



CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Farz Karo Hum Taarey Hote | By Meesha Haider (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

السلام علیکم !!!

Page | 2

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنف / مصنف کے نام اور  
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنف / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر  
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔  
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش  
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

**نوٹ:**

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ  
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں  
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Farz Karo Hum Taarey Hote | By Meesha Haider (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

انشاء اللہ آپ کی تحریر دودن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

Page | 3

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

Email : [crazyfansofnovel@gmail.com](mailto:crazyfansofnovel@gmail.com)

Facebook Page : [fb.me/CrazyFansOfNovel](https://fb.me/CrazyFansOfNovel)

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Farz Karo Hum Taarey Hote | By Meesha Haider (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

[fb.me/CrazyFansOfNovel](https://fb.me/CrazyFansOfNovel)

# فرض کرو ہم تارے ہوتے

از قلم

میشا حیدر

وہ اندھیری رات میں بھاگ رہی تھی اسے لگ رہا تھا کہ کوئی اس کا پیچھا کر رہا ہے وہ تیز بھاگنے کی کوشش کر رہی تھی کہ اچانک اس کا پاؤں مڑا اور وہ گر گئی اس کے سر سے خون بہ رہا تھا اسے کچھ آوازیں آئیں اس نے سر اٹھایا اور سامنے کا منظر دیکھ کے اس کی روح تک کانپ اٹھی کچھ ہیولے کسی لاش کو گھسیٹ رہے تھے اچانک اس لاش کے چہرے پر روشنی پڑی تو اس کے منہ سے بے ساختہ چیخ نکلی وہ اس کی اپنی لاش تھی اس نے زمین سے اٹھ کے بھاگنا شروع کیا ان میں سے ایک ہیولہ اس کا پیچھا کر رہا تھا اسے دور سے کہیں آواز آئی "نینہ نینہ حورین حورین نینہ"

اس نے اس آواز کے تعاقب میں بھاگنا شروع کیا۔ وہ اس کے نزدیک پہنچ رہی تھی اور نزدیک کہ اسے اچانک لگا کسی نے اس پہ پوری طاقت سے پانی پھینکا نینہ ہر بڑا کر اٹھی وہ پوری بھیگ چکی تھی کمرہ روشن تھا ہر چیز اپنی جگہ پر تھی اک بار اس نے خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ سب اک خواب تھا جب وہ خیالوں کی دنیا سے واپس آئی تو اس نے حریم کو کھا جانے والی نظروں سے

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Farz Karo Hum Taarey Hote | By Meesha Haider (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

دیکھا جو پانی کا جگ اٹھائے کھڑی تھی

~~~~~

وہ اپنی گاڑی میں بے کار گھوم رہا تھا اس کی آنکھوں میں آنسو تھے بکھرے بال رف ساحلیہ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہو گیا اس کی محبت اس کی زندگی اسے اس طرح بچہ راستے میں چھوڑ گئی اسے آج اپنی محبت سے دھوکہ ملا تھا وہ ٹوٹ چکا تھا

اس کے کانوں میں صرف علیینہ کی آواز گونج رہی تھی دل ڈوب رہا تھا اسے لگا وہ مر جائے گا نہیں جی سکے گا اس کے بغیر

اس نے ایک ڈھابے کے سامنے گاڑی روکی وہاں وہ اکثر آیا کرتا تھا آج بھی وہ آیا تھا اپنا غم دور کرنے خود کو کمپوز کرنا چاہتا تھا

زین بھائی آپ کی چائے "اس ڈھابے کے ایک لڑکے نے اسے چائے لاکے دی۔ اس نے پینی شروع کی "۔  
"واحد نشہ تھا جو وہ کرتا تھا اور وہ تھی "چائے

~~~~~

.....چند گھنٹے پہلے

زین نے براؤن لیڈر کی جیکٹ پہنے ساتھ سفید رنگ کی شرٹ اور جینز کی پینٹ پہنے وہ بہت دلکش لگ رہا تھا اس کی جیکٹ اسکے بالوں سے میل کھا رہی تھی

"اففف زین کب سے ویٹ کر رہی ہوں تمہارا یہاں اور تم ہو کے اب آرہے ہو اتنا لیٹ "۔  
"سوری علیینہ ڈیر تم نے بلایا بھی تو اتنی ایمر جنسی میں ہے نہ کیا ہو گیا تھا "۔

تمہیں اک گڈ نیوز دینی ہے سکول آف فیشن ڈیزائننگ آف نیویارک میں میرا ایڈمیشن ہو گیا ہے اور " نیکسٹ ویک میں جارہی ہوں "علینہ نے خوشی سے زین کو بتایا تھا مگر یہ بات اس کے دل پہ عجیب سی ہو کے لگی.

"کتنے ٹائم کے لیے؟"

"صرف دو سال"

"میں کیسے رہوں گا اور نیکسٹ منتہ شادی ہے ہماری can you imagin دو سال علینہ " تو کیا زین اب شادی کے لیے میں اپنا خواب چھوڑ دوں اور ویسے بھی تمہیں بتانا تھا کہ شادی نہیں کر سکتی تم " سے پر اب اگر کرنی ہے مجھ سے تو تم پاکستان نہیں رہو گے

"سیدھا کہو چھوڑ کے جانا چاہتی ہو تم جانتی ہو میں سب کر سکتا ہوں پر پاکستان نہیں چھوڑ سکتا " وہ کہتی اٹھ کھڑی ہوئی اور زین اسے جاتا دیکھ رہا تھا "it's over" ہاں جارہی ہو چھوڑ کر تمہیں زین "

aaaaaa

دسمبر کے صبح تھی وہ رضائی میں گھسی سو رہی تھی جب اسے حریم نے آ کے اٹھایا "نینہ اٹھو آٹھ بج رہے ہیں "

"آپنی مجھے سونے دیں اتنی مشکل سے یونی والوں نے جان چھوڑی ہے سونے دیں پلیز "

"ٹھیک ہے سوئی رہو حورین بی بی اب جب سعد آیا تو مجھے کچھ مت کہنا "

حورین نے رضائی پھینکی اور جلدی سے حریم کو پکڑ لیا

"سعد کب آرہا ہے آپنی؟"

"گیارہ بجے پہنچے گے چاچو لوگ"  
"کیا چاچو لوگ بھی آرہے ہیں پر کیوں؟"  
"تمہیں پتا ہے نہ کیوں آرہے ہیں چلو اب اٹھو اور دعوت کی تیاری کرو او"  
حریم حکمیہ انداز میں کہ کے کمرے سے باہر چلی گئی  
حورین نے اپنی سویٹر پہنی جھیل سی موٹی موٹی کالی آنکھیں معصوم سا چہرہ بکھرے بال وہ بے حد خوبصورت  
لگ رہی تھی کیوں نہ لگتی اک وہ تھی ہی خوبصورت دوسرا سعد کے آنے کی خوشی تھی  
حورین نے موبائیل اٹھایا اور سعد کو کال ملائی  
"اسلام علیکم مائی ڈیر لوو"  
"واعلیکم اسلام تو تم آرہے ہو اور مجھے بتایا بھی نہیں"  
"سوچا تمہیں گڈ نیوز دوں تمہارے سامنے"  
"کیسی گڈ نیوز سعد؟"  
"اففف نینہ ویٹ نہیں ہوتا کیا تم سے"  
"بتاؤ ناسعدی"  
"ہماری منگنی کی، امی اور ابو رشتہ لے کے آرہے ہیں نینہ ہماری شادی ہوگی فائنلی یار"  
"شکر ہے اللہ کا سعد چلو میں تیار ہوں پھر ملتے ہیں"

□□□□

نینہ اور سعد بچپن کے دوست تھے خالہ زاد بھی اور چچا زاد بھی تھے بڑے ہوئے تو تب بھی اک دوسرے کو

ساتھ دیکھا اور پھر محبت ہو گئی۔ سعد کے والد حفیظ صاحب اور والدہ صفیحہ اور نینہ کے والد ہاشم اور والدہ عزہ تھیں۔ ان کے والد دونوں صرف دو ہی بھائی تھے اور دونوں اک دوسرے سے بے حد پیار کرتے تھے ان والدہ بھی آپس میں بہنیں تھیں۔ سعد کی ایک بہن تھی دارین جو ماسٹر کر رہی تھی۔ نینہ کی بڑی بہن حریم کی شادی اس کے مامو کے گھر ہوئی ہوئی تھی اس کے بعد نینہ تھی اور نینہ سے چھوٹا حماد تھا جو سیکنڈ ایئر میں تھا۔ چکوال جیسے چھوٹے شہر کے سادہ سے لوگ تھے جو زیادہ تر شادیاں خاندان میں ہی کرتے تھے۔ اور آج وہ حورین اور سعد کی شادی بھی کرنا چاہتے تھے۔

□□□□

زین گھر میں داخل ہوا گھر میں کوئی نہ تھا سوائے ملازمہ کے۔ ملازمہ زین کو شام کے تین بجے گھر دیکھ کے حیران ہوئی وہ جاب سے ہمیشہ پانچ کے بعد آتا تھا "زین صاحب کھانہ دوں آپ کو؟"

نہیں بس اک چائے کا کپ دے جائیں بنا کے "وہ سیڑھیاں چڑھتا ہوا اپنے کمرے میں پہنچا تھا" اس کا سر میں شدید درد اٹھ رہا تھا وہ آنکھیں مند کے لیٹ گیا ملازمہ چائے لے آئی تھی زین نے چائے کی خوشبو سے آنکھیں کھولیں باہر ہلکی ہلکی بارش شروع ہو چکی تھی زین نے اپنے کمرے کی کھڑکی کھولی اس سے اس کے گھر کا لان نظر آ رہا تھا ہاتھ میں چائے کا کپ اٹھائے اس نے سپ لینے شروع کیے مین گیٹ سے اس کی ماں کی گاڑی اندر آئی۔ زین نے انہیں گاڑی سے اترتے دیکھا اک پرکشش شخصیت کی مالک خاتون تھیں سلام بی بی جی "ملازمہ نے سلام کیا"

ہمنہ آگئی ہے گھر؟ "نصرت نے سوال کیا"

"نہیں بی بی جی ہم نے بی بی نہیں آئیں.... گھر میں ثانی بی بی ہیں اور زین صاحب زین کب آیا وہ بھی اس وقت آج لیو لیو کیا اس نے" نصرت پریشان سی ہو گی کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ ان کا "concious" بیٹا اپنی جاب کے معاملے میں کتنا بی بی جی زین صاحب بہت پریشان لگ رہے تھے ان کا حلیہ بھی خاصہ عجیب تھا کیونکہ ان کو پہلے کبھی ایسے "نہیں دیکھا"

نصرت بیگم ملازمہ کی بات سے اور پریشان ہو گئیں وہ جانتیں تھی کہ زین ابھی تو انہیں کچھ نہیں بتائے گا اس لیے وہ ہم نے کا انتظار کرنے لگیں کیونکہ وہ واحد انسان تھی جس سے زین اور ریان اپنی ہر بات شیئر کرتے تھے

aaaa

علی عباس اور نصرت عباس کے تین بیٹے اور ایک بیٹی تھی علی عباس اک بزنس مین تھے ان کے ساتھ ان کا کر کے MBA بڑا بیٹا ڈاکٹر علی عباس بھی بزنس کرتا تھا زین کو بزنس میں کوئی انٹر سٹ نہ تھا اس نے کر رہا تھا. BBA جاب کر لی زین سے چھوٹی ثانی تھی جس نے ماسٹر کیا ہوا تھا اس سے چھوٹا ریان جو ابھی ہم نے ڈاکٹر کی بیوی تھی اس کے اور ڈاکٹر کے دو بچے تھے اک بیٹا محمد جو سات سال کا تھا اور بیٹی رانیہ جو پانچ سال کی تھیں. اور نصرت بیگم خود ایک ڈاکٹر تھیں. ان کی فیملی میں بے حد سکون تھا سب میں بہت پیار بھی تھا... اسلام آباد جیسے شہر کی ویل سیٹلڈ فیملی

aaaaaa

نینہ کچن میں پکوڑے تل رہی تھی پورا گھر پکوڑوں کی خوشبو سے مہک رہا تھا ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی موسم بہت ٹھنڈا تھا نینہ نے پکوڑے تیار کیے اور اپنے کمرے میں تیار ہونے چلی گئی

وہ کپڑے بدل کے شیشے کے آگے کھڑی ہوئی کالے رنگ کی قمیض اوپر لال رنگ کا دوپٹا وہ میک اپ کے بغیر بھی بہت خوبصورت لگ رہی تھی

نینہ نے ہاتھ میں برش اٹھایا اتنے میں اسے سعد کی کاڑی کی آواز آئی اس نے جلدی سے اپنے خوبصورت لمبے بالوں کی چوٹیا بنائی اور کمرے سے باہر نکلی وہ سیڑیاں اترتے ہوئے دوپٹے کو اپنے سر پر کر رہی تھی سیڑیاں اترتے ہے اس نے لابی عبور کی ہال میں سب آچکے تھے اس نے گلاس ڈور سے اسے دیکھا جس کے لیے اس نے آج کالا رنگ پہنا تھا سعد کو دیکھتے ہی اس کے قدم رک گئے بلیک قمیض شلوار اوپر بلیک ہی لیڈر کی جیکٹ ساتھ کالے رنگ کی چادر اوڑھے تھا کالے بال اور چمکتا ہوا چہرہ وہ مسکرا رہا تھا اور اس کا ڈمپل نظر آرہا تھا وہ تھا ہی اتنا حسین کہ نینہ کو لگتا تھا سعد پہ آکے اس کی ساری دنیا رک جاتی تھی

نینہ اندر آؤ وہاں کیوں کھڑی ہو "بڑی ماں نے اسے آواز لگائی تو سب نے اسے دیکھا جو نہ جانے کہاں گم" تھی پر بڑی ماں کی آواز پہ واپس لوٹی تھی۔ نینہ ہال میں داخل ہوئی سب کو سلام کیا اور کچن میں چلی گئی

~~~~~

ہمنہ گھر میں تھکی تھکی داخل ہوئی وہ کافی خوش شکل تھی۔ کچن میں آکر پانی پینے لگی جب ملازمہ نے اسے بتایا کہ نصرت بی بی نے اسے بلایا ہے

ماما میں آجاؤں "ہمنہ کمرے میں داخل ہوئی"

"ہاں ہمنہ آؤ شکر سے تم آگئی میرا دل ڈوبہ جا رہا ہے"

"کیا ہوا ماما خیریت ہے سب؟"

نہیں بیٹا وہ زین اس کی حالت ٹھیک نہیں جا کہ دیکھو اسے وہ تمہیں ضرور بتائے گا "نصرت بیگم کو اپنے بیٹے"

کی پریشانی لاحق تھی کیونکہ زین کبھی بھی ایسا نہ تھا جو اس کی ابھی کی حالت تھی

ہمنہ نے زین کے دروازہ پر دستک دی

"زین دروازہ کھولو پلیز خدمت کرو"

اندر سے کوئی آواز نہیں آئی ہمنہ اور بھی پریشان ہو گئی۔ اس نے دروازہ اور زور سے بجانا شروع کیا وہ بار بار

اس کو آواز دے رہی تھی

ہمنہ نے تھک کر نیچے گئی اور سٹور روم سے زین کے کمرے کی چابی لے کے آئی

ہمنہ نے دروازہ کھولا زین بے سود اپنے بیڈ پہ لیٹا تھا اور سپاٹ چہرے سے چھت کو تک رہا تھا

"زین کب سے ناک کر رہی ہوں کھول کیوں نہیں رہے تم؟"

"بھابھی جائیں پلیز اکیلا چھوڑ دیں مجھ"

"نہیں جاؤں گی بتاؤ کیا ہوا"

زین کی آنکھوں نے بر سنا شروع کر دیا ہمنہ اور پریشان ہو گئی تھی

"کیا ہوا زین؟ رونا بند کرو تم نہیں روتے بلکل بھی کیا ہوا بتاؤ نہ"

بھابھی علینہ مجھے چھوڑ گئی کبھی واپس نہیں آئے گی بھابھی "اس نے زار و قطار رونا شروع کر دیا"

زین بس کر جاو پلیز ماما بہت پریشان ہیں کیا حالت بنا رکھی تم نے اٹھو منہ ہاتھ دھو نیچے آو اور چائے پیو"

"شباباش"

وہ کہتی وہاں سے چلی گئی.... زین بد دل سا اٹھا اور واش روم چلا گیا

□□□□□□

نینہ کچن میں کھڑی تھی سب باہر تھے اچانک اس قدموں کی چاپ سنائی دی وہ مڑی تو سعد مسکراتا ہوا چائے کا کپ اٹھائے کھڑا تھا

"کیا بات ہوئی پھر سعدی"

چاچو نے تمہاری شادی کہیں اور طے کر دی ہے نینہ "وہ افسردہ سی شکل بنائے اسے دیکھ رہا تھا"

"فضول مت بولا کرو سعدی ایسا ہوتا نہ تو تم مطمئن نہ ہوتے اب سیدھا بات کرو"

نیکسٹ ویک اینڈ جب تم آؤ گی تب منگنی ہو گی "وہ خاصہ مطمئن نظر آ رہا تھا"

تو جناب کیسی فیلنگز آر ہی ہیں "نینہ نے اس کو چڑھاتے ہوئے کہا"

کیسی آسکتی ہیں نینہ سب نے تم ڈائن کو میرے پلے باندھ دیا "وہ شرارتا "کہ رہا تھا"

نینہ اسے دھکا دیتی وہاں سے چلی گئی

~~~~~

وہ لان میں آیا جہاں نصرت صاحبہ ہمہ ریان ثانی بیٹھے چائے پی رہے تھے اس نے چائے کا کپ اٹھایا اور

خاموش بیٹھ گیا

زین "نصرت صاحبہ نے اسے آواز لگائی"

جی ماما "اس نے سپاٹ چہرے سے کہا"

"کیسے ہوا ب"

"ٹھیک ہوں بابا آگئے کیا"

"ہاں روم میں ہیں"

وہ اٹھا اور اپنا کپ لیے وہاں سے چلا گیا  
اس نے دروازہ ناک کیا اور اندر گیا  
بابا کیسے ہیں "زین نے سپاٹ چہرے سے کہا"  
"ٹھیک ہوں بیٹا پر تمہاری حالت کیا ہوئی پڑی ہے صبح ناشتے پر تو ٹھیک تھے تم؟"  
"بابا آپ صبح وہ ترکی کی کسی ڈیل کی بات کر رہے تھے نہ جس کے لئے آپ عون کو بھیج رہے ہیں"  
"ہاں پر ابھی ڈسائنڈ نہیں ہو اپر تمہیں بزنس سے کیا"  
"بابا اگر آپ کو غلط نہ لگے تو اس ڈیل کو میں ہینڈل کروں"  
اس کی اس بات سے علی صاحب کو بہت حیرت ہوئی  
"مجھے اعتراض نہیں پر تمہاری جاب"  
چھوڑ دی بابا بس مجھے کچھ ٹائم کی بریک چاہیے میں تھک چکا ہو بابا بھاگ بھاگ کے اکیلا پن چاہیے بس کچھ"  
"عرصہ اس کے بعد واپس آ کے میں بھی پر اپر بزنس جوائن کروں گا"  
"کیا ہوا بیٹا کس سے بھاگ رہے ہو"  
"خود سے بابا اگر یہاں رہا تو پاگل ہو جاؤں گا"  
"پراگلے مہینے شادی ہے تمہاری"  
"نہیں ہے شادی بابا اور نہ ہوگی آج کے بعد کوئی بھی میری شادی کی بات نہیں کرے گا"  
وہ یہ کہتا نکل گیا

□□□□□□

نینہ کی آنکھ شور سے کھولی وہ اٹھی نیچے سے ابا کے چلانے کی آواز آرہی تھی یہ اس کے گھر کا معمول تھا اس نے کئی بار ابا کو ایسے لڑتے سنا تھا وہ اٹھ کے واش روم گئی اور پھر نیچے چلی گئی ابا کے ساتھ ساتھ امی بھی چلا رہیں تھیں وہ ہوتی ہوئی کچن میں ناشتہ بنانے لگی اس نے ناشتہ بنا کے کچن میں بیٹھ کے کھانا پسند فرمایا وہ کھا رہی تھی اور شور کی آوازیں گونج رہیں تھیں ابا کمرے سے باہر نکلے پیچھے امی بھی آئیں اس نے سر اٹھا کے دیکھا

کدھر جا رہے ہیں اب جب بھی آپ کو آپ کی بہن کے کر توت یاد دلائے جائیں آپ منہ چھپا کے نکل " جاتے ہیں کیا کہ رہے تھے آپ کہ سعد اور حورین کی منگنی پہ آپ کی بد چلن بہن کو بلا لیں کبھی نہیں " بس کر جاؤ تم عزہ بخش دو میری بہن کو "

کیا مطلب بس کر دوں نہیں آئے گی آپ کی بہن حورین کی منگنی پہ اور بھائی آئیں گے منگنی پر مت بھولیں " " حریم کی شادی کی ہوئی ہے ہم نے وہاں اور اگر وہ آئی تو میں نہیں آؤں گی . ہاشم صاحب غصے سے وہاں سے چلے گئے .

