



CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

السلام علیکم !!!

Page | 2

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنف / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنف / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

انشاء اللہ آپ کی تحریر دودن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔
تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : fb.me/CrazyFansOfNovel

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

fb.me/CrazyFansOfNovel

ویران مکان
از قلم
ایمن فاطمہ

دوستوں یہ میرا پہلا ناول ہے امید ہے آپ
لوگوں کو پسند آئے گا اور مجھے یہ بھی بتائیں کیا مجھے مزید لکھنا
چاہیے دوستوں یہ میرا پہلا ناول ہے امید ہے آپ لوگوں
کو پسند آئے گا اور مجھے یہ بھی بتائیں کیا مجھے مزید لکھنا

چاہیے

دسمبر کی خون جمادینے والی سردی تھی چاروں طرف
اندھیرا ہوتا ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی فضا میں ایک پر اسرار
حنا موٹی تھی۔

ایک پتا گرنے سے بھی عجیب سے ڈر کی ایک لہر پیدا
ہو جاتی تھی۔

لیکن ایک عجیب بات

اتنی سخت سردی میں بھی ایک لڑکی بنا آواز کئے چلتی جا رہی تھی اس کی آنکھیں بالکل ایک ہی جگہ کو گھور رہی تھی لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ اتنی سردی میں بھی اس لڑکی نے نہ جوتے پہنے ہوئے تھے اور نہ ہی کوئی سویٹر پہنا ہوا تھا اور رات کے تین بجے وہ اس طرح جا رہی تھی جیسے اسے کسی کا خوف نہ ہو حالانکہ اتنی سخت سردی میں اور اتنی رات کو خوفناک تاریکی میں کسی کی بھی چپکے چھوٹ سکتے ہیں لیکن اسے کسی کی پروا نہیں تھی اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی اداسی تھی جو اس کی خوبصورتی میں مزید اضافہ کر رہی تھیں وہ چلتے چلتے گلی کے سب سے خوبصورت مکان کے آگے رکی اس مکان کی نیم پلیٹ دیکھی جس کی اوپر ملکِ جاوید لکھا ہوا تھا پھر اس کی خوبصورت آنکھیں اوپر والے پورشن کے اوپر جا کے رکی۔ کچھ دیر تک وہ مکان کو دیکھتی رہی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کے پاؤں زمین سے اوپر اٹھتے گئے۔ پھر اس کے لبوں نے حرکت کی

جہاں مجھے بسنے نہیں دیا گیا وہاں میں کسی کو بسنے نہیں دوں"

گی-----

***** _ _ *****

حباوید صاحب کی بیوی غصے میں کچن کے برتن دھور ہی تھی اور ساتھ میں تیزی سے چلا بھی رہی تھی ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ چار مہینے سے مکان حنالی پڑا ہوا ہے اور کوئی بھی کرائے دار ڈھنگ کا نہیں مل رہا آپ کو پتا ہے اسی کرایا سے گھر کے آدھے اخراجات پورے ہوتے ہیں بچوں کی فیسیں اسی کرائے کے پیسوں میں سے ہم دیتے ہیں چار مہینے سے گھر حنالی پڑا ہوا ہے اور کوئی ڈھنگ کی فیملی آہی نہیں رہی۔

آرہی ہے کل ایک فیملی گھر دیکھنے کے لیے شاید گھر لگ جائے۔

حباوید صاحب کی بیوی نے ایک نظر شوہر کو دیکھا اور دوبارہ برتن دھونے میں مصروف ہو گئیں۔

***** _ _ _ _ _ *****

Page | 7

حباوید صاحب ایک پرائیویٹ ملازم تھے ان کے چار بچے تھے دو بیٹیاں اور دو بیٹے۔ سب سکول میں پڑھتے تھے۔ ڈوگر انہوں نے کرائے پر لگائے ہوئے تھے اور ایک گھر میں خود رہتے تھے۔ بچے سب مہنگے سکولوں میں پڑھ رہے تھے اس لئے فیسیں بھی اچھی حنا صی تھی۔ ان کا گزر بسر اچھا ہو سکتا تھا۔ اگر حباوید صاحب کی بیوی کو شاپنگ کا اور ہوٹلوں میں کھانے کا شوق نہ ہوتا۔ اس لئے پیسے جب بھی جو بھی ہوتے کم پڑ جاتے تھے۔۔

آئے دن حباوید صاحب کی بیوی رخسانہ شاپنگ پر نکل جاتی تھی پیچھے سے ان کے بچے سکول سے واپس آتے تھے اور بھوکے پیاسے اکیڈمی نکل جاتے تھے۔ کبھی دن کا کھانا نانو کے گھر جا کے کھا لیتے تھے۔ لیکن ان کی غافل ماں کو ان کا کوئی احساس نہیں ہوتا وہ تو بس اپنی مستی میں مگن تھی۔۔۔۔۔

***** """"""

یہ دیکھیں جی بہت ہی روشن اور ہوادار مکان ہے امید ہے
آپ کو بہت پسند آئے گا بیسٹ ہے آپ کی فیملی کے لئے یہ
دیکھیں بالکل نیا پینٹ کرایا ہے اور ہر کمرے میں الماریاں بنی
ہوئی ہے واش روم بی صاف ستھرے ہیں آپ کو یقیناً بہت
پسند آیا ہو گا ہمارا گھر ہی ایسا ہے۔

جی گھر تو ٹھیک ہے ہمیں پسند بھی آیا ہے لیکن کرایا ہم 30 ہزار سے
زیادہ نہیں دے سکتے کیونکہ اس علاقے میں اور بھی اس سے
اچھے گھر ہے اور کرایہ بھی مناسب ہے سب کا اگر آپ کو
منظور ہم کل یہاں شفٹنگ کر لیتے ہیں تو ہم کوئی اور گھر دیکھ
لیتے ہیں

حباوید صاحب نے چار ونا چار ہاں کر دی کیونکہ ان کو بھی پتہ تھا
کہ تیس ہزار سے زیادہ کا نہیں لگ سکتا۔

نئے کرایہ دار نے حباوید صاحب کے ہاتھ میں ایڈوانس پکڑ لیا

اور گھر کی چابی لے کے چلا گیا۔
حباوید صاحب نے پیسوں کو دیکھا اور مسکرا دیئے
جباری ہے حباوید صاحب کے جباتے ساتھ ہی کمرے
میں سفید دھواں ابھرا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہاں پر وہی لڑکی نمودار ہوئی
اس کے ہونٹوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ آئی
اور اس کی نفرت بھری نگاہ اسی دروازے پر لگی ہوئی تھی جہاں سے
حباوید صاحب نکلے تھے

اگلے ہی دن حباوید صاحب کے نئے کرایہ دار گھر میں
شفٹ ہو گئے یہ ایک چھوٹی سی فیملی تھی دو میاں بیوی اور دو ہی بچے
بچے چھوٹے تھے بیٹا چار سال کا اور بیٹی دو سال کی۔۔۔
نیا کرایہ دار احسن بیگ گھسٹے اندر لے کے آ رہا تھا
کے اچانک سے اندر سے ایک لکڑی اڑتی ہوئی آئی اور ان کے بیگ کو

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

حبا کے لگی

ارے یہ کیا چیز ہے اور یہ اندر سے کس نے پھینکی۔ احسن

نے لکڑی اٹھائیں اور حیرانی سے پوچھا

ارے یار گر گئی ہوگی کہیں سے آپ کے بیگ اٹھائے میں ذرا چھوٹی

کو اٹھا لورور ہی ہے کب سے

احسن نے بیگ ماریا کے ہاتھ سے لیا اور ماریا نے اپنی بیٹی کو اٹھا لیا

جو رور ہی تھی

بیٹا حبابی چپ کرو نہ دیکھو نئے گھر آگئے ہیں

لیکن معصوم بچی چپ نہیں کر رہی تھی وہ مسلسل اوپر دیکھ کے روئے

حبار ہی تھیں

پتہ نہیں یہ بسمہ کو کیا ہو گیا ہے پہلے تو کبھی ایسی نہیں روتی تھی

آج لگتا ہے زیادہ ہی بھوک لگی ہے اس کو چلو بیٹا میں آپ کو

فیڈر بنا کے دیتی ہوں

مار یہ جلدی سے بسما کافیڈر بنانے لگ گئی اور اس کو فیڈر
بنا کے پلا دیا تو وہ سو گئی

مار یہ بالوں کا جوڑا باندھ کے کاموں میں جٹ گئی
سامان کے کاٹن کھولنے لگ گئی

کچن کی الماریاں کھولیں اور اس میں برتن رکھنے لگ گئی
ایک کاٹن حنالی ہوا تو وہ دوسرے کاٹن کی طرف بڑھی اور اس
کے اندر سے برتن نکالنے لگ گئی
چٹا

ایک زوردار آواز کے ساتھ شیشے کا جگ الماری سے نکل کے گر
گیا
مار یہ نے مڑ کے دیکھا تو ہر طرف شیشے بھرے
ہوئے تھے

اوف یہ کیسے ہو گیا

میں نے ٹھیک سے رکھا تھا پتا نہیں کیسے گر گیا اپنے آپ
اب اس کو بھی سمیٹنا پڑے گا پتا نہیں کیسے کام بڑھ جاتا ہے
میرا

