



CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Filhal | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

السلام علیکم !!!

Page | 2

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنف / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنف / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Filhal | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

انشاء اللہ آپ کی تحریر دودن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : fb.me/CrazyFansOfNovel

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Filhal | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

fb.me/CrazyFansOfNovel

فلمال از قلم محمد شارق

ایک سال سے زیادہ ہو گیا تھا وہ ناحبانے کہاں کہاں گئی ہوگی
اسکی تلاش میں۔

آج بھی وہ پولیس اسٹیشن سے بغیر کسی جواب کے نکلی تھی۔
دیکھے محترمہ آپ سے نرمی کا برتاؤ رکھ رہے ہیں تو آپ کو بات
سمجھ نہیں آرہی شاید۔ آج آخری بار کہہ رہا ہوں آئندہ آپ
یہاں آئی تو یہ آپ کیلئے اچھا نہیں ہوگا۔ آپ حبا
سکتی ہے۔

اس ایچ او کی باتیں اور رویہ آج اسے ڈراگئے تھے۔۔۔

وہ پولیس اسٹیشن کے باہر آکر ایک بسیج پر بیٹھ گئی تھی اور اپنے بیگ میں موجود حنا کی پیکٹ کو ایک نظر دیکھ کر زپ بند کرتے ہوئے آنسو کی ایک لڑی جو اسکی آنکھوں سے نکلی تھی پونچھنے لگی۔ پایا کہاں ڈھونڈھو اسے کہیں پر کوئی بھی کچھ حانتا ہی نہیں ہے اس کے بارے میں۔۔۔

وہ بسیج سے ٹیک لگا کر گہری سانس لیتے ہوئے اٹھنے لگی ہی تھی کہ کسی کی شفقت بھری آواز پر اسکی جانب مڑی۔۔۔!! سنو بیٹا۔۔۔

وہ آواز دینے والے کی جانب مڑی جو ایک کمزور سے بوڑھے کونسٹیبل کی تھی۔!! جی انکل

کونسٹیبل نے آس پاس دیکھا اور مزید اس کے قریب آیا۔ بیٹا ایک سال سے زیادہ ہوا ہے تمہیں دیکھ رہا ہوں تم پولیس کے ہر ادارے میں مجھے نظر آئی ہو مگر تم جسے ڈھونڈھ رہی ہو وہ تمہیں نہیں

ملے گا کیونکہ کوئی بھی اسے نہیں جانتا سب نئے لوگ ہے
پر انوں کی پوسٹنگ کہاں ہوئی ہے کوئی نہیں جانتا بس
ایک میں رہ گیا ہوں کیونکہ اگلے ہفتے میں ریٹائر ہو رہا ہوں
اسلئے تمہارے والد کی خاطر کیونکہ وہ اچھے انسان تھے تمہیں
بتا رہا ہوں کسی کمپیوٹر ہیکر کے پاس جاؤ وہی تمہاری مدد کر سکتا ہے۔
یہ کہہ کر وہ دوبارہ آس پاس دیکھ کر پلٹ کر جلدی جلدی
جانے لگا تو وہ اسکی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔

!!! انکل شکریہ

وہ بغیر پلٹے اس سے بولا۔

شکریہ کی ضرورت نہیں بس میرا ذکر کسی سے مت کرنا۔

یہ کہہ کر وہ کانٹیبیل چلا گیا اور وہ بھی اب مین روڈ کی
جانب چلنے لگی جہاں اسکی گاڑی کھڑی تھی۔

اف!! اب ہیکر کہاں سے ڈھونڈھو۔

یہ سوچتے ہوئے اسنے گاڑی اسٹارٹ کی اور کچھ دیر ڈرائیو کرنے کے بعد کچھ ذہن میں آتی ہی موبائل نکالنے لگی۔

.....

وہ بیڈ پر لیٹا تھا رات کے تین بج رہے تھے اے سی کی ٹھنڈ میں بھی اسکے ماتھے پر پسینے آیا ہوا تھا۔

وہ نیند میں بے چین تھا

کوئی لڑکی ہری بھری گھاس پر چل رہی تھی سفید نفیس شلوار قمیض میں ملبوس اسکا لال آنچل ہوا میں اڑ رہا تھا وہ کسی وادی میں تھی بہت خوبصورت وادی رنگ برنگے پھول۔ وہ اسی کی جانب آرہی تھی مگر دھند ہونے کی وجہ وہ اسکا چہرہ دیکھ نہیں پا رہا تھا۔

جوں جوں وہ قریب آرہی تھی دھند بھی بڑھتی جا رہی تھی۔ لیکن جیسے ہی اس نے اس لڑکی کی جانب ایک قدم بڑھایا کہی سے گولی

چلی اور وہ لڑکی ایک دلخراش چسب کے ساتھ گری اور یہاں وہ
چلاتے ہوئے نیند سے بیدار ہوا۔

!!!! نہیں!!!! نہیں

وہ چلاتے ہوئے اٹھا۔ وہ بے چینی سے سانس لے رہا تھا اپنے
چہرے پر آئے پسینے کو محسوس کرتے ہوئے اس نے بیڈ
سائیڈ لیمپ آن کیا گھڑی پر رات کے تین بج رہے تھے وہ اٹھا
اور واش روم کی جانب بڑھا۔ واش بیسن کے پاس کھڑا وہ
اپنا دلکش چہرہ آئینہ میں دیکھتے ہوئے اس پر پانی مارنے لگا

یہ پہلی بار نہیں تھا کہ اس نے یہ خواب دیکھا تھا وہ
اکثر راتوں کو ایسے بے چین رہتا تھا۔۔۔

““““.....

.....

پورے کمرے میں اندھیرہ تھا مگر اسکے ہاتھ میں موجود
جلتے سگریٹ کی چھوٹی سی سرنخی واضح تھی۔

تبھی کوئی دروازہ پر نوک کر کے اندر آیا۔

سردہائی سے لوگ آگے ہیں میٹنگ شروع کر لیتے ہیں۔

یہ اسکے ہر خاص و عام کام میں اسکے ساتھ رہنے والا اسکا
وفادار حبابر تھا۔

ٹھیک ہے حبابر تم جاؤ۔۔

حبابر جانے لگا تو اسکی آواز پر رکا۔

حبابر وہ مہلی یا نہیں۔۔

اسکے اس سوال پر حبابر نے سر جھکا لیا تو اس نے سگریٹ کا

دھواں خارج کرتے ہوئے ایک گہرا سانس لیا اور حبابر

کو جانے کا کہا۔

حبابر کے جاتے ہی کمرے سے کچھ ٹوٹنے کی آواز آئی جس پر حبابر

افسوس سے بند دروازے کو دیکھ کر چلا گیا جبکہ اندر بیٹھا وہ خبرو

اور مضبوط جسم کا مالک۔ جو دکھنے میں کسی ریاست کے شہزادے سے کم نہ تھا کالچ کے ٹوٹے ٹیبل کو جو اس نے اپنے مضبوط ہاتھ کے ایک ہی مکے سے چکنا چور کر لیا تھا اسے دیکھ رہا تھا اور اسکی آنکھوں میں آنسو تھے افسوس اور ندامت کے آنسو۔

کہاں ڈھونڈھو تمہیں کاش اس دن کسی اور پر بھروسہ نہ کرتا کاش
!!!

.....
تین سال پہلے۔۔۔۔۔

یہ شہر کا سب سے اندرونی حصہ تھا جہاں دن میں سناٹا
مگر رات کو جشن سا سماں ہوتا۔۔

جہاں عزت دار لوگ دن میں نہیں رات میں آتے

۔۔۔۔
بانو کا کوٹھ سے منفرد مشہور اور سب کا پسندیدہ تھا۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Filhal | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ستارہ آئینے کے سامنے بیٹھی اپنے بالوں میں آئی ایک سفیدی کی دار کو اپنی قسمت کی سیاہی جیسا ہی کر رہی تھی۔

ستارہ جو کسی حور سے کم نہ تھی پچھلے پانچ سالوں سے یہی تھی بس انیس کی تھی جب یہاں لائی گئی تھی۔ رنگ روپ ہر نوازش سے رب نے اسے بخشتا مگر یہ نوازشیں اسے برباد کر چکی تھی وہ کچھ نہیں کر سکی تھی۔

ستارہ اپنے کام میں مگن تھی کہ اسے بانو کی چلانے کی آواز آئی اور ساتھ کسی لڑکی کی آہ وبکا کی۔

یہ پہلی بار نہ تھا یہاں تو عام ہتار و زکات ماشہ ستارہ اپنی کام میں مشغول رہی تبھی اسکے کمرے کا دروازہ زور سے کھلا

ستارہ چل جلدی بچالے بچاری کو وہ زرارنا س پٹیاں آج پھر کسی معصوم کو لیکر آیا ہے۔۔

یہ کہنے والا ایک نازک جامت والا خواہ سہرا تھا جسے
سب دانی کہتے تھے۔ جو کھوٹے کے اندرونی معاملات سنبھالتا
تھا۔

زار کا نام سنتے ہی ستارہ کے چہرے پر غصے کے تاثرات ابھرے
اس نے زور سے آنکھیں میچ لی مگر دانی کی بات پر کوئی رد عمل
ظاہر نہیں کیا۔

دانی کوئی نئی بات تو نہیں ہے جو تم اتنا ٹرپ رہی ہو۔

ستارہ نے لا پرواہی سے جواب دیا اور کام ختم ہوتے ہی آئینے کے
سامنے سے اٹھی۔

نئی بات ہے ستارہ وہ بیچاری عدت میں ہے شوہر ابھی ابھی
مرا ہے اسکا۔

دانی کی بات سن کر ستارہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور دوڑتی ہوئی اسی کمرے کی طرف بھاگی جہاں آج پھر کسی معصوم کی زندگی اندھیروں کے حوالے ہونے والی تھی۔

زرار لے جا اسے اور حلال کے حوالے کر بہت شور کر رہی ہے محفل کا وقت ہے دھند احزاب کر دے گی۔

زرار جو بانو کو لڑکیاں سپلائی کرتا تھا ایک پاؤں سے لنگڑا چالیس پینتالیس عمر کا بھاری جسم اور کالی رنگت والا بے حس انسان غلیظ سی مکر اہٹ لیے اس کی جانب بڑھا اسی وقت ستارہ دانی کے ساتھ وہاں آچکی تھی وہ آتے ہی اس کی ڈال بن کر کھڑی ہوئی اور ایک زوردار طمانچہ زرار کے منہ پر جھڑک کر اس لڑکی کی جانب بڑھی اور اسے اپنی بانہوں میں لیے وہاں سے لے جانے لگی اور وہ ستارہ کو کوئی میجا سمجھ کر اس کے ساتھ چلنے لگی تبھی بانو اس کے آگے آکر کھڑی ہو گئی۔۔۔

اے ستارہ کہاں لے جا رہی ہو اسے؟؟؟

ستارہ نے غصہ سے بانو کی طرف دیکھا۔
بانو بیگم کچھ خدا کا خوف ہے آپکو یا نہیں یہ عدت میں ہے
کچھ لحاظ ہی رکھ لے۔۔

ستارہ کی بات سنتے ہی بانو اور زرارہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر
زور زور سے قہقہے لگانے لگے۔

زرارہ دوبارہ اسکی جانب بڑھات اور وہ ستارہ کے پیچھے چھپنے لگی۔
بانو بیگم یاد رکھنا اگر اسے ہاتھ لگایا تو میں کل کا محبرا نہیں کروں گی
ستارہ کی بات سنتے ہی زرارہ کے قدم رکھ گئے۔ کیونکہ ستارہ
کے مزاج سے سب واقف تھے پہلے دن سے ہی۔ بانو ایک
دم سنبھلی۔

اچھا اور آج کا نقصان کون پورا کرے گا یہ توڑ پوڑ جو کی ہے اس لڑکی
نے کون حیرانہ بھرے گا۔ ہممم تم بھر سکتی ہو آسانی
سے آج بھی رقص کر لو تو اس لڑکی کو بھی تمہاری جیسی سہولیات
میسر ہو جائے گی ویسے بھی یہ پھول فلحال ملنے کیلئے نہیں

منظور ہے تیاری کر لے آپ۔۔۔

ستارہ کی بات سن کر بانو کے تو چہرے پر خوشی ہی خوشی چھلکنے لگی
پیسیوں کا سوچ کر۔

دانی حبا اعلان کر آج ستارہ کار قص ہے تاکہ گراہوں کی بھیڑ جمع ہو
!!! حبائے ہائے دل خوش کر دیا تو نے ستارہ واہ

یہ کہتے ہوئے بانو چہکتے ہوئے وہاں سے جانے لگی اور زرار بھی بانو کے پیچھے ستارہ پر نظریں گاڑھتا ہوا لنگڑاتا ہوا چل پڑا۔

[illegible]

fb.me/CrazyFansOfNovel

ستارہ اسے اپنے کمرے میں لائی تھی جہاں وہ ابھی تک رو رہی تھی

سنو یہ اب تمہارا مقدر ہے یہ تو خیر مناؤ کہ تمہیں درندوں کا نوالہ نہیں بنایا جائے گا بس شو پیس کی طرح استعمال ہوگی تم یہ خوبصورتی تمہیں بچا چکی ہے۔ اسلئے یہ لونیند کی گولی اور سو حباؤ مجھے تیار بھی ہونا ہے۔

ستارہ کی بات سن کر اس نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور ستارہ کے ہاتھ سے گولی لیکر کھانے لگی ستارہ نے پانی کا گلاس اسے پکڑا یا اور خود آئینہ کے سامنے کھڑی ہو گئی اور آئینہ میں اس کا سراپا نظر آرہا تھا تو اسے دیکھنے لگی وہ ستارہ سے بھی زیادہ خوبصورت تھی اس میں کوئی شک نہیں تھا کمرے سے نیچھے آتے بال سفید کھلی رنگت نین نقش بے عیب بیچ کی مانگ نکالے اور ابایا میں وہ بے حد حسین لگ رہی تھی۔ ستارہ نے آئینے سے ہی اس کی حباب دیکھا اور پوچھا۔

تمہارا شوہر کیسے مرا؟؟

ستارہ کی بے حس رویے میں پوچھے اس سوال کا جواب وہ نہیں دینا چاہتی تھی۔

اسکی حنا موٹی دیکھ کر ستارہ اک ادا سے اسکی جانب مڑی۔
اچھا ہے نابتاؤ اب سو حباؤ کیونکہ اب تمہیں تیار کیا جائے گا۔
کچھ دنوں میں ادائیں اور رقص سب کا ماہر بنا کر تمہیں پیش کیا جائے گا۔

ستارہ کی باتیں اسکی روح پروار کر رہی تھی۔

دیکھوں مجھے نہیں لگتا تمہیں یہاں سے کوئی لے جائے گا اس لیے
ناچنے سے انکار مت کرنا۔

وہ ستارہ کی بات سن کر آنکھیں بند کر چکی تھی آنسو تو بہہ ہی
رہے تھے۔۔۔

سنو اپنا نام بھی اب بھول حباؤ آج سے تم ستارہ کا چاند ہو۔

ستارہ کی بات سنکر بھی اس نے آنکھیں نہیں کھولی اور اپنی قسمت پر روتے ہوئے اسے عذاب سے بھری جگہ پر نیند کی گولی کی وجہ سے اسے نیند آگئی۔۔

اسے کافی دیر تک پر سکون دیکھ کر ستارہ اس کے پاس گئی اور اسے بیڈ پر صحیح طرح لٹانے لگی۔ اور چادر اڑاتے ہوئے اس کا چہرہ بخور دیکھنے لگی جس پر انگلیوں کے نشان تھے جو ان ظالموں کے ظلم کی گواہی دے رہے تھے۔

ستارہ اسے دیکھتے ہوئے اپنی ماضی میں چلی گئی تھی۔ اسے اپنے یاد آئے اور وہ وہی اس کے قریب بیڈ پر بیٹھی ٹیک لگا کر آنکھیں موندھ کر پانچ سال پہلے کے لمحوں کو اپنی ذہن میں چلتا محسوس کرنے لگی۔۔۔

!! صائم

یہ نام لیتے ہی اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔۔

نمبرہ آج یونی میں بہت خوش تھی کیونکہ انکاڈانس گروپ
انٹرنیشنل اسٹوڈنٹس کونسل کے سلیکٹ ہو چکا تھا اور وہ
اس میں لیڈ ڈانر تھی۔

وہ ہمیشہ کی طرح اپنی پھوپھی زاد رشتہ کے ساتھ یونی سے آف ہونے
کے بعد گھر کی طرف جانے لگی تھی۔

پتہ ہے رشتہ میں بہت خوش ہوں اب تو سب کو پتہ لگے گا
!!! نمبرہ کون ہے سب دیکھے گے میرا ڈانس واؤ

رشتہ نے اسکی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور اس پر حقارت
بھری نظر ڈالی جو نمبرہ نہ دیکھ سکی

رشتہ ہمیشہ سے نمبرہ کی خوبصورتی اور ہر کامیابی سے جہلتی تھی۔ مگر
نمبرہ اس سے بے خبر تھی۔

وہ گھر پہنچے تو نمبرہ نے ہمیشہ کی طرح رمشہ کو گھر میں کسی کو بھی بتانے سے منع کیا۔

اس گھر میں نمبرہ اور اسکے والد کے ساتھ اسکی بیوہ پھپھو اور انکی بیٹی رمشہ رہتے تھے جبکہ پھپھو کا ایک بیٹا بھی تھا جو چھٹیوں پر آنے والا تھا وہ دبئی میں سلیز مین تھا کسی شاپ پر۔

نمبرہ کی ماں اسکی پیدائش کے بعد چل بسی تھی تب سے نمبرہ کو اسکے والد نے ہی سنبھالا تھا جو کسی فیکٹری میں مزدور تھے اور گھر میں سوائے رمشہ کے اور کسی کو اسکے ڈانس کے بارے میں پتہ نہیں تھا۔

نمبرہ کی گروپ کی ٹریننگ پوری ہو چکی تھی اور ٹیلنٹ شو میں تمام پرفارمرز کی ٹیم ایک مہینہ پہلے سے ہی آکر اسٹیج پر اپنی دی ہوئی ٹائمنگ کے حباب سے پریکٹس کرنے لگی تھی نمبرہ وہاں یونی بس میں باقی اسٹوڈنٹز کے ساتھ آتی جاتی

وہ لیٹ ہوتی تھی تو اسکی وجہ سے رمشہ کو بھی اسکے ساتھ اپنی ماں کی
ڈانٹ سنی پڑتی جس سے اسکی جبلن اور حد اور بڑھ چکی تھی
رمشہ کے خلاف۔۔

.....
وہاں ترکی کے اسٹوڈنٹز بھی تھے۔ نمبرہ اکشران میں موجود ایک
کیمبرہ بوائے کو خود کو دیکھتے ہوئے دیکھتی۔۔

ہیلومسٹریہ کیمبرے میں کیا سیوکیا ہے؟؟
نمبرہ آج اس ترکش لڑکے کے سر پر کھڑی غصہ سے بولی
جس سے وہ ذرا سہم گیا۔

yes...

چھپیس کے بچے دکھاؤ مجھے دکھاؤ۔
نمبرہ کیمبرے پر جھپٹی تو وہ اسکے قریب آیا اور اسکا
کیمبرے کی طرف بڑھتا ہاتھ پکڑ لیا جس سے دونوں ٹکرائے اور

دونوں کی نظریں ملی نمبرہ کو وہ ایک معصوم شہزادہ لگا اور وہ تو پہلے دن سے ہی نمبرہ کو اپنا دل دے بیٹھا تھا۔

پلیز آپ کے کیمبرہ بہت مہنگا ہے اور انسٹیٹیوٹ کا ہے میں اس کا نقصان نہیں بھر سکتا پلیز آپ سینج پر بیٹھے ہم تحمل سے بات کرتے ہیں۔

نمبرہ اس کے لہجے میں کھو گئی تھی ہوش میں آتے ہی وہ اپنے جذبات دبائے قریب سینج پر بیٹھ گئی۔۔
میرا نام صائم ہے اور آپ نمبرہ۔ آپ بہت اچھی ڈانسر ہے اور بہت خوبصورت۔۔

کہتے کہتے اس کا لہجہ بدل گیا جس پر نمبرہ کا دل دھڑکنے لگا تھا۔ اس نے نظریں جھکالی تھی اس کا غصہ اب غائب تھا۔۔

اب صائم اس کے پاس بیٹھ کر اسے اس کی تصویریں دکھانے لگا جہنیں دیکھ کر نمبرہ اپنی خوبصورتی پر رش کرنے لگی تھی۔

صائم اور نمبرہ اب ایک دل دو جان بن چکے تھے دونوں اب ایک دوسرے کے بغیر رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔۔۔

.....

نمبرہ کو وہاں پر موجود ایک گارڈ کی نظریں بہت عجیب لگتی تھی لیکن اس نے کسی سے اس کا ذکر نہیں کیا تھا کیونکہ غلیظ لوگ ہر جگہ موجود ہوتے ہیں بس وہ خود کو سیکور محسوس کرتی جب صائم کو اپنے آس پاس دیکھتی۔۔۔

.....

رمشہ دو گھنٹے سے نمبرہ کا یونی کے گیٹ پر انتظار کر رہی تھی تبھی اسے نمبرہ کسی کے ساتھ آتی دکھائی دی رمشہ کی آنکھیں ان دونوں کو ایک ساتھ دیکھ کر وہی ٹھہر گئی ہر زاویے سے وہ پرفیکٹ لگ رہے تھے پری اور پری زاد۔۔۔۔

گھر جاتے ہوئے نمبرہ رمشہ سے اپنے اور صائم کے بارے
میں بتاتے ہوئے بہت خوش تھی اس بات سے بے
خبر کہ رمشہ اندر تک جھلس چکی ہے۔۔

.....
نمبرہ سوئی ہوئی تھی جب شام کے وقت اسے اپنی پھپھو کی زور سے آتی
آوازوں نے نیند سے بیدار کروایا۔

بھائی صاحب بس یہی دن دیکھنے رہ گئے تھے اس نے ذرا بھی
ہماری عزت کا خیال نہ کیا کتنی چھوٹی تھی جب سے اسے
میں نے پالا پر سکون زندگی دی رمشہ سے زیادہ اہمیت دی مگر
یہ کیا آج ایسے کوئی غمیر لڑکا ہم سے عزیز ہو گیا بات
اتنی بڑھ چکی ہے کہ وہ رشتہ مانگنے آگیا۔۔

نمبرہ کا سر چکر اگیا اس نے فوراً اپنا موبائل دیکھا جو وہ سوتے
ہوئے سائیلنٹ پر رکھ کر سوئی تھی صائم نے ناحانے کتنے کال
کیے اور ایس ایم ایس

وہ اسکے اس ایم اس پڑھتے ہوئے حیران ہو رہی تھی۔ اس نے جلدی سے اسے فون کیا۔۔

ھیلو صائم تم اپنے والد کے ساتھ گھر آئے تھے اور میں نے کب آنے کا کہا تھا تمہیں؟؟؟۔۔

وہ گجھراتے ہوئے بول رہی تھی جس پر صائم پریشان ہوا
رکونمرہ بابا کے آنے کی اطلاع دینے کیلئے میں نے تمہیں کال کی تم نے
پک نہیں کی تو میں نے اس ایم اس کیا کہ کل اچھے سے تیار
ہو کر آنا کیونکہ میں بابا کو ہمارے بارے میں پہلے ہی بتا چکا تھا تو وہ
تمہیں دیکھنا چاہتے تھے مگر تم نے کہا کہ گھر آ جاؤ اور بابا کے
ساتھ اور رشتہ مانگ لو کیونکہ تم بھی اپنے گھر والوں کو سب بتا
چکی ہو تو ہم آئے میں نے آنے سے پہلے اور بعد میں بھی
کال کی مگر تم اٹینڈ ہی نہیں کر رہی تھی بس اس ایم اس کر
رہی تھی۔۔

صائم نے بنار کے ساری بات کہی نمبرہ جواب دینے لگی تو رمشہ زہریلی مسکراہٹ لیے کمرے میں داخل ہوئی تو نمبرہ نے فون بغیر جواب دیے بند کیا۔

نمبرہ سوتے ہوئے موبائل کا خیال رکھا کرو بلکہ چھپا کر رکھا کرو اور چلو عزت انزائی کیلئے نیچھے سے بلاوا آیا ہے۔
رمشہ کے چہرے کے زہر آمیز تیور نمبرہ کو سب سمجھا گئے وہ ڈرتے ہوئے نیچھے گئی۔

صحن میں اس کے والد سر جھکائے بیٹھے تھے وہ آج اپنی عمر سے بھی زیادہ بوڑھے لگ رہے تھے۔
وہ بھی سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔

نمبرہ بیٹا ہم نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اگلے جمعہ کو تمہارا نکاح کروایا جائے علی کل دبی سے آرہا ہے تمہاری پھپھو کی یہ خواہش ہے کہ تم اسی گھر میں رہو انکی بہو بن کر۔

نمرہ نے ایک نظر اپنے والد کو دیکھا جو ابھی تک سر جھکائے بیٹھے تھے پھر اس نے رمشہ کو دیکھا جو نمرہ کو دیکھ کر طنزیہ مسکرا رہی تھی۔ نمرہ سے وہاں کھڑے ہونے نہیں ہو رہا تھا وہ وہاں سے بھاگتے ہوئے اپنے کمرے میں آئی اور دروازہ بند کرتے ہوئے وہی ٹیک لگاتے ہوئے زمین پر بیٹھی رونے لگی۔۔۔۔

.....

صائم مجھے ڈر لگ رہا ہے پتہ نہیں کیا ہو گا میں مرحباؤں گی اگر تم سے الگ ہوئی۔۔۔

نمرہ رو پڑی تھی جب وہ اسے گھر میں ہونے والی ساری باتیں بتا رہی تھی۔۔

صائم کا دل بھی تیز دھڑکنے لگا تھا۔

کیا شادی کرو گی مجھ سے ابھی اسی وقت؟؟

صائم کے اس سوال پر وہ چونک کر اسی کی جانب دیکھنے لگی تھی۔
بولو نمبرہ؟

صائم نمبرہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا ہتا۔

وہ میں۔۔۔ مطلب مجھے نہیں پتہ۔۔۔؟؟؟

نمبرہ کی سانسیں بے ترتیب ہونے لگی تھیں۔۔

پلیز بات سنو میری اب کیا ہو گا تم جانتی ہو تو گھر جاؤ
اور لیٹر لکھ کر رکھ دو شام کو ہم نکاح خواہ کے پاس جا کر نکاح کر لیگے
اور پھر تمہارے گھر جا کر سب سے معافی مانگ لینگے۔

صائم نے یہ کہتے ہوئے اسکا ہاتھ ہٹا لیا ہتا تو وہ کچھ سوچ کر
اشبات میں سر ہلانے لگی اور دونوں اس بات سے انخبان تھے
کہ کوئی انکی باتیں سن چکا ہتا۔

.....

نکاح ہوتے ہی دونوں نے ٹیکسی لی اور نمبرہ کی گھر کی طرف
گئے انکے ساتھ صائم کے والد بھی موجود تھے۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Filhal | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

نمرہ اپنا موبائل آن کر لو اب۔

صائم اسکی جانب مکر اتے ہوئے دیکھ کر بولا۔

جواب میں وہ بھی مکرائی اور موبائل آن کر دیا۔

دونوں خوش تھے نمرہ روایتی دلہنوں کی طرح سر جھکائے بیٹھی تھی۔

اچانک نمرہ کے فون کی رنگ سے سب چونکے۔

نمرہ نے فون کی جانب دیکھا تو گھبرا کر صائم کی طرف دیکھا۔

!!صائم بابا

صائم نے اسکے ہاتھ سے فون لیکر اوکے کر کے اسپیکر آن کر دیا۔

کہاں ہو منخوس اپنے بوڑھے باپ کو نگل گئی مار دیا میرے بھائی کو شادی کر لی تو نے دیکھ لینا کبھی خوش نہیں رہے گی اگر غیرت تھوڑی باقی ہے تو یہاں مت آنا۔

نمرہ کی پھپھو کی روتی ہوئی آواز سن کر سب کے ہوش اڑ گئے تھے وہ ابھی اسی حیرت میں تھے کہ اچانک ٹیکسی کنٹرول سے باہر ہو گئی اور روڈ سے اتر کر جھاڑیوں کی طرف جا کر کسی چیز سے زور سے ٹکرا کر رک گئی۔

صائم کے والد بے ہوش ہو چکے تھے جبکہ ڈرائیور کی حالت بھی ابتر تھی

صائم ٹیکسی سے لنگڑاتے ہوئے باہر نکلا اپنے بابا کو آوازیں دینے لگا تبھی اسے نمرہ کی دلسوز چیخ سنائی دی۔

!!!! صائم بچاؤ مجھے صائم

وہ اتنا بول پائی تھی کہ اس شخص نے جو نمرہ کو زبردستی لیکر جا رہا تھا نمرہ کے منہ اپنے ہاتھ میں جکڑا اسی لمحے نمرہ نے اسے دیکھا یہ وہی گارڈ تھا۔

صائم فوراً نمرہ کی جانب بڑھا تو گارڈ نے پستول نکال کر نمرہ کے سر پر رکھی جیسے دیکھ کر صائم رک گیا۔

رک جابیٹا ایک مہینہ سے اس دن کا انتظار کر رہا تھا وہ تو اچھا ہوا تم لوگوں کی شادی کی پلاننگ سن لی میں نے ور نہ اتنا سب کیسے کرتا۔

وہ یہ بولتے بولتے اچانک لڑکڑایا اور اسکے ہاتھ سے پستول گر گئی تو صائم فوراً اسکی جانب بھاگا مگر اچانک فضاء میں گولی چلنے کی آواز آئی اور صائم گر گیا پھر ایک اور فائر صائم کی سفید قمیض لال ہونے لگی نمرہ کیلئے یہ منظر کسی قیامت سے کم نا تھی وہ اس سنگڑاتے وجود کے ہاتھوں میں بن پانی کی مچھلی کی طرح تڑپ رہی تھی۔

ایک لمحہ میں کیا سے کیا ہو گیا۔
تبھی اسکے منہ سے ہاتھ ہٹا کر اسکے منہ پر کپڑا رکھا گیا
جسکی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔

.....