ہاشم صاحب اور عزہ بیگم اکثر لڑا کرتے تھے یہ بات اب ان کے بچوں کو عام سی لگتی تھی اور ان کی لڑائی میں پھوپھو کا ذکر لازمی ہوتا تھا جو نہ جانے تھیں کون جسے آج تک نینہ یا باقی کسی نے نہ دیکھا تھا بس سنا تھا کہ وہ گھر سے بھاگ گئیں تھیں اور ان کی منگنی مامو سے ہوئی ہوئی تھی امی بڑبڑاتی کچن میں داخل ہوئیں اور نینہ کو کھاتے دیکھا

اک تو یہ عذاب ہے باپ لڑتا ہے اور اس کی نواب زادی بیٹی بیٹھ کے کھا رہی ہے انھوں نے تو میری زندگی " " ہی تباہ کر دی میں تو تھک ہی گئی ہوں ان کے پیچھے بھاگتے بھاگتے

نینہ انہیں غصے میں دیکھ کے وہاں سے رنو چکر ہو گئی وہ جانتی تھی کہ اب اس کی باری ہے ایسا ہی تو ہوتا تھا پہلے.... اب پھر نینہ

□□□□□□

Page | 15

وہ اپنا سامان پیک کر رہا تھا اسے ترکی جانا تھا گھر میں سب بہت پریشان تھے اس کی حالت کو لے کے وہ وہاں.... ایک ہفتے کے لیے جا رہا تھا مگر اسے خود بھی نہ پتہ تھا کہ کب لوٹ کے آئے گا وہ واپس زین کے موبائیل نے بجنا شروع کیا اس نے سکرین دیکھی اور بے ساختہ مسکرایا آج وہ کتنے روز بعد مسکرایا تھا یہ وہ خود بھی نہ جانتا تھا

"ہیلو سعدی کیسا ہے یار"

"ٹھیک ہوں مصروف عاشق اپنی سنا کہاں ہے؟"

"گھر ہوں کیوں؟"

"اسلام آباد آیا ہوں سب کو بلا یا ہے تو بھی آ"

"یار مجھ سے نہیں آیا جائے گا سب میں سعدی"

"تم زینی ہی ہو نہ میرے زینی؟"

"ہاں جی تیرا زینی"

"تو پہنچ جانا ایک بجے ایڈریس سینڈ کرتا ہوں"

"ابھی کیوں نہیں ایک بجے کیوں"

"وہ دراصل تیری بھابھی سے ملنا ہے نہ پہلے بتائے بغیر آگئی وہ اس لیے چل پھر ملتے ہیں اللہ حافظ"

"اللہ کی امان"

.. زین نے مسکراتے ہوئے فون کو دیکھا سعد میں زین کی جان تھی اور زین میں اس کی

□□□□□□

Page | 16

وہ پنک قمیض شلوار پہنے اوپر بلیک جیکٹ پہنے یونی کے کینے میں بیٹھی تھی جب اس نے حسن کو دیکھا وہ اٹھ

کے اس کے پاس گئی

"حسن ریان کہاں ہیں؟"

"وہ ابھی تک تو نہیں آیا شاید لیٹ ہو جائے پر آپ کیوں پوچھ رہیں ہیں؟"

"وہ انھوں نے میرے نوٹس لیے تھے چھٹیوں سے پہلے جب بھی آئے انھیں بتا دیجے گا"

وہ حسن کو پیغام دیتی وہاں سے چل دی ابھی وہ بیٹھی ہی تھی کہ اس کا سیل بجا

"سعدی کالنگ"

"ہیلو سعدی"

"ہیلو مائی لو کیسی ہو"

"میں ٹھیک تم سناؤ"

"حال کو چھوڑو یہ بتاؤ کہ آکیوں گئی بتائے بغیر"

"اماں ابکا جھگڑا ہو گیا تھا یا اس لیے اور تمہیں تو پتا ہے اس کے بعد میری سختی آ جاتی ہے"

"ہاں یہ تو ہے اب باہر آؤ انتظار کر رہا ہوں"

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Farz Karo Hum Taarey Hote | By Meesha Haider (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

"تم کب آئے اور کیوں"

"وہ جی آپ کی ساس نے بولا ان کی بہو کو اس کی پسند کا منگنی کا جوڑا لے کے دینا ہے اب جلدی آؤ"

وہ وہاں سے بیگ اٹھاتی نکل گئی

~~~~~

سعدیونی کے باہر کھڑا تھا جب اسے ریان نے آواز لگائی

سعدی بھائی آپ یہاں کیسے کب؟" اس نے ایک ہی سانس میں سوال داغے تھے

"وہ بس ایسے ہی تم سناؤ کیسے ہو"

"ٹھیک"

ریان میں نے زین کو کال کی تھی کیا کوئی مسئلہ ہوا ہے وہ پریشان تھا؟" سعد کب سے زین کی باتوں پہ

پریشان تھا

"بھائی کا بربیک اپ ہو گیا نیکسٹ منتھ شادی تھی پر بھابھی چلیں گیں"

یہ بات سعد پہ قیامت کی طرح ٹوٹی کیونکہ وہ جانتا تھا زین کی زندگی میں علیینہ کا مقام

وہ کھڑا باتیں کر رہا تھا جب نینہ ان کے پاس آئی

"چلیں سعدی"

اوو سوری حورین آپ کے نوٹس اگر کل لادوں تو" ریان نے کافی فکر سے کہا

وہ بولتی اس سے پہلے سعد بولا "تین چار دن بعد دے دینا اوکے" اس کی اس بات پہ نینہ نے اسے کھوڑا ریان

مسکراتا چلا گیا

~~~~~

Page | 18

عزرہ بیگم کچن میں دن کا کھانا پکا رہیں تھیں ان کو ابھی بھی ہاشم صاحب پہ غصہ تھیں  
امی کھانا پک گیا ہے کیا؟ "حماد کالج سے تھکا تھکا آیا تھا۔ عزرہ بیگم نے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا"  
امی جی بتائیں نہ کھانا پک گیا اور باقی سب کہاں ہیں؟ "اس نے کچن میں آ کے سوال داغہ تھا"  
"پکار ہی ہوں نظر نہیں آ رہا اور تمہاری بڑی آپی گھر چلی گئی اور تمہاری لاڈلی آپی اسلام آباد چلی گئی"  
کیا نینہ آپی اسلام آباد چلیں گئیں بتایا بھی نہیں "حماد کو کافی حیرت ہوئی تھی"  
"ہاں بالکل اپنے باپ پہ گئی ہے اس کے یہی چالے رہے تو آپا سے گھر سے نکال دیں گی"  
"امی آپ آپی کے بارے میں ایسی باتیں کیوں کرتی ہیں وہ تو آپ کو کچھ نہیں کہتیں"  
اب تم میرے سامنے حورین نامہ مت شروع کرو سمجھ آئی "انھوں نے حتمی انداز میں کہا تو حماد بیزار کی  
حالت میں وہاں سے چلا گیا

~~~~~

سعد ریٹورینٹ میں بیٹھاسب کا انتظار کر رہا تھا  
جب اس نے سامنے سے سیف اور اسد کو آتے دیکھا اور اٹھ کے ان سے ملا  
زین نہیں آیا؟ "سعد نے حیرت سے پوچھا"  
پتا نہیں ہم سے اس کا پچھلے دو ہفتوں سے رابطہ نہیں ہے جب سے اس کا اور علینہ کا بریک اپ ہوا تب "

سے "اسد نے سعد کو بتایا  
پر ایسا کبھی نہیں ہوا کہ میں کچھ کہوں اور زین نہ مانے وہ دیکھو "سعد نے زین کو آتے دیکھ کے مسکراتے کہا"  
تھا

پر اسے دیکھ کہ وہ پریشان سا ہو گیا اس کی حالت کافی بکھری ہوئی تھی  
رف سی شرٹ بال سر سری سی کنگھی کیے ہوئے اوپر رف سا سویرٹ پیلا رنگ آنکھوں کے گرد ہلکے وہ کو  
.. مریض لگ رہا تھا اور اس کا مرض تھا عشق

سعد نے اسے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا اسے دیکھ کے سعد کا دل کیا کہ وہ علینہ کو قتل کر دے  
کیسا ہے سعدی "زین اس سے گلے ملتے ہوئے کہا"

تو بتا کیسا ہے "سعد نے اسے الٹا سوال کیا"

بہت تکلیف میں سعدی "زین نے آہستہ سے اس کے کان میں کہا جو سعد کے لیے کافی تھا سعد ایسا ہی تھا"  
انتہا کا نرم دل کسی کی افیت اسے لگتی تھی کہ اس کی اپنی ہے اور اس بار افیت اس کے بیسٹ فرینڈ کو ہوئی تھی  
وہ کیسے برداشت کرتا

جلدی بتا کیوں بلایا ہے اب اور ویٹ نہ کرو کیا بات ہے "زین سب سے مل کے بیٹھا تو سیف نے کہا"  
"یار تم لوگوں کی اس غریب دوست کی منگنی ہے اور تم تینوں نے آنا ہے"  
کب ہے منگنی؟ "سیف نے جھٹ سے سوال کیا"

"اسی ویک اینڈ اور تم لوگ نہ آئے نہ پھر دیکھنا اور زینی آؤ گے نہ تم"

نہیں میں نہیں آپاؤگا" زین نے مروت میں مسکراتے ہوئے کہا"  
"پروجہ زین کیا میں تمہارے بغیر منگنی کروں گا"  
ہاں بھی اور نہیں بھی" زین نے چہرہ جکائے کہا"  
کیا مطلب؟" سعد نے حیرت سے زین کو دیکھا جو صدیوں کا بیمار لگ رہا تھا"  
"مطلب میں آن لائن آؤں گا تیری منگنی پہ دراصل میں پرسوں ترکی جارہا ہوں جلد واپس آجاؤں گا"  
زین کی اس بات پہ سعد کو بہت افسوس ہوا تھا کیونکہ اس کی زندگی کا سب سے بڑا دن تھا اور اس کا بیسٹ"  
فرینڈ نہیں آ رہا تھا مگر اس کی حالت کو دیکھ کہ اس نے خاموشی اختیار کر لی کیونکہ سعد تھا ہی ایسا نرم دل سب  
.. کا سوچنے والا کسی کو دکھی نہ کرنے والا

~~~~~

وہ استنبول کے ایئر پورٹ پہ کھڑا تھا سردی کی وجہ سے استنبول میں رات برف باری ہوئی تھی اس نے کالے  
رنگ کا کوٹ نیچے جینز پہنی تھی گلے میں مفطر بال جیل سے سیٹ کیے وہ پرسوں کی نسبت کافی ٹھیک لگ رہا  
تھا پر ظاہری طور پر اندر سے ابھی بھی ٹوٹا تھا کیونکہ یہ عشق کا روگ تھا جو اسے لگا تھا اور یہ روگ تا عمر سہنا تھا  
شاید اسے

وہ اب اپنے فلیٹ نما گھر میں آ کہ رکات ترکی میں علی صاحب کا بہت کام ہوتا تھا تو انہوں نے وہاں اپنی سہولت  
کے لیے گھر بھی لے رکھا تھا  
اس نے کمرے میں سامان رکھا اور اوندھے منہ بیڈ پہ آ کے کرا

اس کی گھر کی بیل بجنا شروع ہوئی اس نے تھکے سے انداز میں دیکھا اور اٹھ کھڑا ہوا

باہر ایک دراز قد کی پینسٹھ سالہ خاتون کھڑی تھیں

زین نے انہیں دیکھتے کہا "yes"

"Slam"

"Walikum aslam"

زین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا "who are you?"

وہ خاتون نا سمجھی میں زین کو دیکھ رہیں تھی جیسے کچھ سمجھ نہ آ رہا ہو زین اس کی حالت دیکھ کے سمجھ گیا کہ اسے ترکی کے علاوہ کچھ نہ آتا تھا

زین نے ان سے اک اور سوال کیا "English?"

اس پہ اس نے صرف نفی میں سر ہلایا زین اس کی بات پہ پریشان تھا وہ خاتون ترکی میں کچھ کہتی وہاں سے چلی گئی زین کو اس کی حرکت اور بھی عجیب لگی کہ اسے اب جانا ہے یا کھڑا ہے وہ سوچ میں گم تھا کی اچانک وہ خاتون اک لڑکی کو اپنے ساتھ لے آئی

اسلام علیکم "اس لڑکی نے زین کو دیکھ کر کہا"

وہ زچ سے انداز میں کہہ رہا تھا "can you talk in English?"

اس لڑکی کے جواب پہ زین بھی مطمئن ہوا "yeah sure"

اس لڑکی نے سوال کیا "Where you from?"

"From Pakistan"

Page | 22

اوہ تو ہم اردو میں بھی بات کر سکتے ہیں "اس لڑکی کی اردو سے زین حیران رہ گیا"  
آپ بھی پاکستانی ہیں؟ "زین نے حیرت سے سوال کیا اس کے جواب سے پہلے ہی زین کو لگا کہ وہ"  
دروازے پہ کھڑے ہیں تو اس نے اندر آنے کو کہا اس لڑکی نے اس خاتون کو ترکی میں کچھ کہا اور دونوں اندر  
آگئیں۔

نہیں میں ترکی کی ہی ہوں پر پاکستان رہی چار سال اس وجہ سے اردو آتی ہے اور آپ کا نام کیا ہے؟ "اس"  
نے سرسری سا جواب دیا

"زین نام میرا زین علی عباس اور آپ کا"

"میرا نام ایلف ہے اور ان کا فاطمہ"

اس عورت نے ایلف کو ترکی میں کچھ کہا تو ایلف نے جواب دیا اور زین کو کہا

"رات کو کھانا ہم دیں گے آپ مت پکائیے گا"

"ارے نہیں میری آج میٹنگ ہے آپ یہ تکلف نہ کریں"

اچھا چلیں پھر ہم چلتے ہیں گھر اللہ حافظ "وہ کہتیں اٹھیں اور چلیں گئی۔ حقیقت تو یہ تھی کہ وہ سکون چاہتا تھا"

جس لیے وہ پاکستان چھوڑ کر آیا تھا

وہ دروازہ بند کر کے بیڈ پہ لیٹا اس کے لیٹتے ہی اسے علینہ کی یادوں میں گم ہو گیا

اس نے یہ بات سوچی تھی کہ اسے ایلف بالکل نہ پسند آئی تھی کیونکہ اس کے کپڑوں کا طریقہ بالکل علینہ جیسا

تھاپینٹ شرٹ میں ملبوس اسے یہ لباس اب زہر لگتا تھا اس کی آنکھوں نے برسنا شروع کیا اس کی یادوں کا تسلسل تب ٹوٹا جب اس کا موبائل بجاس اس نے دیکھا کی واٹس اپ پہ کال تھی اور وہ بھی سعد کی اس کا نمبر دیکھ کے اسے بہت رونا آیا

سعدی "اس نے بھر آئی ہوئی آواز میں کہا"

آجاکہ ابھی ضبط کا موسم نہیں گزرا"

آجاکہ پہاڑوں پہ ابھی برف جمی ہے

خوشبو کے جزیروں سے ستاروں کی حدوں تک

"اس شہر میں سب کچھ ہے، بس اک تیری کمی ہے

سعدی کو شاعری بہت پسند تھی وہ زیادہ تر باتیں ایسے ہی کرتا تھا شاعری میں اس کی عادت تھی شعر یاد کرنا یا . خود کہنے کی

یار بہت ڈسٹر ب ہوں اب اور مت کر شعر پڑھ کے "زین نے اسے اکتا کے جواب دیا اسے نفرت تھی اس " شعر و شاعری سے

"اچھا زینی یار اک بات کہوں؟ میں سوچ رہا تھا کہ تمہیں کہتا تب ہی جب تم یہاں تھے پر کہ نہیں سکا"

ہاں بول "زین نے سر پکڑتے ہوئے کہا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ وہ ضرور کوئی فضول بات کرنے جا رہا ہے"

یار زینی وہ نائیں سوچ رہا تھا نہ کہ علینہ کو فیشن ڈیزائننگ والوں نے رکھ کیسے لیا خیر رکھ لیا تو برداشت کیسے"

"کریں گے اب ہر بندہ زین علی تو نہیں ہوتا نہ

کیا مطلب اس کو اس کا "زین اس کی بات پہ ہلکا سا مسکرایا تھا اور اٹھ بیٹھا" میرا مطلب کہ یار وہ اتنی بد تمیز بد زبان اور بے حیا ہے نہ زین کہ اس کی ایسی حرکتیں صرف تو ہی برداشت کر سکتا ان میں سے اک بھی عادت نینہ میں ہوتی نہ تو وہ "سعد بے وجہ بولتا گیا اوےےے سعدی بس کریا تم پہلے دن سے اسے پسند نہیں کرتے تھے "زین اس کی بات کاٹتے ہوئے کہنے لگا

یار زین مجھ سے تیری یہ حالت نہیں دیکھی جا رہی میں بہت پریشان ہوں ایسے تو نہیں تھے نہ تم محبت نے تجھے تباہ کر دیا پر تم سنبھلنے کے بجائے اتنے دور چلے گئے یہاں ہوتے تو پاس تو ہوتے "سعد بے بسی سے بولا سعدی بس راس نہیں آئی مجھے یہ محبت سوچ رہا ہوں کہ کہیں غائب ہو جاؤں "زین بے بسی سے بول رہا تھا "زین پتا ہے میں اکثر سوچتا تھا کہ تم علینہ کو چھوڑ دو مگر اس کی دوری تو تم سے برداشت ہی نہیں ہوئی پتہ " "نہیں کس کی نظر لگ گئی تمہیں

سعد کی بات پہ زین بے اختیار ہنسازین کو اس کی باتیں بچوں جیسی لگتی تھیں کیونکہ اس نے آج تک شاید زندگی کی تلخ حقیقتوں کو نہیں دیکھا تھا ہا ہا ہا سعدی تم ابھی تک ایسی باتوں میں یقین رکھتے ہوں نظر جادو جن بھوت اور یہاں تک کے وہ کیا تھا ہاں " کالا جادو ہا ہا ہا ہا "زین دل سے ہنس رہا تھا اور کافی وقت بعد ایسا ہوتا ہے نہ زین تو نہ کر یقین اچھا سن امی بلا رہیں ہیں کہہ کے گئی ہیں کہ چھوٹے ابا کے گھر جانا ہے میں " جاتا ہوں اچھا نہ "سعدی نے جلدی میں کہا

اچھایہ تو بتاتا جا منگنی کا گفٹ کیا لاؤں "زین نے اسے جاتا سن فٹ سے سوال کیا"  
بلیک جیکٹ یا بلیک کچھ بھی تجھے پسند تو معلوم ہے نہ میری "سعدی نے جلدی سے جواب دیا"  
اففففف بلیک کے دیوانے تیری منگنی کا گفٹ لا رہا ہوں نینہ کی پسند بتا اسے کیا پسند ہے تیرے لیے لے ہی"  
آؤں گا

نینہ کو صرف سعد پسند ہے یار ہا ہا ہا "سعد نے دل پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا"  
اففففف تو ہے جو پاس پاگل "زین کو بھی اس کی بات پہ ہنسی آنے لگی"  
"اچھا میں جاتا ہوں چھوٹے ابا کے گھر جانا ہے امی بلا رہی ہیں اللہ حافظ"  
"اللہ حافظ سعدی"

وہ پہلے کی نسبت کافی فرش ہو چکا تھا سعد اس کی ٹنشن ختم کرنا جانتا تھا

□□□□□□□□

وہ سب ڈائینگ ٹیبل پہ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے سعد کو نینہ کی کافی کمی محسوس ہو رہی تھی  
ہاشم کچھ ضروری بات کرنی تھی "حفیظ صاحب کھانا کھاتے بولے"  
جی بھائی حکم کریں "ہاشم صاحب نے تابعداری سے جواب دیا"  
میں سوچ رہا تھا کہ سعد اور نینہ کی منگنی کے بجائے نکاح کر دیں پھر نینہ کے بی بی اے کے بعد رخصتی کیا"  
کہتے ہیں "حفیظ صاحب کی بات سن کے سعد نے حیرت سے سب کو دیکھا تین دن رہ گئے تھے منگنی میں اور  
اب نکاح.... سب لوگ ہنسی خوشی اس بات کو مان چکے تھے مگر سعد کے دماغ میں صرف یہی بات چل

رہی تھی کے نینہ نہیں ہے اسے کوئی مسئلہ نہ ہو

سعد نکاح پہ کالے رنگ کا جوڑا مت پہنانا جب سے بڑے ہوئے ہو اسی رنگ میں دیکھا ہے تمہیں اب " کوئی اور رنگ پہنانا " سعد جو کہیں گم تھا چھوٹی امی کی بات پہ اچانک ہوش آیا سب سعد پہ ہنس رہے تھے کیونکہ وہ پہنتا ہی کالا رنگ تھا

~~~~~

وہ کتابوں میں سر دیے بیٹھی تھی جب اس کا موبائل بجا نمبر دیکھ کے اس کے چہرے پہ سارے رنگ آئے اسلام و علیکم سعدی "نینہ نے جوش سے کہا"

وعلیکم اسلام سعدی کی جان "سعد کو ڈر تھا کہ وہ اس بات پہ کیاری ایکٹ کرے گی"

کیا ہوا کہاں گم ہو سعدی "وہ جو گم تھا دوبارہ واپس آیا"

نینہ آج اک بات ہوئی سب کہ رہے ہیں کہ منگنی کے بجائے نکاح کر دیں ہمارا "سعد نے ڈرتے ہوئے کہا"

ریلی سعدی واو ووز برداست یہ تو اچھا ہو گیا "سعدی کی بات سن کے وہ اور چہک اٹھی"

تم خوش ہو نینہ "سعد نے اسے پیار بھرے لہجے میں کہا"

ہاں نہ سعدی بہت خوش ہوں بہت زیادہ "نینہ نے اس کی بات کا جواب دیا"

[LRI] شدت عشق میں میری بس اتنی پہچان ہے "

. اس کی مسکراہٹ میں چھپی میری جان ہے "سعدی نے اسے خوش دیکھ کے کہا

~~~~~

نینہ آج گھر آئی تھی پرسوں نکاح تھا اسے بہت سی تیاریاں کرنی تھیں مگر آج پھر اس کے گھر میں وہی حالات تھے پھر جھگڑا حرم بھی آئی ہوئی تھی نینہ کھانا کھائے بغیر ہی سوچکی تھی کیونکہ ہر بار کی طرح جھگڑے کے بعد اماں نے اس کی بہت زیادہ بے عزتی کی تھی وہ روتے روتے سوچکی تھی جب آج پھر اسے وہی خواب آیا

نینہ نے بڑبڑانہ شروع کیا

"نہیں مت آؤ میرے پیچھے چھوڑو مجھے مت مارو پلیز زرز"

نینہ لگاتار بڑبڑا رہی تھی حرم اس کی بڑبڑاہٹ سے دوبارہ اٹھ گئی  
اس نے اسے اٹھانے کے بجائے اس بار ڈائریکٹ اس پہ پانی پھنکا تھا  
وہ ہڑبڑاکہ اٹھی تھی

کیا ہوا نینہ کیوں ڈر ادیتی ہو مجھے "حرم غصے سے بول رہی تھی"

آپی مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے "وہ روتے روتے حرم سے جا لگے"

کیا ہوا نینہ خیر تو ہے "حرم اس کے ڈر سے پریشان ہو گئی"

آپی مجھے بچالیں آپنی وہ مار دیں گے مجھے "وہ پھر زور زور سے رونے لگی"

اچھا میری جان چپ ہو جاو اور سو جاو نینہ "حرم اسے سلانے کی کوشش کر رہی تھی نینہ ہیکجیاں لیتے رو"  
رہی تھی جلد ہی وہ سنبھل گئی اور وہ نیند کی وادی میں گم ہو گئی

□□□□□□

نینہ پارلر سے مہندی لگوا کے آئی تھی اس کی مہندی کافی حد تک سوکھ چکی تھی مگر اس کی یاد میں اب بھی وہ

خواب تھا اس نے اپنی مہندی بھرے ہاتھ دیکھے اور رونا شروع کر دیا اس نے اس وقت کا انتظار کب سے کیا تھا جب وہ سعدی کے نام کی مہندی لگائے گئی مگر وہ آج بہت ادا اس تھی اس کا فون بجنا شروع ہوا اس نے نمبر دیکھا اور اس کی آنکھوں نے اور زیادہ بر سنا شروع کر دیا

سعدی "نینہ نے روتے ہوئے اس کا نام لیا جو نہ جانے کتنی جوش سے بات کرنے لگا تھا وہیں رک گیا" اسے ایسے لگا کہ اس کے جسم سے جان ہی نکل گئی ہو

کیا ہو نینہ بولو رو کیوں رہی ہو پلیز مت رو دو ویاررر پلیز ززززز "سعدی التجانیہ انداز میں اسے کہہ رہا تھا" سعدی میں بہت پریشان ہوں مجھے کل رات پھر وہی خواب آیا میں بہت ڈر گئی ہوں ایسا لگ رہا ہے مجھے کوئی تم سے دور کر دے گا" نینہ نے روتے روتے اسے بتانا شروع کیا

نینہ میری جان ایسا نہیں ہو سکتا کسی میں نہیں ہے اتنی طاقت کہ سعد کو حورین سے دور کر سکے تم میرے اندر خون کی طرح ہو روح کی طرح ہو میرا دل ہو نینہ میرے اندر صرف تمہارا وجود ہے سعد کے اندر تمہارے علاوہ کچھ بھی نہیں جب تک میرے جسم میں سانس ہیں نہ نینہ تب تک تم میرے اندر موجود ہو تمہیں کوئی نہیں نکال سکتا ہاں البتہ اگر اللہ نے سانس روک دیں تو کچھ نہیں کہ سکتا "سعدی کی آنکھیں برس رہیں تھیں نینہ بے سود ہو کے اس کی باتیں سن رہی تھی

نینہ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکوں گا میری رہنا ہمیشہ تم سن رہی ہو نہ نینہ میں کیا کہ رہا ہوں "سعدی کی بات پہ اس نے چونک کر صرف ہممممم ہی کہا اور کال بند کر گئی نینہ بہت مطمئن سی تھی

