے سمندر تمہاری ذات کو میں

!! ملو کبھی سیرِ حاصل مجھے ندی بن کر

تمہارے ذوقِ سماعت کو سونپ دوں الفاظ

!! تمہارے ساتھ رہوں حرفِ آہنری بن کر

وہ دونوں اپنی ہی باتوں میں مصروف تھے جب رخسانہ ریاض روم میں داخل ہوئی۔۔۔ اس کے چہرے سے خوشی چھلک رہی تھی دانیہ اور موسیٰ بھی اسے دیکھ کر مسکرائے۔۔۔ رخسانہ ریاض نے آگے بڑھ کر بڑی محبت سے دانیہ کی پیشانی چومی

اب وہ بالکل ٹھیک ہو چکی تھی۔۔۔ اور پہلے وہ جتنا کاظمی خانہ ان سے نفرت کرتی تھی اب اتنی ہی محبت کرتی تھی سب سے اور اب تو آئے روز ہی وہ کبھی ظفر کاظمی کے گھر رہنے کے لیے چلی جاتی تھی اور۔۔۔ کبھی عبد القدوس کاظمی کے گھر

موسیٰ راحیلہ کو وڈیو کال کر کے دانیہ کی اس سے بات کروادو۔۔۔ منراز لوگوں کو بھی فون کر کے خوشخبری سنا دو۔۔۔ شبانہ سے کچھ دیر پہلے بات ہوئی تھی میری وہ لوگ تو پہنچنے والے ہوں گے۔۔۔ تم فرمان

اور سائرہ کو بھی فون کر دو..!! رخسانہ ریاض موسیٰ کو دیکھ کر چہکتے ہوئے

بولی اور ایک بار پھر دانیہ کی پیشانی چومی

معصومہ کی موت کے پانچ ماہ بعد سب کے کہنے اور اصرار کرنے پر اور

بچوں کا سوچ کر فرمان نے سائرہ سے شادی کر لی۔۔۔ سائرہ نے

چند ہی ماہ میں ثابت کر دیا کہ وہ نہ صرف ایک اچھی بیوی ہے

بلکہ ایک اچھی ماں بھی ہے۔۔۔ حسن اور محسن دونوں ہی اس کے

ساتھ گھل مل گئے ہیں وہ دونوں اب اسے ہی اپنی ماں سمجھتے ہیں

اور بدلے میں وہ بھی ان پر سگی ماں جیسی محبت نچھاور کرتی ہے۔۔

۔۔ دونوں بچے کافی حد تک اس کی وجہ سے سدھر بھی گئے ہیں

اور سائرہ نے پورے کاظمی خاندان میں اپنی اچھائی کی وجہ سے

ایک مخصوص جگہ بھی بنالی ہے، رخسانہ ریاض بھی اس کے

ساتھ بہت محبت سے پیش آتی ہے۔۔۔

چند ہی منٹوں بعد پورا کاظمی خاندان ہاسپٹل میں موجود تھا اور  
--- ساتھ ہی سائرہ، فرمان اور حسن محسن بھی موجود تھے

ارے نمک دانی بہت بہت مبارک ہو...!! فرحام نے

محبت سے بہن کو دیکھتے ہوئے کہا

ہا ہا یار دیکھ فیری تو ایک بار پھر ماموں بن گیا..!! فہام ہنسا تو

فرحام نے اسے گھور کر دیکھا

فیری اسے نمک دانی نہ کہو... پڑھا لکھا کر اب میں اسے

سی ایس دانی بناؤں گا..!! موسیٰ نے مسکراہٹ چھپائی

اب بھی پڑھائی کی بات کر رہے ہیں آپ افف!! دانی نے

اپنا ماتا پیٹا

دانی حسن اور محسن تو اتنے خوش ہیں ان کے قدم ہی زمین پر نہیں

ٹک رہے..!! سائرہ مسکراتے ہوئے بولی



میرا نواسہ کہاں ہے بھئی دکھاؤ تو سہی؟ مسرتضیٰ کاظمی بڑا بے صبرا

ہوا حبار ہا ہتا

Page | 961

کچھ ہی دیر بعد ایک نرس کمرے میں داخل ہوئی جس کے

ہاتھ میں آف وائیٹ کلر کا کمبل اور کمبل میں ننھا سا بچہ

ہتا

یہ لیجیے اپنا بیٹا.... بہت بہت مبارک ہو...!! نرس نے

کمبل میں لپٹا بچہ موسیٰ کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا

زہراء گلابی رنگ کی نراک پہنے نرس زام کی انگلی ہتا مے پاس ہی

کھڑی تھی اس کے چہرے پر عجب ہی خوشی کے رنگ تھے

ننھی سی زہراء نے ایڑیاں اٹھا کر نرس کی گود میں موجود بچے کو دیکھنے کی

کوشش کی تو موسیٰ اسے دیکھ کر مسکرا دیا

آپ پہلے یہ بچہ اسے پکڑائیں...!! موسیٰ نے زہراء کو اٹھا کر پاس  
پڑے بیچ پر بٹھاتے ہوئے کہا

نرس نے مسکراتے ہوئے بچہ زہراء کی گود میں رکھا تو  
ایک طرف سے بچے کو نرس زام اور دوسری طرف سے  
--- موسیٰ نے پکڑے رکھا کہ کہیں زہراء اسے گرا ہی نہ دے  
دیکھو ناں تیدی بیسرتنا (کتنا) وائیت ہے باتل (بالکل) آس بیسرتے  
جیسے...!! زہراء اس ننھے سے بچے کے روئی نما ہاتھوں کو نرمی سے ہتھام کر  
بولی اور پھر اس کے دونوں ہاتھ باری باری پکڑ کر لبوں سے لگائے  
ہوں پیارا تو واقعی بہت ہے...!! نرس زام نے کمر میں جھانکتے  
ہوئے کہا