خبردار جو کسی نے مجھے ہاتھ لگایا چھوڑو مجھے جانے دو۔۔۔۔۔

نمرہ چلا رہی تھی تبھی ایک اور تھڑا اسکے گال پر پڑا تھا۔
دیکھ لڑکی چلا ناسبند کر اور فکریوں کر رہی ہے تجھے اچھے استعمال میں
لینگیں میں تیرے ساتھ غلط نہیں ہونے دوں گی تو میرے
کوٹھے کا ستارہ بننے والی ہے۔ مان گئی تو ٹھیک ہے صرف نچو آئے گیں
سنا ہے غضب کا ناپستی ہو۔ اگر نہیں مانی تو پتہ ہے نہ
کوٹھ پر کیا کیا ہوتا ہے۔ اور میں تیری جوانی اتنی جلدی
ضائع نہیں کروں گی تو تو کروڑ کا مال ہے کروڑ کا کیوں زرار ٹھیک
کہا نا۔؟؟

بانو بیگم زرار کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
زرار وہی گارڈ تھا وہ لنگڑا تھا ہوا نمرہ کی جانب بڑھنے لگا تو دانی بیچ
میں آئی۔

رکنا س پیٹے دور رہ سمجھے یہ صرف نچنیا ہے۔۔

دانی نے حقارت سے اسکی جانب دیکھ کر کہا اور اسکے قریب گئی۔

مان جاؤور نہ میں اس لنگڑے کو روک نہیں پاؤں گی۔
دانی نے یہ کہتے ہوئے اسکی جانب ہمدردی سے دیکھا۔
میں۔ میں۔ وہ صائم۔۔ میرے شوہر۔۔

نمرہ اتنا بول پائی تھی کہ رونے لگ گئی۔
مر گیا وہ سمجھی۔۔

زار کی بات پر نمرہ پر ایک اور قیامت ٹوٹی۔۔

ستارہ کے آنسو روا تھے اپنا ماضی یاد کرتے ہوئے۔
تبھی باہر اندھیرہ بڑھتا دیکھ کر اٹھی ایک نظر پلنگ پر سوئے وجود پر
ڈالی جسکا حال بھی اس جیسا ہی تھا اور تیار ہونے چلی گئی۔۔

وہ ایک ریسٹورنٹ میں بیٹھی کسی کے آنے کا انتظار کر رہی تھی اسے یہاں آئے کافی دیر ہو چکی تھی اور وہ اب تک دو بار اپنا بیگ کھول کر اس حنا کی پیکٹ کو دیکھ چکی تھی۔

اچانک کوئی اسکے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا اور فون اسکی جانب بڑھایا۔ وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی اور ذرا سہم چکی تھی۔۔

میڈم میں ہادی ہوں جسکا آپ انتظار کر رہی ہے لے فون پر اپنے "دوست سے بات کر لے جس نے مجھے یہاں بھیجا ہے۔۔" وہ ایک پینتیس سال کا دبلا پتلا بندہ ہٹا نارمل شلوار قمیض پہن کر ایک ہاتھ میں لیپ ٹاپ ہٹا دوسرے ہاتھ سے موبائل اسکی جانب بڑھائے ہوئے اسی کی جانب سنجیدگی سے دیکھ رہا تھا۔

اس نے کچھ سوچ کر فون اسکے ہاتھ سے لیا۔ اور دوسری جانب سے آتی آواز سن کر مطمئن ہو چکی تھی۔۔۔

عمر تم! اچھا! اوکے! ہاں میں سمجھ گئی نہیں کوئی بات نہیں اوکے بائے۔

وہ فون بند کر کے اس شخص کا فون اسے واپس دیکر اب ریلیکس ہو گئی تھی۔

اچھا عمر ٹریفک میں پھنسا ہوا ہے تو کیا میں اپنی بات شروع کروں کیونکہ اسے آنے میں وقت لگے گا اور آپ کے پاس وقت نہیں ہے ایسا عمر نے کہا۔

اسکی بات سن کر ہادی ہلکا سا مسکرایا اور بولا۔

جی بالکل لیکن مجھے ہر بات بالکل تفصیل سے بتانی ہوگی آپ کو کیونکہ یہ کام ہی ایسا ہے اور میرے لیے ہر بات جاننا ہم دونوں کیلئے مفید رہے گا۔

ہادی کی بات پوری ہوتے ہی اس نے گہرا سانس لیا اور بولنا شروع ہو گئی۔۔۔۔

میرا نام حب ہے اور میرے ڈیڈ گورنمنٹ ہاسپٹل کے ڈاکٹر تھے وہ زیادہ تر فور سینک ڈیپارٹمنٹ میں ہوتے تھے۔۔

اب حب اسے ساری باتیں بتانی لگی اور وہ لیپ ٹاپ آن کرتا اسکی باتیں سنتا جاتا اور لیپ ٹاپ پر انگلیاں چلاتا۔
حب کی بات پوری ہو چکی تھی۔۔

پلیز میری مدد کر دیں میرے لیے اس شخص کے بارے میں جاننا اب ضروری ہو چکا ہے۔۔

حب اس کی جانب دیکھتی ہوئی بولی تھی۔ تو وہ اسکی جانب دیکھے بغیر لیپ ٹاپ پر انگلیاں چلاتے ہوئے گویا ہوا۔

ہمم۔۔ ٹھیک ہے آپ کو کل تک ساری انفارمیشن مل جائے گی مگر یہ ایک حس ادارہ ہے جہاں سے یہ انفارمیشن نکالنی ہے کیونکہ آپ نے جو تاریخ اور جو نام اور

واقعہ بتائے ہے انکا ریکارڈ کہیں بھی نہیں ہے مگر میں
یہ سب کر لوں گا اور ایک بات معاوضہ صحیح دینا پڑے
گا یہ کام خطرے سے حنالی نہیں اور کام ہوتے ہی ہم ایک
دوسرے کو نہیں جانتے اوکے۔

وہ ایک ہی سانس میں ساری بات بول کر اب حبہ کی
جانب دیکھنے لگا۔ تو جواب میں حبہ نے اثبات میں
سر ہلایا اتنے میں عمر وہاں پہنچا جو حبہ کا کالج فرینڈ تھا اور
اسکے ساتھ ایک نفوس بھی تھا جسے دیکھتے ہی پل بھر کیلئے
حبہ اسکی پرسنالٹی میں کھو گئی تھی۔ تبھی عمر کی آواز پر وہ
ہوش کی دنیا میں واپس آئی۔
! ہیلو حبہ! اور ہیلو سر

دونوں کو باری باری ہیلو بولتا عمر بھی اب بیٹھ چکا تھا اور اپنے
ساتھ آئے ہوئے کو بیٹھنے کو کہا۔

ہاں تو سرحب نے اپنا کیس آپ کو بتایا اور حب اب فکر مت کرو اور ہاں سرمیں نے آپکو ایک لڑکی کے اغواہ کا کیس بتایا تھا یہ بندہ اسی سلسلے میں آیا ہے۔۔۔

عمر پھر سے مخاطب ہوا اور عمر کے کہتے ہی حب پھر سے اس شخص کی طرف دیکھنے لگی تھی اور عمر اب اپنے ساتھ آئے ہوئے شخص کے بارے میں بتانے لگا تھا۔۔

سرانکا نام صائم ہے یہ آٹھ سالوں سے اپنی بیوی کو ڈھونڈھ رہے ہیں انکے ساتھ جس جگہ وہ حادثہ پیش آیا تھا اس ایریا کے پولیس اسٹیشن پر کئی دفعہ کمپلین کر چکے ہیں مگر کچھ حاصل نہیں ہوا۔ یہ رہی انکی کیس کی ساری ڈیٹیل کی فائل۔

عمر نے ہادی کی جانب فائل بڑھائی جو اس نے لیکر کھولی اور دیکھنے لگا۔

ہممم یہ کیس اغواہ کا تو ہے مگر جس طرح کی ڈیٹیل اس میں لڑکی کے بارے میں دی گئی ہے مجھے لگتا ہے بلکہ افسوس ہے کہ ان کو کسی عنایت مقام پر لے جایا گیا ہو گا مگر پھر بھی میں اس میں موجود ڈیٹیل کے مطابق چھان بین کرونگا مگر معاوضہ زیادہ دینا پڑے گا کیونکہ اس میں گشت کرنا پڑے گا اور دوسرا آپ یہاں کے ہے بھی نہیں صائم جی تو ایڈوانس؟؟؟ صائم نے ایک پیکٹ اس کی جانب بڑھایا اور بولا۔

سربس اسے ڈھونڈھ لادے میں خود کو بھیج کر بھی معاوضہ ادا کر دوں گا۔

صائم کی آواز بھر آئی تھی ہادی نے پیکٹ لیکر مکر اتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔

لگتا ہے یہ کافی ہونگے بعد کی بعد میں دیکھ لے گے اوکے میں اب چلتا ہوں یہ کہہ کر ہادی اٹھنے لگا اور فائل اٹھاتے ہوئے فائل کا ایک پیج سرک کر باہر آیا جس پر حبہ کی نظر

پڑی۔ اس پر ایک خوبصورت لڑکی کی تصویر تھی۔
اس پر جو نام لکھا تھا وہ پڑھتے ہوئے حب کو اس کی قسمت پر
رشتہ ہونے لگا جسے ایسا چاہنے والا ملا تھا جو اسے آٹھ
سالوں سے ڈھونڈ رہا تھا۔
!!!!!! نمبرہ

یہ نام پڑھتے ہوئے حب نے دوبارہ اک نظر صائم پر ڈالی تھی

.....
حباب ربی سے آئی ہوئی ٹیم سے میٹنگ روم میں بیٹھ کر باتیں کر رہا تھا
تبھی روم کا دروازہ کھلتے ہی سب اسی آنے والے کی جانب متوجہ
ہوئے نیلی آنکھیں ہلکی بڑھی شیو بال جل سے سیٹ کیے
بلیک شرٹ کے اوپر جیکٹ پہنے اور جینز میں وہ مضبوط
جسم اور لمبے قد کا مالک ایک شہزادے کی طرح لگ رہا
تھا۔ اسے دیکھ کر سب اپنی نشستوں سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

اس نے ہاتھ کے اشارے سے سب کو بیٹھنے کا کہا اور خود سربراہی نشست پر بیٹھ کر سگریٹ سلکھا کر پینے لگا۔ تبھی اس کا رائٹ ہینڈ حبابر اس سے مخاطب ہوا۔

سلطان!! یہ دہلی سے کوئی پروجکٹ لائے ہیں اور یہاں شروع کرنا چاہتے ہیں مگر ہمیں صرف 20% دینے کا کہہ رہے ہیں اور سیکورٹی بھی ہماری چاہیئے۔

حبابر کی بات سنتے ہی سلطان نے سگریٹ کا کش لیا اور دھواں فضاء میں چھوڑتے ہوئے اٹھ گیا۔

حبابر ان سے کہو چلے جائے میں بجٹ نا تو کرتا ہوں نا پسند اگر انکو ہماری شرطیں منظور نہیں تھی تو تم نے مجھے ڈسٹرب کیوں کہا۔

سلطان جس شان سے آیا تھا اسی شان سے واپس چلا گیا جبکہ وہاں بیٹھا ہر نفس جو ویسے ہی اسے دیکھ کر دھنگ رہ گیا تھا

اب اسکے جاتے ہی ایک دوسرے کو دیکھنے لگے تھے۔
سلطان کے جاتے ہی حبار بھی اپنی شست سے اٹھا۔
سوری یہ ڈیل فائنل نہیں ہو سکی آپ لوگ کوئی اور
اسپانسر دیکھے یہ کہہ کر حبار بھی وہاں سے چلا آیا۔
سلطان آج دنیا کی نظر میں ایک بزنس مین اور اسپانسر
ہے اسکی شخصیت سے کوئی بھی اسکا گرویدہ ہو جاتا ہے مگر وہ کئی
غیر قانونی کاموں میں بھی ملوث رہ چکا تھا لیکن کسی کی وجہ
سے سب چھوڑ چکا تھا۔

=====

تین گھنٹے سے وہ لوگ اسکول کی بلڈنگ میں قید تھے۔
سب گھبرائے ہوئے تھے مگر سب سے ابتر حالت
کو مسل کی تھی۔ اس نے اپنا پرس مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا
کیونکہ آج ہی اسے اسکی سیلری ملی تھی وہ ایک ٹیچر تھی ابھی تین مہینے
پہلے ہی اپنا گریجویشن مکمل کر کے وہ اس اسکول میں ٹیچر کا

حباب کرنے لگی تھی اور ہر مہینے سیلری کے دن وہ یونہی پرس مضبوطی سے ہتھامے رکھتی۔

آج بھی سیلری ملتے ہی پولیس سائرنز کی آواز سے اسکول کے اطراف کا سارا علاقہ گونج اٹھا اور پھر یہ اعلان ہوا کہ جب تک پولیس کی تلاشی مکمل نہیں ہوتی کوئی بھی کسی بھی بلڈنگ سے باہر نہیں آئے گا۔

کو مکمل بڑی سی چادر اوڑھے اور چادر سے ہی نقاب لگائے مکمل تیاری کے ساتھ کب سے کھڑی تھی اسے بس حباب ہتھامے۔

اسکی بے چینی دیکھ کر پرنسپل اسکے پاس آئی۔
بیٹا کب تک کھڑی رہو گی بیٹھ جاؤ ابھی جب تک پولیس اعلان نہیں کرے گی ہم باہر نہیں جاسکتے۔

پرنسپل اسکے معاملات سے آگاہ تھی اور اسکی بے چینی اور ڈر کو سمجھ سکتی تھی

پرنسپل کی جانب دیکھ کر مسل کرنے اثبات میں سر ہلایا
مگر دل ہی دل میں وہ کچھ سوچ چکی تھی بس ہمت نہیں ہو رہی تھی
مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اب اس کا ڈر بڑھتا جا رہا
تھا۔

کو مسل پانی پینے کیلئے دوسری روم میں آئی تو اس کی نظر
اسکول کے مین گیٹ پر پڑی جو ذرا سا کھلا تھا اور گارڈ وہاں
موجود نہیں تھا بس اس نے ایک لمحہ ضائع کی بغیر باہر کی
جانب قدم بڑھائے اور وہ کامیاب ہو گئی۔

وہ باہر آکر اپنے رستے چلنے لگی پر س کو ابھی تک مضبوطی سے پکڑا ہوا
تھا تبھی اسے پیچھے سے کسی نے آواز دی۔

اے لڑکی کہاں جا رہی ہے رکویہ پر س میں کیا ہے تمہارے
اور کہاں سے آئی ہو۔

یہ کوئی پولیس کونسٹیبل تھا جس کی آواز سن کر کو مسل کی سانس
جیسے رک چکی تھی اس نے ایک نظر بھی اس کی جانب

آواز نہیں آرہی تمہیں کیا؟؟؟

کو مسل اب سہم گئی اور رونے لگی۔

میں کو مسل ہوں اسکول ٹیچر ہوں گھر جانا ہے مجھے۔۔۔

کو مسل روتے ہوئے بولی۔

اچھا گھر جانا ہے بیٹھو جیپ میں اور پہلے اپنا اسکول بتاؤ
!!! مجھے۔

اسکی بات سنکر کو مسل سر ہلاتی اس سے پہلے جیپ میں
بیٹھنے لگی جو وہی کھڑی تھی۔

پر نسل سے معلومات لینے کے بعد وہ کو مسل کے ساتھ ہی
اسکول سے باہر آیا۔

کو مسل اپنے راستے چلنے لگی تبھی جیپ میں موجود
وائٹر لیس کی بیپ سنتے ہی وہ جیپ میں جا کر بیٹھا۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Filhal | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

اس پی حارث ایریا کلسر ہے کچھ نہیں ملا۔
وائٹریس پر کسی پولیس والے کی آواز گونج رہی تھی جو اسی کو پیغام دے رہا تھا۔
اس پی حارث ہیسر!! اوکے سب سے کہو واپس چلے یہ
میرا آرڈر ہے،۔۔۔۔

حارث نے کہہ کر جیپ اسٹارٹ کی اور آگے چلتی ہوئی
کو مسل کے پاس آکر روک دی۔
مس کو مسل آپ کو چھوڑ دیتا ہوں پلیز بیٹھ جائے کیونکہ ابھی
!! ٹرانسپورٹ بالکل بند ہے تو پلیز
حارث کے بلانے پر کو مسل چونکی تھی اور نفی میں سر ہلاتی آگے
..... بڑھی کہ اچانک کہیں سے گولیاں چلنے لگی۔

گولیوں کی آواز سن کر حارث ہوشیار ہو چکا تھا مگر کو مسل کے

ہوش اڑ گئے تھے وہ گجھراہٹ کے مارے وہی منجھد ہو گئی تھی

!!! مس کو مسل !! اندر آئے جلدی !!! جلدی

حارث چلاتے ہوئے اسے آواز دے رہا تھا مگر کو مسل کو کچھ سنائی دے رہا تھا وہ کانپنے لگی تھی۔

حارث فوراً جیپ سے اتر اور اس کے پاس آکر اسے آواز دینے لگا
مس کو مسل آپ کو سمجھ نہیں آرہی کیا اندر جیپ میں بیٹھے
!! جلدی فلحال !! یہاں رکنا خطرے سے حنالی نہیں

فلحال !! لفظ سنتے ہی کو مسل ہوش میں آئی اس کیلئے یہ لفظ
ایک نحوست سے کم نہ تھا۔ اسکا ڈر اب مزید بڑھ
گیا تھا یہ لفظ سن کر وہ پھٹی آنکھوں سے حارث کو دیکھنے
لگی تھی تبھی جیپ میں موجود وائریس کی بیپ سنتے ہی حارث
کو مسل کا ہاتھ ہٹا مے اسے جیپ کے پیچھے کی نشستوں پر بٹھانے لگا
جلد بازی میں کو مسل کا پرس اس کے کندھے سے لڑک کر گرا تو

وہ جیپ سے اترنے لگی جس پر حارث کو غصہ آیا اور پرس اٹھا
کرا اسکی جانب تقریباً پھینکتے ہوئے فرنٹ سیٹ کی
جانب لپکا اور ڈرائیو کرتے ہوئے وائرلیس پر بات کرنے لگا
!!! یس اس پی حارث ہیر

اس نے وائرلیس پر پیغام دیا تو آگے سے کسی کی آواز آئی
سربلیک کلر کی کرو لافل اسپید میں اسی طرف آرہی ہے فولو
!! کریں سر

حارث کے چہرے پر فائناتحانہ مسکراہٹ پھیل گئی تھی

!!! x آج تو تم نہیں بچو گے مسٹر

یہ کہہ کر اس نے جیپ کی اسپید تیز کر دی اور جیپ میں
موجود ٹیپ آن کیا جس میں عظیم سنگر ملکہ ترنم نور جہان کا مشہور
گانا گونجنے لگا۔۔۔

مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نامانگ-----
کو مل جو گھبرائی ہوئی اور کسی دردناک سوچ میں تھی گانے کی آواز پر
چونکی اسے حارث کی دماغی حالت پر شبہ ہونے لگا۔۔۔
تبھی ایک بلیک کرو لاجیپ کو کراس کرتی فل اسپڈ میں
آگے نکلی تو حارث نے بھی جیپ کی رفتار مزید تیز کرتے
ہوئے اسکا پیچھا کیا اور اسے وارن کرنے کیلئے سائرن آن
کیا۔

کو مل گانے کی اور اب سائرن کی ملی جلی آوازیں سن کر مزید
پریشان ہو چکی تھی۔ وہ ڈر کے مارے سفید پڑ چکی تھی۔
تبھی کرو لاجیپ سنسان کچھی سڑک کی جانب مڑی اور
اسکے پیچھے پولیس جیپ بھی سڑک پر نظر پڑتے ہی کو مل کو
اپنا گھر یاد آیا۔

"اس پی سڑیہاں سے آگے ہی میرا گھر ہے۔۔"

مگر حارث کو اسکی آواز سنائی نہیں دی یا شاید اسکا دیہان کو x اسکی طرف ہٹا ہی نہیں وہ بس ہر حال میں آج سٹر رنگے ہاتھوں پکڑنا چاہتا تھا.... اور کو مسل تر تر کانپ رہی تھی گاڑی کی اسپید کی وجہ سے وہ کئی بار سیٹ سے گرتے گرتے بچی تھی۔

دونوں گاڑیاں فل اسپید میں سڑک پر دوڑ رہی تھی کہ حارث نے ایک غیر آباد مقام پر گن گانشانہ کرو لاکار کی ٹائر پر رکھ کر فائر کیا جس سے وہ آپے سے باہر ہوتے ہوئی لڑکتی ہوئی سڑک سے اتر کر ایک درخت سے جا ٹکرائی اور اس میں موجود شخص پر تیلے پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے کار کے تصادم سے پہلے ہی کار سے کھود چکا تھا اور اب خود کو کمپوز کرتا ہاتھ میں گن ہتامے کھڑا ہوا اسنے اپنے چہرے پر ماسک پہن رکھا تھا۔

حارث بھی جیپ اسکے قریب روک کر اب اسکے سامنے گن ہتامے کھڑا ہو چکا تھا۔

چلو گن پھینکو اور یہ ماسک x ہوشیاری مت کرنا مجھے سٹر
!!!! اتاروا بھی

حارث گراتے ہوئے بولا ہتا۔۔

کی نظر جیپ سے اترتی کو مسل پر پڑی تو اسکے x جبکہ سٹر
چہرے پر ایک فائناتحانہ مسکراہٹ رقص کرنے لگی تھی جسے
ماسک کی وجہ سے حارث نہیں دیکھ پایا ہتا۔

!!!! لڑکی کو پکڑ

چلایا تو حارث کو کو مسل کا خیال آیا اور وہ جو نہی کو مسل کو x سٹر
نے اسکی گن کی طرف x دیکھنے کیلئے پیچھے سٹرا سٹر
فائنر کیا جس سے حارث کا ہاتھ زخمی ہو گیا اور گن اسکے ہاتھ سے
گر گئی۔

جیپ میں چلنے والے گانے کے علاوہ پوری فضاء میں سناٹا
چھا گیا۔

وہ فائنر کرتے ساتھ ہی کو مسل کی طرف تیزی سے بھاگا اور

نے اس سے پہلے کے کومسل یا حارث کو کچھ سمجھ آتا مٹر
کومسل کو پکڑ کر گن اسکے سر پر رکھی اور حارث کو اشارہ سے کوئی
حرکت نہ کرنے کی تنبیہ دیتا ہوا وہ کومسل کو ڈھال بنا کر
جیب کی طرف بڑھا اور پلک جپکتے ہی جیب میں بیٹھ کر
اسے اسٹارٹ کرتے ساتھ ہی کومسل کو دور دھکیلتے ہوئے وہاں سے
نکل گیا۔۔۔

کومسل بہت بری طرح زمین پر گری تھی اور اس کا نقاب بھی
اب ڈھیلا ہو کر سرک چکا تھا وہ رونے لگی تھی۔
جیب کے نکلتے ہی حارث نے اپنا موبائل نکالا اور ہیڈ کو اڑکا لیا
کر کچھ ہدایات دینے لگا۔
اسکی بات ختم ہوتے ہی اس نے کومسل کی طرف دیکھا اور
موبائل جیب میں رکھتے ہوئے رومال نکال کر اپنے زخمی ہاتھ پر لپیٹتے
ہوئے کومسل کی جانب بڑھا۔۔۔
مس کومسل آپ ٹھیک تو ہے؟؟

کو مسل جو ابھی تک ڈری ہوئی تھی حارث کی آواز پر چونکتے ہوئے
اسکی جانب دیکھنے لگی اور حارث اسے دیکھ کر اپنی تکلیف
بھول گیا تھا۔۔۔

وہ ایک معصوم گڑیا کی مشابہت تھی نازک سی پیاری سی گوری گوری
۔۔۔

!! پریٹی ڈول۔۔۔

حارث منہ ہی منہ بڑبڑایا جو کو مسل سننا کی تھی۔۔
اپنی جانب اسے تکتا دیکھ کر کو مسل اپنے آنسو پونچھتے ہوئے آٹھی اور
اشبات میں سر ہلایا۔۔۔

گڈ! میں نے دوسری گاڑی منگوائی ہے وہ تھوڑی دیر میں آجائے
گی سوری مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ایسا کچھ ہوگا اور فلحال انتظار کرنے
... کے سوا اور کچھ کر نہیں سکتے

وہ سچ میں شرمندہ تھا کہ وہ کومسل کی گاڑی میں موجود گی بھول گیا تھا۔۔۔ مگر کومسل فلحال لفظ سنتے ہی اب اس لفظ کی نحوست سے ڈرتے ہوئے اٹھنے لگی تھی اسے اب یہاں سے جانا تھا۔۔

تبھی دور سے اک رکشہ آتا دیکھ کر کومسل اپنا نقاب لگاتے ہوئے روڈ کی جانب گئی اسکی چال میں بھی فشرق آچکا تھا اور کپڑوں پر جگہ جگہ دھبے۔۔۔۔

وہ پہلے کی طرح اپنا پرس سنبھالتے ہوئے رکشہ کو رکنے کا اشارے کرنے لگی۔۔

جبکہ حارث صرف اسے دیکھتے جا رہا تھا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس سے کیا کہے وہ بس اسکی آنکھوں کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ رکشہ رکا اور وہ اسے اپنی منزل کا کہہ کر جا چکی تھی مگر حارث اسے جاتا ہوا دیکھ کر ایک آہ بھرتا گنگنانے لگا تھا۔۔

[illegible]

گاڑی سڑک پر دوڑاتے ہوئے مسلسل پیچھے سڑ سڑ کر x سڑ
دیکھ رہا تھا تبھی اس کا موبائل بج ا اور اس پر کالر نیم دیکھ کر اس نے
سکون کاانس لیا۔۔

""""ہیلو بابر!!! مال محفوظ مقام پر پہنچا دیا ہے نا۔""

جی سر!! مگر آپ کو کیسے پتہ چلا کہ پولیس وہاں آئے گی؟ اور آپ نے جو کیا اگر کچھ گڑ بڑ ہو گئی تو؟

حبابریریشان ہوتا ہوا بول رہا تھا۔۔

کچھ نہیں ہوگا میں تمہیں لوکیشن بھیج رہا ہوں مجھے بتاؤ یہاں کوئی چھپنے کا
ٹھکانہ ہے یا نہیں کیونکہ میں پولیس جیپ میں ہوں اور میں
زیادہ دیر تک اس میں بیٹھے رہنا ٹھیک نہیں ہوگا اوکے۔۔۔

وہ فون بند کر کے لوکیشن سینڈ کرنے لگا اور تھوڑی دیر میں اسے ایک ایڈریس کا اس ایم اس مل چکا تھا۔

وہ پولیس کی جیپ سڑک کے اندرونی حصے میں کھڑی کر کے اب مطلوب پتہ کی جانب پیدل چلنے لگا تھا۔۔۔۔

کوئل کو گھر آنے میں کافی دیر ہو چکی تھی۔ گھر میں موجود اسکا ماموں بے چینی سے اسکا انتظار کر رہا تھا۔ کیونکہ کوئل کے والدین اس کے بچپن میں ہی ایک حادثہ میں مر چکے تھے تب سے وہ اپنے ماموں کے ساتھ رہتی تھی۔ جو کسی حبلاد سے کم نہ تھا ایک جواری اور نشئی انسان۔ آج کوئل کو تنخواہ ملے گی تبھی تو اسے بے چینی سے اسکا انتظار تھا۔۔۔ دروازہ بجتے ہی وہ دوڑتا ہوا دروازہ تک گیا مگر کوئل کے بجائے کسی اور کو دیکھ کر وہ خوش ہوا۔

آئے جناب آئے آپ اور میرے عزیز خانہ
میں مجھے حبابر بھائی نے فون کیا تھا سرجی میں آپکا
پرانا چوکیدار مراد ہوں آپ نے پہچانا ہوگا ضرور۔۔۔۔
مگر آنے والا چہرے پر بغیر کسی تاثر کے اندر کی جانب بڑھا
جہاں دو کمرے اور ایک کچن کے اسے کچھ اور نظر نہیں آیا۔۔۔
وہ چہرے پر ناگواری لیے مراد کی جانب دیکھ کر پوچھنے لگا۔
باتھ روم کہاں ہے؟؟؟

جی جناب اس کمرے میں ہے۔۔ آپ اسی میں رہے
جب تک حبابر بھائی گاڑی نا بھیجے میں تب تک آپ
کیلئے کچھ کھانے کو لاتا ہوں۔ یہاں ایک زبردست ہوٹل
ہے اور آپ فنکرنا کرے حبابر بھائی مجھے سب بتا چکے
ہیں۔

وہ مراد کی بات کا جواب دیئے بغیر کمرے کی جانب
گیا اور مراد گھر سے باہر چلا گیا۔

حارث اس وقت پولیس ٹیم کے ہمراہ جیپ کے پاس کھڑا تھا۔

وہ زیادہ دور نہیں گیا ہو گا نرسری بڑھاؤ اور پولیس منگواؤ اور فوراً یہاں "ایک چوکی قائم کرو۔۔۔"

یہ کہتے ہوئے حارث کو ذرا فاصلہ پر آبادی نظر آئی تو وہ کچھ پولیس والوں کو لیکر اسی جانب بڑھا۔۔

کوئل گھر پہنچی تو وہ بہت کمزوری محسوس کرنے لگی تھی گھر میں سراد کو ناپا کر وہ ذرا پریشان ہوئی کیونکہ آج کے دن اس وقت اسکا یہاں موجود نا ہونا اسے عجیب لگا۔ وہ اپنی چادر اتار کر ایک طرف رکھتے ہوئے کپڑے بدلنے کے عرض سے چھت پر سوکھا ہوا ایک لان کا سادہ سا سوٹ لیے ہاتھ روم کی جانب بڑھی تھی۔۔

وہ کپڑے ایک طرف رکھ کر جیسے ہی باتھ روم کی جانب بڑھی باتھ روم کا دروازہ کھولتا ایک نوجوان اسے بغیر قمیض کے باہر آتا دکھا۔ ایک اجنبی کو اس طرح دیکھ کر کومسل کے اوسان خطا ہو چکے تھے وہ منہ موڑ کر وہاں سے بھاگنے لگی تھی کہ اسے اس نوجوان نے پیچھے سے دبوچ لیا۔ اور اسکے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تاکہ اسکی آواز نکل سکے۔ کومسل بن پانی کی مچھلی کی طرح تڑپنے لگی تھی وہ خود کو چھڑانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی جبکہ مقابل کیلئے اسے کنٹرول کرنا بہت آسان تھا۔۔

اے لڑکی اگر منہ سے آواز نکالی تو سوچ لو تمہارے ساتھ یہاں کیا " "ہو سکتا ہے۔

اسکی بات سن کر کومسل کی حالت ابتر ہونے لگی تھی اور آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

جو نہی کو مسل کے آنسوؤں سے اسکا ہاتھ بھیگنے لگا جس سے اس نے کو مسل کا منہ دبوچہ ہوا تھا تو اس نے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی کر دی۔۔

کو مسل کی سانسیں بہاں ہوئی تو وہ کھانستے ہوئے اس سے دور ہوئی اور کمرے سے باہر آئی۔۔

اس سے پہلے کی وہ سنبھلتی دروازہ زور زور سے بجنے لگا تو وہ دروازہ کی طرف دوڑی مگر اس سے پہلے کہ وہ وہاں تک پہنچتی ایک بار پھر وہ اسکی گرفت میں تھی۔

اس نے کو مسل کو پکڑ کر دیوار سے لگایا اور اسکے بے حد قریب آیا اتنے قریب کہ کو مسل کو سانس لینا مشکل ہو رہا تھا۔
اے لڑکی اگر میرا کسی کو بتایا تو پتہ ہے نا؟؟؟

کو مسل اسکی ادھوری بات کا مفہوم سمجھتے ہوئے ڈر کر اثبات میں سر ہلانے لگی۔

اب اس نے کو مسل کو اپنے مضبوط ہاتھوں سے آزاد کیا اور دروازے کی

حباب جانے کا اشارہ کیا تو کومسل اپنا چادر سر پر
اوڑھے دروازے کے حباب بڑھی اور بغیر کھولے پوچھا۔

کون؟؟؟

تو آگے سے آواز آئی۔

!!! پولیس

پریشان ہو چکا تھا۔۔۔ x جسے سنکر کومسل سے زیادہ وہاں موجود مسٹر

وہ رات کے خواب کے بعد اب تک سو نہیں پایا تھا۔ رات
کے تین بجے جو وہ اٹھا تھا تب سے ایک سانسزروم میں وہ
مختلف ایک سانسز کر رہا تھا مگر پھر بھی وہ گولی کی گونج وہ خواب
جواسکے ذہن پر پچھلے تین سالوں سے سوار تھے ان سے پیچھا نہیں چھڑا
پارہا تھا۔

صبح کی ہلکی روشنی پھیلتے ہی وہ اب اپنے بنگلہ سے باہر جاگنگ
سوٹ میں ملبوس جاگنگ کر رہا تھا اور اسکے ساتھ اسکے

دوباڑی گارڈ بھی جن سے اسے تو چھڑ سی تھی مگر اپنے والد کی وجہ سے
برداشت کر لیتا تھا۔۔۔ بقول جنکے بڑے بڑے بزنس مینز کیلئے
یہ سب لازم ہے۔۔۔

وہ ہانگہ کے بعد اب بنگلہ میں آکر گارڈن کی طرف گیا
جہاں اس کے والد ہمیشہ کی طرح چائے اس کے ساتھ پینے
کیلئے اس کے انتظار میں تھے۔
!!! گڈ مارننگ مائے بوائے

اسے ہانگہ سے آتا دیکھ اس کے والد نے اس کی طرف محبت
سے دیکھتے ہوئے پر جوش انداز میں کہا۔۔۔
جس کے جواب میں وہ بھی مسکراتے ہوئے ان کے پاس آکر سامنے
کی کرسی پر بیٹھ گیا اور ٹرالی میں موجود جوش کا گلاس اٹھا
کر پینے لگا۔ اور اب دونوں ہلکی پھلکی بات چیت کرنے لگے تھے۔

بیٹا میں آج شام کی فلائٹ سے حبارہا ہوں وہاں کمپنی کی ڈیل تسلی بخش نہیں ہوئی ہے تو تم اپنا حنا ص خیا ل رکھنا اور ڈاکٹر کی اپائنمنٹ کی ڈیٹ یاد رکھنا۔۔

ڈاکٹر کا نام سننے ہی اس کے چہرے پر ناگواری اتر آئی تھی۔۔

ڈیڈ میں اب ٹھیک ہوں اور ڈاکٹر کی نیڈ آپکو ہے مجھے نہیں اینڈ ٹریول آپ کیلئے ٹھیک نہیں ہے اسلئے آپ رہنے دیں میں چلا جاتا ہوں۔۔

یہ بات جیسے ایک دھماکہ ہتا گرتی چائے کی پیالی کو سنبھالتے ہوئے وہ اپنے بیٹے سے گویا ہوا۔

نہیں بیٹا تمہیں اس ڈیل کے بارے میں کچھ پتہ نہیں ہے اسلئے میرا حنا ضروری ہے اور ویسے بھی تم نے یہاں سب سنبھال لیا ہے تو پھر یہی رہو اور مجھے گھومنے پھرنے !!! دو

آخری فترے پر دونوں ہنس پڑے تھے۔

او کے ڈیڈ میں چلتا ہوں فریش ہونے۔۔

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

Page | 65

آج پھر سے زرار اور بانو اس گراہک سے بحث کر رہے تھے۔۔۔
دیکھوں بھائی ایک۔ تو تم اپنا نام نہیں بتاتے اور دوسالوں سے
چاند کے پیچھے پڑے ہو جبکہ ہم بتا بتا کر تھک چکے ہیں کہ اس کے
جلوے صرف دیکھنے کیلئے ہیں اسے چھونے کی حیثیت کسی
میں بھی نہیں اسلئے آئندہ اگر آئے تو دھکے مار کر باہر نکال
دیئے جاؤ گے۔۔۔

بانو بیگم یہ کہہ کر اندر کی جانب چل دی اور زرارہ اس بندے کو اب باہر دکھیلنے لگا تھا۔۔۔۔۔

بانواند ر آئی تو اسکی نظر دانی پر پڑی جو ہاتھ میں کچھ کپڑے لیے گنگناتے ہوئے حبار ہی تھی۔

اے دانی کہاں حبار ہی ہے؟؟

بانو کی آواز پر دانی ایک دم رکی اور اس کی جانب دیکھ کر منہ ہی منہ
بڑبڑائی۔۔

!!!! موٹی چپڑیل

کیا کہاں؟؟؟

دانی کی بڑبڑاہٹ سنکر بانو نے پوچھا تو وہ مٹک مٹک کر اسکے
پاس آئی۔۔

کچھ نہیں بانو بیگم میں تو بس ستارہ کیلئے کپڑے دیکھ رہی
تھی۔

دانی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو بانو اسکے ہاتھوں میں موجود
کپڑوں کو ٹٹولتے ہوئے بولی۔۔

یہ نہیں آج دونوں کیلئے میں نے سوٹ نکال کر رکھے ہے
!! وہی پہنے گئیں وہ تم آکر لے جاؤ۔ چلو

بانو کے چلتے ہی دانی بھی اس کی ہم قدم ہوئی تھی۔۔۔

پولیس لفظ سنتے ہی دونوں کی حالت ابتر ہو چکی تھی۔
تبھی مراد کی آواز بھی آنے لگی جو پولیس سے بحث کر رہا تھا۔
یہاں کوئی نہیں آیا چلو حباؤ کوئی تلاشی کی ضرورت نہیں۔۔۔
مراد پولیس والوں سے بحث کر رہا تھا۔ جسے سنکر کومل دروازہ
نے ایک بار پھر اسکی کلائی دبوچ لی تھی x کھولنے لگی ہی تھی کہ مسٹر
جسکی تکلیف سے کومل کی منہ سے ہلکی چیخ نکلی اور یہی وہ لمحہ
نے اسے غور سے دیکھا اسے وہ ایک پری کی x ہتاجب مسٹر
مانند لگی اسکی آنکھوں کے آنسو اس سے دیکھے نہیں جا رہے تھے تو
فوراً اسکی کلائی سے اپنی گرفت ہٹا کر وہ پیچھے ہوا اور کومل اب
دروازے کی جانب بڑھی جہاں اب مراد کے ساتھ اسے
ایک اور شناسا آواز بھی سنائی دی
!! اس پی حارث

اس نے دل میں کہا اور دروازہ کھولا تو سامنے کا منظر دیکھ کر گجھرائی کیونکہ حارث نے سراد کی گریبان پکڑی ہوئی تھی۔۔
تم ویسے بھی کئی بار حوالات کی ہوا کھانچے ہوا تنے گرے ہوئے ہو کہ کوٹھ سے بھی تمہاری شکایات آتی ہے
حارث سراد کے گریبان کو اب اپنے دونوں ہاتھوں پکڑے ہوئے اس سے تیز آواز میں ہمکلام ہوتا جسے سنکر کومل کو اپنے آپ سے شرم آنے لگی کہ وہ سراد جیسے بندے کی بھانجی ہے۔
!!! رکیں سر

یہ آواز سنتے ہی حارث دروازہ کی جانب مڑا تو اسے کومل نظر آئی۔۔

!!! مس کومل آپ؟؟

حارث کومل کو وہاں دیکھ کر حیران ہو چکا تھا
جی یہ میرے ماموں ہے اور یہ میرا گھر ہے۔۔

کو مسل کی بات سنکر حارث نے مراد کو چھوڑا اور کچھ پولیس والوں کے ساتھ گھر کے اندر داخل ہوا۔

انہیں اندر آتا دیکھ کر کو مسل کی سانسیں تیز ہونے لگی تھیں اور مراد بھی

اب دوبارہ بحث کرنے لگا تھا مگر حارث اندر داخل ہو گیا اور چھوٹے سے گھر کی تلاشی لینے لگا۔۔۔

سب جگہ دیکھ لینے کے بعد حارث نے باقی پولیس والوں کو باہر جانے کا کہا اور خود کو مسل کے قریب آکر رک گیا۔۔۔ اور کون کون رہتا ہے اس گھر میں؟

حارث نے کو مسل سے پوچھا۔۔۔

صرف میں اور میرے ماموں۔۔۔

حارث کو جواب دیکر کو مسل اندر گئی تو حارث مراد سے ساری تفصیل لینے لگا۔۔۔

حادثہ کے جاتے ہی مراد اندر آکر کومل کا پرس ٹٹولنے لگا اور پیسے دیکھتے ہی خوش ہو کر گنتے لگا۔

آج تو عیش کرونگا بس زرار کی نظر نہ پڑے۔۔۔

مراد پیسے گنتے ہوئے بول رہا تھا جبکہ کومل بس ہمیشہ کی طرح افسوس کرنے کے علاوہ اور کچھ نا کر سکی۔۔۔۔

.....