کہ سعد اسے کبھی نہیں چھوڑے گا

~~~~~

Page | 29

اس نے سفید رنگ کی میکسی پہنی تھی نیلے رنگ کا دوپٹہ کیے بہت نفاست سے سجی تھی اس کی چہرے پہ رونک ہی رونک تھی وہ رونک صرف سعد کی محبت کی تھی اس پہ ٹوٹ کے روپ آیا تھا سب لوگ ہال میں آچکے تھے سعد اور اس کا نکاح مسجد میں پڑھا دیا گیا تھا وہ نفاست سے چلتے اسٹیج پہ آئی جہاں سعد اس کا بے صبری سے انتظار کر رہا تھا نینہ کے بیٹھتے ہی سب کزنز نے ہوٹنگ شروع کر دی سعد نے آج بھی کالے رنگ کی قمیض شلوار پہنے اوپر کالی ہی ویس کوٹ پہنی تھی اس کے چہرے پہ عجیب سی خوشی تھی جس کا اظہار اس کا کہہ ہنستے ہوئے خوبصورت سے ہونٹ اور اس کی گال پہ پڑتا ڈمپل کر رہا تھا سعد پہ یہ ڈمپل بہت جچتا تھا سب کزنز نے سعد کو نینہ کے لیے گانا گانے کو کہا وہ شرماتے لگا اس کی آواز بہت اچھی تھی اور اس نے کئی بار نینہ کے لیے گانا بھی گایا تھا مگر آج وہ نہ جانے کیوں اتنا کنفیوز ہو رہا تھا۔ اس نے گانا گانا شروع کیا

بولو نہ کیوں یہ چاند ستارے "

تکتے ہیں یوں مکھڑے کو تمہارے

چھو کے بدن کو ہوا کیوں مہکی

رات بھی ہے کیوں بہکی بہکی

میرے رنگ میں رنگنے والی

پری ہو یا ہو پریوں کی رانی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Farz Karo Hum Taarey Hote | By Meesha Haider (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

یا ہو میری پریم کہانی

میرے سوالوں کا جواب دو تم

"دو دو دو"

سب کھانہ کھانے میں مصروف تھے کہ اک نینہ جھکے کچھ ٹھیک کر رہی تھی

کیا کر رہی ہو؟ "سعد نے سوال کیا تھا"

شوز کے سٹریپس بند کر رہی تھی "نینہ نے جھکے جواب دیا"

رو کو نینہ میں کرتا ہوں "وہ کہتا اٹھا اور اٹھ کے نینہ کے قدموں میں جا بیٹھا اور اس کے شوز کا سٹریپ بند "

کرنے لگا ہر کوئی سعد کی حرکت پہ مسکرا رہا تھا

~~~~~

زین میٹنگ سے فارغ ہو کہ اپنے گھر آیا تھا وہ کافی مطمئن تھا کہ اس کی میٹنگ کامیاب ہو چکی ہے اس نے ڈور

لاک کھولا تو اسے ایلف نے آواز دی

سلام زین "اس کے پکارنے پہ وہ مڑا تھا"

والیکم اسلام ایلف "زین نے اسے جواب دیا جو کہ کافی سنجیدہ لہجے میں کہا"

کیا کہیں جا رہے ہیں آپ "اس نے کافی دوستانہ لہجے میں کہا زین نے اس کا سر تا پیر جائزہ لیا جو کہ پینسل جینز"

کے اوپر لائٹ پینک کلر کی شرٹ پہنے کھڑی تھی زین کو اس کے حویلیے سے نفرت سی ہوئی کیونکہ وہ جب

بھی ایلف کو دیکھتا تھا اسے علینہ یاد آتی تھی

نہیں واپس آرہا ہوں پیکنگ کرنی ہے واپس پاکستان جانا ہے "زین نے بیزاری سے جواب دیا"  
اوہ کب جانا ہے آپ پھر ابھی ساتھ چلیں میں آپ کو کافی پیلاتی ہوں نہ مت کیجیے گا "ایلف نے کافی"  
انٹرسٹ سے کہا

نوا ایلف تھینک یو سوچ لیکن میں نہیں آسکوں گا "زین نے نے معذرت کی"  
کوئی ایکسیوز نہیں چلیں "وہ زین کو بردستی لے گئی"

\*\*\*\*\*

نکاح کی شام کو سب کی دعوت ہاشم صاحب کے ہاں تھی حفیظ صاحب اور ماجد صاحب، جو کہ نینہ اور سعد  
کے اکلوتے ماموتھے، ان کی فیملیز موجود تھیں

\*\*\*\*\*

ماجد صاحب کے چار بچے تھے جن میں دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں سب سے بڑا بیٹا عزیز تھا جس کی شادی حریم  
سے ہوئی تھی اس سے چھوٹی بہن ساہرہ تھی جس کی شادی اپنی خالہ کے گھر ہوئی ہوئی تھی وہ یو ایس ہوتی  
تھی اس سے چھوٹا شاہ زین تھا جس نے بچپن میں سعد کی طرح اک ہی خواب دیکھا تھا اور وہ تھانینہ کا خواب  
اس سے چھوٹی راین تھی جو نینہ سے کافی اٹیچڈ تھی مگر جب سے سعد اور نینہ کا رشتہ ہوا تھا تب سے وہ کبھی  
کبھی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ شاہ زین اسے پسند کرتا ہے

\*\*\*\*\*

حریم! سنو "سعد نے حریم کو آواز لگائی جو کچن میں کھانے کے برتن سمیٹ رہی تھی"

ہاں بولو سعدی "حریم نے سرسری سا کہا"  
نینہ کے پاس کون کون ہے "وہ بولتا بولتا شیلف پہ بیٹھ گیا"  
ہاں دارین اور راین ہیں کیوں؟ "حریم نے شرارت بھرے انداز میں کہا"  
حریم یاران کو باہر نکالو مجھے نینہ سے بات کرنی ہے پلینرز زرز "وہ التجائیہ انداز میں کہہ رہا تھا"  
اور اس کے بدلے مجھے کیا ملے گا سعدی "حریم نے اسے اور تنگ کرنا چاہا"  
"جو مرضی لے لو جو بھی چاہئے پرا بھی صرف اک ملاقات"  
سوچ لو سعدی پھر مکرمت جانا "حریم جتاتے ہوئے آگے کی طرف چل پڑی"

\*\*\*\*\*

وہ خاموش بیٹھا کافی میں چچ ہلا رہا تھا ایلف اسے ہی دیکھ رہی تھی جو بلیک سوٹ میں بہت دلکش لگ رہا تھا زین  
کو اس کی نظروں سے الجھن سی ہو رہی تھی۔ مگر وہ تھی کہ نظریں ہٹانے کا نام نہیں لے رہی تھی  
ٹھنڈی ہو رہی ہے پی لوزین "ایلف نے اسے دیکھتے ہوئے کہا"  
جی "اس نے جھکی ہوئی نظروں سے سرسری سا جواب دیا"  
کیا آپ بولتے نہیں ہیں جب بھی ملتے ہیں آپ خاموش رہتے ہیں کیا وجہ ہے "ایلف کی اس بات پہ زین"  
نے سراٹھا کے اسے دیکھا اس کی یہ بات اسے بہت دور بہت دور کہیں گم کر گئی

\*\*\*\*\*

(.اسلام آباد)

ہلکی ہلکی بوندہ باندی چل رہی تھی وہ مارگلہ کی پہاڑیوں پہ بنے دامن کوہ کے اس حسین منظر میں کھویا ہوا تھا جہاں اسے سارا اسلام آباد نظر آرہا تھا اسے آئے آدھا گھنٹہ ہو چکا تھا مگر علینہ تھی کہ اس کا کوئی اتہ پتہ نہیں تھا کہ کب آئے گی بارش کے ننھے ننھے سے قطرے اس کی جیکٹ پہ گر رہے تھے اتنے میں اسے بانسری کی آواز آئی بانسری بجانے والا کسی گانے کی دھن بجا رہا تھا زین کو سعد کی طرح میوزک سے عشق تھا اس نے موڑ کے چاروں اور نظر دوڑائی وہاں اک شخص بندر کے ساتھ بیٹھا بانسری بجا رہا تھا اس نے چل کے اس کی طرف جانا شروع کیا اس کے پاس پہنچ کے اس نے بانسری والے سے کچھ کہا اور خود اس کے پاس بیٹھ گیا بانسری والے نے دھن بجانی شروع کی

زین نے اس کی ساتھ مسکراتا ہوا بیٹھ گیا اور اس دھن کے ساتھ گانا شروع کیا  
اتنی محبت کرو نہ "

میں ڈوب نہ جاؤں کہیں

واپس کنارے پہ آنا

میں بھول نہ جاؤں کہیں

دیکھا جب سے ہے چہرہ اتیرا

میں تو ہفتوں سے سویا نہیں

بول دو نہ ذرہ دل میں جو ہے چھپا

"میں کسی سے کہوں گا نہیں

وہ گاتے ہوئے اتنا کھو گیا کہ اسے معلوم ہی نہ ہوا کہ علینہ آچکی تھی اس نے گانا ختم کیا ہر طرف ہوٹنگ اور تالیاں گونج رہیں تھیں مگر اک زین تھا جس کے لیے سب داد دے رہے تھے اور وہ اک مسکراتے ہوئے چہرے کو دیکھ رہا تھا اور صرف اتنا کہا

"This song is dedicated to my love Alina"

وہاں ہر لڑکی رشک بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی وہ دونوں مونال پھ کھانا کھا رہے تھے جب زین مسلسل بول رہا تھا اس کے بولنے پہ علینہ بے اختیار کہہ اٹھی تھی

زین کتنا بولتے ہو کم بولا کرو یا سر میں تو درد کر دیا تم نے بولنے کی اتنی انرجی کہا سے لاتے ہو "اس نے" غصے سے زین سے کہا جو اس کی بات سن کہ خاموش ہو گیا ہیلو علینہ "اک لڑکے نے علینہ کو آ کے بلایا جو زین کو بہت برا لگا" ہے عاقی کیسے ہو؟ "علینہ نے بے تکلفی سے اسے گلے ملی زین کو اس کی یہ عادت بالکل نہیں پسند تھی جو وہ " ہر لڑکے سے فری ہو جاتی تھی

\*\*\*\*\*

کہاں کھو گئے ہو زین "ایلف نے ٹیبل بجاتے ہوئے کہا تو وہ علینہ کے حصار سے نکلا اور حقیقت دیکھی اسے " لگا اس کا دم گھوٹ جائے گا

"Are you ok Zain"

ایلف نے اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھتے کہا اس کا زین کو ہاتھ لگانا سے بلکل نہ پسند آیا اور اپنا والٹ اٹھاتا وہاں سے نکل آیا۔

□□□□□□

رامین اور دارین باہر آؤ سب کو چائے دینی ہے "حریم حکمیہ لہجے میں کہتی وہاں سے نکل گی اس کے پیچھے " دارین اور رامین بھی نکل گئی نینہ رامین کے روایئے کو لے کے خاصی پریشان تھی اٹھ کے کھڑکی کے پاس آئی اور باہر اندھیرہ دیکھنے لگ گئی اس اندھیرے میں چمکتا چاند.... اس کی کھڑکی گھر کی بیک سائیڈ پہ تھی وہ گم سم سی کھڑی تھی جب سعد اندر آیا اسے دیکھ کے وہ بھی گم ہو گیا اک مکمل حسن اور اس حسن میں وہ معصومیت جو نینہ کے چہرے پہ تھی اور اس کے بعد اس کی وہ بڑی بڑی سحر آلود آنکھیں اسے دیکھ کے اس کی دل نے ایک بیٹ مس کی اور زور زور سے دھڑکنے لگا اس نے بمشکل ہی خود کو کمپوز کیا چاند توڑا نہ گیا مجھ سے "

"میں آپ کے لئے پائل لایا ہوں

سعد نے اس کے قریب آتے اس کے کان میں کہا اس نے چونک کے اس کی طرف دیکھا اور پھر مسکرا دی اس کے مسکرانے پہ سعد مسکراتا ہوا نیچے بیٹھا اور اپنی وائس کوٹ کی جیب سے اک ڈبی نکالی اور اس میں نفیس سی اک پائل نکالی اور نینہ کے پاؤں میں پہنائی وہ اسے دیکھتے مسکرا رہا تھا

آج بڑے خوش لگ رہے ہو سعدی "نینہ نے اس کو چڑھاتے ہوئے کہا "

ان کو دیکھ کے جو آتی ہے چہرے پہ رونق "

"وہ سمجھتے ہیں بیمار کا حال اچھا ہے

سعد نے اس کے بات کا جواب مسکرا کر دیا

□□□□□□□□

اس نے اپارٹمنٹ کا دروازہ کھولا تھا اس کی حالت غیر ہو رہی تھی اسے لگا کہ وہ مر جائے گا مگر وہ مر ہی تو نہیں رہا تھا اس نے وارڈروب سے ڈریس نکالا اور واش روم نہانے چلا گیا اس نے واش روم میں جاتے ہی پانی کھول دیا وہ رو رہا تھا اسے لگ رہا تھا کہ دل پھٹ جائے گا جب وہ تھک گیا تو اس نے کپڑے بدلے اور اسی انداز میں بیڈ پر گر سا گیا

اس نے اپنا موبائل ڈراء سے نکالا اور دیکھ کے اسے یاد آیا کہ آج سعد کا نکاح تھا اس نے خود کو ملامت کی اور اس کی مسڈ کالز دیکھیں اس نے 35 کالز کی ہوئی تھیں اس نے جلدی سے کال ملائی سعدینہ سے کچھ بولنے لگا تھا کہ اس کا موبائل بجا سکرین دیکھ کے اس کے چہرے کے خوشی اداسی میں بدل گئی اس نے کال کاٹ دی

کس کی کال تھی "نینہ نے حیرت سے پوچھا کیونکہ سعدی کسی کی کال نہیں کاٹا کرتا تھا کیونکہ اس کا ماننا تھا کہ "کوئی تب ہی کال کرتا ہے جب اسے ضرورت ہو اور ایسی زندگی کا گیا فائدہ جس میں کسی کے کام نہ آسکیں وہ ابھی جواب دیتا کہ اس کا موبائل پھر بج اٹھا اس کی بارنینہ سے جھٹ سے اس کا موبائل پکڑ لیا نام پڑھ کے اسے جیسے آگ لگ گئی

"لائف لائن کانگ"

کون ہے یہ لائف لائن سعد "نینہ نے غصے سے پوچھا"

زینی ہے "سعد کی بات ادھوری ہی تھی کہ نینہ کو لگا کوئی لڑکی ہے زینی اس نے کال اٹھالی اور غصے سے کہا"  
"کون ہے؟"

جی کون؟ "آگے سے لڑکے کی آواز سن کر نینہ نے ہڑبڑا کہ موبائل سعد کو پکڑا یا جو اس کی حالت پہ ہنس رہا تھا

فرمائیے جناب ہمارے لائیک کوئی حکم؟" سعد نے طنز بھرے لہجے میں کیا"

ناراض ہے نہ ہونا بھی چاہیے سعدی پر پھر بھی کہوں گا کہ آج ناراض مت ہو مجھ سے "اس کے لہجے میں"

عجیب سی تھکن تھی سعد نے اس کی حالت پہ افسوس کیا اور دل میں سوچا کہ اسے کیسے ٹھیک کیا جائے

اک شرط پہ معافی ملے گی جب تو مجھ سے اور نینہ سے وڈیو کال کرے گا "یہ کہتے ہی سعد نے وڈیو کال کی"

نینہ اسے غصے سے گھور رہی تھی زین نے کال اٹھائی اسے دیکھ کے سعد کی آنکھوں میں آنسو آگئی وہ اتنا تھکا ہوا

آنکھوں کے نیچے ہلکے وہ صدیوں کا بیمار لگ رہا تھا

زین نے موبائل کی سکرین پہ دیکھا اس نے پہلی بار کوئی اتنی حسین دلہن دیکھی تھی مگر اس میں وہ حسن تھا

کیسا کچھ تھا جو زین کو مجبور کر رہا تھا اسے دیکھنے کو حتہ کہ اسے اب لڑکیوں سے نفرت ہو چکی تھی شدید

..... نفرت

سن زین یار اب واپس آجانہ "سعد نے التجائیہ انداز میں کہا"

کیوں یہ کہاں ہوتے ہیں؟ "زین سے پہلے نینہ نے سوال داغ دیا"

ترکی گیا ہے یہ کسی میٹنگ میں "سعد نے اسے جواب دیا... زین سے کچھ کہنے ہے لگا تھا کہ نینہ بول اٹھی"

کیا انا ترکی یعنی جہان سکندر کے ترکی "نینہ کہتے ہی ان دونوں نے اک دوسرے کو دیکھا اور بے اختیار قہقہہ لگایا ان کی اس حرکت پہ نینہ جھنپ سی گئی اسے سمجھ آگئی تھی کہ اس نے بے وقوفی کی ہے

سعدی اللہ نے کیا جوڑی بنائی ہے لڑکا شاعری کا دیوانی اور لڑکی ناولز کی ہاہاہا "زین کی ہنسی رکنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی نینہ غصے سے لال پیلی ہو رہی تھی اسے دیکھ کہ وہ پیچھے پلنگ پہ جا بیٹھی

اوے ناراض ہو گئی یار پھر بات کرتے ہیں اچھا نہ "سعد نے کہتے ہی کال بند کر دی"

نینہ سوری نہ جان "سعد نے اس کے پاس بیٹھ کے منانے کی کوشش کی"

سعدی کیا تم زین پہ اتنا یقین کرتے ہو کہ ہماری بات کروادی "نینہ کو ابھی بھی اس کی اس حرکت پہ حیرت تھی

ہاں نینہ بہت زیادہ یقین ہے مجھے اس میں جیسے تم پہ ہے نہ ویسے ہی زہنی پہ بھی ہے دنیا میں ہر شخص مجھے "دھوکہ دے دیا مگر یہ پھر بھی مجھے نہیں چھوڑے گا اور نہ کبھی دھوکا دے گا" سعد سر جھکائے زین کی تعریفیں کیے جا رہا تھا مگر مزید کچھ کہتا کہ نیچے گھر سے اونچی اونچی جھگڑے کی آوازیں گونجنے لگیں

یہ کیا ہے "سعد نے نینہ کو حیرت سے دیکھا"

اماں اور ابا "نینہ نے تھکا سا جواب دیا اور دروازے کو لپکی"

□□□□□□□□

ڈائینگ ٹیبل پہ ہمہ کھانا لگا رہے تھے ریان کافی روندی سی صورت بنائے ڈائینگ پہ بیٹھا تھا خیر سب ہی ادا اس تھے مگر ریان کا بیسٹ فرینڈ تھا زین وہ اس سے بے حد محبت کرتا تھا اور اس کے واپس نہ آنے کی خبر نے گھر میں عجیب سا سوگ طاری کر دیا تھا باقی سب گھر والے کھانہ کھانے آچکے تھے ریان کا موڈ سخت آف تھا پر بابا کے سامنے کھانا بھی کھانا تھا مگر آج بہت خاموشی تھی کیونکہ جو شور کرتا تھا اس کی ہنسی کو نظر لگ گئی ریان نے اک بار ٹیبل کے آس پاس سب لوگوں کو دیکھا اور اس نے اس بات کو دل سے فیل کیا کہ زین کا نہ ہونا گھر اجاڑ سا گیا ہے

نصرت! "علی صاحب نے روب دار آواز میں اس چھبستی ہوئی خاموشی کو توڑا"

جی "نصرت بیگم نے سر سری سا جواب دیا"

پرسوں آرہا ہے زین "علی صاحب کی یہ بات ایسے محسوس ہوئی جیسے کسی نے ان کے کانوں میں صور " پھونک دی ہو

xxxxxxxx

وہ چہرہ گھٹنوں میں چھپائے وہ کمرے کے ایک کونے پہ بیٹھا تھا ایلف کئی بار اس کے گھر کا دروازہ بجا چکی تھی مگر اسے عجیب سی نفرت سی ہو گئی تھی لڑکیوں سے مگر پھر اس کے ذہن میں وہ معصوم دلہن آئی اور دل ہی دل میں اس نے سوچا کہ محبت ایسی بھی ہوتی ہے جیسی نینہ کو سعد سے اور سعد کو نینہ سے ہے توحید تھی ان کی محبت میں کہیں شرک کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا اسے سعد کی وہ بات یاد آئی وہ بیٹھے بیٹھے کہیں اور گم ہو گیا

.....

(....چار سال پہلے)

سعد زین کے ساتھ یونی کے لان میں بیٹھا مارکیٹنگ کی بک کھولے کچھ ڈسکس کر رہا تھا وہ اسے بک سے کوئی ٹاپک سمجھا رہا تھا زین پوری قوت سماعت سے اس کی باتیں سن رہا تھا اتنے میں بی ایس کامرس کا ایک سٹوڈنٹ سعد سے ایڈوانس اکاؤنٹنگ کا سوال سمجھنے آیا

"سعدی بھائی یہ بونس شیئر کیا ہوتے ہیں"

وہ شیئرز جو کمپنی بونس کے طور پر دے "جواب زین نے دیا تھا اور سعد کے نزدیک اس کی فیورٹ"

اکاؤنٹنگ کی توہین تھی جو زین نے اتنا گھسا پیٹا جواب دیا تھا

زین کیسے بی بی اے پاس کر گیا تو کیا کانسیپٹ ہیں تیرے "سعدی ہمیشہ زین کے ایسے کانسیپٹس پہ یہی کہا" کرتا تھا

بونس شیئرز اگر کسی کمپنی کے پاس ڈیویڈنڈ دینے کے لیے پرافٹ مارجن اتنا نہ ہو اور وہ اپنی ریپوٹیشن خراب نہ کرنا چاہتی ہو تو وہ اپنے شیئر ہولڈرز کو بونس شیئرز اشو کرتی ہے ایز آڈیویڈنڈ سمجھ آگئی حسن "سعد نے سمجھاتے ہوئے کہا زین اس سارے پروسیس میں کہیں کھوسا گیا تھا سعد کو تب سمجھ آئی جب اس کے متوجہ کرنے پہ اس نے جواب نہ دیا سعد نے اس کی نظروں کا تعاقب کیا اور جہاں نظر رکی وہاں اسے افسوس ہونے لگا علینہ یونی کے ایک لوفرس سے لڑکے فرحان کے ساتھ سیلفی بنا رہی تھی سعد کی آنکھوں میں افسوس اور غصے کی لہر دوڑی اور اٹھ کھڑا ہوا چلتے ہوئے وہ علینہ اور فرحان کے پاس پہنچا اور بولنا شروع کیا تم یہاں کیا کر رہی ہو زین تمہارا ویٹ کر رہا ہے کب سے؟ "سعد نے کافی روڈ ہو کے بات کی"

تو میں کیا کروں اگر وہ انتظار کر رہا ہے تو اور ہاں گرل فرینڈ ہوں اس کی نوکرانی نہیں کہ جو وہ کہے مانتی " جاؤں اور ایک تو وہ ہے بھی ایسا ہی اتنی بیک ورڈ سوچ ہے اس کے ہر بات پہ شک کرتا ہے اب ہی دیکھ لو دو سیکنڈ بیٹھی نہیں اور اس نے اپنے چچے کو بھیج دیا " وہ کافی انچی ٹون میں بول رہی تھی

ہاں ہوں چچا میں زین کا تمہارے ہاں دوستی کو چچا گری کہتے ہوں گے نہ اوووو سچی میں تو بھول ہی گیا کہ تم " نے دوستی کی ہی کبھی نہیں تم تو خود کو بہلانے کے لیے لوگ ڈھونڈتی ہو جیسا کہ ابھی جسٹ ٹائم پاس " اس نے فرحان کی طرف اشارہ کیا ان کی لڑائی سن کے یونی کے سب لوگ ان کے آس پاس جمع ہو گئے تھے اور زین بھی آچکا تھا

سعدی کیا ہوا ہے؟ " زین کافی حیرت سے پوچھ رہا تھا "

زین اپنے اس چچے کو کیبنٹ میں رکھ کے آؤ میرے منہ نہ لگے " علینہ غصے سے غر آئی "

اوووو جسٹ شٹ اپ اوکے تم جیسی لڑکیاں جن کو عادت ہو نہ مردوں سے تعریف کروانے کی کبھی بھی " کسی ایک کی نہیں ہو سکتیں اور تم اسی طرح کی لڑکی ہو زین میری بات سنو مت پڑو اس لڑکی کے چکروں میں یہ تباہ کر دی گی تجھے " وہ اب زین سے مخاطب تھا

سعدی چلو یہاں سے پلیز دیکھو مسئلہ بن جائے گا پلیز چلو یہاں سے " زین سعدی کو وہاں سے زبردستی لے آیا

کیا مسئلہ ہے سعدی تجھے یہ کیا طریقہ ہے بولو " زین کافی غصے میں تھا "

زینی ایک بات دماغ میں بیٹھا لو محبت دل کا سجدہ ہوتا ہے تو حیدر پر قائم ہوتی ہے اور جو نظر میں شرک رکھے "