وہ جیسے ہی آگے بڑھیں ایک شیشہ اس کے پاؤں میں چپ
گیا اور خون آنے لگے دو تین قطرے فرسش پر گر گئے
کیا مصیبت ہے اب میں پٹی کر کے آتی ہوں تب اور کام
کروں گی ماریا نے یہ کہا اور کچن سے نکل گئی
ماریہ کے کچن سے نکلتے ساتھ ہی خون کے قطرے حرکت
کرنے لگے اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ قطرے انسانی شکل میں تبدیل
ہو گئے

بہت ہی بھیانک ڈراؤنی انسانی شکل

*****

ماریا کام کر رہی تھی کہ اچانک سے اس کا فون بجا اس نے فون

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

اٹھایا تو اس کی امی کا فون بھتا وہ فون پہ باتیں کرنے لگ گئی
ہاں امی حبان سیٹنگ تو ہو گئی ہے چھوٹے موٹے کام ہیں وہ نمٹا آرہی ہو
وہ یہ باتیں کر رہی رہی تھی کہ پیچھے سے کچن میں دھماکے سے کوئی چیز
پھٹی

یا اللہ یہ کیا ہو گیا وہ دوڑ چکن میں گئی تو اس کا بہت بڑا بیٹا
عبداللہ وہاں کھڑا رو رہا تھا جیسے وہ بہت زیادہ ڈر گیا ہوں اور چکن
میں اس کے سارے برتن بکھرے ہوئے تھے
عبداللہ میں نے آپ کو کتنی دفعہ منع کیا ہے کہ پٹانے
گندی چیز ہوتی ہے ان کے ساتھ نہیں کھیتے ہوتے آپ زخمی ہو
جاؤ گے نا

ماما- - - - - و- - - - - و- - - - - و

عبداللہ کہیں پہ اشارہ کر رہا تھا لیکن ماریا نے دھیان نہیں دیا وہ عبداللہ کو کمرے میں لے گئی اور اس کے کپڑے چنچ

کر آنے لگ گئی

جیسی وہ کمرے میں گئی تو پکن میں ایک دھواں سا ابھرا

اور وہ خوبصورت لڑکی وہاں پر نمودار ہوئی اور اس کے چہرے پر ایک

خوفناک مسکراہٹ آئی اور اس کی خوبصورت آنکھوں میں

اسی طرح اداسی تھی

اس نے دونوں مٹھیاں زور سے بند کر لیں جیسے بہت زیادہ ضبط کر رہی ہو

آنکھیں سرخ ہو گئی تھی

اگلی رات کو بارش ہو *****

رہی تھی احسن رات کو لیٹ ہو گیا آفیس سے آنے میں اسے

دیر ہو گئی

ماریا بسما اور عبداللہ گھر میں اکیلے تھے

بسمہ مسلسل چھت کی طرف منہ کر کر زور زور سے رو رہی تھی

کیا مسئلہ ہے بیٹا حبانہ آپ کو آپ پہلے تو ایسے نہیں کرتے

تھے اب کیوں آپ رورہے ہو

ماریا سے مسلسل چپ کر رہی تھی آخر کار بسمایک دم سے چپ ہو گئی اور مسکرانے لگی

ماریا نے شکر ادا کیا اور حبا کے اس کافیڈر بنانے لگ گئی ماریا کچن سے واپس آئی تو بس ماں بیٹھ کے بجائے نیچے فرشر پر لیٹی ہوئی تھی اور مسلسل ہنس رہی تھی

ماریا گھبرا گئی بیٹا آپ گر گئے اور اپ فرشر پے کیسے آئے میں نے تو آپ کو بیڈ پر لٹایا ہوا تھا

ماریا نے بس ماں کو اٹھایا اور بیڈ پر لٹا دیا اور فیڈر پلا کے سلا دیا عبداللہ بھی سو گیا تھا اتنے میں احسن کی کال آئی کہ وہ لاہور حبا رہا ہے کام کے سلسلے میں اس لیے وہ صبح ہی آئے گا

ماریہ بی لائنٹ آف کر کے سو گئی

رات کے کوئی ڈھائی بج رہے ہوں گے جب ایک دھماکے سے ماریا

کی آنکھ کھلی

Page | 16

یہ کیا ہے ماریا کے دل میں ایک عجیب سا ڈر پیدا ہو گیا

ماریا اٹھی اور کمرے سے باہر نکلیں تو باہر کوئی بھی نہیں تھا

واپس کمرے کے اندر آئی تو بیڈ پہ ایک بھی بچہ نہیں تھا

یہ بچے کدھر گئے اب تو ماریا کے چھکے چھوٹ گئے

وہ بسمہ عبد اللہ جلاتے ہوئے کمرے سے باہر بھاگ گئی تو

کمرے کا دروازہ ایک دم سے بند ہو گیا

یا اللہ یہ کیا ہو گیا ماریا زور زور سے رونے لگے خوف سے اس کا

گلا سوکھ گیا اور اس کا وجود کانپنے لگ گیا

تو وہ کیا دیکھتی ہے کہ کمرے میں بیڈ اپنی جگہ سے تین فٹ

اوپر اڑنے لگ گیا

اب تو وہ بات عہدہ رونے لگ گئی تھی اور دروازے کو زور زور سے

پیٹنے لگ گئی تھی لیکن اس تاریک رات میں کون اس کی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

آواز سننے والا تھا

Page | 17

اچانک دروازہ خود ہی کھل گیا تو وہ باہر کی طرف بھاگی
حال کی ساری پینٹنگ خود بخود اڑ کے اس کی طرف آرہی تھی
اس نے چہرہ ہاتھوں میں چھپالیا اور نیچے بیٹھ گئی جب آواز
آنا بند ہو گئی تو اس نے ہاتھ ہٹائے دیکھا تو پینٹنگ واپس اپنی
جگہ پر تھی

وہ ہلکان سی ہو کے فرش پر بیٹھ گئی اور کچھ دیر تک روتی رہی
کچھ دیر رونے کے بعد اسے خیال آیا کہ میرے بچے بھی میرے
پاس نہیں ہے تو وہ پھر سے بچوں کو ڈھونڈنے لگ گئی
اسے کچن کی لائٹ آن نظر آئیں تو وہ کچن کی طرف بڑھی تو اس
نے ایک دلخراش منظر دیکھا

ایک بوڑھی عورت جس کے بال بہت زیادہ لمبے تھے ناخن بڑے ہوئے
تھے اور عجیب سامنہ ہتھ خون بہہ رہا تھا جسم سے وہ ایک

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

انسانی سر کو چولے کے اوپر رکھ کے جبار ہی تھی
ماریا کو دیکھ کے ساتھ ہی اس کی ہونٹوں پہ ایک شیطانی
مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ بڑھیا اس کی طرف بڑھنے لگی
ماریا سے اور سہانہ گیا وہیں پہ بے ہوش ہو گئیں
ماریا ماریا اٹھو آنکھیں کھولو۔۔۔

صبح ماریہ کو ہوش آیا تو کوئی اس کے چہرے کو تھپتھپا رہا تھا
اس نے آنکھیں کھولی تو آگے سے دھندلا چہرہ نظر آیا اس
نے مزید غور سے دیکھا تو وہاں حسن تھا۔۔۔
جو فکر مندی سے اس کو دیکھ رہا تھا۔۔۔
ماریا اٹھ کے بیٹھ گئی اور اس کے سر میں بہت شدید درد تھا

اس نے اپنا سر پکڑا اور آنکھیں بند کر لیں تو گزشتہ رات
ہونے والے واقع اس کے ذہن میں فلم کی طرح چلنے لگے۔۔۔
وہ اپنا چہرہ ہاتھوں میں چھپا کے پھوٹ پھوٹ کے رونے

لگ گئی۔۔۔

احسن گھبرا گیا کیا ہوا مارا کیوں رور ہی ہوا اور یہ بچے کیوں یہاں پر سوئے ہوئے ہیں تم کیوں یہاں پر سوئی ہوئی ہو۔۔۔

احسن پلینز مجھے یہاں سے لے جائے پلینز مجھے یہاں نہیں رہنا پلینز جگہ ٹھیک نہیں ہے مجھے یہاں سے لے کے جاؤ۔۔۔

ہاں لے جاؤں گا لیکن ہوا کیا ہے پہلے بتاؤ تو سہی ہوا کیا ہے۔۔۔
احسن گھبرا گیا اور اس کو لے کے چیر پے بٹھایا اور اس کو پانی پلایا اور بچوں کو کمرے میں لے جا کے بیڈ پر لٹا دیا۔۔۔
ماریا نے ایک کمرے کے اس کو گزشتہ رات ہونے والے سب واقعہ بتائے اور اس کو کہا کہ ہم آج ہیں یہ گھر چھوڑ کے چلے جائیں گے۔۔۔

پہلے تو احسن کو یقین نہیں آیا لیکن گھر میں ٹوٹی ہوئی چیزیں دیکھ کے اس کو یقین آ گیا۔۔۔