اب ایک کار سے اتر کر اپنے رائٹ ہینڈ کو کال ملارہا تھا۔۔ x مٹر
ھیلو میں پہنچ گیا ہوں اور جلدی سب کو اکٹھا کرو مجھے پتہ لگانا ہے
کہ پولیس تک یہ خبر کیسے گئی۔۔

وہ فون بند کرتا ایک کمرہ میں گیا اور اب ڈریسنگ کی
جانب چلا گیا۔

چلیج کرنے کے بعد اب وہ آئینہ کے سامنے کھڑا اپنی تیاری کر
رہا تھا تبھی اسکی آنکھوں کے سامنے کومل کا معصوم چہرہ اور نم
آنکھیں لہرانے لگی اور جب وہاں سے نکلتے ہوئے وہ چھت کی

حباب بڑھا ہتا اور مسٹر کر آخری بار کو مسل کو دیکھا
ہتا تو اسکا سراپا اسکی نظروں میں سماں گیا۔ وہ
سکرانے لگا کہ دروازہ پر دستک کی آواز سے خیالوں کی دنیا سے
باہر آیا۔۔۔

کون؟؟؟

اسنے پوچھا تو آگے سے ملازم نے جواب دیا۔۔۔
سروہ آپکی دادی بلارہی ہیں۔۔

!! اوکے

اس نے مختصر جواب دیا اور تیار ہونے کے بعد کمرے سے
باہر نکلتا سیڑھیاں اتر کر دادی کے کمرے کی حباب بڑھا۔۔
!! پلیز میم آپ میڈیسن لے لیں پلیز

ایک نرس دادی کے سر پر کھڑی انھیں میڈیسن دینے کی
کب سے کوششیں کر رہی تھی مگر دادی ہے کہ مان ہی نہیں رہی تھی۔ کہ
انکی نظر دروازے پر کھڑے اپنے پوتے پر پڑی

آؤ آؤ یاد تب ہی آئے گی جب بلایا جائے گا نالائق کہاں تھے صبح سے۔۔؟؟،

دادی کی بات پر وہ مسکراتا ہوا انکے پاس گیا اور نرس کے ہاتھ سے میڈیسن کی ٹرے لیکر دادی کے قریب بیڈ پر بیٹھ گیا۔۔
اوہ دادی کام سے گیا تھا اور اس وقت آپ سو رہی تھی اسلئے آپکو ڈسٹرب نہیں کیا۔

وہ بات کرتے ہوئے دادی کو میڈیسن بھی کھلانے لگا تھا۔۔
دیکھو سلطان بیٹا تمہارے سوا میرا ہے ہی کون؟؟!! میرے اکلوتے بیٹے اور بہو کی تم آخری نشانی اور میری آنکھوں کی ٹھنڈک ہو مجھ سے مل کر حیا کر و دل گھبراتا ہے میرا اکیلے بس اب جلدی سے شادی کر لو تا کہ میں سکون سے مر سکوں۔۔۔
دادی کی بات سن کر سلطان اٹھا اور انھیں بیڈ پر لٹانے لگا اور کمبل اوڑھا کر ان کے ماتھے پر بوسہ دیا۔

دادی جس دن سلطان کی ملکہ اسکو ملے گی اس دن وہ یہاں آپ کے سامنے ہوگی، ابھی میری میٹنگ ہے میں حبار ہا ہوں لیکن آپ اب آرام کریں گی رات کا کھانا ہم ساتھ میں کھائے گیں اوکے۔

یہ کہہ کر وہ کمرے سے نکلتا بنگلہ سے باہر آگیا اور اپنی فنیورٹ لینڈ کروزر میں بیٹھا اور جو نہی وہ نکلا اسکے ساتھ دو محافظ گاڑیاں بھی اسکے پیچھے نکلی۔۔

مطلوبہ مقام پر پہنچتے ہی اس بے اپنے رائٹ ہینڈ حبار کو کال ملا کر اپنے آنے کی اطلاع دیتا ہوا مخصوص کمرے میں پہنچ کر اپنی سربراہی نشست پر براجمان ہوا۔

وہ واقعی ایک سلطان لگ رہا تھا اسے دیکھ کر سب اس پر رشک و فخر کر رہے تھے مگر طلال پاشا اسے حد اور جبلن سے تکتے حبار رہا تھا۔

پاشا کو سلطان کی کم عمری میں اتنی ترقی اور اس کی شخصیت اور رعب ہمیشہ سے جھلساتے تھے۔ سب کا سلطان کو ہی اہمیت دینا پاشا کو ایک آنکھ ناباتا۔ اسی جہلن کی وجہ سے پولیس کو پاشا نے ہی اس کی سیکریٹ میٹنگ کی اطلاع دی تھی وہ خوش ہوتا کہ آج ہے اس کا پتہ پولیس کو چل جائے گا کیونکہ x سلطان ہی مٹر کے پیچھے پڑی ہوئی تھی۔۔ x پولیس ہاتھ دھو کر مٹر پاشا کو یقین نہیں ہو رہا تھا کہ اس کے آنکھوں کے سامنے صحیح سلامت خبر و سلطان بیٹھا ہوا ہے۔۔

آج جس نے بھی پولیس کو بلا کر اپنی اوقات دکھائی ہے آئندہ وہ ایسا کرنے سے پہلے سوچ لینا کہ میں کون ہوں!! اور ایک بات پولیس بھی میرے فنین ہے اور آج میں یہاں ہوں یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ سلطان کیلئے سب ممکن ہے۔ آج کے بعد کوئی بھی اپنے

معاملات کے بارے میں میرے یا حابر کے علاوہ کسی
!!!! کو بھی نہیں بتائے گا میٹنگ۔ از اوور

سلطان اپنی بات پوری کرتا طلال پر ایک تنہی نظر ڈالتا اٹھ کر
اپنے گارڈز کے ہمراہ باہر کی جانب بڑھ گیا مگر اب طلال
پریشان ہو چکا تھا۔۔۔۔

سلطان گاڑی میں بیٹھا اب کو مسل کے بارے میں سوچنے لگا
تھا تبھی کچھ سوچ کر حابر سے مخاطب ہوا تھا۔
!! حابر!!! سراد کی ساری ڈیٹیل دو مجھے

-----“-----

کو مسل اسکول پہنچی تو مسین گیٹ پر تالا دیکھ کر گھبرا گئی تھی چونکہ کیدار
پر نظر پڑتے ہی وہ اس کی جانب بڑھی
چاپا یہ گیٹ پر تالا کیوں لگا ہے۔۔
کو مسل کے چہرے سے اس کی پریشانی عیاں تھی۔

مجھے نہیں پتہ بیٹا بس مینجمنٹ نے یہ بتایا کہ فلحال اسکول بند رہے گا۔۔۔

فلحال لفظ سنکر کومل دو قدم پیچھے ہٹی اور واپس جانے کیلئے مڑی۔

یہ لفظ میرے لیے ایک نحوست ہے جب بھی سنا بس کچھ نہ کچھ غلط ہوا۔

کومل بڑبڑاتی ہوئی حارہ ہی تھی کہ اسکے پاس پولیس جیپ آکر رکی تو کومل نے اسی طرف دیکھا اور حارث کو دیکھ کر وہ کچھ کہے بغیر آگے بڑھی تو حارث جیپ سے اتر کر اسکے پاس آیا۔
مس کومل ایک منٹ بات تو سن لے وہ میں کل کیلیے سوری بولنے آیا تھا۔

حارث کومل کی جانب دیکھتے ہوئے بولا تو جواباً کومل نے بغیر اسکی طرف دیکھے کہا۔

!!!اوکے

اور واپس چلنے لگی تبھی کو مسل کا فون بجا کو مسل نے پرس سے
بیگ نکالا تو مراد کی کال تھی۔۔۔

جی ماموں۔۔۔

کو مسل تمہارا اسکول اب کبھی نہیں کھلے گا میں ایک ایڈریس
بھیج رہا ہوں تم ابھی کے ابھی وہی جاؤ میں نے تمہارے کام کا انتظام کر دیا
ہے۔۔

اس سے پہلے کے کو مسل کچھ کہتی مراد نے کال کاٹ دی تھی اور
پھر ایک میسج آیا جسے پڑھ کر کو مسل رکشہ روک کر وہاں جانے کا
کرایہ پوچھنے لگی تو کرایہ سن کر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے
اب پیدل جانے پڑے گا کیونکہ اتنی رقم اسکے پرس میں بھی
موجود نہیں تھی جتنا وہاں کا کرایہ تھا۔

حارث کو مسل کی ساری حرکتیں دیکھ کر سب سمجھ گیا تھا
وہ اسکے پاس آیا۔

آپ کو کہاں جانا ہے مجھے بتادے ہو سکتا ہے میں آپکو وہاں
جانے والی کسی بس کا بتا سکوں۔۔۔

کو مسل نے کچھ سوچ کر موبائل میں لکھا ایڈریس حارث کو
دکھایا جسے دیکھ کر حارث اب حیرت سے کو مسل کو دیکھنے لگا
تھا۔۔۔

آپ یہاں کیو حارثی ہے؟؟؟
حارث کے سوال پر کو مسل نے اسکی جانب بیزارى سے
دیکھا۔۔۔

آپ سے مطلب؟؟؟ آپکو بس کاپتہ ہے تو ٹھیک ہے ورنہ
.. میں خود دیکھ لوں گی

کو مسل جانے لگی تو حارث نے اسے آواز دی۔۔
!!! رے مس کو مسل

!!!حی

کو مسل کے منہ سے بامشکل ہی الفاظ ادا ہوا۔

اس طرف کوئی بس نہیں جاتی اور میں بھی اسی طرف
ہی جا رہا ہوں تو اگر آپکو صحیح لگے تو آپ چل سکتی ہے۔۔

حارث کی بات سن کر کومل سوچنے لگی اور پھر مجبور ہو کر اسے حارث کے ساتھ جانا پڑا کیونکہ نہ تو اسکے پاس اتنے پیسے تھے کہ وہ وہاں جا پاتی اور نہ اتنی ہمت کہ مراد کی باتیں سنتی۔۔ اسے حارث پر بھروسہ ہو چکا تھا۔۔

کو مل چھلی نشست پر بیٹھی تو حارث نے ڈرائیونگ سیٹ
سنبھالتے ہوئے پھر سے میڈم کا وہی گانا چلا دیا
مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب ن
مانگ

کو مسل کو شروع سے ہی موسیقی سے چھڑ تھی اور بڑی مشکل سے یہ سب برداشت کر رہی تھی۔۔ جبکہ حارث تھوڑی تھوڑی دیر میں سائیڈ سر سے کو مسل کو دیکھتا رہتا۔۔

سارا رستہ دونوں خاموش تھے بس میڈم کا ایک ہی گانا اب تیسری بار ریپیٹ ہو رہا تھا کہ جیپ رکی تو کو مسل نے باہر کی طرف دیکھا جہاں ایک وسیع و عریض رقبے پر پھیلا ایک شاندار بنگلہ تھا۔

مس کو مسل ایڈریس اسی بنگلہ کا ہے۔۔۔

حارث کو مسل کو ایک نظر دیکھ کر جیپ سے اتر اور کو مسل سے پہلے باہر کھڑے گاڑے سے بات کرنے لگا۔

کو مسل بھی وہاں پہنچی تو تب تک بنگلہ کا گیٹ کھل چکا تھا اور کو مسل سے پہلے حارث اندر داخل ہوا تو کو مسل کو حیرانی ہوئی۔
اسکے پیچھے کو مسل بھی داخل ہوئی

سنے آپ اندر کیوں آئے ہیں؟ مطلب یہاں سے جائے۔۔۔

مگر وہ کومل کی بات پر مسکراتا ہوا آگے جانے لگا تبھی حبابر اندرونی گیٹ پر کھڑا ملا۔۔

کیسے ہے اس پی سر؟ سلطان آپ کا ہی انتظار کر رہے ہیں آپ میرے ساتھ اور کومل میم آپ بھی۔۔
دونوں حبابر کے پیچھے اندر داخل ہوئے۔۔

وہ بنگلہ بہت ہی خوبصورت اور جدید طرز کا شاہکار تھا۔۔
اندر داخل ہوتے ہی کومل کو رکنے کا کہہ کر حبابر حارث کو لیے ایک طرف گیا۔۔

کومل آس پاس کی سجاوٹ اور بنگلہ کی بناوٹ دیکھ کر دنگ رہ گئی تھی اس بات سے بے خبر کہ کوئی اسے دیکھ رہا ہے۔۔

.....

یہ ایک خوبصورت اور بڑا ڈرامینگ روم تھا جہاں سنگل صوف پر لیپ ٹاپ پر انگلیاں چلاتے ہوئے سلطان اب حارث سے ہمکلام تھا۔۔

ٹھیک ہے اس پی سراب کو شش کرے گا کہ ہر بزنس میں کو
سیکیورٹی میسر ہوں آجکل بہت دھمکی بھری کالز اور سیکیورٹی
خدشات کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے اسی لیے میں نے کمشنر کو فون
کیا تھا۔

سلطان کی بات سن کر حارث اپنی جگہ سے اٹھتا ہوا سلطان
سے الوداعی مصافحہ کرتے ہوئے بولا۔

بے فکر رہیں اب آپ آئندہ کسی کو کوئی پرالیم نہیں ہوگی سیکیورٹی
کے حوالے سے۔ تو پھر میں چلتا ہوں۔

جواب میں سلطان صرف مسکرایا تھا۔

حارث کے جاتے ہی سلطان صوفے سے اٹھ کر کھڑکی کے
پاس جا کر کھڑا ہوا۔

حارث کے ایک دروازہ سے نکلتے ہی کوئل حابر کے ہمراہ
دوسرے دروازے سے اندر داخل ہوئی۔

حابر اسے صوفے پر بیٹھنے کا کہہ کر چلا گیا۔

اب وہاں کو مسل اور سلطان کے علاوہ کوئی نہ تھا۔
کو مسل سر جھکائے بیٹھی تھی اور سلطان کی پشت اسکی
جانب تھی۔

آپ نے کہاں تک پڑھائی کی ہے؟
سلطان کی آواز سن کر کو مسل چونک گئی۔
جی میں گریجویٹ ہوں۔

سلطان مکر یا مگر مڑا نہیں۔
مراد ہمارا ملازم تھا اس نے تمہیں کام پر رکھنے کا کہا تھا مگر مجھے
لگتا نہیں ہے کہ آپ کیلئے وہ کام ٹھیک رہے گا۔
مراد کا نام سن کر کو مسل کھڑی ہو گئی۔
نہیں سر میں کر لوں گی جو بھی کام ہے پلیز آپ مجھے پہلے بتا تو
دیں اور آزما کر دیکھ لیں۔

کو مسل کا جواب سنکر سلطان مکر اتا ہوا مسڑا تو کو مسل اسے دیکھتے ہی چونکی۔

آپ؟؟؟

کو مسل کا چہرہ سفید پڑ گیا وہ ڈرنے لگ گئی تھی۔

کو مسل کے چہرہ دیکھ کر سلطان اسکی جانب ایک قدم بڑھا کر گویا ہوا۔

ریلیکس! پلیز آپ بیٹھ جائیں میں سب کلیئر کرنا چاہتا ہوں۔

یہ کہہ کر وہ اپنے سنگل صوفے پر بیٹھا جبکہ کو مسل اس کے سامنے صوفے پر بیٹھ گئی۔

اس دن میری گاڑی خراب ہو گئی تھی تو مراد ملاہتا مجھے اس نے فورس کیا تو میں اس کے گھر چلا گیا مگر آپ کو دیکھ کر میں ایساری اکٹ کر گیا کیونکہ ہماری فیلڈ ہی ایسی ہے کہ ہم کسی پر بھی بھروسہ نہیں کرتے اور پولیس پر بھی مجھے شک تھا کہ وہ رینل نہ

ہوا اس لیے میں وہاں سے چلا گیا۔
اور اس دن کیلئے سوری۔۔۔ مجھے اس طرح نہیں کرنا
چاہیئے تھا۔۔

سلطان نے ایک ہی سانس میں ساری بات کہ دی۔۔
کو مسل اب تک حنا موش تھی تبھی دروازہ پر دستک کی آواز
سن کر کو مسل نے نظریں اٹھا کر سلطان کی طرف دیکھا جو
کو مسل کی طرف ہی دیکھ رہا تھا تو کو مسل نے جلدی سے سر
دوبارہ جھکا لیا۔۔

کو مسل کی اس حرکت پر سلطان مسکرا کر "کم ان" کہہ
کر دستک دینے والے کو آنے کی اجازت دی۔۔۔ تو نرس اندر
آئی۔۔

سروہ آپکی دادی پھر سے میڈیسن کھانے سے منع کر رہی ہیں۔۔
سلطان اٹھا تو کو مسل بھی کھڑی ہو گئی۔۔ سلطان چلتے ہوئے رکا اور
کو مسل کی طرف دیکھے بغیر اس سے کہا۔

اگر آپ کو یہاں کام کرنا ہے تو آپ میرے ساتھ چل سکتی ہیں ورنہ لفٹ سائیڈ پر باہر جانے کا دروازہ ہے۔۔۔۔

سلطان یہ کہہ کر رکا نہیں اور چلنے لگا اور کو مسل یہ سنتے ہی سر ادا کا سوچ کر فوراً اٹھ کر سلطان کی طرف تیز قدموں سے چلنے لگی

سلطان دادی کے کمرے میں داخل ہوا تو دادی نے اسے دیکھ کر منہ پھیر لیا۔ جبکہ نرس بھی اب اندر آچکی تھی اور اس کے ساتھ کو مسل بھی۔۔

بس بہت کھالی دوائیاں کھانے سے پہلے کھانے کے بعد ہر
!!!! وقت ہر وقت یہ دوائیاں

!!! مرنے کا تو ہے نا تو بس اب سے کوئی دوائی نہیں

دادی منہ پھیرے غصے میں بولے جا رہی تھی تو سلطان ان کے پاس آکر بیڈ کے سرہانے بیٹھ گیا۔

دادی پلینز ایسا مت کہیں اور یہ دوائی لے لیں جلدی۔۔۔

سلطان میڈیسن ہاتھ میں دادی کو منانے لگا تو انہوں نے اسکی جانب دیکھا اور اسکے ہاتھ سے میڈیسن لیکر واپس رکھنے لگی کہ انکی نظر دروازے پر کھڑی کومسل پر پڑی تو انکا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔۔۔

سلطان یہ لڑکی کون ہے کتنی پیاری ہے کہی یہ میری بہو تو نہیں ہائے میں صدمہ اندر آؤ بیٹا میرے پاس آؤ وہاں کیوں کھڑی ہو۔۔

دادی کی بات سن کر کومسل کے ہوش اڑ گئے جبکہ سلطان ہنسنے لگا۔۔

ارے نہیں دادی آپ غلط سمجھ رہے ہو یہ کومسل ہے آج سے آپ کے ساتھ رہا کرے گی آپ بور ہوتی ہے نا اسلئے میں نے اسے آپکا خیال رکھنے کیلئے رکھا ہے۔

سلطان کی بات سنکر کومسل پر سکون ہوئی اور اپنا کام بھی سمجھ چکی تھی مگر دادی کے چہرے پر آئی خوشی اب باقی نہ رہی۔

اوہ!! معاف کرنا بیٹا میں تمہیں کچھ اور سمجھ بیٹھی آؤ اندر تو آؤ
میرے پاس آکر بیٹھو۔۔۔

دادی کے بلانے پر کومل مسکراتے ہوئے انکی طرف بڑھی تو
سلطان کمرے سے باہر چلا گیا۔۔

کومل اب دادی کے پاس بیڈ پر بیٹھ چکی تھی۔۔

تمہارا نام بڑا پیارا ہے کومل! کس نے رکھا۔؟

دادی نے کومل سے شفقت بھرے لہجے میں بات چیت
شروع کر دی تھی۔

جی میری امی نے۔۔

کومل نے بھی پیار سے جواب دیا۔۔

چلو اچھا ہے مجھے باتیں کرنے کیلئے کوئی تو ملے گی ہم آج جی بھر کر باتیں کرے
... گئیں

دادی خوش ہو کر کہنے لگی تو کومل بولی۔۔

نہیں دادی آج نہیں کل سے میں آیا کروں گی مگر پہلے آپ دو الیں
جلدی۔

--
کو مل دادی کو دوادیتے ہوئے بولی جو انھوں نے فوراً لی۔ اور پھر دادی
کو اللہ حافظ کہہ کر وہ باہر آئی جہاں سلطان اسی کا انتظار کر رہا
تھا۔

کو مل کو آتا دیکھ کر وہ اسکی جانب بڑھا۔
جی تو آپ سمجھ تو گئی ہونگی کہ آپ کا کام کیا ہے تو پھر کیا سوچا ہے
آپ نے؟؟؟

سلطان کے سوال پر کو مل نے سنجیدگی سے جواب دیا۔
جی میں سمجھ چکی ہوں اور کل سے روزانہ آیا کرونگی۔
سلطان دل ہی دل میں بہت خوش ہوا مگر کو مل کے سامنے
سنجیدگی اختیار کیے ہوئے تھا۔

او کے تو پھر کل سے گاڑی آپکو پک- اینڈ ڈراپ کیلئے روزانہ آئے گی اور ابھی بھی آپ ڈرائیور کے ساتھ چلی جائے۔۔ سلطان کی بات سن کر کومل نے اسکی جانب دیکھتے ہوئے نارمل لہجے میں کہا۔۔

نہیں میں ابھی خود چلی جاؤں گی آپ کل سے گاڑی بھجوا دیجیے گا اچھا تو پھر میں چلتی ہوں۔۔

کومل اپنی بات پوری کر کے باہر کی جانب گئی اور سلطان اسے تب تک تکتا رہا جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہوئی۔۔ بنگلہ سے باہر آتے ہی کومل تیز تیز قدموں سے سڑک پر چلنے لگی۔

اوہ خدا اب کتنا چلنا پڑے گا پتہ نہیں یہاں رکشہ آتے ہیں بھی یا نہیں اتنے بڑے بڑے بنگلے ہیں۔۔

کومل بڑبڑاتی ہوئی چل رہی تھی کہ سامنے کا منظر دیکھ کر آنکھیں پھاڑے وہی ساکت ہو گئی۔

اسکے قدم رک چکے تھے اور وہ مارے دہشت کے کانپنے لگی تھی کیونکہ اسکے سامنے ذرا فاصلہ پر دو بڑے کالے کتے کھڑے تھے لیکن انکا منہ مخالف سمت میں تھا۔

کو مسل مارے خوف کے چیخنے ہی والی تھی کہ کسی نے اسے پیچھے سے آکر اپنی جانب کھینچتے ہوئے اسکے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔۔۔

.....

بانو بیگم کے کھوٹے پر آج ہجوم لگا تھا۔۔

سارے امیر ترین، نامور 'بزنس مین بلکہ ہر خاص و عام موجود تھا۔

تبھی ایک گراہک جو شاید پہلی بار آیا تھا بولا۔

آج تو ایسا لگ رہا ہے پورا شہر یہاں آن پڑا ہے۔۔

اسکی بات سن کر دانی جو لوگوں کو انکے حیثیت کے مطابق نشستوں کا بتا رہی تھی بولی۔۔

لگتا ہے نوا ہے کچھ پتہ نہیں ہے بچپارے کو کہ آج آسمان سے
اترے چاند اور ستارہ کار قص ہے وہ بھی ایک ساتھ۔ نصیب والے
ہو جو دیکھنے کا موقع مل گیا ورنہ لوگ تو ترس جاتے ہیں
ایک کو بھی دیکھنے کیلئے۔

دانی کی بات سن کر وہ آگے کی طرف بڑھا تو دانی اس کے سامنے
آکر کھڑی ہوئی۔

اوہ بابو

کہاں چلے آپ کا پہلا دن ہے تو آپ میں برداشت نہ ہوگا
اس لئے پہلی دفعہ آنے والے اس طرف بٹھائے
جاتے ہیں۔۔

دانی نے ایک طرف اشارہ کیا جہاں رقص کو ایک باریک
پردے کی آڑ میں دیکھا جاتا تھا اور یہ نئے آنے والوں
کیلئے لازم تھا ورنہ اسے دھکے مار کر باہر بھیج دیا جاتا۔

وہ بھی محسوس ہو کر اسی طرف بیٹھ گیا جہاں کافی لوگ پہلے سے موجود تھے۔

تبھی گنگروں کا اک-شور سا اٹھا اور کچھ رفتا صاؤں کے بیچ ستارہ اور چاند رقص کرتی نظر آئی۔

سب کی ہوس بھری اور غلیظ نظروں نے ان دونوں کو گھیرا ہوا ہٹا۔

ایک شخص جو یہاں بہت دفعہ آچکا تھا آج اسے بھی ان دونوں کو دیکھنے کا موقع ملا تھا کیونکہ وہ یہاں کسی کی تلاش میں آتا تھا۔ لیکن آج اسے ایک کے بجائے دو دو لوگ وہاں نظر آئے جن کی اسے تلاش تھی

اسے دونوں رفتا صاؤں میں سے ایک کی بینائی کے بارے میں شبہ ہوا تو اس نے پاس بیٹھے ایک شرابی سے پوچھا۔
!! ارے بھائی یہ ایک رفتا صاؤ ہی معلوم ہوتی ہے نا
اسکی بات سن کر شرابی بولا۔

اندھی نہیں ہے بچپاری کو دھندلا دکھتا ہے دانی کی مہربانی سے پتہ چلا تھا مجھے بھی۔۔

اسے یوں لگا کہ اسکا کام پورا ہو چکا ہے تو وہ وہاں سے اٹھ کر باہر کی جانب بڑھا۔۔

باہر آکر وہ اپنی کار کے پاس آیا اور جیب سے موبائل نکال کر کسی کو کال ملانے لگا وہ پچھلے کئی دنوں سے یہاں کے ہر کھوٹے کی حناک چھان چکا تھا اور اب اسے جو معلوم حاصل ہو چکی تھی وہ کسی کو بتانا بہت ضروری ہو گیا تھا۔۔

اسنے کال ملائی اور سامنے والے نے اٹینڈ کر لی۔۔

ھیلو آپکا مطلوب بندہ مل چکا ہے میں ڈیٹیل آپکو سینڈ کر رہا ہوں اور ایک پرانا کیس بھی آج حل ہو گیا اسکی بھی ڈیٹیل ہے اس میں۔۔

کال منقطع ہوتے ہی کچھ دیر میں اسکے لیپ ٹاپ پر کچھ تصویریں نظر آئی جہنیں دیکھ کر وہ سوائے افسوس کے اور کچھ نہ کر سکا۔۔

اس سے پہلے کہ کومسل کتوں کو دیکھ کر چیختی حارث جو کب سے کومسل پر ہی نظر رکھے ہوئے ہتا فوراً کومسل کے پاس آکر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنی جانب کھینچا۔

کومسل گھبرا چکی تھی مگر حارث کو دیکھ کر حیران تھی۔

کومسل جی اگر آپ نے چیخا تو یہ ٹرینڈ کتے ہماری بوٹیاں نوچ لیں گے اسلئے بنا آواز کیے میرے ساتھ چلیں۔

دونوں ایک دوسرے کے اتنے قریب تھے کہ کومسل کو حارث کی گرم سانسیں اپنے چہرے پر محسوس ہو رہی تھی جبکہ حارث کومسل کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

حارث نے اپنی گرفت ڈھیلی کی اور کومسل کا ہاتھ پکڑ کر جیپ تک لایا اور اسے فرنٹ سیٹ پر بیٹھنے کا کہہ کر خود اپنی جگہ سنبھال کر عادتاً "نور جہان جی کا وہی گانا چلا دیا۔"

کو مسل کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ بیٹھے یا نہیں کیونکہ اسے عجیب لگ رہا تھا۔

وہ اسی کشمکش میں تھی کہ کتے کی بھونکنے کی آواز سن کر چونک گئی اور جلدی سے جیب میں بیٹھ گئی۔۔۔

حارث نے اسے اس طرح جلدی میں بیٹھتے دیکھ کر مشکل سے اپنی ہنسی روکی تھی۔۔۔

سارا رستہ انکی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔۔۔ لیکن حارث نے کئی بار پوچھنے کی کوشش کی تھی کہ کو مسل سلطان کے بنگلے میں کیا کرنے گئی تھی مگر پوچھ نہیں سکا۔۔۔

کو مسل کے گھر کے پاس پہنچ کر اس نے جیب روکی لیکن وہاں کا منظر دونوں کو حیرت میں ڈال گیا۔۔۔

کو مسل کے گھر کے باہر محلے والے جمع تھے اور گھر کا سامان باہر گرا ہوا ہوتا۔۔۔

کو مسل یہ سب دیکھ کر بھاگتے ہوئے گھر کے اندر گئی اور حارث نے پولیس اسٹیشن کال کر کے اب وہاں موجود لوگوں سے پوچھ تاج کی تو یہ پتہ چلا کہ کچھ لوگ مراد سے پیسو کا مطالبہ کر رہے تھے اور پھر انھیں گھر کے اندر سے مراد کی چلانے کی آواز آئی تو محلے والوں نے گھر میں گھسنے کی کوشش کی تو ان لوگوں نے اسلحہ دکھا کر ڈرا دیا۔

حارث اب کو مسل کے گھر کے اندر داخل ہوا جہاں پورا گھر کا سامان ہر طرف بکھرا ہوا تھا اور صحن میں مراد لہو لہان پڑا ہوا تھا اور کو مسل اس پر پانی چھڑکتے ہوئے ماموں ماموں بول کر اسے اٹھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

حارث کو دیکھ کر کو مسل اس کی طرف آئی۔

حارث دیکھو ماموں اٹھ نہیں رہے آؤ انھیں ہسپتال لے چلے بات ہی نہیں کر رہے۔

کو مسل روتے ہوئے حارث سے کہہ رہی تھی۔

حارث کو کومل کے منہ سے اپنا نام بے تکلفی میں سننا اچھا لگا مگر کومل کے آنسو اسے تکلیف دینے لگے اس کیلئے یہ سب نیا نہیں تھا مگر کومل کو لیکر اس کے دل میں عجب سا احساس شروع ہونے لگا تھا۔

کومل تم چھپ کر دوسری ٹیم بلوائی ہے وہ آتی ہو گی فلحال تم کسی بھی چیز کو ہاتھ مت لگانا۔

فلحال سن کر کومل نے حارث کی طرف غصے سے دیکھا تبھی کچھ پولیس والے اور فور سینک ڈیپارٹمنٹ کے بوڑھے سے ڈاکٹر جنکا نام سعید تھا اندر آئے۔

ڈاکٹر سعید آپ پہلے وکٹم کو چیک کرے جلدی۔

حارث کی بات سن کر سعید مراد کی نبض چیک کرنے لگا۔

سریہ مرچکا ہے۔

سعید کے منہ سے یہ سنتے ہی کو مسل زور زور سے رونے لگی تو
حارث ٹیم کو ہدایات دیکر کو مسل کو لیکر باہر آیا اور جیپ کی
طرف لے گیا۔

کو مسل تمہارا اس وقت یہاں رکنا سیف نہیں یہ قتل کا
معاملہ ہے یہ گھر کچھ دنوں تک سیل رہے گا اس لئے فلحال تم
کسی رشتہ دار یا سہیلی کے گھر جا کر رہو۔

حارث کو مسل کو زبردستی جیپ میں بٹھانے کے بعد
جیپ اسٹارٹ کرنے کے بعد اس سے بولا۔

تو ایک بار پھر فلحال لفظ سن کر کو مسل نے اپنے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ
دیئے اور رونے لگی۔۔

کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد حارث نے جیپ روکی اور
کو مسل کو پانی کی بوتل دی جسے لیکر کو مسل نے تھوڑا پانی پیا اور بوتل
واپس دی۔

کو مسل کیا آپ مجھے بتا سکتی ہے کہ مراد کہاں کام کرتا تھا اور اس کا واسطہ کن لوگوں سے تھا مطلب اسکی مصروفیات اور دوست وغیرہ۔۔۔

کو مسل نے اپنے آنسو پونچھے اور حارث کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔

وہ کام نہیں کرتے تھے اس کے علاوہ وہ کہاں جاتے تھے اور کیا کرتے تھے کس سے ملتے تھے مجھے نہیں پتہ۔۔

کو مسل کی آنکھیں رورو کر لال ہو چکی تھیں اور اس کا چہرہ بھی سرخ ہو چکا تھا۔

حارث اسکی جانب ہی دیکھے بارہا تھا کہ کچھ یاد آنے پر وہ کو مسل سے کچھ پوچھنے لگا۔۔

کو مسل تم سلطان جیسے بزنس آئین کے گھر کیا کرنے لگی تھی۔۔
کو مسل اب بھی حارث کو دیکھے بغیر جواب دے رہی تھی۔۔

میں آج اسکول گئی تھی تو وہاں تالا لگا ہوتا تھا چوکیدار سے پوچھا تو اس نے کوئی ٹھیک جواب نہیں دیا تو پھر ماموں کے کہنے پر ہی میں وہاں گئی تھی باب کے سلسلے میں اور باب فائنل ہو چکی ہے کل سے حبانہ سلطان سر کی دادی کی کیڑ کر رہی ہے بس یہی باب ہے۔۔