تو محبت اس کی نہیں رہتی اس سے روٹھ جاتی ہے اور علینہ کی محبت میں کہیں بھی توحید نہیں ہے محبت کرو تو کسی ایک سے کرو تا کہ جب وہ جائے تو اس کی سماعت کے بعد آپ پھر کوئی سماعت نہ سن پائیں سمجھ آئی " وہ کہتا غصے سے یونی سے نکل گیا

~~~~~

وہ دونوں سیڑھیاں عبور کرتے نیچے آئے تھے نیچے کے حالات کچھ ایسے تھے کہ حال میں ابا اور اماں لڑ رہے تھے سب انہیں چپ کروانے میں لگے تھے

آپ کی بہن ایک بدکار عورت ہے یہ بات آپ دماغ میں بیٹھالیں "عزرہ بیگم نے غصے سے جواب دیا "

میری بہن کو گھسیٹنا بند کرو عزرا " ہاشم صاحب نے کافی غصے سے جواب دیا "

میں کروں گی بات اس بدکار عورت کے بارے میں اور.. " اس سے پہلے وہ کچھ اور کہتیں کہ ہاشم صاحب "

عزرا بیگم کے منہ پر تھپڑ مار گئے

بند کرو اپنی زبان بد زبان عورت " ہاشم صاحب غصے سے تپ رہے تھے عزرا بیگم حیرت سے ہاشم صاحب " جو دیکھ رہیں تھیں

میں نے پوری زندگی آپ کے ہر عیب کو چھپایا اور آپ نے.. " وہ ابھی بھی شک میں تھیں "

یہ تمہاری بیٹی اور تمہارے کرتوت سب چھپائے یہ تک کسی کو نہیں بتایا کہ یہ حورین میری بیٹی ہی نہیں ہے "

یہ تو صرف تمہاری بیٹی ہے ہاشم " وہ چلا رہیں تھی مگر غصے میں انہیں یہ نہ سمجھ آئی کہ جو راز وہ تاعمر چھپائے

بیٹھیں تھیں آج کہہ گئی اور اس بات کا سب کو کتنا شک لگا تھا وہ اس بات سے بھی ناواقف تھی

ہاشم تم نے بے وفائی کی میں نے معاف کر دیا حورین کو اپنی بیٹی بنا کہ پالا جیسے حریم ویسی ہی حورین پر میں " غلط تھی کیونکہ ہے تو یہ طیبہ کی بیٹی نہ خود تو پیدا ہوتے اپنی ماں کو کھا گئی اور ہماری زندگی حرام کرنے آگئی جیسی ماں ویسی ہی بدکار بیٹی " وہ لگاتار بول رہیں تھیں مگر ان کی آخری بات سے سعد کو جیسے آگ لگی تھی اس سے پہلے وہ کچھ کہتا ہاشم صاحب بول پڑے

"بس عزرہ طیبہ کے بارے میں اک لفظ نہیں سنوں گا اور ہائے جو نینہ کو تم نے اک بھی لفظ بھی کہا تو " تو کیا کریں گے ہاں تم جیسا بے وفا شخص صرف دھمکیاں اور دھوکا دینا جانتے ہو تم اور تمہاری بہن اور " تمہاری بیوی سب کے سب بے حیا اور بدکار ہو اور اب تمہاری بیٹی بھی ایسی ہی ہے " وہ چلا رہیں تھیں اور ہاشم صاحب نے بھی چلانا شروع کیا

"بکو اس بند کرو اپنی ورنہ "

"کہوں گی تم کچھ کر کے دکھاؤ آج

"عزرہ چپ کر جاو"

"نہیں بولو گی تم ایک بے وفا انسان ہو اور تمہاری بہن اک بدکار عورت ہے "

عزرہ میں نے اپنے پورے ہوش و حواس میں تمہیں طلاق دی "ہاشم کے ان الفاظ کے بعد سب کو ایسے لگا " جیسے قیامت ٹوٹ پڑی ہو

ہاشم چپ کر جاو تم "حفیظ صاحب نے اسے چپ کروانہ چاہا"

"میں نے تمہیں طلاق دی عزرہ "

میں نے تمہیں طلاق دی ماجد بھائی اسے ساتھ لے جائیے گا" ہاشم صاحب حتیٰ سا کہتے وہاں سے چلے گے "

~~~~~

Page | 44

سعدی کمرے میں بے سود لیٹا تھا اس کی زندگی کا حسین ترین دن اس طرح خراب ہو جائے گا اسے معلوم ہی نہیں تھا گھر میں کوئی بھی نہیں تھا سب مامو کے گھر گئے تھے عزہ کو لے کر سعد نہیں گیا تھا کیونکہ جو باتیں انھوں نے نینہ کے بارے میں کیں تھیں وہ بے حد فضول تھیں اس کے دماغ میں یہ باتیں ٹھہر سی گئیں تھیں اس کو نینہ کا خیال آیا اس نے موبائل اٹھا کے کال ملائی

اسلام علیکم سعدی "اس کی آواز ایسی تھی جیسے وہ کافی وقت سے رو رہی ہو"

نینہ تم ٹھیک ہو؟ "سعد نے سوال کیا"

نہیں سعدی ابا بھی تک گھر نہیں آئے "وہ بہت زور سے رو رہی تھی یہ کہہ کے اس نے کال کاٹ دی سعد"

کو لگا اسے نینہ کو چھوڑ کے نہیں آنا چاہیے تھا وہ اٹھا کار کی چابی اٹھائی وہ کمرے سے باہر نکلا زینے اتر رہا تھا جب امی ابو گھر میں داخل ہوئے

کہاں جا رہے ہو تم؟ "امی نے اسے جاتے دیکھ کے سوال کیا"

امی وہ چھوٹے ابا بھی تک نہیں آئے گھر اور نینہ اکیلی... "وہ بول ہی رہا تھا کہ صفحہ بیگم نے اس کی بات"

کاٹی

نہیں جاو گے تم وہاں "صفحہ بیگم نے حتیٰ انداز میں کہا"

پر کیوں امی وجہ ابو آپ سمجھائیں نہ امی کو جو بھی ہو اس میں نینہ کا کوئی کسور نہیں تھا "سعد شک ساتھ "

جو کہہ دیا اسے سن لو میں اپنی بہن کے سوگ پہ اس لڑکی کو فوقیت نہیں دی سکتی سعد سمجھ آئی تمہیں "وہ" غصے کے عالم میں بول رہیں تھیں

لڑکی وہ جسے آپ لڑکی کہہ رہیں ہیں نہ امی بیوی ہے وہ میری اور زندگی بھی آپ بیٹھالیں دماغ میں اس بات کو کہ اگر اس جھگڑے میں ہمارا رشتہ کھسیٹا کسی نے تو.. "وہ غصے میں کہتا چپ کر گیا تھا

لیکن سعد تمہیں حورین کو طلاق دینی ہوگی ٹھیک اسی طرح جس طرح اس کے باپ نے میری بہن کو دی " ہے سمجھ آئی میں نے وعدہ کیا ہے اپنی بہن سے "وہ اب چلا رہیں تھیں

کیا ااااا کہا آپ نے کہ آپ چھوٹی امی سے یہ وعدہ کر کے آئیں ہیں کہ میں نینہ کو طلاق دوں گا امی یہ بات " سن لیں جس دن میں نے نینہ کو چھوڑا نہ اس دن یہ دنیا بھی چھوڑ دوں گا " وہ حتیٰ انداز میں کہتا دروازے سے نکل گیا.

\*\*\*\*\*

وہ سڑک پہ بے مقصد گاڑی چلا رہا تھا اس کے دماغ میں صرف یہ بات گھوم رہی تھی کہ نینہ کو طلاق اس کے لیے یہ بات بہت معیوب تھی کہ وہ اسے چھوڑ دے نہیں بلکہ یہ ناممکنات میں سے تھی اس کے لیے وہ سوچوں میں گم تھا کہ اس کا موبائل بجا اس کا سر درد سے پھٹ رہا تھا اس نے نمبر دیکھا سکریں دھندلی ہو گئی اس نے جلدی سے آنسو صاف کیے اور کال اٹھائی

"یس مائی ڈیئر وائف"

سعدی بارہ بج رہے ہیں ابا ابھی گھر نہیں آئے "وہ زار و قطار رو رہی تھی"

"نہیں رو نہیں میں آ رہا ہوں تمہارے پاس"

اس نے گاڑی کو ٹرن کرتے ہوئے کہا

نہیں سعدی مت آنابس ابا کو ڈھونڈو ان سے بہت سے سوال کرنے ہیں "وہ ابھی بھی رو رہی تھی اس"

کے رونے کی آواز سعد کے دل پہ خنجر کی طرح لگ رہی تھی

کہاں ڈھونڈو چھوٹے ابو کو نینہ؟ "سعد نے گاڑی روک کے بمشکل سوال کیا"

حسن انکل کے گھر ڈھونڈو وہ پکا وہیں ہوں گے "وہ دعویٰ کے ساتھ کہ رہی تھی"

سعد نے کال بند کرتے گاڑی سٹارٹ کی سوال تو سعد کے دماغ میں بھی تھے ہاشم کو لے کے اس لیے اس نے

گاڑی کو حسن انکل کے گھر کی طرف موڑا

xxxxxxxx

اس نے دروازے پہ کھڑے ہو کے بیل بجائی پھر کلائی پہ باندھی گھڑی دیکھی جو پونے ایک کا وقت بتا رہی

تھی

کون ہے؟ "گھر سے کسی ایک روعب دار آواز سے پوچھا گیا"

انکل میں سعد چھوٹے ابو ہیں کیا آپ کے پاس؟ "سعد نے باہر سے ہی جواب دیا اس کے جواب پہ حسن"

انکل نے دروازہ کھولا اگر کوئی اور وقت ہوتا تو ہمیشہ کی طرح سعد ان سے امپریس ضرور ہوتا ایک بار عب

شخصیت رکھنے والے کمال کے آدمی تھے اور چھوٹے ابا کے بیسٹ فرینڈ حسن صاحب کی کوئی فیملی نہیں تھی

اس لیے سب ان کے گھر آرام سے آیا کرتے

آؤ دلہامیاں آؤ "انہوں نے سعد کو دیکھتے ہی خوشی سے گلے ملے"  
جی وہ انکل چھوٹے ابا ہیں "اس نے ہیکچا تے ہوئے پھر سوال کیا "  
ہاں یہیں ہیں تمہارے چھوٹے ابا "وہ اسے اندر آنے کا رستہ دے رہے تھے سعد نے ان کے گھر میں قدم "  
رکھا لان سے چلتے ہوئے حال کے اندر آیا حال سے لابی عبور کرتے ہی دائینی ہاتھ کو پہلے کمرے کا دروازہ  
کھولا اس کے اس عمل سے صاف واضح تھا کہ وہ اس گھر کے چپے چپے سے واقف ہے  
چھوٹے ابا آپ یہاں ہیں وہاں سب یہ قیامت برپا ہو گئی یا ایسا کرتے ہیں "سعد نے اندر آتے ہی ہاشم پہ  
اٹیک کیا

سعدی جاؤ تم یہاں سے "ہاشم نے کافی تھکے تھکے لہجے میں کہا "  
"آپ کو لینے آیا ہوں اور لے کے جاؤں گا "  
سعد نے حتمی انداز میں کہا اور ان کا ہاتھ پکڑ لیا  
آج رہنے دو ہاشم کو یہاں پہ دو لہے میاں "حسن صاحب اسے حکم دے انداز میں کہ رہے تھے "  
ہر گز نہیں انکل نینہ اکیلی ہے گھر اور اسے میں اکیلا نہیں دیکھ سکتا وہ ڈر جاتی ہے رات کو اور چھوٹے ابا آپ "  
پلیز ایسا کچھ پلین تھا تو پہلے بتاتے نہ مجھے تاکہ میں نینہ کی رخصتی بھی کروا دیتا "سعد اپنی عادت سے مجبور بے  
مقصد بولے جا رہا تھا اس کی باتیں سن کے ہاشم صاحب بھی مسکرا اٹھے  
جس بات کی ٹینشن تھی سعدی وہ تو تم نے حل کر دی ڈر تھا کہ مجھے کچھ ہو گیا تو نینہ کا کیا ہو گا پر تم ہو تو کوئی "  
ٹینشن نہیں "ہاشم صاحب نے اس کے کندھے پہ تھپکی دی حسن صاحب سے اجازت لیتے ہی وہ گاڑی میں

چھوٹے ابا کیوں کیا ایسا آپ نے جہاں اتنے سال گزر گئے تھے وہاں ایک آج کا دن بھی گزر جاتا بلکہ یہ ہفتہ " کم از کم میرے نکاح کے دن طلاق نہ دیتے " اس نے پھر بے مقصد بولنا شروع کیا

سعدی اتنا کیوں بولتے ہو اور کس بات کی ٹینشن ہے تمہیں اپنا نکاح ڈے سپوائمل ہونے کی یا میرے طلاق دینے کی " ہاشم صاحب اس کی باتوں سے لطف لیتے پوچھنے لگے

دونوں چیزوں کی چھوٹے ابا وہ چھوٹی امی کافی اداس ہیں رورو کے حال خراب کر لیا ہے محبت کرتی تھیں " نہ آپ سے " سعدی کافی سیریس ہو چکا تھا

نہیں سعدی عززہ جیسی عورتیں کبھی محبت نہیں کر سکتیں جو عورت کسی دوسری عورت کی محبت نہ سمجھ سکے وہ کسی اور سے کیا کرے گی " ہاشم صاحب اور بھی سنجیدہ ہو گئے

پھوپھو کون ہیں چھوٹے ابا اور نینہ کی امی کون ہیں؟ " اسنے سوال پہ سوال کیا "

میری بہن کی منگنی ہو چکی تھی تمہارے مامو کے ساتھ وہ سب کو کہہ کہہ کے تھک گئی کے اس کی زندگی " میں کوئی اور ہے مگر اس نے پھر بھی ماجد بھائی کو قبول کر لیا اسے دھجکاتب لگا جب ماجد نے اسے سب کے سامنے بے عزت کیا کہ وہ بد صورت ہے اور وہ رائیسہ بھابھی جتنی خوبصورت نہیں آج بھی یاد ہے وہ پوری رات روئی اس نے ابا جی کو بھی بتایا لیکن کسی نے نہیں سنی مگر اس بار اس نے اپنے دل کی سنی اور چلی گئی وہ اپنی زندگی جینے " ان کی آنکھیں برس رہیں تھیں

کیا مامو ایسے تھے؟ " سعد نے حیرت سے پوچھا جس کا جواب میں انھوں نے صرف سر کو جنبش دی "

اور نینہ کی امی؟" اور ایک اور سوال سعد نے کیا"

تہمینہ ایک غریب گھر کی لڑکی تھی اس کے والد صاحب اسے بڑی مشکل سے یونیورسٹی پڑھا رہے تھے مجھے " بہت پسند تھی وہ اور ہمارے وہی مسئلے کے شادی کرنی ہے تو خاندان میں کرنی ہے میں نے اماں جان سے بہت ضد کی پر انھیں صرف اپنی بہن کا گھر ہی نظر آیا میں نے بھی تھک کے ہار مان لی شادی کے بعد عزرا کو لے کے میں دبئی چلا گیا حریم وہیں پیدا ہوئی اماں ہم سے ملنا چاہتیں تیں مگر عزرا پاکستان آنے کو تیار نہ تھی اور اماں کی وفات ہو گئی عزرا تب بھی پاکستان نہ آئی مگر میں یہاں آ گیا جب آیا تو پتا چلا تہمینہ کے والد فوت ہو گئے تھے وہ اکیلی رہ گئی میں نے شادی کر لی اور اسے ساتھ دبئی لے گیا جس دن نینہ پیدا ہوئی اس دن تہمینہ مر گئی اور میں اسے عزرا کے پاس لے گیا

سعد نے گھر کے باہر گاڑی روکی اور ہاشم صاحب چپ ہو گئے

چھوٹے ابا اگر آپ بہادری دکھاتے نہ پھوپھو کی طرح تو آج نوبت یہاں تک نہ آتی "سعد کی بات پہ انھوں نے سر کو جنبش دی اور گاڑی سے نکل گئے

□□□□□□□□

وہ آج کافی دنوں بعد اپنے ملک کی سر زمین پہ تھا اور کافی سنبھلا ہوا تھا وہ ایئر پورٹ سے نکلا تو سامنے ریان کو کھڑا پایا اسے دیکھ کے اس نے مسکرا کر انشروع کیا کیسے ہیں بھائی؟ "ریان نے گلے ملتے ہی سوال کیا" کیسا لگ رہا ہوں؟ "زین نے مسکراتے جواب دیا"

گھر پہنچتے ہی زین نصرت سے ملا جو اسے دیکھتے ہی رونے لگ گئیں تھیں  
ماما بہت تھک گیا ہوں اک چائے کا کپ پلینز "وہ سب سے ملتے ہی کہنے لگا اس کی اس عادت کا سبب جانتے"  
تھے

کیوں نہیں زین کہنے کی بات ہے یہ "وہ یہ کہتی کچن میں چلیں گئیں زین ریان کے ساتھ اس کے روم میں"  
چلا گیا

ریان، ثانی ہمہ تنیوں اس کے بیگ کے پیچھے پڑے تھے اور وہ سائنڈ پی کھڑا ہو کر بس تنہا کر رہا تھا  
بھائی یہ جیکٹ کس کی ہے؟ "ریان نے اک جیکٹ نکالتے سوال کیا"  
رکھ دو یہ سعدی کی ہے "زین اسے خبردار کرتے کہ رہا تھا کیونکہ سعدی کی چیز ہونے کا مطلب تھا کہ چھونا"  
منع ہے

واوو زین یہ کتنا زبردست بریسلٹ ہے "ثانی اور ہمہ اک ڈبی سے بریسلٹ لیے کھڑیں تھیں"  
اووویہ رکھ دیں یہ نینہ کا ہے "زین نے فکر کرتے اس نازک سے بریسلٹ کو ان دونوں سے لیا"  
اہممممم یہ نینہ کون ہے جی "ثانی نے زین کو چڑھاتے ہوئے کہا"  
اففف ثانی نینہ سعدی کے وائف ہے یار "اس نے ان تینوں کے گھورنے سے تنگ آ کے کہا"  
سعدی کی شادی ہو گئی کیا؟ "ثانی نے کافی شک سے انداز میں پوچھا تھا"  
ہاں کل نکاح ہوا ہے اس کا "زین نے اس کے سوال کا جواب دیا مگر ثانی کی حیرت نہ دیکھی جو شاید دکھ میں"  
بدل رہی تھی اور اس کی فیملنگز ہمہ خوب جانتی تھی

توبہ کریں بھائی سعدی بھائی کی وائف کا نام حورین ہے "ریان نے کافی حیرت سے کہا تھا "

اویئے نینہ نام ہے اس کا حورین کہاں سے ہو گئی وہ "زین کو لگا وہ اسے تنگ کرنے کے موڈ میں ہے "

بھائی میری کلاس فیلو ہے وہ اور نام اس کا حورین ہے "ریان نے زین کو یقین دلانے والے انداز میں کہا "

وہ آج کافی دنوں بعد اپنے ملک کی سرزمین پہ تھا اور کافی سنبھلا ہوا تھا وہ ایئر پورٹ سے نکلا تو سامنے .....

ریان کو کھڑا پایا اسے دیکھ کے اس نے مسکرا کر انشروع کیا

کیسے ہیں بھائی؟ "ریان نے گلے ملتے ہی سوال کیا "

کیسا لگ رہا ہوں؟ "زین نے مسکراتے جواب دیا "

گھر پہنچتے ہی زین نصرت سے ملا جو اسے دیکھتے ہی رونے لگ گئیں تھیں

ماما بہت تھک گیا ہوں اک چائے کا کپ پلیر "وہ سب سے ملتے ہی کہنے لگا اس کی اس عادت کا سب جانتے "

تھے

کیوں نہیں زین کہنے کی بات ہے یہ "وہ یہ کہتی کچن میں چلیں گئیں زین ریان کے ساتھ اس کے روم میں "

چلا گیا

ریان، ثانی ہمنہ تینوں اس کے بیگ کے پیچھے پڑے تھے اور وہ سائڈ پی کھڑا ہو کر بس تنہ کر رہا تھا

بھائی یہ جیکٹ کس کی ہے؟ "ریان نے اک جیکٹ نکالتے سوال کیا "

رکھ دو یہ سعدی کی ہے "زین اسے خبردار کرتے کہ رہا تھا کیونکہ سعدی کی چیز ہونے کا مطلب تھا کہ چھونا "

منع ہے

واوو زین یہ کتنا زبردست بریسلٹ ہے "ثانی اور ہمہ اک ڈبی سے بریسلٹ لیے کھڑیں تھیں"

اووویہ رکھ دیں یہ نینہ کا ہے "زین نے فکر کرتے اس نازک سے بریسلٹ کو ان دونوں سے لیا"

اہمممممم یہ نینہ کون ہے جی "ثانی نے زین کو چڑھاتے ہوئے کہا"

اففف ثانی نینہ سعدی کے وائف ہے یار "اس نے ان تینوں کے گھورنے سے تنگ آ کے کہا"

سعدی کی شادی ہو گئی کیا؟ "ثانی نے کافی شک سے انداز میں پوچھا تھا"

ہاں کل نکاح ہوا ہے اس کا "زین نے اس کے سوال کا جواب دیا مگر ثانی کی حیرت نہ دیکھی جو شاید دکھ میں بدل رہی تھی اور اس کی فیلنگز ہمہ خوب جانتی تھی

توبہ کریں بھائی سعدی بھائی کی وائف کا نام حورین ہے "ریان نے کافی حیرت سے کہا تھا"

اوئے نینہ نام ہے اس کا حورین کہاں سے ہو گئی وہ "زین کو لگا وہ اسے تنگ کرنے کے موڈ میں ہے"

بھائی میری کلاس فیلو ہے وہ اور نام اس کا حورین ہے "ریان نے زین کو یقین دلانے والے انداز میں کہا"

نام حورین ہے اور نک نیم نینہ ہے "مگر اس بار کوئی اور بولا تھا سب نے پیچھے مڑ کے دیکھا ثانی کے دل نے"

دھڑکننا شروع کیا کتنے عرصے بعد دیکھا تھا اسے مگر آج وہ کسی اور کا تھا

کیا واقع سعدی نینہ کاریل نیم حورین ہے "زین کو شاید اب بھی حیرت تھی"

ہاں بھائی کیونکہ میری کلاس فیلو ہیں وہ "ریان نے فٹ سے جواب دیا"

آبیٹھ سعدی "زین نے اسے کھڑے ہوئے دیکھتے کہا جو کافی ڈسٹرب لگ رہا تھا"

کیا ہوا ہے سعدی کل تک تو ٹھیک تھا تو؟ "سب کے جانے کے بعد زین نے سوال کیا"

یار غضب ہو گیا تجھے پتا ہے چھوٹے ابا نے چھوٹی امی کو طلاق دے دی اور امی مجھے کہتیں ہیں کہ میں... ""  
وہ آگے بولنے کہ ہمت نہیں کر پارہا تھا

سعدی کیا کہا انٹی نے "زین نے پریشانی سے پوچھا"

اما کہتی ہیں کہ میں... نینہ کو طلاق دے دوں "یہ بات صرف سعدی جانتا تھا کہ اسے کہنے میں کتنی اذیت  
ہوئی ہے

کیا ااااا پلگل ہو گیا ہے کیا سعدی ایسا کچھ مت کرنا "زین شاید شک میں اسے ہی سنائے گیا"

کیوں کروں گا میں ایسا یار سعدی کی زندگی میں نینہ کے نہ ہونے کا مطلب ہے کہ سعدی کی موت میں اس کے  
بغیر ہوں ہی نہیں یار مر جاؤں گا میں میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں پر دو چیزیں نہیں اک نینہ کی  
آنکھوں سے گرتے ہوئے آنسو اور دوسرا نینہ سے دوری "سعدی کی آنکھیں لگاتار برس رہیں تھیں جس  
انسان کو دوسروں کی آنکھوں میں آنسو برداشت نہ ہوتے تھے وہ زندگی کہ اس بڑے امتحان میں ہار رہا تھا

aaaaaa

وہ کلاس میں پورا دماغ لگانے کی کوشش کر رہی تھی مگر کوشش کے باوجود اس کے دماغ میں جو شور تھا اسے  
وہ چپ نہیں کروا پارہی تھی نہ لیکچر سمجھ آ رہا تھا نہ ہے مسئلوں کا کوئی حل