اس نے جاوید صاحب کو بلایا اور کہا کہ ہم آج ہیں یہ مکان خالی کر رہے ہیں ہمیں اپنا باقی کر لیا اور ایڈوانس کی رقم واپس کر دیں۔ جاوید صاحب کو پہلے تو بہت غصہ آیا لیکن کرا یہ دار کا غصہ دیکھ کے ان کا حصہ ٹھنڈا ہو گیا اور انہوں نے ساری رقم ان کو لوٹا دی۔ احسن اور ماریا کے نکلتے ساتھ ہیں گرد کے پاس دھواں سا ابھرا اور وہی خوبصورت لڑکی اسی ڈریس میں وہاں نمودار ہوئی اور اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ آئی۔ پھر اس کے لبوں نے حرکت کی۔ کہا تانہ میں یہاں کسی کو رہنے نہیں دوں گی۔ اب یہاں جو بھی آئے گا اس کے ساتھ یہی ہو گا۔۔۔

*****

گھر کرا یہ پر لگی نہیں رہا اب ہم کیا کریں گے اس طرح سے تو ہمارا گزارا مشکل ہے صرف یہی ایک مکان تھا جہاں سے اچھا خاصہ رینٹ آرہا تھا۔ پتہ نہیں کس کی نظر لگ گئی

ہے اتنے سارے کراپے دار ڈر کے بھاگ گئے ہیں جاوید
صاحب اب تو مجھے بھی ڈر لگنے لگا گیا کہیں وہ واپس تو نہیں
آگئی ہے

رخسانہ بیگم نے جاوید صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے
خوفزدہ لہجے میں کہا۔۔۔۔

کیا بلکہ رہی ہو بیگم وہ سر چپکی ہے وہ کیسے واپس آ سکتی ہے
۔۔۔۔

تو یہ سب کیا ہو رہا ہے ہمارے کراپے داروں کو کون ڈرا رہا ہے کون
ہے جو نہیں چاہتا کہ وہ گھر کسی اور کا ہو
میں آپ کو کہہ رہی ہوں کہ وہ واپس آگئی ہے وہ بدلہ لے رہی ہے ہم
سے میں کہاں جا رہی ہوں۔۔۔۔

ایسا کچھ نہیں ہے یہ تمہارا وہم ہے ایسا کچھ ہوتا ہی نہیں ہے تو وہ
کیسے واپس آ سکتی ہے۔۔۔۔

اچھا تو آپ بتائیں کہ تین چار کراپے دار سے ڈر کے کیسے بھاگے

یہ کوئی مرنے والی بات ہے کہ چاروں کے چاروں ایک ہی بات کر رہے ہیں کہ ہمیں وہاں کسی نے ڈرایا ہے کوئی بھوت ہے اور ہمارے ساتھ عجیب عجیب واقعات ہو رہے ہیں ہیں۔۔۔۔۔

بیگم اگر تمہیں ایسا لگتا ہے نہ تو چلو میرے ساتھ ہوں پر ہم خود ہبا کے چیک کر لیتے ہیں میں تمہارا ہوں تمہارا وہم دور ہو جائے گا۔۔۔۔۔

نہیں میں نہیں چاہتی مجھے ڈر لگ رہا ہے رخسانہ بیگم نے ڈرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

ارے کچھ نہیں ہوتا میں ہوں نہ ساتھ چلو۔۔۔۔۔

حباوید صاحب نے اپنی بیگم کا ہاتھ پکڑا اور اسے اوپر والے پورشن میں لے گئے۔۔۔ اندر گھر بالکل اسی طرح صاف ستھرا تھا حباوید صاحب اندر گئے دیکھو کہاں بھوت اگر کوئی ہوتا تو ہمیں بھی کچھ کہتا نہ کچھ بھی نہیں آپ تم ایسے ہی ڈر رہی ہو۔۔۔۔۔

حباوید صاحب مجھے یہاں ٹھیک نہیں لگ رہا چلو ہاتھ

ہیں یہاں سے مجھے یہاں کچھ بھی ٹھیک نہیں لگ رہا۔۔۔
ارے کچھ بھی نہیں ہے تم ایسے ہی میں ڈر رہی ہو۔۔۔۔
ہیلو اگر یہاں کوئی بھوت ہے تو مجھ سے مقابلہ کرے میرے
سامنے آئے اور مجھے دکھائے کی دنیا میں میرے سے بھی زیادہ کوئی
طاقتور ہے۔۔۔۔
حباوید صاحب کا اتنا کہنا تھا کہ کمرے کی چاروں دیواروں کی
اوپر خون کی بوندیں نمودار ہونا شروع ہو گئی۔۔۔
اب تو حباوید صاحب کو ٹھنڈے پسینہ آنا شروع ہو گئے
انہوں نے اپنی بیگم کا ہاتھ پکڑا اور کمرے سے بھاگنا شروع کر دیا
۔۔۔
جیسے ہی وہ گیلری تک پہنچے انہوں نے پیچھے سے کسی کا خوف ناک قہقہہ
سنا۔۔۔۔
حباوید صاحب نے پیچھے مڑ کے دیکھا تو وہ اسی سفید لباس

میں کھڑی زور زور سے ہنس رہی تھی۔۔۔
حباوید صاحب سن ہو کے رہ گئے۔۔۔

میں نے آپ کو کہا تھا نہ کہ وہاں کچھ ہے لیکن آپ کو
میری کسی بات بھی یقین نہیں آ رہا تھا آپ خود دیکھ لیا نہ اپنی
آنکھوں سے اب بھی کہیں کہ میں جھوٹی ہو۔۔۔
لیکن بیگم ایسا کیسے ہو سکتا ہے وہ تو مر گئی ہے مجھ تو اب بھی یقین ہی
نہیں آ رہا۔۔۔

آپ فوراً کسی عامل باپا کو بلا لیں۔ تاکہ وہ نکالے اس بلا کو اس گھر
سے۔۔۔
اچھا بیگم بلاتا ہوں۔۔۔

حباوید صاحب اتنا کہہ کے کسی سوچ میں ڈوب گئے۔۔۔
وہ اس کے بارے میں سوچنے لگ گئے۔۔۔

سال پہلے وہ لوگ۔ ان کے گھر پر رہنے کے لئے آئی تھی 2
انہوں نے ان لوگوں کو کرائے پر مکان دیا تھا۔۔ اس کی معصوم صورت
اس کی نگاہوں میں آئی۔۔

وہ دو میاں بیوی تھے۔۔۔

لڑکی کا نام سحر تھا اور اس کے شوہر کا نام زین تھا۔۔۔
ذہن کا اپنا کاروبار تھا اور وہ اچھا خاصہ کمالیتا تھا یوں یہ دونوں
میاں بیوی بہت خوش رہتے تھے۔۔۔

وہ لوگ۔ پورے ڈیڑھ سال ان کے گھر رہے تھے اور وہ عرصہ
سحر کا وید صاحب کے بچوں کے ساتھ صحیح گل مل گئی تھی

رخسانہ بیگم سحر کو اپنی چھوٹی بہن کہتی تھی لیکن صرف نام کی بہن

جب تک سحر اور زین کے پاس پیسہ تھا تب تک

رخسانہ بیگم اور جاوید صاحب نے ان کو صحیح بے وقوف

بنایا۔۔۔۔۔

لیکن جب زین کے کاروبار میں نقصان ہوا تو ان کے پاس پیسے

ختم ہو گئے اور مناقوں کی نوبت آ گئی تھی۔۔۔۔۔

اس مشکل ٹائم میں بھی زین نہ کہیں نہ کہیں سے پیسے کر کے

جاوید صاحب کو کرایہ دے دیتا تھا۔۔۔۔۔

ان کے حالات خراب ہونے کی دیر تھی کہ جاوید صاحب کا

اصل رنگ آنا شروع ہو گیا۔۔۔۔۔

جاوید صاحب یہاں یہاں سے سحر کی تعریف کرنے

لگ پڑے تھے۔۔۔۔۔

جاوید صاحب کی عمر 50 سال تھی اور سحر مشکل سے 22 سال

کی ہو گئیں۔۔۔۔۔

سحر چپ ہو جایا کرتی تھی کہ یہ بڑے ہین کیا پتا انکی عادت

ہو۔۔۔۔۔

ایک دن رخسانہ بیگم سحر کو ضد کر کے اپنے ساتھ

شاپنگ پر لے گئی۔۔۔۔۔

جاوید صاحب بھی ساتھ تھے۔۔۔۔۔

راستے میں جاوید صاحب کہتے ہیں کہ چلو میں گاڑی میں

برگر منگوا لیتا ہوں۔۔۔۔۔

سردی ہے مزہ آئے گا۔۔۔۔۔

اور برگر دیتے ہوئے انہوں نے حبان کر سحر کا ہاتھ چھوا۔۔۔۔۔

سحر فوت تھوڑا عجیب لگا لیکن اس نے سوچا کیا پتا غلطی

سے لگا ہوں۔۔۔۔۔

۔۔۔

لیکن اسے نہیں پتا تھا کہ وہ کتنی خوبصورت ہے اسے دیکھ کے کوئی

بھی پاگل ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

زین کا کاروباری نقصان بڑھتے بڑھتے اتنا زیادہ ہو گیا تھا کہ اب اس کے پاس کھانے کے لئے بھی پیسے نہیں تھے و ترض مانگے۔
مانگے کے تھک گیا تھا۔۔۔