حارث کو کچھ عجیب لگا مگر اس نے اب سلطان کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی اور کومل سے پوچھا۔۔

اگر آپکو برا نہ لگے تو کیا آپ میرے گھر چل سکتی ہے؟۔۔۔

حارث کے سوال پر کومل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو حارث اس نے اس کی حبانہ دیکھ کر سنجیدگی سے کہا۔۔

فلحال آپکا اپنے گھر حبانہ ٹھیک نہیں ہوگا اسلیے پوچھا۔

!! فلحال

کو مسل زیر لب بڑبڑاتے ہوئی بولی۔
اور ذہن میں دادی کا خیال آتے ہی حارث کی طرف دیکھ کر
بولی

آپ مجھے سلطان سر کے بنگلے میں چھوڑ آئیں میں وہی رہوں گی۔
کو مسل کا جواب سن کر حارث کے چہرے پر ناگواری جیسے آثار
نمایا ہونے لگے مگر اس نے خود پر بامشکل کنٹرول رکھتے ہوئے
جیپ کو فل اسپید میں دوڑاتے ہوئے سلطان کے بنگلے
تک پہنچ کر کو مسل کو وہاں چھوڑا۔

کو مسل اس سے بنا کوئی بات کیے اترنے لگی تو حارث نے اسے
مخاطب کیا۔

آپ اپنا نمبر دیجیے اور شہر سے باہر فحال نہیں جاسکتی ہے
ہمیں جب آپ سے پوچھ تاج کرنی ہوگی تو کال کر دوں گا۔

کو مسل نے اسے اپنا نمبر لکھوایا اور بنگلے کے جانب بڑھی جبکہ
حارث کو اب بے چینی ہونے لگی تھی۔۔۔

اپنے بیٹے کو الوداع کر کے وہ اپنے پی اے کے ساتھ ڈیل کے سلسلے میں اب دوسرے ملک پہنچ چکا تھا اور اگلے دن اپنے پی اے کے ہمراہ کنٹرکٹ کینسل کرنے والی کمپنی میں موجود تھا۔

اس s malik سروٹینگ روم میں چل کر بیٹھتے ہیں مگر وقت کسی میٹنگ میں ہیں آدھے گھنٹے بعد فارغ ہو کر ہم سے میٹنگ کریں گے۔

پی اے نے مودبانہ لہجے میں اپنی بات مکمل کی تو وہ اپنے پی اے کے ہمراہ وٹینگ روم آکر صوفے پر بیٹھ گئے مگر سامنے دیوار .. پر لگی تصویر دیکھ کر ایک دم کھڑے ہو گئے۔
انکو اس طرح دیکھ کر انکا پی اے انکے پاس آیا۔

سر کیا ہوا؟؟

پی اے کے سوال پر وہ غصے اور ڈر کے ملے جلے تاثر لیے اسکی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔

یہ تصویر کس کی ہے؟؟؟

کے چیئر مین سلطان s m group of company سر یہی تو ہے
ملک۔

Page | 104

سلطان کا نام سنتے ہی انکی پیشانی پر پسینہ آنے لگا اور وہ گھبراتے ہوئے
تیز تیز قدموں سے باہر کی جانب جانے لگے۔۔۔
انکا پی اے سر! سر! کہتا انکے پیچھے پیچھے آ رہا تھا مگر وہ کوئی جواب
دیئے بغیر کمپنی سے باہر آکر اپنی گاڑی میں جا کر بیٹھ چکے
تھے۔۔ انکوں سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی اور سینے
میں درد محسوس ہونے لگا۔

انکا پی اے بھی گاڑی میں آکر بیٹھ گیا مگر اس سے پہلے کہ پی اے
کچھ پوچھتا انکی حالت بگھڑنے لگی اور وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر کراہنے لگے
۔ پی اے کو انکی کنڈیشن کا اندازہ ہو چکا تھا اسلیے ڈرائیور سے فوراً ہسپتال کی
طرف جانے کا کہا۔

ہسپتال پہنچنے کے بعد ڈاکٹر نے انکا معائنہ کیا تو پی اے سے کہا۔۔

انکو میجر ہارٹ اٹیک آیا ہے پلیز انکی فیملی کو انفارم کر کے بلو ا لے کیونکہ یہ ابھی تک بھی شاک میں ہے ہم کچھ کہہ نہیں سکتے کہ کیا ہوگا۔۔

ڈاکٹر کی بات سن کر پی اے گھبرا گیا اور انکے بیٹے کو کال ملانے لگا۔۔۔۔

ہادی ایک پارک میں حب اور صائم کے ساتھ تھا۔۔
حب تمہیں جس شخص کی تلاش ہے میں اس وقت تمہیں
کنفرم نہیں بتا سکتا کہ وہ زندہ ہے یا نہیں۔ کچھ وقت اور لگ سکتا
ہے مجھے اس سے حبڑے کچھ اور لوگوں کا پتہ چلا ہے ان تک
پہنچنا ذرا مشکل ہے۔۔۔

حب جو ایک امید لیے ہادی کے بلانے پر آئی تھی اسے اب افسوس ہونے لگا تھا۔

ہادی نے حب کو اپنی حاصل کردہ معلومات دی اور پھر صائم کی طرف متوجہ ہوا۔

ہادی نے ایک گہرا سانس لیا اور صائم کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔

صائم جیسا کہ میں نے تمہیں پہلے بھی کہا تھا مجھے تمہارا کیس کچھ اور ہی لگ رہا ہے تو وہی ہوا جس کا مجھے شک تھا مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ آپ نے جس کی تلاش کا کہا تھا وہ لڑکی آج کل ایک کوٹھ میں روتا رہے۔۔۔

یہ سننا تھا صائم کی کیفیت غم و غصے میں ابتر ہونے لگی۔
حب بھی یہ سن کر چونک چکی تھی اور دل ہی دل افسوس کرنے لگی تھی۔۔

یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں کس کو ٹھے میں ہے نمبرہ مجھے
بتاؤ میں اسے لیکر آؤں گا۔۔۔

صائم غصے سے اٹھ کھڑا ہوا تھا تو ہادی نے اس کے ہاتھ پکڑ کر اسے بٹھایا

--

صائم یہ بات واقعی برداشت سے باہر ہے مگر ہمیں جوش سے
نہیں ہوش سے کام لینا ہے کیونکہ میرے پاس ایک حل
ہے اس سے تم دونوں کا کس حل ہو سکتا ہے بس مجھے ایک
بندے سے ملنا ہے اور دعا کرو کہ مجھے اس سے ملنے کا موقع
ملے۔۔۔ اور اس کیلئے مجھے تم دونوں کی مدد چاہیئے۔۔۔

صائم بیٹھ تو گیا مگر نمبرہ کا سوچ سوچ کر اس کے آنکھوں سے آنسو
بہنے لگے جب سے صائم کی آنسو دیکھے نہیں جا رہے تھے اس نے
پہلی نظر میں ہی اسے اپنا دل دے دیا تھا اور اسے اس سے کوئی
فترق نہیں پڑ رہا تھا کہ وہ کسی اور کو جی جان سے چاہتا ہے۔

ہادی اب انکو آگے کی پلاننگ بتانے لگا تھا جسے حب سن تو رہی تھی مگر اسکی نظریں صائم پر تھی جسے ہادی بھی دیکھ چکا تھا۔۔
حب نے دل ہی دل میں طے کر لیا تھا کہ وہ صائم کی مدد ضرور کرے گی جتنا اس سے ہو سکے گا۔۔

چاند ستارہ اور دانی کمرے میں بیٹھی باتیں کر رہی تھی۔
چاند تم اپنی آنکھوں کا آپریشن کروالو اب تو بانو بیگم بھی تیار ہو چکی ہے۔۔

ستارہ کی بات سن کر چاند کو وہ دن یاد آیا جب وہ یہاں آنے کے بعد اگلے دن اٹھی تو اسے سب دھندلا دکھائی دینے لگا تھا مگر اس نے اس طرف دیہان نہیں دیا اور اسکے عدت کے بعد جب اسے رقص سکھایا حبار ہا تھا تب بانو بیگم کو اندازہ ہو گیا تھا کہ چاند کی آنکھوں کے ساتھ کوئی مسئلہ ہے تو وہ خود اسے

ہسپتال لیکر گئی تھی جہاں ڈاکٹر نے کہا تھا کہ سر پر گہری چھوٹ لگنے کی وجہ سے ایسا ہوا ہے اور اسکا حل آپریشن بتا کر جو خیر چہ بتایا وہ سن کر بانو چاند کو لیکر واپس کوٹھے پر آئی اور اس سے کہا پہلے کما پھر کروالینا آپریشن مگر جس دن بانو نے مطلوبہ رقم چاند کے رقص سے حاصل ہوئے اس دن بانو نے اسے احبازت دی کہ وہ آپریشن کروالے مگر دانی نے چاند کو بانو بیگم کے ارادے بتائے تو وہ کانپ گئی اور منع کیا کیونکہ اسے پتہ تھا کہ ستارہ اور وہ بانو بیگم کیلئے بہت اہم ہیں انکی کمائی کو کروڑوں تک لے جانے کا ذریعہ اسلیے وہ ستارہ کے ہوتے ہوئے چاند سے بھی زبردستی نہیں کر سکتی مگر بات صرف یہ نہیں تھی دانی نے جب چاند کو بانو کے ارادے بتائے تو چاند نے منع کیا تھا آپریشن سے۔

کیونکہ بانو نے یہ فیصلہ کیا تھا چاند کی آنکھیں ٹھیک ہوتے ہی وہ ستارہ کو روتا صہ سے غلط کام میں ڈال دے گی تبھی چاند نے منع کر دیا تھا آپریشن سے۔۔

چاند ابھی ستارہ کو جواب دینے لگی تھی کہ انھیں کھوٹے کے صحن میں مار دھاڑ اور چلانے کی آوازیں آنے لگی اور پھر گولی چلی جسے سن کر تینوں سہم گئی اور دانی ان کو کمرے سے باہر نہ نکلنے کی ہدایت کر کے باہر چلی گئی۔۔۔

حارث رات گئے جاگا ہوا تھا اور بیڈ پر بیٹھا لیپ ٹاپ پر کسی کیس کو اسٹڈی کر رہا تھا مگر اس کا دل اور دماغ دونوں کسی اور سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔
اسکی نظروں کے سامنے بار بار کومل کا خوبصورت چہرہ لہرا رہا تھا۔

یہ مجھے کیا ہو رہا ہے بار بار وہ میری سوچو میں کیو آر ہی ہے؟؟؟

وہ خود سے ہمکلامی کرتا اٹھ کر کمرے میں موجود بالکونی میں آیا اور آسمان کی جانب دیکھنے لگا کہ اچانک ایک خیال کے آتے ہی اس نے جیب سے موبائل نکالا اور کومسل کا نمبر ڈائل کیا۔ دو تین بل جاتے ہی کومسل نے فون اٹھایا اور اسکی نیند بھی ڈوبی آواز سن کر حارث مسرور ہوا۔

ھیلو کون؟؟

کومسل کی آواز سنتا حارث بھی مسکرا کر بولا

! میں حارث

یہ سنتے ہی کومسل کی نیند اڑ گئی اور وہ زور سے بولی

! جی

اچانک کومسل کی آواز میں تبدیلی دیکھ کر حارث سنبھلتے ہوئے بولا۔

جی میں اسپی حارث وہ میں نے اسلئے کال کی تھی کہ آپکو جگہ مل گئی۔

اپنی بے وقوفی والی بات پر حارث اپنا سر کھبانے لگا اور کومسل بھی پریشان ہونے لگی۔

کیا کہا آپ نے میں سمجھی نہیں۔؟؟

کومسل کے سوال پر حارث خود کو کمپوز کرتا جواب دینے لگا

کچھ نہیں بس آپ کی خیریت اور کوئی کام تو نہیں ہے یہ پوچھنے کیلئے کال کی آپ ہماری ذمہ داری ہے نا اس لیے،،

کومسل نے موبائل میں وقت دیکھا اور کچھ سوچ کر بولی۔

سروہ مجھے گھر سے اپنے کپڑے اور کچھ سامان لینے ہے تو کیا میں کل چلی جاؤں؟؟

کومسل کی اس بات پر حارث کو لگا یہی صحیح موقع ہے۔۔

نہیں اکیلے نہیں آپ صبح آٹھ بجے تک تیار رہنا میں خود آکر آپکو وہاں لے جاؤں گا۔ اوکے اللہ حافظ۔

حارث کی بات سنتے ہی کومسل نے بھی خدا حافظ کہہ کر کال منقطع کر دی۔۔

اگلی صبح حارث پولیس یونیفارم کی جگہ نارمل ڈریسنگ اور جیپ کے بجائے اپنی کرولا کار میں سلطان کے بنگلے کے باہر پہنچتے ہی کومسل کو کال کر کے اب گاڑی سے باہر آکر کھڑا اسکے آنے کا انتظار کر رہا تھا۔

کومسل جب باہر آئی تو حارث کو اس طرح دیکھ کر حیران ہوئی اور رک گئی۔

کومسل کی حیرت کو بھانپتے ہوئے حارث اسکی جانب دیکھ کر مسکرایا اور کہا۔

چلیے جلدی ورنہ پھر سے کوئی کتانہ آجائے۔۔
حارث کی بات سن کر کومسل فوراً گاڑی میں آکر بیٹھ گئی۔
گاڑی وہاں سے نکل چکی تھی مگر کوئی ہتاجو کب سے ان دونوں کو دیکھ کر غصے سے آگ بگولہ ہو چکا تھا۔۔

کو مسل کے گھر تک پہنچتے تک دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی مگر حارث کی بار چھپ چھپ کر چور نظروں سے کو مسل کو دیکھتا رہا تھا۔

گھر کے پاس پہنچتے ہی دونوں گاڑی سے اترے تو وہاں موجود ایک کانسٹیبل حارث کو دیکھتے ہی اسکے پاس آیا تو حارث نے اسے گھر کا تالا کھولنے کا کہہ کر کو مسل کو اندر جانے کا کہا۔ اور خود باہر رہ کر کانسٹیبل سے معلومات لینے لگا۔۔

کچھ دیر بعد کو مسل ہاتھ میں ایک بیگ لیے باہر آئی اور حارث کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔

اس میں میرے کپڑے ڈاکو منٹس اور کچھ کتابیں ہیں آپ چیک کر لے۔

حارث نے بیگ پر ایک سرسری ڈالی اور کو مسل کو لیے گاڑی کی جانب بڑھا۔

گاڑی کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد رکی تو
کو مسل نے چونک کر باہر کی جانب دیکھا تو اسے ایک
ریسٹورنٹ نظر آیا۔

آپ نے گاڑی یہاں کیوں روکی؟
کو مسل نے حارث کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھتے
ہوئے پوچھا۔

فلحال مجھے چائے کی طلب ہو رہی تھی تو سوچا آپ کے ساتھ
پی لوں۔

حارث نے مسکرا کر کہا مگر کو مسل کے چہرے کے بگھڑے
ہوئے تاثرات دیکھ کر اسکی مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی
جسکی وجہ حارث کی بے تکلفی اور فلحال لفظ سے سدا کی
نفسرت تھی۔۔

فلحال! فلحال! یہ تو جیسے آپ کا تکیہ کلام ہے اور میں اول دن سے ہی سمجھ گئی تھی کہ آپ کی نیت کیا ہے اپنی اوقات دکھانا دی تھرڈ کلاس!!! لو منر

کو مسل کے الفاظ نہیں پگھلا ہوا سیسہ تھے جو حارث کے کان سن رہے تھے۔

!! کو مسل بات سنو

حارث کچھ کہتا اس سے پہلے کو مسل نے اس کے منہ پر تھپڑ مار دیا۔

حارث کا چہرہ اور آنکھیں غصے سے لال ہو چکی تھی مگر اس نے کو مسل کو کوئی جواب نہیں دیا۔

بس!! زیادہ بے تکلف ہونے کی ضرورت نہیں میرے ماموں کے فتاتلوں کی تلاش کرو سمجھے اور جب مجھ سے رشوت کی امید نہیں رہی تو یہ گھٹیا ہتھکنڈے آزمارہے ہو۔

کو مسل کی باتیں اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی۔

کو مسل یہ کہہ کر گاڑی سے اترنے لگی تھی کہ حارث نے کار آٹو لاک کر کے فل اسپید میں بھگانے شروع کی۔ اور ساتھ ملکہ جی کا وہی گانا۔۔

کو مسل کی گاڑی کی بڑھتی رفتار سے سہم چکی تھی مگر وہ چھپ تھی اس نے ایک نظر حارث کی جانب دیکھا تو اس کا غصے سے لال چہرہ اور سرخ نم آنکھیں دیکھ کر اسے اپنے کہی باتوں پر افسوس ہونے لگا۔

منزل پر پہنچتے ہی حارث گاڑی سے اتر اور کو مسل کی سائیڈ آکر اس طرف کا دروازہ کھول کر کھڑا ہوا۔

کو مسل بوجھل قدموں سے گاڑی سے اتر کر بنگلہ کی طرف گئی۔۔
بنگلہ میں داخل ہوتے ہی کو مسل سامنے کا منظر دیکھ کر چیختے ہوئی باہر کی طرف بھاگنے لگی۔

کو مسل کی چیخ حارث نے بھی سنی تھی اور وہ بھی بنگلہ کے اندر داخل ہوا۔

اس سے پہلے کو مسل اور حارث ٹھکراتے سلطان دونوں کے بیچ
آکر کھڑا ہوا اور کو مسل سلطان سے ٹکراتے ٹکراتے بچی سلطان کا
چہرہ کو مسل کی جانب ہٹا مگر وہ ابھی ڈر کے مارے
کانپ رہی تھی۔

سلطان آنکھوں پر بلیک گالز پہنے کو مسل کو کراس کرتا آگے نکل گیا

حارث نے بھی سلطان کو دیکھ کر اپنے قدم روک لیے تھے۔ اور
اسکی طرف دیکھ رہا تھا جبکہ کو مسل اب حارث کو دیکھ
رہی تھی۔۔

سلطان آگے بڑھا اور گارڈن میں بیٹھ کر اس چیز کو آواز دیکر
بلانے لگا جہاں دادی بھی پہلے سے موجود تھی اور جسے دیکھ کر کو مسل ڈر گئی
تھی۔

!! چارلی

سلطان کے کہتے ہی ایک بھورا اور سفید رنگ کا کتا بھاگتے ہوئے سلطان کی طرف آیا۔

اب کو مسل اور حارث حیرت سے سلطان کی جانب دیکھ رہے تھے جبکہ سلطان معنی خیز مسکراہٹ لیے دونوں کی طرف۔۔۔

تبھی دادی کی آواز پر کو مسل انکی جانب متوجہ ہوئی۔

کو مسل میرے بچے آؤ اندر اور اب تمہیں کتوں سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے تمہارا ڈر ختم کرنے کیلئے ہی یہ کتا منگوایا گیا ہے آج ہی۔۔۔

کو مسل دادی کی بات پر حیران ہوتی انکی جانب بڑھی۔
حارث بنا کوئی بات کیے باہر کی جانب مڑا تو اسے پاشا اس کے سامنے کھڑا ملا۔

اس پی سر آج کے بعد آپکو کومسل میڈم سے کوئی تفتیش کرنی ہو تو آپ مجھ سے رابطہ کرے یہ لے میرا کارڈ رکھ لیں اور آئندہ یہاں آنے کی زہمت نہ کریں میں خود لے آؤں گا میڈم کو۔

پاشا حارث کی جانب اپنا ویزٹنگ کارڈ بڑھائے اپنی بات مکمل کر چکا تھا اور اب حارث اس کے ہاتھ سے کارڈ لیے باہر چلا گیا۔ جسکو کومسل بھی اب حارث دیکھ کر افسوس کر رہی تھی

کومسل بیٹا اس پولیس والے سے کوئی خاص حبان پہچان ہے کیا تمہاری؟

دادی کے سوال پر کومسل خود بھی سوچ میں پڑ گئی تھی مگر خود کو کمپوز کر کے دادی کی جانب مسکراتے ہوئے دیکھ کر بولی

نہیں دادی بس وہ ماموں کے کیس کے سلسلے میں ان سے بات ہوتی ہے اور آج گھر سے کپڑے اور کچھ چیزیں لانی تھی تو اس لیے انکو بلا یا تھا۔۔

کپڑے چاہیے تھے تو مجھ سے کہتی ہم نئے دلوا دیتے اب آج کے
بعد تم اس گھر میں مجھ سے پوچھے بغیر نہیں جاؤ گی
سمجھی۔

دادی کی مصنوعی خفگی سے کہی بات پر کومل نے مسکرا کر اثبات
میں سر ہلایا۔

سلطان جو بظاہر چارلی کے ساتھ کھیل رہا تھا مگر اسکی
نظریں کومل پر تھی اور اب وہ کومل کے چہرے پر
مسکراہٹ دیکھ کر دل ہی دل میں سکون محسوس کر رہا تھا۔

پی اے کی کال پر وہ فوراً پہنچا تھا اور اب گاڑی میں موجود مطلوبہ
ہاسپٹل کی جانب جا رہا تھا وہ مسلسل ڈرائیور سے جلدی کرنے کی
تلقین کر رہا تھا۔ کہ ایک مقام پر گاڑی رکتے ہی وہ غصے سے دھاڑا۔

گاڑی کی روک دی؟؟؟؟

تو ڈرائیور ڈر کر جواب دینے لگا

Page | 122

سروہ ٹریفک بہت زیادہ ہے مگر آپ فکرنہ کریں میں
آپ کو دوسرے رستے سے لے چلتا ہوں وہ ذرا انسان سا ہے مگر۔
اگر مگر چھوڑو جلدی چلو۔

اس کا حکم سنتے ہی ڈرائیور نے گاڑی دوسری جانب موڑ دی۔

.....

....

گولی کی آواز سنتے ہی دانی جب نیچھے آئی تو سامنے کا منظر دیکھ کر ڈر گئی۔
سات آٹھ بندے صحن میں اسلحہ سمیت موجود تھے اور ان
میں سے ایک نے بانو کے سر پر گن رکھی ہوئی تھی۔
چاند اور ستارہ کو دو ہمیں ورنہ آج تیری جان گئی سمجھ۔
اس آدمی کی دھمکی پر بانو نے زرار کو آواز دی۔

ابے زرار جلدی کر اور دونوں کو لا کر انکے حوالے کر۔
زرار تھوڑی دیر میں دونوں کو لا کر انکے حوالے کر گیا۔
تو دانی انکی جانب بڑھی۔ اور چلائی
کہاں لے جا رہے ہو دونوں کو منحوسوں؟؟!!
دانی کے سوال پر ان میں سے ایک مکروہ مکر اہٹ لیے جواب
دینے لگا۔

ایک کو تو کسی کیلئے اور ایک کو اپنے لیے۔۔۔
اسکے ایسا کہتے ہی سب ایک ساتھ قہقہے لگانے لگے اور دونوں کو
زبردستی باہر لیجا کر ایک گاڑی میں بٹھا کر اور مزید دو گاڑیوں
میں بیٹھ کر وہاں سے نکلے۔۔۔

انکے نکلتے ہی بانو عنبر اتے ہوئے زرار کو آواز دینے لگی

!!زرار!!زرار!!

آج سبکو بلاؤ اور مجھے میری ستارہ اور چاند واپس لا کر دے چاہے کچھ بھی ہو جائے۔

بانو کی بات سنتے ہی زرارہ ہاتھ میں فون ہٹائے کسی کو فون کرتا لنگڑاتے ہوئے باہر نکلا۔

کو مسل کو سلطان کے گھر میں دو مہینے ہو چکے تھے وہ دادی کے ساتھ کافی گھل مل گئی تھی

سلطان بھی اب حارث کے معاملے میں ہو چکا تھا.. کیونکہ .. اب وہ کو مسل سے کوئی رابطہ رکھے ہوئے نہ تھا

جبکہ حارث کچھ دو مہینے سے اس تاک میں تھا کہ اسے کو مسل سے رابطے کا موقع ملے

کیونکہ سلطان یلپاشا میں سے ہر وقت کوئی ایک بنگلے میں موجود رہتا اور ان دونوں کی موجودگی میں کون سے رابطہ ناممکن تھا

ایک دن حارث کو فون آیا

موبائل اسکرین پر چمکتا ہوا نمبر دیکھ کر حارث کے چہرے پر
مکراہٹ تیرنے لگی

ہیلو کہنے کے بعد حارث میں فون پر جو سنا اس سے اس
کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا

حارث نے دو مہینوں سے کسی کانسٹیبل کو سلطان کے بنگلے کے باہر
تعینات کیا ہوا تھا جو بظاہر سلطان کی سیکورٹی کے لئے تھا
مگر اصل میں حارث کو انکی پل پل کی خبر دیتا رہتا تھا
اور آج اس نے حارث کو بتا دیا تھا کہ پاشا اور سلطان دونوں
ساتھ باہر نکلے ہیں

حارث کو جیسے اسی موقعے کا انتظار تھا
حارث نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر کومسل کا نمبر ملا یا
چند بل کے بعد کال اٹھائی گئی۔

ہیلو

کومسل کی آواز سنتے ہی حارث کا چہرہ تمل اٹھا۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Filhal | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ھیلو!! کو مسل کیسی ہو؟

حارث نے بھی سنجیدگی سے کہا

کو مسل حیرت اور خوشی کے ملے جلے تاثر لیے بولی۔

حارث تم!! مطلب اس پی سر آپ؟؟ کیسے ہیں آپ؟؟

حارث نے ایک گہرا سانس لیا جیسے اسے سکون سا ملا

ہو اور خود کو کمپوز کرتا ہوا بولا۔

کو مسل مجھے کیس کے سلسلے میں کچھ معلومات دینی تھی آپ

کو تو آپکو آج ابھی ہٹانے آنا ہوگا۔

کو مسل نے کچھ سوچ کر ایڈریس لیا اور دادی کو بتا کر بنگلہ سے نکلی۔

دادی کا کہنا مانتے ہوئے وہ ٹیکسی کر کے مطلوب ایڈریس پر پہنچی

تو اسے حیرت ہوئی کیونکہ وہ کوئی بہت بڑی کمپنی تھی۔

کو مسل نے پریشانی میں حارث کو فون کیا۔

!! ہیلو

حارث کہتا ہوا عین اسکے پیچھے آکر کھڑا ہوا۔

وہ چونک گئی مگر اسے تسلی ہوئی۔

یہ کونسی جگہ ہے۔۔

کو مسل کی بات کا جواب دیے بغیر وہ اسے اندر کی طرف ہاتھ کے مودبانہ اشارہ سے اپنے پیچھے بلاتا ہوا لے گیا۔

اندر لفٹ سے اوپری منزل پر آتے ساتھ ہی ایک بڑا سا آفس جہاں میل فیمل ہر طرح کے آفس پرسن دیکھ کر کو مسل کو اچنبھہ ہوا۔

سب حارث کو دیکھتے ہی اپنی نشستوں سے اٹھ کر سلام کر رہے تھے۔
کو مسل سر جھکائے بس حارث کی ہم قدم تھی۔

ایک روم کے قریب پہنچ کر حارث نے دروازہ کھولا اور کو مسل کو اندر جانے کا کہہ کر اسکے داخل ہوتے ہی خود بھی اندر آچکا تھا۔
یہ ایک ول فنانڈ آفس تھا۔

کو مسل کو ایک ڈر سا گھیرنے لگا۔

حارث نے اسے بیٹھنے کو کہا۔

وہ وہاں موجود ایک طرف صوفے پر بیٹھی تو حارث بھی دوسری جانب بیٹھا۔

کو مسل مراد کے قتل کے ایک دن پہلے آپ کے اسکول جہاں آپ ٹیچنگ کر رہی تھی اسے ایک کمپنی نے خرید لیا اور وہ کمپنی سلطان کے ساتھ پارٹنرشپ میں ہے۔
کو مسل نے یہ سنا تو حارث کو دیکھنے لگی۔ جسے اسے سمجھ نہ آئی ہوا اسکی بات۔۔

جی میں سمجھی نہیں؟؟

کو مسل کی بات سن کر حارث نے لمبا سانس لیا اور صوفے سے پشت ٹھکا کر کو مسل کو گہری نظروں سے دیکھنے لگا۔
کو مسل نے اپنی نظریں جھکالی تھی۔۔

تمہیں سمجھ نہیں آرہی؟

حارث کا لہجہ اب سخت ہوتا۔
کو مسل نے ڈر کر اسکی جانب دیکھا۔

!!جی

کو مسل نے بہت مشکل سے کہا۔

سچ میں تمہیں سمجھ نہیں آرہی کہ تمہارا اسکول بند ہوتے ہی تمہیں
حباب کی آفسر آئی اور پھر اگلے دن ہی مراد کا مارا حبابنا پھر تم
اے گھر میں اور میرا وہاں آنا بند کرنا اور تو اور وہ کتا!! کیوں کیا

!!! حبابا ہے یہ سب ہاں

حیرت سے اب کو مسل اسکی جانب نم آنکھوں سے دیکھ رہی
تھی۔

حارث اپنی نشست سے اٹھا تو کو مسل کی منہ سے ڈر کے مارے
ہلکی سی چیخ نکلی۔

جس پر حارث کے چہرے پر ایک درد بھری مسکراہٹ
آکر گئی۔

وہ کومل کے پاس آیا تو کومل ادھر ادھر دیکھ کر الجھن کا شکار ہوتی کانپنے لگی۔۔

اس سے پہلے حارث کچھ کہتا کومل اٹھی۔
مجھے گھر بنانا ہے،،،

یہ سننا تھا کہ حارث آپے سے باہر ہوا اور اسکے قریب
جانے لگا۔

کومل بھی ڈر کر پیچھے جانے لگی اور دیوار تک پہنچ کر رونے لگی۔
حارث اسکے سر پر کھڑا اسکی آنکھوں میں دیکھے بولنے لگا۔
وہ سامنے فریم دیکھ رہی ہو اس تصویر میں میرے ساتھ
میرے ڈیڈ ہے جو باہر ہوتے ہیں اور یہ ہماری کمپنی ہے۔ کیا کہا
تھا رشوت اور مجھے کیا کہا تھا؟
کومل اب ہاتھ جوڑے اسکی طرف روتے ہوئے دیکھ کر بولی۔
مجھے گھر بنانا ہے پلیز جانے دو مجھے؛

یہ کہہ کر اسکی ہچکی بندھ گئی۔

حارث اس سے دور ہوا اور ٹیبل پر موجود پانی کی بوتل اسکی جانب بڑھائی۔

کو مسل نے بوتل جلدی سے لیکر کچھ گھونٹ پانی کے لیے اور باہر جانے لگی تو حارث نے اسکا ہاتھ پکڑ کر اپنی جانب کھینچا۔
کو مسل کی حالت یوں تھی گویا وہ اب سانس نہیں لے پائے گی۔

حارث اس کے بے حد قریب ہوتا۔

کو مسل تمہیں اندازہ نہیں کہ میری حالت کیا ہے پچھلے دو مہینوں سے یہ سوچ سوچ کر کہ تم اس بنگلہ میں ہو اور وہ تمہیں
!!!! دیکھتا ہوگا تمہیں تمہیں

یہ کہہ کر حارث کو مسل سے دور ہوا اور خود پر ضبط کرنے لگا
وہ رونے لگا اور روتے ہوئے وہی زمین پر بیٹھ گیا۔

کو مسل کتنی دیر تک یہ سب دیکھتی رہی اور اب دھیرے
دھیرے اسکے پاس آئی۔

وہ بھی اسکے پاس نیچھے بیٹھی اور اسے ہلکی آواز میں پکارا
!! حارث

حارث نے مڑ کر اسکی جانب دیکھا تو کو مسل سے اسکی
نم لال آنکھیں میں موجود اپنے لیے محبت کا اندازہ ہو گیا۔
وہ اسکی آنکھوں کی تپش برداشت نہ کرتے ہوئے اٹھی اور اٹھی۔
مجھے گھر جانا ہے۔۔

کو مسل کی بات سن کر حارث اٹھا اور باہر کی جانب قدم
بڑھائے۔۔

... کو مسل بھی اسکی ہم قدم ہوئی
وہ اب کمپنی سے باہر تھے حارث حنا موش بھتا اور کو مسل بھی

حادثہ کو مسل سے کچھ کہنے کیلئے آگے بڑھا ہی تھا کہ ایک کے بعد ایک تین چار گاڑیاں وہاں آکر رکی اور ان سب سے آگے تھی ایک بلیک بی ایم ڈبلیو اور اس میں سے اترتے ہوئے شخص کو دیکھ کر کو مسل کی دھڑکنیں تیز ہونے لگی تھیں۔ وہ شخص سلطان تھا جس کے ساتھ اب پاشا بھی آکر کھڑا ہو چکا تھا۔۔۔

":....."