کلاس کے ختم ہوتے ہی وہ کلاس سے نکلی تھی اس نے تیزی سے کلاس سے نکل کے کاریڈور عبور کیا اور لان  
سے نکلتی گیٹ سے نکل گئی نہ جانے کیوں اس کا دل کر رہا تھا کہ وہ چیخا شروع کر دے مگر ضبط اتنا مشکل تھا  
کہ وہ اندر ہی اندر مر رہی تھی نینہ کے فون نے بجنا شروع کیا اس وقت وہ سیکٹر کے پارک میں بیٹھی تھی اس

نے سکرین دیکھتے ہی رونا شروع کر دیا پھر خود کو کمپوز کر کے بات کرنے لگی

سعدی "اس سے یہی ادا ہو پایا"

جی سعدی کی جان "سعدی کی محبت بھرے لہجے سے اس کے آنسوؤں کی روانی تیز ہوئی"

سعدی گھر لے چلو یہاں مر جاؤں گی میں نہیں ہوتا ضبط پلیز سعدی "وہ گسک گسک کے رو رہی تھی"

اچھا رونا بند کرو میں تمہیں گھر لے جاتا ہوں "سعدی کا اتنا کہنا اس کے لیے کافی ہو گیا"

~~~~~

... وہ رات کے آٹھ بجے گھر پہنچا تھا اس دن کے بعد سے وہ امی کو اگنور کر رہا تھا مگر کب تک کرتا آخر کار

آگئے اس حورین کے ساتھ پورا دن گزار کے؟ "ان کا لہجہ اتنا سخت تھا کہ سعدی کے بنا رہ نہ سکا"

امی زین کے ساتھ تھا وہ ترکی سے آیا آج اسے ملنے گیا تھا "اسے معلوم تھا کہ وہ نہیں مانیں گی مگر پھر بھی"

اسنے کوشش کی

جھوٹ مت بولو سعدی اور ہاں ختم کر ملنا اس سے سمجھ آئی تمہیں "اس بار وہ اور بھی زیادہ غصے میں تھیں"

کیا مطلب امی بیوی ہے وہ میری ہے ہمت کسی میں کے نینہ کو مجھ سے ملنے سے روکے "اس بار سعدی کی آواز"

میں بھی کافی غصہ تھا

تم اسے طلاق دے رہے ہو سعدی سمجھ آئی "اس بار وہ حتمی انداز میں بولیں"

پھر اک بار اور مت کہیے گا کہ میں نینہ کا طلاق دوں اور.... "وہ انگلی اٹھائے انچی آواز میں لگا تھا کہ اس کی"

بات کاٹ لی گئی

اگر تم نے نینہ کو طلاق نہ دی تو میں خودکشی کر لوں گی سمجھ آئی " اس بار وہ رو بھی رہیں تھیں "

یہ کیا بات ہوئی بلیک میل کر رہیں ہیں نہ؟ " وہ حیرت سے کہہ رہا تھا "

نہیں بلیک میل نہیں کر رہی بلکہ رکھو.. " وہ کچن کے طرف چل پڑیں تھیں سعدان کے پیچھے گیا انھوں نے "

نائف ریک سے اک چھوڑی نکالی اور اپنی کلائی پہ رکھی

امی لگ جائے گی آپ کو پلینز ایسا نہ کریں پلینز " وہ التجا کر رہا تھا اپنی ماں سے "

تم وعدہ کرو بلکہ حلف لو اور کہو کہ نینہ کو طلاق دو گے بولو " وہ کلائی پہ رکھے چاقو کہہ رہیں تھیں "

امی نہ کریں نہ ایسا میں میں مرجاؤں گا پلینز امی آپ کچھ اور کہہ کے دیکھیں پورا کروں گا " وہ اب بھی "

التجائیں کر رہا تھا

" میں صرف تین تک گنوں گی فیصلہ تم پہ ہے ماں یا بیوی "

امی " سعد کی آواز میں انتہا کی بے چارگی تھی "

ایک " کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہو چکا تھا "

پلینز امی " وہ ہاتھ جوڑے گھڑا تھا آنسو بہ رہے تھے "

" دو "

سعد کو لگا اس کا سانس بند ہو جائے گا اگر اس کے بعد امی نے کچھ کہا تو

" تین "

او کے امی میں نینہ کو طلاق دوں گا پر پلینز یہ چھری ہٹا دیں پلینز " اس کے اس فیصلے کے بعد اس کے سر سے "

عجیب سادہ داٹھا تھا مگر جو درد دل میں تھا اس کی دوا کون کرتا  
ایسے نہیں سعد کھاؤ میرے سر کی قسم کھاؤ "وہ اب بھی اسے ٹریپ کر رہیں تھیں"  
اما آپ کی قسم کھاتا ہوں کہ دے دوں گا طلاق اوکے "اس نے ماں کے قریب آتے دیکھا"

~~~~~

شاہ زین "راہین شاہ زین کے کمرے میں آتے ہی چپچپاتے ہوئے اسے آواز دی"  
کیا ہوا راہین "شاہ زین نے حیرت سے پوچھا"  
تمہارا پلین کامیاب ہونے والا ہے جو تم نے کہا تھا نہ بڑی پھپھو کو آج وعدہ کر کے گئی ہیں کہ اب تب آئیں"  
گی جب نینہ اور سعدی کی طلاق ہو جائے گی "وہ انتہائی خوش تھی  
کیسے نہ مانتی میں نے کیا ہی یوں تھا جب نینہ میری نہیں تو اس سعدی کی کیسے ہو سکتی ہے "وہ غرور بھرے"  
لہجے میں کہ رہا تھا

~~~~~

زینی کہاں ہے تو کب سے کالز کر رہا ہوں اچھا سن یا رجب بھی سیل دیکھے مجھے کال کر اچھا نہ اور یار امی نے"  
غضب کر دیا کہ دیا کے دے دو طلاق اسے تو بتایا کہ زندہ رہ سکتا ہوں میں نینہ کے بغیر پھر کہتیں ہیں کہ اگر  
نہ دی تو مر جاؤں گی میں مار دوں گی خود کو زینی اب امی کو بچاؤں یا خود کو نہیں سمجھ آ رہا پھر اب تو قسم بھی لے  
"لی انھوں نے کے ہر حال میں طلاق دو  
"زینی یار ضرورت ہے تیری مجھے کہاں ہے؟"

سعدی وائس نوٹ پہ وائس نوٹ بھیج رہا تھا پر زین آف لائن تھا

"زینی سن دل کر رہا ہے خود کشی کر لوں"

"کیا کہتا ہے میں کیا کروں؟"

"یادہ حرام ہے نہیں کر سکتا ایسا کام کے اللہ کو ناراض کر دوں"

"پر کل کیا اسے طلاق دینے کے بعد اللہ راضی رہے گا میرے ساتھ"

"زینی آجانہ پلیز ززززز"

اس کے سر میں شدید درد تھا اور اس کے چہرے کے آگے اندھیرا چھانے لگا وہ روتے روتے کب سو گیا اسے

پتا ہی نہ چلا

~~~~~

اس نے جاگتے ہی سب سے پہلے موبائل دیکھا صبح کے آٹھ بج رہے ٹائم سے زیادہ اسے سعدی کی کالز پہ حیرت ہوئی اس نے خیر کی دعا کر کے کال ملائی کال جاتی رہی مگر کسی نے نہ اٹھائی کال پہ کال کر رہا تھا زین کو .... سعدی کی بہت ٹینشن ہو رہی تھی دس کالز کی ہوئیں تھیں اس نے

زین اٹھ بھی جاؤ ناشتہ کر لو "ہمنہ نے دروازہ ناک کرتے ہوئے آواز دی زین موبائل رکھتا واش روم چلا گیا"

~~~~~

وہ آئینے کے سامنے کھڑا تھا آج اس کی زندگی کا بہت بڑا امتحان تھا اس کے صبر کا امتحان اور اللہ کہتا ہے صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے اسے بھی اسی میٹھے پھل کی ضرورت تھی اس نے خود پر حتمی نظر ڈالی کالی شرٹ نیچے کالی

پینٹ پہنے ساتھ اس کی تھکی ہوئی آنکھیں اور سر میں اٹھتا شدید درد.... اپنا والٹ اور گاڑی کی چابی اٹھاتے وہ کمرے سے نکلا نیچے سب ناشتہ کر رہے تھے  
سعدی ناشتہ کر لو "امی نے آواز لگائی"

مگر وہ خاموشی سے جا کے گاڑی میں بیٹھا اس نے موبائل کی سکرین آن کی زین کی چھ مسڈ کالز انفنف اس نے زین کو کال ملائی کیونکہ اسے زین کی کافی ضرورت تھی مگر اس نے پھر کال نہیں ریسو کی اس نے نینہ کو آنے کا میسج کیا اور موبائل رکھا گاڑی سٹارٹ کی اور بے مقصد چلانے لگا

~~~~~

نینہ کی صبح کافی فریش تھی پچھلے کچھ دنوں کی نسبت وہ بہت ٹھیک لگ رہی تھی سعدی کے میسج کے بعد اس نے آج پھر وہی بلیک ڈریس پہنا جو اس دن پہنا تھا جب ان کی بات طے پائی تھی اس نے اپنے لمبے بالوں کی چٹیا بنائی آنکھوں میں کاجل ڈالا کیونکہ سعدی کو اس کا کاجل پہننا بہت پسند تھا وہ اتنی سی تیاری میں غضب کی لگ رہی تھی سعدی کے آنے کا انتظار تھا اور وہ کتابوں میں دماغ لگانے لگ گئی تاکہ وقت گزر جائے

~~~~~

وہ کمرے میں آیا اسے اب سعدی کو کال کرنی تھی موبائل اٹھایا کہ  
بھائی! مجھے وہ پکچر بھیج دیں گے پلیز؟ "ریان نے زین کو بولا یا"  
رو کو یار سعدی سے بات کر لوں "زین اسے دیکھتے کہنے لگا"  
بھائی پانچ منٹ کا کام ہے ادھر دیں "اس نے موبائل لے کے کچھ کرنے لگا اور دو ہی منٹ بعد واپس بھی "

کر دیا

بھائی وہ سعدی بھائی کے وائس میسجز آئے ہوئے ہیں "ریان کہتا چلا گیا مگر جوں جوں زین نے سعدی کے " وائس نوٹ سنے اس کے پاؤں تلے زمین نکل گئی اس کی ٹینشن اور بڑھ گئی اس نے سعدی کو کال ملائی زینی "اس کی آواز ایسی تھی کہ جیسے کوئی صدیوں کا تھکا ہوا ہے"

کہاں ہے سعدی؟ "زین نے سوال کیا"

نینہ کے گھر کے باہر اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے آیا ہوں "وہ اب رورہا تھا" نہیں سعدی ایسا نہیں کریا ریلیز اس معصوم کا سوچ اپنا سوچ سعدی "وہ اسے سمجھا رہا تھا اس سے آگے کچھ" کہتا سعد نے کال بند کی زین نے دوبارہ کال ملائی اس کا نمبر بند جا رہا تھا

xxxxxxxx

وہ گھر میں داخل ہوا وہ سیدھا نینہ کے کمرے کی طرف گیا دروازے پہ دستک دی اور اندر چلا گیا نینہ کیسی ہو؟ "اس نے بمشکل ہی سوال کیا"

کیا ہوا سعدی؟ "اس کی حالت دیکھ کے نینہ کو پریشانی ہو گئی"

ٹھیک ہوں "اس نے صرف یہی کہا"

سچ بولو ٹھیک ہو تم "اس کی پریشانی واضح تھی"

یہ دکھتی رگ ہے میاں یہ سوال مت پوچھو"

ہم اہل ہجر سے لطف وصال مت پوچھو

کہاناں ٹھیک ہوں، ہاں ٹھیک ہوں، کہا تو ہے

"میں روپڑوں گا مری جان حال مت پوچھو

اس کا حال اس کا کہانیہ شعر بتا رہا تھا سعد نے روتے روتے نینہ کو گلے لگایا کافی وقت وہ وہیں رگ گیا

نینہ "سعد نے اس کی کان میں ہلکا سا کہا اور اس پہ اپنی گرافت سخت کی"

نینہ میں نے اپنے پورے ہوش وہو اس میں تمہیں طلاق دی "نینہ شاید ان الفاظ کے انتظار میں نہ تھی وہ "شاک سی کھڑی تھی

نینہ طلاق دی تمہیں، میں نے طلاق دی تمہیں "سعد نے یہ کہتے ہی اپنی گرافت ڈھیلی کی اور اس سے دور "

ہٹا وہ اب بھی شاک کے عالم میں سعدی کو تنکے جارہی تھی اور نفی میں سر ہلارہی تھی

معافی کا یا کسی چیز کا حق کھو دیا نینہ پر پھر بھی مجھ جیسے دھوکے باز انسان کو معاف کر دینا مجھے معاف کر دینا "

نینہ "سعدی اتنا کہتا ہاں سے چلا گیا

~~~~~

ہیلو امی میں نے اسے چھوڑ دیا اور مبارک ہو آپ نے اپنے بیٹے کا قتل کر ڈالا "سعد نے اتنا کہتے کال بند کر "

دی گاڑی چلاتا نکل گیا اگلے دس منٹ بعد وہ موٹر وے پہ تھا اگلے پنتالیس منٹ بعد اس نے اسلام آباد انٹر

چینج کر اس کی اب اس کا ٹارگٹ زین کا گھر تھا

~~~~~

اس کے جانے کے بعد نینہ کو ہوش آیا کہ اس کے ساتھ ہوا کیا ہے اس کا دل کیا کہ وہ مر جائے مگر اس کے ابا

تھے جو اس سے بے حد پیار کرتے تھے وہ گھٹنوں میں سر دیے زار و قطار رونے لگی روتے روتے اس کو اونگھ آئی اور خواب دیکھا

اسی جگہ اس نے خود کو پایا اور وہ پھر بھاگ رہی تھی مگر اس بار ہیولے اسے نظر آرہے تھے اس کی اماں بڑی اماں بڑے ابامو ممانی سب لوگ وہ ان سب سے بھاگ رہی تھی کہ وہ گری اور اس کے سر سے خون بہ رہا تھا اور سامنے کا منظر وہی تھا وہ سب لاش کو گھسیٹ رہے تھے مگر اس بار لاش اس کی نہیں کسی اور کی تھی نینہ نے ہڑبڑا کے چلایا

"سعدی"

xxxxxxxxxx

وہ زین کے گھر کے باہر آ کے رکا گاڑی پارک کرتا ترا لاک کی اور گیٹ پہ دستک دی

کون "ثانی نے پر زور آواز میں پوچھا"

سعدی زین ہے گھر "اس کے اتنا کہنے پہ ثانی کے دل نے ذور سے دھڑکنا شروع کیا اس نے دروازہ کھولا وہ " ڈمپل والے حسین چہرے پہ بے حد اسی تھی ثانی کا دل کیا پوچھ لے مگر پھر اس کو یاد آیا کہ وہ تمام تر حق کھو چکی ہے

آئیں "وہ کہتی راستے سے ہٹی اور سعدی اندر آیا گھر میں صرف ملازمہ تھی اسے زین کا روم یاد تھا وہ "

سیڑھیاں عبور کرتا اس کے کمرے تک پہنچا

زینی کہاں ہے؟ "سعدی نے آتے ہی سوال کیا"

کیا ہوا سعدی کب سے کالز کر رہا ہوں سیل کیوں آف ہے تیرا اور... "اس سے آگے وہ کچھ کہتا سعد اس کے گلے لگ کے بچوں کی طرح بلک بلک کر رونے لگا

زینی چھوڑ آیا میں اسے چھوڑ آیا "اس کے رونے میں بہت شدت تھی اس کے اندر کچھ بہت زور سے ٹوٹا تھا "سعدی یہ کیا کر دیا یا خود کے ساتھ بھی اور اس معصوم کے ساتھ بھی"

زینی میری بات سن تو تونینہ کو بتائے گانہ کے بے وفائی نہیں کی میں نے پلیز زینی یاد ورنہ میں... میں "بے وفا نہیں ہوں نہ زینی "اسے خود بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے

سعدی تیرے اس عشق کی انتہا سے پریشان تھا میں جو کر گیا برباد تجھے بھی "زین خود بھی رو رہا تھا "وعدہ کر اس کو کہے گا کہ... زین میں اس کو روتے نہیں دیکھ سکتا یہاں دل میں تکلیف ہوتی ہے جب وہ "روتی ہے تو دل کرتا ہے خود کو مار دوں کیسے میرے ہوتے ہوئے روئی وہ زینی کرنے وعدہ میرے ساتھ "اس کی حالت بے حد خراب تھی

زینی میں اب جانتا ہوں مجھے مجھے اس سے بات کرنی چاہیے پر میں نے تو بے وفائی کی اور ہر حق سے خود ہی "دستبردار ہو گیا "سعد کی حالت بہت خراب لگ رہی تھی

سعدی تمہاری طبیعت نہیں ٹھیک مت جاؤ ابھی "زین اس کو دیکھ کے بے حد پریشان تھا "بس سر میں درد ہے کل رات سے پر شدت پکڑ رہا ہے بہت تیز درد ہے "وہ سر کو پکڑے کہ رہا تھا "

تم نیند کی گولی لو اور سو جاؤ اوکے چلو "زین اسے حتمی انداز میں کہ رہا تھا "نہیں گھر جاؤں گا اور زین اک آخری بات عشق کی کچھ منازل ہوتیں ہیں دلکشی، یقین، محبت، توحید، "

جنون اور.. "وہ ٹھہر گیا

"اور کیا سعدی"

Page | 63

اور موت "وہ کہتا کمرے سے نکل گیا زین کو اس کی بات سمجھنے میں ٹائم لگا مگر اسے جب سمجھ آئی تو وہ باہر کو" لپکا جب وہ مین گیٹ کے پاس پہنچا تو سعدی کی گاڑی نکل رہی تھی اس نے اپنی گاڑی نکالی اس کی گاڑی کے

پیچھے لگائے

~~~~~

شاہ زین اک گڈ نیوز ہے سعدی نے طلاق دے دی نینہ کو "رائین کی اس خبر کا شاہ زین کو کب سے انتظار تھا

اک کام کرو تم نینہ کے پاس جاؤ اور سعدی کو لعن تان کرو اسے احساس دلاؤ کہ اس نے غلط کیا "رائین" اسے نصیحت کر رہی تھی

~~~~~

اس نے آس پاس دیکھا سب خواب تھا نینہ نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ خواب ہی تھا اس کے فون نے بجنا شروع کیا نمبر سعد کا تھا اس نے فون اٹھالیا

نینہ پلیز پلیز مجھے معاف کر دو بے وفا نہیں ہوں میں تم تم مجھے برا مت سمجھنا نینہ پلیز "وہ روتے روتے التجا" کر رہا تھا

سعدی میں معاف نہیں کروں گی تم نے مجھے اکیلا چھوڑ دیا سب کی طرح کیسے کر لیا تم نے ایسا میرے

ساتھ "وہ بھی رو رہی تھی

آ.....نینہ "سعد نے درد کی شدت میں اسے پکارا تھا"

کیا ہوا سعدی بولو سعد بولونہ "اور لائن کاٹ دی گئی"

□□□□□□□

اس سے کال یہ بات نہیں ہو پڑ ہی تھی سر میں جو درد تھا ایسا سے آج تک نہ ہوا تھا اس کی آنکھوں کے آگے

اندھیرا چھارہا تھا اسے اپنے ناک سے خون بہتا محسوس ہو رہا تھا اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی تاکہ

گاڑی چلا سکے مگر پھر اسے یاد آیا کہ وہ بے وفا ہے اور اس کی آنکھوں نے کھولنے سے انکار کر دیا اس کے بعد

.....سے سعد کو کچھ یاد نہ رہا کہ کیا ہوا کیسے ہوا اور ایک مکمل اندھیرا

□□□□□□□

اس نے آس پاس دیکھا سب خواب تھامینہ نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ خواب ہی تھا اس کے فون نے بجنا شروع کیا

نمبر سعد کا تھا اس نے فون اٹھالیا

نینہ پلپلےز مجھے معاف کر دو بے وفا نہیں ہوں میں تم تم مجھے برا مت سمجھنا نینہ پلپلےز "وہ روتے روتے التجا"

کر رہا تھا

سعدی میں معاف نہیں کروں گی تم نے مجھے اکیلا چھوڑ دیا سب کی طرح کیسے کر لیا تم نے ایسا میرے "

ساتھ "وہ بھی رو رہی تھی

آ.....نینہ "سعد نے درد کی شدت میں اسے پکارا تھا"

کیا ہوا سعدی بولو سعد بولونہ "اور لائن کاٹ دی گئی"

xxxxxxxx

Page | 65

اس سے کال پہ بات نہیں ہو پار ہی تھی سر میں جو درد تھا ایسا سے آج تک نہ ہوا تھا اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا رہا تھا اسے اپنے ناک سے خون بہتا محسوس ہو رہا تھا اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی تاکہ گاڑی چلا سکے مگر پھر اسے یاد آیا کہ وہ بے وفا ہے اور اس کی آنکھوں نے کھولنے سے انکار کر دیا اس کے بعد..... سے سعد کو کچھ یاد نہ رہا کہ کیا ہوا کیسے ہوا اور ایک مکمل اندھیرا

xxxxxxxx

وہ موبائل سے لگاتار کال ملا رہی تھی مگر اب موبائل بند جا رہا تھا  
نینہ اٹھو بیٹا سعد کا ایکسڈینٹ ہو گیا ہے ہم اسلام آباد جا رہے ہیں چلو جلدی "ابا آئے اور تیزی سے کہتے چلے"  
گئے مگر اس نے حرکت کرنا چھوڑ دی

xxxxxxxx

وہ اسٹرپچر پہ اسے لے کے آرہا تھا زین خود زار و قطار رو رہا تھا ایک ڈاکٹر اس کے پاس آ کے رکھا  
یہ لڑکا تو مر چکا ہے "ڈاکٹر نے زین کو دیکھا"

پپرر ڈاکٹر اتنا سخت ایکسڈینٹ نہیں تھا کہ سعدی چھوڑ کے چلا جائے "وہ خود رو رہا تھا اسے یہ بات پہلے بھی"  
بتا چکے تھے

ان کی موت ایکسڈنٹ سے نہیں ہوئی "اس ڈاکٹر کا انکشاف اس کے لیے تکلیف دہ تھا"  
"تووو؟"

Page | 66

ان کی شاہ رگ پھٹنے کی وجہ سے ان کی ڈیتھ ہوئی ہے انہیں ایسی ٹینشن دی گئی کہ یہ برداشت نہیں کر  
پائے "ڈاکٹر کہتا چلا گیا اود زین زمین پہ بیٹھ کے رونے لگا  
زین سعد کدھر ہے؟" حفیظ صاحب نے اسے جھنجھوڑا تھا  
انکل چلا گیا وہ ہم سب کو چھوڑ کے "وہ اتنا کہ پایا تھا کہ اس نے کسی کہ چیخ سنی اس نے سراٹھا کے دیکھا وہی"  
ہنستا مسکراتا چہرہ آج زمین پہ بے حس و حرکت بیٹھا تھا وہی دلہن آج اجڑ کے بیٹھی تھی سعدی کی نینہ اکیلی رو  
رہی تھی کہاں تھا سعدی جو اس کی آنکھ میں ایک آنسو بھی برداشت نہ کرتا تھا کہاں تھا وہ سب سے محبت  
..... کرنے والا لٹے سوالات کرنے والا چلا گیا تھا وہ عشق کی آخری منزل پار کر کے

xxxxxxxxxx

بچھڑا کہ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی  
اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا

xxxxxxxxxx

سعد کے گھر میں قیامت تھی ہر طرف اک عجیب شور تھا آہ و بکا، دکھ درد آنسو سب کچھ، اک طرف وہ ماں  
تھی جو قصور وار ٹھہرائی گئی تھی جس کا اکلوتا بیٹا اس نے رشتوں کی بھینٹ چڑھا دیا تھا اک وہ بہن جس کا ہر

وقت ہنسنے والا بھائی چلا گیا اک تھا وہ باپ بوڑھا باپ جس نے اپنا تابعدار اور معصوم بیٹا کھو یا تھا اور اک تھی وہ معصوم لڑکی جو سکتے میں بیٹھی تھی جس کی دنیا تھا وہ لڑکا جس کا اک ہی دوست اک ہی محبت سب کچھ تھا وہ مگر آج چلا گیا نینہ کا سعدی سب کو چھوڑ کر چلا گیا

وہ مردوں میں ڈسٹرب سی حالت میں بیٹھا تھا جب اسے خیال آیا تو وہاں سے اٹھ گیا اور موبائل نکال کے اپنی ماں کو کال کی

اما کہاں ہیں ابھی تک پہنچے کیوں نہیں آپ لوگ؟ "وہ کافی ٹینشن سے پوچھ رہا تھا" زین ہم آئے تھے مگر باہر سے ہی واپس چلے گئے "نصرت بیگم نے گم سم انداز میں جواب دیا" وجہ پوچھ سکتا ہوں آپ سے؟ "اسے عجیب سا فوس ہونے لگا"

نہیں تم نہیں پوچھ سکتے "انہوں نے حتمی انداز میں کہا اور کال کاٹ دی"

