



السلام علیکم !!!

Page | 2

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنف / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنف / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Rah E Hayaat | By Noor E shaal (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

انشاء اللہ آپ کی تحریر دودن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : fb.me/CrazyFansOfNovel

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Rah E Hayaat | By Noor E shaal (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

fb.me/CrazyFansOfNovel

راہ حیات

از قلم

نورِ شال

-: سورۃ واقعہ کی آیت نمبر ۲۹، ۲۸ اور ۳۰ میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

کیا تم نے (غور سے) دیکھا ہے پانی جو تم پیتے ہو۔ (سچ سچ بتاؤ) کیا تم نے اس کو بادل سے اتارا ہے یا ہم ہی " " اتارنے والے ہیں۔ اگر ہم چاہتے تو اس کو کھاری بنادیتے۔ پھر تم کیوں شکر ادا نہیں کرتے :- تفسیر

اجاج سخت کڑوے کو کہتے ہیں۔ یہاں سے اپنی ایک اور حکمت کی طرف اشارہ فرمادیا کہ بارش ان بخارات سے بنتی ہے جو سمندروں کے پانی سے اٹھتے ہیں۔ سمندروں کا پانی کھاری اور نمکین ہوتا ہے۔ نیز اس میں ایک خاص قسم کی بو اور چکناہٹ بھی ہوتی ہے۔ لیکن جب بارش برستی ہے تو اس کے پانی میں نہ سمندر کا - کھار اپن پایا جاتا ہے اور نہ اس بدبو کا کہیں نام و نشان ہوتا ہے

مٹھا اور شفاف آبِ زلال ان بادلوں سے ٹپکتا ہے۔ ذرا سوچو!----- سورج کی کرنوں کو کس نے سلیقہ سکھایا کہ جب پانی کشید کرو تو اس کی نمکینی اور بدبو کو مت کشید کرو۔ صرف خالص پانی کے اجزاء کو بخارات میں تبدیل کرنا۔ اگر یہ اہتمام نہ کیا جاتا تو جہاں بارش کا کھاری پانی برستا وہاں ساری زمین شور اور ناقابل کاشت ہو جاتی۔ میٹھے پانی کے جو ذخیرے پہلے سے موجود تھے وہ بھی استعمال کے قابل نہ رہتے۔

- انسانی زندگی تو کجا حیوانی اور نباتاتی زندگی کے آثار بھی مٹ جاتے۔ فتبارک اللہ احسن الخالقین

کفرانِ نعمت تو تمہیں زیب نہیں دیتا۔ آؤ اپنے رب کا شکر ادا کرو تاکہ وہ اپنے احسانات سے تمہیں مزید "

"- مالا مال کر دے

تھیٹر میں مکمل خاموشی تھی۔ تمام طالبات قطار در قطار لکڑی کے اوپر نیچے بنے بیچوں پہ براجمان پوری توجہ سے قرآنی آیات اور ان کی تفسیر سننے میں محو تھے۔ وہ بھی پہلی رو میں بیٹھی قدرے سر جھکائے سر عابد رضا کا لیکچر دھڑا دھڑاپنی نوٹ بک کے صفحات پہ اتار رہی تھی۔ ٹھیک اسی لمحے دو آنسو لڑھک کر صفحے پر گرے اور پھر متواتر گرتے چلے گئے تو اس کا تیزی سے چلتا ہوا ہاتھ یک دم رک گیا۔ اس کی آنکھوں کے آگے جیسے دھند سی چھا گئی، آس پاس کے اسٹوڈنٹس نے حیرت سے یہ منظر دیکھا تھا۔ یہ پہلی بار نہیں ہوا تھا جو اسے حیرت ہوتی، سر عابد رضا کے لیکچر دینے کا اندازِ بیاں اور موضوع کا چناؤ ہی ایسا ہوتا تھا کہ وہ سحر انگیز ہو جاتی تھی، کی کی دن تک وہ ذہنی انتشار کا شکار رہتی

لیکچر ختم ہوا تو اس نے گہری سانس بھرتے ہوئے ہاتھ کی پشت سے چہرہ صاف کیا اور بو جھل قدموں سے چلتی ہوئی تھیٹر سے باہر نکل آئی۔ اس کا اگلا پریڈ نہ صرف فری تھا بلکہ اس کی تینوں نٹ کھٹ سی دوستیں بھی

آج لیو پر تھیں۔ اس نے منہ بنا کر کچھ دیر ادھر ادھر دیکھا پھر بوریت سے بچنے کے لیے اس نے لا بیری کا رخ کیا۔

"ہائے صدقے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ دیکھ یار ضرغام بشاء کیا لگ رہا ہے"

زونیا نے رشک بھری نظریں ضرغام بشاء پہ ٹکاتے ہوئے جیسے آہ بھری۔ وہ کچھ ہی فاصلے پر کھڑا اپنے کسی۔ اسٹوڈنٹ سے بات کر رہا تھا

"بائے داوے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کیا لگ رہا ہے؟"

ہانیہ نے شرارت سے بائیں آنکھ کا کونہ دبایا

"سو کول، گڈ لکنگ، ہنڈ سم، ڈیشنگ، ہاٹ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اف اور کیا کیا بتاؤں"

زونیا کا من پسند ٹاپک تھا پھر وہ بھلا کیوں نہ شروع ہوتی

اوائے بس کر دے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ ٹیچر ہیں، کچھ سن۔ لیا تو تمہارے ساتھ ساتھ ہماری بھی شامت آ"

"جائے گی"

غزل نے ڈرتے ہوئے کہا اور کن اکھیوں سے بائیں جانب دیکھا جہاں سر ضرغام بشاء ان کی طرف ہی آرہے تھے۔

ارد گرد ٹولیوں کی صورت بیٹھے گروپس میں سے ایک گروپ ان کا بھی تھا۔ وہ چاروں اس وقت آڈیٹوریم ہال کے سامنے بنے قدرے چھوٹے چھوٹے لان میں سے ایک میں کورس کی شکل میں بیٹھی تھیں۔ موسم کے تیور اچانک بدلے، سرمئی رنگ کے بادل اٹا اٹا کے ایک دوسرے کے پیچھے چلے آ رہے تھے، جیسے - بارش کا پتہ دے رہے ہوں

مضرب کے ذہن کے پردے پر پھر سرعابد رضا کے لیکچر کی بازگشت ہونے لگی، اس کی آنکھوں میں نمی سی - تیرنے لگی

"- ہفففففف۔۔۔۔۔! یہ ادائے بے نیازی۔۔۔۔۔ ظالم نے میری طرف دیکھا تک نہیں"

ضرغام بشاء تیزی سے ان کے پاس سے گزر گئے تو زونبیہ دل مسوس کر رہ گئی۔ اس کے گلون کی خوشبو نے تا

-دیر اسے اپنے حصار میں جکڑے رکھا

بھی اب ہر کوئی تمہاری طرح فارغ اور پاگل تھوڑی ناہے، وہ بھی سرِ ضرغام بشاء جیسا بلا کا ایٹی ٹیوڈ رکھنے "