چاند اور ستارہ تیز چلتی ہوئی گاڑی میں خود کو آج بے سہارا محسوس کر رہی تھی۔

ایک دلدل سے باہر آئی تھی پھر بھی وہی حبا نچاہ رہی تھی اپنے ارد گرد موجود شیطانوں سے انکو ڈر لگ رہا تھا۔۔۔
دونوں رو رہی تھیں۔۔۔

اچانک انکی گاڑیوں کو بہت ساری گاڑیوں نے گھیر لیا۔

اور کچھ فاصلے کے بعد ساری گاڑیاں رکی تو جیسے ایک جنگ چپڑی

بانو بیگم نے اپنے ہر خاص و عام کام کرنے والوں کو بلا کر بھیجا تھا ان گاڑیوں کے پیچھے اور زرار کے ساتھ دانی کو بھی بھیجا کہ وہ موقع ملتے ہی کسی حنالی گاڑی میں چاند اور ستارہ کو لیکر واپس یہی لے آئے۔۔۔ دانی کافی دیر تک یہ سارا تماشا دیکھتی رہی۔

وہ ہر گاڑی پر نظر رکھتے ہوئے تھی کہ اس کی نظر اس گاڑی پر پڑی جس میں اسے وہ دونوں نظر آئی۔۔۔

دانی اب گاڑی سے اتر کر انکی جانب بڑھی اور نہایت چالاکی سے ہاتھ میں ریوالتور ہتھامے گاڑی کا دروازہ کھول کر سامنے بیٹھے دو بندوں پر تان لی۔

اوپلو باہر آؤ لڑکیوں اور تم دونوں منحوسوں اب مرو۔۔۔

یہ کہہ کر دانی نے اپنے ساتھ آئے ہوئے بندو کو گاڑی میں
موجود آدمیوں کو سنبھالنے کا کہا اور ستارہ اور چاند کو لیکر دوسری
حباب چل پڑی۔۔

وہ تینوں اس جگہ سے دور آئی تو دانی رکی۔

چاند ستارہ سنو یہ لو یہ پیسے رکھو اور حباب یہاں سے
جلدی۔۔۔

وہ دونوں حیران ہو کر دانی کی حباب دیکھنی لگی۔

تبھی سامنے سے ایک گاڑی آتی دکھائی دی تو دانی سڑک کے بیچ آکر
کھڑی ہوئی۔۔

گاڑی ایک جھٹکے سے رکی تو دانی ڈرائیور کی حباب چلی۔

اے اللہ کے بندے ان دو معصوموں کی مدد کرو انکو کہی چھوڑ آؤ اللہ تمہارا
بھلا کرے گا۔

دانی کو گاڑی کے پاس کھڑا دیکھ کر ستارہ چاند کا ہاتھ ہٹا مے وہاں آئی تو پچھلے دروازے سے کوئی باہر اتر اور دانی کی جانب چند نوٹ بڑھانے لگا۔

اسے ایسا کرتے دیکھ ستارہ نے اس کا نوٹ لیے آگے کیا ہوا ہاتھ جھٹکا اور دانی سے مخاطب ہوئی۔

دانی یہ کیا کر رہی ہو؟؟ چلو یہاں سے۔۔

دانی ستارہ کو لیے ایک طرف ہوئی اور اسے سمجھانے لگی تو چاند کا ہاتھ ستارہ سے چھوٹ گیا اور وہ وہی کھڑی رہی۔

گاڑی سے اترنے والا شخص واپس گاڑی میں بیٹھنے لگا تو اسے محسوس ہوا کہ سامنے کھڑی لڑکی کو ٹھیک نظر نہیں آتا۔

تبھی سامنے سے اچانک ایک بانیک تیزی سے اسی طرف آنے لگی اس سے پہلے کہ وہ چاند سے ٹکراتی۔ اس شخص نے گاڑی کا دروازہ چھوڑا اور چاند کو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا جس سے

چاند اسکی آغوش میں آکر اسکی چھاتی سے ٹکرائی اور اب وہ
چاند کو قریب سے دیکھنے لگا تھا۔

سلطان نے اپنی جگہ پر حنا موش کھڑا بس حارث کو دیکھے
حارث ہا تھا۔

اور حارث بھی۔۔۔۔۔

... کو مسل دونوں کو اس طرح دیکھ کر گھبرا رہی تھی
سلطان سر آپ یہاں وہ بھی اس طرح؟؟؟
حارث نے بات شروع کی۔۔

تو پاشا چند قدم حارث کی جانب بڑھا۔ مگر کو مسل
کی طرف دیکھ کر بولا۔۔

میڈم دادی نے آپکے یہاں آنے کی اطلاع دی تھی اور ساتھ لانے کا
کہا ہے تو آپ کی میٹنگ ختم ہو چکی ہوگی چلیے۔۔

میں بیٹھ گیا bmw پاشا کی بات مکمل ہوتے ہی سلطان اپنی اور فرنٹ سیٹ کا ڈور کھول دیا جو اس بات کا اشارہ تھا کہ کو مسل آکر یہی بیٹھ جائے۔۔

پاشا دوسری گاڑی میں بیٹھ گیا اور باقی گاڑیاں ایک ایک کر کے نکل چکی۔۔

کو مسل نے ایک انتخابی نظر حارث پر ڈالی اور بو جھل قدموں سے چلتی سلطان کی گاڑی میں بیٹھ گئی۔۔

گاڑی فل اسپید میں وہاں سے نکل چکی تھی اور یہاں حارث کو اب اپنے ساتھ ساتھ کو مسل پر بھی غصہ آنے لگا تھا۔۔۔

ایک گھنٹے سے دونوں گاڑی میں بیٹھے تھے مگر ابھی تک بنگلے تک نہیں پہنچ پائے تھے

کو مسل کی پریشانی اور ڈر بڑھتی جا رہی تھی۔۔

جبکہ سلطان کو اپنی اور دادی کی ایک مہینے پہلے کی ہونے والی باتیں بار بار ذہن میں دہراتی نظر آرہی تھی۔۔

سلطان مجھے ایک بات بتاؤ؟؟؟

جی دادی۔۔۔

تم کم گو اور تمہیں بلا مقصد کسی سے بات کرتے بھی آج تک نہیں دیکھا اور؟؟؟

اور کیا دادی؟؟؟

اور یہ کہ نہ کسی کو دیکھنے کیلئے بار بار میرے کمرے میں بہانے بہانے سے چکر لگاتے ہوئے۔۔

سلطان ہلکا سا مسکرایا تھا۔ مگر کوئی جواب نہیں دیا تھا۔۔ دیکھو بیٹا مجھے کو مسل بہت اچھی لگتی ہے تم کہو تو میں اس سے بات کر لوں؟؟؟

نہیں دادی ابھی نہیں جب میں کہوں گا تب۔۔

“““““•••••!•••••'“““““_____

سلطان کے ذہن الجھا ہوا تھا اور کوئل ڈری سبھی تو تھی مگر اسے
حارث کی آنکھیں وہ نم آنکھیں جن میں بہت کچھ دیکھ چکی
تھی وہ یاد آرہی تھی وہ بھی الجھ چکی تھی مگر سلطان کی اس طرح بے
مقصد گاڑی کو مسلسل اتنی دیر سے سڑکوں پر دوڑانا عجیب لگ رہا
تھا۔۔

سر ہم گھر کب جائے گیں کافی دیر ہو چکی ہے؟؟؟
کوئل کی بات سن کر سلطان نے گاڑی روکی اور نیچھے اتر گیا اور
کوئل کی سائیڈ کا ڈور کھولتا وہ آگے نکل گیا۔
کوئل ڈرتے ڈرتے گاڑی سے اتری مگر سلطان کو چلتا دیکھ کر وہ اس کے
ہم قدم ہوئی۔

یہ شہر کا نامی گرامی ایک بڑا سا ہوٹل تھا۔
ریسپشنسٹ کے پاس آکر سلطان نے اس سے چابیاں لی اور

لفٹ کی طرف بڑھا تو کومسل کا دل چاہا کہ وہ وہاں سے
بھاگ جائے۔

وہ لفٹ کے پاس پہنچی مگر سلطان سے کچھ کہنے کی ہمت نہیں کر
پارہی تھی۔

سلطان کا فون بجا تو وہ اس میں مصروف ہوا۔
وہ کومسل کا ہاتھ ہٹا مے لفٹ سے اسے ایک طرف کھڑا
کر کے خود فون پر بات کرنے لگا۔

کومسل بے چینی سے یہاں وہاں دیکھ رہی تھی کہ اسکی نظر سامنے
کھڑے حارث پر پڑی۔

حارث نے کومسل کو موبائل دکھایا اور کومسل اسکا اشارہ
سمجھتی ہوئی پرس سے اپنا موبائل نکال کر دیکھنے لگی جس میں
حارث کا بیج نظر آ رہا تھا۔

میسج پڑھ کر کومسل نے مشکل سے بہت ہمت کرتی سلطان کے پاس
آئی اور سر جھکائے بولی۔

مجھے واش روم جاننا ہے۔۔

سلطان جو فون پر لگا ہوا تھا اسکی بات سن کر اسے ایک
طرف اشارہ کر کے جانے کا کہا۔

وہ اسی طرف چلی گئی جیسے اسے آزادی مل گئی ہو۔

وہ وہاں پہنچی جہاں لیڈیز اور جینٹس ٹوائٹلٹ الگ الگ پورشن پر
تھے اور سامنے ہی ہاؤس کیپنگ اسٹاف روم تھا۔

کومسل وہی کھڑی گہری گہری سانیں لینے لگی اسکی
آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔

کہ تبھی کوئی اسے تقریباً کھینچتے ہوئے اسٹاف روم میں اپنے
ساتھ لے گیا۔

کو مسل اسے دیکھ کر چونکی نہیں تھی بلکہ اسے دیکھ کر خود کو محفوظ سمجھنے لگی تھی اور رونے لگی تھی۔۔

اششش چھپ کر ویہ سردرد تمہارا اپنا پالا ہوا ہے اس دن میرے گھر چلتی تو آج یہاں نہیں ہوتی اب میری بات غور سے سنو۔

کو مسل حارث کی بات سن کر چھپ ہو گئی۔
ابھی تم جاؤ اور اس سے کہو کہ تمہیں بھوک لگی ہے اور اس سے پہلے تم دادی کو فون کر کے سب بتادو۔

حارث کی بات سن کر کو مسل نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا اور ہو چھا۔

دادی کو کیا سب بتادوں۔۔؟؟؟

حارث اسکی جانب بڑھا اور اسکے چہرے پر آئی آوارہ لٹو کو پکڑنے کیلئے ہاتھ بڑھایا مگر رک گیا اور بولا۔

دادی سے کہو کہ تمہیں حارث سے بے پناہ عشق ہے اور کل اسکے والد
رشتے کیلئے آرہے ہیں تو ایک ہفتے میں ہی رخصتی کی
تیاری کی جائے۔۔۔

کو مسل نے اپنا سر شرم سے جھکا کر دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ
چھپالیا۔

حارث کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے اہنی بانہوں میں بھر
لے۔۔

شرمانا نکاح کے بعد ابھی دادی کو بتاؤ کہ سلطان تمہیں کسی ہوٹل
میں لایا ہے اور تم ڈری ہوئی ہو۔۔۔

کو مسل نے اثبات میں سر ہلایا اور دادی کو فون کرنے لگی۔۔

سلطان کو مسل کو آتا دیکھ کر واپس لفٹ کی طرف بڑھا تبھی
کو مسل دوڑتی ہوئی اسکی طرف آئی۔

!!! وہ مجھے نابھوک لگی ہے

سلطان نے اسکی طرف دیکھا۔

!!! تو

سلطان کے منہ سے تو سن کر کو مسل کے طوطے اڑنے لگے۔
تو مطلب کھانا کھاتے ہیں پہلے یہی نیچھے ریسٹورنٹ میں۔
سلطان نے کچھ سوچ کر قدم ریسٹورنٹ کی جانب بڑھائے۔
وہ اندر داخل ہوئے ہی تھے کہ سلطان کا فون بجا اور وہ جی جی کرتا
کو مسل کو ہاتھ کے اشارے سے اپنے پیچھے بلاتا باہر نکل گیا۔
کسی نے لابی میں سلطان کو ایک لڑکی کے ساتھ دیکھا تو ایک
مکرہ مکر اہٹ چہرے پر سجبائے اپنے ساتھ موجود اپنے
اسٹنٹ سے بولا۔

!!!!!! مجھے اس لڑکی کی ساری ڈیٹیل چاہیے

.....!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

وہ اسکو اتنے قریب سے دیکھ رہا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے
یہ کوئی ایسا ہے مگر کون؟؟؟

اس نے اس سے کچھ پوچھنے کیلئے لب کھولے ہی تھے کہ زرار وہاں آپہنچا اور چاند کو اس کی گرفت سے کھینچتا ہوا اس کے سامنے کھڑا ہوا۔

اے بھائی شکر یہ بچی کو بچا لیا آپ نے بچپاری کی آنکھیں
بہت کمزور ہے۔

وہ زرار کی بات سن کر بغیر کوئی جواب دیے گاڑی میں بیٹھنے لگا
 ہٹا کہ زرار نے اسے دوبارہ آواز دی۔

صاحب لفٹ دیگے مہربانی ہوگی زیادہ دور نہیں جانا ہماری گاڑی
خراب ہو چکی ہے۔ اور یہاں ٹیکسی ملنا مشکل ہے۔

اس نے ایک نظر زرارہ کو اور پھر دانی سمیت ان دو لڑکیوں کو دیکھا تو اثبات میں سر ہلاتا ہوا ڈرائیور کو اپنے پیچھے آنے کا کہہ کر خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھالے بیٹھ گیا۔

وہ بار بار ناچاہتے ہوئے بھی سائیڈ مرر سے چاند کو دیکھ رہا تھا۔

زرارہ کی نظر اس پر پڑ چکی تھی۔

گاڑی مطلوبہ مقام پر پہنچی تو زرارہ نے گاڑی رکوائی اور سب کو اترنے کا کہا۔

سب کے اترتے ہی زرارہ نے اس شخص کی جانب اپنا کارڈ بڑھایا اور بولا۔

صاحب جب دل چاہے دیدار کا تو فون کر دیجیے گا۔

زرارہ یہ کہہ کر چلا گیا اور وہ کارڈ کو ایک نظر دیکھ کر اپنی جیب میں رکھتا ہوا اب ڈرائیور کا انتظار کرنے لگا۔

ہادی اور صائم اس وقت بانو بیگم کے کھوٹے کے باہر کھڑے تھے اور حب کا انتظار کر رہے تھے۔

ہادی اور صائم اپنا حلیہ بالکل بدل کر آئے تھے انکے سامنے ایک لڑکی آکر کھڑی ہوئی جو بہت ماڈرن لگ رہی تھی۔ مگر دونوں نے اسے کچھ اور سمجھ کر کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔
!! ایکسیوزمی!! یہ میں ہوں حب

حب کی آواز سن کر دونوں چونک گئے تھے۔

ارے واہ تم تو بالکل پہچان میں ہی نہیں آرہی ہو یار چلو اب پلین پتہ ہے ناکیا کرنا ہے بس صائم تم کو بہت کنٹرول کرنا ہوگا اوکے ورنہ گڑبڑ ہو جائے گی۔

صائم نے اثبات میں سر ہلایا اور تینوں کھوٹے کے گیٹ پر کھڑے اب چوکیدار سے بات کر رہے تھے۔

دیکھو صاحب آج تو مشکل نہیں ناممکن ہے تم کل آنا کل۔۔

چوکیدار کو اندر کے معاملات کی خبر تھی اسلئے وہ انکو ٹال رہا تھا۔

تبھی وہاں گاڑی آکر رکی جس میں سے کچھ لوگ اترے مگر ستارہ کو دیکھ کر صائم کی دھڑکنیں تیز ہونے لگی تھی۔

پلیز کنٹرول پلیز۔۔

ہادی نے سرگوشی کی تھی مگر صائم کو تو جیسے کچھ سنائی ہی نادے رہا ہو تبھی حب نے اسکا ہاتھ پکڑا اور اسے ایک طرف لے گئی۔

پلیز صائم اگر ہوش کھودو گے تو اسے بھی کھودو گے یاد رکھنا۔

صائم نے اثبات میں سر ہلایا اور وہ گیٹ کے پاس آیا جہاں اب ہادی زرار کے ساتھ اپنے آنے کی وجہ بتا رہا تھا۔

رکومیں اندر پوچھ کر آتا ہوں مگر کیمبرہ باہر ہی رکھ آنا مجھے۔۔

زرار یہ کہہ کر چلا گیا تھا مگر صائم کی نظریں کسی کو ڈھونڈھ رہی تھی۔

وہ اندر جا چکی ہے محسنو۔۔

ہادی کی بات سن کر صائم کے چہرے پر ایک درد بھری
مسکراہٹ کو جب دیکھ کر سامنے دیکھنے لگی جو نہی سامنے کھڑی گاڑی
پر موجود شخص پر جب کی نظر پڑی تو وہ اپنے ہوش کھو بیٹھی۔۔

جب تک انکی گاڑی گھر نہیں پہنچی تھی حارث انکو فلو کر تارہا تھا
۔۔

سلطان کو یہ محسوس ہو چکا تھا کہ کومسل اس سے ڈر رہی ہے اور
یہ کہ ایک ہیلمٹ پہنے ہوئے بائیکر انکو فالو کر رہا تھا۔۔
بنگلے کے قریب پہنچتے ہی کومسل جلدی سے گاڑی سے نکل کر بنگلے کے
اندر چلی گئی اس نے گیٹ کھلنے اور گاڑی پورچ میں لے جانے
تک کا بھی انتظار نہ کیا۔

سلطان کو اس کی حرکت پر ہنسی آئی۔۔

!! کتنی بھولی اور ڈرپوک ہو جان

سلطان خود سے مسکراتے ہوئے ہم کلام ہوا اور گاڑی پورچ میں
کھڑی کرنے کے بعد پاشا کے پاس آیا۔

سرحارث کی ساری ڈیٹیل مل گئی ہے اور اس کے والد سے
پرسوں میٹنگ بھی فکس ہو چکی ہے۔

سلطان نے پاشا کی بات سن کر اس کی جانب ایک نظر
دیکھا اور مسکرا کر اندر چلا گیا۔

سر آپ ہمیشہ ایسے ہی مسکراتے رہیے گا میری دعا ہے اور
وعدہ ہے کہ آپ کے راستے کے ہر کانٹے کو اکھاڑ کر پھینک دوں گا

پاشا خود سے عہد کرتا ہوا بولا کیونکہ سلطان اس کے لیے باس سے بڑھ کر
بھتا۔

سلطان دادی کے کمرے میں پہنچا تو کوئل دادی کے پاس
بیٹھی ہوئی تھی۔

کو مسل بیٹا آپ حبا کر آرام کر لو ہمیں رات کو شادی میں بھی
حبا نا ہے اور تمہیں پارلر حبا کر تیار ہونا ہے یاد ہے نا۔ میری بچی
سب سے پیاری لگنی چاہیئے۔۔

کو مسل اثبات میں سر ہلا کر حبا نے کیلئے اٹھی تو
دروازے پر سلطان کو کھڑا دیکھ کر رکی۔

سلطان اسے گھورتی نظروں سے دیکھتا ہوا دادی کے پاس آیا۔
کو مسل کو اسکی نظروں کا مفہوم سمجھ نہیں آیا۔۔۔

کو مسل کے حبا تے ہی دادی سلطان پر برسی۔

یہ سب کیا تھا سلطان جو تم نے آج کیا؟؟؟؟

دادی کو غصے میں دیکھ کر سلطان ہنسا تو دادی نے اسکا کان پکڑا۔

تم میری بچی کا اعتماد توڑ دینا چاہتے ہو کیا یا کوئی اور بات ہے وہ تو
میں نے اسے یہ کہہ کر باور کروایا کہ سلطان بپلک پلپس میں
!!! زیادہ اٹھتا بیٹھتا نہیں ہے ورنہ پتہ نہیں وہ تمہیں کیا سمجھتی

دادی کے ہر حرف میں سلطان کیلئے منکر تھی وہ کسی بھی قیمت پر کو مسل اور سلطان کو ساتھ دیکھنا چاہتی تھی اور اب انھیں ڈر سا لگنے لگا تھا۔۔۔

دادی آپ بہت گریٹ ہو۔۔۔ کتنے آسانی سے آپ سب کچھ ہینڈل کر لیتی ہے مگر دادی میں اسے وہاں اسکا اعتماد مجھ پر سے توڑنے کیلئے بلکہ اپنے احساسات اسے جتانے کیلئے لے گیا تھا مگر آپ کی کال سے میں آپکو اپنی تابعداری کا ثبوت دینے کیلئے آگیا۔۔۔

دادی سلطان کی جانب حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

احساسات کیا اس طرح جتائے جاتے ہے ہوٹلوں
!!! میں لے جا کر؟؟؟

دادی اب بھی غصے میں تھی۔۔۔۔

نہیں دادی آپ بھی مجھے غلط سمجھ رہی ہے کیا میں ایسی گری
!!! ہوئی حرکت کر سکتا ہوں۔۔۔؟؟

دادی میں اسے اپنا ڈریم لینڈ دکھانا چاہتا تھا جسے دیکھ کر شاید اسے میری فیلنگز سمجھ آجاتی۔۔

یہ کہہ کر سلطان دادی کو اپنے موبائل پر کچھ دکھانے لگا اور دادی کی آنکھیں نم ہو چکی تھیں۔

بیٹا اتنا چاہتے ہو میری بچی کو مجھے علم نہیں تھا اب بس آج کی شادی کے بعد میں اسے سب بتا دوں گی۔۔

دادی کی بات سنکر وہ دادی کے گلے لگ گیا اور اک امید لیے وہ نہ جانے کیا کیا سوچ کر مسکرانے لگا تھا۔
!!! نہیں دادی میں خود بتاؤں گا اسے

.....

کو مسل فریش ہو کر ابھی لیٹی ہی تھی کہ اس کے موبائل پر میسج کی آمد پر وہ موبائل لیے بیٹھی اور میسج پڑھ کر مسکرانے لگی۔

میسج حارث کا تھا جس میں کسی گانے کی لنک تھی۔۔

کو مسل بھی اب مسکراتے ہوئے میسج ٹائپ کرنے لگی تھی۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Filhal | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

سوری مجھے ناچنے گانے سے شدید نفرت ہے۔۔
اب کی بار حارث کی کال آنے لگی تو کو مسل نے کچھ سوچ کال اٹھالی۔
ھیلو کو مسل جی تو آپ کو ناچنے گانے سے نفرت ہے مگر مجھے
چند گانے پسند ہے تو جو لنک بھیجی ہے وہ سن لینا اور میرے
اگلی میسج کا جواب تبھی دینا جب تمہارا جواب ہاں ہو
پتہ ہے نامیں کس ہاں کی بات کر رہا ہوں۔۔ تو اگلی لائن آپ کی ہاں
ہو تو ٹائپ کر دینا۔۔

کو مسل کی بات سننے بنا حارث ایک ہی سانس میں
ساری بات ختم کر کے کال منقطع کر چکا تھا۔
حارث حبا نتا تھا کہ کو مسل بات نہیں کر پائی گی اور یہی سچ تھا
۔۔

کو مسل اب لنک اپلوڈ کر کے سننے لگی تھی۔۔
کو مسل سونگ سن کر بہت کچھ سمجھ چکی تھی اسے الگ سا
احساس ہونے لگا تھا اس نے دوبارہ حارث کا میسج پڑھا تھا۔

سلطان اپنے روم کی جانب حبارہا ہتا تو اسے کو مسل لے روم سے موسیقی سنائی دی تو اسے حیرت ہوئی کیونکہ وہ دادی کے منہ سے کو مسل کی موسیقی سے نفرت کے بارے میں سن چکا ہتا۔۔ سلطان اپنے کمرے میں آیا اور فریش ہو کر پاشا کو کال کر کے رات کو شادی میں جانے کے حوالے سے سیکورٹی کے حوالے سے چند باتیں کرنے کے بعد بولا۔

پاشا مجھے کچھ کام ہے تو میں شام کو کو مسل کو پار لڑ چھوڑ کر پھر سیدھا میرج ہال ہی آؤں گا تم دادی کے ساتھ ساتھ کو مسل کو بھی پار لڑ سے پک کر لینا۔۔

.....!.....

رات کو حارث اپنے بابا کو ایئر پورٹ سے گھر لانے کے بعد کو مسل کے بارے میں ساری باتیں بتا چکا ہتا۔۔

اوہ تو تبھی اتنی جلدی تھی مجھے بلانے کی کہ نوابزادے کو گھوڑی چھڑنے کا شوق ہو گیا میں خوش ہوں مگر لڑکی کس فیملی کی ہے مطلب رشتہ مانگنے کیلئے جانا کہاں ہے؟؟

حارث کے بابا اس سے پوچھ رہے تھے تو حارث خوش ہوتا ہوا جواب دینے لگا۔

بابا رشتہ مانگنے آپ کو بزنس مین سلطان کے گھر جانا ہے

سلطان کا نام سن کر وہ خوش ہو چکے تھے کہ رشتہ برابری کے لوگوں میں ہو رہا ہے۔۔۔

بس اب پاشا بھی ساتھ دے تو اور مزہ آئے گا۔۔۔

طلال یہ کہہ کر کچھ سوچ کر فون نکالے کسی کو کچھ ہدایات دینے لگا۔
طلال کا شیطانی ذہن بہت کچھ سوچ چکا تھا۔-----

•“••!!!!•“••••!•••••••••
••••••••••••••••••••••••

پاشا کو مل اور دادی کو لیکر میرج ہال پہنچ چکا تھا۔
جہاں لیڈیز کی شست کا الگ انتظام کیا گیا تھا۔

کو مسل مہندی کلر کے انارکلی فتراگ۔ اور بیوٹیشن کی مہارت سے چودہویں کا چاند لگ رہی تھی۔

دادی بھی سارا رستہ اسکی تعریفیں کرتے ہی رہی اور سلطان کیلئے نہ جانے کیا کیا خواب دیکھ چکی تھی۔۔۔ سلطان بھی ہال میں پہنچ چکا تھا۔۔۔

ابھی کچھ دیر ہی گزری تھی کہ پاشا نے سلطان کو دادی کی طبیعت کا آکر بتایا کہ انکی طبیعت اچانک خراب ہونے لگی اور وہ گھر جانا چاہتی ہے۔

سلطان یہ سن کر دادی سے بات کرنے گیا تو وہاں کو مسل کو دیکھ کر وہ بس اسے دیکھتے ہی رہ گیا۔۔۔

دادی آپ ٹھیک تو ہے چلے ہا اسپتال چلتے ہے۔۔۔

نہیں بیٹا میں گھر جا کر آرام کر لوں گی تو ٹھیک ہو جاؤں گی مگر تم اور کو مسل رخصتی تک رک جانا میں پاشا کے ساتھ جا رہی ہوں۔۔۔

سلطان کے بہت دفعہ کہنے پر بھی دادی نہ مانی اور کو مسل کو بھی اب محبوری میں رکنا پڑا تھا۔

سلطان دادی کے جباتے ہی کچھ لوگوں کے ساتھ ایک ٹیبل پر بیٹھا
 ہی تھا کہ اسے دادی کی کال آنے لگی۔۔

ھیلو دادی آپ ٹھیک تو ہے۔۔۔

چھپ کر میں ٹھیک۔ ہوں اور سن یہی موقع ہے بیٹا کو مل کا
اعتماد جیتنے کا اور دیکھنا میری بچی کو ڈرانا مت۔۔

دادی نے فون بند کر دیا اور سلطان کے چہرے پر ایک خوشی چھا گئی تھی۔۔

کو مل اکیلی بیٹھی بور ہو رہی تھی کہ اسکے پاس ایک ویٹرس ہاتھ میں مشروب بات کی ٹرے ہتھامے آئی اور مسکراتے ہوئے اسکی

حباب ایک شربت کا گلاس بڑھایا جسے کومسل نے لیکر پینا شروع کیا۔۔۔ کچھ لمحوں بعد کومسل کا فون بجا جس پر حارث کا نام جگمگا رہا تھا۔

کومسل نے فون اٹھایا اور کچھ بولا نہیں۔۔۔ اور چلتے چلتے انخانہ میں باہر کی طرف آئی اور سلطان کی نظر اس پر پڑی تو وہ سمجھا کہ کومسل حباب نے کیلئے باہر آئی ہے تو وہ اپنی گاڑی نکالنے گیا۔۔

حارث فون پر آنے والی آوازوں سے اندازہ لگا چکا تھا کہ کومسل کہیں آئی ہوئی ہے

ا وہ تو فلحال محترمہ کہیں آئی ہوئی ہے۔۔۔
کومسل چھڑ گئی۔

پلیز آپ فلحال لفظ میرے سامنے نا بولا کرے۔۔

کومسل یہ کہتی ہوئی جیسے ہی سامنے دیکھنے لگی تو سلطان گاڑی میں بیٹھا اسے ہاتھ کے اشارے سے بلانے لگا۔

کو مسل نے فون بند کر کے اپنے کلچ میں رکھا اور فـنـر اگ
سنبھالتی ہوئی گاڑی میں بیٹھنے کیلئے بڑھی تو سلطان نے
فـنـرنـٹ ڈور کھول دیا اور کو مسل نہ چاہتے ہوئے بھی آگے
بیٹھ گئی۔۔۔

گاڑی کم رفتار میں چلاتے ہوئے سلطان کی دفعہ کو مسل کو دیکھ
چکا تھا۔

کو مسل کو کافی دیر سے اپنا سر بھاری لگنے لگا تھا۔ اسکی آنکھوں کے
سامنے کبھی اندھیرہ تو کبھی عجیب سی کیفیت اس کے ہوا اس اڑار ہی
.. تھی

ہم کہاں جا رہے ہیں؟؟؟

کو مسل کی بہکتی ہوئی آواز سن کر سلطان نے اسکی جانب
سوالیہ نظروں سے دیکھا۔۔
فلحال تو گھر جا رہے ہیں۔۔

سلطان نے اتنا کہا ہی تھا کہ کو مسل نے غصے سے اسکی جانب مڑ کر دیکھا۔۔۔

!!!! اب اگر یہ منحوس لفظ بولانا تو

کو مسل کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ ہوش میں نہیں ہے۔

کو مسل تم ٹھیک تو ہو؟؟؟

سلطان منکر مند ہونے لگا۔

تبھی کو مسل کی نظر اسٹریٹ لائٹ کی روشنی میں سمندر پر پڑی۔۔

اے اے مجھے ساحل پر حبانہ ہے رکوا بھی کے ابھی۔۔

سلطان نے گاڑی روکی تو کو مسل اترتے ہوئے لڑکھڑانے لگی۔۔

سلطان جلدی سے اسکی جانب آیا اور اسے سہارا دینے لگا تو

کو مسل نے اسے خود سے دور کر دیا اور ساحل کے جانب

لڑکھڑاتے ہوئے حبانہ لگی۔۔

کھویا کھویا من کھویا کھویا
جو پایا تجھے تو میں کھویا کھویا۔

کو مل نشے میں گاتے ہوئے ساحل کی جانب چل رہی
تھی اور سلطان اب ساری بات سمجھ کر اسکے پیچھے پیچھے
چلنے لگا

تبھی ایک وین بھی وہاں آکر رکی جس میں سے نوجوان لڑکے لڑکیاں
اتر کر فسل میوزک چلا کر ترکنے لگے تھے۔

کو مل بھی انکی جانب جانے لگی تو سلطان اسکے سامنے آکر
کھڑا ہوا۔

رکو چلو گھر چلتے ہے فلحال یہاں رکن اٹھیک نہیں۔

کو مل کونشے میں سلطان کوئی اور نظر آ رہا تھا وہ سلطان کے پاس
آکر اسکا لریکٹر کر روتے ہوئے بولی۔

!! پلیز نو فلحال

اس نے مجھ سے سب چھینا ہے سب۔ جب ماں بابا کا ایکسڈنٹ ہوا تھا تب بار بار ڈاکٹر یہی کہتے تھے فلحال کچھ کہہ نہیں سکتے فلحال رہو رٹز نہیں آئی فلحال تو خون بہت بہہ گیا ہے فلحال فلحال فلحال اور دیکھوں میں تب سے تنہا ہوں اکیلی ہوں اور اس دن بھی تم نے فلحال کہا تھا نا تو سر ادماموں بھی سر گئے پلینز اب کچھ مت کہو اوکے۔

کو مسل ناحبانے کیا کیا اور بولتی گئی۔۔

تبھی سلطان نے اس کے ہاتھ اپنے کالر سے ہٹائے اور اس کی طرف پیار سے دیکھتے ہوئے جیب سے ایک ہیرے کی انگھوٹی نکالی اور اس کے قریب گھٹنوں کے بل بیٹھا۔

کو مسل میں تمہیں دل سے چاہنے لگا ہوں کیا تم مجھ سے شادی کرو گی۔۔

یہ منظر ان منچلوں نے بھی دیکھا تو میوزک بند کر کے اب ان دونوں کی جانب دیکھ کر سرگوشیاں کرنے لگے تھے۔۔

کو مسل سلطان کی طرف دیکھتے ہوئے قہقہے لگانے لگی
دل سے چاہتے ہو مجھے ہم مگر میں نہیں چاہتی۔۔
کو مسل یہ کہتے ہوئے ان منچلوں کے پاس جانے لگی۔
سلطان آپ سے باہر ہوتا اسکے پاس آیا
!!! ایک بار بتا دو کیا چاہتی ہو پلینز
!!! مجھ سے یہ سب اب برداشت نہیں ہو رہا ہے کیا تم
وہ کہتے کہتے رک گیا تھا۔۔
اس میں ہمت نہیں تھی کہ وہ جس چیز سے ڈر رہا ہے وہی سن
نہ لے۔۔۔
تبھی وہ لڑکھڑاتے ہوئے اسکے اور قریب آئی مگر خود پر توازن
برقرار رکھ نہ پائی اور اسکی بانہوں میں جھول گئی۔۔
مجھے ناچنا ہے ابھی تک میوزک آن نہیں ہوا کیوں؟؟؟؟؟
وہ اسکی قریب برداشت نہیں کر پارہا تھا۔

وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ کوئی کب سے ویڈیو کال پر یہ
سارا منظر کسی کو دکھا رہا تھا۔۔۔

پلیز میوزک۔ آن کرونا؟

کو مسل ان منچلوں کو دیکھ کر چلائی تو ان میں سے ایک نے
میوزک۔ آن کیا جسے سن کر اور کو مسل کو اپنے قریب پا کر
سلطان کا اپنے احساسات پر تباہی پانا مشکل ہو رہا تھا۔

کوئی صبح وہاں رات سے ناملے

اڑ کے وہاں آؤ ہم تم چلے

پنکھ لایا ہوں میں اڑ چلو

چل وہاں جاتے ہیں

چل وہاں جاتے ہیں

پیار کرنے چلو ہم وہاں جاتے ہیں۔۔

کو مسل اسکی بانہوں میں تھی اور اب اسکی گردن کے گرد اپنے بازو
حائل کرتی ہوئی ناچنے لگی تھی۔

آسمان کے پرے اک جہاں ہے کہیں
جھوٹ سچ کا وہاں و تاعدہ ہی نہیں
روشنی میں وہاں کی الگ نور ہے۔
سائے جسموں سے آکر جہاں جاتے ہیں
چل وہاں جاتے ہیں
چل وہاں جاتے ہیں
پیار کرنے چلو ہم وہاں جاتے ہیں
سلطان اسکے چہرے کے ہر نقوش کو اتنے قریب سے دیکھ کر
خود پر تباہ ہونے لگا

I love u komal

وہ اسکی طرف جھکا ہی تھا کہ کو مسل کے منہ سے نکلتے الفاظوں نے
اسکے جسم سے اسکی روح نکال دی۔

I LOVE YOU HARIS!!!!