~~~~~

وہ رات میں گھر آیا تھا پریشان حال سا اور سیدھا اپنی ماں کے کمرے میں گیا تھا اما کیوں نہیں آئیں آپ سعدی کیا سوچے گا کہ آپ نے اسے ساری زندگی ماں کی طرح پیار دیا اور اب "اب جب وہ چلا گیا تو آپ اس کی میت پر بھی نہ آئیں" وہ غصے اور دکھ کے انداز میں کہہ رہا تھا اسی لیے نہیں آئی زین کہ وہ چلا گیا ہے اور اس کی میت پر کوئی بد مزگی نہ ہو "وہ لاچارگی سے کہہ رہیں تھیں" کیا ہوا کیسی بد مزگی؟ "زین نے حیرت سے پوچھا"

زین سعد کے والد تمہارے مامو ہیں " وہ کہہ کے رونے لگیں "

کیا ماما وہ انکل حفیظ میرے مامو مطلب آپ کے بھائی ہیں " وہ حیرت سے کہہ رہا تھا "

ہاں اور اگر میں وہاں چلی گئی نہ تو وہ لوگ بہت زیادہ تماشہ لگائیں گے اور میرے بھائی اک بار پھر بے عزت "

ہو جائیں گے " وہ ابھی بھی رو رہی تھیں

~~~~~

وہ اپنے کمرے میں بیٹھی رو رہی تھی اسے سمجھ نہ آ رہا تھا کہ اس کی موت کو روئے یا اس کی آخری ملاقات کو

نینہ بیٹا آج آؤ گی تم سعد کے گھر " ہاشم صاحب صبح صبح وہاں جانے کی تیاریوں میں تھے "

ابا کل سعدی نے مجھے طلاق دے دی تھی " وہ اک غیر مرئی نقطے کو دیکھ کہہ رہی تھی "

کیا اور یہ بات مجھے اب بتا رہی ہو نینہ " وہ غصے سے چلائے تھے "

ابا واسطہ ہے اللہ کا یہ بات کسی سے نہ کریں چلا گیا وہ اور اب میں نہیں چاہتی کہ یہ بات کوئی بھی کرے "

وہ حتی انداز میں کہہ رہی تھی

~~~~~

ہاشم صاحب پورا دن پریشانی کے عالم میں تھے آج انہیں ان کی بیٹی کی فکر تھی جو پہلے کافی مطمئن تھے سعدی

..... کی وجہ سے مگر اب تو تھا ہی نہیں وہ

ہاشم انکل " زین نے کافی مشکل سے ہمت کی مگر اسے وعدہ تو پورا کرنا تھا "

جی زین بیٹا بولو؟ "ان کے پیار اور خلوص سے زین کو ہمت ملی"

وہ انکل میں وہ.. "اس کے الفاظ اندر ہی دم توڑ رہے تھے"

بولو بیٹا "انھوں نے کندھے پہ ہاتھ رکھتے بولا"

انکل مجھے نینہ سے بات کرنی ہے "وہ سر جھکائے کہ رہا تھا"

یہ ممکن نہیں سب لوگ میری بیٹی کو زندہ نہیں چھوڑیں گے "وہ بے بسی سے کہہ رہے تھے"

اگر کسی نے سوال کیا تو بتائے گا کہ رشتہ تھا میرا اس سے "اس کی نظریں اب بھی نیچے تھیں"

کیسا رشتہ؟ "وہ حیران تھے"

آپ کو کیسے بتاؤں کہ کون ہوں میں ماما نے منع کیا ہے پر سعدی کہتا تھا آپ اپنی بہن سے بہت پیار کرتے

تھے "وہ سر جھکائے کہے جا رہا تھا"

ہاں بہت پیار کرتا ہوں میں پر تم کیوں، کون ہو تم؟ "وہ بے حد حیران تھے"

میں وہ میری ماما بلکہ آپ ماما ہیں میرے "وہ کافی جھجک رہا تھا اور کہ ہی گیا ہاشم صاحب حیرت سے دیکھ"

رہے تھے جب انھیں اپنی سماعت پہ یقین آیا تو اسے گلے لگا لیا اور رونے لگے

کہاں ہے نصرت بولو زین "وہ روتے ہوئے پوچھ رہے تھے"

گھر یعنی اسلام آباد اور ماما پلینز صرف ایک بار نینہ سے ملو ادیں پلینز "وہ اب التجا کر رہا تھا"

اچھا چلو گھر آج وہ نہیں آئی "وہ اسے کہتے چلے گئے"

وہ کمرے میں زمین پہ بیٹھے رو رہی تھی سعدی کی موت نے اس کا بہت نقصان کیا تھا

یا اللہ وہ چلا گیا مگر کم از کم مجھے طلاق تو نہ دیتا اس دل نے اسے بے وفامان لیا میرا سعدی کیسے چھوڑ گیا "وہ التجا"

کر رہی تھی رو رہی تھی اس کا دروازہ ناک ہوا اس نے سراٹھا کہ دیکھا

کیا میں اندر آ جاؤ "زین نے اس سے پوچھا جو ٹکڑا سے دیکھ رہی تھی زین نے دیکھا کہ وہ بے حد خراب"

ہو چکی تھی "کیا کبھی کوئی لڑکی بھی محبت میں تڑپ سکتی ہے؟" اس کے دل نے سوال اٹھایا

جی آئیں "نینہ کے جواب پہ وہ کمرے میں داخل ہوا اس کے ساتھ زمین پہ بیٹھ گیا"

میں جانتا ہوں کہ آپ تکلیف میں ہیں سعدی نے جو کیا تھا اس دن وہ سب.."وہ رو رہا تھا اس کی بات کرنا"

مشکل تھانینہ نے اس کی بات کاٹی

آپ وکالت کرنے آئے ہیں اس کی؟ "وہ کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھتے بولی"

نہیں میں وکالت نہیں کر رہا نینہ میں بس بتا رہا ہوں "وہ بولنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا"

کیا کوشش کر رہے ہیں کہ اس نے چھوڑ دیا وہ بے وفا نکلا مگر نہیں زین وہ بے وفا نہیں تھا اس نے صرف"

بے وفائی نہیں کی اور نہ ہی سب کی طرح مجھے رسوا کر کے چھوڑا مجھے اکیلا چھوڑا مجھے تنہا چھوڑا اصل بے وفائی

اصل دھوکہ اس کا اس طرح دنیا سے چلے جانا میرا نہ ہوتا پر وہ زندہ ہوتا تو مجھے سکون رہتا "وہ منہ ہاتھوں میں

دیے رونے لگی زین عجیب سی کشمکش میں پھنسا تھا

اک بات کہوں نینہ برانہ منانا پر اس کا اس دنیا سے جانا اس کی مرضی نہیں تھی دراصل حساس لوگ جلدی "مر جاتے ہے کیونکہ ان میں ہنر نہیں ہوتا لوگوں کی زندگیاں خراب کر کے بے حس ہو کے جینے کا وہ وقت کے ساتھ چلنا چاہتے ہے پر وقت انہیں ساتھ لے کر نہیں چلتا اور ان کی سسکیاں ان کے سینے میں دب کر رہ جاتی ہے اور وہ بے آواز مر جاتے ہیں اور سعدی انہیں حساس لوگوں میں سے تھا اسی لیے وہ یہ چیز برداشت ہی نہیں کر سکا کہ اس کی سگی ماں نے اسے اس کی زندگی سے دور کر دیا "وہ بول رہا تھا اور نینہ اسے دیکھتی رہ گئی وہ اٹھا اور کمرے سے جانے لگا دروازے پہ ہاتھ رکھتے مڑا اور کہا

اک بات یاد رکھنا نینہ کہ جتنی محبت سعدی نے کی ہے تم سے اتنی کوئی نہیں کر سکتا۔ "زین کہتا دروازہ عبور " کرتا چلا گیا

xxxxxxxxxx

رات کے کسی پہر آنکھ کھولی تھی اس کی اسے ایسا لگا کہ کوئی چیز پوری طاقت سے زمین پر پھینکی گئی ہے اس نے کمرے کا دروازہ کھولا آواز نیچے سے آئی تھی تو نینہ کمرے سے نکلتی سیڑھیاں اترنے لگے جب وہ اتری تو حال کا منظر دیکھ کے اس کے ہوش اڑ گئے

اباااااااااااااااا "ہاشم صاحب زمین پہ گرے ہوئے تھے نینہ نے جلدی سے بڑے ابا کو کال ملائی "

ہیلو بڑے ابا پلیز جلدی آئیں دیکھیں ابا کو کیا ہو گیا جلدی آئیں " وہ زار و قطار رو رہی تھی "

xxxxxxxxxx

وہ رات کے دو بجے کچن میں اپنے لیے چائے بنا رہا تھا یہ اس کا گیارہ بجے سے لے کر اب تک کا آٹھواں کپ تھا نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی اس کی آنکھوں میں اگر کچھ آیا تھا تو وہ تھی نیند نہ چاہ کہ بھی وہ صرف اسے ہی سوچ رہا تھا اسے کچھ عجیب سا محسوس ہو رہا تھا نیند آنکھوں کے حصار میں آتی وہاں دل زور سے دھڑکنے لگتا مگر زین سمجھنے سے قاصر تھا کہ کیا تھا آخر اس کے سعدی کی نیند میں وہ کیوں نہ چاہ کی بھی خود کو اس کی یادوں کے حصار سے نکال نہیں پارہا تھا بلا آخر اس نے فیصلہ کیا وہ خود کل اس سے ملنے جائے گا

~~~~~

ہاشم صاحب کو ایمر جنسی میں لایا گیا تھا ڈاکٹر معائنہ کر رہا تھا انہیں ہاٹ اٹیک ہوا ہے اللہ سے دعا کریں اور یہ حافظ صاحب کون ہیں اک بار آ کے مل لیں آپ ان سے " وہ آپ کو بار بار بلارہے ہیں " ڈاکٹر کہتا حافظ صاحب کو لے گیا اور نیند ایمر جنسی کے کاریڈور میں بیٹھی رہی ہاشم میرے بھائی کیسے ہو؟ " وہ بھائی تھے آخر چھوٹے بھائی کو تکلیف میں دیکھ کے کیسے سکون میں رہ سکتے " تھے اور ہاشم تھا ہی انہیں سعدی جتنا پیار سعدی کو کھو چکے تھے پر اب ان کو نہیں بھائی نصرت کو بلادیں مجھے بات کرنی ہے " وہ بمشکل آکسیجن سے کہ پائے تھے " نصرت نہ جانے کہاں ہے ہاشم نہیں جانتا میں " وہ بے بسی سے کہ رہے تھے کونکہ ان کے بھائی نے اس " وقت مانگا بھی اسے جو یہاں تھی ہی نہیں

زین زین کو بولیں بھائی کال کریں سعدی کا دوست وہ نصرت کا بیٹا ہے پلیز " ہاشم کی حالت بگڑ رہی تھی "

ڈاکٹر نے حافظ صاحب کو کمرے سے نکال دیا

\*\*\*\*\*

Page | 73

وہ چائے کے سپ لے رہا تھا کمرے میں تاریکی تھی آنکھوں میں بس اک چہرہ وہ تھانینہ کا اس کی یادوں کا

حصار تب ٹوٹا جب اس کا موبائل بجا

...حفیظ انکل کالنگ "وہ نام دیکھ کے چونکا تھا کہ اتنی رات کو"

اسلام علیکم انکل "زین نے تابعداری سے کہا "

زین بیٹا آپ کی امی کہاں ہیں؟ "انھوں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا"

خیر ہوا انکل اتنی رات کو سب خیر ہے نہ؟ "اس کے لہجے میں فکر تھی نہ جانے کیوں اسے لگا کہ شاید نینہ کو"

نہ کچھ ہو گیا ہو

زین پلیر ذرہ جلدی امی سے بات کروادو "وہ بہت پریشان بھی تھے اور جلدی میں بھی شاید"

اچھا انکل رکھیں "وہ کہتا جلدی سے کمرے سے نکلا نصرت کے کمرے کے باہر دروازہ ناک کیا اک بار"

دوسری بار تیسری بار اور تیسری دستک پہ دروازہ کھول دیا گیا تھا

کیا ہوا زین تم اتنی رات کو ٹھیک تو ہو نہ؟ "علی صاحب پریشانی کے عالم میں کہہ رہے تھے"

بابا امی کہاں ہیں وہ سعدی کے ابو نے بات کرنی ہے ان سے "وہ جھجک کے کہہ رہا تھا"

دو مجھے بات کروادو "نصرت بیگم نے آتے ہی زین کے ہاتھوں سے فون لیا"

ہیلو! "اک سرسری سا جواب"

نصرت ہاشم کو ہاٹ اٹیک ہوا ہے تم سے ملنا چاہتا ہے وہ بلا رہا ہے آسکتی ہو میری بہن "وہ رو رہے تھے بے"

Page | 74

حد زار و قطار اور فون بند کر دیا گیا

کیا ہو نصرت کیا کہا بھائی نے "علی صاحب حیرانگی سے کہ رہے تھے کیونکہ نصرت رو رہی تھی"

وہ ہاشم بھائی کو اٹیک ہوا ہے بلا رہے ہیں وہ مجھے "وہ اب التجائی نظر سے کہ رہی تھیں"

تو کس کا انتظار کر رہی ہو جاؤ چینج کرو اور زین جلدی سے گاڑی نکالو ہم ابھی جاتے ہیں "وہ تیزی سے کہ رہے تھے"

وہ چائے کے سپ لے رہا تھا کمرے میں تاریکی تھی آنکھوں میں بس اک چہرہ وہ تھانینہ کا

اس کی یادوں کا حصار تب ٹوٹا جب اس کا موبائل بجا

...حفیظ انکل کالنگ "وہ نام دیکھ کے چونکا تھا کہ اتنی رات کو"

اسلام علیکم انکل "زین نے تابعداری سے کہا"

زین بیٹا آپ کی امی کہاں ہیں؟ "انھوں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا"

خیر ہوا انکل اتنی رات کو سب خیر ہے نہ؟ "اس کے لہجے میں فکر تھی نہ جانے کیوں اسے لگا کہ شاید نینہ کو"

نہ کچھ ہو گیا ہو

زین پلیر ذرہ جلدی امی سے بات کروادو "وہ بہت پریشان بھی تھے اور جلدی میں بھی شاید"

اچھا نکل رکیں "وہ کہتا جلدی سے کمرے سے نکلا نصرت کے کمرے کے باہر دروازہ ناک کیا اک بار"

دوسری بار تیسری بار اور تیسری دستک پہ دروازہ کھول دیا گیا تھا

کیا ہوا زین تم اتنی رات کو ٹھیک تو ہونہ؟ "علی صاحب پریشانی کے عالم میں کہ رہے تھے"

بابا می کہاں ہیں وہ سعدی کے ابو نے بات کرنی ہے ان سے "وہ جھجک کے کہ رہا تھا"

دو مجھے بات کرو "نصرت بیگم نے آتے ہی زین کے ہاتھوں سے فون لیا"

ہیلو! "اک سرسری سا جواب"

نصرت ہاشم کو ہاٹ اٹیک ہوا ہے تم سے ملنا چاہتا ہے وہ بلا رہا ہے آسکتی ہو میری بہن "وہ رورہے تھے بے"

حد زار و قطار اور فون بند کر دیا گیا

کیا ہوا نصرت کیا کہا بھائی نے "علی صاحب حیرانگی سے کہ رہے تھے کیونکہ نصرت رورہی تھی"

وہ ہاشم بھائی کو اٹیک ہوا ہے بلا رہے ہیں وہ مجھے "وہ اب التجائی نظر سے کہ رہی تھیں"

تو کس کا انتظار کر رہی ہو جاؤ چیخ کر اور زین جلدی سے گاڑی نکالو ہم ابھی جاتے ہیں "وہ تیزی سے کہ"

رہے تھے

xxxxxxxx

زین نے اسے دیکھا اور اس کے دل نے دھڑکننا شروع کر دیا وہ بیٹھ کے رورہی تھی زار و قطار رورہی تھی مگر

نہ جانے کیوں اس کا دل اٹڈ کے باہر آ رہا تھا وہ خود بھی بے خبر تھا کہ اسے کیا ہو گیا نصرت اور علی صاحب ہاشم

سے ملنے گئے تھے

ہاشم بھائی یہ کیا ہو گیا آپ کو؟ "نصرت رو رہی تھی"

نصرت ایک ریکوایسٹ ہے تم سے میری پوری کرو گی "ہاشم بیماری کی حالت میں تھے"

بولیں نہ بھائی "نصرت نے اپنے بھائی کا ہاتھ پکرتے کہا"

میری نینہ کو اپنے ساتھ لے جاؤ اس کا یہاں کوئی نہیں رہا اک سعد تھا وہ بھی چلا گیا "وہ اب رو رہے تھے"

بھائی عزہ بھابھی کہاں ہیں وہ نینہ کو کیوں نہیں دیکھتیں ماں ہیں اس کی "عزہ کو لے کر اب ان کے لہجے"

میں نفرت تھی

وہ تہمینہ اور میری بیٹی ہے اور... "وہ کہہ رہے تھے کہ علی صاحب نے ان کی بات کاٹ لی"

ہاشم بھائی نینہ اب ہماری بیٹی ہے بے فکر رہیں "ان کی اس بات پہ نصرت کو اپنے انتخاب پہ غرور ہوا"

ابھی اسے یہاں سے لے جاؤ نصرت مجھے نہ دیکھے وہ "ان کی اس التجا میں دکھ اور تکلیف واضح تھی"

□□□□□□□□

نینہ! "نصرت اس کے ساتھ والی کرسی پہ بیٹھتے بولیں تھیں اس نے سراٹھا کے دیکھا"

بیٹا تم جاؤ زین کے ساتھ تمہارے بابا اب سیو وہیں "وہ کہے جارہی تھی"

میں ابا کو چھوڑ کے نہیں جاؤ گی آنٹی "وہ روتے ہوئے بولی"

آنٹی نہیں میری جان پھپھو بولو "اب وہ بھی رو رہیں تھیں"

پھپھو! "نینہ کہتے ہی رونے لگی اور ان کو گلے لگالیا"

جاؤ زین تمہیں گھر لے جائے گا میرے گھر وہاں تمہیں کسی چیز کی کمی نہیں ہوگی "وہ اسے گلے لگاتے پیار " سے کہ رہیں تھیں

پر ابا پھپھو؟ "سوالیا نظروں سے دیکھتی وہ کہنے لگی"

تمہارے ابا اب ٹھیک ہیں پر تم نہیں ہو گھر جاؤ سو جاؤ صبح زین لے آئے گا تمہیں "وہ اسے سمجھا رہیں تھیں"

aaaaaaaaaaaa

وہ گاڑی میں چپ چاپ بیٹھی تھی مگر اک زین کا دل تھا جو زور زور سے دھڑک رہا تھا اس کو لگ رہا تھا کہ جیسے

اس کا دل باہر نکل آئے گا صبح کی روشنی پھیل رہی تھی زین نے گاڑی قیام و بعام پر روکی

چائے پیوگی "زین نے اس خاموشی کے تسلسل کو توڑا نینہ نے نفی میں سر ہلایا"

کافی یا کچھ اور نینہ "اس نے پھر کچھ کہا تھا اور اس کا جواب پھر سے نہ تھا"

جہاں تک مجھے یاد ہے تمہیں کافی بہت پسند ہے سعدی اسی لیے پیتا تھا اور میں لے کے آ رہا ہوں تم پیوگی "

سمجھ آئی "وہ حکمیہ انداز میں کہتا نکل گیا نینہ گاڑی سے باہر نکل کے کھڑی ہوئی کچھ دیر بعد نینہ نے اسے باہر

آتے دیکھا کالے رنگ کی شرٹ نیچے جینز کالا رنگ پہن کے بھی وہ سعدی سے کتنا الگ تھا نہ اس نے یہ بات

سوچی

آپ کی کافی "اس نے اسے کافی کاڈ سپوز بل گلاس پکڑایا"

آپ کہ رہے تھے نہ کہ وہ میری وجہ سے کافی پیتا تھا کیا واقع سعدی کافی پیتا تھا "وہ ایک غیر مرئی نقطے کو" دیکھ کے بول رہی تھی

ہاں نہ پیتا تھا سعدی... معلوم نہیں کیوں تھا ایسا وہ انسان معلوم ہے نینہ مجھے ہمیشہ محبت پہ لیکچر دیتا تھا وہ کہتا تھا کہ زین ایسا انتخاب کرو جو صرف تمہارا ہو کسی اور کا نہ سوچے اسے آزادی دو تاکہ وہ آزادی ہو کہ بھی تمہارا رہے پر نینہ میں نے اپنی محبت کھودی تم نے وفات دیکھی میں نے تو صرف اداکاری دیکھی ہے وہ مجھے کہتا تھا کہ زین محبت نے تباہ کر دیا تھے اور وہ خود تو مر گیا نینہ "زین کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے زار و قطار اک سیکریٹ بتاؤ تمہیں" اب وہ نینہ کی طرف دیکھتے بولا اس نے بھی اسے دیکھا تھا

سعدی مرا نہیں تھا نینہ اسے مارا گیا تھا قتل ہوا تھا اس کا اور اس کی قاتل اس کی سگی ماں ہے "وہ روتے" ہوئے اپنے دل کی بھڑاس نکال رہا تھا

یہ کیا کہ رہیں ہیں آپ سعدی کا ایکسڈینٹ ہوا تھا زین "وہ حیرانگی کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھی" نہیں نینہ سعدی کا ایکسڈینٹ اتنا سیور قسم کا نہیں تھا کہ وہ مر جاتا اس کی موت گاڑی ٹکرانے سے پہلے ہوئی تھی اور وجہ تھا برین ہیمرج اس کی شاہ رگ پھٹ گئی تھی ڈاکٹر نے کہا کہ اسے ایسی ٹینشن دی گئی تھی نینہ "اس نے آج اتنے دنوں کی خاموشی توڑی تھی کسی کو نہیں بتایا تھا کہ وہ مرا کیسے تھا

نینہ ایک اور بات سعدی چلا گیا تمہاری ٹینشن لیتے لیتے کہ تمہارا کیا ہو گا اور اب مامو بھی صرف تمہارا سوچ "رہے ہیں نینہ اور ان کی حالت سے واقف ہو تم خود کو سنبھالو واپس آؤ اس نینہ میں جو سعدی کی تھی نینہ پلیز

واپس جیو مامو کو ضرورت ہے تمہاری خوشیوں کی ماما سے یہی کہا انھوں نے پلینز نینہ لوٹ آؤ " وہ سمجھا بھی رہا

تھا اور التجا بھی کر رہا تھا

Page | 79

□□□□□□□□

ہمنہ بھا بھی "زین نے گھر آتے ہی سامنے کھڑی ہمنہ کو آواز لگائی "

ویکرم ہوم "ہمنہ کافی خوش دلی سے ملی تھی "

بھا بھی یہ نینہ ہے ہاشم مامو کی بیٹی " وہ تعارف کروا رہا تھا "

معلوم ہے زین آونہ ناشتہ کرو میں تیار کروا رہی ہو " وہ کافی خوش دلی سے کہہ رہی تھی "

اور بھا بھی... "ہمنہ نے زین کی بات کاٹی تھی "

جی جی معلوم ہے کہ تمہیں چائے چاہئے " وہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی "

اسلام علیکم حورین "ذاکر کافی خوش دلی سے بولا تھا "

"وا علیکم اسلام "

نینہ یہ ذاکر بھائی ہیں مجھ سے بڑے ہیں ہمنہ بھا بھی کے ہزبنڈ "زین نے تفصیل بتائی "

بھا بھی ماما کدھر ہیں؟ "ریان شور مچاتا ٹیبل پہ آکہ بیٹھا تھا اس نے سب کو کھڑے دیکھا مگر حیرت اسے نینہ "

کو دیکھ کے ہوئی تھی

حورین آپ "ریان نے سب کو دیکھتے کہا "

ریان یہ ہاشم مامو کی بیٹی ہے نینہ یہ میرا چھوٹا بھائی ہے اور یہ ثانی کدھر ہے "زین نے ادھر ادھر دیکھتے کہا"  
ثانی کون ہے؟ "نینہ نے حیرت سے پوچھا"

میری بہن "زین کے جواب سے نینہ کے چہرے پر ہنسی آئی کافی دنوں بعد زین نے اسے مسکراتے دیکھا"  
اور یہ وہ مسکراہٹ تھی جسے دیکھ کے اس کا دل زور سے دھڑکنے لگا