اور وہ اب بہت زیادہ مایوس بھی ہو گیا تھا اس مشکل گھڑی اس کو ۵ میں سحر اس کے شانہ بشانہ گھڑی تھی و تسلیاں دیتی تھی کہ جس اللہ نے برائے نام دکھایا ہے وہ اچھا ٹائم دیں دکھائے گا۔۔۔

لیکن ان کی مشکلات بہت زیادہ بڑھ گئی تھی۔۔۔
سب نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔۔۔

اب زین نے کاروبار چھوڑ کے نوکری تلاش کرنی شروع کر دی۔۔۔
حباوید صاحب نے جب دیکھا کہ سحر اس کے ہاتھ ایسے نہیں آنے والی تو انہوں نے جیل کر زین کو کہا کہ آپ لوگ گھر چھوڑ کے چلے جاؤ۔۔۔

کیونکہ تم لوگ کرایا کام دے رہے ہو اور میرا گھر اس سے زیادہ
پہ لگ رہا ہے۔۔۔۔

اب زین کی پریشانی میں مزید اضافہ ہو گیا۔۔۔۔
وہ کیسے اتنے کم ٹائم میں دوسرا گھر تلاش کرے جبکہ اس کے
پاس گھر کے کرائے کے لئے بھی پیسے مشکل سے ارنج ہوتے تھے تو وہ
دوسرے گھر کا ڈوانس کرایا اور احسرا بات کیسے کرے گا
اس نے حباوید صاحب سے ٹائم مانگا لیکن حباوید صاحب
نے ٹائم دینے سے انکار کر دیا اور بولے چار دن کے اندر اندر تم لوگ اپنا
بندوبست کرو۔۔۔۔

سحر بہت زیادہ مایوس ہو چکی تھی۔۔۔۔
چار دن کے بعد بھی ان لوگوں کو دوسرا مکان نہیں ملا۔۔۔۔
تو حباوید صاحب نے سحر کو نیچے بلایا اور نیچے بلا کے اسے صحیح
ذلیل کیا۔۔۔۔

کہ بیچ اور تم لوگوں کی جب اوقات نہیں ہے اتنا مہنگا گھر لینے کی تو پھر کیوں آ کے رہے ہو۔۔۔

یا تو کرایا زیادہ دو یا پھر نکلو میرے گھر سے نہیں تو کل میں سامان اٹھا کے پھینک دوں گا۔۔۔

سحر روتے ہوئے بولی کے نہیں ہمیں کم از کم ایک مہینے کا ٹائم تو دیں تاکہ ہم دوسرا مکان تو تلاش کر سکیں ہم آپ کے سارے پیسے دے دیں گے آپ ہمیں ڈیڑھ سال سے جانتے ہیں ہم آپ کے پیسے لے کے بھاگ تھوڑی رہے ہیں۔۔۔

لیکن جاوید صاحب نہیں مانے اگلے دن غنڈے بلا کے ان لوگوں کا سامان باہر پھینک دیا سحر پورا دن گلی میں کھڑی رہی۔۔۔۔

سحر اور زین سارا دن روڈوں پہ مارے مارے پھرتے رہے ہر ایرا غیر ان کو گور گور کے دیکھ رہا تھا۔۔۔

رات زین دوسرے ٹکانے کے لئے کوشش کرتا رہا لیکن کوئی فائدہ

نہ ہوا۔۔۔۔

Page | 31

سحر زین کے کندھے پہ سر رکھ کر فٹ پاتھ پر ہی سو گئی۔۔۔

رات کو چند امیر زادے نشے میں دھت ہو کہ آئے۔۔۔

اور سحر کا ہاتھ کھینچ کے اپنے ساتھ لے جانے کی کوشش کرنے لگے

۔۔۔۔

زین نے مزاحمت کی تو ان امیر زادوں نے اسے گولی مار دی۔۔۔۔

سحر نے اپنے ہسبند کو مرتے ہوئے دیکھا تو اس کے پاؤں کے

نیچے سے زمین نکل گئی اس کے سر پر آسمان ٹوٹ پڑا۔۔۔۔

لڑکے ان دونوں کو وہیں چھوڑ کے فرار ہو گئے۔۔۔۔

سحر مدد کے لیے چلاتی رہی۔۔۔

لیکن کوئی بھی نہیں آیا۔۔۔

سحر نے اپنے سامان کے اندر سے چھری نکالی اور اپنی حبان لے لی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

لیکن اس کو سر کے بھی سکون نہیں آیا۔۔۔۔

کچھ دیر بعد اس نے اپنے آپ کو اپنی لاش کے پاس کھڑا ہوا پایا

وہ اپنی لاش کے پاس بیٹھ کے رونے لگ گئی اور کہنے لگی میں
کیوں نہیں پہنچ سکیں اپنے ذین کے پاس۔۔۔۔

بہت دیر تک وہ روتی رہی پھر پھر وہ اٹھی اس نے آنسو
صاف کیے اور بولی۔۔۔۔

اب میں ایک ایک سے بدلہ لوں گی کسی کو نہیں چھوڑوں گی۔۔۔۔

سب سے پہلے یہ گئی اور ان تمام لڑکوں کو حبان سے مار دیا

جنہوں نے زین پہ گولی چلائی تھی۔۔۔۔

پھر وہ چلتے ہوئے جاوید صاحب کے گھر کے پاس آ کے رکی

اور بولی۔۔۔

جہاں مجھے بسنے نہیں دیا وہاں میں کسی کو بسنے نہیں دوں گی۔۔۔۔

Page | 33

تو حباوید صاحب اب آسیب زدہ مشہور ہو چکا تھا۔۔۔۔

حباوید صاحب بہت پریشان تھے۔۔۔۔

بیوی اور آس پاس کے لوگوں نے مشورہ دیا کہ کسی عمل بابا کو بلا کے
یہاں پر جھاڑ پھونک کروالو ہو سکتا ہے مسئلہ حل؟ ہو جائے۔۔۔۔

چنانچہ حباوید صاحب کو ماننا پڑ گیا

اور کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا۔۔۔۔

بہت پتہ کرنے کے بعد ان کو کسی نے ایک بابا کا بتایا۔۔۔۔

حباوید صاحب ان کے پاس پہنچ گئے۔۔۔۔

بہت منتیں کرنے کے بعد وہ بابا ان کے ساتھ ان کے گھر پر آنے

کے لیے تیار ہوئے۔۔۔۔

اور ساتھ میں ہدایات کردی کے آنے سے پہلے میرے کچھ
بندے آکر اس کر کے اوپر کچھ پڑھ پڑھ کر پھونکیں گے اس لیے آپ
ان کو وہاں جانے کی اجازت دے دی۔۔۔۔

حباوید صاحب نے حامی بھر لی کچھ دن بعد بابا حبان کے آنے
سے پہلے ان کے کچھ چیلے وہاں آئے اور چاروں طرف گوم
گوم

کر کچھ پڑھتے رہے اور تقریباً چار گھنٹے اسی طرح لگے رہے۔۔۔۔
جب بابا جی آئی تو انہوں نے ایک کمرہ منتخب کی۔۔۔۔

وہاں پر حصار کھینچ کے بیٹھ گئے اور کچھ پڑھتے رہے۔۔۔۔
دو گھنٹے تک کچھ بھی نہ ہوا اور جیسے ہی دن ڈھلا شام ہوئی شام سے
رات ہوئی۔۔۔۔

تو اچانک ایک دم سے حصار کے اندر چھوڑ کے پورے گھر
میں آگ لگ گئی۔۔۔۔

بابا اطمینان سے حصار کے اندر بیٹھ کر وظیفہ پڑھتے رہے۔۔۔۔
کچھ دیر بعد آگ بجھ گئی اور گھر بالکل پہلے جیسا ہو گیا ایسا لگ
رہا تھا جیسے وہاں کبھی بھی آگ نہ لگی ہو۔۔۔۔۔

کچھ دیر تک سکون رہا۔۔۔۔
پھر ایک خوفناک عورت جو بالکل گنچی تھی حصار کے پاس
کھڑی ہو گئی اور بابا کو دیکھ کر خوفناک سی ہنسی ہنسنے لگ گئی۔۔۔۔
اس آنکھیں باہر نکلی ہوئی تھی جسم پر گوشت نہیں تھا پھر بھی
اس نے دلہن والا لباس پہنا ہوا تھا
جب اس کے منہ سے آواز نکلی تو ایسا لگ رہا تھا جیسے بہت

ساری چوڑیل
مل کر بین کر رہی ہوین۔۔۔۔

میرے بچے بہت بھوکے ہیں آج تو سرے گا میرے ہاتھوں سے
اور میں تمہارا سارا خون اپنے بچوں کو پلاؤں گی جب میں تمہارا