کو مسل اب بھی ہوش میں نہ تھی مگر سلطان اب ہوش میں آچکا تھا۔۔

سلطان کی پلکیں بھیگی چکی تھیں اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا کسی کا زور دار مکا اسکے گال پر آکر پڑا۔ وہ اس کے تیار نہ تھا اس لیے خود کو سنبھال نہ سکا اور کو مسل کو لیے گرنے لگا کہ کسی کو کو مسل کو ہتاتے ہوئے دیکھا۔۔۔

--- Date: 22 Feb 2020

ہادی صائم اور حب اس وقت حب کے اپارٹمنٹ میں آگے کی پلاننگ کر رہے تھے مگر صائم بار بار وہاں جانے کی ضد کر رہا تھا۔ جب سے اس نے نمرہ کو دیکھا تھا اس سے اب برداشت نہیں ہو رہا تھا کہ وہ اب بھی وہی ہے اور صائم اس کیلئے کچھ کر نہیں سکتا۔

پلیزیار صائم تم ایسے کرو گے تو ہم کچھ نہیں کر کے گیں۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Filhal | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ہادی اب تنگ ہو کر صائم کو دیکھتے ہوئے بولا اور ہنر حبہ کی جانب دیکھا جو کب سے صائم کی جانب ہی اپنا رخ کیے بیٹھی تھی۔

تو ہادی کو شرارت سو جھی۔

!!! دم بھر لو ادھر منہ پھیرے

صائم سوالیہ نظروں سے ہادی کی طرف دیکھنے لگا مگر حبہ ہادی کی بات کا مطلب سمجھ چکی تھی اور اب شرمناک کر کافی لانے کے بہانے کچن میں چلی گئی۔

حبہ کافی لیکر نکل رہی تھی کہ ہادی وہاں آیا۔

ہادی تم یہاں کوئی کام بھتا کیا کچھ چاہیئے تمہیں؟؟؟

نہیں میں یہ کہنے آیا ہوتا کہ میں کل ایک بار پھر اس بندے سے ملاقات ہو جائے یہ کوشش کرونگا اور تم پلیز صائم کو یہی روک لو مجھے اسکی حالت دیکھ کر ڈر لگ رہا ہے کہ

وہ وہاں چلانے جائے اور اپنے ساتھ میں اسے نہیں رکھ سکتا
میری گیدرنگ ایسی ہے

ہادی وہاں سے جانے لگا تو صائم بھی اٹھ کر جانے لگا تو حب نے اسے
کافی پینے تک رکنے کا کہا۔

اب وہ دونوں اکیلے تھے۔

دیکھو صائم تم فکر مت کرو مجھے لگ رہا ہے کہ نمبرہ کے ساتھ
کچھ غلط نہیں ہوا ہو گا ورنہ وہ ضرور خودکشی کر لیتی۔

صائم جو پہلے ہی ناحبانے کن کن سوچو کیلئے ڈرا ہوا تھا حب کے
منہ سے یہ سنتے ہی خود پر کنٹرول نہ کر پایا اور اس کے گال
پر ایک زناٹے دار تمناچہ مار دیا جسکی وجہ سے حب کے
ہونٹ کے کنارے سے خون آنے لگا۔

صائم شرمندہ ہونے لگا۔

مجھے معاف کر دو پلیز میں بہت پریشانی میں ہوں سوری
میں اب چلتا ہوں۔

صائم یہ کہہ کر اٹھا تو حب بھی ساتھ اٹھی۔
صائم کوئی بات نہیں میں سمجھ سکتی ہوں پلیز آج ہی رک
جاؤ میں بھی اکیلی ہوں ویسے بھی تمہیں جہاں جانا ہے وہاں اس
وقت کوئی گاڑی نہیں جائے گی میرا اپارٹمنٹ اچھا خاصا ہے
!!! تو پلیز

صائم نہیں مان رہا تھا مگر نمبرہ کے اسرار پر رک گیا۔
صبح صائم کو ہلکی ہلکی دھنیں سنائی دینے لگی تو وہ اٹھ کر کمرے سے باہر آیا
اور سامنے کا منظر دیکھ کر وہ اب اسی جانب بنا پلکیں جھپکائے
دیکھنے لگا۔۔۔
جباری ہے

حارث اپنی پولیس جیپ میں ایک بوڑھے کونسلر و تاسم
کے ساتھ گھر کی طرف جا رہا تھا۔ تاسم اکثر

حارث کے ساتھ رہتا تھا اور اسکے بنگلے کی دیکھ بھال بھی کیونکہ
تاسم کی فیملی گاؤں میں رہتی تھی اور وہ یہاں اکیلا رہتا تھا۔
تاسم اب تمہارا بیٹا کیسا ہے؟؟

حارث فون میں ہاتھ لیے تاسم سے پوچھ رہا تھا۔
سرسب آپکی مہربانی ہے کہ آج وہ بڑے کالج میں پڑ رہا ہے اور

اس سے پہلے کے تاسم کچھ کہتا حارث کا فون بجا تو
تاسم چھپ ہو گیا۔

حارث نے فون کال ریسیو کی جو کوئی ویڈیو کال تھی۔
کال اٹینڈ کرتے ہی پہلے تو حارث کو کچھ سمجھ نہیں آیا مگر جو نہی
کال مزید چلتی رہی تو حارث آپے سے باہر ہوا۔
!!! تاسم ساحل کی طرف چلو جلدی جلدی
حارث کا لہجہ سخت ہوتا دیکھ کر تاسم بھی گھبرا چکا تھا۔

جیپ کے پوری طرح رکنے کا انتظار کیے بغیر حارث جیپ سے اتر اور ساحل کی جانب دوڑا اور سامنے کا منظر دیکھ اُس کے خون کا فشار بڑھ گیا۔

اس سے پہلے کے سلطان کچھ کرتا تو مسل کے کہی بات سلطان کی روح فنا کر چکی تھی اور حارث کے اچانک وار سے گرتا ہوا وہ کو مسل کی جانب دیکھنے لگا جواب حارث کے حصار میں تھی۔

حارث نے نہ جانے سلطان کو کیا کیا کہا مگر سلطان کو کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا وہ بس کو مسل کو دیکھ رہا تھا جو حارث کی بانہوں میں جھوم رہی تھی۔

انکے جاتے ہی سلطان ہوش میں آیا اور قریب ہی ایک بسیج پر بیٹھ گیا۔

وہ ساری رات وہاں گریٹ کے دھویں میں اپنے دل کا درد اڑاتا رہا۔
نم آنکھیں بھرے بال تکلیف سے بھرے چہرے کے تاثر

لیے وہ کومل کیلئے لائی ہوئی انگھوٹی ہاتھ میں لیے اسے دیکھتا
رہا اور آنسوؤں کا نازکنا والا سیلاب اب اس کے چہرے کو
بھگا رہا تھے۔۔

.....

حارث کومل کو تقریباً گھسیٹتے ہوئے جیپ تک لے گیا
بھتا۔ اور اسے جھومتا دیکھ کر ایک تیز طمانچہ اس کے گال پر
مار کر اسے جیپ کی پچھلی نشست پر بٹھانے لگا اور خود بھی
اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

کومل زور زور سے پاگلوں کی طرح رونے لگی۔
مجھے تیپڑ مارا تم گندے ہو وہ کہاں گیا حارث کہاں گیا
حارث!! حارث!!! مجھے ناچنا ہے میوزک چلاؤ چل وہاں
یہاں کہاں جاتے ہیں۔۔۔

کو مسل کو اس طرح کرتے دیکھ
حارث سمجھ گیا کہ کو مسل کو کوئی نشیلی چیز دی گئی ہے۔
تاسم ہمیں گھر چھوڑ دو اور تم ڈاکٹر سعید کو حبا کر لے آؤ۔
تاسم نے اثبات میں سر ہلایا اور حارث کو اتارنے کے
بعد سعید کی طرف نکلے۔

حارث جھومتی لڑکھڑاتی کو مسل کو سنبھالتے ہوئے گھر کے اندر
لایا اور اسے ہال میں صوفے پر بٹھا کر میڈ کو بلانے گیا۔

کو مسل حارث کے حباتے ہی اٹھی اور ہال سے باہر گارڈن کی
طرف آئی وہ بنادیکھے گنگناتے ہوئے چل رہی تھی کہ وہاں موجود
سویمنگ پول میں حبا کر گری۔

حارث واپس آیا تو کو مسل کو ہال میں نہ پا کر باہر کی جانب
گیا اور سامنے ہی کو مسل کو سویمنگ پول میں گر ادیکھ کر اسکی
جانب بھاگا۔

!!! پاگل لڑکی اگر پانی زیادہ ہوتا تو

حارث اسے اٹھاتا ہوا اندر کی جانب لے گیا۔
میڈلیموپانی ہاتھ میں لیے کھڑی تھی جو حارث نے کو مسل کو
زبردستی پلایا اور پھر اسے اپنے روم میں لے آیا اور اپنا ایک
ٹریک سوٹ میڈ کو دیکر خود کمرے سے باہر آیا۔
سعید کو مسل کا معائنہ کرنے کے بعد حارث سے گویا ہوا۔
لگتا ہے انھیں کسی مشروب میں ملا کر پلایا گیا ہے اور وہ اچھا ہے
ڈرگ کم نوعیت کا تھا میں نے اسٹمک واش تو کر دیا ہے پھر بھی
انکا کل فل چیک اپ کرنا پڑے گا۔
سعید کی بات سن کر حارث مزید غصہ میں آگیا تھا
۔۔
سب کے حباتے ہی حارث نے اپنے بابا کو کال ملائی جو اپنے
پارٹنرز کے ساتھ کہیں گئے ہوئے تھے۔
ھیلو بیٹا کیسے ہو؟

بابا کل ہمیں حبانہ آپکو یاد ہے نا؟؟

ہاہا یاد ہے مگر سلطان کے آفس سے مجھے کال آئی تھی انہوں نے پرسو بلایا ہے تو پھر پرسو ہی چلتے ہیں اوکے بیٹا میں کل تک آجاؤں گا اوکے بائے۔۔

حارث کچھ دیر وہی بیٹھا سوچتا رہا اور پھر اٹھ کر اپنے کمرے میں گیا۔

حارث کے آتے ہی میڈکمرے سے باہر چلی گئی تھی اور اب وہ بیڈ کے بالکل سامنے موجود اپنے مخصوص بڑے سے سنگل صوفے پر بیٹھا کومل کی جانب دیکھتا رہا جو اس وقت دنیا سے بے خبر انجکشن کے زیر اثر سوئی ہوئی تھی۔۔

حارث اسے دیکھتے دیکھتے وہی صوفے پر سو گیا۔۔

پاشا صبح ہوتے ہی سلطان سے رابطہ کرنے کی کوشش کرنے لگا۔۔

سلطان ساری رات کو مل کا چہرہ آنکھوں میں سمائے وہی بیٹھا رہا فون کی آواز سے وہ چونک کر فون پر پاشا کا نام دیکھ کر کال ریسیو کر کے اسے وہی آنے کا کہا۔

پاشا سلطان کی آواز میں اک عجیب سی بے چینی محسوس کرنے لگا وہ اب سلطان کی طرف جانے لگا۔

پاشا ابھی رستے میں ہی تھا کہ اسے طلال کا فون آیا۔ جسے اس نے بے دلی سے ریسیو کیا اور ہیلو کہا۔

پاشا میری بات سنو آج وقت نکال کر مجھ سے ملو مگر سلطان کو اس بات کی خبر نہ ہو کیونکہ سلطان ابھی جس حال میں ہے وہ سب میں ہی تمہیں بتا سکتا ہوں۔

طلال نے ایک ہی سانس میں ساری بات کہہ دی اور فون بند کر دیا۔

پاشا کو حیرت ہوئی لیکن جب وہ سلطان کے پاس پہنچا تو اسکی حیرت مزید بڑھ گئی۔

سلطان وہی سلطان لگ ہی نہیں رہا تھا۔
پاشا سلطان کے قریب آیا اور اس کے قریب اس کے
قدموں میں بیٹھ گیا۔
سر آپ ٹھیک تو ہے اور میڈم کہاں ہے؟؟
پاشا کی بات سن کر سلطان نے اک قریب سے اس کی
جانب دیکھا۔
وہ چلی گئی پاشا مجھے چھوڑ کر اس کے ساتھ چلی گئی اور میں۔۔ میں
سلطان ملک!! اسے روک نہ سکا! نہ روک سکا۔
پاشا سے سلطان کی حالت نہیں دیکھی جا رہی تھی
... سر کون لے گیا آپ بس نام بتا دے
پاشا نے اتنا ہی کہا تھا کہ سلطان نے غصے اور غم کے ملے جلے
تاثیر لیے اس کی جانب دیکھا۔
!! شششش

خبردار جو کچھ کہا!! پتہ ہے میرے اظہار پر اس نے کیا
کہا اس نے اس سے اظہار محبت کیا وہ میرے ساتھ تھی
مگر مجھے میں نہیں سمجھ رہی تھی وہ۔۔۔ نشے میں تھی وہ
ہوش میں نہیں تھی مگر مجھے ہوش میں لا کر گئی پتہ نہیں
کس نے اس کے ساتھ ایسا کیا پتہ لگاؤ پاشا کل ہال میں کیا ہوا
ہتا۔۔۔

سلطان سے بولا نہیں بارہا ہتا۔۔
پاشا سلطان کو گھر لے آیا مگر سلطان کی حالت دیکھ کر وہ
بہت کچھ طے کر چکا ہتا۔

سلطان کو اس کے کمرے تک چھوڑنے کے بعد پاشا دادی کے
کمرے میں گیا جہاں وہ کو مسل کا انتظار کر رہی تھی مگر پاشا
کے منہ سے سب سن کر دادی سناٹے میں آگئی تھی۔

پاشا سلطان سے کہنا کہ دو گھنٹے بعد میرے کمرے میں آئے
اور مجھے اس پی کا نمبر دے دو پھر تم بھی جاؤ یہاں
سے۔۔۔

پاشا کے جاتے ہی دادی رونے لگی تھی۔۔۔

کو مسل نیند سے آہستہ آہستہ بیدار ہو رہی تھی۔ حارث جو کافی دیر
پہلے اٹھ چکا تھا اب اس کے سر ہانے بیٹھا اس کے اٹھنے کا انتظار کر رہا
تھا۔

کو مسل کو ہلتا دیکھ کر حارث غصے سے اٹھا اور میوزک پلیئر آن
کر دیا۔ جس کی آواز سے کو مسل اپنا سر ہٹا مے اٹھی مگر سامنے
حارث کو دیکھ کر چونک گئی۔

میں یہاں کیسے؟؟ تم یہاں؟؟ مطلب میں کہاں ہوں؟؟
کو مسل آس پاس دیکھتے ہوئے بول رہی تھی کہ تبھی حارث
اس کے قریب آتے گیا کو مسل نے حارث کی

طرف دیکھا تو اسے غصہ میں دیکھ کر وہ بستر سے اٹھنے لگی لیکن اپنے کپڑوں پر نظر پڑتے ہی وہ رونے لگی۔
رکو وہی پر میں یہاں کیسے آئی اور میرے پاس مت آنا مت
!!! آنا

کو مسل چلاتی ہوئی اٹھی تو حارث اس کے بے حد قریب آیا اور اس سے پہلے کہ کو مسل بھاگتی حارث نے کو مسل کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اسے دوبارہ بیڈ پر بٹھایا وہ گرتے گرتے بچی تھی۔
میں تمہارے پاس نہ آؤں اور سلطان جب تمہیں بانہوں میں لیکر رقص کرتا رہے تب کیا ہاں؟؟؟
کو مسل نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔
کیا کہہ رہے ہیں آپ؟
کو مسل کے سوال پر حارث آپے سے باہر ہوتا اس کے بازوؤں کو دبوچتا ہوا چلایا۔

کیا کہہ رہا ہوں میں!!! تم رات کو اسکے ساتھ ساحل پر
کیا کر رہی تھی اور تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں ہاں بتاؤ!!!؟؟؟

حارث نے کومسل کے چہرے ہر ایک زوردار تھڑما رہا تھا
جس سے وہ بیڈ سے نیچھے گر گئی۔

حارث اسے اٹھانے لگا ہی تھا کہ اسکافون بجا تو وہ میوزک
پلیئر کی جانب گیا اسے بند کر کے کال ریسیو کی۔

"ہیلو اس پی حارث اسپیکنگ۔۔"

"

"ہیلو بیٹا میں سلطان کی دادی بول رہی ہوں"

حارث فون ایک ہاتھ میں ہتھامے کومسل کے پاس گیا اور
دوسرے ہاتھ سے اسکا بازو ہٹا کر اسے دوبارہ بیڈ پر بٹھانے لگا اور
خود اسکے قریب بیٹھ کر فون کا اسپیکر آن کر دیا۔

جی دادی کہیے۔۔

بیٹا مجھے سب پتہ ہے رات جو کچھ ہوا ہتا مگر سلطان کی اس
میں کوئی غلطی نہیں ہے میرا ہی من ہتا کہ کومل میرے
"گھر کی عزت بنیں لیکن

یہ کہتے ہی دادی رک گئی تھی۔۔

لیکن کیا دادی جی گھر کی عزت کو نشہ دیکر اسکے ساتھ غلط
!! کرنا یہ چاہتی تھی آپا

حارث کی باتیں دادی سمیت سلطان بھی سن رہا ہتا۔ کیونکہ
یہاں بھی اسپیکر آن ہتا۔۔

نہیں بیٹا سلطان نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے کومل کل میرے
ساتھ شادی میں گئی تھی میں طبیعت کی ناسازی کی وجہ سے
پہلے ہی آگئی تھی اور کومل کو زبردستی وہاں رکنے کا کہا اس نے وہاں
! کوئی غلط مشروب پی لیا ہو گا بیٹا

دادی جو حارث کی بات کاٹ کر بولنے لگی تھی ان سے آکے بولانہ گیا وہ رونے لگی تھی تو سلطان انکے قتریب آکر بیٹھا۔ انکار و ناسن کر کو مسل تڑپ گئی اور بولنے لگی۔

دادی کیوں رورہی ہے پلینز آپ نہ روئے۔

کو مسل کی آواز سن کر سلطان اور دادی دونوں ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

کو مسل میری بچی کیسی ہے دیکھ بیٹا گھر آجا سلطان کی طرف سے میں یقین دلاتی ہوں کہ اب وہ کچھ نہیں کرے گا بس مجھ سے اپنی رخصتی کا حق نہ چھین بیٹا تم گھر آجاؤ آج ہم کل ہی تمہارا نکاح حارث سے کروا کر رخصتی کروا دیگے۔

تم آؤ گی نا بیٹیایوں سمجھ لو یہ میری آخری خواہش ہے۔

حارث نے فون کاٹ دیا اور کمرے سے باہر چلا گیا اور یہاں کو مسل بیٹھی روتی رہی اور وہاں سلطان نم آنکھوں سے دادی کو گلے لگا کر چھپ کر روارہا تھا۔۔۔

.....

صائم جو دھنیں سن کر کمرے سے باہر آیا تھا حب کوٹی وی پر کسی
روتاصہ کی نقل کرتا دیکھ پلکیں جھپکائے بغیر اس کی طرف
دیکھنے لگا۔

وہ اسی کی جانب دیکھے جا رہا تھا اور خیالوں میں نمرہ کا ناچتا
عکس لہرانے لگا وہ من ہی من مکرانے لگا لیکن ذہن میں کسی
خیال کے آتے ہی سر جھٹکتا باہر کی جانب بڑھا۔ حب کی
اس پر نظر پڑی تو اس کی جانب بڑھی۔

صائم کہاں جا رہے ہو؟؟

حب کے سوال پر صائم رکا مگر اس کی جانب دیکھے بغیر جواب
دیا۔۔۔

گھر جا رہا ہوں۔

اتنا کہہ کر وہ پھر باہر کی جانب بڑھا مگر حب کی آواز پر رکا۔

رکوا ہادی نے یہی آنے کا کہا ہے اور آگے کیا کرنا ہے وہ بھی وہی بتائے گا وہ بس آتا ہی ہوگا تم فز شش ہو کر ناشتہ کر لو میں اپنی ریہرسل کر لوں ہادی نے سختی سے کہا ہے کہ سارا ڈرامہ اصلی لگنا چاہیئے۔

حب یہ کہہ کر واپس ٹی وی پر چلنے والے رقص کی نقل کرنے لگی مگر صائم حباتے ہوئے اسے ایک نظر دیکھ کر گیا۔

صائم واپس آیا تو وہی ٹیبل پر ناشتہ رکھا دیکھ کر وہ بیٹھ کر ناشہ کرنے لگا جبکہ حب پسینے سے ترا بھی تک اپنے کام میں مگن تھی۔

صائم اپنے ناشتے میں مصروف تھا کہ حب کی چیخ سے اسکی جانب دیکھنے لگا حب جو ٹیبل لگنے سے چلائی تھی اچانک اپنا توازن کھو بیٹھی اور نیچھے گر گئی۔

صائم اسے گر تا دیکھ کر ہنسنے لگا تو حب نے برا سامنہ بنایا صائم ہنستا ہوا اسکے پاس آیا اور اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

چلو اٹھو یہ تمہارے بس کا نہیں ہے ہا ہا۔
صائم کو یوں ہنسا دیکھ کر جب اسکے سحر میں کھو گئی۔
اسے ابھی تک یونہی گرا دیکھ کر صائم اسکی طرف جھکاتا کہ اسے
اٹھائے مگر وہ بھی اسی ٹیبل سے ٹکرا کر جب کے اوپر گرنے لگا
مگر ہاتھ کے سہارے سے خود اس پر گرنے سے بچاتا ہوا وہ
اسکے چہرے کے بے حد قریب ہو چکا تھا۔
دونوں کی نظریں ملی تھی اور موسیقی کے بول جب کی دل کی حالت
بتانے لگے تھے
آنکھوں سے تیری آنکھیں ملاؤں
اپنی ہی نظروں سے چھپتا ہوں میں
چاہت میں تیری جا دو یہ کیا
بنتا بھی ہوں اور مسٹتا ہوں میں
کہ مٹ بھی جاؤں ساتھ ساتھ چلنا مجھے
تجھ میں دو جہاں کو پالیا ہے۔۔۔۔۔

بہت برا ہو گیا ہے میرے بندے جو اس شخص سے بات کرنے گئے تھے انکا کوئی اتہ پتہ نہیں کوئی رابطہ نہیں ہو رہا نمبر بھی بند ہوا ہے ہیں مجھے تو گڑ بڑ لگ رہی ہے

ہادی نے اندر آتے ہی ساری بات بتائی اور حب اور صائم پریشان ہو چکے تھے۔

ابھی وہ بیٹھے ہی تھے کہ دروازہ زور سے کھلنے کی آواز پر تینوں اسی جانب دیکھنے لگے تھے۔۔۔۔۔

حارث کمرے سے جو گیا تھا دوبارہ واپس نہیں آیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد میڈ کمرے میں کو مسل کارات والا سوٹ
لیکر آئی اور ناشتے کی ٹرالی رکھ کر چلی گئی۔

کو مسل نے ناشتہ تو نہ کیا مگر چینیج کر کے بیٹھ گئی۔
میڈ دوبارہ آئی اور ٹرالی لے جاتے وقت اسے نیچھے آنے کا کہہ کر
چلی گئی۔

کو مسل جب آئی تو وہی میڈ اسے باہر تک لائی اور گاڑی میں بیٹھنے
کا کہا جسے تاسم ڈرائیو کر رہا تھا۔

گاڑی سلطان کے بنگلہ کے باہر کی تو کو مسل کے آنسو جھنیں اس نے
کب سے ضبط کر رکھا تھا وہ بہنے لگے۔

وہ روتی ہوئی گاڑی سے اتری اور بنگلے کی جانب گئی۔۔۔

حادثہ کے بآباد و پھر تک آئے تو وہ بضد ہوا کہ آج ہی سلطان
کے گھر جا کر رشتے کی بات کرے اور بیٹے کی ضد کے آگے
مجبور ہو کر وہ مان گئے۔۔۔

کو مسل دادی کی گود میں سر رکھے روئے جا رہی تھی اور دادی
کب سے اسے چھپ کر رہی تھی
بیٹا میں معافی مانگ چکی ہوں اب کیوں رو رہی ہو تمہیں ڈرنے
کی کوئی ضرورت نہیں۔ کیا مجھ ہم پر بھروسہ نہیں رہا۔۔
کو مسل اب دادی کی طرف دیکھنے لگی تھی۔
اگر بھروسہ نہ ہوتا تو میں یہاں واپس نہ آتی بس ڈرے جو
رات کو میرے ساتھ ہوا مطلب میں ایسے لوگوں کے بیچ تھی جو
حرام کھاتے ہیں تو پھر حرام کھاتے بھی ہونگے۔۔
کو مسل اتنا کہہ کر رکی اور لمبی سانس لیکر پھر سے گویا ہوئی۔

میں نے اپنے والدین کو ایک ساتھ کھویا ان سے میں نے بہت کچھ سیکھا جن میں سے ایک یہ تھا کہ حرام کھانے اور کھلانے والے جہنمی ہے ماموں کے ہوتے ہوئے بھی میں کام کرتی تھی کیونکہ مجھے پتہ چلا تھا کہ وہ غلط لوگوں کے لیے کام کرتے ہیں۔ اگر ہم کل ایسی شادی میں تھے جہاں یہ سب موجود تھا تو کیا!!!! سلطان سر بھی

کو مسل نم اور سوالیہ نظروں سے دادی کی جانب دیکھنے لگی تھی اور جواب میں دادی نے اسے گلے لگا لیا تھا اور روپڑی تھی کیونکہ انکے پاس اس سوال کا جواب نہیں تھا جبکہ دروازے کی آڑ میں کھڑا سلطان یہ ساری باتیں سن رہا تھا۔

دادی کو مسل سے الگ ہوتے کچھ کہنے لگی۔

کو مسل تم مجھے چھوڑ کر جاؤ گی لیکن تمہاری شادی میں بڑے دوم دھام سے کرواؤ گی شادی کا جوڑا۔۔

کو مسل دادی کی چھپ سمجھ چکی تھی اور اب انکی بات کاٹ کر

بولی

!!! نہیں دادی آپ ایسا کچھ مت کیجیے گا پلیز

کو مسل کی بات سن کر دادی افسوس کرنے لگی تھی مگر سلطان کی کیفیت ابتر سے بدتر تھی۔۔۔

شام ہوتے ہی ملازم نے آکر دادی کو اطلاع دی کہ حارث اپنے والد کے ساتھ آیا ہوا ہے اور دادی سے ہی ملنا چاہتے ہیں۔ دادی انکے آنے کی وجہ سمجھ چکی تھی تو ملازم سے انکو ڈرامینگ روم میں بٹھانے کا کہہ کر سلطان کو فون کرنے لگی تھی۔۔

سلطان پل بھر کیلئے جیسے مر گیا تھا جب دادی نے اسے حارث اور اسکے والد کے آنے کی اطلاع دی تھی۔۔

سلطان کے آنے تک دادی ان دونوں سے دعا سلام کے بعد ہلکی پلکی باتیں کرنے لگی تھی۔

مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے کہ سلطان جیسے گریٹ بزنس مین سے ہمارا رشتہ جڑنے والا ہے۔۔

حارث اپنے بابا کی بات سن کر انکی طرف دیکھنے لگا تھا۔
ایسی بات نہیں ہے جو ادبیٹا ہمیں زیادہ خوشی ہو رہی ہے کہ آپ یہاں آئے۔۔۔

دادی باتیں کر رہی تھی کہ سلطان سلام کرتا ہوا وہاں آیا اور دادی کو پہلے سلام کہہ کر حارث سے مصافحہ کرنے کے بعد جواد (حارث کے والد) سے بغلگیر ہوا۔۔۔

جواد سلطان سے ملکر بہت خوش ہوا انکی بات چیت کے دوران سلطان نے دو تین دفعہ حارث کی جانب دیکھا تھا جو سنجیدگی سے بیٹھا انکی باتیں سن رہا تھا۔

حارث نے گھڑی میں وقت دیکھا اور بولا

سوری لیکن بابا آپ لوگوں کی بزنس ٹالک آپ بعد میں کیجیے گا
مولوی صاحب کافی دیر سے باہر انتظار کر رہے ہو گے تو آپ پلینز
جس کام کیلئے آئے تھے وہ کہیے۔۔۔

حارث کی باتیں وہاں موجود تینوں نفوسوں کو چونکا چکی تھی۔۔
جو اد حارث کے قریب سر کرنے کے بعد سرگوشی کرنے
لگا۔۔

یہ کیا کہہ رہے ہو بیٹا؟؟

حارث جواب میں زور سے بولا۔

دادی سے بات ہو چکی تھی اس بارے میں تو آپ کو مسل کو بلائے
نکاح ابھی ہوگا اور رخصتی بھی نکاح کے فوراً بعد اور کسی تیاری کی کوئی
ضرورت نہیں آپ کے اور ہمارے رشتہ دار یا عزیز میرے
ولیمے کی دعوت میں ضرور مدعو کیے جائیں گے۔

سلطان نے ایک نظر اپنی دادی کو دیکھا اور نرس کو کال کرنے لگا
تاکہ وہ آکر دادی کو لے جائے۔۔۔

نہایت سادگی سے کومسل کا نکاح ہوا اور گواہوں میں ایک گواہ وہ
تھا جس کی حالت اگر کوئی دیکھ یا سمجھ پاتا تو رو پڑتا۔

تم جیت گئے ہم ہارے

ہم ہارے اور تم جیتے

تم جیتے ہو لیکن

ہم سا کوئی ہارانا ہوگا۔

سلطان کی آنکھوں کے سامنے کومسل دادی سے گلے ملتی روتی ہوئی

حارث کے ساتھ چلی گئی۔۔

کومسل کے جاتے ہی دادی کچھ دیر چھپ چھاپ بیٹھی رہی پھر

اچانک انکی طبیعت ناساز ہونے لگی تو سلطان انھیں ہسپتال

لے گیا۔

حارث کے بابا کو نکاح کے دوران ہی اندازہ ہو گیا تھا کومسل کون ہے

اب انکا دل میں کومسل کیلئے پہلی جیسی اہمیت نہیں

تھی۔۔

کو مسل کو ایک گھنٹا ہو چکا تھا حارث کے کمرے میں آئے
ہوئے۔

نکاح کے بعد سے اب تک اس نے حارث کو نہیں دیکھا
تھا کمرے میں بھی میڈ ہی اسے چھوڑ کر گئی تھی۔
وہ بیٹھے بیٹھے اونگھنے لگی تھی تو بیڈ کراؤن سے ٹیک لگاتے ہی اسکی
آنکھیں بند ہو گئی

وہ سوچکی تھی کہ اچانک کسی نے کو مسل کا گلا دبایا جس سے اسکی
آنکھیں تو کھل گئی مگر اسکی سانسیں رکنے لگی تھی

وہ ڈرائیور کے ساتھ ہسپتال پہنچ گیا تھا مگر بہت دیر ہو چکی تھی
اس کے والد اس دنیا فانی سے جا چکے تھے۔
پی اے کی بدولت وہ اپنے والد کی تدفین کر سکا۔۔۔

اسے کچھ دن مزید رکنا تھا کیونکہ جتنا پینڈ گ کام تھا وہ سب ختم کرنا تھا۔

وہ آفس میں بیٹھا کسی فائل پر کافی دیر سے جھکا ہوا تھا اور اب اسکی ہمت جواب دینے لگی تھی۔

..وہ جب سے آیا تھا آفس میں ہی رکا ہوا تھا
پی اے اسکی حالت دیکھ کر بولا۔

سر آپ گھر جا کر آرام کر لیجیے اب تو کام تقریباً ختم ہو چکا
ہے باقی کل دیکھ لیتے ہیں۔

گھر لفظ پر وہ چونکتا ہوا پی اے کی طرف دیکھ کر پوچھنے لگا۔
کیا کہاں؟ گھر!! ہمارا گھر بھی ہے یہاں لیکن ڈیڈ نے تو کبھی
!!! نہیں بتایا مجھے۔

پی اے مسکرا کر بتانے لگا۔

سر ان کو یاد نہیں رہا ہو گا اور آپ کو بھی نہیں پتہ مجھے تو حیرت
ہو رہی ہے آپ تو یہی رہتے تھے پہلے۔

پی ای کی باتیں اسے سمجھ نہیں آرہی تھی۔۔

اچھا تو پھر چلو چلتے ہیں۔۔۔

یہ کہہ کر وہ اپنے پی اے کے ہمراہ وہاں سے نکلا اور ایک بنگلے کے پاس پہنچتے ہی پی اے نے گاڑی روکی۔۔

!! سر یہ رہا آپ کا بنگلہ

پی اے نے بنگلے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ اسی جانب دیکھنے لگا اور اسے ایک درد کی لہر اپنے سر میں اٹھتی محسوس ہونے لگی تھی۔۔

میں کتنے سال بعد یہاں آیا ہوں؟؟؟

وہ اپنا سر ہٹا کر پی اے سے پوچھنے لگا۔۔

سر مجھ سے پہلے کوئی اور پی اے ہوتا مجھے تو آئے ہوئے ایک سال ہوا ہے۔ سر لیکن جب سے میں ہوں تب سے تو آپ دونوں میں سے کوئی نہیں آیا۔۔۔

اسکی نظروں کے سامنے بہت سے دھندلے چہرے
لہرانے لگے تھے۔۔۔۔۔

.....
دروازہ زور سے کھلنے کی آواز پر تینوں اسی طرف دیکھ رہے تھے کہ
آنے والے نے آتے ہی صائم جو کہ اسکے قریب تر تھا اسکا
گریبان پکڑا اور اس سے پہلے کہ وہ اس پر کوئی وار کر تا حب
چلاتے ہوئے انکی طرف بھاگی اور ہادی بھی ہوشیار ہوا۔

کون ہو تم اور یہ کیا کر رہے ہو؟؟

حب اسکی گرفت سے صائم کا گریبان چھڑاتے ہوئے چلائی تو
ہادی نے بھی اسکا اٹھتا ہاتھ پکڑا جسے اس نے جھٹک کر ہادی کو
ایک زور کا مارا تو وہ لڑک کر پیچھے گرا۔

اور پھر صائم کا گریبان چھوڑ کر جیب سے ریوالور نکال کر صائم کی
طرف بھتانے کھڑا ہوا تو حب جلدی سے صائم کی ڈھال بنی

ر کو پہلے بتاؤ تو سہی یہ سب کیوں کر رہے ہو۔۔
حب کے پوچھنے پر اس نے ایک نظر دونوں پر ڈالی اور وہی صوفے پر
بیٹھ گیا اور اسکے ساتھ آئے ہوئے آدمیوں میں سے ایک
اندر آیا جس کے ہاتھ میں فنائل تھی۔

اس نے اسکے ہاتھ سے فنائل لی اور اسے کھول کر حب کی جانب
کیا اب حب اس فنائل کو دیکھنے کے بعد صائم کو دیکھنے لگی تھی

کو مسل کو اپنی سانسیں رکتی ہوئی تو اس نے آنکھیں کھولی کمرے
میں مکمل اندھیرہ تھا اور اسکے کانوں میں حارث
سرگوشی کرنے لگا۔

5

4

3

اس پانچ سیکنڈ کی الٹی گنتی کے دوران وہ آہستہ آہستہ اسکی گردن کے گرد اپنوں ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی کرتا گیا تھا۔

تم سے پانچ سیکنڈ برداشت نہ ہونا میں کتنے مہینوں سے بار بار i lost you... یا پھر i have you سرا ہوا یہ سوچ کر کہ

حارث کا لہجہ کو مسل کو اسکی تڑپ کا اندازہ کرا چکا تھا۔
پلیز حارث آپ ایسے کیو کہہ رہے ہیں مجھ پر یقین نہیں ہے
کیا آپ کو؟؟

کو مسل روتے ہوئے بول پڑی۔

کو مسل کا رونا حارث سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔
یقین ہی تمہیں یہاں لایا ہے ورنہ کب کا جان سے مار چکا ہوتا تمہیں

حارث کی باتیں کو مسل کو ڈرا رہی تھی۔

‘—————“—————’

ولیمے والے دن کو مسل نے چپا ہاکہ حارث سے دادی کے متعلق
یوچھے مگر وہ حارث کی ناراضگی سے ڈرتی تھی۔۔۔

[illegible]

سلطان اس وقت اسی ہوٹل میں موجود تھا جہاں اس نے ایک بڑے کمرے میں اپنی تمام یادیں محفوظ کر رکھی تھیں ہر طرف دیواروں پر کومسل کی تصویریں تھیں جو اس نے اس سے چھپ کر لی تھیں۔۔

کچھ تصویریں دادی کے ساتھ تھیں اور اکثر میں وہ اکیلی تھیں کسی میں سنجیدہ تو کسی میں مسکراتی ہوئی۔۔

سلطان ان کے سہارے جی رہا تھا شاید

پاشا بھی سلطان کے ساتھ تھا لیکن آج اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ طلال سے ضرور ملے گا۔۔۔

پاشا طلال کے ساتھ تھا اور کچھ بندوں نے ڈاکٹر سعید اور کونسلبل و تاسم کو کرسی پر رسیوں سے باندھ رکھا تھا۔۔

دیکھو ڈاکٹر صاحب آپکی بیٹی سنا ہے بڑی حسین ہے اور تاسم تمہارا بیٹا ہے تم بہت چاہتے ہو اسکو۔۔۔ ہے نا۔۔

طلال دونوں سے مخاطب ہوتا جبکہ پاشا خاموش بیٹھا بس سب دیکھ رہا تھا۔

سعید اور تاسم بہت ڈر گئے تھے کیونکہ اولاد کی محبت ہوتی ہی ایسی ہے۔۔

دونوں مارے ڈر کہ اب تلال کی گھٹیا پلاننگ سن رہے تھے اور ان کے پاس اب اسے ماننے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔۔

کو مسل اور حارث بہت خوش تھے لیکن جواد کو مسل کو قبول نہیں کر پارہا تھا مگر بیٹے کی محبت اسے سب برداشت کرنے پر مجبور کر رہی تھی۔۔

آج بھی حارث گھر سے نکلتے وقت
اسکی دونوں کلائیوں کو پیچھے کی طرف لے جا کر اپنے مضبوط ہاتھ کی
قید میں سختی سے جکڑ کر ستم یہ کہ آنکھوں میں سحر
آنکھیں ڈال کر کہتا ہے
"کہو کس کی ہو"

اُس کی آنکھوں میں دیکھنا، اُففف تو ب
آنکھیں میچے لب ہلتے ہیں
"تمہاری ہوں"

"نہیں، میری آنکھوں میں دیکھو"

"پھر وہی ضد
"پلیز"

"میں نے کہا ہے، میری آنکھوں میں دیکھو"

کلائیوں پر ہتھکڑیاں سخت ہونے لگتی ہیں
زرا کی زرا پلکیں مقدس آنکھوں میں جھانکنے

کی گستاخی کرتی ہیں

تین بار کہو، "

"کہو کس کی ہو؟ بنا پلکیں جھپکے

، پھر وہ اس کی ضد کے آگے ہار جاتی ہے

تمہاری ہوں، "

تمہاری ہوں،

"صرف تمہاری ہوں

اس خوبصورت اعتراف کے بعد پلکیں

اترار کی سُرخیاں عارضوں پہ لئے جھک جاتی ہیں

اور پھر اس ضدی کے عملی اعتراف کا ثبوت اُسے اپنے

ماتھے پہ محسوس ہوتا ہے

اور یہ خوبصورت اعتراف وہ دن میں جانے

کتنی بار اُٹھتے بیٹھتے، خود سے کرتی ہے کہ

ہاں میں تمہاری ہوں، "

تمہاری ہوں،

صرف تمہاری ہوں

حارث کو گئے ابھی تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی کہ کومسل کی طبیعت عجیب ہونے لگتی ہے وہ حارث کو نابتانے کا سوچ کر کہ وہ پریشان نہ ہو میڈ کو بلا کر اسکے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جاتی ہے تو قاسم اسے سعید کے پاس لے جاتا ہے۔۔۔

سعید کچھ بلڈ ٹیسٹ کے بعد کومسل کو یہ کہہ کر گھر جانے کا کہتا ہے کہ وہ رپورٹز کل حارث کے ساتھ بھجوا دیگا۔۔۔

اگلے دن حارث سعید سے رپورٹز لیکر بہت ہی خوش ہوتا کیونکہ کومسل امید سے تھی اور جو نہی گھر جانے کیلئے گاڑی میں آکر بیٹھا کسی نے گاڑی کا سرر کھٹکھٹایا۔

حارث یہ دیکھ کر پریشان ہوا کیونکہ سامنے پاشا تھا۔۔

حارث گاڑی سے باہر آیا۔

کیا بات ہے تم یہاں؟؟

حارث کے پوچھتے ہی پاشا نے ایک لفافہ اسکی جانب بڑھایا اور جیسے حارث نے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

یہ کیا ہے؟؟

سر یہ سلطان سر اور انکے آنے والے بچے کی ڈی این اے رپورٹ ہے جو آپکے ہی ڈاکٹر سعید نے بنائی ہے۔

حارث نے لفافہ کھولا اور ایک بار پھر پوچھا۔

تو میں اسکا کیا کروں؟؟

ابھی حارث پوری بات کہہ بھی ناپایا تھا کہ رپورٹ میں سلطان کی بیوی کا نام دیکھ کر مترب و غصے سے پاشا کا گریبان پکڑے اسے مارنے والا ہی تھا کہ طلال کی آواز پر رکا۔

رکواس پی صاحب۔

یہ تو ہم میں عام ہے ہم اپنے راستے کے کانٹے ایسے ہی ہٹاتے ہیں

مگر اب کی بار مسئلہ ذرا پیچیدہ ہے تو اب تو سمجھ چکے ہونگے کہ
نے ایسا کیوں کیا ہوگا اس بار ہمارا مسئلہ x سلطان عرف مسٹر
جلد حل ہو گیا تو سلطان کو اپنی محبوبہ چاہیے جلدی۔
حارث نے طلال کو مارنا شروع کیا اور تب تک اسے مارتا رہا
جب تک اسے لہو لہان نہ کیا۔

پاشا کچھ دیر تک سب دیکھتا رہا کیونکہ طلال کو مار کھاتا دیکھ اسے
مزہ آرہا تھا پھر حارث کو ہتھامے پیچھے کیا۔
اس پی سرمیرے ساتھ چلیں میں کچھ دکھانا چاہتا
ہوں۔۔۔۔

پاشا حارث کے ساتھ وہاں سے نکلا مگر طلال کا شیطانی ذہن
اب بدلہ لینے کا ارادہ کر چکا تھا۔۔۔

.....

حارث پاشا کے ساتھ ہوٹل کے اسی کمرے میں موجود تھا
جسے سلطان نے کوئل کی تصویروں سے سجا رکھا تھا۔۔

پاشا نے ایک اور وار کیا۔
سریہ دیکھے میڈم اور سلطان سر کے نکاح کے پیپر اب
آپ انھیں چھوڑ دے سلطان یہی چاہتا ہے۔۔
حارث جو پاشا کو حبان سے مار ڈالنے کا سوچ چکا تھا کیونکہ اس کا دل
کسی بھی بات کو ماننے کو تیار تھا۔۔
اسی وقت حارث کا فون بج جو تاسم کا تھا۔۔
سر جلدی آئے کچھ لوگوں نے گھر پر حملہ کر دیا ہے اور کو مسل
جی کو زبردستی اٹھا کر لے گئے۔۔
یہ سننا تھا کہ حارث وہاں سے بھاگتے ہوئے باہر کی
جانب گیا۔۔
پاشا حارث کو اس طرح حبا تا دیکھ کر حیرت میں
پڑ گیا ابھی وہ بھی ہوٹل سے باہر آیا تھا کہ طلال نے اسے فون کیا۔۔

ھیلو سلطان کے چچے میر اکام ہو گیا ہے اب سلطان سے کہنا کہ
بچا سکتا ہے تو آکر بچالے اپنی محبوبہ کو میں وہی ہوں اپنے
ٹھکانے پر۔۔۔۔

پاشا اب پریشان ہو گیا تھا وہ کچھ سوچ کر سلطان کے پاس
گیا۔۔

.....

سلطان کاہر وار پاشا سہہ رہا تھا مگر چھپ ہتا۔۔
تم نے اتنی بڑی غلیظ حرکت کی اسے داغ دار بنایا اسکی پاکیزگی پر
تہمت لگائی تمہاری اتنی ہمت کیسے ہوئی۔

سلطان نے مار مار کر پاشا کی حالت ابتر کر دی تھی۔۔
سر مجھ سے آپکو اس تکلیف میں دیکھا نہیں جاتا سر
پلیز چلے پہلے میڈم کی جان خطرے میں ہے طلال اسے
لے گیا۔

سلطان نے ایک فتر سے آنکھیں بند کی تھی مگر جب کھولی تو انگارہ بن چکی تھی۔۔

حارث کو فون کرو اور اپنی ٹیم کے ساتھ وہاں آنے کا کہو اور اٹھو چلو۔۔
-----““““““““

وہ دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوا چہرہ غصے سے لال ہو رہا تھا اس پاس نظر دوڑاتے ہوئے اس کا چہرے پر تڑپ اور جنون واضح ہوتا۔۔۔

کمرہ میں سوائے کارٹنز اور مختلف کبھڑ کے اور کچھ نہ ہوتا۔۔

اس نے تیزی سے اندر کی جانب قدم بڑھائے تھے وہ ہر طرف دیوانوں کی طرح اسے ڈھونڈ رہا تھا۔ اچانک اسے ایک کونے میں اس کا ساکت وجود نظر آیا۔۔۔ وہ تیزی سے دوڑتا ہوا اس کے قریب گیا اور اسے اپنی بانہوں

میں لیکر اسکا تنفس چیک کیا۔۔

اسنے سکون کا سانس لیا کیونکہ اسکی سانسیں چل رہی تھی

!!!! ہیلو جلدی سے ایمبولینس آرینج کرو جلدی

وہ فون رکھ کر اسے اپنے دل کے اور قریب لا کر آنکھیں بند کیے

رونے لگا۔۔ اچانک اس نے اپنی بند آنکھوں کو کھولا اور اسکے بے

ہوش چہرے پر قہر آمیز نظر ڈال کر اسکے نازک گال پر

ایک زوردار تمانچہ مارا اور اسکی گریبان پکڑ کر دھاڑا

!!!! مجھے دھوکا دیا آخر کیوں

!!! کیوں

وہ ناحبانے کتنے تپڑوں کی مہر اسکے خوبصورت چہرے پر ڈال چکا

تھا جسکی گردن گریبان پکڑنے کی وجہ سے جھول رہی تھی۔

اسنے اسکا چہرہ ہٹا ما اور اپنے قریب کیا۔۔

نکاح پر نکاح جیسا گناہ کیا تم نے کیو آخر کیو

وہ یہ کہتے ہوئے پھر سے اسے اپنی بانہوں میں لیے رونے لگا
تبھی اسے فائرنگ کی آواز آئی۔۔۔

ھیلو تاسم مجھے کور دو میں باہر آ رہا ہوں۔۔۔

حارث جو پاشا کے فون کے بعد طلال کے ٹھکانے پر پہنچا تھا
اپنے راستے میں آنے والی ہر رکاوٹ کو ختم کرتا تو مسل تک پہنچ
چکا تھا اور اب اسے اٹھائے باہر کی جانب بڑھا۔۔

باہر سلطان بھی اپنے بندو کے ساتھ پہنچ چکا تھا۔

سلطان کا ٹارگٹ طلال تھا۔۔

وہ طلال کو ڈھونڈتا ہوا وہاں آگیا جہاں حارث کو مسل کو اپنی
بانہوں میں لیے اپنی جیب کی طرف آچکا تھا۔۔

حارث نے بھی سلطان کو دیکھ لیا تھا اب وہ بھی کو مسل کو گاڑی
میں لٹا کر تاسم کو ہدایت دیکر سلطان کی طرف بڑھا۔۔
سلطان اور حارث ایک دوسرے کے آمنے سامنے کھڑے
تھے۔

حارث کو مل کے ساتھ رہو کسی پر بھروسہ مت کرو اور
کو مل کے بارے میں جس نے جو کہا سب بکو اس ہتا وہ
سب جھوٹ ہتا۔

سلطان ابھی اپنی بات پوری بھی نہ کر پایا ہتا کہ چاروں طرف
سے گولیاں چلنے لگی سلطان تو بچ گیا مگر حارث وہی گھٹنوں کے
بل بیٹھ گیا۔

سلطان اس کے پاس آیا اور تاسم بھی دونوں نے مل کر
حارث کو گاڑی میں منتقل کیا اب تاسم گاڑی میں
دونفوسوں کو لیے ہسپتال پہنچ کر جواد کا انتظار کرنے لگا ہتا۔

اور یہاں سلطان پاشا سمیت طلال کے سارے بندوں کا صفایا
کرنے کے بعد طلال کو ڈھونڈ رہے تھے۔

پاشا نے طلال کو دیکھ لیا ہتا جو موقع دیکھ کر گاڑی میں بیٹھا فرار
ہونے والا ہتا مگر پاشا نے اسے فرار ہونے نہ دیا اور اب دونوں
کے بیچ لڑائی شروع ہو چکی تھی۔

پاشاہمت ہار کر نیچھے گرا مگر زور زور سے ہنسنے لگا۔
مجھے پتہ ہے آج میں مسروں گا مگر پاشا تمہیں پتہ ہے میں
آج جیت گیا ہو کیونکہ میں سلطان کو برباد کر چکا ہوں اس سے
اسکی چاہت ہمیشہ کیلئے دور کر کے میرے پیچھے وقت
ضائع کرنے سے بہتر تھا کہ تم دونوں اس لڑکی پر نظر
رکھتے جو اب پتہ نہیں کہاں پہنچ چکی ہوگی اور تم لوگوں کو کبھی
نہیں ملے گی۔۔

یہ کہتے ہی پاشا نے ریوالور لیکر اپنے سر پر فائر کر دیا۔۔۔

.....

.....

کو مسل خطرے سے باہر تھی مگر حارث کی حالت بہت
خراب تھی گولی اس کے سر پر لگی تھی۔۔

کو مسل ہو ش میں آئی تو خود کو ہسپتال میں دیکھ کر چونکی اور نرس کے منع کرنے کے باوجود بھی روم سے باہر آئی تو اسے جواد بیسینچ پر بیٹھے نظر آئے جو گردن جھکائے سر ہاتھوں میں ہتھامے رو رہے تھے۔۔

کو مسل انکے پاس آئی تو وہ کو مسل کو دیکھتے ہی وتاسم سے مخاطب ہوئے۔

!!! وتاسم

اس بد بخت سے کہو یہاں سے چلی جائے میرے بیٹے کو مروا دیا اب یہاں اسے رکنے کی کوئی ضرورت نہیں چلی جائے یہ۔۔

کو مسل یہ سن کر سکتے میں آچکی تھی۔۔

وتاسم فوراً آیا اور ایک نرس سے کہہ کر اسے باہر لایا۔۔

کو مسل اپنے ہوش و حواس میں نہ تھی۔۔

وتاسم اسے لیے وہی کھڑا تھا کہ ایک گاڑی سے دو بندے اترے اور انکے پاس آئے۔ انکے آتے ہی وتاسم وہاں سے چلا گیا۔۔

بندے نے انکو قید کر کے سچائی کا پتہ لگانے کی کوشش کی جن میں سے اکثر ہسپتال میں ہے۔۔ لیکن تم سے اس لڑکی کو ڈھونڈنے کیلئے کس نے کہا تھا۔۔

ہادی کو جواب دینے کے بعد اب اس نے بھی سوال پوچھا تو ہادی حیرت سے اسکی جانب دیکھ کر جواب دینے لگا۔۔

ہے۔۔ سر کچھ سالوں x آپکے آفس!! مطلب آپ ہی مسٹر پہلے ایک گورنمنٹ ڈاکٹر نے کہا تھا اس لڑکی کو ڈھونڈھنے کا مگر پھر ان سے رابطہ نہیں ہوا چونکہ وہ رستم دے چکے تھے تو ہم اسے ڈھونڈھ رہے تھے مگر اب انکا نمبر لگ نہیں رہا۔۔

سلطان نے ایک نظر تینوں کو دیکھا اور بولا۔

سر چکا ہے میں نے x نہیں سلطان ملک مسٹر x مسٹر کرتا تھا۔ اب میں چلتا ہوں مجھے x سب ختم کر دیا جو مسٹر اسے وہاں سے نکالنا ہے۔

سلطان یہ کہہ کر اٹھنے والا ہی تھا کہ حب کی آواز پر رکا۔

آپ پہلے ہماری بات سن لے زور آزمائی سے ہم انھیں نہیں نکال سکتے کیونکہ کھوٹے کے اندر بھی اسلحہ لیے بندے موجود رہتے ہیں ہمارے زبردستی کرنے پر وہ لوگ ان دونوں کو نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔۔۔
حب کی بات سن کر سلطان پھر کسی سوچ میں پڑ گیا تھا۔۔۔
جی سران میں سے ایک صائم کی بیوی ہے اور جس کی آپ بات کر رہے ہیں انکی ایک چھوٹی بیٹی بھی ہے اس لیے ہم نے جو پلان بنایا ہے وہ آپ سن لے اور رات تک انتظار کریں تو دیکھیے گا ہم ضرور کامیاب ہونگے۔۔۔

سلطان اب ہادی سے انکا پلان سن رہا تھا جبکہ حب بھی اب ایک فیصلہ کر چکی تھی۔۔۔

وہ اپنے ہی گھر میں اجنبیوں کی طرح گھوم رہا تھا گھر میں اسکی تصویریں تھی مگر وہ ان سب کو دیکھ کر حیران تھا کہ وہ پہلے سے بہت بدل گیا تھا۔۔۔

وہ ابھی تک گم سم گھر کا جائزہ لے رہا تھا کہ اسکا پی اے آیا۔۔
سر میں نے یہاں کے کیئر ٹیکر کو انفارم کر دیا ہے وہ بس
آنے والا ہوگا۔

پی اے یہ کہہ کر چلا گیا تھا مگر وہ اب ہر کمرے کا جائزہ
لیتا ہوا سیڑھیوں تک پہنچا ہی تھا کہ کسی کا دھندلا عکس اسکی
نظروں کے سامنے لہرانے لگا۔ اسکا سر درد کی شدت سے
چکرانے لگا تو وہ وہی سیڑھیوں پر اپنے سر ہتائے بیٹھ گیا۔
اسے بیٹھے تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی کہ ایک بوڑھا شخص اس کے پاس آکر
اسے آواز دینے لگا۔۔۔

سر آپ ٹھیک تو ہے؟؟

اس نے سر اٹھا کر سامنے موجود شخص کو دیکھا اور اثبات
میں سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

یہاں کے سارے کمروں کی صفائی دوبارہ کرو مگر سب سے پہلے
میرے کمرے کی مجھے آرام کرنا ہے۔۔

اس کے حکم پر وہ بوڑھا شخص ہامی بھرتے ہوئے اوپر کی جانب بڑھا۔ تو وہ بھی اسکے ہم قدم ہوا مگر کمرے میں داخل ہوتے ہی بیڈ کراؤن پر لگی تصویر دیکھ کر وہ کتنی دیر تک اس تصویر کو دیکھتا رہا بہت کچھ یاد آنے لگا تھا اسے بہت کچھ۔

.....

سلطان ابھی تک حب کے اپارٹمنٹ میں تھا اب چاروں اپنی پلاننگ کے تحت آگے کیلئے تیار تھے۔
صائم اور سلطان کے گھر سے نکلتے ہی حب نے ہادی کو روک لیا کہ اسے کوئی ضروری بات کرنی ہے۔

حب کی پوری بات سننے کے بعد ہادی کا دل بھر آیا تو وہ بول پڑا
حب تم ہوش میں تو ہو یہ ممکن نہیں قطعی نہیں۔
حب نے درد بھری مکر اہٹ لیے جواب دیا۔

وہ مجھ پر چھوڑ دو بس یہ بتا دو نکاح پڑا لیتے ہونا یا نہیں تم تو ایک
حباسوس ہو سب آتا ہو گانا؟؟؟

جواب میں ہادی بھی ہنس پڑا اور وہاں سے نکلتے ہوئے اسے جلدی
تیار ہونے کا کہہ کر چلا گیا۔

.....

سلطان اپنے اسی ہوٹل روم میں موجود جہاں ہر طرف کومسل کی
یادیں تھی ہادی کی پلاننگ کے تحت رات کا انتظار کر رہا تھا مگر
اس سے برداشت نہیں ہو رہا تھا وہ ہر پل گویا سر رہا تھا بس یہ
سوچ آتے ہی کہ کومسل کہاں ہے اور اسکی وجہ سے ہے وہ خود کو
معاف نہیں کر پار رہا تھا۔

فلحال برداشت کر رہا ہوں مگر رات کو کچھ بھی ہو جائے کچھ بھی میں
!! تمہیں وہاں سے نکال لاؤں گا میرا وعدہ ہے تم سے حبان
سلطان خود سے ہمکلام تھا تبھی پاشا اندر آیا اور اسے جو خبر دی اس
سے سلطان بہت خوش ہوا۔

سلطان ہادی کی پلاننگ سن کر مان تو گیا ہت مگر وہ اپنی طرف سے بھی بہت کچھ کر رہا تھا اس نے پاشا سے دانی کو کسی بھی قیمت پر لانے کا کہا اور وہ کامیاب ہو چکا تھا جب دانی سبزیاں ہتے کھوٹے کی طرف جا رہی تھی تو پاشا اسے زبردستی سلطان کے پاس لے آیا۔

ہائے ہائے اتنے بڑے لوگوں کو سبزیاں بھی چیرانی پڑ رہی ہے خدا خیر کرے ادھر ہی مانگ لیتے میں دے دیتی یہ سارے جتن کیوں۔۔۔؟؟

دانی اپنے انداز سی بولی تھی جب پاشا سے سلطان کے سامنے لایا تھا۔ دیکھو تم جو بھی ہو میرے سوالوں کا جواب دو بدلے میں جو مانگوں گی ملے گا۔

سلطان کی بات سن کر دانی اتراتے ہوئے کچھ کہنے لگی تھی کہ اسکی نظر دیواروں پر لگی تصویروں پر پڑی۔
!!! ہائے اللہ یہ تو اپنی چاند ہے

دانی تصویروں کو دیکھ کر چونکتے ہوئے بولی تو سلطان نے ایک گہری
انس لی اور دانی کو سب بتا دیا کیونکہ وہ ہادی سے دانی کے
متعلق جان چکا تھا کہ وہ اکلوتی ہی ہے جو کھوٹے میں
بھروسے لائق ہے۔

سلطان سے کومل کے بارے میں سن کر دانی رو پڑی تھی۔
اتنا عشق چاند سے۔۔ میں ہر قسم کی مدد کیلئے تیار ہوں بولو
کیا کرنا ہے۔

دانی کے ہامی بھرتے ہی سلطان اسے سب سمجھانے لگا اور آخر
میں بچے کا پوچھا تو دانی نے اسے سب بتایا کہ جب کومل آئی
تھی تو وہ امید سے تھی مگر بانو کی منتیں کر کے بچے کو بچا تو لیا مگر
آج تک کومل کو اس سے ملنے نہیں دیا گیا کیونکہ یہ بانو کا حکم
تھا اور صرف دانی ہی جانتی تھی کہ وہ بچہ کہاں ہے دانی نے ساری
معلومات سلطان کو دی اور جانے لگی تو سلطان نے اسے روکا۔
!! رکو دانی اپنی قیمت تو لیتی جاؤ

سلطان نے ایک۔ چیک۔ اسکی جانب بڑھایا تو دانی مسکرائی۔
صاحب جی چاند اور ستارہ جیسی بہت ہیں وہاں ان سب کو بھی
آزادی دلوادینا اگر ہو سکے تو وہی میرا معاملہ ہوگا۔
دانی بہت بڑی بات کہہ کر چلی گئی تھی۔

.....
ہادی اور صائم اپنا گیٹ اپ بدل کر حربہ کے اپارٹمنٹ کے باہر اسکا
انتظار کر رہے تھے مگر حربہ کو دیکھتے ہی دونوں کی حیرت کی انتہا
نہ رہی تھی۔

واہ تم تو آج سچ میں قیامت ڈال دو گی چلو چلو۔
ہادی کے منہ سے نکلے ہوئے الفاظ وہ صائم کے منہ سے سننا
چاہتی تھی شاید۔

.....
وہ الماری کھولے سب چیزیں باہر پھینک چکا تھا۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Filhal | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

تبھی وہ بوڑھا کسیر ٹیکر کھانے کا پوچھنے کیلئے کمرے میں آیا تو کمرے کی حالت دیکھ کر پریشان ہوا اور اسے آواز دی۔

سر آپ کو کچھ چاہیئے؟؟

کسیر ٹیکر کی آواز سن کر وہ اسکی جانب اپنی نم اور سرخ آنکھوں سے دیکھنے لگا جن سے وہ کسیر ٹیکر بھی ڈر گیا تھا۔

میں کون ہوں؟؟ یہ یونیفارم کس کا ہے؟؟ تم کون ہو؟؟

اسنا اتنا کہتا تھا کہ سر میں درد کی نافتا بل برداشت لہر اٹھنے سے نیچھے بیٹھ گیا۔

سر آپ کو سچ میں کچھ یاد نہیں آپ سب بھول چکے ہیں اس دن ہسپتال میں بھی آپ نے مجھے نہیں پہچانا اور جو اد صاحب نے یہاں سب کو یہ کہہ دیا کہ آپ سر چکے ہیں اور اسے بھی

--

اتنا کہہ کر کسیر ٹیکر چھپ ہوا تو وہ اسکی جانب لپکا

کسے؟؟ کس کی بات کر رہے ہو؟؟ مجھے الجھاؤ مت!! نام بتاؤ پہلے اپنا؟؟

وہ دیوانہ لگ رہا تھا اس وقت

حارث سرمیں وتاسم اور میں کو مسل جی کی بات کر رہا ہوں یہ یونیفارم آپکا ہے آپ اس پی تھے کچھ سالوں پہلے۔۔۔
وتاسم اسے سب کچھ بتانے لگا اور وہ ہر بات سنتا اور اندر اندر مرتا حبارہا تھا۔۔۔۔۔

وتاسم کی ساری باتیں سن لینے کے بعد وہ اٹھا۔
مجھے پولیس اسٹیشن لے چلو سب سے پہلے اور پھر سلطان کے پاس۔۔

حارث اب پرانا حساب پورا کرنے کا عزم لیے بولا تھا۔۔

.....

ہادی بانو اور زرار سے ملاقات کا موقع پا کر خوش تھا جبکہ یہ سب دانی کی وجہ سے ممکن ہوا۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Filhal | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

دیکھے بانو بیگم آپ کا بہت نام سنا تھا اس لیے یہاں آئے ہم
یہاں نیا کاروبار کھول چکے ہیں بس ہمارے گراہوں کیلئے
بس آج کی رات کیلئے ہماری روتاصہ کو رقص کرنے کی
جگہ دیدے کیونکہ ہمارے بنگلے میں سرمت ابھی تک
جباری ہے اور ہمارے کافی گراہک ہیں جو بیرون ملک سے ہیں
اور بضد ہے کہ آج ہر صورت میں رقص کا انتظام کیا جائے
بدلے میں جو ہمیں ملے گا اس کا 20% آپ کا۔

ہادی بانو کے سامنے چیک دکھاتے ہوئے بولا جسے دیکھ کر بانو کی
آنکھیں پھیل گئی مگر زرار کی نظریں تب سے حب پر تھی
۔ اور وہ ہادی کی بات کاٹے بولا

بیس نہیں پورا پچاس ورنہ جاؤ۔

ارے واہ رقص میں تن تہا کرو اور سارا مال تم لوگ کھاؤ اپنی
روتاصاؤں کو نچوڑو تو کچھ بات بھی سمجھ آئے۔

حب بھی تنک کر بولی تو بانو کے شیطانی ذہن میں بہت سارے پیسوں کی چاہ امد آئی اور وہ زرار کو لیے ایک کونے میں گئی۔

اے پاگل سوچ جو لوگ ایک دفعہ کے رقص کا اتنا سارا مال دے رہے ہیں اگر ہماری لڑکیوں کا رقص ان لوگوں نے دیکھ لیا تو ہم تو مالا مال ہونگے۔

بانو کی بات سن کر زرار بولا ٹھیک ہے پہلے رتم اکاؤنٹ میں ڈالنے کا کہو اور اس چمک چلو کا ناچ بھی دیکھ لیتے ہیں کہ ناحسی ہے بھی یا بس۔۔

بانو نے اثبات میں سر ہلایا اور ہادی کے قریب آ کر بیٹھی۔ ہماری انمول رقصائیں بھی ناچے گی مگر مال آدھا آدھا ہو گا اور پہلے اکاؤنٹ میں رتم ڈال دو اور اس لڑکی کا ناچ بھی دکھاؤ کیونکہ یہاں ہمارے گراہک بھی موجود ہوں گیں اور ناچ انکے معیار کا ہونا چاہیئے۔۔

بانو کی بات سن کر ہادی نے فون پر کسی کو بانو کے اکاؤنٹ میں رتم ڈالنے کا کہا اور کچھ دیر میں زرار کو بینک کا میسج وصول ہوا تو اب زرار اور

بانو حبہ کی جانب دیکھنے لگے توحبہ اٹھی اور رقص اس نے کیا
اسے دیکھ کر وہاں سب حیران تھے۔

لاگی لاگی سب کہے
لاگی لگی نہ انگ
لاگی لگی تو تب جانے
جب ہو تو میرے سنگ
ہائے وہ رین سہاگ کی
جو میں جاگی تیرے سنگ
بازی پریم کی جو کھیلی
میں نے تیرے سنگ
جیت گئی تو پیا میرے
جو میں ہاری تو رہوں پیا کے سنگ
چھاپ تلک سب چھین لی رے
مجھ سے نینا ملا کے

مجھ سے بولو نہ بول
میری سن یا نہ سن
پر میں بن گئی تیری
تجھ سے نینا ملا کے۔
متوالی کر گئے
مجھ سے نینا ملا کے۔

حب کی ہر ادا کا اشارہ صائم کی طرف ہوتا اور آخر میں وہ
صائم کے پاس آ کر بیٹھی اور نرم آنکھوں سے اس کی جانب دیکھتے
ہوئے اپنے دل کا حال اداؤں کے ذریعے بتانے لگی

رینی چڑھی میری
رنگ ریز کے ہاتھ
جسکی رینی رنگ دے
دھن دھن اسکے باگ
اپنے پیا کے میں بل بل جاؤں

مجھے تو سہاگن کرگئے

مجھ سے نینا ملا کے

صائم اسکی آنکھوں میں اپنے لیے بے پناہ محبت دیکھ چکا تھا۔

جباری ہے۔۔۔۔۔

فلحال ناول اب اختتام کے مراحل پر ہے اسلئے اپنی قیمتی رائے

کمنٹ کے ذریعے دے

اللہ آپ سب کو ہمیشہ خوش رکھے۔ آمین

حادثہ پولیس اسٹیشن سے صحیح معلومات فراہم نہیں کر سکا کہ اس دن کیا ہوا تھا مگر اسے قسام کی باتیں ادھوری لگ رہی تھیں۔۔

وہ تاسم کے ساتھ گاڑی میں بیٹھا تھا تاسم نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے ہی اس سے پوچھا کہ اب کہاں جانا ہے تو وہ سوالیہ نظروں سے تاسم کو دیکھنے لگا۔

فتاسم سلطان تو مشہور بندہ ہے وہ مجھے مسل حبا ئے گا مگر
کو مسل کی کوئی تصویر نہیں کچھ نہیں کیوں؟؟ بنگلے میں بھی اسکی
ایک بھی چیز موجود نہیں ایک تصویر بھی نہیں۔۔ کیا تم
مجھے سب سچ بتاؤ گے۔۔

فتاسم حارث کی آخری بات پر ڈر کر اسکی جانب دیکھنے
لگا اور سر جھکائے گویا ہوا۔

سر آپکے ساتھ ہوئے اس حادثے کے بعد جواد صاحب
کئی دفعہ بنگلے میں آئے تھے وہ کو مسل سے وابستہ ہر شے کو
!! ختم کر چکے تھے۔۔ مگر سر

اتنا کہہ کر فتاسم رکا اور حارث کی طرف دیکھتے ہوئے
دونوں ہاتھ جوڑے اسے طلال کی تمام دھمکیوں اور چالوں کا
خلاصہ دینے لگا جس سے حارث کا غصہ و تکلیف سے
چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔

فتاسم کی بات پوری ہوتے ہی حارث نے اسے واپس گھر جانے کا کہا۔ اور فتاسم نے اسکی تائید میں اسی طرف گاڑی کا رخ کیا۔ کچھ فاصلے طے ہونے کے بعد نہ جانے حارث کو کیا سوچی کہ اس نے فتاسم سے کوئی گانے چلانے کا کہا فتاسم نے حارث کی جانب چونک کر دیکھا اور کہا۔

سر آپ کو یاد ہے جو میڈم جی کا گانا آپ ہر وقت سنتے رہتے تھے وہ تو اس وقت موجود نہیں میں آگے سے لے لیتا ہوں۔

فتاسم کی بات سن کر حارث نے اسکی جانب چونک کر دیکھا۔

میڈم؟؟ کون سا گانا؟؟؟

فتاسم نے ایک جگہ گاڑی رکی اور کہا سر میں سی ڈی لے آتا ہوں آپ سن لیجیے گا۔

و تاسم کچھ دیر بعد ہاتھ میں سی ڈی ہتھامے گاڑی میں آکر بیٹھا اور
گاڑی اسٹارٹ کی ساتھ گانا بھی چلایا جسے سن کر حارث کو
پھر سے کسی کا دھندلا عکس ستانے لگا تھا۔