~~~~~

وہ کمرے میں بیٹھا موبائل پہ کچھ ٹائپ کر رہا تھا جب اس کا دروازہ بجا  
آجائیں "زین نے نظریں اٹھا کے دیکھا ہمنہ اندر آئی"  
اک بات کرنی تھی تم سے "وہ زین کے بیڈ پہ بیٹھتی بولی"  
جی بھابھی بولیں نہ "زین نے موبائل رکھتے کہا"  
تم ٹھیک ہو زین کل پوری رات نہیں سوئے تم پھر بھی اتنے فریش ہو کیا ماجرہ ہے کیا علینہ واپس آگئی "ہمنہ"  
نے اس کے بدلتے ہوئے انداز کو دیکھ کے پوچھا  
وہ آئی بھی نہ بھابھی تو اب کی بار لائف میں نہیں آئے گی "وہ نفرت سے کہہ رہا تھا"  
تو کیا وجہ ہے بتاؤ گے نہیں "ہمنہ نے حیرت سے پوچھا"  
مجھے بھی نہیں معلوم بھابھی کے کیا ہوا ہے صحیح ہوا ہے یا غلط نہیں جانتا پر اتنا پتا کہ کہ اس بدلے ہوئے"  
رویے کی وجہ نینہ ہے "وہ ہر بار کی طرح ہمنہ سے سب کہ گیا اور سچ ہی تو کہہ رہا تھا وہ

تمہیں پسند ہے وہ زین؟" ہمہ کے سوال پہ اس نے حیرت سے سراٹھایا

معلوم نہیں بھابھی "اس نے نظریں جھکا لیں"

معلوم ہے نہ زین وہ سعدی سے محبت کرتی ہے اور کتنی محبت کرتی تھی کیا تمہاری ہو پائے گی؟ "وہ اسے"

سمجھانے والے انداز میں کہہ رہی تھی

کوئی بات نہیں بھابھی جو وہ سعدی سے محبت کرتی ہے میں اس کے دل سے سعدی کی محبت نہیں نکالنا چاہتا"

میں چاہتا ہوں کہ وہ اس کے دل میں ہمیشہ قائم رہے مگر میں بھی ہوں کہیں بے شک تھوڑا سا ہی مگر ہوں

سہی "وہ کسی غیر مرئی نقطے کو تکتے کہ رہا تھا

دل کسی ایک کا ہوتا ہے زین محبت میں شرک نہیں ہوتا صرف کوئی ایک ہوتا ہے جس کی حکمرانی ہوتی ہے"

سمجھ آئی "وہ کہہ کے اٹھیں تھیں کہ وہ بولا

مجھے یقین ہے بھابھی کہ جس کی عبادت کرتا ہوں نہ کم از کم اس بار مجھے میری چاہ سے دور نہیں کرے گا وہ"

اور بھابھی! اگر محبت میں شرک نہیں ہو سکتا تو میں سعدی جیسا ہو جاؤں گا تا کہ وہ اس کے دل سے کبھی نہ

جائے "اب زین کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے ہمہ اس پہ اک نظر ڈالتی وہاں سے چلی گی زین نے اپنے

بائیں جانب دیکھا جہاں دیوار پر اس کی اور سعدی کی تصویر لگی تھی اس کے آنسوؤں میں روانی آئی

اس نے لال رنگ کا پاؤں تک آتا فراک پہنا تھا بے لمبے گھنے بال کھول رکھے تھے جھیل سی سی

کھری آنکھوں میں بھر بھر کے کاجل ڈالا تھا کالے میں دوپٹہ پہنے وہ اسی گانے کی دھن پہ محور قص تھی جو

اس کے لیے سعدی نے نکاح پہ گایا تھا

بولو نہ کیوں یہ چاند ستارے

"تکتے ہیں یوں مکھڑے کو تمہارے

میرے رنگ میں رنگنے والی"

"پری ہو یا ہو پریوں کی رانی

وہ محسوس کر رہی تھی کہ وہ اس کے بہت قریب ہے کہ اچانک اسے اس کی واہی دلکش آواز آئی  
نینہ "اس آواز پہ اس نے رقص کرنا چھوڑا تھا اور اسے تکتے لگی وہی کالے رنگ کی شلوار قمیض پہنے مسکراتا"

ہوا چہرہ جس سے ڈمپل واضح تھا وہ اسے مسکرا کر دیکھ رہی تھی اور تبھی وہاں اسے کسی اور کا گماں ہوا وہی

براؤن بال براؤن آنکھیں دلکش سا چہرہ سعدی کے ساتھ کھڑا تھا سعدی اسے دیکھتے زیر لب دہرایا

میری نینہ کا خیال رکھنا وہ کبھی روئے نہیں تجھے معلوم ہے نہ جب اس کی آنکھ سے آنسو گرتا ہے تو مجھے

تکلیف ہوتی ہے مجھے جانا ہے مگر اس کا خیال اب تمہارے حوالے ہے زین "وہ اسے نصیحت کرتا نینہ کو دیکھا

رہا تھا اس نے پیچھے قدم اٹھانے شروع کیے اور نینہ نے اسے پکارنا شروع کیا

سعدی "وہ تیز تیز قدم اٹھاتا جا رہا تھا اور نینہ اسے پکارتی اس کے پیچھے بھاگ رہی تھی تیز بہت تیز"

سعدی مت جاؤ سعدی "وہ اسے اس دھوئیں میں ڈھونڈ رہی تھی"

وہ ہڑبڑا کے اٹھی اسے لگا جیسے سعدی دور جا رہا ہے وہ اٹھ کے باہر کو لپکی آنکھوں سے آنسو رواں تھے وہ لگاتار

رورہی تھی اور ساتھ سعدی کو آواز بھی دے رہی تھی اس کی آواز سن کے زین کمرے سے باہر نکلا اور اس کو

روکا

Page | 83

کیا ہوا ہے نینہ بولو؟ "وہ اسے دونوں بازوؤں سے پکڑے روک رہا تھا"

زین وہ... وہ سس.. سس.. سعدی "وہ سسکیاں لے کے رورہی تھی"

کیا سعدی نینہ؟ "وہ اسے جھنجھوڑ کے پوچھ رہا تھا"

وہ جارہا ہے مجھے روکنا ہے اسے جانے دو زین مجھے "وہ اس سے خود کو چھوڑانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی"

زین اسے وہاں سے سیدھا اپنے کمرے میں لے گیا اسے بیڈ پر بیٹھا کے خود گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھا

نینہ سنو سعدی یہاں نہیں ہے چلا گیا ہے وہ اس حقیقت کو تسلیم کر دیا اور ایسے رو گئی نہ تو تکلیف ہوگی اسے یار"

نہیں برداشت ہوتا اس سے تمہارا رونا تو کیوں روتی ہو تم کی زندگی میں رہ کر کیا گیا ہے مامو کے علاوہ اور تم اسے

بھی بھول رہی ہو مامو کے لیے ہی زندہ ہو جاؤ نینہ "وہ اسے سمجھا رہا تھا مگر نینہ کی دھیان اس کی باتوں میں نہ

تھا بلکہ اس کی دیوار پہ لگی سعدی کی مسکراتی ہوئی تصویر پر تھا

ایک بات کہوں مانیں گے آپ زین "وہ اس تصویر پہ دیکھتی بولی زین نے اثبات میں سر ہلایا"

کیا میں آپ کے روم میں بیٹھی رہوں کیونکہ یہاں سعدی ہے "وہ کھوئی کھوئی سی کہ رہی تھی زین نے"

پچھے مڑ کے تصویر کو دیکھا

"ہاں بیٹھی رہو اور.... "وہ کہ رہا تھا کہ اس کے موبائل کی بیل بجی "ماما کالنگ"

اسلام علیکم ماما "وہ تابعداری سے کہ رہا تھا"

جی ماما اچھا شکر ہے اللہ کا ہاں یہ بالکل ٹھیک کیا جی کل آئیں گے ہاں ٹھیک ہے صحیح اللہ حافظ "اس نے کال" بند کی

Page | 84

مامو کو روم میں شفٹ کر دیا گیا ہے کل صبح لے کے جاؤں گا تمہیں اور ہاں نینہ ماما کہہ رہیں تھیں کہ مامو کو یہیں لے کے آئیں گے جب ڈسچارج ہوں گے وہ تو تم کل گھر جا کے بیکنگ کر لینا وکے "وہ کہتا ہاں سے نکل گیا

oooooooooooo

وہ صبح لان میں چکر کاٹ رہی تھی بے مقصد لگ رہا تھا اسے جینا اور پھریوں کسی کے گھر رہنا اور بھی مشکل تھا... نینہ کے لیے

کچھ چاہیے آپ کو؟ "ریان نے اسے بے مقصد گھومتے دیکھ کر پوچھا تھا وہ شاید یونی جا رہا تھا"

نہیں اور آپ یونی جا رہے ہیں "نینہ نے اسے جاتے دیکھ کر کہا"

"ہاں جا رہا ہوں اور آپ کب ری جوائن کریں گی"

معلوم نہیں "وہ سادگی سے کہہ رہی تھی"

کر لیں جوائن نینہ آپ کا مائنڈ چینج ہو جائے گا اور دوسرا اتنا لوس ہو گیا ابھی جوائن کریں گی تو کور ہوگا "وہ"

اسے عام سے انداز میں کہہ رہا تھا

جی میں بھی یہی سوچ رہی تھی بس ابا کی طبیعت ٹھیک ہو جاتی تو... "ریان نے اس کی بات کاٹ دی"

کم آن حورین سب ہیں ان کا خیال رکھنے کے لیے اور آپ پلیر اپنی سٹڈیز پہ فوکس کریں "اس نے کہتے کہتے"

ہاتھ پہ باندھی ہوئی گھڑی دیکھی وہ لیٹ ہو رہا تھا اسے خدا حافظ کہتا وہ نکل گیا اس کے جانے کے بعد نینہ لان میں رکھی کرسی پہ بیٹھی وہ کہیں گم تھی کہ اچانک اس کا موبائل بج اٹھا اس نے سکرین دیکھی کسی نامعلوم نمبر سے کال تھی اس نے کال انکوری کال دوبارہ آئی اس نے اکتاہٹ کے مارے کال ریسیو کی

ہیلو کون؟ "اس نے سنجیدہ مگر سخت لہجے میں کہا"

آپی میں حماد "حماد کے جواب دیتے ہی نینہ کی آنکھیں برس گئی"

کیسے ہو حماد "اس کی آواز میں صاف ظاہر تھا کہ وہ رو رہی ہے"

آپی میں تو ٹھیک ہوں ابا کی طبیعت کیسی ہے میں اور حریم آپی بہت پریشان ہیں "وہ درد سے اپنے باپ کا"

حال پوچھ رہا تھا

"ابا اب ٹھیک ہیں"

نینہ آپی میں آپ کو بہت یاد کرتا ہوں "اب کے حماد بھی رو رہا تھا"

مگر پھر بھی اس دن کے بعد مجھ سے بات تک نہیں کی نہ تم نے اور نہ آپی نے "وہ شکوہ کنناہ سی تھی"

اور تو اور جس دن سعدی گیسب لوگوں میں سے کسی نے مجھ سے بات تک نہیں کی کیا میرا رشتہ ایسے ختم"

ہو گیا "اس کی آواز میں اب شکوہ دکھ درد اور تکلیف بھرے ہوئے تھے اور ساتھ ساتھ وہ رو رہی تھی"

آپی امی نے اجازت نہیں دی تھی بات کرنے کی میں کیا کرتا "وہ دھیماسا ہو کے بولا"

آپی کل آپ کی بیٹی پیدا ہوئی ہے اور یقین کریں آپ کی کہتیں ہیں کہ بالکل نینہ پہ لگتی ہے "اس کی اس خوشی"

میں بھی صاف لگ رہا تھا کہ وہ بہت تکلیف میں ہے

نینہ حماد سے بات کر رہی تھی اور ثانی اسے دور سے کھڑے دیکھ رہی تھی نینہ جب سے آئی تھی ثانی کا اس سے کوئی سامنا نہیں ہو پایا تھا اور اب بھی وہ بس دور سے اسے دیکھ رہی تھی

یہاں کیوں کھڑی ہو "ہمنہ جو آفس کے لیے نکل رہی تھی اسے کھڑا دیکھ رک گئی"

میں دیکھ رہی ہوں بھابھی کہ کیا تھا اس لڑکی میں جو سعدی نے اس سے شادی کی "وہ تکلیف سے کہہ رہی تھی

ثانی بھول جاؤ نہ سعد کو اور نینہ تو اب اس کی بیوی ہی نہیں رہی اور تمہیں اک بات کہوں زین کو اچھی لگتی "

ہے وہ "ہمنہ آرام سے سمجھا رہی تھی اس کی آجری بات پہ ثانی نے حیرت سے اسے دیکھا

تم نے نوٹ نہیں کیا زین کو کتنے عرصے بعد وہی پرانا زین گھر ہوتا ہے اس کی خوشی دیکھی ہے تم نے ثانی "

اور وہ سب صرف نینہ کی وجہ سے ہے "وہ سمجھاتے ہوئے کہہ رہی تھی اور کہتے نکل گئی مگر ثانی وہیں نینہ کو دیکھتی رہ گئی

□□□□□□□□

وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کہ کنگی کر رہا تھا اس کی براؤن آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی وہ آج

کافی عرصے بعد خود پہ محنت کر رہا تھا بار بار خود کو دیکھتا وائٹ شرٹ اور نیچے بلیو جینز کی پینٹ پہنے خود کو آئینے میں دیکھ رہا تھا اسے یاد آیا کہ علینہ کے چھوڑ کے جانے سے پہلے اسے تیار ہونے کا کتنا شوق تھا مگر آج پھر وہ اتنا ہی تیار ہو رہا تھا اور اچانک اس کے کانوں میں اک آواز گونجی

بس کر جازینی پیار الگ رہا ہے "اس آواز پہ اس نے پورے کمرے کو بغور دیکھا اور کمرہ خالی تھا وہ تھکا تھکا تھا "سا" بیڈ پہ آ کے بیٹھا دل میں عجیب سی کیفیت طاری ہو رہی تھی وہ رو رہا تھا اس نے دیوار پہ لگی وہ تصویر دیکھی اور نہ جانے کہاں گم ہو گیا

.....  
(چند سال پہلے)

وہ کمرے میں عجلت کے عالم میں ٹہل رہا تھا اور اک غصے سے بھری نگاہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے زین پر ڈال دیتا اس کا دل کر رہا تھا کہ زین کا شیشہ توڑ دے کیونکہ وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے وہاں کھڑا تھا زین اب بس کر دے یا کتنی کنگی کرے گا "وہ زچ ہوتے اسے کہ رہا تھا"

رک جاسعدی صبر کر بس تھوڑی دیر "وہ اسے منانے کے انداز میں کہ رہا تھا" میری بات سن ہم لیٹ ہو جائیں گے زین اور سیف لوگ انتظار کر رہے ہیں ہمارا بس کر نہ "اب اسے غصہ" آ رہا تھا زین پہ

کوئی فی لیٹ ہوتے ہم سعدی مجھے سکون سے تیار ہونے دے "وہ اب خفگی سے کہ رہا تھا"

زینی اتناویٹ تو میں نینہ کا نہیں کرتا جتنا تمہارا کر رہا ہوں وہ بھی اتنا نام نہیں لگاتی "ہمیشہ کی طرح آج بھی " اس کی ہر بات میں نینہ تھی اور زین نے اسے گھورا تھا

اففف میرے عاشق دوست تو اور تیری نینہ " وہ چڑھانے کے انداز میں کہہ رہا تھا " بس کر جازینی پیارا لگ رہا ہے " سعد نے اس کی بات کو انکسور کرتے ہوئے اس کے ہاتھوں سے کنگھی لے " لی اور وہ منہ بناتے اسے دیکھتا رہا

.....

وہ کمرے میں بیٹھا رو رہا تھا تکلیف تھی درد تھا اذیت تھی اس کا بھائیوں جیسا دوست چلا گیا تھا اس نے وال کلاک دیکھا جواب ساڑھے نو بج رہا تھا وہ خود کو کمپوز کرتا اٹھا ہی تھا کمرے سے نکلتے ہوئے اسے ثانی ملی نینہ کہاں ہے پتہ ہے تمہیں؟ " اس نے دیکھتے ہی سوال کیا " یہ وہی نینہ ہے نہ بریسلٹ والی " ثانی نے آنکھ مارت ہوئے اسے چڑھایا تھا " اک ہم نہ بھا بھی بتا چکوا نہیں کچھ تم تک پہنچ ہی جاتی ہے اب پلیز امی سے مت کرنا " وہ اس کے سر پہ چیت " لگاتے کہ رہا تھا

کم آن زین میں نے تو شادی کے کپڑے بھی سلیکٹ کر لیے ہیں ہا ہا ہا " ثانی نے ہنستے ہوئے کہا " بیٹا تھوڑا صبر کرو یہ بتاؤ وہ ہے کہاں؟ " اس نے پھر وہی سوال کیا تھا " باہر لان میں " جواب سنتے ہی وہ باہر کو ہولیا وہ لان میں پہنچا تو نینہ اس کا ویٹ کر رہی تھی گاڑی نکالتے ہے "

وہ نکل پڑے

xxxxxxxxxx

Page | 89

اک بات پوچھوں؟ "اس نے پچھلے آدھے گھنٹے کی خاموشی توڑی تھی"

جی "اس نے ونڈ سکرین سے باہر دیکھتے سپاٹ چہرے سے کہا"

تو کیا تم واپس زندگی میں نہیں آؤ گی نینہ؟ "وہ اسے واپس لانا چاہتا تھا وہی دیکھنا چاہتا تھا جو وہ سعد کے ساتھ تھی"

نہیں میں سوچ رہی ہوں کہ اک بار اباڈ سچارج ہو جائیں تو دوبارہ یونی جوائن کروں "وہ اب بھی سنجیدہ تھی"

ہمممممم گڈ اس کے بعد "وہ چاہتا تھا کہ وہ بولے"

جاب "وہی سرسری سا انداز"

پھر "اس نے اک بار پھر سوال کیا"

پھر کچھ نہیں "وہ اب بھی سنجیدہ تھی"

اور..... شادی "اس نے رکتے رکتے پوچھا"

ہو جو گئی ہے اب کیا فائدہ "اس کی اس بات میں تکلیف واضح تھی"

نینہ یوں زندگی نہیں گزرتی اور..... "وہ زور دی کہ رہا تھا کہ نینہ نے اس کی بات کاٹی"

میں سعدی کو نہیں بھول سکتی اور کوئی بھی شخص مجھے سعدی کے ساتھ قبول نہیں کرے گا "وہ درد سے کہ"

رہی تھی اور زین اس کے جواب پہ لا جواب ہو چکا تھا

xxxxxxxx

Page | 90

وہ اپنے کمرے میں خاموش کھڑکی کے ساتھ لگا کھڑا تھا اک عجیب سی بے چینی نے اسے آن گھرا تھا نینہ نے کہا وہ شادی نہیں کرے گی تو کیا وہ اس دلہن کو دوبارہ نہیں دیکھ پائے گا کیا وہ خوش نہیں ہو پائے گی کبھی حقیقت تو یہ تھی کہ اسے وہ خوش دیکھنا چاہتا تھا وہ اسے اپنے سامنے ہنستا دیکھنا چاہتا تھا مگر وہ اس ملاں سے نکلنا ہی نہیں چاہتی تھی وہ گم سم سا کھڑا تھا جب اس کا دروازہ ناک ہوا آجائیں "اس نے گم سم کھڑے کہا"

بھائی بات سنیں "ریان جلدی سے کہتا اندر آیا"

کیا ہوا آپ رو رہے ہیں بھائی؟ "وہ اسے روتا دیکھ بولا مگر وہ خاموش کھڑا رہا"

سعدی بھائی یاد آرہیں ہیں بھائی "زین نے اس پہ اک نظر ڈالی اور پھر نظریں ہٹالیں"

بھائی آپ تو کچھ دنوں سے بالکل ٹھیک تھے آج اچانک "ریان کو لگا اسے یوں دیکھ کے وہ مر جائے گا"

ارے بھائی بولوناں کیا ہو گیا ہے؟ "اب کی بار اس نے قدرے سختی اور اونچا کہا تھا"

محبت "وہ صرف اتنا کہ پایا اور رونے لگ گیا یا شاید اسے تسلیم کرنے میں شدید تکلیف ہو رہی تھی"

"علینہ بھائی؟"

"نہیں"

"پھر کون نہ سعدی بھائی نہ وہ علیہ نہ تو پھر کون بھائی؟"

ریان مجھے.. "اس کے الفاظ منہ میں ہی دم توڑ رہے تھے"

"کیا بھائی"

"..وہ مجھے نہ..... ریان مجھے وہ"

"بھائی کہیں نہ"

سعدی کی نینہ سے محبت ہو گئی "یہ بات کہتے ہی اس کے آنسوؤں کی روئی تیز ہو گئی"

بھائی آپ پاگل ہو گئے ہیں وہ لڑکی پوری طرح سعدی کے حصار میں ہے اور جو حالت آپ کی علیہ کے بعد"

تھی نہ وہ اس بار ابھی سے ہے بھائی کل ماما آرہیں ہیں ان سے بات کریں گے اچھا نہ "وہ اسے سمجھا رہا تھا مگر وہ

جانتا تھا کہ اسے سمجھ نہیں آئے گا اور آج کی رات اس کے لیے تکلیف دہ ہوگی

~~~~~

ہیلو پھپھو "اس نے بمشکل کہا تھا"

جی میرا بچہ "نصرت کو اس کا پھپھو کہنا بہت اچھا لگا تھا"

پھپھو ابا سے بات کروادیں "وہ جھجک کے کہ رہی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ روز کی طرح وہ نہیں مانیں گی"

بیٹا آپ کے ابا کی ڈسچارج سلیپ بن چکی ہے ہم ہالفاہر تک نکل آئیں گے پھر جتنی مرضی باتیں کرنا "وہ"

اسے مطمئن کرتے کہہ رہی تھی

پھپھو میں آجاؤں کیا" اس کے لہجے میں اضطراب تھا اس کے ابا کے لیے "

اک بات کہوں مانو گی؟" وہ شائستگی سے کہہ رہیں تھیں "

"جی پھپھو"

زین کے ساتھ جاؤ وہ جہاں لے کے جائے گا یا اپنے فیوریٹ برینڈ پہ جا کہ شاپنگ کر لو اور نینہ بیٹا پلیز جب "

تمہارے ابا آئیں تو بالکل بھی نہیں رونا پیپی موڈ کے ساتھ ان کا ویکلم کرنا ہے سمجھ آئی " وہ اسے بہت شائستگی

سے سمجھا رہیں تھیں

پھپھو اس کی ضرورت نہیں.... " نصرت نے اس کی بات کاٹ دی "

جو میں نے کہا ہے وہ کرواؤ کے " وہ حتمی انداز سے کہتیں کال بند کر گئیں "

وہ کمرے میں خود کو کھڑی دیکھ رہی تھی لائٹ پنک کلر کا جوڑا پہنے وہ کوئی پری لگ رہی

تھی اس کا دروازہ بجا اور زین اندر آیا اسے دیکھ کہ اس کے دل نے ایک بیٹ مس کی

وہ لوگ آتے ہی ہوں گے تم تیار ہو جاؤ " وہ اسے مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا "

زین میں تیار ہوں " اس نے سادگی سے کہا اور پھر خود کو دیکھا "

اک بات کہوں اگر مانو تو " وہ اس کے پاس آتے بولا "

"جی کہیں "

حورین کا مطلب حور ایم رائیٹ .. اور تم بہت پیاری لگو گی اگر تم ان آنکھوں میں کا جل لگاؤ گی تو اور پھر "

مکمل حور لگو گی "وہ دل کی تہہ گہریوں سے کہہ گیا

اس کے جاتے ہی نینہ نے خود کو دیکھا آج کتنے عرصے بعد کسے نے فرمائش کی تھی اس سے کاجل کی اس نے کاجل پنسل اٹھائی آنکھوں کے قریب لائی اسے یاد آیا سعدی کی اس سے آخری ملاقات اس نے سعدی کے لیے بھر بھر کے آنکھوں میں کاجل لگایا تھا اس کی آنکھیں نمکین پانی بھرنے لگی اس نے آنکھوں کا صاف کیا خود کو دیکھ کے اسے یہ احساس ہوا کہ اس کی خود غرضی نے اس کے ابا کو یہاں تک پہنچایا

نہیں اب اور نہیں نینہ اب تمہیں ابا کے لیے جینا ہے سعدی تو چلا گیا واپس لوٹ آؤ نینہ "وہ خود کلامی "کرتے کرتے اپنی آنکھوں میں کاجل ڈالنے لگی اسے گاڑی کی آواز آئی اس نے سر پہ دوپٹا کیا اور باہر نکلی