" - والا، ہائی فائی، پیر سنیل ٹڈ بندہ

- غزل نے چڑاتے ہوئے بتیسی دکھائی تو زونہ نے کھا جانے والی نظروں سے اسے گھورا

- اور کچھ ہی دیر میں وہ تینوں پھر سے مضراب کے پاس موجود تھیں

وہ جلدی سے اپنا کام نمٹا کر واپس اپنے ڈیپارٹمنٹ کی طرف جانے لگا۔ دفاتر کے اختتام پر ویٹنگ اور زیرو روم کی حدود شروع ہو جاتی تھیں۔ سب سے پہلا اسلامک ڈیپارٹمنٹ، اس کے بعد انگلش ڈیپارٹمنٹ آتا اور ان کے ساتھ باقی ڈیپارٹمنٹس قطار در قطار بنے ہوئے تھے۔ وہ کافی دنوں سے کسی کام کے سلسلے میں سر عابد رضا سے ملنا چاہتا تھا۔ یہی سوچ کر وہ اسلامیات ڈیپارٹمنٹ میں آگیا۔ تھیٹر کے باہر ونڈو کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ ٹھٹک کر رک گیا۔ ونڈو (کھڑکی) کے اندر کا منظر دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا۔ سلیقے سے حجاب اوڑھے فرسٹ رو میں بیٹھی لڑکی، آنسوؤں سے تر، موٹی موٹی آنکھوں کو وہ بار بار اپنے ہاتھ میں پکڑے ٹشو پیپر سے صاف کر رہی تھی۔ پہلی بار وہ کسی لڑکی کو دیکھ کر یوں سحر زدہ ہوا تھا۔ ہر چیز جیسے ساکت ہو گئی ہو، وقت کا پہیہ جیسے رک سا گیا ہو۔ جس کام کے لیے آیا تھا، وہ کام تک بھول گیا۔----- کچھ تو تھا اس

- لڑکی میں ورنہ اس سے پہلے اس کی ایسی کیفیت کبھی نہیں ہوئی تھی

"- سر آپ کو پرنسپل صاحب آفس میں بلا رہے ہیں"

وہ چونکا، پھر گھوم کر ملازم کی طرف دیکھا جو مؤدب انداز میں ہاتھ باندھے کھڑا تھا۔ وہ اثبات میں سر ہلاتا

- تیزی سے واپس مڑ گیا

ڈگری بلاک جہاں انٹر کی کلاسز ہوتی تھیں، اس کی بیک پہ بنے گراؤنڈ میں جگہ جگہ سیمنٹ کے بینچز لگے ہوئے تھے۔ اس کے بائیں طرف کینٹین تھی جس پہ ہما وقت لڑکے اور لڑکیوں کا ایک جم گفیر رہتا تھا۔ گراؤنڈ میں کچھ اسٹوڈنٹس تو گیم کھیلنے میں مگن نظر آتے جبکہ کچھ گروپس کی صورت بیٹھے بریک ٹائم انجوائے کر رہے ہوتے، تو کچھ کلاس سے بھاگ کر بنک مار رہے ہوتے تھے۔

وہ چاروں بھی کینٹین سے سموسہ پکٹ اور کول ڈرنکس ہاتھوں میں پکڑے۔۔۔۔ ایک طرف خالی گوشے میں بنے بینچ پر آکر بیٹھ گئیں۔ دوپہر کا وقت تھا اس لیے سورج خوب آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ گرمی کی حدت بڑھنے کی وجہ سے درختوں کی چھاؤں اور اس۔ میں گھلی ہلکی ہلکی ٹھنڈی ہوا بھلی لگ رہی تھی۔ وہ چاروں سموسہ کھانے کے باتیں کرنے میں مصروف ہو گئیں۔ ہمیشہ کی طرح گھوم پھر کر زونیا اور ہانیہ لڑکوں کے بارے میں باتیں کرنے لگ گئیں جن میں سرفہرست ان۔ کے بوائے فرینڈز کے قصے۔ ہوتے تھے۔

مضراب خاموشی سے سب سنتی رہی جبکہ غزل نے احتیاطاً اس کا ہاتھ پکڑ لیا مبادا وہ پھر سے اٹھ کر نہ چلی جائے۔ وہ اس کی کیفیت اچھی طرح سے سمجھ رہی تھی۔

وہ چاروں بچپن کی دوستیں تھیں۔ ایک ساتھ سکول میں پڑھا اور پھر کالج میں بھی ایک ساتھ ایڈمیشن لیا تو ان کی دوستی مزید گہری ہو گئی۔ مضراب ایک مزہبی خاندان سے تعلق رکھنے والی حساس، سلجھی ہوئی مڈل کلاس لڑکی تھی۔ غزل اس کے پڑوس میں رہتی تھی، یوں غزل اور مضراب کی دوستی ہو گئی۔ پھر سکول میں زومیا اور ہانیہ سے ملاقات ہوئی اور ملاقات کب گہری دوستی میں بدلی۔ انھیں پتہ ہی نہ چلا۔ زونیا اور ہانیہ ٹونز تھیں، ان کی فیملی بہت امیر کبیر ہونے کی وجہ سے انھیں ہر طرح کی آزادی ملی نتیجتاً وہ بگڑی ہوئی امیر

زادیاں بن گئیں۔ مضراب کی دلی خواہش تھی کہ اس کی دوستیں بھی اس کی طرح حجاب نہیں تو کم از کم سر پر دوپٹہ ہی اوڑھ لیں۔ صلوٰۃ و صوم کی پابندی کریں جو محض اس کی خواہش ہی رہی۔ وہ ہر بار اس سے وعدہ کر کے توڑ دیتیں، جس سے انھیں تو کوئی فرق نہ پڑتا البتہ مضراب کو دلی تکلیف پہنچتی۔ وہ دونوں ایم۔ اے انگلش کرنا چاہتی تھیں لیکن مضراب کی ضد کے آگے ہار مانتے ہوئے ایم۔ اے اسلامیات میں داخلہ لے لیا۔

مضراب نے سوچا تھا کہ شاید وہ اس ماحول میں آکر تبدیل ہو جائیں گیں لیکن یہ اس کی خام خیالی ثابت ہوئی، ان کے شب و روز میں رتی بھر بھی تبدیلی نہیں آئی، البتہ غزل نے نہ صرف دوپٹہ اوڑھنا شروع کر دیا بلکہ نمازوں میں بھی دلچسپی لینے لگ گئی۔

ابھی بھی زونہ، ہانیہ کو بتا رہی تھی کہ رات کیسے اس کی بوائے فرینڈ نے اس کی تصویر دیکھ کر تعریفوں کے پل باندھے، وہ بہت چہک چہک کر سب بتا رہی تھی۔ مضراب نے تاسف سے سر ہلاتے ہوئے رخ موڑ لیا۔ اس نے کہیں پڑھا تھا کہ "عورت اس وقت برباد ہونا شروع ہوتی ہے جب اس کے حسن کی تعریف " - ایک غیر مرد کر رہا ہوتا ہے

اس نے گہری سانس لیتے ہوئے دک گرفتگی سے غزل کی طرف دیکھا جو اسے ہی نوٹ کر رہی تھی۔ مضراب نے آہستگی سے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑوایا، بیگ کندھے پر ٹکایا، دوسرے ہاتھ سے فائل سنبھالی اور اپنے ڈیپارٹمنٹ کی طرف قدم بڑھا دیے۔ خلاف معمول غزل بھی ان دونوں کو غصے سے گھورتی مضراب کی پیچھے لپکی، وہ کسی صورت مضراب کو دکھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی۔۔۔۔۔

مضرب جیسی لڑکیاں بہت نایاب ہوتی ہیں اور وہ تینوں خوش قسمت ہی تو تھیں، جنہیں مضرب جیسی - فرشتہ صفت دوست ملی تھی

غزل تقریباً بھاگتے ہوئے اس کے آگے آئی اور نرمی سے اس کے ہاتھ تھامے تو مضرب ٹھٹک کر رک گئی۔
- اور ابھی نظروں سے غزل کی جانب دیکھا

راہی یارا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ تم مایوس نہ ہو پلینز، میں جانتی ہوں ایک تم ہی ہو جو ہمیں راہِ راست پہ لاسکتی ہو"

"وہ ذرا رک کر پھر سے گویا ہوئی۔" اور تم نے ہی تو کہا تھا کہ مایوسی گناہ ہے۔ مجھے پورا یقین ہے رابی، وہ