خون پیو گی تو میں بھی جوان ہو جاؤ گی۔۔۔

تو ذرا حصار سے باہر آ میں تجھے بتاؤں گی۔۔۔

بابا کی کمر کی ہڈی میں خوف کی ایک لہر دوڑ گئی لیکن پھر بھی

وہ حصار کے اندر بیٹھ کر اطمینان سے وظیفہ پڑھتے رہے انہوں نے

کچھ لمحے بعد چپڑیل کے اوپر کچھ پڑھ کر پھونکا تو چپڑیل چیخ مار کے

غائب ہو گئی۔۔۔

پھر کچھ دیر تک سکون رہا اس کے بعد بابا آنکھیں بند کر کے

سکون سے وظیفہ پڑھتے رہے۔۔۔

کچھ دیر بعد دو آدمی آئے اور ان کے سامنے زمین کھودنے لاگ گئے

اور دیکھتے ہی دیکھتے انہوں نے کافی گہرا کھڈا کھود دیا۔۔۔

ساتھ ساتھ میں اپنے ایک دوسرے سے باتیں بھی کر رہے تھے

ایک بندہ بولا کس کو دفنانا ہے بھائی تو دوسرا اسے کہتا

ہے یہ جو سامنے حصار میں بیٹھا ہوا ہے اس کو دفنانا

ہے۔۔۔۔

بابا پھر سے مسکرائے اور کچھ پڑھ کے ان کی طرف پھینکا تو دونوں

غائب ہو گئے۔۔۔۔

کافی دیر تک سکون رہا اب آخری عمل باقی رہ گیا تھا 90 فیصد
عمل کمپلیٹ ہو چکا تھا۔

اب بابا نے سوچا چلو صبح کی نماز پڑھ لیتا ہوں جیسے ہی وہ نماز پڑھنے
کے لئے حصار سے باہر آئے نماز پڑھنے کے لئے کھڑے ہوئے نماز
پڑھی تو پیچھے سے سحر کی روح نے بابا کی گردن دبوچ لی اور بابا کو گردن سے پکڑ
کے گھر سے باہر پھینک دیا۔۔۔۔

اور پیچھے سے بولی

آپ بے گناہ ہوں اس لیے میں نے آپ کو زندہ جانے دیا
کوئی اور ہوتا تو یہاں سے زندہ بچ کر نہ جاتا یہ میرا اور جاوید
صاحب کا معاملہ ہے آپ بچ میں نہ پڑو تو آپ کے لیے

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

بہتر ہوگا

باباجی بولے

Page | 38

تم جو کر رہی ہو وہ ٹھیک نہیں ہے

سحر نے طنز یہ الفاظ میں کہا

جائیں جائیں آپ کو کچھ بھی پتا نہیں ہے اور آپ کو کچھ
جاننے کی ضرورت بھی نہیں ہے جو میرے ساتھ ہوا وہ بھی تو

ٹھیک نہیں ہوتا

ایک بات ہے میں یہاں کسی کو رہنے نہیں دوں گی۔۔۔

باقی جو آپ مرضی کر لیں اتنا کہہ کے سحر نے دروازے کی

طرف دیکھا اور دروازہ اپنے آپ بند ہو گیا۔۔۔

میرا آپ کو یہی مشورہ ہے کہ آپ وہ گھر چھوڑ دیں گے کیونکہ اب

وہاں پر کسی کو بھی رہنے نہیں دے گی وہ بہت طاقتور ہے اور اس

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

کے آگے کسی کا بھی زور نہیں چلتا بہتر یہی ہے کہ آپ ہیں وہ مکان
حنالی کر لیں۔۔۔۔

باباجی نے حبانے سے پہلے حباوید صاحب کو مشورہ دیا اور حباوید
صاحب نے سر ہلا دیا

اس کے کچھ دن بعد حباوید صاحب اور اس کے گھر والے
دوسرے مکان میں شفٹ ہو گئے اور وہ مکان ہمیشہ کے لیے ویران
ہو گیا

کوئی بھی اس کے آس پاس نہیں جاتا تھا جس گھر میں
سے سحر کو ذلیل کر کے نکالا گیا تھا اب وہاں پر سحر کی ہیں
حکمرانی تھی
لیکن کب تک؟

تقریباً چھ مہینے تک وہ مکان حنالی رہا۔۔۔۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

گرمی آئی گزر گئی پھر سردی آگئی۔۔۔

ایک دن حاوید صاحب کو حاوید صاحب کی بیوی کے دور کے
رشتہ دار کا فون آیا۔۔۔

السلام علیکم کیسے ہیں آپ کیا حال چال ہیں۔۔۔۔۔
میں بالکل ٹھیک۔۔۔۔۔
کچھ خاص نہیں بس میرا بیٹا حمزہ لندن سے واپس آیا ہے۔۔۔۔۔

پڑھائی مکمل کر کے۔۔۔

تمہیں پتا تو ہے اس کے مزاج کا۔۔۔

آپ کے شہر میں اسے کوئی کام ہے۔۔۔

اور اسے شور شرابے سے سخت نفرت ہے۔۔۔

تو اگر آپ کا کوئی مکان حالی ہو تو اس کو کچھ دن وہاں رہنے کی

احبازت دے دین

کچھ عرصہ وہاں رہ کر واپس آجائے گا۔۔۔

مکان تو حالی ہے لیکن۔۔۔۔

لیکن کیا۔۔۔

لیکن وہ آسیب زدہ ہے۔۔۔

ہا ہا آپ بھی اس زمانے میں کیا باتیں لے کے بیٹھ گئے آپ
بس حمزہ کو اس مکان کی چابی دے دیں حمزہ خود ایک آسیب
ہے۔۔۔

حباوید صاحب نے اپنے رشتہ دار کو منع کرنے کی بہت کوشش کی
لیکن وہ راضی نہ ہوئے۔۔۔

بالآخر حباوید صاحب کو اس مکان کی چابی حمزہ کو دینی پڑی

حمزہ ایک لایا بالی سالڑ کا تھا۔۔۔

سال کا تھا۔۔۔ 25

اونچا لمبا قد۔ گوارنگ۔ اسے سب سے الگ بناتے تھے۔۔۔

حمزہ جہاں بھی جاتا بس اس کا کیمرا اس کا میوزک سب
کچھ اس کے ساتھ ہی جاتا تھا۔۔۔
اس کے کانوں میں ہمیشہ ہیڈ فونز لگے ہوئے ہوتے تھے۔۔۔
اور اس کی ایک بڑی بات کے وہ کسی چیز کو بھی سنجیدگی سے نہیں
لیتا تھا۔۔۔

***** ----- *****

واؤ گھر تو بالکل صاف ستھرا ہے لگتا ہی نہیں ہے کہ یہ گھر
ایک سال سے بند پڑا ہوا لگتا ہے جاوید صاحب لگاتار اس
کی صفائی کراتے رہے ہیں۔۔۔۔
حمزہ مکان کے اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔۔۔
حمزہ نے اپنا بیگ نیچے رکھا۔۔۔
اور گھر کا بغور جائزہ لینے لگ گیا۔۔۔
سارے کمرے دیکھ لینے کے بعد اس نے اپنے رہنے کے لیے
اس کمرے کا انتخاب کیا جو کبھی سحر کا کمرہ ہوا کرتا تھا۔۔۔

ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔۔۔
حمزہ حبان اپنا بیگ لے کے اس کمرے میں آگیا
اور تھک اس کمرے کے بیڈ پر لیٹ گیا۔۔۔
لیٹتے ساتھ ہی اسے نیند نے اپنے آغوش میں لے لیا۔۔۔
بیڈ کے بالکل سامنے چیر اپنے آپ ہیلنے لگ گئی
حمزہ کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہتا کہ وہ جس کمرے
میں لیٹ کر مزے سے سو رہا ہے وہاں پر کوئی روح بھی ہو سکتی ہے

۔۔۔۔
سحر چیر سے اٹھ گئی اور آہستہ آہستہ چل کر بیڈ کے پاس آگئی
جہاں پر حمزہ سو رہا ہتا۔۔۔
سحر نے حمزہ کے چہرے کی طرف دیکھا اور نفرت سے
مکرائی۔۔۔
باوید صاحب کانیا کرائے دار۔۔۔

بے چارا۔۔۔
آیا ہے اپنی مرضی سے لیکن حبانہ کی مرضی سے۔۔۔۔

***** *****

اگلی صبح حمزہ اٹھا اور اپنی گاڑی کی چابیاں لے کے کہیں جانے
کے لیے تیار ہو گیا
گیٹ کی طرف آیا گیٹ کھولنا چاہا لیکن گیٹ ہے کھل
ہی نہیں رہا۔۔۔

حمزہ نے بہت زور لگایا لیکن کنڈی کھلنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی
۔۔۔۔

حمزہ اندر سے کوئی چیز لینے کے لیے واپس بڑھا تو گیٹ ایک
زوردار آواز کے ساتھ خود ہی کھل گیا۔۔۔
حمزہ جھٹکا کھا کے واپس مڑا تو کیا دیکھتا ہے کہ گیٹ کھلا
ہوا تھا۔۔۔۔

لوجی مجھے پتا ہی نہیں تھا کہ اس کنڈی کو مجھ سے مسئلہ ہے ڈیر

کسڈی مجھے پتا ہے کہ آپ ایک مشرقی کسڈی ہو
آپ پہلے ہی بتا دیتی کہ آپ کو میرا ٹچ کرنا پسند نہیں آیا۔۔۔
میں خود ہی پیچھے ہٹ جاتا۔۔۔