~~~~~

وہ جب سے اس کے کمرے سے آیا تھا اس کے دل میں ہل چل مچی تھی اسے معلوم تھا کہ وہ اس کی بات نہیں مانے گی آخر تھا کون وہ اس کا... کچھ بھی تو نہیں بس اک انجان کزن یا اس کے سعدی کا دوست بس..... مگر وہ چاہتا تھا کہ کاش کچھ اور بھی ہوتا کاش وہ اسے علینہ کی جگہ ملی ہوتی وہ ہارن کی آواز سن کی باہر کو لپکا جہاں ماما بابا مامو کو لے کے اندر آرہے تھے ہاشم صاحب کافی بہتر لگ رہے تھے وہ انہیں سہارا دیتا اندر لایا جب اس کی نظر اس پہ پڑی اور پھر اس کی آنکھوں پہ دل میں عجیب سے خوشی کی لہر دوڑی ہاشم صاحب کو کمرے میں لیٹا کے وہ تھوڑی دیر بعد کمرے سے باہر نکل آیا اس کے لیے یہ بات بہت تھی کہ نینہ نے اس کے لیے کاجل لگایا تھا وہ کچن چیئر پہ بیٹھے چائے پی رہا تھا جب نینہ کمرے سے نکل کے کچن میں آئی اسے دیکھ کے وہ بے

اختیار کہ اٹھا

زلف راتوں سی ہے رنگت ہے اجالوں جیسی "

پر طبعیت ہے وہی بھولنے والوں جیسی

ڈھونڈتا پھرتا ہوں لوگوں میں شبہات اس کی

کہ وہ خوابوں میں بھی لگتی ہے خیالوں جیسی

اس کی آنکھیں بھی دل آویز ہیں صورت کی طرح

وہی سوچیں بھی پریشاں میرے بالوں جیسی

اس کی آنکھوں کو کبھی غور سے دیکھا ہے فراز

رونے والوں کی طرح جاگنے والوں جیسی " اس کے بے اختیار غزل پہ نینہ کو سعدی یاد آیا ایسا ہی تو تھا وہ شاعر

.. مزاج

نینہ تمہیں ناولز پسند ہیں نہ " وہ پانی پی رہی تھی جب زین نے دوبارہ کہا "

ہاں بہت " اس نے مختصر سا جواب دیا "

ہمممم " وہ مسکراتے ہوئے کہ رہا تھا "

□□□□□□

ہاشم بھائی آپ کیوں پریشان ہیں نینہ کو لے کے سب ٹھیک ہو جائے گا " زین نے کمرے میں داخل ہوتے "

نصرت کی یہ بات سنی

ہم ہیں نہ بھائی جیسے ثانی میری بیٹی ہے ویسے ہی نینہ بھی آپ فکر نئی کریں "اب کی بار علی صاحب نے کہا تھا" کیسے نہ کروں میں چاہتا ہوں کہ وہ شادی کر لے مگر وہ نہیں کرے گی تم نے دیکھا نہیں شادی کی بات پہ وہ "اٹھ کے چلی گئی" ہاشم صاحب بیزاری سے کہ رہے تھے ان کی اس بات کے بعد زین نے سارے کمرے میں دیکھا وہ کہیں نہیں تھی

بھائی اتنا بڑا حادثہ ہوا ہے نینہ کے ساتھ کچھ تو وقت دیں "نصرت سمجھاتے ہوئے کہنے لگی" سمجھنے کے لیے یہ بات کافی تھی اسے کہ مرنے سے پہلے طلاق دے گیا تھا وہ نینہ کو نصرت تمہیں کہنے کا "مقصد یہ تھا کہ اب میری بیٹی کی جگہ وہاں کہیں نہیں ہے "ان کی بات سن کے سب شک میں تھے نصرت نے پیچھے مڑ کے اک نظر زین کو دیکھا جو نیچے دیکھ رہا تھا بھائی سعدی تو اتنا پیارا بچا تھا سب سے پیار کرنے والا سب کا خیال رکھنے والا تو وہ ایسا کیسے.. "انہیں شاید" یقین نہیں آ رہا تھا

اما اس نے آنٹی کے کہنے پہ کیا یہ سب کیونکہ آنٹی اسے فورس کر رہیں تھیں "اس بار اس نے اپنے دوست کی صفائی پیش کی

بس یہی بات ہے میں بہت پریشان ہوں اس کی شادی ہو جاتی کم از کم سکون سے مر تو جاتا "ان کی آنکھوں میں آنسو سب ہی کو تکلیف دے رہے تھے

اگر ماما آپ اجازت تو میں مناؤں اسے "اس نے جرأت سے یہ بات کہی"

ہاں زین کیوں نہیں اگر مناسکتے ہوں تو "علی صاحب نے اس کی بات کا جواب دیا ان کا جواب سن کے وہ"

وہاں سے نکل گیا

ہاشم بھائی اک درخواست ہے آپ کہیں تو میں عرض کروں "علی صاحب کافی جھجکتے ہوئے کہ رہے تھے"

"ہاں علی بولونہ"

اگر آپ کو مناسب لگے تو آپ نینہ کی شادی میرے زین سے کروادیں "ان کی اس بات سے سب سے"

زیادہ حیرت نصرت کو ہوئی تھی کہ نہ جانے زین کیا کہے گا

زین سے پوچھ لو علی "ہاشم صاحب کے جواب پہ علی صاحب نے صرف سر ہلایا تھا"

\*\*\*\*\*

وہ اپنے کمرے میں کھڑی تھی خاموش اس کے کانوں میں صرف اک بات گونج رہی تھی کہ اس کے ابا

چاہتے تھے کہ وہ شادی کر لے اس یادوں کا حصار تب ٹوٹا جب اس کا دروازہ ناک ہوا اس سے زیادہ زین کے

آنے کی اسے حیرت ہوئی

کیا ہم بات کر سکتے ہیں نینہ "اس نے سنجیدگی سے کہا"

اگر شادی کی بات کرنی تو جائیں "وہ سنجیدگی سے کہ گئی"

نینہ فارگاہڈ سیک یار ماما کو اذیت دینا بند کرو "وہ ہلکے ہلکے سخت لہجے میں کہ رہا تھا"

کہنا بہت آسان ہے زین مگر میں سعدی کو نہیں بھول سکتی کیسے سمجھاؤں آپ کو "اب کی بار وہ بھی غرائی" تھی

کون کہ رہا ہے بھول جاؤ نینہ کس نے کہا تم سے محبت ہے وہ تمہاری نہیں بھلا سکتی تم اسے "وہ اسے دونوں" بازوں سے پکڑے کہ رہا تھا

"تو کیا دھوکا دوں اس شخص کو جس سے نبھانا ہوگا"

"جب اسے معلوم ہوگا کہ تو کیسا دھوکا"

ایسا کوئی نہیں کرتا وہ بھی چاہے گا کہ میں سعدی کو دل میں نہ رکھوں "وہ روتے روتے کہ رہی تھی"

نینہ! "زین نے سر جھکائے کہا"

جی "نینہ اسے بغور جانچتے کہنے لگی"

ویل یو میری می نینہ "اس کے آواز میں درد تھا"

زین "نینہ نے دکھ بھری آواز میں کہا"

ہاتھ جوڑتا ہوں تمہارے آگے اب کے بار ٹھکرایا گیانہ نینہ تو میں بھی مر جاؤں گا پلیز میں تم سے اپنی زندگی

مانگتا ہوں خوشیاں مانگتا ہوں نینہ پلیز "وہ ہاتھ جوڑ کے کہ رہا تھا اور کہتے ہی کمرے سے نکل گیا وہ اسے جاتا

دیکھ رہی تھی وہ آنسو پونچھتا کمرے سے نکل کے جانے لگا

زین بات سنو "علی صاحب کی آواز پہ اسے بمشکل رکنا پڑا"

جی بابا "وہ آنسو روکتے کہ رہا تھا"

میں نے تم سے پوچھا ہی نہیں بیٹا پر وہ بچی مجھے تمہارے لیے اچھی لگی تو میں نے تمہارے مامو سے رشتے کی "بات کر دی تم کیا کہتے ہونینہ کے بارے میں "وہ اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھے کہ رہی تھی جو آپ کو بہتر لگے بابا "وہ کہتا اپنے کمرے میں چلا گیا"

~~~~~

وہ مرے مرے قدموں سے کمرے میں داخل ہوئی

ابا "اس نے آتے ہی ہاشم صاحب کو مخاطب کیا اس کی شکل سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ روکے آئی ہے" آپ شادی کروادیں میری "وہ کہتی وہاں سے چلی گئی سب کو حیرانگی تھی مگر ہاشم صاحب نے دل کہ "گہرا یوں سے اللہ کا شکر ادا کیا

~~~~~

وہ مرے مرے قدموں سے کمرے میں داخل ہوئی

ابا "اس نے آتے ہی ہاشم صاحب کو مخاطب کیا اس کی شکل سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ روکے آئی ہے" آپ شادی کروادیں میری "وہ کہتی وہاں سے چلی گئی سب کو حیرانگی تھی مگر ہاشم صاحب نے دل کہ "گہرا یوں سے اللہ کا شکر ادا کیا

~~~~~

وہ کمرے میں بیٹھی رو رہی تھی اک طرف سعدی تھا اس کی یادیں تھیں دوسری طرف زین کہ کہی بات تھی

وہ الجھی الجھی تھی آنسو روانی سے بہ رہے تھے جب نصرت بیگم اس کے کمرے میں آئیں وہ زمین پر بیٹھی رو رہی تھی

اگر تم کہو تو میں بھائی سے بات کروں نینہ " وہ اس کے سر پہ ہاتھ رکھے دلا سے دے رہیں تھیں "

نہیں پھپھو میں فیصلہ کر چکی ہوں " وہ روتے ہوئے کہ رہی تھی "

تو مطمئن کیوں نہیں ہوں " ان کی بات پہ نینہ نے نظریں اٹھا کر نصرت کو دیکھا وہ سمجھ چکی تھیں کہ وہ " جھجک رہی ہے

نینہ میرہ بیٹی مجھے تمہینہ کی جگہ سمجھو ماں کی طرح اپنی " وہ اس کو بھرپور مامتا سے کہ رہیں تھیں "

میں نہیں جانتی کہ تمہینہ اماں ہیں میں یا میری اماں عزہ مگر میں نے جو اماں والی محبت دیکھی ہے نہ پھپھو وہ "

بہت سنگ دل تھی " وہ کہتے ہوئے منہ ہاتھوں میں دیے رونے لگی

عزہ بھابھی کرمت سوچو نینہ مجھے پھپھو کے جگہ ماما کہا کرو ایسے ہی جیسے ثانی کہتی ہے اور تمہیں معلوم ہے "

میرے سارے بچے مجھ سے ہر بات سنیں کرتے ہیں بالکل ایسے جیسے میں ان کی فرینڈ ہوں اور اب تم بھی مجھ

سے سب سنیں کر رہی ہو " وہ اس پیار سے سمجھا رہیں تھیں

ماما زین .. " وہ اتنا کہ کے پھر سے رونے لگیں "

کیا کھازین نے تم سے کیا کچھ کہا تمہیں ہیں بتاؤ میں بات کروں گی اس سے دراصل نینہ اس کا قصور نہیں "

ہے وہ لڑکیوں کو پسند نہیں کرتا اس کو محبت میں بہت بری طرح دھوکا ملا ہے شادی سے اک ماہ پہلے علینہ

اسے چھوڑ کے چلی گئی "وہ سمجھ رہیں تھیں کہ زین نے شاید کوئی بے عزتی کی اس کی نہیں ماما انھوں نے کچھ نہیں کہا مجھے کوئی نفرت ظاہر نہیں کہ بلکہ وہ تو محبت کا اظہار کر گئے "وہ روتے " روتے کہ رہی تھی

محبت کا اظہار یہ کیسے ہو سکتا ہے زین نے کیسے کر دیا اس نے یہ وہ تو مر رہا تھا اس کے دل نے دھڑکنا چھوڑ دیا " تھا کیسے وہ دل دھڑکنے لگانینہ میرا بیٹا پھر محبت کی پینگیں چڑھنے لگ گیا "یہ بات شاید نصرت بیگم کو بھی حیران کر گئی تھی

ماما آپ کیوں فکر کرتی ہیں مجھے بیٹی کہا ہے نہ آپ نے تو میں آپ کے بیٹے کو بکھر نے نہیں دوں گی اور " تھنکیو ماما اتنا اعتماد دینے کے لیے "وہ مسکرا کے کہ رہی تھی

xxxxxxxxxxxx

شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں آج نکاح تھا نینہ اور زین کا اس دن کے بعد ان کی کوئی بات نہیں ہوئی تھی ہاشم صاحب بھی کافی سنبھلے ہوئے تھے نینہ ہنسنے پستہ رنگ کی میکسی پہنی تھی مولوی صاحب نے نکاح شروع کیا دعا کی آمین کے بعد سب اک دوسرے کے گلے ملے

رات کے پہر وہ کمرے میں کھڑی تھی تاریک کمرے میں کہ اس کا موبائل بج اٹھا

زین کا لنگ "نمبر دیکھ کے وہ ذرہ سا مسکرائی تھی "

اسلام علیکم "کال اٹھاتے ہی نینہ نے کہا "

میں آجاؤں کیا" وہ جذبات سے چور کہ رہا تھا"

کیوں زین" وہ آہستہ سے بولی"

ملنا ہے تم سے کچھ کہنا ہے مجھے" اس کا انداز وہی تھی مگر ساتھ بے چینی بھی تھی"

کیا کہنا ہے آپ کو" وہ جھجک کے کہ رہی تھی"

"نہیں ایسے نہیں مجھے ملنا ہے تم سے"

آجائیں پھر" وہ کہتی کال بند کر گئی بند کرتے ہی اس نے اپنا رخ آئینے کی طرف کیا اسے خود میں زندگی کے"

سارے رنگ نظر آئے اس کی یادوں کے پردے پہ وہ خواب دوڑ گیا جب سعدی نے کہا تھا کہ زین ہوگا

تمہارے ساتھ شاید وہ خوش تھی یا مطمئن تھی اسے نہیں معلوم تھا مگر جو بھی تھا وہ آج دل کہ تہہ سے

پر سکون تھی اس کی یادوں کا تسلسل تب ٹوٹا جب اس کے دروازے پہ دستک ہوئی مگر وہ دستک اس کے دل

پہ تھی وہ یہ نہیں جانتی تھی اس نے جلدی سے دروازہ کھولا وہ اندر آیا دروازہ بند کرتی ہی وہ مڑی تو زین

کھڑکی کے پاس کھڑا تھا

تو کیا کہنا ہے آپ کو زین" وہ سر جھکائے اسے کہ رہی تھی"

مجھے کھڑکیوں میں کھڑا ہونا بہت پسند ہے نینہ بہت زیادہ اور جب تاریک کمرے میں چاند کی روشنی پڑتی ہے"

نہ تو جو دل میں تکلیف ہوتی ہے اس کا اندازہ کوئی نہیں کر سکتا" اس کی آنکھوں میں آنسو تھے نہ جانے کس

... بات کا غم تھا اسے

آپ روکیوں رہے ہیں؟" اس نے بے چینی سے کہا "

"کچھ ایسی باتیں ہیں جنہیں میں بھول نہیں سکتا جیسے تم سعدی کو نہیں بھول سکتی ویسے ہی میں علینہ کو "

علینہ آپ کی محبت تھی نہ مجھے مانے بتایا کہ آپ کو اس محبت سے تکلیف ہوتی ہے اور.... "اس کی بات " جاری ہی تھی کہ زین کا موبائل بج اٹھا اس نے اپنی جیب سے موبائل نکالا اور نمبر دیکھا وہ شاید بے یقینی سے

اپنے موبائل کی چمکتی ہوئی سکرین دیکھ رہا تھا

"لائف لائن کالنگ "

کیا ہوا زین "نینہ نے اس کی یہ حالت دیکھ کے اسے کہا تھا وہ کچھ کہے بنا کمرے سے باہر کی جانب نکل گیا اس " نے کال کاٹ دی تھی کمرے میں آتے ہی وہ بے چینی کے عالم میں ٹہلنے لگا اس کا موبائل دوبارہ بج اٹھا

"لائف لائن کالنگ "

اب کی بار اس نے کال اٹھا کے موبائل کان سے لگایا تھا مگر بولنے کی ہمت نہ رہی

ہیلو زین کیسے ہو " وہ ٹھہر ٹھہر کے کہہ رہی تھی "

زندہ ہوں " اس نے آہستہ سا کہہ "

مجھے تم سے بات کرنی ہے زین مجھے ملنا ہے تم سے زین " وہ شاید رو رہی تھی مگر اس کا رونا اسے کہیں فرق "

نہیں پہنچا رہا تھا کیونکہ وہ خود اس کی خاطر بہت رویا تھا

علینہ کل مہندی ہے میری آج نکاح تھا پرسوں بارات ... تمہیں معلوم ہے علینہ فیض علی میں نے آج "

خود کو کسی کے نام کر دیا مجھے تم سے نہیں ملنا.. ملنا تو دور کی بات شکل بھی نہیں دیکھنی تمہاری... "وہ کہتا کال بند کر گیا اس کے ساتھ ہی موبائل بھی بند کیا اور بیڈ پر گر گیا اس کی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے وہ کسی بچے کہ طرح بازوؤں سے آنسو صاف کر رہا تھا

اس نے آنکھیں موند لیں اس کے منہ سے بے ساختہ بات نکلی

"I need you Saadi. Please come back"

aaaaaaaaaaaa

اس نے اور بیخ شرت اور نیچے بلیو لہنگا پہنا تھا دوپٹے پہ گوٹے کا کام تھا اور چاروں کونوں پر بھاری ٹسلسز لگے تھے وہ بہت ہی زیادہ خوبصورت لگ رہی تھی اس کے چہرے پہ معصومیت نمایاں تھی زین نے اسے کے میچنگ اور بیخ شرت اور بلیو ویس کوٹ پہن رکھا تھا ان کی رسم کے بعد سب نے زین سے گانے کی فرمائش کی نینہ کی آنکھوں کے گرد بے ساختہ کچھ منظر دوڑ گئے کسی کی سماعت کانوں میں گونجنے لگی

"میرے رنگ میں رنگنے والی"

"پری ہو یا ہو پریوں کی رانی"

نینہ نے اپنی آنکھیں سختی سے بند کر لیں مگر اب کانوں میں اک اور سماعت تھی اک اور جذبات سے چور

... سماعت

تو ہیر میری تو جسم میرا"

میں رانجھا ہوں لباس تیرا

آیوں قریب تو چھو لوں میں تیری روح

بن تیرے میں ہوں بے نشان

سمندر میں کنارہ تو

"جو بکھروں میں سہارا تو

aaaaaaaaaaaa

وہ لال رنگ کے جوڑے میں اس کے کمرے میں بیٹھی تھی ایسا لگتا تھا کہ جیسے پوری دنیا کا روپ اس میں آن پڑا ہو مگر اس کی نظریں بار بار سعدی کے مسکراتی ہوئی تصویر پر مرکوز ہو جاتیں اس کمرے میں اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے سعدی اس کے آس پاس ہے نہ جانے کیوں اسے آج بہت یاد آرہی تھی اس کی مگر اسے جب یاد آیا کہ اب تو وہ کسی اور کی ہے اسے لگا کہ اب وہو میں عجیب سی گھٹن آگئی ہو اس کا دم گھٹ رہا تھا اس کی آنکھوں سے دریا بہنے کو تیار تھا مگر وہ اسے روکے ہوئے تھی... وہ کمرے کے اندر داخل ہوا حالات اس کے بھی ایسے ہی تھے زین کو لگ رہا تھا جیسے اس نے نینہ کے ساتھ کوئی زیادتی کر دی وہ اس کے پاس آ کے بیٹھا وہ سر جھکائے بیٹھی تھی

نینہ "اس نے جذبوں س چورانداز میں کہا"

جواب میں نینہ نے صرف اپنا سراٹھایا تھا پانی سے بھری آنکھوں سے زین کو دیکھا جو خود اب سر جھکائے بیٹھا

تھا

میں جانتا ہوں کہ تمہارے دل میں سعدی ہے اور صرف اور صرف وہی ہے مگر میں تم سے یہ ریکویسٹ " کرنا چاہتا ہوں کہ مجھے بھی اپنے دل میں جگہ دے دو زیادہ نہیں بس تھوڑی سی باقی میں سعدی کے ساتھ ایڈ جسٹ کر لوں گا عادت ہے اس کے ساتھ ایڈ جسٹ کرنے کی " وہ ہاتھوں سے آنسوؤں پونچھ رہا تھا نینہ کو

اس کی یہ عادت سعدی پہ لگی جو وہ بچوں کی طرح رو رہا تھا میں کوشش نہیں کروں گی زین کیونکہ آپ پہلے سے ہی دل میں موجود ہیں اور آپ کی اس بات کے بعد تو " آپ کی دل میں عزت مقام اور مرتبہ پہلے سے زیادہ بڑھ گئی ہے کہ آپ سعدی کی جگہ نہیں لینا چاہتے بلکہ اپنی جگہ بنانا چاہتے ہیں " وہ اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھے نم آنکھوں سے مسکراتے ہوئے کہ رہی تھی اور محبت نینہ کیا وہ نہیں ہے تمہارے دل میں میرے لیے " وہ سر جھکائے کہ رہا تھا " ہے نہ محبت آپ کے لیے وہی محبت جو ہر بیوی کو اپنے شوہر سے ہوتی ہے اور اوپر دیکھ لیں میں اتنی بری بھی " نہیں لگ رہی " وہ دل سے مسکراتے کہ رہی تھی

ارے نہیں تم بہت پیاری لگ رہی ہو البتہ میں سوچ رہا تھا کہ کہ کوئی اتنا خوبصورت کیسے لگ سکتا ہے " وہ " دل کہ گہرائیوں سے مسکرا رہا اس کا دل اب سے کسی اور کے لیے دھڑک رہا تھا آج نینہ اس کی تھی سعدی اس کا تھا سب تو تھا اس کے پاس مگر پھر بھی اس کی زندگی میں سعدی کی کمی کوئی نہیں پوری کر سکتا تھا دوستی اور محبت دو ایسی چیزیں ہیں جو جن کو سنوار دیں ان کے لیے جنت اور جن کو تباہ کر دیں ان کے لیے

جہنم..... دوستی انمول ہوتی ہے دوستی میں زندگی کے وہ تمام رنگ ہوتے ہیں جن میں ہم اک انجان انسان  
.... کو بھائی بہنوں جیسی محبت دینے لگتے ہی پھر اگر کوئی اک بچھڑ جائے تو دوسرہ بھی ختم ہو جاتا ہے

xxxxxxxx

... ختم شد

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Farz Karo Hum Taarey Hote | By Meesha Haider (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>