"- وقت دور نہیں جب تم اپنے مقصد کے حصول کو پالو گی

- غزل نے مسکراتے ہوئے کہا تو جواباً وہ بھی مسکرا دی

-انشاء اللہ-----!"وہ دھیرے سے بولی"

غزل کا یہ روپ دیکھ کر اسے بے حد خوشی محسوس ہوئی۔

اس کی آنکھوں میں امید کے جگنو پھر سے جگمگانے لگے۔ جبکہ اس کا موڈ ٹھیک ہوتا دیکھ کر غزل نے سکون کا سانس لیا۔

وقت کا کام ہے گزرنا سو گزرتا چلا گیا۔ ان کے لاسٹ ایئر کا لاسٹ سمسٹر شروع ہو چکا تھا۔ وہ بہت :::::

محنت اور دلجمعی سے ساری سرگرمیاں بھلائے سمسٹر کی تیاری میں جت گئیں۔ ان کے یونیورسٹی میں بہت

زونیہ نے گود میں رکھے ہوئے گفٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، اس کا انداز اٹل تھا تینوں نے بے بسی سے ایک دوسرے کا چہرہ دیکھا

"- یار زونی۔۔۔۔۔! ایک بار پھر سے سوچ لے یہ ناہو کوئی گڑ بڑ ہو جائے"

- غزل نے اسے ڈرانا چاہا لیکن مقابل بھی پھر زونہ تھی

"-تم لوگ ایسے ہی ڈر رہی ہو-ڈونٹ وری میں کہہ رہی ہوں ناپکچ نہیں ہوگا"

- اس نے جیسے ناک پر سے مکھی اڑائی

تمہارا تو دماغ خراب ہو گیا ہے۔ سب کو پتہ ہے سر ضرغام بشاء باقی ٹیچرز سے الگ ہیں، وہ دوسرے "

"- ڈیپارٹمنٹس کے اسٹوڈنٹس سے فری نہیں ہوتے، سب کتناڈرتے ہیں

- غزل نے سمجھانے کی ایک اور سعی کی کہ شاید اس کے دماغ میں بات گھس جائے

"- ہففففف یار۔۔۔۔۔! جسٹ گفٹ ہی تو دینا ہے میں کونسا پریوز کرنے جا رہی ہوں"

- وہ منمنائی تو ہانیہ کی ہنسی چھوٹ گئی

او کے ڈن! اب بتاؤ کرنا کیا ہے، اصل مسئلہ تو گفٹ پہنچانے کا ہے۔ اب بلی کے گلے میں گھنٹی کون باندھے "۔
بھئی

- ہانیہ اپنی ضدی بہن کو جانتی تھی اسی لئے معاملے کو ختم کرنا چاہا
" - وہ میں نے سوچ لیا ہے بس تم لوگوں میں سے کسی ایک کو میرے ساتھ جانا ہوگا "۔
- وہ کہنے کے ساتھ ہی اٹھ کھڑی ہوئی تو باقی سب نے بھی اس کا ساتھ دیا
- پانچ منٹ بعد وہ ہانیہ کے ہمراہ انگلش ڈیپارٹمنٹ میں موجود تھی
کچھ دن پہلے انگلش ڈیپارٹمنٹ نے ضلع و تحصیل بھر میں انگلش ڈیپٹ میں فرسٹ پرائز جیت کر سابقہ
ریکارڈ قائم رکھتے ہوئے یونیورسٹی کا نام ایک بار پھر فخر سے بلند کر دیا تھا، جس کا سہرا بلاشبہ سر ضرغام بشاء کو
جاتا تھا۔ آج اسی سلسلے میں فنکشن اریج کیا گیا تھا، ہر کوئی شاداں و فرحاں تیاری میں مگن نظر آ رہا تھا۔ وہ دونوں
- زیادہ دیر وہاں نہیں رک سکتی تھیں
پندرہ بیس منٹ انتظار کرنے کے بعد بھی سر ضرغام بشاء اسے کہیں دکھائی نہ دیئے تو زونیا کو مایوسی ہوئی،
وہاں کھڑے ایک ہیڈ بوائے جو فنکشن کی اریجمنٹس کا جائزہ لے رہا تھا اسے کام سونپ کر وہ واپس مڑ گئیں
-

دوسرے روز وہ چاروں معمول کے مطابق آڈیٹوریم ہال کے باہری حصے میں سیمنٹ کے بنے پینٹ زدہ پلرز
میں سے ایک کے ساتھ ٹیک لگائے، چوڑی مارے بیٹھی تھیں۔ زونیا آج معمول سے ہٹ کر کچھ زیادہ ہی
خوش دکھائی دے رہی تھی، وجہ سر ضرغام کو گفٹ دینا ہی ہو سکتا تھا۔ زونیا اوپر آسمان کی طرف منہ اٹھائے
کسی اور ہی جہاں کی سیر کر رہی تھی۔ مضراب نے اس کی طرف سر سری سادیکھا پھر سر جھٹک کر بیگ سے

- آنے والے لڑکے نے استفہامیہ پوچھا تو زونہ نے اثبات میں سر ہلادیا

او کے۔۔۔۔۔ سر ضرغام کا آپ کے لیے میسج ہے کہ آئندہ وہ اس قسم کی حرکت برداشت نہیں "

" - کریں گے اور آپ کا یہ گفت بھی واپس بھیجا ہے

وہ گفٹ پکڑا کر واپس مڑ گیا۔ زونہ ہونق شکل بنائے گفٹ کو گھورنے لگی، غصہ ضبط کرنے کی وجہ سے اس کا

- سفید چہرہ لال بھبھوکا ہو رہا تھا۔ اس نے گفٹ پھینکنا چاہا تو مضراب نے جلدی سے اس کے ہاتھ سے پکڑ لیا۔

یا گل ہو گئی ہو کیا۔۔۔۔۔؟، ایسا کرنے کی سب ٹھیک ہو جائے گا۔ منع کیا تھا نا یہ سب کرنے"

"- سے۔۔۔۔۔ اب رونا بند کرو، دیکھو! سب تمہاری طرف دیکھ رہے ہیں

مضرب نے دبے لہجے میں قدرے نرمی سے کہا وہ منہ چھپا کر اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگ گئی، مضرب

نے گھبرا کر ارد گرد دیکھا۔ ہانیہ اور غزل ابھی تک کینیٹین سے واپس نہیں لوٹی تھیں۔ اس نے اپنا سر تھام لیا

یعنی اب اسے ہی سب کچھ مینڈل کرنا تھا۔ صبح جب وہ آئی تھی، کس قدر خوش تھی اور اب۔۔۔۔۔۔ چہرہ

جیسے مرجھا سا گیا تھا مضرب کو افسوس ہوا۔ اس نے کچھ پل سوچا پھر گفٹ پکڑے انگش ڈیپارٹمنٹ میں آ

گئی۔ اس نے آس پاس ایک طائرانہ نگاہ دوڑائی، سرِ ضرغام بشاءِ راہداری میں کھڑے کسی ٹیچر سے مصروف

سر ضرغام بشاء نے قدرے حیرت سے حجاب میں ملبوس اس لڑکی کی اور دیکھا جو کچھ فاصلے پہ کھڑی بری طرح انگلیاں مسل رہی تھی۔ دوسرے ٹیچر سے ایکسیوز کرتے، وہ اس کی طرف متوجہ ہوئے

"واٹ ہیپنڈ؟"

گفٹ پہ نظر پڑتے ہی قدرے ناگواری سے پوچھا تو مضراب کی جیسے سیٹی گم ہو گئی۔ سر ضرغام کے تاثرات

- کچھ خاص حوصلہ افزاء نہیں تھے

"وہ۔۔۔۔۔سر۔۔۔۔۔یہ گفت۔۔۔۔۔"

- اس نے تھوک نکلتے ہوئے دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی اور ہاتھ میں پکڑا گفٹ آگے بڑھایا

"واٹ یومین بائے دیٹ؟"

- سر ضرغام نے گفت کی طرف اشارہ کر کے استفسار کیا تو وہ مزید نروس ہو گئی

سر آئی تھنگ۔۔۔۔۔ اگر کوئی اسٹوڈنٹ دل سے کسی ٹیچر کو گفت دیتا ہے تو اسے ایکسیپٹ کرنے "

" - میں کوئی مضائقہ نہیں

اوہ! سیریس لی۔۔۔۔۔ اب یہ آپ ڈیسا بیڈ کریں گی کہ مجھے کیا کرنا چاہیے، کیا نہیں، رائٹ؟

کنسرٹ ختم ہونے کے بعد وہ باہر پارکنگ ایریا میں آگیا۔ اس کے دل میں ایک بار پھر اسے دیکھنے کی خواہش جاگی۔ اس کی قسمت اچھی تھی یا قبولیت کی گھڑی، وہ پھر سے اس کی نظروں کے سامنے تھی۔ اتنی جلدی اپنی دلی مراد برآنے پر وہ زیرِ لب مسکرا دیا۔ اس کی گاڑی سے اگلی گاڑی ان کی تھی۔ وہ گاڑی کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑی اپنے تین عدد دوستوں سے باتیں کرنے میں مصروف تھی۔ وہ دانستہ فون کان سے لگائے گاڑی سے کمرٹیکے کھڑا ہو گیا البتہ دھیان سارا ان کی طرف تھا، وہ بآسانی ان کی آواز سن سکتا تھا۔

"-یار بہت زبردست کنسرٹ تھا۔۔۔۔۔ریٹی! مزا آگیا"

[illegible]

- زونہ چپو نگم چباتے ہوئے اس کے برابر آکھڑی ہوئی
"پتہ نہیں۔۔۔۔۔"

- رابی نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے

"کیا مطلب۔۔۔۔۔ کیوں پتہ نہیں؟"

زونہ سے پہلے ہانیہ نے اچھنبے سے پوچھا تو مضرب نے ٹیک چھوڑتے ہوئے کانوں میں سے روئی نکال کر ان
- کے سامنے کی۔ "کیونکہ میں نے کچھ سنا ہی نہیں اس لیے۔" اس کی اس حرکت پہ سب ہکا بکارہ گئیں
- دس ازناٹ فیسر رابی۔۔۔۔۔ "زونہ نے برا مناتے ہوئے منہ بسورا"

اور جو تم لوگ کر رہی ہو، کیا وہ سب ٹھیک ہے۔ تم لوگوں کے اصرار پر محض دل رکھنے کے لئے میں آتو گی۔"
بٹ سوری ٹو سے دیٹ۔۔۔۔۔۔۔ میں اس گناہ میں شرکت نہیں کر سکتی تھی اور یہ آخری بار ہوا ہے
"- آئندہ اس کی بھی امید نہ رکھنا

- اتنا کہنے کے بعد وہ ڈور کھول کر گاڑی میں بیٹھ گئی، ناچارہ باقی تینوں کو بھی اس کی پیروی کرنا پڑی
"اوہ۔۔۔! تو اس کانک نیم رابی ہے، فل نیم پتہ نہیں کیا ہوگا؟"

اس نے ناک سکیرٹے ہوئے زیر لب کہا۔ اس کی سوچ، اس کے خیالات جان کر اس کے دل میں عزت اور
پیار اور بڑھ گیا تھا۔ جب تک گاڑی نظروں سے اوجھل نہیں ہوئی تھی، وہ وہیں کھڑا رہا۔ ایک بات تو طے
تھی، وہ جو کوئی بھی تھی اس کی زندگی کا اہم ترین حصہ بن چکی تھی۔ ہوتا ہے کبھی کبھی ایسا بھی کوئی اجنبی
ہماری زندگی میں ایسے شامل ہو جاتا ہے، جیسے صدیوں سے اس سے ایک الٹو رشتہ قائم ہو۔ اس

طرح سے سمجھنے لگ گئی تھی۔ زندگی ایک ڈگر پر چلنے لگی۔ انہی دنوں غزل کی شادی ہو گئی تو وہ بہت اداس ہو گئی۔ اس کی ایک ہی قریبی دوست تھی اب وہ بھی ہمیشہ کے لئے پیادیس سدھار گئی۔

دو منزلہ جامعہ جتنا باہر سے خوبصورت نظر آتا، اس سے کی زیادہ اندر سے خوبصورتی کا حامل تھا، جو دیکھنے والی آنکھ کو ایک پل میں اپنا گرویدہ بنانے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ نیچے والی منزل میں رہائشی طالبات اور ٹیچرز رہتی تھیں۔ کوریڈور کے شروع میں ایک آفس بنایا گیا، جس میں آنے جانے والوں کا اندراج کیا جاتا۔ اس کے ساتھ ہی ایک ہال نمائمرہ جس میں دو قاری روزانہ بچوں کو حفظ کروانے کے ساتھ ناظرہ کی بھی تعلیم دیتے۔ آفس اور ہال کے آگے جالی دار بڑا سادہ وازہ نصب تھا جس کے آگے بھاری پردے لگا کر پردے کا مکمل انتظام کیا گیا۔ اوپر والی منزل پہ فرسٹ ٹائم ڈیز اور رہائشی طالبات کو تعلیم دی جاتی۔ اوپری منزل پہ ایک طرف بڑا ہال جس میں پانچ وقت کی نماز کے ساتھ ذکر و اذکار کیا جاتا اسی لیے اس جگہ کو عبادت گاہ کہا جاتا تھا۔

مضرب اس ماحول میں آکر بہت خوش تھی۔ وہ دنیا کو یکسر بھلائے اس نئی دنیا میں اپنے رب ذوالجلال کے اور قریب ہوتی چلی گئی۔ اسے جامعہ میں پڑھاتے ہوئے دو ماہ گزر گئے۔ اس محدود سے عرصے میں اس نے ایک عجیب بات نوٹ کی، کہنے کو تو جامعہ تھا لیکن یہاں نیکی کی آڑ میں ایسے ایسے گناہ ہو رہے تھے کہ وہ دیکھ کے حیران و ششدر رہ گئی جبکہ باہر والے یہاں پڑھنے اور پڑھانے والوں کو فرشتوں سے تشبہ دیتے۔ کمروں میں چھپ چھپ کر گانے گائے جاتے، پردے کا انتظام تو کیا گیا لیکن لڑکیاں صرف جامعہ کی حد تک رکھتی،۔ باہر نکلتے ہی اکثر لڑکیاں حجاب اتار دیتیں۔ جہاں لڑکیاں ٹیچرز کو لائک کرتیں، وہیں کچھ ٹیچرز بھی دو قدم آگے نکلیں۔۔۔۔ اپنی اپنی فیورٹ طالبہ کے ساتھ ادھر ادھر چکراتی نظر آتیں یعنی ٹیچر اور

اسٹوڈنٹ کا فرق ہی نظر نہ آتا۔ جھوٹ، چغلی، غیبت، حسد، تکبر، لڑائی جھگڑے، ایک دوسرے کو نیچا دکھانا جیسے عام تھا۔ مضراب یہ سب دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئی۔ اسے کہیں سے بھی اسلام کی تعلیم کا اصل مقصد پورا ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے بہت سوچ سمجھ کر صدیقی صاحب سے بات کر کے ساری صورتِ حال ان کے گوش گزار کی تو وہ بے حد خوش ہوئے۔ مضراب ان کی توقعات سے بڑھ کر کام کر رہی تھی۔ پھر ان کے بے حد اصرار پر وہ ڈیز سے رہائشی ہو گئی تاکہ وہ اپنے ساتھ ساتھ ڈیز اور رہائشی تمام طالبات کی بہتر اصلاح کر سکے۔

اس نے رولز اور یگولیشنز کی ہیڈ کو اپنی زیر نگرانی نئے سرے سے اصول و ضوابط کا چارٹ مرتب کروایا اور سختی سے ان پر عمل کروانے کی تلقین کی۔ اس کی کارکردگی کو دیکھتے ہوئے صدیقی صاحب نے نہ صرف سراہا بلکہ اسے اس کے لاکھ منع کرنے کے باوجود وائس پرنسپل کے عہدے پر فائز کر دیا۔ مضراب اتنی بھاری ذمہ داری کا سوچ کر ہی پریشان ہو گئی لیکن پھر صدیقی صاحب اور اسٹاف کے بھرپور تعاون کی بدولت وہ اپنی ذمہ داری احسن طریقے سے نبھاتی چلی گئی۔

دو سال کے عرصے میں اس نے اس جامعہ کی نہ صرف ساخت کو مضبوط کیا بلکہ اس میں رہنے والی ہر طالبہ کی طرزِ زندگی کو یکسر بدل ڈالا۔ اسٹاف تبدیل کرنے سے کچھ ہی عرصے میں ان کا جامعہ بہترین جامعات میں صفِ اول میں شمار ہونے لگا۔

وقت کا پیہہ اپنے محور میں چکر اتار رہا اور یوں کائنات کا نظام معمول کے مطابق آگے سرکتا رہا۔ اس نے یونیورسٹی میں ٹاپ کیا تھا۔ یونیورسٹی سے فارغ التحصیل ہوئے اسے مہینہ ہونے کو تھا۔ شروع کے دنوں میں

زونہ اور ہانیہ کبھی کبھار اس سے ملنے آجایا کرتی تھیں لیکن گزرتے دنوں کے ساتھ اس کا ان کے ساتھ محض ٹیلیفونک رابطہ ہی رہ گیا تھا، جبکہ غزل کا گھر بغل میں ہونے کی وجہ سے وہ آئے دن اس کا سر کھانے آ دھمکتی۔ جب سے اس کی منگنی ہوئی تھی وہ کچھ زیادہ ہی خوش دکھائی دیتی۔ وہ غزل جو کسی کام کو ہاتھ تک نہ لگاتی تھی اب سرتاپیر اس میں بدلاؤ آ گیا تھا۔ آئے روز اس سے نی نی ڈشیز کی ریسپی پوچھ کر لے جاتی۔ مضراب کو کبھی کبھی حیرت ہوتی تھی فقط منگنی ہو جانے سے کسی میں اتنی خوشگوار تبدیلی کیسے آ سکتی ہے؟ انہی دنوں اسے جاب کی آفر ہوئی تو اس نے بنا تردد دیکھے قبول کر لی۔ اس نے جامعہ جوائن کر لیا تھا۔ جامعہ کے ناظم اس کے ابو کے قریبی دوست تھے اسی لئے اسے وہاں کسی قسم کی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ جو بھی اسے غلط بات لگتی وہ بلا جھجک صدیقی صاحب سے جا کر کہہ دیتی۔ دوسری اچھی بات جامعہ اس کے گھر کے قریب پڑتا تھا جس سے اسے آنے جانے میں آسانی ہوتی۔ کچھ ہی دنوں میں وہ جامعہ کے ماحول کو اچھی طرح سے سمجھنے لگ گئی تھی۔ زندگی ایک ڈگر پر چلنے لگی۔ انہی دنوں غزل کی شادی ہو گئی تو وہ بہت ادا اس ہو گئی۔ اس کی ایک ہی قریبی دوست تھی اب وہ بھی ہمیشہ کے لئے پیادیس سدھار گئی

دو منزلہ جامعہ جتنا باہر سے خوبصورت نظر آتا، اس سے کی زیادہ اندر سے خوبصورتی کا حامل تھا، جو دیکھنے والی آنکھ کو ایک پل میں اپنا گرویدہ بنانے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ نیچے والی منزل میں رہائشی طالبات اور ٹیچرز رہتی تھیں۔ کوریڈور کے شروع میں ایک آفس بنایا گیا، جس میں آنے جانے والوں کا اندراج کیا جاتا۔ اس کے ساتھ ہی ایک ہال نما کمرہ جس میں دو قاری روزانہ بچوں کو حفظ کروانے کے ساتھ ناظرہ کی بھی تعلیم دیتے۔ آفس اور ہال کے آگے جالی دار بڑا سادہ وازہ نصب تھا جس کے آگے بھاری پردے لگا کر پردے کا مکمل انتظام کیا گیا۔ اوپر والی منزل پہ فرسٹ ٹائم ڈیز اور رہائشی طالبات کو تعلیم دی جاتی۔ اوپری منزل پہ ایک

طرف بڑا ہال جس میں پانچ وقت کی نماز کے ساتھ ذکر و اذکار کیا جاتا اسی لیے اس جگہ کو عبادت گاہ کہا جاتا تھا۔

مضرب اس ماحول میں آکر بہت خوش تھی۔ وہ دنیا کو یکسر بھلائے اس نئی دنیا میں اپنے رب ذوالجلال کے اور قریب ہوتی چلی گی۔ اسے جامعہ میں پڑھاتے ہوئے دو ماہ گزر گئے۔ اس محدود سے عرصے میں اس نے ایک عجیب بات نوٹ کی، کہنے کو تو جامعہ تھا لیکن یہاں نیکی کی آڑ میں ایسے ایسے گناہ ہو رہے تھے کہ وہ دیکھ کے حیران و ششدر رہ گئی جبکہ باہر والے یہاں پڑھنے اور پڑھانے والوں کو فرشتوں سے تشبہ دیتے۔ کمروں میں چھپ چھپ کر گانے گائے جاتے، پردے کا انتظام تو کیا گیا لیکن لڑکیاں صرف جامعہ کی حد تک رکھتیں،۔۔۔ باہر نکلتے ہی اکثر لڑکیاں حجاب اتار دیتیں۔ جہاں لڑکیاں ٹیچرز کو لائک کرتیں، وہیں کچھ ٹیچرز بھی دو قدم آگے نکلیں۔۔۔۔۔ اپنی اپنی فیورٹ طالبہ کے ساتھ ادھر ادھر چکراتی نظر آتیں یعنی ٹیچر اور اسٹوڈنٹ کا فرق ہی نظر نہ آتا۔ جھوٹ، چغلی، غیبت، حسد، تکبر، لڑائی جھگڑے، ایک دوسرے کو نیچا دکھانا جیسے عام تھا۔ مضرب یہ سب دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئی۔ اسے کہیں سے بھی اسلام کی تعلیم کا اصل مقصد پورا ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے بہت سوچ سمجھ کر صدیقی صاحب سے بات کر کے ساری صورت حال ان کے گوش گزار کی تو وہ بے حد خوش ہوئے۔ مضرب ان کی توقعات سے بڑھ کر کام کر رہی تھی۔ پھر ان کے بے حد اصرار پر وہ ڈیز سے رہائشی ہو گئی تاکہ وہ اپنے ساتھ ساتھ ڈیز اور رہائشی تمام طالبات کی بہتر اصلاح کر سکے۔

اس نے رولز و ریگولیشنز کی ہیڈ کو اپنی زیر نگرانی نئے سرے سے اصول و ضوابط کا چارٹ مرتب کروایا اور سختی سے ان پر عمل کروانے کی تلقین کی۔ اس کی کارکردگی کو دیکھتے ہوئے صدیقی صاحب نے نہ صرف

سراہا بلکہ اسے اس کے لاکھ منع کرنے کے باوجود وائس پرنسپل کے عہدے پر فائز کر دیا۔ مضر اب اتنی بھاری ذمہ داری کا سوچ کر ہی پریشان ہو گئی لیکن پھر صدیقی صاحب اور اسٹاف کے بھرپور تعاون کی بدولت وہ اپنی ذمہ داری احسن طریقے سے نبھاتی چلی گئی۔

دو سال کے عرصے میں اس نے اس جامعہ کی نہ صرف ساخت کو مضبوط کیا بلکہ اس میں رہنے والی ہر طالبہ کی طرز زندگی کو یکسر بدل ڈالا۔ اسٹاف تبدیل کرنے سے کچھ ہی عرصے میں ان کا جامعہ بہترین جامعات میں صفِ اول میں شمار ہونے لگا۔

♦♦♦♦♦♦***

وہ آج بہت دنوں بعد کچھ ضروری چیزیں خریدنے شاپنگ مال آیا تھا۔ اس نے خریدی ہوئی چیزوں پہ ایک گہری نگاہ ڈالی پھر کچھ یاد آنے پر وہ لفٹ کے ذریعے سکنڈ فلور پر آ گیا جہاں بچوں کے ساتھ ساتھ زنانہ و مردانہ ہر قسم کی ورائٹی موجود تھی۔ وہ کپڑوں کے کیبنز میں سے ایک کیبن میں گھس گیا، دفعتاً اس کی نظر گلاس ڈور سے باہر حجاب میں ملبوس اسی لڑکی پہ پڑی تو شرٹس کھنگالتا اس کا ہاتھ وہیں رک گیا، اسے خوشگوار حیرت نے گھیر لیا۔ وہ ایک ماڈرن سی لڑکی جو شاید اس کی کزن تھی کے ہمراہ لفٹ کی طرف بڑھ گئی۔ کپڑوں کی فٹافٹ سے سلیکشن کے بعد وہاں ڈیوٹی پہ موجود لڑکے کو انہیں کاؤنٹر پر پہنچانے کا کہہ کر وہ تیزی سے نیچے آیا، تو وہ اسے ہینڈ بیگ پکڑے شاپ کیپر سے بحث میں مصروف نظر آئی۔ اس نے جیسے سکون کا سانس لیا۔

- ورنہ جلدی کے باوجود اسے آٹھ دس منٹ لگ ہی گئے تھے اور اس کا خیال کہ اب تک وہ جاچکی ہوگی۔

- بھیا! یہ تو بہت مہنگا ہے۔ آپ پلیز تھوڑا لیس کریں تاکہ ہم خرید سکیں۔ "وہ جھنجھلائی"

لیکن وہ بنا کچھ سنے، جواب دیے، وہاں سے واک آؤٹ کر گئی۔ وہ کاؤنٹر کے پاس کھڑا کب سے یہ سب دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے لہجے کی مضبوطی سے بے حد متاثر ہوا۔ اس کے نکلنے ہی وہ تیزی سے گلاس ڈور کھول کر باہر کی طرف لپکا۔ وہ دونوں چلتے ہوئے آپس میں باتیں کر رہی تھیں

"- ویسے رابی یار! تم تو بہت کنجوس ثابت ہوئی ہو۔ اتنی اچھی خبر سنائی تم نے، ٹریٹ تو بنتی ہے نا"

- حمنہ نے شرارتی انداز میں کہتے ہوئے ہلکا سا ٹھوکا مارا تو وہ چونکی

"ٹریٹ----- وہ کس لیے بھی؟"

- اس نے نا سمجھی سے حمنہ کی طرف دیکھا تو حمنہ نے برا سا منہ بنایا

"- تمہاری منگنی کی اور کس بات کی بھول گئی کیا، ابھی کچھ دن پہلے ہی تو ہوئی ہے"

اوہ ہاں----- "اسے جیسے یاد آیا۔" اس میں ناراضگی والی کون سی بات ہے ڈیر۔ تم بتاؤ کب تمہیں

"- دعوت نامہ بھیجوں

- وہ ہلکے پھلکے انداز میں بولی

دعوت نامہ چھوڑو۔ ابھی ہو جائے ٹریٹ----- ویسے بھی پیٹ میں چوہوں کی ریس نے"

"- دھما چو کڑی مچا رکھی ہے

حمنہ نے شرارت سے کہتے ہوئے بے چارگی سے پیٹ پہ ہاتھ رکھا تو اس کی کمال ایکٹنگ پہ وہ منہ پہ ہاتھ رکھے ہنستی چلی گئی۔

وہ جو اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا، وہیں کا وہیں کھڑا رہ گیا۔ دھماکہ اتنا غیر متوقع تھا کہ اس کا دل کٹ کر رہ گیا۔ ابھی کچھ دن پہلے کی تو بات تھی جب اس کے پاپا نے بنا اس کا فیصلہ جانے اپنے دل عزیز دوست کی بیٹی سے

صبح کا وقت ہونے کی وجہ سے باہر بنے خوبصورت سے گارڈن سے مختلف پھولوں کی بھینی بھینی خوشبو فضا میں رچی بسی تھی۔ جامعہ میں دن کے وقت دوبار صفائی ستھرائی کروائی جاتی جس سے جامعہ ہر وقت صاف ستھرا، چمکتا دیکھنا نظر آتا۔ اوپری منزل پہ ابھی پہلا پریڈ چل رہا تھا۔ وہ بھی نیچے فرش پہ بچھے گدے پہ بیٹھی کلاس لے رہی تھی۔ ایڈیٹنس لگانے کے بعد اس نے کلاس پرائکٹرز کو طالبات سے کل کا سبق سننے کا کہا اور خود سامنے ڈیسک پہ رکھی ضیاء القرآن کی کتاب کھول لی۔ آج صبح سے اس کی طبیعت خراب تھی۔ اس کے سر میں ہلکا ہلکا درد اب بڑھتا جا رہا تھا۔ ضیاء القرآن کی تفسیر پڑھانے کے بعد پریڈ کا ٹائم ختم ہوا تو وہ باہر گیلری

- میں آگئی

"-شیرا تم نے نوٹ کیا آج مس جی بہت چپ چپ سی تھیں"

-افراء کی بات پہ شیراز نے تائیدی انداز میں اثبات میں سر ہلایا

"ہاں۔۔۔۔۔ کیوں کہ مس مضراب کی طبیعت خراب ہے نا اس لیے۔۔۔۔۔"

- مس سیدہ نزہت جبین کے جانے کے بعد حرمین تیزی سے کہتے ہوئے پیچھے لپکی
- جی کہیے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔؟ "مضرا ب نے مختصر آگیا"

- اس نے ڈرتے جھجکتے پوچھا مبادا کہیں ڈانٹ نہ یلا دیں

- مضرب نے فارمل سے انداز میں جواب دیا تو اس کی اٹکی ہوئی سانس خارج ہوئی

"- نہیں۔۔۔۔۔ شکریہ!۔۔۔۔۔ آپ جانیں کیونکہ آپ کا اگلا پریڈسٹارٹ ہو چکا ہے"

کہنے کے ساتھ ہی مضرب نے اپنی حیرت چھپاتے ہوئے سامنے کھڑی کامنی سی خوبصورت لڑکی کو بڑی توجہ سے دیکھا، جس کے چہرے پہ فکر مندی کی واضح جھلک تھی۔ اس کا ارادہ کچن کا جائزہ لینے کا تھا جہاں ڈیوٹی یہ موجود طالبات دوپہر کے کھانے کی تیاری کر رہی تھیں اس لئے سر جھٹکے نیچے کی طرف بڑھ گئی اور

وقت کتنا تیزی سے گزرتا ہے اس کا اندازہ سناجچہ دلہن بنی مضراب کو صحیح معنوں میں اس پل ہو رہا تھا۔ اپنے پیارے بابل کا گھر ہمیشہ کے لیے چھوڑ کے کسی دوسری اجنبی جگہ جانا کسی بھی لڑکی کے لیے آسان نہیں ہوتا۔ یہی کنڈیشن اس وقت مضراب کی تھی وہ بمشکل اپنے آنسو پیتی دلفریب خوشبوؤں کا ایک جہاں آباد کیے پہلو نشیں اپنے مجازی خدا کو یکسر بھلائے خود کو سنبھالنے میں ہلکاں ہو رہی تھی۔ اس نے اپنی تینوں فرینڈز کو اپنی شادی پہ انوائٹ کیا تھا لیکن تینوں اپنی شادی شدہ زندگی میں مگن شاید اسے بھول گئی تھیں مضراب نے دکھ سے سوچا۔ اچانک رخصتی کا شور اٹھا تو وہ جو کب سے ضبط کیے بیٹھی تھی آنسو قطار در قطار بہہ نکلے۔ رخصتی

-سارا راستہ اس کا بے چینی میں گزرا۔ سسرال میں اس کا استقبال بہت شاندار ہوا تھا، ہر کوئی اسے سراہ رہا تھا

ماشاء اللہ-----! چاند سورج کی جوڑی لگ رہی ہے اللہ میرے بچوں کو نظر بد سے بچائے، آمین "

— " "

ایک گریس فل خاتون نے اسے اپنے ساتھ لپٹا کر میٹرو پر چڑھی تو مضراب کو بے اختیار اپنی مہمیاں آئیں آنسو

- پکلوں کی باڑ توڑنے کو بے تاب ہوئے۔ یہ غالباً میری ساسو ماں ہیں۔ اس نے اندازاً سوچا

تمام رسوم کے اختتام پر اسے ایک وسیع سچے سجائے، روشنیوں سے چمچم کرتے کمرے میں لایا گیا۔ دلہے کی

بہنیں اور کنز نہیں تھوڑی دیر اس کے کمرے میں بیٹھ کر سنا سنی نظروں سے دیکھتی چھپر چھاڑ کرتی رہیں۔

پھر جلد ہی کمرہ خالی ہو گیا تو اس نے سکھ کا سانس لیا۔ زیادہ دیر بیٹھنے سے اس کی کمر بھی اکڑ چکی تھی۔ بیڈ

کراؤن سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے دلچسپی سے کمرے کا جائزہ لیا جواب بلاشبہ اس کی ملکیت تھا۔

- خوبصورت فریش فلاورز سے سجاو سیع و عریض کمرے میں رہنے والے کو باذوق ثابت کر رہا تھا

"ان کا نام کیا ہے۔۔۔۔۔؟"

اس نے حیرت سے خود سے سرگوشی کی۔ جب ذہن یہ زور ڈالنے پر بھی یاد نہ آیا تو فوارے کی صورت اس کی

"- ہنسی نکل گئی۔" بھلا کوئی ایسی پاگل دلہن ہو سکتی ہے جسے اپنے ہسبند کا نام یاد نہ رہا ہو

[illegible]

-اس نے اندازہ لگاتے ہوئے دل میں کہا

و علیکم السلام۔۔۔۔!" مختصراً جواب دیتی وہ خود میں اور سمٹ گئی۔"

آئی تھک! اب منہ دکھائی کی یہ آخری فار میلی بھی پوری ہو جانی چاہیے یا صبح تک یو نہی بیٹھنے کا ارادہ "

"ویل یہ لو تمہارا رونمائی کا گفٹ۔۔۔۔۔"

ایک ریڈ جیولری کیس اسکی گود میں بڑے اکتائے ہوئے انداز میں رکھا گیا تو اس نے دانت کچکچائے۔

کھیں میرا مجازی خدا کسی کی محبت میں ہارا ہوا ناکام عاشق تو نہیں۔۔۔۔۔"

اففف"۔ اس نے دہل کر سمنے پر ہاتھ رکھا۔

"اگر آپ کی اجازت ہو تو میں گھونگھٹ اٹھا سکتی ہوں کیونکہ میرا دم گھٹ رہا ہے۔"

اب کی بار مضر اب نے سیاٹ لہجے میں طنز کیا تو وہ چونکا۔

بلکل اٹھا سکتی ہیں میں نے کب منع کیا ہے بلکہ یوں کریں کپڑے چیلنج کر کے سو جائیں، مجھے بھی نیند آرہی "

۷۷

- موصوف نے جمائی روک کر لاپرواہی سے کہا

یعنی میں یا گل ہوں، جو کب سے اپنی پلکیں کھجائے۔۔۔۔۔۔ ہار سنگھار کیے سر تاج جی کے انتظار میں "

” - بیٹھی ہوں

مضرب نے جل کر سوچا۔ اسی لمحے مضرب چونکی، اسے آواز کچھ جانی پہچانی لگی، ذہن پر زور ڈالنے سے بھی

جب یلے کچھ نہ پڑا تو اس نے جھٹ سے گھوگھٹ اوپر اٹھایا تو جس ہستی کو اپنے سامنے مجازی خدا کے روپ

- مضراب نے سرگوشی نما آواز میں کہا

-----راہی "وہ زیر لب بولا"

- اپنی زندگی، اپنی محبت کو سامنے پا کر وہ خوشی سے جیسے یک دم جھوم اٹھا
اس کے اندر جیسے کسی نے فیروز پھونک دی ہو۔ پاپا کے اٹل فیصلے کے بعد وہ تو بکھر کر رہ گیا تھا۔ مام اور
بہنوں کے بے حد اصرار کے باوجود بھی اس نے تصویر پہ نگاہ غلط ڈالنا بھی ضروری نہ سمجھا، اگر اس وقت
دیکھ لیتا تو اتنے دن دکھی اور تڑپتے نہ گزارتا

"سس۔۔۔سر۔۔۔سر ضرغام بشاء یہ آپ ہیں یا میرا کوئی الوژن۔۔۔۔۔؟"

وہ پوری آنکھیں کھولے بڑبڑائی تو ضرغام نے بے ساختہ مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا اور نظر بھر کر - اسے دیکھا کہ اب اس پہ نہ صرف اس کا حق تھا بلکہ پوری کی پوری اس کی دسترس میں تھی

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔؟"

مضرب نے یقین دہانی کے لیے ضرغام کا چہرہ چھوتے ہوئے نفی میں سر جھٹکا۔ اسے یاد آیا، جب ماما تصویر دکھانے اس کے کمرے میں آئی تھیں تب اس نے بے دلی سے سر سر سی سی نگاہ ڈال کر دراز میں ڈال دی تھی اور اسے یقین تھا وہ تصویر اب بھی وہیں ہوگی۔ نکاح کے وقت اسے اتنی ہوش نہیں تھی کہ دھیان دیتی

"- سر نہیں پاگل----- صرف ضرغام کہو میری جان"

ضرغام نے شرارت سے بھری تنبیہ کی اور اس کا ہاتھ تھام کر محبت لٹائی، ساحر تانظروں سے اس کی اور دیکھنے لگا جیسے اس کے حسین نقوش آنکھوں کے راستے جذب کر لینا چاہتا ہو، جبکہ اس کے یوں اچانک جان - کہنے پر مضراب ایک دم بلش کرتی قدرے پرے سرک گی تو ضرغام نے بے ساختہ قہقہہ لگایا

چھوئے تو نہیں میں نے کسی کے پاؤں لیکن "
"تم پاگل باندھنے کا کہو تو سوچا جاسکتا ہے

جیولری کیس سے انتہائی مہنگی اور نفیس پائل نکالتے ہوئے وہ دھیرے سے مدھرا انداز میں گنگنایا، مضراب اس کے یوں معنی خیز انداز بدلنے پہ شرم سے پانی پانی ہو گئی۔ وہ ابھی تک ضرغام بشاء کا یہ روپ قبول نہیں کر پار ہی تھی۔ جب کافی دیر گزرنے کے بعد بھی اس نے پاؤں آگے نہ کیا تو ضرغام نے سیدھا بیٹھتے ہوئے اس کا پاؤں پکڑ کر گود میں رکھا اور بہت پیار سے پائل اس کے خوبصورت دودھیا پاؤں کی زینت بنا دی۔ مضراب کے صبح چہرے پر شرم و حیا کی لالی مزید گہری ہو گئی۔ وہ تادیر اس دلفریب منظر سے لطف اندوز ہوتا رہا عورت خوبصورت ہونے کے ساتھ شرم و حیا کی پیکر بھی ہو تو اس کا حسن دوبالا ہو جاتا ہے۔ "وہ آج اس" - بات پہ ایمان لے آیا تھا

وہ جھک کر کھسہ اتارنے لگا۔ مضراب نے موقع غنیمت جانا اور کن اکھیوں سے ضرغام کی طرف دیکھا، جو اب صرف اس کا تھا۔ بلیک شیر وانی میں وہ بے حد خوبصورت لگ رہا تھا۔ ہلکی ہلکی شیو بڑھی ہوئی تھی جس

ضرغام اس کی نظروں کا حصار محسوس کرتا یک دم سیدھا ہوا اور شرارت سے اس کی سیاہ گھور آنکھوں میں

- جھانکتے چوری پکڑی تو وہ گڑبڑا کر نظریں جھکا گئی

ضرغام اس کے نازک ہاتھ تھا، محبت پاش نگاہیں اس پہ ٹکائے سب بتاتا چلا گیا اور مضرب حیرت کے سمندر میں غوطہ زن کی بارڈوبنے اور ابھرنے کے عمل سے گزرتی رہی۔ دونوں نے مل کر شکرانے کے

- نوافل ادا کئے اور خدا کا شکر بجالائے

- جہاں ضرغام بشاء اپنی محبت پا کر بے انتہا خوش تھا، وہیں مضراب بھی اپنی قسمت پہ ناشاں تھی

[illegible]

حجاب میں ملبوس اس کے سامنے کھڑی وہ تینوں لڑکیاں کوئی اور نہیں، بلکہ اس کی دل عزیز دوستیں غزل، زونہ اور ہانیہ تھیں۔ سرتاپہ ان کا بدلا ہوا حلیہ دیکھ کر مضرب صبح معنوں میں سر پر اتر ڈرہ گی۔ ٹاپ، سکریٹس، شارٹ شرٹس، جینز سب غائب تھا، وہ حیرت سے نکلتی تو کیسے؟

-افسردگی سے کہتی سب سے پہلے ہانیہ نے اسے گلے لگایا

ہاں یار! سچ میں۔۔۔۔۔ ہمارا ارادہ مہندی پہ آنے کا تھا لیکن اچانک موسم کی خرابی کی وجہ سے ہماری "فلاٹ مس ہو گئی"

- زونہ بھی خوشی و مسرت کے ملے جلے تاثرات لیے، اس سے لپٹ گئی۔
اور مجھے بھی معاف کر دے راہی۔۔۔۔۔۔ ان دونوں چڑیلوں نے مجھے بھی آنے سے منع کر دیا تھا کہ "
- ایک ساتھ جائیں گی، ورنہ یونو! میں ضرور آتی

"تم لوگوں نے حجاب اوڑھ لیا، تم تینوں سوچ بھی نہیں سکتی میں کتنی خوش ہوں"

- مضراب نے خوشی سے کھنکھاتی آواز میں کہا تو تینوں نے ایک دوسرے کی طرف مسکرا کر دیکھا

"- ہاں-----ہاں! ہمیں پتہ ہے"

- تینوں بیک آواز بولیں

"لیکن یہ کیا آخر پلٹی کیسے۔۔۔۔؟"

- وہ متجسس ہوئی

اس کا یا پلٹ میں نہ کسی اور کا ہاتھ ہے اور نہ ہی کمال، یہ سب تمہاری وجہ سے ممکن ہوا ہے۔ اگر تم نہ ہوتی "

"- تو ہماری زندگی کا محور کچھ اور ہوتا

- ہانیہ نے کہنے کے ساتھ ہی مضرب کے ہاتھ تھام لیے

"میری وجہ سے۔۔۔۔۔ مطلب؟"

- مضراب نے نا سمجھی کے عالم میں زونہ اور غزل کی طرف دیکھا

اب تو سمجھو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ صلوٰۃ و صوم نہ ہو تو زندگی میں سکون ہی نہیں ملتا۔ ہمیں بخوبی اندازہ تھا کہ "تم یہ سب صرف ہمیں راہِ راست پہ لانے کے لیے کرتی رہی۔ نیت اور عمل نیک ہو تو منزل مل ہی جاتی ہے۔ تم ہماری مسیحا ہو، ہماری آنے والی نسلوں کی محسن ہو رابی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ تم ہی ہو جس نے ہمیں راہِ ہدایت پہ چلایا، تمہارے وسیلے سے ہی راہِ حیات ملی۔" عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی، جہنم بھی۔" اس کا مفہوم ہم نے جان لیا ہے۔ تم واقعی گریٹ ہو رابی۔۔۔۔۔۔۔

- غزل جو بولنا شروع ہوئی تو بولتی چلی گئی۔ اس کے لہجے میں اپنائیت ہی اپنائیت تھی

ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ میرا کوئی کمال نہیں اس میں، میں نے تو بس اپنا فرض نبھایا ہے۔"

ہاں میں چاہتی تھی کہ تم لوگ اسلامی طرزِ زندگی کے اصولوں پہ زندگی گزارو، اسلام کا پرچار کرو اور میں تم

"- سب کو اس گیٹ آپ میں دیکھ کر بے انتہا خوش ہوں

- مضراب کا لہجہ گلوگیر ہوا

انشاء اللہ! دیکھنا تم۔۔۔۔۔ آنے والے ہر ماہ رمضان میں خوب اہتمام سے روزے رکھیں گی اور "محفل، تراویح، تہجد سب ہوگا۔ بے شک! اللہ کی رضا پانے میں ہی زندگی کی اصل خوبصورتی اور دنیوی و "۔ اخروی فلاح ہے

- غزل چہکتے ہوئے بولی تو سب نے بیک زبان "انشاء اللہ" کہا

اور بے شک! ہدایت اللہ ہی کی طرف سے ہوتی ہے۔ "جو انسان راہ ہدایت پالیتا ہے اسے مقصدِ حیات "۔ حاصل ہو جاتی ہے، پھر دونوں جہانوں میں کامیابی اس کا مقدر ٹھہرتی ہے۔ رابی نے سوچتے ہوئے بیڈ کی بیک سے سر ٹکا دیا

وہ تینوں اب اس کے آئے ہوئے ڈھیروں تحائف جوش و خروش سے کھول کر دیکھ رہی تھیں۔ وہ اپنی قسمت پہنازاں تھی۔ اسے مانگے، بن مانگے سب کچھ ملا تھا۔ وہ چشم تصور میں اللہ کے حضور سر بسجود تھی۔ - تشکر سے اس کی آنکھوں میں نمی گھل گئی

" - ویسے میں نے سوچ لیا ہے میں اپنی بیٹی کا نام مضراب رکھوں گی"

- غزل نے خوشدلی سے اپنے دل کی بات کہی

"اوووو۔۔۔۔۔ اگر میرے ہاں بیٹا ہوتا تو میں اس کا نام ضرغام رکھوں گی۔۔۔۔۔ آہم کیسا؟"

- زونہ نے آنکھ مٹکائی تو سب کا قہقہہ کمرے میں گونجنے لگا

خواب، حقیقت یا کوئی فسانہ"

"! زندگی ہے کچھ عجب۔۔۔۔۔"

Crazy Fans Of
Novel

WELCOME TO THE GROUP

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Rah E Hayaat | By Noor E shaal (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Rah E Hayaat | By Noor E shaal (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>