سوری۔۔۔

حمزہ حسب معمول شرارتی لہجے میں بولا اور گاڑی میں بیٹھ کر
روانہ ہو گیا۔۔۔۔

سحر گیٹ کے پاس ظاہر ہوئی چہرے پر مسکراہٹ تھی۔۔۔

***** *****

شام کو حمزہ واپس آیا تو اپنے ساتھ کھانا لے کے آیا تھا۔۔۔۔
کھانا ٹیبل پر رکھ کے وہ وہ کچن سے پلیٹ لینے کے لئے کچن آیا۔۔۔
پلیٹ لے کے ٹیبل پر آیا تو کھانا غائب۔۔۔۔
حمزہ کو لگا کے شاید وہ کھانا کچن میں رکھ کر آ گیا ہے۔۔۔۔
تو پلیٹ کو ٹیبل پر چھوڑ کر کچن میں کھانا ڈھونڈنے آیا۔۔۔
کھانا تو کچن میں مل گیا لیکن پلیٹ غائب۔۔۔۔

حمزہ نے پورے کچن چھان مارا لیکن ایک بھی پلیٹ نہیں ملی

اب حمزہ پریشان ہو گیا کہ میں کیسے کھانا کھاؤں۔
وہ کچن کی فرسش پارٹ گیا اور سوچنے لگ گیا کہ یہ کیا
ماجرہ ہے۔۔۔

سوچتے سوچتے اس کی نظر کچن کے شیلف پر پڑی تو وہاں اسے پلیٹ
نظر آئیں۔۔۔

حمزہ حد درجے کا ڈھیٹ۔۔۔۔
ایک منٹ کے اندر اس کے دماغ سے خوف نکل گیا۔۔
ڈرنا چھوڑ کر کھانے کے اوپر ٹوٹ پڑا۔۔۔
اور سحر اسے کھاتا ہوا دیکھنے لگ گئی۔۔۔
حمزہ کو سحر نظر نہیں آرہی تھی۔۔
سحر کو حمزہ پی غصہ آنے لگ گیا۔۔۔
بہت محنت لگے گی اس پر۔۔۔

یہ چھوٹی موٹی شعبہ بازیوں سے خوف کھانے والا نہیں لگتا۔۔۔

لگتا ہے کچھ بڑا کرنا پڑے گا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے رات کا انتظار کرو بتاتی ہوں تمہیں بھی۔۔۔۔

رات کو حمزہ جلدی سو گیا تھا۔۔۔۔

آدھی رات کو اس کی آنکھ کھلی تو اس کے گلے میں کانٹے سے

چھب رہے تھے۔۔۔

اس نے سائیڈ ٹیبل پر پرٹا ہوا پانی کا گلاس اٹھایا اور پینے لگ

گیا۔۔۔

اسے پانی کا ذائقہ کچھ نمگین سا محسوس ہوا۔۔۔

نیم روشنی میں اس نے گلاس کی طرف دیکھا تو اسے لگا جیسے

وہ پانی نہیں ہے۔۔۔

اس نے غور کیا تو اس کے ہوش اڑ گئے۔۔۔

جی ہاں وہ پانی نہیں تھا وہ خون تھا۔۔۔

حمزہ نے گلاس ہاتھ ہی میں پکڑے رکھا اور لائٹ آن کر دی۔۔۔۔
لائٹ آن ہوتے ساتھ ہی کلاس میں خون کارنگ۔ بدل کر پانی بن گیا۔۔۔۔

حمزہ نے گلاس کو واپس سائنڈ ٹیبل کے اوپر رکھا اور سر پکڑ کر
سوچنے لگ گیا۔۔۔۔
سوچتے سوچتے اسے پھر نیند آنے لگ گئی تو وہ رضائی کر کے سونے
لگا۔۔۔۔

آنکھ بند کی ہیں ٹھیک ہے اسے محسوس ہوا جیسے کوئی اس کی رضائی
کھینچ رہا ہے۔۔۔۔

حمزہ اٹھ کے بیٹھ گیا۔۔۔۔
رضائی واپس سیدھی کی اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔۔۔۔
اس کے آنکھیں موندنے کی دیر تھی کہ بیٹھ کے سامنے والے چیر
میں حرکت پیدا ہوئی وہاں پر ایک دھواں اٹھا اور وہاں پر

سحر ظاہر ہوئی۔۔۔۔

سحر کی آنکھوں سے ایک پیلے رنگ کی روشنی نکلی جو بیڈ سے
جھاٹکرائی۔۔۔

روشنی کے ٹکراتے ساتھ ہی بیڈ ہوا میں اوپر کی جانب اٹھا
اور گول گول گھومنے لگ گیا۔۔۔۔

جسزہ اٹھ کے بیٹھ گیا اور بیڈ کو گول گول گھومتے دیکھ کر چلانے
لگ گیا۔۔۔۔

کون ہے کون ہے کیوں کر رہے ہو اس طرح میں نے تمہارا کیا
بگاڑا ہے۔۔۔۔۔
بند کرو۔۔۔۔۔

اس کے یہ کہنے کی دیر تھی کہ سحر نے بیڈ کو رکنے کا اشارہ کیا
بیڈ واپس اپنی جگہ پر نیچے آ گیا۔۔۔۔
اور مسکرا کر بولی۔۔۔۔

میرے خیال میں اتنا کافی ہے اب یہ اس گھر سے
چلا جائے گا۔۔۔۔

***** *****

اگلی صبح حمزہ نے اپنا بیگ اٹھایا اور گھر سے نکل گیا۔۔۔
سحر اس کو جاتے ہوئے دیکھ کر مسکرانے لگ گئی۔۔۔
مجھے پتا تھا کہ کل یہاں نہیں رکنے والا۔۔۔
حمزہ گیٹ تک ہی گیا تھا کہ اس کے دل میں تجسس نے
سراٹھایا۔۔۔
پتا تو کرو کہ آخر اس چیز کا کیا راز ہے۔۔۔
وہ کون ہے جو یہ سب کچھ کروا رہا ہے آخر اس کے پیچھے کیا راز
ہے کیا کہانی ہے جاننا چاہیے۔۔۔۔
یہ سوچ کر وہ واپس مڑا۔۔۔
سحر نے حمزہ کو دیکھا اور چونک گئی۔۔

مجھے تو لگا کے یہ چلا جائے گا لیکن یہ تو بہت ڈھیٹ ہے

حمزہ گھر کے اندر داخل ہوا اور زور سے بولا دیکھو تم جو بھی ہو۔۔۔۔۔

میری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے تو تم مجھے کیوں ڈرا رہے ہو میں

یہاں اپنا کام کرنے کے لیے آیا ہوں میں نے آپ کو یہاں

تنگ تو نہیں کیا تو آپ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے تھے

آپ جو بھی ہو میرے سامنے آؤ مجھے میرے سوالوں کے جواب

دو کیوں تنگ کرتے ہو تم یہاں آنے والوں کو۔۔۔۔۔

ہیلو۔۔۔

اتنا کہہ کر وہ چپ ہو کر آگے والے کی ریسپونس کا انتظار کرنے

لگ گیا

سحر نے دیوار کی اوپر لگی ہوئی پینٹنگ کو آنکھوں سے اشارہ کیا

پینٹنگ اڑتی ہوئی حمزہ کی طرف آئی اب تو سحر نے ہالپ

میں لگی ہوئی ہر چیز اٹھا کے حمزہ کی طرف پھینکی۔۔۔۔
حمزہ نے نوٹ کیا کہ کوئی بھی چیز اس کے اوپر نہیں آ کے گر
رہی ہے تو وہ اطمینان سے کھڑا رہا۔۔۔۔

دیکھو مجھے پتا ہے تم مجھے مارنا نہیں چاہتے اس لئے جو بھی ہو
میرے سامنے آؤ ہو سکتا ہے ہم میں دوستی ہو جائے۔۔۔۔
آب سحر زچ ہو گئی اور اس نے حمزہ کے سامنے ظاہر ہونے
کا ارادہ کیا۔۔۔۔۔۔

حمزہ نے سیڑھیوں کی طرف دیکھا تو اسے ایک دھواں سا
نظر آیا۔۔۔۔۔

پھر وہاں سحر ظاہر ہونا شروع ہو گئی۔۔۔۔
اس نے سحر کو دیکھا تو اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا اور اس
کے منہ سے بس اتنا نکلا۔۔۔۔

مائی گاڈ اتنی خوبصورت چپڑیل۔۔۔۔

اومائی گاڈ اتنی خوبصورت چٹریل

حمزہ کے منہ سے اتنا نکلنا تھا کہ سحر نے اپنا سر پیٹ
لیا

کیا چیز ہو تم

تمہاری موت تمہارے سامنے کھڑی ہے اور تمہیں مذاق سوچھ
رہا ہے

مجھے پتا ہے تم مجھے مارنا نہیں چاہتی اسلئے موت کی دھمکی نہ دو
تم نے مجھے مارنا ہوتا تو جب میں یہاں پہلی دفعہ آیا تھا تو پہلے
ہی دن تو مجھے مار سکتی