دودھیارنگت اور سیاہ گہری آنکھوں والا وہ خوبصورت سا بچہ  
ہو بہو موسیٰ جیسا ہتا اور اسے دیکھ کر زہراء یوں خوش ہو رہی تھی جیسے کوئی

بہت قیمتی چیز مسل گئی ہو اس کا چہرہ پھولوں کی طرح کھل

--- اٹھاتا

اتل (انکل) اشے میں رتھ لوں..؟ بڑی امید بھری نظروں سے

اس نے موسیٰ کی جانب دیکھا تھا

رکھ لو..!! موسیٰ نے اتنی ہی محبت سے جواب دیا

ہمیشہ تے لیے..!! زہراء نے اپنی توتلی آواز میں پھر سے پوچھا تو

کمرے میں موجود ہر فرد نے ایک دوسرے کی جانب

دیکھا

زہراء کی بات سن کر زریشہ اور فرزام نے ایک دوسرے کی

جانب دیکھا نگاہوں کا تصادم ہوا اور پھر ان کا قہقہہ بلند ہوا---

--- بھلا ان دونوں سے بہتر ان لفظوں کا مطلب کون سمجھ سکتا تھا

فنرزام اور زرشہ کے ساتھ باقی سب بھی ہنسنے لگ گئے جبکہ  
نرس اور زھراء دونوں ہی ہونقوں کی طرح سب کو ہنستا ہوا دیکھ رہیں  
تھیں

!! تیرے جلووں کو ترستی یہ آنکھیں ہیں میری، ہمدم  
!! کبھی آنسو، کبھی بخر، کبھی صحرا، کبھی شبنم

کبھی جو دل تُو دھڑکا دے تو جاکے دل دھڑکتا ہے

!! کبھی مدھم، کبھی ساکن، کبھی درہم کبھی برہم

تیرے ہی اسم سے جاناں مہکتی ہے صبح میری

!! کبھی روشن کبھی جھلس، کبھی حیراں کبھی پر نم

تیری یادوں کی بارش ہے کہ سانسوں میں روانی ہے

!! کبھی ارماں، کبھی درماں، کبھی شعلہ، کبھی سرہم

ان سب نے جتنے دکھ دیکھے جتنے زندگی کے اتار چڑھاؤ دیکھے ان  
سب نے انہیں توڑنے کی بجائے اور مضبوط بنایا ہر گزرے واقعے نے

انہیں ایک سبق دیا انہوں نے اس سبق کو سیکھا اور ان کی زندگی

ہزاروں کٹھن راستوں سے گزرنے کے بعد خوبصورت ہو گئی --- کچھ

نے اپنی محبت کے بل بوتے پر زندگی کو حسین بنایا تو کسی نے

احساس سے اپنی اور اپنے ہمدم کی زندگی خوشیوں سے بھر دی ---

عمدوں کا فرق، لوگوں کی سازشیں، لوگوں کی باتیں، کچھ بھی تو ان کی

محببتوں کو ختم کرنے اور دوریاں پیدا کرنے کے لیے کارگر ثابت نہ  
ہوا تھا وہ عمسروں کے فخر کے ساتھ بھی بہت خوش  
--- تھے۔ محبت کھو کر بھی بہت خوش تھے

حالات بدلتے رہتے ہیں رشتے بدلتے رہتے ہیں جو اکثر چاہا جاتا  
ہے وہ نہیں ملتا مگر جو ملتا ہے وہ بھی بہترین ہوتا ہے ہم سمجھنے کی  
کوشش کریں تو جو پایا ہے وہ بھی حنا ہے۔ قسمت لکھنے والے سے  
کبھی گلہ مت کرو کیونکہ وہ سب سے بہتر جانتا ہے کب کس کو  
کیا دینا ہے۔ شدت سے مانگی گئیں دعائیں قبول ہوتی ہیں  
لہذا پاک۔ کو یاد کرو تو وہ اس سے بھی نوازتا ہے جس کی دعا نہ بھی کی  
ہو۔ رشتے نبھانے کے لیے محبت، بھروسے اور اعتماد کے  
ساتھ ساتھ احساس کی بھی ضرورت پڑتی ہے ایک دوسرے  
کو سمجھنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ نفرت میں حد پار کرنے

والے بھول جاتے ہیں کہ مکافات عمل بھی کسی چیز کا نام ہے  
دوسروں کو تکلیف دینے سے پہلے سوچنا چاہیے کہ ہمارا رب ہمیں  
بھی کسی وقت منہ کے بل گرا سکتا ہے، کیا اپنے سامنے بھی آسکتا  
ہے۔ خدا کی نعمتوں کا شکر ادا کرتے رہیں اس سے منہ نہ موڑیں  
ورنہ خدا انہی نعمتوں کے لیے ترسا بھی دیتا ہے۔ کوئی بھی غلط  
قدم اٹھانے سے پہلے سوچیں کیونکہ اکثر غلطیوں کے پچھتاوے  
حبان لیوا بھی ہوتے ہیں انسان کو پچھتاوے بھی مار دیتے ہیں۔ غلطیاں  
سب سے ہوتی ہیں مگر جو ان غلطیوں کو سدھار لے وہی سرخرو  
ہوتا ہے اور جو زندگی کے حادثوں سے سبق نہیں سیکھتے وہ حنالی ہاتھ  
ہی رہ جاتے ہیں

#####

ختم شدہ

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین

کریزی فینز آف ناول پبلیشرز