ان گنت صدیوں کے تاریخِ بیعمانہ طلسم
ریشموں و اطلس کم خواب میں بنوائے ہوئے
حبانجہ بکھتے ہوئے کوچہ و بازار میں جسم
حناک میں لترڑے ہوئے خون میں نہلائے ہوئے

یہ سننا تھا کہ حارث کو کچھ یاد آتے ہی اس نے جیب سے
اپنا والٹ نکالا اور اس میں سے ایک کارڈ نکالا مگر پھر نہ
حبانے کیا سوچ کر کارڈ واپس جیب میں رکھ دیا۔

گھر پہنچ کر وہ کمرے میں حبانے لگا تو تاسم کی آواز پر اسکے
بڑھتے قدم رکے۔

سر آپکی غنیر موجودگی میں ایک لڑکی پچھلے ایک سال سے آپکو ڈھونڈھ رہی تھی میں نے جو اد صاحب کو بھی انفارم کیا تھا مگر انھوں نے منع کیا میرے پاس اس کا نمبر ہے۔

حارث و تاسم کی جانب تیزی سے آیا۔

یہ بات اب بتا رہے ہو نمبر دو جلدی۔۔

و تاسم نے اسے نمبر دیا جسے سل پر وہ فوراً ڈائل کر چکا تھا مگر آگے سے کوئی فون اٹھا نہیں رہا تھا۔۔۔

و تاسم مجھے اس نمبر کا لوکیشن چاہیئے ابھی۔۔۔

حارث اب پہلے والے اس پی جیسا بن چکا تھا۔۔

بانو بیگم کا کھوٹا آج کچھ زیادہ ہی سبایا گیا تھا۔

حب نے ستارہ اور چاند کے ساتھ رقص کی تیاری کی تھی مگر بانو کی ہر وقت موجودگی کی وجہ سے وہ ان دونوں سے کوئی بات نہیں کر پائی تھی۔۔۔

آخر وہ وقت آگیا جس کا سب کو انتظار تھا محفل سب چسکی تھی مگر چند لوگوں کی موجودگی کے باوجود بانو اتنا کم چسکی تھی جتنا وہ ایک مہینے میں بھی نہیں کم پاتی تھی۔۔

شمعیں مدھم ہوئی اور حب پیرو میں گنگروں باندھے اک ادا سے جلوہ گر ہوئی۔ مگر اس کی نظریں جسے ڈھونڈ رہی تھی وہ اسے نظر آیا تو اسے دیکھتے ہی حب بولی

کیسی ہے یہ داستان کچھ نہ ہم نے کہا کچھ نہ تم نے کہا
بات پہنچی کہاں سے کہاں
اور پھر رقص شروع ہوا۔

یہ اچھی پردہ داری ہے
یہ اچھی راز داری ہے

جو آئے تمہارے بزم میں

دیوانہ ہو جائے

تو نے دیوانہ بنایا تو میں دیوانہ بنا

اب مجھے ہوش کی دنیا میں تماشا نہ بنا۔

حب اپنے رقص سے سماں باندھ چکی تھی اور اس کی نظر دشمن

حبان پر بھی پڑ چکی تھی۔

میں اپنے آہ کے صدقے کہ میری آہ میں بھی

تیری نگاہ کے انداز پائے جاتے ہیں۔

یوسف مصر شارق تیرے جلوہ کے نثار

میری بیداریوں کو خوابِ ذلیخہ نہ بنا

تو نے دیوانہ بنایا تو میں دیوانہ بنا۔

حادثہ اس نمبر کالو کیشن ٹریس کر چکا تھا اور وہ جہاں اپنی گاڑی
میں موجود تھا اسے حیرت تھی کہ وہ وہی جگہ تھی جہاں وہ کچھ
دن پہلے بھی آیا تھا وہ گاڑی سے اترا تھا کہ اسے سریلی بول سنائی دیے
تیری صورت سے نہیں ملتی کسی کی صورت
ہم جہاں میں تیری تصویر لیے پھرتے ہیں۔۔
حادثہ اب اسی جانب بڑھا تھا۔۔

حبہ کار قصہ باری تھا کہ ستارہ بھی محفل کی خوبصورتی بڑھانے
آگئی۔۔

ذوق برباد دل کو بھی نہ کر تو برباد
دل کی احسبڑی ہوئی بگڑی ہوئی دنیا بن
تو نے دیوانہ بنایا تو میں دیوانہ بن
اب صائم کی باری تھی ضبط کرنے کی کیونکہ پلان ہی یہی تھا کہ جب
تک تینوں ساتھ نہیں ہوگی کوئی بھی کسی قسم کا رد عمل نہیں کرے

گا کیونکہ سلطان دانی سے معلومات لے چکا تھا کہ کھوٹے میں
اسلحے لیے بانو کے کافی بندے ہر وقت موجود رہتے ہیں اسلئے
صائم غم و غصے کی مٹی جلی کیفیت لیے ستارہ اپنی نمبرہ کو
دیکھے جا رہا تھا جو ان بولو پر رقص کر رہی تھی جب کہ ساتھ
تو ملا بھی ہے توجہ ا بھی ہے تیرا کیا کہنا
تو صنم بھی ہے اور نہیں بھی ہے تیرا کیا کہنا
یہ تمنا ہے کہ آزاد تمنا ہی رہوں
دل مایوس کو مانوس تمنا نہ بنا۔
جو بہار آئی میرے گلشن حبان سے آئی
حنا کے ڈھیر میں یہ بات کہاں سے آئی
نگاہ ناز سے پوچھے گئیں کسی دن یہ سہی
تو نے کیا کیا نہ بنایا کوئی کیا کیا نہ بنا۔
تو نے دیوانہ بنایا تو میں دیوانہ بنا۔

سلطان جو کب سے چاند کا انتظار کر رہا تھا دانی کے اشارے پر بڑی
ہوشیاری سے ہادی اور صائم کو بتا کر اسی طرف گیا
کیا ہوا دانی؟؟

سلطان نے دانی سے پوچھا۔

میں نے حبان بوج کر سارے بندوں کو مسین گیٹ پر معمور
رکھا ہے تو بتیاں بند ہوتے ہی آپ سب اسی طرف ہی آنا
آگے کا راستہ بالکل خالی ہے۔

سلطان اثبات میں سر ہلاتا جو نہی مڑا تھا تبھی چاند کو دو
لڑکیوں کے ساتھ جاتا دیکھا۔

دانی نے جب یہ دیکھا تو ان لڑکیوں کو آواز دی۔

اے لڑکیوں تم جاؤ چاند کو میں اندر بھجوا دوں گی۔

ان لڑکیوں کے جاتے ہی دانی سلطان کا ہاتھ ہٹا مے اسے چاند یعنی
کو مسل کی طرف لے گئی اور اسے اس کے سامنے کھڑا کر دیا۔

کو مسل اپنے سامنے کسی مرد کو کھڑا دیکھ کر پریشان ہو گئی جو اسے صحیح نظر نہیں آ رہا تھا مگر سلطان کی آنکھیں چھلک چکی تھیں کیونکہ اسے پتہ تھا کہ کو مسل اسے دیکھ نہیں سکتی۔۔

کیا ہوا چاند دیکھ نہیں سکتی تو من کی آنکھوں سے دیکھ لے۔ کو مسل بیٹا تیرا چاہنے والا تجھ تک پہنچ گیا۔۔

کو مسل کی تو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا بھی دانی نے اس سے جو کہا وہ سن کر کو مسل حیرت کے مارے سامنے کھڑے شخص کو جو اسے دھندلا نظر آ رہا تھا اس کی جانب ایک قدم بڑھی اور اس سے لپٹ گئی۔

میں ڈر گئی تھی بہت ڈر گئی تھی اور آپ اب آئے ہیں۔۔ سلطان کو حاصل کا وہ منظر یاد آنے لگا اسکے دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی کچھ کہہ رہی تھی کو مسل سے۔

سینے سے تم میرے آگے لگ جاؤ نہ۔

ڈرتے ہو کیو ذرا پاس تو آؤ نہ

دھن میری دھڑکنوں کی سنو۔
چل وہاں جاتے ہیں
پیار کرنے چلو ہم وہاں جاتے ہیں۔
لیکن ذہن میں کچھ آتے ہی وہ کو مسل سے الگ ہوا
کو مسل تم اندر جاؤ اور دونوں لڑکیوں میں سے کسی ایک کا ہاتھ
ہتھامے رکھنا ٹھیک ہے نا اچھا دانی اب سب سنبھال لینا۔
سلطان یہ کہہ کر چلا گیا مگر کو مسل کو حیران کر گیا کیونکہ
وہ اسے کوئی اور سمجھ بیٹھی تھی۔

.....
حارث بانو بیگم کے کھوٹے کے چھلی گیٹ سے نہایت
ہوشیاری سے اندر داخل ہوا ہی ہتھاکہ ہر طرف اندھیرہ پھیل
گیا۔

ابھی کچھ دیر ہی ہوئی تھی کہ کھوٹے کے اندر فائرنگ کی بے تہاشا
آوازیں سن کر حارث بھی اپنی بندوق سنبھالے اندر کی جانب
بڑھا۔۔۔

.....
کو مسل کا ہاتھ ہٹامے نمبرہ جب کہ پیچھے پیچھے آرہی تھی اسے
اندھیرے میں کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا کہ تبھی دانی ہاتھ
میں ایک چھوٹا سا ٹارچ ہٹامے انکی جانب آئی لیکن دانی کے
عقب میں نم آنکھیں لیے کھڑے شخص کو دیکھ کر نمبرہ کو اپنی
نظروں پر یقین نہیں آرہا تھا۔ وہ شخص نمبرہ کے پاس آیا اور دونوں
ہاتھوں سے اسکا چہرہ ہٹامے رو پڑا۔
مجھے معاف کر دو نمبرہ معاف کر دو۔

صائم کو دیکھ کر اور محسوس کر کے نمبرہ کو اپنے آپ کو سنبھالنا
مشکل لگنے لگا تھا اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی سلطان اور ہادی وہاں پہنچے اور
سب سے جلدی جلدی نکلنے کا کہا۔

وہ ابھی راہداری میں تھے کہ سب طرف روشنی ہوئی اور زرار اپنے ساتھ کچھ بندو کو لیکر وہاں پہنچا انکا انتظار کر رہا تھا مگر اس سے پہلے کہ کوئی بات ہوتی دانی نے اپنے دوپٹہ میں چھپے پستول سے زرار کی جانب فائر کیا جس سے وہ لوگ ایک طرف ہو گئے تو دانی نے باقی سب کو جانے کا کہا اور خود رستے میں کھڑی ہو گئی۔

سب سے آخر میں نمرہ اور صائم تھے تو حب انھیں پیچھے آتا دیکھ کر انکے پیچھے پیچھے آنے لگی اور مڑ مڑ کر دانی کی جانب دیکھنے لگی

تبھی زرار کے کہنے پر اسکے بندو نے اندھا دھند فائرنگ شروع کی جس کی ضد میں سب سے پہلے دانی آئی اور جب سلطان نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو اسے حب لڑ کھڑاتی ہوئی آتی دکھائی دی اس نے صائم کو آواز دی کیونکہ وہ حب کے قریب تھا۔

صائم سلطان کی آواز اور اشارے پر فوراً حب کی جانب بھاگا اور اسے اٹھا کر باہر کی جانب آیا۔

سب باہر آئے تو نمبرہ کی نظر حب پر پڑی جسکا لہنگا خون سے بھر چکا تھا تو نمبرہ چیختی ہوئی اسکی جانب بڑھی۔

کو مسل کا ہاتھ سلطان نے ہٹا کر رکھا تھا نمبرہ کی چیخ سے کو مسل بھی ڈر گئی تھی تو اسنے اپنی گرفت سلطان کے ہاتھ پر اور مضبوط کر دی۔

رکومت باہر نکلوا پلینز۔

سلطان کے کہنے پر صائم حب کو اپنی گود میں لیے سب کے ساتھ باہر آیا مگر وہاں حارث کو داخلہ گیت پر دیکھ کر پہلے تو سلطان اسے پہچان نہ سکا مگر جب اسے غور سے دیکھا تو کو مسل کا ہاتھ چھوڑ کر اسکی طرف دوڑا۔

حارث یہ تم ہی ہونے نکلویہاں سے اور اپنی گاڑی جلدی لے آؤ۔

حارث بھی سلطان کو پہچان چکا تھا وہ بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا مگر حب پر نظر پڑتے ہی وہ باہر کی جانب بڑھا اور باقی سب بھی۔

پاشا بھی وہاں پہنچ چکا تھا سب دونوں گاڑیوں میں بیٹھ کر نکلے۔ حارث کے ساتھ سلطان اور کوئل تھے جبکہ پاشا کے ساتھ صائم جس نے پورا راستہ حب کو سنبھالے ہوئے تھا اور نمبرہ اور ہادی تھے۔

تم نے ایسا کیوں کیا میں تمہیں دیکھ چکا تھا تم ہم سے آگے تھی تو پیچھے کیوں چلی گئی۔

صائم روندھی آواز کے ساتھ حب سے سوال کر رہا تھا۔

کیونکہ مجھے لگا تم مجھ سے کہہ رہے تھے کہ

کچھ ایسا کر کمال کہ تیرا ہواؤں میں کسی اور کا ہوں فلحال کہ تیرا ہواؤں۔

حب یہ کہتے ہی آنسوؤں سے ترچہ سرہ لیے صائم اور نمرہ کو دیکھنے لگی تھی اسکی سانسیں اکھڑنے لگی تھی۔

تبھی گاڑی رکی اور پاشا نے سبکو اترنے کا کہا کیونکہ وہ اس وقت ایک چھوٹے سے کلینک کے پاس پہنچ چکے تھے۔

حارث گاڑی چلاتے ہوئے کئی بار کومسل کی جانب دیکھ چکا تھا جو کہ بیک سیٹ پر بیٹھی تھی۔

تبھی پاشا کی گاڑی رکتے ہی سلطان نے اسے گاڑی روکنے کا کہا اور ایک نظر کومسل پر ڈال کر بنا کچھ کہے اتر گیا۔

سب کھڑے ڈاکٹر کا انتظار کر رہے تھے جو جب کاٹریٹمنٹ کر رہا تھا۔

ڈاکٹر کے کمرے سے باہر آتے ہی صائم اور ہادی بھاگ کر اسکے پاس پہنچے۔

ڈاکٹر کیسی ہے وہ؟؟

ہادی کے پوچھنے پر ڈاکٹر نے افسوس بھرے لہجے میں بولا۔

گولیاں زیادہ لگنے سے خون بہت بہہ چکا ہے اسلئے انکا بچنا نا ممکن ہے آپ سے ملنا چاہتی ہے جلد از جلد مل لے

یہ سننا تھا کہ سب حب کے پاس پہنچے سب سے آگے صائم تھا۔

حب کی نظریں بھی صائم کے انتظار میں تھی۔
کیوں کیا ایسا میں تمہارے احسانوں کا کوئی بدلہ بھی نہیں دے سکتا

صائم روتے ہوئے بولا جبکہ نمرہ جو صائم سے حب کی مدد کے بارے میں حبان چکی تھی اسے بھی حب کیلئے بہت دکھ ہو رہا تھا۔

بدلہ دے سکتے ہو کچھ مانگوں گی دو گے۔

حب نے چہرے سے آکسیجن ماسک ہٹا کر صائم اور نمرہ کو
سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو ہادی نے فوراً آکر ماسک
واپس اسے پہنایا

اسکے جسم پر حبانجا گولیاں لگنے سے خون بہہ رہا تھا مگر نظروں
نے اب بھی اپنے محبوب کو اپنے حصار میں لیا ہوا تھا۔
اسکی کہی باتیں اسے سمجھ نہیں آرہی تھی۔

وہ اسے اس طرح دیکھ کر تڑپ رہا تھا تبھی اسکی ہونٹوں نے ہلکی سی
جنبش کی اور جو اس نے کہا اس سے وہ حیرت میں پڑھ
گیا۔

سن۔ سن۔ سنو میرے مرنے سے پہلے مجھ سے نکاح کر لو
!!! پلیز

اسکی یہ بات وہی موجود سب نے سنی اور سب کی آنکھیں نم
تھی۔

کیا کہوں تم عجیب لگتے ہو

دور جتنا بھی حبار ہے ہو تم

مجھ کو اتنے قریب لگتے ہو

کیا کہوں تم عجیب لگتے ہو

میری قسمت میں تم نہیں پھر بھی

مجھ کو اپنا نصیب لگتے ہو

حب کا سوال سب کو رلا چکا تھا

ہادی نے صائم اور نمبرہ کی جانب انتخابی نظروں سے دیکھا۔

اسی وقت حارث کا فون بجا تو وہ وہاں سے باہر آیا۔

صائم حنا موش تھا اور حب کی سانسیں اکھڑنے لگی تھی۔

تبھی اپنے کندھے پر نمبرہ کی گرفت محسوس کرتے ہی صائم

اسکی جانب مڑا جسکی نم آنکھیں اور اثبات میں ہلاتے

سر سے وہ اس کا فیصلہ سمجھ کر حب کا ہاتھ مضبوطی سے ہٹائے
اسکی جانب دیکھنے لگا۔

ہادی نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر نکاح پڑھایا۔
کو مسل کی حالت بھی رورو کر بری ہو رہی تھی مگر سلطان چاہ کر بھی
اسے سنبھال نہیں پارہا تھا۔

حارث کچھ بتانے کیلئے اندر آیا تو وہاں کا سماں دیکھ کر
چھپ چھپ سب ہوتا دیکھنے لگا مگر اسے دیکھتے ہی سلطان
نے اسکی توجہ کو مسل کی جانب کرانے کیلئے اس
سے کہا۔

کو مسل بہت رورہی ہے اسے سنبھالو پلیز۔۔
کو مسل کا نام اور اسکی طرف اشارہ کرتے سلطان کی نگاہوں کے
تعاقب کرتا حارث اب اسے دیکھے بارہا تھا۔
بہت کچھ جواب تک ذہن میں دھندلا پڑا تھا ان سے دھند
چٹھنے لگی تھی۔

حارث کی پلکیں بھیگی رہی تھی وہ بوجھل قدموں سے اسکی
جانب بڑھتا اس تک پہنچا اور پل بھر میں اسے اپنی
بانہوں میں لے لیا۔۔

!! کو مسل میری زندگی

کو مسل کی سماعتوں میں حارث کی آواز پڑتے ہی وہ خود پر
فتابو نہ کر پائی اور بلک بلک کر رونے لگی۔

نکاح ہوتے ہی ہادی نے اپنی جیکٹ سے نکاح کے سپرنکالے جو وہ حب
کے منتیں کرنے پر پہلے ہی بنوا چکا تھا اور اس پر حب کے سائن بھی
پہلے سے ہی موجود تھے ان پر صائم کے دستخط لیے اور حب سے
مخاطب ہوا۔

!!! حب میری بہن!! میں نے اپنا وعدہ نبھالیا
یہ کہتے ہی ہادی روتے ہوئے باہر چلا گیا۔۔

اسکے جباتے ہی سلطان اور اسکے پیچھے حارث کو مسل کو ہتھامے
باہر نکلا تو نمبرہ بھی انکو اکیلا چھوڑنے کے عرض سے باہر نکل رہی تھی
مگر حب کی آواز پر رکی۔

!! رکو! نمبرہ

صائم تم سے بہت محبت کرتا ہے صرف تم سے! میرا پیار
ایک طرف ہے اور موقع ملتے ہی میں نے بس اپنا نام صائم
کے ساتھ جوڑ دیا۔

نمبرہ روتے ہوئے حب کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

حب اب صائم سے مخاطب ہوئی۔

!! صائم

I Love you

اتنا کہتے ہی اسکی سانسیں رکنے لگی تھی،

آنکھوں کے سامنے اندھیرہ چھانے لگا تو اس نے صائم کو ہٹام کر اسکے قریب ہونے کی کوشش کی مگر وہ سے یہ سب دیکھنے نہیں ہو رہا تھا تو وہ بھی اپنے آنسو پونچھتے ہوئے باہر نکلی۔

صائم نے حب کو ایسا کرتا دیکھ اسے اپنی بانہوں میں بھر لیا جس سے حب کو شاید بہت سکون مل چکا تھا۔
صائم! کچھ کہو نہ جسے سن کر مجھے راحت ملیں۔ مجھے سنبھالو ورنہ میں بہت تکلیف سے مروں گی۔

صائم حب کی باتیں سن کر مزید رونے لگا۔
حب! یہ جھوٹ ہے کہ پیار صرف ایک دفعہ ہی ہوتا ہے نکاح کے بعد مجھے بھی تم سے پیار ہو گیا ہے میں اب حق سے I love you too کہہ سکتا ہوں کہ

حب شاید یہی سننے کیلئے سانس لے رہی تھی مگر صائم بہت کچھ کہے جا رہا تھا۔

حب کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر صائم نے اس کے
چہرے کی جانب دیکھا جواب پر سکون تھا اور صائم کو
گھیرتی اس کی بانہوں کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی تو صائم نے ایک
قرب سے اسے جھجھوڑا مگر حب کی طرف سے کوئی جواب
نہ پا کر صائم نے اسے اپنے بے حد قریب کیا اور اس کے معصوم
چہرے پر ہاتھ پھیرتا اس کے ہر نقش کو محسوس کر کے اس کی
پیشانی پر اپنی محبت کی مہر دیکر اسے دوبارہ اپنی آغوش میں لیے
رونے لگا۔

.!|.!.|..!!'!'.''''.!'|'.'.!|.!.!|.!

ہادی صائم اور نمبرہ کے ساتھ ایسبولینس میں حب کے
ساکت وجود کو لیے وہاں سے نکل چکے تھے اب کلینک کے باہر
سلطان حارث کو مسل اور پاشا موجود تھے۔

حارث کا فون بجا اور اس پر ملنے والی اطلاع اب وہ وہاں موجود تینوں نفوسوں کو بتانے لگا۔

بانو بیگم کو حراست میں لے لیا گیا ہے اور لڑکیوں کو بھی
بازیاب کر لیا گیا ہے مگر زرارہ فرار ہو چکا ہے اسے اسے پولیس
ڈھونڈ رہی ہیں۔۔

یہ سنتے ہی کومل نے ڈرتے ہوئے دانی کا پوچھا۔
اور دانی کہاں ہے مجھے دانی کے بارے میں بتائیں؟؟
کومل سوالیہ اور التجبائیہ لہجے میں پوچھ رہی تھی تو حراش
نے اسکی جانب دیکھ کر افسوس سے کہا۔
وہ دانی کی ڈیڈ باڈی مٹی ہے۔۔۔

یہ سننا تھا کہ کومل کے منہ سے ایک دلسوز چیخ نکلی اور وہ
رونے لگی تو سلطان جو اسکی جانب بڑھنے لگا تھا حراش کو
اسکی طرف حبا تا دیکھ کر رک گیا۔
!! کومل پلیز رونا بند کرو

حراش نے کومل کو اپنی بانہوں میں لیے کہا تو کومل نے
روتے ہوئے جو کہا اسے سن کر حراش بھی تمل اٹھا۔

دانی کو ہی پتہ تھا کہ میرا بیٹا کہاں ہے اب ہم کیسے ملے گیں

اس سے ؟؟؟؟

حارث نے کو مسل کو خود سے الگ کیا اور حیرت سے

پوچھا۔

کیا بیٹا !!!!!؟

کو مسل نے اسے ساری باتیں بتانا شروع کی جسے سن کر

حارث کے ساتھ سلطان بھی رو پڑا تھا۔

کو مسل کی بات پوری ہوتے ہی سلطان انکے قریب آیا۔

!! حارث دانی مجھے بتا چکی ہے کہ آپ کا بیٹا کہاں ہے

یہ سننا تھا کہ دونوں کے چہرے دھمکنے لگے مگر اچانک

دور سے آتی گاڑیوں کے شور سے پاشا دھاڑا سر نکلے یہاں سے یہ

زرار کے بندوں کی گاڑیاں ہے میں انہیں پہلے بھی دیکھ چکا ہوں۔۔

یہ سن کر حارث کو مسل کا ہاتھ ہٹامے تیزی سے اسے گاڑی میں بٹھا کر وہاں سے نکلا اور انکے ساتھ ہی دوسری گاڑی بھی نکلی جس میں سلطان اور پاشا تھے۔

نسان سڑک اور آڑا ترچھا راستہ اس پر ان دو گاڑیوں کے تعاقب میں پانچ گاڑیاں۔۔ فضاء میں عجب سا شور برپا کر رہا تھا۔ کیونکہ اب پیچھا کرتے گاڑیوں سے وقفے وقفے سے فائرنگ بھی ہو رہی تھی جسے سن کر سلطان نے اب حارث کی گاڑی کو کور دیا ہوا تھا حارث کی گاڑی کافی دور نکلی تو اس نے پولیس اسٹیشن کال کر کے فورس طلب کی۔

اب ان گاڑیوں نے دونوں طرف سے سلطان کی گاڑی کو گھیر لیا تھا مگر سلطان نے نہایت ہوشیاری سے انھیں ان بیلنس کرا کر سڑک کے کچھ حصے کی طرف لڑکھا دیا۔۔

اچانک باقی تینوں گاڑیوں نے بھی سلطان کی گاڑی کو تینوں طرف سے گھیرا اور ایک طرف کی گاڑی کو سلطان پے در

پے تصادم سے ان بیلنس کر اچکا ہتا مگر باقی دو گاڑیوں سے اب
فائرنگ شروع ہو چکی تھی سلطان ڈرائیونگ سیٹ سنبھالے
ہوئے ہتا اور پاشا برابر میں۔۔

پاشا کی سائیڈ کوئی گاڑی نہ تھی تو فائرنگ اسٹارٹ ہوتے
ہی پاشا کو کچھ ہدایت دیکر پستول اسے دیکر گاڑی سے کھودنے کا کہا
پاشا نے منع کیا مگر سلطان نے اسکی ایک نہ سنی اور
مجبور ہو کر پاشا کھود گیا اسکے کھودتے ہی سلطان نے گاڑی کی اسپید
بہت بڑھائی مگر باقی دونوں گاڑیوں کے تصادموں اور فائرنگ کی
زد میں سلطان کی گاڑی کا ٹائر آتے ہی اسکی گاڑی ایک جھٹکے سے
الٹ گئی اور باقی گاڑیاں بھی اسکی ضد میں آگئی اور پھر ایک دھماکہ
ہوا اور تینوں گاڑیاں اب آگ کی لپیٹ میں تھیں۔

یہ منظر حارث دیکھ چکا ہتا مگر وہ اب کومل کی
طرف دیکھ رہا ہتا جو اس کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھ
رہی تھی۔۔۔۔

.....““““““““
حب کی تدفین ہو چکی تھی اسکی خواہش پوری ہو چکی تھی مگر
اسکے مرنے کے بعد۔
اسکی قبر کے تختہ پر اسکی خواہش پوری ہونے کی مہر تھی
حب زوجہ صائم
اس وقت ہادی کے بلانے پر صائم نمبرہ کو لیکر حب کے اپارٹمنٹ
آیا تھا۔

صائم یہ لو فائل اس میں حب کا اترار نامہ ہے جس
میں اس نے یہ اپارٹمنٹ اور اسکا بینک بیلنس تمہارے نام
کیا ہوا ہے اور منع مت کرنا کیونکہ یہ سب اسکی خواہش تھی۔
ہادی صائم کو چونکا چکا تھا۔

صائم نے حب کی خاطر وہ فائل لے لیا تو ہادی نے اسکی
جانب ایک اور حنا کی پیکٹ بڑھایا۔

صائم حب نے یہ پیکٹ بھی تمہیں دینے کا کہا تھا کہ اسکی تلاش اب تم پوری کرو۔

صائم اس پیکٹ کو پہچان چکا تھا اس نے ہادی کے سامنے وہ پیکٹ کھولا جس میں کچھ رپورٹز اور ایک سی ڈی اور لیٹر تھا وہ اب اس لیٹر کو پڑھ رہا تھا۔

.....
حادثہ اور کومسل دونوں اس وقت حادثہ کے بنگلے میں موجود تھے۔

حادثہ کافی دیر سے کومسل کو کھانے کھلانے کی کوشش کر رہا تھا جس نے رورو کر اپنا برا حال کر رکھا تھا۔
!! پلیز کومسل کچھ کھا لو میری خاطر پلیز
حادثہ ایک اور کوشش کر رہا تھا۔

میں نے اسے دیکھا تک نہیں کیونکہ مجھے احبازت نہیں دی تھی
ظالموں نے

اور جن سے امید تھی کہ انکی وجہ سے اپنے بچے کو دیکھ پاؤنگی وہ امید بھی ختم ہوگئی۔

کو مسل روپڑی تھی کیونکہ دانی کے بعد سلطان ہی اسکی آخری امید تھی مگر وہ بھی اس حادثہ میں مرچکا تھا۔

حادثہ نے کھانے کی پلیٹ ایک طرف رکھی اور کو مسل کو اپنی بانہوں میں لے لیا۔

فلحال تم کھانا کھا لو پھر ہمیں آئی سرجن کے پاس بھی جانا ہے تمہاری آنکھوں کا چیک اپ کروانے۔

فلحال لفظ سنتے ہی کو مسل نے اسکی طرف دیکھا۔

خدا کیلئے یہ منحوس لفظ میرے سامنے نہ بولا کریں !!! یہ فلحال

کو مسل نے غصے سے کہا تو حادثہ اسے صوفے پر بٹھا کر اسکے پاس بیٹھا۔

دیکھوں کو مسل کوئی لفظ ہمارے لیے برے نہیں ہوتے ہم خود بن لیتے ہیں اور فلحال تو ایک حقیقت ہے جو ہمارے سامنے ہوتا ہے ہم اس میں پل بھر کیلئے ہی سہی یقین سے جی لیتے ہیں اس لیے آئندہ !! ایسا مت کہنا اوکے

حارث نے یہ کہتے ہوئے اس کی جانب محبت بھری نظروں سے دیکھا تبھی دروازے پر دستک کی آواز سننے ہی وہ کمرے سے باہر آیا جہاں ملازم نے اسے ہادی اور صائم کی آنے کی اطلاع دی۔۔

.....

حارث کے ہاتھ میں وہی لیٹر تھا جو صائم کو حب کے اسی پیکٹ سے ملا تھا۔ وہ لیٹر ڈاکٹر سعید کا لکھا ہوا تھا جسے انھوں نے اپنی علالت کے ایام میں لکھا تھا۔۔

حارث لیٹر پڑھ کر ایک گہرا سانس لیکر دونوں کی جانب دیکھنے لگا۔

اس کا مطلب حبِ ڈاکٹر سعید کی بیٹی تھی اور پچھلے ایک سال سے مجھے ڈھونڈ رہی تھی۔۔

ہادی نے اشیات میں سر ہلایا اور کچھ دیر ہلکی پلکی بات چیت کرنے کے بعد وہ دونوں وہاں سے چلے گئے۔۔

[illegible][illegible]

پانچ سال بعد

صائم اور نمبرہ دونوں اس وقت حب کی قبر پر موجود تھے۔
دیکھو نمبرہ آج بھی صائم جلدی جلدی بول بول کر مجھے ٹھیک طرح
تیار بھی ہونے نہیں دیا۔

نمرہ کے چھپ ہوتے ہی اب صائم بول پڑا۔
نہیں تو کیا مجھے تم سے ملنا تھا اور یہ چھوٹی حب بھی بہت ضد
کر رہی تھی۔

حب کی قبر پر سرخ گلاب رکھتے ہوئے صائم اور نمرہ کے
ساتھ دو ننھے ہاتھ اور تھے جو ان دونوں کی بیٹی کے تھے جس کا نام حب رکھا تھا
صائم نے۔۔۔۔۔

.....

.....

وہ اس وقت ایسپر پورٹ سے اپنا لگجج لیے باہر کی جانب حب
رہے تھے کہ ایک تین سال کے ننھے سے بچے نے آکر اسکے پیر
پکڑے اور چھپنے لگا تو اس کے ساتھ موجود سات آٹھ سال کا لڑکا
چلایا۔

hey u little boy leave my dad!!

اپنے بیٹے کو ہنس کر دیکھنے کے بعد وہ اب گھٹنوں کے بل بیٹھا اس
نخنے بچے سے مخاطب ہوا۔

آپ یہاں کیا کر رہی ہے لٹل پرنس؟؟
کھیل رہا ہوں اور میں پرنس نہیں سلطان hide nd seek میں
ہوں وہ دیکھو وہ رہی مجھے چھپالے انکل۔۔۔

وہ بچے کی بات پر مسکرا رہا تھا کہ کسی کی شناسا آواز سن کر اس
طرف دیکھنے لگا جس طرف بچے نے بھی اشارہ کیا تھا تو
اسکی پیروں کے نیچھے سے گویا زمین کسی نے کھینچ لی دل کی
دھڑکنیں بے ترتیب ہونے لگی۔

!!! سلطان!!! سلطان

یہ کومل تھی۔۔

ہارون! اس لٹل پرنس کو اسکی ماما چھوڑ کر جلدی آؤ اینڈ
!! رکنامت وہاں اوکے

اس نے اپنے بیٹے کو ہدایت دی تو وہ اس بچے کا ہاتھ ہٹا مے اسے
اسکی ماں کی جانب لے گیا جہاں اب حارث بھی پہنچ چکا
ہتا

وہاں پہنچا تو اس نے اس بچے کی ماں کو آواز دی۔

آئی یہ رہا آپ کا سلطان۔۔

وہ اس بچے کو وہاں پہنچا کر بھاگتا ہوا اپنے باپ کے پاس آیا تو وہ
اسکو لیے ایک طرف گیا اور فون نکال کر کسی کو کال کرنے لگا۔

ھیلو پاشا کہاں ہو لگتا حارث کی فیملی بھی یہی آئی ہوئی ہے پتہ
کرو اور اگر وہ یہاں رکنے والے ہیں تو ہمارے لیے دوبارہ لندن کی ٹکٹ
کروالو فوراً۔

اس نے یہ کہہ کر فون کاٹ دیا اور ہارون کو اپنی بانہوں میں
بھر لیا۔

میں تمہیں کھونے نہیں دوں گا ہارون اور نہ ہی اب اسکی زندگی
میں کوئی تکلیف اور آنے دوں گا۔

وہ اب ہارون کا ہاتھ ہٹا مے وہاں سے جانے لگا تھا۔۔۔۔۔
اب ہارون ہی اسکی زندگی کا واحد سہارا تھا۔۔۔۔۔ اور کسی کی آخری
!!!! نشانی سلطان کیلئے
ختم شد۔۔۔۔۔



امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Filhal | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>