مجھے صاف صاف بتاؤ تم یہاں کیوں لوگوں کو تنگ کر رہی ہو
کیوں کسی کو رہنے نہیں دیتی

سحر نے حمزہ کی باتیں سنیں اور نیچے اتر گئی اور عین حمزہ کے
سامنے کھڑی ہو گئی

اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر

حمزہ کا دل پگھلنے لگ گیا

اتنی خوبصورت آنکھیں

سحر نے اس سے ساری باتیں بتائیں کہ اس کے اور زین کے

ساتھ کیا ہوا تھا کس طرح جاوید صاحب نے اسے ذلیل

کر کے اس گھر سے نکالا تھا اور کس طرح اس نے ذہن کو کھویا

اور کس طرح اس نے پھر خود کشی کی

سب سننے کے بعد حمزہ کو اس سے ہمدردی محسوس ہونے

لگ گئیں

آخر رہتا بھی تو وہ بہت ہمدرد ڈھیٹ ہونے کے ساتھ

ساتھ۔۔۔۔

او کے تو اس کا مطلب ہے کہ تم ایک آتما ہو

حمزہ کے منہ سے بے اختیار نکلا

آتم نہیں روح

اوہاں وہی اصل میں میں بہت فلمیں دیکھتا ہوں نہ تو اس
لیے منہ سے کچھ بھی نکل جاتا ہے

حمزہ نے پاگلوں کی طرح شرما تے ہوئے کہا

سحر نے بہت مشکل سے اپنی ہنسی روکی

تو اب یہاں تو انتقام لینے کے لیے آئی ہوئی ہوں لیکن زیادتی تو زین

کے بھی ساتھ ہوئی تھی تو وہ کہاں ہے

سحر نے حمزہ کی بات سنیں اور اس کے دماغ کو ایک جھٹکا

لگا واقعی یہ تو اس نے سوچا ہوا بھی نہیں تھا کہ زین کہاں ہو سکتا

ہے

صرف وہ ہی کیوں بھٹک رہی ہیں زین کہاں ہے وہ ایک جھٹکے سے

اٹھ کے کھڑی ہوگی

واقعی یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا کہ صرف میں ہی کیوں

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

یہاں ہو مسر اتوزین بھی ہتا تو وہ کیوں نہیں ہے میرے ساتھ
سو چستی کہاں ہو تم دماغ ہے تمہارے پاس
حمزہ نے ایسے لہجے میں بولا جیسے وہ اس کو صدیوں سے جاننا
ہو۔

سحر نے اسے گھورا تو وہ سیدھا ہو گیا
اور بولا

دیکھو یار جہاں تک مجھے پتا ہے
..... جہاں تک میں نے فلموں میں دیکھا ہے چٹریلیں
..... چٹریل نہیں روح

سحر نے تیزی سے حمزہ کی بات کاٹتے ہوئے کہا
.. ایک ہی بات ہے
ایک ہی بات نہیں ہے میں چٹریل نہیں ہوں روح ہوں۔۔۔
اوکھے یار سنو تو۔۔۔

جہاں تک میں نے فلموں میں دیکھا ہے تو جو روح بھٹکتی ہیں
ان کا یہاں تو کوئی ادھورا کام رہ جاتا ہے یا پھر وہ انتقام کے لئے بھٹکتی
رہتی ہیں تمہیں جن لوگوں نے مارا ان سب کو تم نے مار دیا تو پھر بھی تم
بھٹک رہی ہو اس کا مطلب ہے کہ تمہارا کوئی ادھورا کام ہے جو
تمہیں پورا کرنا ہے۔۔۔۔۔

واقعی یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔۔۔۔۔
سوچتی کہاں ہو تم میں نے کہا ہے نہ کہ اللہ نے تو میں
دماغ نہیں دیا ہے بس شکل میں کوئی کسر نہیں چھوڑی
یا ایک بات تو بتاؤ یہ چڑیلیں بھی میک اپ کرتی ہیں کیا
چڑیل نہیں روح
سحر نے غصے سے اسے بورتے دے ہوئے اس کی تصحیح کی تو حمزہ کی
کینچی کی طرح چلتی ہوئی زبان کو بریک لگے
آہا بھول گیا اچھا

تو اب ہم تمہیں ملتی دلانے کے لیے کیا کریں
ملتی کیا ہوتی ہے۔۔۔ سحر نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا
ملتی یار فلموں میں کہتے ہیں مجھے اس کی میننگ خود بھی نہیں پتا
لیکن مجھے شاید لگتا ہے کہ اس کا مطلب ہے روح کو آزاد کروانا
اور تمہاری آزادی کے لیے مقصد ڈھونڈنا پڑے گا کہ جس کی وجہ سے
تم یہاں وہاں خوار ہو رہی ہو
سحر نے اس کی کینچی کی طرح چلتی ہوئی زبان دیکھ کر پیٹ
لیا۔۔۔
سوری یار میں شدید قسم کا کنوارا ہوں لڑکی نہیں ملتی تو چپڑیل سے ہی کام
چلا رہا ہوں۔۔۔۔۔
چپڑیل نہیں روح۔۔۔
سحر نے ایک دفعہ پھر اس کی تصحیح کی۔۔۔
جسے سن کر حمزہ نے دانتوں تلے زبان دبا دی۔۔۔

سوری روح میڈم اب ٹھیک ہے ہے۔۔۔
حمزہ نے کان کو ہاتھ لگایا تو سحر مکرادی۔۔۔

***** *****

تین چار دن تک حمزہ اور سحر مل کر وہ مقصد تلاش کرتے
رہے لیکن کہیں سے کوئی سراغ نہیں ملا۔۔۔
اور ان دنوں میں حمزہ برابر سحر سے شرارت بھری باتیں کرتا
رہا۔۔۔

جسے سن کر سحر سرپیٹ لیتی اور حمزہ شرارت سے ہنستا
رہتا تھا

پھر حمزہ سحر سے بولا
اچھا یہ بتا تمہاری قبر کدھر ہے
قبر کو کیا کرنا ہے

سحر نے سوالیہ نظروں سے حمزہ کو دیکھا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Veran Makan | By Aymen Fatima (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

سزا بنانا ہے تمہارا یا ربتاؤ کیا پتا وہاں سے کوئی سراغ مل
جائے۔۔

صبر تو نہیں ہے کیونکہ زین کے مرنے کے بعد وہ لڑکے مجھے کھینچتے
ہوئے ایک ویران سی جگہ پہ لے گئے تھے جہاں پر میں نے خود کشی
کر لی تھی سامان سے چھری میں نے پہلے ہی نکال لی تھی۔۔۔۔
جب میں سرگئی تو انہوں نے گھبرا کر مجھے وہیں پر کھڑا کود کے دبا
دیا تھا

کیا۔۔۔ حمزہ کرنٹ کھا کے اچلا

کیا مطلب کھڑا کھود کے دبا دیا تمہارا نماز جنازہ اور آخری
رسومات نہیں ہوئی۔۔۔۔
رمضان ہے سوالیہ لہجے میں سحر کی طرف دیکھا۔۔۔۔
نہیں ہوئی۔۔۔۔
سحر نے اس کی طرح دیکھ کر جواب دیا۔۔۔۔

تو پاگل اتنی اتنی سی بات تمہیں سمجھ میں نہیں آئی کے نماز جنازہ کے مکار اور کفن دفن کے بغیر جب تم دفن ہوئی ہو تو تمہاری روح اس لیے شاید بھٹک رہی ہے

مجھے پتا نہیں تھا کہ چپڑیلوں کا دماغ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔

ایک بات تو بتاؤ کیا مرنے سے پہلے بھی تم ایسے ہی تھی یا مرنے کے بعد دماغ نے کام کرنا چھوڑا ہے۔۔۔۔۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ میں چپڑیل نہیں ہوں اور دوسری بات یہ ہے کہ مجھے لگا کہ میں اس مقصد کے لیے زندہ ہوں کے جاوید صاحب کا یہ مکان میں کبھی بھی کرائے پر نا چھڑھنے دوں کہ جہاں سے مجھے ذلیل کر کے نکالا گیا تھا وہاں پر میں کسی اور کو بسنے نہ دو۔۔۔۔۔

سحر نے پلکیں جھکاتے ہوئے کہا اور اور جتنی دیر وہ نیچے دیکھتی رہی حمزہ ایک ٹک اسے دیکھتا رہا۔۔۔۔۔

اس کی خاموشی سحر نے محسوس کی تو اوپر آنکھیں اٹھا کے

دیکھا تو وہ چونک گیا۔۔۔

کیا ہوا تم چپ کیوں ہو گئے؟

سحر نے پوچھا

سحر ایک بات کہوں مانو گی۔۔۔۔

دیکھو اس دنیا میں کوئی بھی انسان پرفیکٹ نہیں ہوتا کوئی بھی انسان

فشرشتہ نہیں ہوتا اگر ہر انسان میں اچھائیاں ہی اچھائیاں

ہوتی تو اسے انسان کون کہتا وہ فشرشتہ نہیں کہلاتا۔۔۔۔

حباوید صاحب نے جو کیا جو کیا بہت غلط کیا۔۔۔۔

ان کو ایسے نہیں کرنا چاہیے تھا لیکن وہ بہت پچھتا رہے ہیں انہوں

نے بہت سزا کاٹ لی تم ان کو معاف کر دو۔۔۔۔

جہاں تک تمہاری مدد کا سوال ہے میں کروں گا چاہے مجھے

آپ نے اپنی جان پہ کیوں نہ کھیلنا پڑے۔۔۔۔

سحر میں اس کی آنکھوں میں دیکھا اور اس کی آنکھوں میں

آنسو آ گئے۔۔۔۔۔

تم کرو گے میری مدد۔۔۔۔

سچ میں۔۔۔۔

ہاں کروں گا لیکن پہلے تم جاوید صاحب کو معاف کر دو۔۔۔۔۔
اس لیے نہیں کیونکہ وہ میرا رشتہ دار ہے اس لیے کہ اللہ کو
معاف کرنے والے پسند ہے۔۔۔۔۔

سحر سحر جھکا کے اس کی باتیں سنتی رہی۔۔۔۔۔

اس کی باتیں سن کر سحر نے سر ہلا دیا حمزہ نے گہری
انس لی۔۔۔۔

اور کہا یار

باتوں باتوں میں تو میں بھول ہی گیا میں تو جب تک دن
میں 6 ٹائم کھانا کھا لو مجھے سکون نہیں نہیں آتا تم یہیں ٹھہرو
میں کچھ کھانے کے لئے لے کے آتا ہوں۔۔۔۔۔

کھانے کے لیے کچھ لانے کی کیا ضرورت ہے میں ہوں نہ۔۔۔۔۔
تم بناؤ گئی کھانا کیسے۔۔۔۔

حمزہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا تو سحر میں آنکھیں بند کر لیں
دوبارہ آنکھیں کھولیں تو ٹیبل پر انواع و اقسام کے کھانے سجے ہوئے تھے

وایار چپڑیل ہونے کے تو سہی فائدے ہیں جب مرضی ہو آنکھیں
بند کرو اور کھانا حاضر کاش میں بھی ایک چپڑیلا ہوتا۔۔۔
کیا چپڑیلا۔۔۔

سحر نے حمزہ کی یہ بات سنی تو پیٹ پکڑ کر ہنسنے لگ گئی

ہاں جس طرح چپڑیل ہوتی ہے تو چپڑیل کا مذکر تو چپڑیلا ہی ہونا

حمزہ جلدی جلدی یہ کہا اور چیر پے بیٹھ کر کھانے سے
انصاف کرنے لگ پڑا۔۔۔

اسے واقعی بہت بھوک لگی ہوئی تھی اس لئے اس نے صحیح پیٹ
بھر کے کھایا۔۔۔

کھانے کے بیچ میں اسے خیال آیا کہ سحر کو بھی بلانا چاہیے تو ہاتھ اٹھا کر بولا سوری مجھے اتنی بھوک لگی ہوئی تھی میں نے میں تمہیں تو پوچھا ہی نہیں کہ تم کھاؤ گی یا نہیں

نہیں تم کھاؤ میں کھانا نہیں کھاتی۔۔۔

اچھا سوری میں بھول گیا تھا کہ تم چپڑیل ہوں اور چپڑیلوں کو یہ کھانا اچھا نہیں لگتا۔۔۔

تم نے مجھے پھر چپڑیل کہا میں چپڑیل نہیں ہوں میں روہو اب تو سحر سچ میں چپڑ گئی اور حمزہ کے آگے سے کھانا غائب کر دیا۔۔۔۔

کیا یار کھانے دیتی نہ۔۔۔

کوئی ضرورت نہیں ہے اتنا زیادہ کھا چکے ہو چلو اب اچھا یار کر دیا بس۔۔۔

حمزہ نے کہا اور واش روم چلا گیا ہاتھ دھونے کے لئے۔۔۔۔
واپس آیا تو سحر کیسی سوچ میں گم تھی۔۔۔

حمزہ نے اس کی آنکھوں کے آگے چٹکی بھائی اور کہا۔۔

چلیں۔۔۔

کدھر۔۔۔

قبر ڈھونڈنے اور جہاں دفنایا تھا تمہیں وہ جگہ پتا ہے۔۔

ہاں پتا ہے پر وہ جگہ یہاں سے دور ہے تھوڑی۔۔۔

تو چلو چلتے ہیں ان کو میں اپنی جیکٹ لے لوں۔۔۔

حمزہ گیٹ تک آیا پیچھے مڑ کے دیکھا تو سحر اپنے اسی سفید

لباس میں تھی اور جوتے بھی نہیں پہنے ہوئے تھے اور حمزہ نے

اسے سر سے لے کر پاؤں تک دیکھا اور کہا۔۔۔

میڈم یہ جون جولائی نہیں ہے کہ تم اس طرح بارہی ہو۔۔۔

تھنڈ لگ جائے گی

زندہ ہوتی تو ٹھنڈ لگتی روحوں کے لیے کونسی ٹھنڈ۔

اوہ ہاں بھول گیا۔۔۔

سحر آگے آگے جاتی بارہی تھی اور حمزہ اس کے پیچھے پیچھے جا

رہا تھا۔۔۔۔

حمزہ کی زبان ہمیشہ کی طرح چل رہی تھی اور سحر وہ جگہ ڈھونڈ

رہی تھی جہاں پر اسے دفنایا گیا تھا۔۔۔۔۔

سحر نے اسے وہ جگہ دیکھائی جو جنگل کے بیچوں بیچ تھی

حمزہ نے جنگاد دیکھی اور کہا اٹھیکے۔۔۔۔۔

بلا کے کھودواتا ہوں۔۔۔۔۔

سحر نے سر ہلادیا اور حمزہ کچھ سوچ کر چپ ہو گیا۔۔۔۔۔

*****"

اگلی صبح حمزہ نے مزدور بلا کر وہ جگہ کھودوائی۔۔۔۔۔

تو وہاں سحر کی ڈھانچا نما لاش نکلی۔۔۔۔۔

لاش کے ساتھ ساتھ کچھ چیزیں بھی ملی جس میں سحر کے

پیٹ میں مارا گیا چھرا

اور سحر نے جو جو لری پہنی ہوئی تھی وہ بھی ملی۔۔۔۔۔

حمزہ نے لاش کی باقاعدہ طریقے سے تدفین کرائیں
وہ قبر کے پاس کھڑا تھا کہ اس نے ایک سفید رنگ کا
دھواں ہوا میں معلق ہوتے ہوئے دیکھا۔۔۔۔۔
اس نے گہری سانس لی اور واپس گھر کی طرف مڑا

***** *****

وہ کرسی پر بیٹھا ہوا تھا اور آنکھیں بند کی ہوئی تھی۔۔۔۔۔
کسی گہری سوچ میں مصروف تھا اس کے چہرے سے
لگ رہا تھا جیسے وہ بہت ادا اس ہو۔۔۔
اچانک سفید دھواں ابھرا اور سحر نمودار ہوئی۔۔۔۔۔
اس نے سحر کو دیکھا اور جھٹکے سے اٹھ کے بیٹھ گیا۔۔۔
تم۔۔۔۔۔؟؟؟؟؟؟
ہاں کیوں چونک گئے۔۔

اب یہ مت کہنا کہ میرا اتنا کچھ کرنے کے بعد بھی تمہیں

مکتی نہیں ملی۔۔۔۔

سحر نے مکتی کہنے پر اسے گھورا۔۔۔۔

پھر مسکرائی اور بولی۔۔۔

آج میں تمہاری کسی بات کا برا نہیں مانو گی کیوں کہ

میں آج یہاں تمہارا شکر یہ ادا کرنے آئی ہوں ایسا تو ہو نہیں

سکتا کہ میں اپنے محسن کا شکر یہ ادا نہ کرو۔۔۔۔

تم نے مجھے آزادی دلائی ہے تمہارا بہت بہت شکر یہ تم بہت

اچھے ہو حمزہ میری دعا ہے کہ تمہیں ایک بہت اچھی لڑکی

ملے۔۔۔۔

اگر مجھے ایک چپڑیل پسند ہو تو۔۔۔۔

حمزہ نے سحر کی طرف گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا

۔۔۔۔

سحر مسکرائی۔۔۔

مجھے پتا ہے تم مذاق کر رہے ہو۔۔۔۔

اب مجھے احبازت تو تا کہ میں جاؤ اپنا بہت خیال رکھنا
----- حمزہ نے ایک مصنوعی مسکراہٹ اپنے چہرے پر سنبھالی
اور سحر کو حبانے کی احبازت دے دی۔۔۔۔۔۔
سحر ایک دھوئیں میں تبدیل ہو گئی جو کہ آسمان کی طرف
اٹھا اور اٹھتا گیا۔۔۔۔۔۔

جب دھواں بالکل غائب ہو گیا۔۔۔۔۔۔
حمزہ نے اپنی بند مٹھی کھولی جس میں سحر کا جھمکا ہوا تھا۔۔۔۔۔۔
اس کی دونوں آنکھوں سے آنسو آئے۔۔۔۔۔۔
میں مذاق نہیں کر رہا سحر۔۔۔۔۔۔
نہیں کر رہا میں مذاق۔۔۔۔۔۔
مجھے واقعی چپڑیل پسند ہے

ختم۔۔۔

اس ناول کا مجھے فیڈبیک ضرور دیں اور بتائیں کیا مجھے لکھنا
چاہیے

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین