



ایک جادو گر کی داستان

از قلم
میاں فاضحت

www.crazyfansofnovel.com

FB: CrAZy FaNs of NoVeL

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ek Jadoogar ki Dastaan | By Mian Fazeehat (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

fb.me/CrazyFansOfNovel

السلام علیکم !!!

Page | 2

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنف / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنف / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ek Jadoogar ki Dastaan | By Mian Fazeehat (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

انشاء اللہ آپ کی تحریر دودن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : fb.me/CrazyFansOfNovel

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

ایک جادو گر کی داستان

از قلم

میاں فضیحت

ہمیشہ سے میری خواہش رہی تھی کہ میں جادو سیکھ لوں

جادو سے انسان کیا کچھ نہیں کر سکتا؟

انسان اپنی خواہشات کا اسیر ہوتا ہے اور جب خواہشات بغیر کسی مشقت کے حاصل ہونے لگیں تب یہی دنیا جنت بن جاتی ہے۔

ہر نارمل انسان کی طرح میری خواہشات بھی یہی تھیں کہ پیسا، گاڑی بنگلہ نوکر چاکر ہوں اور میں شہنشاہ اعظم بن کر حکم چلاؤں۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ek Jadoogar ki Dastaan | By Mian Fazeehat (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

لیکن اس سب کے لیے طویل محنت اور لگن درکار ہوتی ہے۔

جبکہ مجھے شارٹ کٹ طریقے سے سب چاہیے تھا

اور شارٹ طریقوں میں ایک جادو ہوتا ہے اور دوسرا غیر قانونی طریقے،

اور غیر قانونی طریقوں میں کامیابی سے زیادہ موت کا یقین مستحکم ہوتا ہے

جبکہ مجھے موت کی بجائے پیسے سے غرض تھی

تو میرے لیے بہترین طریقہ یہی تھا کہ کہیں سے جادو سیکھ لوں

اس مقصد کے لیے میں نے جنگل سے بیاہاں تک، مسجد سے خانقاہ تک، عامل سے تانترک تک،

میں نے کوئی جگہ نہیں چھوڑی تھی

لیکن ہر جگہ سے دھوکے یا ڈھکوسلے ملتے تھے اور ٹھگ بازی کے نت نئے طریقوں سے مجھے آشنا کرتے تھے

مجھے تین سال سے زائد ہونے والے تھے ان چکروں میں پڑے ہوئے مگر ابھی تک میرا جادو سیکھنے کا شوق

وہیں تھا اور میرا اندر بھی جادو سے ویسے ہی خالی تھا جیسے تین سال پہلے مگر ہاں ان چکروں میں پڑ کر میں نے

اپنی گاؤں کی زمین جس سے میرا سال بھر کا خرچہ نکل جاتا تھا اس میں سے تین ایکڑ بک چکے تھے

اور کچھ حد تک ان ٹھگ عالموں کے طریقوں کو بھی، سمجھنے لگا تھا

آج بھی میں ایک عامل کے دعوے جاننے کی کوشش میں اس کے آستانے پر گیا تھا

مجھے ایک ہفتے سے اوپر ہونے والے تھے اس عامل کے پاس جاتے ہوئے

عجیب سا نام تھا اسکا

"شُق"

لیکن ابھی تک نہ اسنے مجھے کچھ سکھایا تھا اور نہ ہی کوئی پیسے وصول کیے

وہ مجھے بلاتا تھا اور ساتھ بٹھا کر آنکھیں بند کرنے کو کہتا اور خود بھی آنکھیں بند کر لیتا

میں کئی بار چپکے سے آنکھوں کو تھوڑا سا کھول کر دیکھ لیتا تھا مگر اسکی آنکھیں بند ہوتی تھیں

مگر آج جیسے ہی میں اندر داخل ہوا تو "شُق" کہنے لگا

آج تک میں نے تیرے اندر چھپی ہوئی جادو سیکھنے کی یوجنا دیکھی،

اب میں تمہیں جادو سکھاؤں گا لیکن اسکے بدلے تمہیں مجھے رقم دینی ہوگی

میرے اندر اسکی عظمت کے جوبت کھڑے تھے وہ فوراً ڈھس گئے

اور میں نے شدید غم اور غصے سے اسکا گریبان پکڑ کر اسکے چہرے پر ایک تھپڑ جڑ دیا

اسکا چہرہ لال بھوکا ہو چکا تھا اور اسکی آنکھوں میں جیسے بجلی کووند نے لگی تھی۔
اسی دوران اسکے پالتو غنڈے اندر داخل ہوئے اور مجھے روئی کی طرح دھنک کر رکھ دیا۔
!میرے ہوش گم ہو رہے تھے جب میں نے "شُق" کی لاکارتی ہوئی دھمکی سنی
حرامزادے تو نے ایک "شُق" پر انگلی کھڑی کی ہے
میں تیرا جینا حرام کر دوں گا
توپل پل موت کے دروازے پر آواز دے گا اور موت تجھے میرے پاس بھیجے گی
لے جاؤ اسے اور پھینک دو کہیں اب یہ خود چل کر میرے پاس آئے گا اور بھیک مانگے گا
اسکے غنڈوں نے مجھے ایک سڑک پر پھینک دیا
اپنی ساری طاقتوں کو مجتمع کر کے میں نے ایک پارک کے بیچ تک رسائی حاصل کی
اور بیٹھ کر اسکی دھمکیوں پر غور کرنے لگا
اسی دوران میری جھولی میں ایک اشتہار نما پرچہ گرا
میں نے سراٹھا کر سامنے دیکھا ایک فقیر مجھے گھور رہا تھا

! اور پھر اسکی سرگوشی نما آواز سنائی دی

"تمہاری منزل تمہاری جھولی میں ہے اور ہاں جتنی جلدی کرو گے تمہارا بھلا ہوگا"

Page | 8

میں نے حیران ہو کر وہ پرچہ اٹھایا،

اسکے اوپر ایک پوش علاقے کی کوٹھی کا پتا تھا

میں نے اس علاقے میں ایک لڑکی کے چکر میں ٹیوشن پڑھائی تھی

تو مجھے سارے علاقے کا علم تھا

میں نے اس فقیر سے پوچھنا چاہا کہ وہاں کون ہے اور تم کون ہو؟

لیکن سامنے دیکھا تو کوئی نہیں تھا

سردیوں کا موسم تھا لیکن حد نظر اتنا ضرور تھا کہ اتنی دیر میں کوئی بھی شخص دوڑ لگاتا تو بھی دور نہیں جاسکتا تھا

مگر وہ مدقوق نما شخص گدھے کے سر پر سینگ کی مانند غائب ہو چکا تھا

میں نے حیران و پریشان اس پرچے کو دوبارہ پڑھنا چاہا اور میرے اوپر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے

اس فقیر نے جو اشتہار نما پرچہ پھینکا تھا اب اس پر کوٹھی کے پتے کی بجائے ایک مشہور پیزا کمپنی کا اشتہار میرا
منہ چڑا رہا تھا۔

حالانکہ کوٹھی کا پتا مجھے از بر یاد ہو چکا تھا۔

میرے دماغ میں حیرت اور خوشی کے ملے جلے گھوڑے دوڑ رہے تھے۔

یوں لگ رہا تھا جیسے میری تین سال کی محنت رنگ لا چکی ہے۔

خیالی گھوڑوں کی سواری کے دوران میرے ذہن میں اس پتے پر پہنچنے کی شدید لہر اٹھی۔

اس لہر کے سامنے "شُق" کے غنڈوں کی لگائی گئی چوٹیں بے اثر ثابت ہو رہی تھیں۔

میرے دل و دماغ جیسے کسی کے ٹرانس میں آچکے تھے۔

مجھے نہیں یاد میں پارک سے کیسے نکلا،

ٹیکسی کیسے پکڑی اور اس پتے پر کیسے پہنچے،

میں ٹرانس کی کیفیت سے اس وقت باہر نکلا جب میری انگلیاں ڈوربل کے بٹن پر تھیں۔

چاہتے ہوئے بھی میں انگلیاں ہٹانا سکا۔

اسی دوران دروازہ کھل گیا۔

اور حیرت کا ایک اور نظارہ میرے دل و دماغ میں سر کر گیا۔

Page | 10

دروازہ کھولنے والا وہی فقیر تھا جس نے پارک میں میری جھولی میں پرچی ڈالی تھی۔

مگر اب تو اس کا حلیہ ہی بدل چکا تھا۔

کشادہ پیشانی، چوڑا سینہ، فوجی کٹ بالوں میں وہ بالکل کوئی دستانوی شہزادہ لگ رہا تھا۔

میں کوئی کم نہیں تھا۔

مگر اسکی وجاہت و حسن کے آگے میں ایسا تھا جیسے چاند کی چمک کے آگے تارے ہیچ ہوتے ہیں۔

پھر ایک اور حیرت نے میرا استقبال کیا جب وہ شخص قدیم درباری جس طرح بادشاہوں کو جھک کر سلام

کرتے تھے اس طرح جھکا اور بولا

"غلام کو غلام کا غلامانہ سلام"

مجھے "کر" کہتے ہیں۔

اور میرا نام آفتاب ہے۔

!میں جانتا ہوں

اسنے مسکرا کر کہا

Page | 11

.میں الفاظوں پر غور کرنے کی بجائے اس کے ڈیل ڈول میں کھویا ہوا تھا

.پھر اسنے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور ایک محل کی طرح کے مکان کی طرف بڑھنے لگا

.پھر وہ سیدھا مجھے ڈرائنگ روم میں لے گیا

.ڈرائنگ روم کی بناوٹ اور سب سے خاص بات سجاوٹ دیکھ کر میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں

.وہاں پر ایک ایک چیز لاکھوں کی تھی

.پھر میری نظریں ادھر ادھر گھومتی ہوئی ایک پینٹنگ پر جا کر اٹک گئیں

.میں کھڑا ہو کر اسکے قریب پہنچ گیا

.پینٹنگ میں ایک اسپر ا تھی جو جھیل میں نہانے کے بعد باہر نکل رہی تھی

.ایک پاؤں جھیل کے اندر اور ایک پاؤں خشکی پر تھا

.گیلا لباس بدن پر چپکا ہوا تھا جو اسکے جسمانی نشیب و فراز کو ظاہر کر کے اسکے حسن کو دو آتشہ بنا رہا تھا

جھیل، تنہائی، ویرانی میں وہ لڑکی ایک پری لگ رہی تھی

اور پینٹنگ بنانے والے کے ہاتھ سب سے باکمال تھے

اسنے جس طرح اس لڑکی کی تصویر کو جھیل سے نکلتے ہوئے دکھایا تھا اور پینٹنگ بنائی تھی،

کوئی بڑا سے بڑا مصور بھی اسکے ہاتھ چوم لیتا

میں خود بھی چھوٹی موٹی پینٹنگ بنالیتا تھا

مگر جس طرح وہ پینٹنگ بنائی گئی تھی،

وہ بہت ہی باکمال ہاتھوں کی بنائی گئی تھی

میری نظریں ادھر ادھر بھٹکنے کے بعد دوبارہ پینٹنگ میں موجود لڑکی پر پڑیں

اس لڑکی میں ایک کشش تھی جو مجھے اپنی جانب بلا رہی تھی

اسی دوران دروازہ کھلا اور میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں

یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گیا تھا۔ آفتاب نام تھا اسکا۔

ان دنوں میں ایک کہانی لکھنے کی کوشش کر رہا تھا میرے ذہن میں جیسے کوئی خیال نہیں آ رہا تھا۔ سارا دن مختلف کہانیوں کے پلاٹ بنائے کوئی بھی پلاٹ ایسا نہیں چکا کہ میں کہانی مکمل کرتا۔ پھر تنگ آ کر شام کو ایک پارک میں بیٹھا تھا میری عادت تھی جہاں بیٹھا تھا آنکھیں بند کر کے کوئی نیا پلاٹ سوچنا شروع کر دیتا تھا

۔ اس وقت بھی میں نے آنکھیں بند کی ہوئی تھیں

جب ایک نوجوان میرے پاس آ کر بیٹھ گیا اور بولا

کہانی چاہیے؟

میں جو اپنے خیالوں میں مگن تھا چونک پڑا ہاں مگر تم کون ہو؟ تمہیں کیسے پتا میں کہانیاں لکھتا ہوں؟ اور کہانی کیا ہے؟

اب میں نے غور سے اسکی طرف دیکھا

اچھا خاصا خوبصورت نوجوان تھا

مجھے لگا کوئی عشقیہ کہانی ہوگی

! وہ ہنس پڑا اتنے سوال عام صاحب

۔ میرا نام آفتاب ہے

مجھے پتا ہے آپ لکھاری ہیں۔

کیسے پتا چلا یہ آپ میری کہانی سن کر جان لیں گے۔

اور کہانی وہ عجیب سی ہے۔

مجھے نہیں معلوم آپ کے معیار کی ہوگی یا نہیں۔

لیکن میں اپنا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا ہوں۔

آپ کہانی سنیں گے نا۔

میں تو خود کہانی کی تلاش میں تھا۔

ہاں ہاں کیوں نہیں!

شکریہ عامر صاحب میری کہانی اسی بیچ سے شروع ہوئی تھی۔

یہی بیچ تھا جس پر میں "شُق" کے غنڈوں سے مار کھا کر بیٹھا تھا۔

اور "کُر" نے میری جھولی میں ایک جادوئی پرچہ ڈالا تھا۔

ایک منٹ آفتاب صاحب میں معافی چاہتا ہوں پر مجھے نہیں پتا یہ "شُق" اور "کُر" کون تھے۔

آپ کہانی کو تسلسل میں بیان کریں

آپ کہانی کو شروع سے کیوں نہیں بتاتے

اوہ اچھا میں شروع سے بتانا شروع کرتا ہوں

اسنے کہا اور یہاں پہنچ کر خاموش ہو گیا تھا

آفتاب صاحب آگے کیا ہوا تھا

آگے کی کہانی کل اسی وقت جس وقت آج ملے

یہ کہہ کر وہ ایک طرف چل پڑا تھا

آج میں مقررہ وقت سے پہلے وہاں پہنچ گیا تھا

میں اپنے خیالات میں کھویا ہوا تھا

جب مجھے آفتاب کی آواز سنائی دی

مجھے نہیں پتا تھا وہ کب آیا

میں چونک کر اسکی طرف دیکھنے لگا تھا

وہ بول رہا تھا۔

بہت خوبصورت تھی وہ نہاتی ہوئی لڑکی

Page | 16

میں نے سوچ لیا تھا جو بھی اس پیٹنگ کا مالک ہوگا اس سے یہ پیٹنگ مانگ لوں گا۔

اس لیے نہیں کہ وہ پیٹنگ مہنگی تھی

بلکہ اس لیے کہ مجھے اس تصویر والی لڑکی سے محبت ہو گئی تھی

ہاں پہلی نظر میں محبت کر بیٹھا تھا

کئی لڑکیوں کے ساتھ میں نے موج مستی کی تھی پر اس جیسی کبھی سوچی بھی نہ تھی

دروازہ کھلا تو میری سانسیں ہی رک گئی تھیں

یہ وہی لڑکی میرے سامنے آچکی تھی جو نہار ہی تھی

میں نے تو تصویر دیکھ کر دل دے دیا تھا

اور میرے سامنے وہ اپسرا جیتی جاگتی آچکی تھی

میری تو زبان ہی گنگ ہو کر رہ گئی تھی

اسنے مجھے پینٹنگ کو دیکھتے ہوئے دیکھ لیا تھا

اب میں اسے یک ٹک گھور رہا تھا

تو آفتاب صاحب کیسی لگی آپکو میری پینٹنگ،

اسکی آواز تھی کہ کوئی جادو میرے کانوں میں جلتا رنگ سے بجاٹھے تھے

میں سوچ رہا تھا کہ پینٹنگ میں کسی مصور کا کمال ہے

پر آپ کو دیکھ کر یوں لگتا ہے کہ وہ مصور کا کمال بالکل نہیں تھا

آپ ہیں ہی ایسی کہ جس تصویر میں آپ ہونگی وہ تصویر خوبصورتی کا معیار بن جائے گی

مجھے اپنی آواز کھوکھلی محسوس ہو رہی تھی

ایسے لگتا تھا میرے اندر کوئی عاشق چھپا بیٹھا ہے

اور جب سے میں اس مکان میں داخل ہوا تھا "شوق" کے غنڈوں کی لگائی گئی چوٹیں بھول چکا تھا

اوہ آپکو تو کافی بڑی چوٹ لگی ہے

آپ کے ماتھے سے تو خون نکل رہا ہے

مجھے تو اب یاد آیا کہ مجھے چوٹ لگی ہے ورنہ پہلے تو مجھے سب بھول چکا تھا

میں نے ماتھے پر انگلیاں پھیریں تو میری انگلیاں خون سے بھر گئیں

Page | 18

آپ کچھ نہ کریں

اسنے "کر" کو آواز دی

وہ جیسے باہر اسی آواز کا انتظار کر رہا تھا

وہ فوراً اندر داخل ہوا،

جی میڈم

اسکے زخم ٹھیک کرو

جی میڈم

اسنے کہا اور میرے قریب آگیا

پھر کچھ منہ میں بر بڑایا اور پھر میرے اوپر پھونک ماردی

اور مجھے ایسے لگا جیسے مجھے کبھی کوئی چوٹ لگی ہی نہیں تھی

میں نے ماتھے پر ہاتھ پھیرا وہاں پر اب کچھ بھی نہیں تھا

اب وہ لڑکی دوبارہ بولی،

Page | 19

! کھانا لاؤ ہمارا خاص مہمان آیا ہے آج

یہ سن کر "کر" نے مجھے گھورا اور ایک انگلی کو گول گھمایا

میں نے سامنے دیکھا تو میز مختلف انواع کے کھانوں سے بھر چکی تھی

اب تم جاؤ

اسنے "کر" سے کہا

وہ چلا گیا

وہ میرے سامنے ایک صوفے پر بیٹھ گئی

آپ کھانا کھائیں،

اور میرے لیے اسکا یہ حکم جیسے اپنے سب کاموں سے پیارا تھا

میں کھانے پر ٹوٹ پڑا

تب وہ بولی میرا نام

ماہ نور ہے

Page | 20

ارے ہاں میں تو بھول ہی گئی تھی

شُق "سے پنگالے کر تم نے اچھا نہیں کیا"

وہ بہت ہی طاقتور جادو گر ہے

اگر "کر" نہ ہوتا تم مر چکے ہوتے

اسنے تمھیں تین خطرناک جادو کے حملوں سے بچایا ہے

اس حویلی میں داخل ہونے کے بعد وہ تم پر حملے نہیں کر سکتا

پر تم جیسے ہی باہر جاؤ گے اسکے حملے سے بچ نہیں سکو گے

مگر ایک صورت ہے اگر "شُق" کو مار دیا جائے تو تب تم بچ سکتے ہو

اور اسے مارنا تمھیں پڑے گا

میں کیسے مار سکتا ہوں میں تو باہر نکلوں گا اور وہ مجھے مار دے گا

یہ کام "کُر" کیوں نہیں کرتا؟

اسکے حسین چہرے پر برہمی کے آثار نظر آنے لگے۔

Page | 21

اسنے کہا تمہیں کیا پتا جادوئی دنیا کا

جادوئی دنیا کے اپنے اصول اور ضابطے ہوتے ہیں

اور جادوئی دنیا میں مختلف جادو کوٹے ہیں

جادو چار قسم کا ہوتا ہے

کالا، پیلا، نیلا اور سفید جادو

ان میں سے سب سے خطرناک جادو سفید ہوتا ہے

پہلے مرحلے میں کالے جادو پر عبور حاصل کرنا پڑتا ہے

کالے جادو کے آٹھ مرحلے ہیں

ہر اگلے مرحلے پہلے سے بہت سخت اور بہت زیادہ طاقتور ہوتا ہے

کالے جادو کا پہلا مرحلہ مکمل کرنے والا "کُر" کہلاتا ہے

اور دوسرا مرحلے والا "شُق" کہلاتا ہے

جس سے تم نے لڑائی کی ہے وہ "شُق" ہے

اور جو تمہیں ہمارے پاس لایا ہے وہ درجے میں "کُر" کہلاتا ہے

کُر، "شُق" سے کافی کمزور ہوتا ہے

مگر ہمارے "کُر" کو اسکے استاد نے کچھ طاقتیں دان کی تھیں

یہی وجہ ہے کہ وہ تمہیں بچانے میں کامیاب رہا ہے

اور جادوئی دنیا کے کچھ اصول ہوتے ہیں

جس جگہ ایک جادو گر اپنا گھریا ٹھکانا بنالیتا ہے اس پر دوسرا جادو گر حملہ نہیں کر سکتا

یہی وجہ ہے کہ ہم اس پر حملہ نہیں کر سکتے اور نہ وہ ہم پر

اس لیے اگر زندہ رہنا ہے تو تمہیں خود اسے مارنا پڑے گا

لیکن میں تو جیسے ہی باہر جاؤں گا

وہ مجھے اپنے جادو کے ڈر سے مار ڈالے گا

نہیں وہ اپنے پاؤں پر خود کلہاڑی مار چکا ہے

تمہیں اسنے ایک ہفتہ اپنے سامنے بٹھا کر پھونکیں ماریں تھیں

ہاں تو؟

تو اس کی اس پھونکوں نے تمہارے دماغ کا راستہ بند کر دیا ہے

کیا مطلب؟

مطلب اب کوئی جادو گر تمہارے دماغ میں نہیں جھانک سکتا

اس لیے تم "شق" کے پاس جاؤ گے اسکے غنڈوں کو بولو گے کہ تم معافی مانگنے آئے ہو اور جتنے پیسے وہ جادو

سکھانے کے لیے مانگے گا وہ دینے کو تیار ہو۔ اور اپنے پاس ایک خنجر چھپا کر جاؤ گے

اور جب بھی جس دن بھی تمہیں موقع ملے گا تم نے اسکی گردن کاٹ دینی ہے

یاد رہے وار صرف گردن پر کرنا ہے

پیٹ میں یا کہیں بھی وار کرو گے تو وہ منتر پڑھنے کے قابل رہے گا اور پھر وہ خود کو بھی بچالے گا اور تمہیں

بھی مار ڈالے گا

اور یہ سب کام آج ہی کرنے ہیں

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ek Jadoogar ki Dastaan | By Mian Fazeehat (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

میں اسکے چہرے میں کھویا ہوا تھا

چلواٹھو تیاری کرو،

Page | 24

وہاں جا کر یہی کہنا ہے کہ تم کچھ دیر کے لیے بے ہوش ہو گئے تھے

ہوش میں آ کر سیدھا اسی کے پاس پہنچے ہو

اسکے بعد "اگر" نے مجھے ایک خنجر دیا اور بہت ساری چیزیں سکھائیں

پھر اسنے مجھے آنکھیں بند کرنے کو کہا

میں پل پل بدلتے حالات پر حیران تو تھا ہی پر "اگر" کی آواز پر میں نے جیسے ہی آنکھیں کھولیں

میرے پاؤں تلے زمین نکل گئی

کیونکہ میں "شوق" کے اڈے کے باہر موجود تھا

خنجر پر میری گرفت مضبوط ہو چکی تھی۔۔

آفتاب یہ کہہ کر خاموش ہو گیا اور ایک طرف خلا میں گھورنے لگا۔

میں یک ٹک اسے دیکھ رہا تھا

ایسے لگ رہا تھا وہ کسی سے خاموشی کی زبان میں گفتگو کر رہا ہے

کچھ دیر وہ چپ رہا جیسے وہ اپنی سوچوں کو مجتمع کر رہا ہو

! پھر میری طرف دیکھ کر بولا

معذرت چاہتا ہوں جناب مجھے ضروری کام ہے

مجھے جانا پڑے گا

اور پھر تاریکی میں گم ہو گیا

جادوئی دنیا کا نام ہی دل میں تجسس پیدا کر دیتا ہے

ہر دل کی حسرت ہوتی ہے کہ اسکے پاس کچھ ایسا ہو جس کی وجہ سے وہ دوسروں سے ممتاز ٹھہرے

مگر لاکھوں میں ایک دو افراد ایسے ہوتے ہیں جن کی حسرتوں پر یاس کی بجائے تکمیل کا ناقوس بجایا جاتا ہے

آفتاب بھی انھی میں سے تھا

مگر ایسے افراد اپنی ناتمام حسرتیں تو مکمل کر لیتے ہیں لیکن اسکے بدلے بہت کچھ کھودیتے ہیں

شاید سب کی نظروں میں مر جانا پڑتا ہے

Page | 26

میں ساری رات آفتاب کے بارے میں سوچتا رہا

پتا نہیں وہ کیسے کیسے حالات سے گزرا ہوگا

پھر میرے ذہن میں خیال آیا کہ کل اس سے یہ پوچھوں گا کہ اسنے کتنا جادو سیکھا ہے

اگلے دن، میں مقررہ وقت پر میٹنج پر موجود تھا

کافی دیر انتظار کرنے کے بعد بھی آفتاب نہیں آیا

میں مایوس ہو کر ایک طرف چل پڑا

ابھی پارک کے مین گیٹ پر پہنچا ہی تھا کہ مجھے ایک طرف سے آفتاب آتا دکھائی دیا

اسکا رنگ بالکل پیلا ہو رہا تھا

اسکی جسمانی حالت دیکھ کر ایسے لگتا تھا جیسے بغیر روح کے کوئی زندہ لاش چل رہی ہو

مجھے آفتاب سے ڈر لگنے لگا

وہ مجھے دیکھ چکا تھا، وہ میری طرف چل پڑا،

قرب آ کر مجھ سے معذرت کی، پر میرے حالات کافی خراب ہو چکے تھے

Page | 27

میں ڈرنے لگا تھا۔

اندھیرا چھا چکا تھا پھر آہستہ آہستہ میں نے خود کو سنبھالا،

اس دوران پتا نہیں وہ کیا کیا کہہ چکا تھا

مجھے اس وقت ہوش آیا جب وہ میرا نام پکار رہا تھا

وہ مجھ سے میری طبیعت کے بارے میں پوچھ رہا تھا

میں نے کہا کہ میرا سر بو جھل سا محسوس ہو رہا ہے

اگر زیادہ خراب ہو تو میں آپکو گھر چھوڑ دوں کہانی پھر کبھی سن لیجیے گا

نہیں نہیں اتنی بھی خراب نہیں ہے

کہانی کا نام سن کر میری حالت میں کچھ سدھار آ گیا تھا

خیر ہم دوبارہ اسی بیچ پر پہنچ گئے

بچپری بیٹھ کر وہ میری طرف غور سے دیکھنے لگا۔

میں نے گڑبڑا کر ادھر ادھر دیکھنے شروع کر دیا۔

پھر اس نے ایک لمبی ہوں کی،

! اور مجھ سے پوچھا

عامر صاحب مجھ سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں

جو لوگ خود ڈسے ہوئے ہوتے ہیں وہ دوسروں کو نہیں ڈستے

.....میں، میں.....میں تو

میں ہکلا کر رہ گیا۔

! اچھا چھوڑیں اس بات کو

امید ہے آپ کو اس سوال کا جواب مل چکا ہو گا میں کتنا جادو جانتا ہوں

اور آگے میری داستان میں بھی آپ کو آہستہ آہستہ پتا چل جائے گا

میرے تو ہوش ہی اڑ گئے

یہ کیسا جادو تھا جس سے میرے دماغ میں آنے والے خیالات بھی پڑھ لیے تھے

جادو ایسا ہی ہوتا ہے وہ مسکرا پڑا

Page | 29

اوہ میری تو حیرت اور ڈر سے بری حالت ہو گئی تھی

میں سوچنے لگا کہ آفتاب نے تو میرے ذاتی زندگی کے بارے میں بھی پتا کر لیا ہوگا

ارے نہیں نہیں میں کسی کی ذاتی زندگی میں مداخلت نہیں کرتا

وہ تو آپ ڈرے ہوئے تھے میں نے آپ کے خیالات جاننا مناسب سمجھا

آئندہ اگر آپ کہیں گے تو آپ کے خیالات کبھی نہیں پڑھوں گا

میں خود بھی ایسا ہی سوچ رہا تھا

بہت شکریہ جناب مجھے تو ایسا لگ رہا تھا کہ میں اپنے ہی حمام میں برہنہ ہو گیا ہوں

شکریے کی کوئی بات نہیں! میرا حق بھی نہیں بنتا کہ آپ کے خیالات میں جھانکنا شروع کر دوں

تو کہانی آگے شروع کرتے ہیں! میں نے کہا،

ہاں ضرور! اسنے جواب دیا

میں نے آج تک مکھی بھی نہیں ماری تھی کجایہ کہ ایک انسان کو ماروں

ماہ نور کے وقتی جوش دلاؤ مہم نے مجھے ایک قاتل بننے کا حوصلہ تو دیا پر وہ وقتی تھا

میں "شُق" کے اڈے کے باہر کھڑا سوچ رہا تھا اور پھر مجھ پر کپکپی طاری ہونے لگی

میں واپس پلٹ جاتا مگر اسی دوران "شُق" کے غنڈے یا چیلے کہہ لیں وہ مجھے گھیر چکے تھے

اس وقت میں نے ایک بات نوٹ کی کہ سب کے چہرے سو گوار تھے

میں ذہنی طور پر مار کھانے کے لیے تیار ہو چکا تھا

لیکن اس وقت میری حیرت کی انتہا نہیں رہی جب ان میں سے ایک میرے سامنے جھک کر سلام کرنے لگا

اور کہنے لگا جناب "شُق" آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں

! اور اگر میں نہ جاؤں تو

تو ہم آپ کو عزت سے جہاں آپ جانا چاہیں گے جانے دیں گے

اور ہاں نہ ملنے پر آپ کا ہی نقصان ہوگا

جناب "شُق" جانتے ہیں کہ آپ یہاں کس ارادے سے آئے ہیں

مطلب جن لوگوں نے آپ کو یہاں دوبارہ بھیجا ہے اور جس ارادے سے بھیجا ہے

وہ سب کچھ جناب "شُق" جانتے ہیں

اور یہ بھی جانتے ہیں کہ آپ کی شرٹ کے نیچے ایک خنجر موجود ہے

! کیا بکواس کر رہے ہو تم

میں بوکھلا گیا تھا،

میں واپس جا رہا ہوں

میں ایک طرف قدم اٹھایا اور یہ دیکھ کر میں حیران ہو گیا کہ وہ سب سر جھکا کر کھڑے رہے

پھر اچانک ایک شخص جوان سب میں سینیر لگ رہا تھا

وہ آگے بڑھا اور بولا جناب وہ پوچھ رہے ہیں

کہ

کیا آپ اپنے بابا کی موت کا راز بھی نہیں جانا چاہتے؟

میں جیسے قدم اٹھانا ہی بھول گیا تھا

میں ایسے اچھلا جیسے کسی بچھونے مجھے ڈنک مارا ہو

بابا نے بچپن میں ہی مجھے بورڈنگ سکول بھیج دیا تھا

دو تین مہینوں بعد میں بابا سے ملنے گاؤں جاتا تھا

بابا سب گاؤں والوں سے الگ تھلگ رہتے تھے

پورے گاؤں میں سے صرف چاچا نظام دین تھے جو کبھی کبھار بابا سے ملنے آتے تھے

میری ماں نے مجھے زندگی کی طرف دھکیل کر خود موت کا ہاتھ تھام لیا تھا

زندگی ایسے ہی چل رہی تھی میں تقریباً بارہ تیرہ سال کا تھا جب میں گاؤں پہنچا تو مجھے اندوہ ناک خبر ملی کہ بابا کا انتقال ہو گیا ہے

میں یہ سنتے ہی بے ہوش ہو گیا تھا

پھر جب ہوش آیا تو چاچا نظام دین ہی تھے جنہوں نے میرے سر پر ہاتھ رکھا

اور آج تک میرے کھیتوں کی آمدنی مجھے بھیج رہے ہیں

میں نے انسے کئی بار پوچھا کہ بابا کو کیا ہوا تھا

وہ یہی جواب دیتے کہ ایک دن تمہیں خود پتا چل جائے گا

پورا گاؤں مجھے دیکھ کر دور بھاگ جاتا تھا

بولنا تو دور کی بات گاؤں والے مجھے دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے

ہرز خم مند مل ہو جاتا ہے پر میرا بابا کی موت والا زخم مند مل نہ ہو سکا تھا

میں آج بھی بابا کی موت کے بارے میں سوچ کر کانپ جاتا تھا

اب جیسے ہی اس غنڈے کے منہ سے اپنے بابا کا نام سنائیں نے فوراً "شق" سے ملنے کی حامی بھر لی اور اسکے ساتھ انکے اڈے میں چلا گیا

وہ سب مجھے ایک کمرے کے باہر چھوڑ کر جا چکے تھے

میں نے دروازے کو کھولا اور کمرے کے اندر داخل ہو گیا

اندر "شق" بستر بیٹھا تھا

وہ مجھے دیکھ کر مسکرانے لگا

Page | 34

چہرے سے لگ رہا تھا کہ وہ بیمار ہے کافی مگر پھر بھی ضبط کر کے بیٹھا ہوا تھا

اسنے ایک مسہری کی طرف اشارہ کر کے مجھے بیٹھنے کو کہا

تمہیں پتا ہے میں کچھ دیر میں مرنے والا ہوں؟

میرا سر بے اختیار نفی میں ہل گیا

ہا ہا شک لگا؟

لیکن یہ حقیقت ہے اور مارنے والے تم ہو گے

اور ہاں پر ایک بات ہے کہ وہ جو تم مارو گے وہ دوستانہ موت ہوگی دشمنوں والی نہیں

نہیں میں نہیں مار سکتا وہ وقتی جنون تھا

مجھے سب پتا ہے تمہیں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے

جن لوگوں سے تم مل چکے ہو تمہیں تو ابھی تک یہ بھی نہیں پتا کہ وہ ہیں کون

کیا مطلب،

ماہ نور اور "اگر" سب بکواس ہے

Page | 35

کیا مطلب تم میرے اندر کے خیالات کیسے پڑھ سکتے ہو جبکہ میرے دماغ کو تو خود ہی بلاک کیا تھا

ہا ہا ہا ہا وہ زور زور سے ہنسنے لگا

بلی نے شیر کو تمام گر سکھا دیے تھے مگر درخت پر چڑھنا نہیں سکھایا تھا

تمہیں کچھ بتاتا ہوں اسکے بارے میں،

کالے جادو کی بھی کچھ حدیں ہوتی ہیں ہم وقتی طور پر کسی کے خیالات کو بہکا سکتے ہیں یا اپنے خیالات کے ذریعے اسکے دماغ کو قابو کر سکتے ہیں، لیکن اس وقت تک جب تک ہم منتر پڑھتے رہیں گے تب ہم کسی کو بھی خود کشی کے لیے مجبور کر سکتے ہیں لیکن دماغ کو مستقل قابو یا بلاک نہیں کر سکتے

مگر ایک طریقہ ہے

دماغ کو بلاک کرنے کے لیے،

وہ کیا؟

!سفید جادو

سفید جادو وہ ایک طریقہ ہے جس سے دماغ کو بلاک کیا جاسکتا ہے

مگر آپ تو "شُق" ہیں۔ آپ نے میرا دماغ کیسے بلاک کیا؟

اچھا سوال ہے

سفید جادو سے،

مگر آپ کے پاس سفید جادو کیسے آگیا؟

تمہارا باپ اور میں بہت اچھے دوست تھے

ایسے دوست کہ ایک دوسرے کے لیے جان لے بھی سکتے تھے اور دے بھی سکتے تھے

ہم جس گرو کے پاس جادو سیکھنے جاتے تھے اس کے پاس سفید جادو کے کچھ جادو تھے جو اسکے استاد نے اسے

دیے تھے اور ہمارے استاد نے ہمیں اور پھر یہ سلسلہ آگے چلتا رہا گا اور چلتا آیا ہے

ہمیں اسی سفید جادو سے پتا چلتا ہے کہ ہماری موت قریب ہے

اور یہ جادو ایک قرض ہے جب تک یہ ہمارے پاس رہے گا ہم مر کر بھی چین نہیں پاتے

اسی لیے ہمیں ایک شخص کی تلاش ہوتی ہے جسے یہ قرضہ دیا جاتا ہے

پھر اس جادو کو جگانے کے لیے ہمیں مرنا پڑتا ہے اسی شخص کے ہاتھوں جس کو ہم اپنا جادو سونپ چکے ہوتے ہیں۔

ورنہ کوئی اور ہمیں مار دے تو جادو بیکار ہو جائے گا۔

ایک منٹ میں آپکی بات درمیان میں ٹوک رہا ہوں مجھے پہلے یہ بتائیں میرے بابا کالا جادو جانتے تھے

لو کوئی ایسا ویسا وہ ہم سب سے بہترین تھے

ہمارے گرو سب سے زیادہ اسے چاہتے تھے

اسے سب سے زیادہ شکستیاں دان کی تھیں

مجھے تو بہت کم ملا پر ہم دونوں نے اپنے زخمی گرو کو ایک خنجر سے مارا

اور اس طرح سفید جادو کا کچھ علم مجھے ملا باقی تمہارے باپ کو ملا

اور تمہیں پتا ہے اس گرو کو زخمی کرنے والا کون تھا؟

کون؟

یلی!

لیلی کون ہے؟

وہی جس نے تمہارے باپ کو مارا

Page | 38

کیا!

بابا کی موت کا سن کر میرا دل دکھ سے بھر گیا

کون ہے یہ لیلی میں اسے جان سے مار دوں گا

اسے تم مل کر آرہے ہو

کیا! کیا؟

ماہ نور؟

ہاں وہی اسنے تم سے جھوٹ بولا،

اسکا نام ماہ نور نہیں لیلی ہے

مگر اسنے کیوں مارا؟

میرے اندر ماہ نور کی عقیدت کا جو بت تھا وہ ایک چھناکے سے ٹوٹ گیا

شُق "بولتا رہا تھا"

جادوئی دنیا میں اسکا سکھ چلتا ہے

Page | 39

وہ کالے جادو کے پانچویں درجے پر ہے

وومر "کہا جاتا ہے اس درجے کو"

اور لیلی کو وومر کہا جاتا ہے اور ہاں وہ جوان بالکل نہیں ہے بہت بوڑھی ہے اتنی کہ اگر کوئی عام شخص اسکی اصلی شکل دیکھ لے تو ڈر سے مر جائے

دوسو سالوں سے زندہ ہے وہ

ہاں دوسو سال،

مگر ابھی تک اسے سفید جادو نہیں ملا

سفید جادو ایسے نہیں ملتا،

لیلی کو سفید جادو تک پہنچنے کے لیے عمر خضر کی ضرورت پڑے گی

اس لیے وہ آسان طریقے سے اسے پانا چاہتی ہے

اسکے لیے سفید جادو تک پہنچنے کا ایک ہی ذریعہ تھا

کہ جس گرو سے ہم جادو سیکھتے تھے کسی طرح اس تک اسکی پہنچ بھی ہو جائے

Page | 40

مگر اس گرو نے اسے دور سے دھتکار دیا

یہ چیز وہ سہ نہ پائی

وہ بہت طاقتور ہے

اسنے اپنے تمام غلاموں سمیت ہمارے گرو پر حملہ کر دیا

ہمارے گرو اکیلے تھے سامنے فوج تھی پھر بھی انھوں نے ڈٹ کر مقابلہ کیا

بہت خونریز جنگ ہوئی

ہمارے گرو پر ہر طرف سے حملے ہونا شروع ہو گئے

انھوں نے جو انمردی سے مقابلہ کیا

مگر وہ دو مرا کے ہوتے ہوئے جیت نہیں سکتے تھے

اسکے انھیں قربانی دینی پڑتی

اپنے خون کی،

انہوں نے اپنی شہ رگ کاٹ دی مگر لیلیٰ کو قریب نہ پھٹکنے دیا

Page | 41

اور پھر انکو اتنی طاقت ملی کہ لیلیٰ جو کہ فوج لے کر آئی تھی اسکے ساتھ صرف ایک غلام ہی بچا جسے تم مل چکے ہو۔

اب لیلیٰ اکیلے مقابلہ نہیں کر سکتی تھی

اب وہ جنگ جیت چکے تھے

لیلیٰ یعنی وومرا کو وہاں سے بھگانے میں کامیاب ہو گئے

پر جب تک ہم وہاں پہنچے بہت خون بہہ چکا تھا

وہ موت کے قریب تھے

انہوں نے تمہارے بابا اور مجھے قریب بلا کر کچھ پھونکیں ماریں

وہ سفید جادو ہمیں دے چکے تھے

اسکے لیے ہمیں خود پر جبر کر کے انہیں مارنا پڑا

تمہارے بابا بہت روئے تھے

پر میں نے انھیں حوصلہ دیا

انھی دنوں تم اپنی ماں کے پیٹ میں تھے

اب لیلیٰ کو پتا چل چکا تھا کہ سفید جادو ہم دونوں کے پاس ہے

میرے پاس کیونکہ بہت کم تھا

اس لیے اس نے میرے بجائے تمہارے باپ کو دھمکیاں دینے لگی

اس نے تمہاری موت کی دھمکی دی اور پھر تمہاری ماں کو مارنے کی دھمکی دی

تمہارے بابا نے تمہاری ماں کو ایک تعویذ بنا کر پہنا دیا

اب وہ مرنا تمہاری ماں کو چھو بھی نہیں سکتی تھی

! یہ دیکھو

شُق "نے اپنے گلے میں موجود ایک تعویذ نکال کر مجھے دکھایا"

مجھے بھی تمہارے بابا نے یہ بنا کر دیا تھا

اور آج تک میں اسی وجہ سے زندہ ہوں

لیکن ہونی کو کون روک سکتا ہے

جس رات تم پیدا ہونے والے تھے

محلے کی کچھ بوڑھیوں نے تمہارے بابا کو بتایا کہ بچہ آپریشن سے پیدا ہوگا

تمہارا بابا میرے پاس آیا تھا اس رات،

میری بیل گاڑی لے کر گیا تھا

مگر وہ جب میرے پاس تھا اسی وقت تمہاری ماں نے تمہیں جنم دیا

لیکن اسی دوران اسکا ہاتھ اپنے تعویذ پر پڑا اور وہ ٹوٹ گیا تھا

لیلی موقع کے انتظار میں تھی

اس کے پاس تمہارے باپ کو سبق سکھانے کا سنہری موقع تھا

شاید اس دن تمہاری ماں کی فضا آئی تھی

لیلی نے پتا نہیں کیوں تمہیں نہیں مارا

اسنے تمھاری ماں کو مارا اور بہت برے طریقے سے مارا

وہ تمھیں جنم دے کر خوش ہو کر تمھیں گود میں اٹھائے دیکھ رہی تھی

اسی دوران اسکے پاؤں سے آگ بھڑک اٹھی جو آہستہ آہستہ اسکے پورے جسم پر پھیل گئی

اسنے تمھیں ہاتھوں سے اچھال کر دور پھینک دیا تھا

وہاں پر موجود عورتوں نے پانی کی بالٹیاں بھر بھر کر اسکے اوپر پھینکی مگر وہ جادوئی آگ تھی

اسنے تمھاری ماں کو پورا جلادیا

عورتوں نے تمھیں منحوس کہا کہ اسی کی وجہ سے اسکی ماں بری حالت میں مری

یہ ہم پر بھی نحوس لائے گا

یہی وجہ تھی کہ گاؤں کے سارے لوگ تم سے ڈرتے تھے تمھیں منحوس کہتے تھے

اور اسی لیے تنگ آکر تمھارے بابا نے گھر گاؤں سے باہر بنالیا

اب وہاں موجود عورتیں گھر سے بھاگنے والی تھیں کہ تمھارے بابا وہاں چیخ و پکار سن کر پہنچنے تک وہ مرادہاں

سے جاچکی تھی

وہاں پر موجود چند عورتیں تمہیں منحوس منحوس اور کالا جادو کا جادو کا وردان کرتے ہوئے بھاگ گئیں۔

تمہارے بابا اندر گئے اور تمہاری ماں کی حالت دیکھ کر شاید کچھ کر بیٹھتے پر تمہاری رونے کی آواز سن کر انہوں نے خون کا گھونٹ پی لیا۔

اور وہ انہوں نے تمہاری پرورش ہی اپنا پہلا مقصد بنا لیا۔

اسی دوران وہ دو مرا سے لڑنے کی تیاری کرنے لگے۔

کچھ عرصے بعد وہ کالے جادو کا ایک نیا منتر یا چلہ کرنا شروع کر دیتے۔

بستی والے تمہیں تو منحوس کہتے ہی تھے انہیں تمہارے بابا کے بارے میں شک ہو گیا کہ وہ کالا جادو جانتے ہیں۔

اس لیے گاؤں کے مکھیانے انکو گاؤں سے چلے جانے کا کہا۔

وہ تمہیں لے کر تمہارے موجودہ گھر میں چلے گئے۔

اور پھر انکی اور دو مرا کی سرد جنگ چھڑ گئی۔

تمہارے بابا خود کو سفید جادو کی مدد سے بچا لیتے تو دو مرا خود کو کالے جادو سے

دو مرا کو تمہاری ماں کو مارنا کافی تھا۔

اس سے وہ تمہارے بابا کو یہ سمجھا گئی کہ وہ کبھی بھی اسکے بیٹے کو بھی نقصان پہنچا سکتی ہے

وہ تمہارے ذریعے تمہارے بابا کو مجبور کرنا چاہتی تھی

Page | 46

پھر تم جب کچھ بڑے ہو گئے تو تمہارے بابا نے تمہارے اوپر کچھ پڑھا جس کی وجہ سے دو مرا تمہیں چھو بھی نہیں سکتی تھی

دو مرا نے اب بہت زور لگایا پر تمہارے بابا کیا مجبور ہوتے وہ تو تم تک پہنچنے سے بھی رہی
اب تمہارے بابا نے تمہیں اپنی اور دو مرا کی جنگ سے دور رکھنے کے لیے تمہیں شہر پڑھنے کے لئے بھیج دیا
دو مرا نے کافی زور لگایا، تمہارے بابا کو اپنے حسن کی لالچ دی پیسوں کی غرض ہر چیز کی لالچ دی پر انہوں نے
ناماننا تھا تو وہ نہیں مانے

پھر کچھ عرصے خاموشی چھا گئی

تمہارے بابا نے مجھے بھی شہر بھیجا تھا کہ میں تمہاری حفاظت کرتا رہوں

میں نے ہر وقت تمہارے اوپر نظر رکھنا شروع کر دیا

بہت عرصہ ہو گیا تھا

ہمیں دو مرا کی شکل تو دور اس کا نام بھی نہیں سنائی دیا

یوں سمجھو ہم اسے کافی حد بھلا چکے تھے

پر تمہارے بابا تمہاری ماں سے بہت پیار کرتے تھے

ہر وقت انھیں یاد کرنا ہی انکا مقصد تھا

کالے جادو میں بڑی طاقت ہے

یہ تمھیں ہوا میں اڑا سکتا ہے تمھیں سب کے سامنے غائب کر سکتا ہے

تمہاری ہر خواہش اسکے ذریعے پوری ہو سکتی ہے

پر تمھیں پتا ہے یہ تم سے تمہارا سکون چھین لیتا ہے

تم سونا چاہو گے پر نیند کو سوں دور ہوگی

تم نیند سے آنکھ مچولی کرتے کرتے نیند کی وادی میں چلے جاؤ گے پروہ سکون نہیں محسوس کر سکو گے جو تم اب

سو کر کرتے ہو

ہر دم کسی دوسرے جادو گر کے ہاتھ موت کا خطرہ موجود رہتا ہے

تمہارے بابا کے ساتھ بھی یہی ہوتا رہا

وہ بیمار یوں میں گھر گئے

بڑھاپا وقت سے پہلے ان تک آن پہنچا

Page | 48

سفید جادو سے انکو اپنی موت کا علم ہو چکا تھا

ایک دن انھوں نے مجھے اپنے پاس بلایا

ان کی وہ شکل ہی نہیں تھی جو پہلے تھی

مجھ سے کہنے لگے کہ آج سفید جادو نے بتا دیا ہے کہ میرا بلا وہ آن پہنچا ہے

اب سفید جادو میرے کسی کام کا نہیں ہے

میں یہ قرض تمہیں دوں گا لیکن اس سے پہلے ایک ضروری کام کر لوں

آؤ میرے ساتھ،

وہ مجھے اپنے گھر کے نیچے تہ خانے میں لے گئے

یہ تہ خانہ انھوں نے خود اپنی جادوئی طاقتوں سے بنوایا تھا

وہ مجھے اس میں لے گئے

کچھ دیر تک خاموش رہنے کے بعد انھوں نے مجھ سے کہا،

آفتاب کو جب تک ہو سکے جادوئی دنیا سے باہر رکھنا

لیکن ایک دن آئے گا جب یہ کالی دنیا اسے خود بلائے گی

تب آفتاب کے پاس کچھ بھی نہیں ہوگا

تو اس وقت کے لیے میں اپنی طاقتیں چھوڑ کر جا رہا ہوں

اور اس وقت تمہیں آفتاب کا ساتھ دینا ہوگا

پھر انھوں نے مجھے سفید جادو کا ایک منتر پڑھنے کو کہا اور خود بھی کچھ پڑھتے ہوئے اس کمرے کی دیواروں پر

پھونکیں مارنے لگے

کچھ دیر بعد وہ ایک میز کے گرد چلے گئے

وہاں جا کر انھوں نے جیب سے ایک سکہ نکالا جو کہ سونے کا تھا اور اسے میز پر رکھ دیا

پھر اسی میز کے ایک کونے پر بیٹھ گئے

اور اپنی ہاتھ کی ایک نبض کاٹ دی اور اس سکہ کو خون سے بھگانے لگے اور کچھ پڑھنے لگے

حیرت انگیز طور پر وہ سکھ سارا خون اپنے اندر جذب کر رہا تھا

تمہارے بابا کافی کمزور ہو چکے تھے

اب اگر اسی رفتار سے خون گرتا رہتا تو زندہ رہنا مشکل ہو جاتا

میں نے آگے بڑھ کر انھیں روکنا چاہا پر انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے روک دیا

کافی دیر تک وہ اپنا خون گراتے رہے اور کچھ پڑھتے رہے

پھر اچانک خون رک گیا

تو انکے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی

وہ پسینہ پسینہ تھے

انکا چہرہ زرد ہو چکا تھا

وہ میز سے نیچے اترے تو لڑکھڑائے گئے

میں نے آگے بڑھ کر انکو سنبھالا

وہ مجھے تہ خانے سے باہر لے گئے

میں نے انکو ایک چارپائی پر لٹایا

تب انھوں نے کہا کہ یہ تہ خانہ اب محفوظ ہو چکا ہے

اب اس میں آفتاب اور تمھارے علاوہ کوئی داخل نہیں ہو سکتا

مگر سوائے اسکے جسے تم خود اندر لے جاؤ

جب آفتاب کو جادوئی دنیا میں قدم رکھنے پر مجبور کر دیا جائے گا

تب اسے جادو کی ضرورت پڑے گی

اور میں نے اپنا تمام جادو اس سکے میں رکھ دیا ہے

وہ سارا خون جو نکل رہا تھا وہ میرا کالا جادو تھا جو میں نے اس سکے میں منتقل کر دیا ہے

اب میرے پاس صرف سفید جادو بچا ہے

جب آفتاب کو جادو کی ضرورت پڑے گی اسے کہنا کہ وہ اس سکے کو نکل لے گا

میرا تمام جادو اسے مل جائے گا

لیکن اس وقت تک جب تک سکے اسکے اندر رہے تب تک، اگر وہ نکال لیا گیا تو جادو ختم ہو جائے گا

اور ہاں یہ سکھ صرف آفتاب استعمال کر سکتا ہے کسی اور کے لیے وہ سکھ بیکار ہے

اور یہ کمرہ جس میں سکھ ہے ہمیشہ محفوظ رہے گا

Page | 52

پھر تمہارے بابا کی سانس اٹکنے لگی

میں نے انہیں پانی پلایا کچھ دیر بعد انکی طبیعت سنبھلی تو انہوں نے منہ میں کچھ پڑھا اور میرے طرف پھونک مار دی

اور اس وقت انہوں نے مجھ پر بہت زیادہ ظلم کیا

وہ اپنا سفید جادو مجھے دے چکے تھے

اب انہوں نے کہا کہ میں انکو مار دوں

پر میں یہ کیسے کر سکتا تھا

اسی دوران دو مرا کا قہقہہ فضا میں گونجا

وہ میرے پیچھے کھڑی تھی

اسکی آواز گونجی کہ میں اس پل کا کب سے انتظار کر رہی تھی

کہ تم کسی کو اپنا سفید جادو و تمہاری طاقتیں ختم ہوں اور میں اپنا بدلہ لوں

آج وہیل آگیا

Page | 53

تمہارے بابا کے پاس اب کوئی طاقت نہیں بچی تھی

انہوں نے مجھے کہا کہ میں انہیں مار دوں پر میں ہچکچا رہا تھا

اسی دوران دو مرانے کچھ پڑھ کر تمہارے بابا کے اوپر پھونکا اور انکے ساتھ بھی وہی ہوا جو تمہاری ماں کے ساتھ ہو چکا تھا

انکو بھی پیروں سے نیلی آگ نے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا

میں نے اپنا سارازور لگا یا پر وہ آگ نہ بجھا سکا

وہ آگ پھیلتی ہوئی اوپر کی طرف جانے لگی

میں نے دو مر اپرا اپنے کچھ جادو استعمال کیے پر اسے کچھ اثر نہیں ہوا

وہ پہلے سے بھی زیادہ طاقتور ہو چکی تھی

الٹا سنے اب میرے اوپر جادوئی وار کیا پر وہ میرا کچھ نہ بگاڑ سکی

کیونکہ تمہارے بابا کا دیا ہوا تعویذ میرے گلے میں موجود تھا

اسی دوران تمہارے بابا مجھے چیخ چیخ کر انھیں خنجر سے مارنے کا کہہ رہے تھے

آگ انکی ناف تک پہنچنے والی تھی

اب اگر وہ اور اوپر جاتی تو مجھے دیا ہوا سفید جادو بے کار ہو جاتا

اب انھوں نے مجھے تمہارا واسطہ دیا کہ اگر میں نے انھیں نہ مارا تو آفتاب مارا جائے گا

بس پھر میں نے وہ کیا جو مجھے نہیں کرنا چاہیے تھا

میں نے ایک قرض لے لیا

وہ تمہارا قرضہ تھا

اب وہ وقت آیا ہے کہ میں تمہیں تمہارا قرضہ واپس دوں اور تم مجھے مار کر اپنے بابا کی موت کا بدلہ بھی لو

آفتاب یہاں پہنچ کر خاموش ہو گیا

میں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا تو وہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا

میں نے کچھ دیر خاموش رہنا مناسب سمجھا کہ وہ اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر لے

کچھ دیر بعد وہ پھر بولنے لگا،

”شُق“ یہاں پہنچ کر زور زور سے رونے لگا تھا۔

میرا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

پھر اسے کھانسی کا دورہ پڑا اور اسے خون کی قے آگئی

اسنے ساتھ پڑے کپڑے سے اپنا منہ صاف کیا پانی سے کلی کی اور پھر مجھ سے اچانک ایک سوال پوچھا

”تمہیں پتا ہے ساری زندگی تمہارے دل میں جادو کا خیال تک نہیں آیا

اور پھر اچانک تین سال پہلے تمہارے دل میں جادو سیکھنے کی شدید لہر اٹھی

میرا جواب نفی میں تھا۔

میرا جواب سن کر ”شُق“ نے کہا کہ یہ سب دو مرا کا کیا دھرا تھا

تمہارے بابا کی موت کے بعد دو مرا پاگل ہو گئی تھی

اسنے مجھ پر کئی حملے کیے پر اب وہ مجھے جادو سے کچھ نہیں کر سکتی تھی

سب کو ششیں ناکام ہوئیں

Page | 56

اسنے جب اپنا جادوئی وار خالی ہوتے دیکھا

تو اسنے شہر کے چند غنڈوں کو مجھے مارنے کے لیے بھیجا

وہ جادو کی وجہ سے میرے گھر کے اندر تو داخل نہیں ہو سکے پر انھوں نے باہر پوزیشنیں بنالیں تھیں

میں ایک دن باہر نکلا تو میری گاڑی پر فائرنگ ہونے لگی

میری زندگی ابھی باقی تھی بچ گیا

تب میں نے شہر کے چند نامور غنڈوں کو منہ مانگی رقم دے کر انھیں اپنی حفاظت کے لیے رکھ لیا

آج تم نے نوٹ کیا ہو گا انکے چہرے کافی سوگوار ہیں

وہ اسی لیے ہیں کہ انھیں بتا دیا گیا ہے کہ آج میں نے مر جانا ہے

خیر و و مرانے جب اپنے تمام وار خالی جاتے دیکھے

تو اسے تمھاری یاد آئی

وہ تمہیں چارہ بنا کر مجھے پھنسانا چاہتی تھی

لیکن اسے پتا نہیں تھا کہ میرا ایک آنکھ ہمیشہ تمہارے اوپر رہتی ہے

جب مجھے پتا چلا کہ تم جادو سیکھنے نکل پڑے ہو

تو مجھے پتا چل گیا

کہ یہ سب دوسرا کیا دھرا ہے

وہ تمہیں میری طرف بھیجنا چاہتی تھی

پر میں تمہیں دوسری جگہ پہنچا دیتا

ایک دن میں کچھ دیر مصروف رہا جب تمہاری خبر لی تو پتا چلا کہ تم میرے اڈے کے سامنے موجود ہو

اب اگر میں تمہیں واپس بھیجتا تو اسے لازمی شک پڑ جاتا

اس لیے میں نے تمہیں بلالیا

اور کچھ دن جادو سے تمہارا دماغ لاک کر دیا

اور پھر تمہیں بھگا دیا کہ اب دوسرا تمہیں تنگ نہیں کر سکے گی

پر وہ کسی بھی طرح پیچھے نہیں ہٹنا چاہتی تھی۔

اسنے دوبارہ تمہیں بھیجا میں تمہیں واپس بھیج دیتا پر اسی دوران مجھے اپنی موت کا پتا چلا

Page | 58

اور پھر میں نے تمہیں اندر بلوایا

میری عمر کم رہ گئی ہے اس لیے مجھے اب سب بتانا تھا

اب سفید جادو کی امانت تمہیں سونپنی ہے

لیکن مجھے جادو کے لیے اکسانے کا سبب کیا تھا؟

یہی کہ وہ میری زندگی میں میرے اوپر قابو تو نہیں پاسکتی تھی

پر وہ سوچتی ہے کہ وہ شاید تم پر قابو پالے گی

مگر مجھے امید ہے وہ ضرور تمہارے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچے گی

پھر اسے کھانسی کا دورہ پڑا تو "شق" بڑی مشکل سے سنبھلا

وہ کچھ دیر چپ رہا اور یکایک میرے اوپر پھونک ماردی

مجھے ایسے لگا جیسے میرے اندر برف داخل ہو گئی ہے

پھر اسنے ایک تعویذ نکالا اور مجھے بازو پر باندھنے کا کہا

میں نے وہ بازو پر باندھا

Page | 59

تو اسنے کہا کہ اب سارا سفید جادو میں نے تمہارے اندر بھیج دیا ہے

لیکن وہ ابھی تک کسی کام کا نہیں ہے

جب تک تم مجھے مارو گے نہیں

اب میں تمہارے بابا کا دیا ہوا تعویذ اتار رہا ہوں

جیسے ہی وہ تعویذ اتاروں تم نے مجھے مار دینا ہے اور تعویذ اپنے گلے ڈال لینا ہے

کیونکہ تعویذ اتارتے ہی دو مرا کو پتا چل جائے گا

چلو اب مارو مجھے

میں نے نفی میں سر ہلادیا

شوق نے غصے سے بولا مارو اور اپنا تعویذ اتار کر میری جھولی میں پھینک دیا

میں نے کہا نہیں میں نہیں ماروں گا

شُق کی نظروں میں التجا بھر آئی وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ،
اسی دوران ماہ نور عرف لیلی عرف و و مرا کا کڑکتا ہوا قہقہہ سنائی دیا۔

آفتاب مجھے مار دو،

میں خاموشی انکے چہرے پر لکھی التجا کو سننے سے انکار کر رہا تھا

پھر "شُق" چلا کر بولا

"آفتاب تمہیں تمہارے بابا کا واسطہ مجھے مار دو"

مجھے جیسے ایک جھٹکا سا لگا،

میں نے خود کار انداز میں خنجر نکالا اور سیدھا اسکے دل کے مقام پر گھونپ دیا

اسکے منہ سے اوغ کی آواز نکلی اور اسکے ہونٹوں پر ہنسی پھیل گئی

پھر اچانک ہی اسکی آنکھیں بند ہو گئیں

اسی دوران اسکے ناک سے سفید دھواں نہایت تیزی سے نکل کر میری طرف بڑھنے لگا میں نے فوراً اپنا سر دوسری طرف گھما کر اٹھنا چاہا پر وہ دھواں سیدھا میری ناک میں گھس گیا

لیکن حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اس دھوئیں میں جس کی بجائے ایک خوشگوار بورچی ہوئی تھی

وہ دھواں میرے اندر چلا گیا پر مجھے نہ کھانسا پڑا نہ ہی دم گھٹ رہا تھا

اس سارے عمل میں شاید پانچ سیکنڈ لگے ہونگے

مجھے اپنے اندر خوشگوار تبدیلیاں محسوس ہونے لگیں

ایسے لگنے لگا کہ میرے اندر طاقت سے بھر گیا ہے

میری جلد پر اور چہرے پر موجود چھوٹے موٹے زخموں کے نشان مٹ گئے

اسی دوران میری توجہ اپنے بابا کا "شُق" کو دیے ہوئے تعویذ پر پڑی اور میں نے اپنا ہاتھ اسے اٹھانے کے لیے آگے بڑھایا

پر مجھے ایک جھٹکا لگا اور تعویذ میرے ہاتھوں سے گرنے ہی لگا تھا کہ میری انگلیوں نے اسے تھام لیا

اسی دوران میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا چکا تھا

اور میں اپنے چہرے پر ٹھنڈی ہوا کے تھپڑے محسوس کر رہا تھا

میں نے آنکھیں کھولنا چاہیں پر نہ کھول سکا

کچھ ہی دیر میں مجھے بے دردی سے ننگے فرش پر پٹخ دیا گیا

پورے جسم سے ٹیسس نکلنے لگی تھیں

ہر طرف تاریکی کا راج تھا

میں نے اپنے چہرے کو ٹٹولنے کے لیے ہاتھ اوپر بڑھانا چاہے تو پتا چلا کہ "شق" کا دیا ہوا تعویذ ابھی تک میری انگلیوں میں موجود ہے

میں نے جلدی سے اسے گلے میں ڈال لیا

اسی لمحے وہ اندھیری جگہ روشن ہونے لگی

اب میں نے دیوار سے ٹیک لگالی اور ارد گرد دیکھنے لگا

یہ ایک بند کوٹھڑی تھی

جسکی چاروں دیواریں بالکل سپاٹ تھیں

نہ کوئی کھڑکی اور نہ ہی کسی دروازے کے آثار دکھائی دے رہے تھے

اچانک ایک طرف کی دیوار دوسری طرف کھسنے لگی

میں چونکا ہوا کر بیٹھ گیا

اب اس میں اتنی جگی بن چکی تھی کہ ایک انسان آسانی سے باہر نکل سکتا تھا

میں وہاں سے باہر نکلنے کا سوچ ہی رہا تھا کہ میرے ارمانوں پر اس وقت پانی پھر گیا،

جب میں نے اس دیوار کے کھسنے کی وجہ سے بننے والی خالی جگہ پر "کر" کر موجود پایا

میں نے ایک ٹھنڈی سانس خارج کی اور پھر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا

وہ اندر داخل ہوا پر پیچھے دیوار ویسے ہی کھسکی رہی

میں نے اسکے چہرے کی طرف دیکھا وہ مسکرا رہا تھا

کیسے ہو منہ؟

میں خاموشی سے اس دیوار کو دیکھتا رہا،

باہر گھپ اندھیرا تھا

میرا دل کر رہا تھا کہ "کر" کو ایک دھکادوں اور باہر چھلانگ لگا دوں

پراسنے جیسے میری سوچیں میرے چہرے سے ہی بھانپ لیں تھیں

وہ فوراً چوکننا ہو گیا اور بولا،

Page | 64

نامنے نا، یہاں سے بھاگنے کا سوچنا بھی مت،

یہ کمرہ ایک جال کی طرح ہے

یہاں سے باہر نکلو گے کسی اور جال میں پھنسو گے

اور آگے پھر کئی جال ہیں

جن کی گرفت سے باہر تمہیں موت ہی لائے گی

کیا چاہتے ہو تم؟

منے تجھ ایک کام بتایا تھا

میرا نام آفتاب ہے

میں نے رعب دار انداز میں کہا

اچھا تو چوزے کے پر نکل آئے ہیں

ہاں تو سر آفتاب صاحب ہم نے آپکے ذمے ایک کام لگایا تھا

. آپ ٹھہرے بڑے آدمی لگتا ہے آپ نے وہ کام ادھورا چھوڑ دیا ہے

. اب ہم غریبوں نے آگے میڈم کو جواب دینا ہے

. پر مجھے آپکا جواب چاہیے

کونسا کام؟

. میں نے جھنجھلا کر پوچھا

. اچھا تو جناب اتنے بڑے آدمی بن چکے ہیں کہ انھیں میڈم کا بتایا ہوا کام بھی یاد نہیں ہے

کونسا کام؟

. مجھے غصہ آنے لگا اور میں کھڑا ہو گیا

وہ بے تاثر انداز میں ٹھہرا اور پھر بولا،

. آپ نے کیونکہ کام نہیں کیا تو اب آپ اپنے لیے کوئی اچھی سی سزا ڈھونڈ لیں

. ہم نے کوئی سزا ڈھونڈی تو شاید آپکی شان میں گستاخی ہو جائے

اور آپ کے طول بلد میں ایک اور خط استوا کھینچ دیا جائے

بس اب آپ منظوری دے دیں حضور،

کس چیز کی منظوری؟

اسنے فوراً ایک گھونسہ میرے منہ پر جڑ دیا

میرے منہ میں خون کا نمکین ذائقہ گھل گیا

اسکے ایک مکے نے ہی میرے چہرے کے طول بلد میں کافی اضافہ کر دیا تھا

مجھے غصہ آگیا میں نے جوابی وار کرنے کے لیے آگے بڑھنا ہی چاہا کہ اسنے بالکل دھوبی پاٹ کے انداز میں

مجھے جکڑا اور پھر ایک طرف اچھال دیا

اسکے بعد وہ مجھ پر پل پڑا

میں نے اپنا سر اور چہرہ بچانے کے لیے اپنا منہ اپنے بازوؤں میں چھپا لیا

وہ جنونی انداز میں میری لاتوں اور ہاتھوں سے مرمت کرتا رہا

وہ رک گیا اور میں بے سدھ ہو کر لیٹ گیا

اسنے فوراً میرے منہ پر ایک ٹانگ جمائی

میں نے اپنے چہرے کے جغرافیے میں کافی تبدیلی محسوس کی،

اور اسکے ساتھ ہی خون نے طغیانی پکڑی اور میرے منہ کی غار سے چشمے کی صورت بہنے لگا

اسی دوران "اگر" میرے سینے پر ٹانگ جما کر بیٹھ گیا

اور ایک خنجر نکال لیا

آپ نے کبھی مار کھائی ہے؟

آفتاب نے اپنی کہانی سناتے سناتے میرے اوپر اچانک سے ایک خوفناک سوال کا حملہ کر دیا

ہا ہا یہ کیسا سوال ہے؟

لوجی ہمیشہ میں ہی بولتا رہتا ہوں

آپ چپ کر کے سنتے رہتے ہیں

آج آپ اپنی کہانی سنائیں

آفتاب میری کوئی کہانی نہیں ہے

آپ کو پتا ہے جس دن آپ مجھ سے گھبرائے ہوئے تھے

تب میں نے آپ کے دماغ میں جھانک لیا تھا

اور آپ کی یادوں میں ایک لڑکی شہناز جس کے ساتھ آپ ایک بیچ پر بیٹھے کچھ لکھ رہے ہیں

وہ بتائیں کون ہے؟

.....وہ.....وہ تو

وہ کیا؟

وہ تو ایک عام سی لڑکی تھی میں نے بس اسکو فارم فلڈ کر کے دیا تھا

ہا ہا عامر صاحب آپ یہ جھوٹ کسی اور کو سنائیں،

میں آپ کے من کا اندر پڑھ لیتا ہوں

آپ سناتے ہیں یا میں جھانکوں دوبارہ آپ کے دماغ میں؟

ارے نہیں نہیں،

کوئی کہانی نہیں ہے۔

عامر صاحب آپ اپنی کہانی سنائیں یا پھر میں چلا،

آفتاب اٹھ کر جانے لگا۔

میں نے کچھ دیر سوچنے کے بعد اسے آواز دی،

وہ خوشی سے واپس آگیا۔

جی سنائیں کہانی،

نہیں ابھی نہیں۔

کیا مطلب ابھی نہیں؟

مطلب ابھی آپ اپنی کہانی سنائیں اسکے بعد میری کہانی سن لیجیے گا۔

نہیں ایسے کام نہیں چلے گا۔

یوں ہو سکتا ہے کہ کچھ آپ اپنی کہانی سنائیں اور کچھ میں سناؤں گا۔

اچھا ٹھیک ہے میں اپنی کہانی کل سناؤں گا ابھی آپ اپنی کہانی آگے بڑھائیں۔

اچھا میرا سوال تو وہی ہے کہ آپ نے کبھی مار کھائی ہے؟

کونسی مار عشق کی یا ڈنڈے کی؟

ہا ہا ہا! الحال تو ڈنڈے کی مار کی بات کر رہا ہوں

ہاں کافی کھائی ہے

کبھی پاپا سے تو کبھی استادوں سے،

ارے نہیں ایسی مار جس کا مقصد صرف دشمنی ہو جو موت کو آنکھوں کے سامنے کھڑا کر دے

اور موت منصف بن کر آپکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آپکو اپنا قیدی بنانے کا فیصلہ سنار ہی ہو

نہیں ایسی مار تو نہیں کھائی پر ایک ایسا حادثہ ضرور ہوا تھا جب موت نے مجھے اپنی باہوں میں قید کر ہی لیا تھا پر

زندگی کی تلوار نے موت کے بازو کاٹ کر مجھے زندہ بچا لیا

اور یوں ایک حادثہ ہوتے ہوتے رہ گیا

صحیح پر یہ اچانک موت ہوئی،

میں ایسی موت کی بات کر رہا ہوں جو انسان کو بے بس بنا دے

ایسی موت جس سے لڑکر زندگی کی جنگ نہ جیتی جاسکے ایسی موت جو انسان کو لڑنے کی بجائے بھاگنے پر مجبور کر دے

Page | 71

غرض ایسی موت جس میں انسان بے بس ہو چکا ہو

ایسا لمحہ جب موت سامنے ہو تب ساری زندگی کا فلسفہ سمجھ میں آ جاتا ہے

جب انسان کو اپنی اصل اوقات کا پتا چلتا ہے

جب موت رینگ رینگ کر انسان کے سامنے پہنچ جاتی ہے

تب انسانی زندگی ایک پلیٹ میں پڑے ہوئے بے بس سب کی طرح ہو جاتی ہے

جو اپنی حفاظت کے لیے ہاتھ بھی بلند نہیں کر پاتا

وہ بے بسی کی عجیب ترین کیفیت ہوتی ہے

جب انسان اس بے بسی سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار ہو جاتا ہے

غرض یہ کہ وہ موت کو بھی گلے لگانے کو تیار ہو جاتا ہے۔۔

میں آفتاب کی طرف گھور گھور کر دیکھتا رہا۔

وہ ر کے بغیر بول رہا تھا۔

کر "نے میری آنکھوں کے سامنے خنجر لہرایا اور مجھ سے پوچھنے لگا بتا،"

سزا موت کی کو یاد تر؟

شاید میں بھی اس بے بسی کی کیفیت میں تھا۔

میں نے بلا سوچے سمجھے اس کے منہ پر تھوک دیا۔

وہ آگ بگولہ ہو گیا۔

مجھے چھوڑ کر اس نے خنجر ایک طرف پھینکا اور مجھ پر ٹوٹ پڑا۔

پھر اس نے مجھے اتنا مارا کہ شاید میری دو تین پسلیاں ٹوٹ چکی تھیں کیونکہ میرے منہ سے کھانسی کے ساتھ

خون بھی آنے لگا تھا۔

اچانک وہ رک گیا اور میرے ارد گرد تیزی سے چکر کاٹنے لگا۔

پھر وہ اچانک غرا کر بولا

آج اگر تجھے مار دیا تو یہ کوئی سزا نہیں ہوگی۔

میں تمہیں تڑپاؤں گا کہ ماروں گا۔

آج تم زندگی کے لیے ترس رہے ہو کل تم موت کی بھیک مانگو گے۔

تم موت کے لیے تڑپو گے چلاؤ گے بلبلاؤ گے لیکن میں تمہیں قسطوں میں ماروں گا۔

اور آج پہلی قسط کا افتتاح کروں گا۔

آج تمہارے ہاتھوں کی انگلیاں کاٹوں گا۔

میں ہل نہیں پارہا تھا۔

پر مجھے ایک جھر جھری سی آگئی۔

اور میں کانپ کر رہ گیا۔

شاید مجھے پہلے ہی مر جانا چاہیے تھا۔

میں نے اسکا اعلان سن کر اپنے ہاتھوں کو اپنے جسم کے نیچے چھپانے کی کوشش کی مگر ان میں کوئی حرکت نہیں ہوئی۔

Page | 74

وہ خنجر اٹھا کر آگے بڑھا۔

اسکی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

اسنے خنجر کو پکڑا اور ایک ہاتھ سے میری انگلیوں کو پکڑا۔

اور اپنا خنجر والا ہاتھ فضا میں بلند کر لیا۔

میں نے ڈر کے مارے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

اسی وقت دروازے سے ایک لڑکی آواز سنائی دی کہ

نک "رک جاؤ"

تمہیں میڈم بلارہی ہیں۔

کر "پھنکار کر بولا تم کیوں یہاں آئی ہے"

مجھے بھی میڈم بے بھیجا ہے۔

کر "نے ناچاہتے ہوئے بھی میرا ہاتھ چھوڑا،"

اور اسکی قدموں کی چاپ بتانے لگی کہ وہ دور جا رہا ہے

میں نے ابھی تک آنکھیں نہیں کھولی تھیں

پھر مجھے اپنے قریب ہی قدموں کی چاپ سنائی دی،

....میں نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولیں اور میرے اوپر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔

وہ لیلی تھی

ہاں وہی لیلی جس کی پینٹنگ لگی ہوئی تھی

ہاں ویسا ہی باریک لباس تھا

ویسے ہی چمکتی ہوئی پیشانی تھی

ایسے لگتا تھا وہ پینٹنگ سے ایک بار پھر باہر آ گئی ہے

ایک لمحے کے لیے میں مدہوش ہو گیا تھا

اپنے سارے زخم اور درد مجھے یاد نہیں رہے

لیکن اسی وقت مجھے اپنے بابا یاد آ گئے اور پھر نفرت کی ایک لہر میرے سینے میں سرایت کر گئی تھی

میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں

اسکے منہ سے ایک لمبی ہوں نکلی

میں سمجھ نہیں سکا تھا وہ کس طرز کی تھی

آیا طنزیہ یا فسوس بھری،

اسی دوران میں نے اس کے قدموں کی دور جانے کی آواز سنی

کچھ دیر بعد میں نے دوبارہ آنکھیں کھولیں تو وہاں کوئی نہیں تھا

لیکن اس بار کمرے میں اندھیرا نہیں تھا

لیکن کمرہ پہلے کی طرح بند تھا

میں نے کھڑا ہونے کی کوشش کی

کافی تکلیف کے بعد کھڑا ہو گیا تھا

لیکن اسی وقت میرے بازو سے بندھا

شُق "کا دیا ہوا تعویذ گر پڑا"

میں نے اسے اٹھانے کے لیے جھکا تو پھر مجھ سے اٹھانا گیا اور وہیں بیٹھ گیا

Page | 77

تعویذ کو ڈھانپنے والا چٹراٹوٹ چکا تھا

میں نے سوچا کہ اسکو کھول کر دیکھتا ہوں

اس میں کیا لکھا ہے

کھولنے لگا تو لوگوں کی بتائی باتیں یاد آنے لگیں

کہ کسی تعویذ کو نہیں کھولنا چاہیے

ورنہ اسکا اثر کھولنے والا پر لٹا ہوتا ہے

ایک لمحے کو میں جھجکا لیکن پھر دوسرے ہی لمحے اس تعویذ کو کھول چکا تھا

اور اسکا متن پڑھتے ہی شدت جذبات سے اپنی تکلیفوں کو بھول کر کھڑا ہو گیا تھا

وہ کوئی تعویذ نہیں بلکہ ایک خط تھا

میرے بابا کا خط وہ بھی میرے نام لکھا ہوا تھا

میں نے دو تین بار اسے آنکھوں سے لگایا اور چوما اور پڑھنا شروع کر دیا

"

Page | 78

! آفتاب

جب تم یہ خط پڑھ رہے ہو گے

میرے ساتھ ساتھ "شُق" کی بھی موت واقع ہو چکی ہوگی

اور تمہیں اس جادو نگری میں زبردستی گھسیٹنا چاہوگا

اس جادوئی دنیا میں زندہ رہنا عام آدمی کے بس کی بات نہیں ہے

یہاں کمزور یا تو کچلا جاتا ہے یا غلام بنالیا جاتا ہے

. لیکن تم کمزور نہیں ہو آفتاب تم بالکل بھی کمزور نہیں ہو

تمہارے پاس دنیا کی سب سے بڑی غیر مرئی طاقتیں ہیں

تم اب سفید جادو کے مالک ہو

جو دنیا میں شاید ہی تمہارے علاوہ کسی کے پاس ہوگا

اب تمہارا پہلا قدم وومرا کا خاتمہ ہونا چاہیے

ورنہ وہ تمہیں جینے نہیں دے گی

اب تم سوچ رہے ہو گے کہ تم کیسے اسے ختم کر سکتے ہو

تو سنو اسے ختم کرنے کے لیے تمہیں مزید طاقت چاہیے ہوگی

لیکن ابھی موجودہ وقت میں تم سفید جادو سے چند کام سرانجام دے سکتے ہو

"یہ منتر یاد کر لو

نیچے ایک عجیب قسم کا منتر تھا کوئی زیادہ بڑا نہیں تھا بلکہ تھوڑا سا تھا

اسکی ترتیب دی ہوئی تھی

ایک بار پڑھنے سے

ہاتھ جھٹکیں تو آگ کے گولے نکلنے لگیں گے

دو بار پڑھنے سے

ہوا میں اڑنے لگو گے

اور کہیں بھی پہنچ سکو گے

. تین بار پڑھنے سے غائب ہیں جاؤ گے

. اور کسی کو نظر نہیں آؤ گے

. چار بار پڑھو گے تو تم ایک فولادی شخص بن جاؤ گے

. میں نے اپنی جسمانی حالت کے پیش نظر چار بار پڑھ کر اپنے اوپر پھونک دیا

. اور اب اپنے آپ میں واضح تبدیلیاں محسوس کر رہا تھا

ایسا لگ رہا تھا میرا جسم کسی ٹھوس چیز کا بنا ہوا ہے

. "کر" کی لگائی ہوئی پھینٹی کے زخم ختم ہو چکے تھے

. اپنے اندر بہت زیادہ طاقت محسوس کر رہا تھا

ایسے لگ رہا تھا جیسے کسی بھی انسان کو چیونٹی کی طرح مسل سکتا ہوں

خیر خوشی خوشی خط کو آگے پڑھنا شروع کر دیا

"

یہ سفید جادو کے چند کرشمے ہیں

انکے باقی فائدے تمہیں وقت کے ساتھ ساتھ پتا چل جائیں گے

اور ان فائدوں کو استعمال کرنے کے لیے تمہارے پاس کالا جادو ہونا ضروری ہے

اس کے لیے تمہیں گاؤں جانا ہوگا

وہاں میرے کمرے کے اندر ایک تہ خانہ ہے

تم نے وہاں جانا ہے وہاں ایک سکہ پڑا ہوگا

تمہیں وہ سکہ نگلنا پڑے گا

لیکن اس کی طاقتیں اس وقت تک کام نہیں کریں گی جب تک تم ایک چلہ ناکاٹ لو

"

اسی وقت فضا میں ایک جگہ دھواں ابھرنے لگا

میں نے فوراً سے پیشتر خط کو چھپا لیا

اس دھوئیں نے دو مرا کی شکل اختیار کر لی

پھر مجھے دودھ کی آواز سنائی دینے لگی

حیرت انگیز طور پر وہ ایسے لگ رہی تھی جیسے ہوا میں کوئی ٹیلی ویژن چل گیا ہو

دودھ مانے بولنا شروع کر دیا

آفتاب اب تک تمہیں اپنی حیثیت کا پتا چل چکا ہوگا "

کر " کی لگائی گئی مار بھی غیر ضروری تھی لیکن وہ تمہیں تمہاری اوقات یاد دلانے کے لیے تھی "

میری تم سے کوئی ذاتی لڑائی نہیں ہے

میری دشمنی ان سے ہے جو میرے اور سفید جادو کے درمیان دیوار بنتے ہیں

شوق " نے تمہیں جو جادو دیا ہے وہ تم میرے حوالے کر دو "

" میں تمہیں آزاد کر دوں گی

میں نے بڑے سکون سے اسکی ہر بات سنی

سوچا کہ تحمل سے جواب دوں گا

لیکن لہجے میں دشمنی کی تلخی گھل چکی تھی

تم نے میرے بابا کو میری ماں کو اور شق کو مارا ہے اور تم سمجھتی ہو میں اسے بھول جاؤنگا، '

نہیں کبھی بھی نہیں

میں تمہارا جینا حرام کر دوںگا

' میں تمہارا سکون چھین لوںگا

آفتاب تم فی الحال جذباتی ہو کر سوچ رہے ہو "

تھوڑا ٹھنڈے دل سے سوچو، اپنی موجودہ پوزیشن دیکھو

تمہارے پاس سفید جادو تو ہے پر تمہیں کچھ بھی نہیں پتا کہ اسے استعمال کیسے کرتے ہیں

یہاں پر قید رہے تو تمہاری ہڈیاں تک سڑ جائیں گی

یہاں مرنے کے بعد بھی تم قید رہو گے

تمہاری روح پر قبضہ کر کے اسے قیدی بنا لیا جائے گا

تم آزادی کو ترسو گے

" ایک بار پھر سوچ لو

میں تھوکتا ہوں تمہاری پیش کش پر، '

دفع ہو جاؤ میری نظروں سے دور ہو جاؤ

' تمہارے حوالے سفید جادو کرنے سے بہتر ہے میں اسے ضائع کر دوں

" افسوس "

اسنے ایک لمبی ہوں بھری،

تم نادان ہوا بھی جذبات میں ہو "

تمہیں تین دن کی مہلت دی جاتی ہے

اسکے بعد تمہاری روح بھی ہماری قید کے عذاب سے پناہ مانگے گی

" ہاں اگر تم تین دنوں میں اپنا فیصلہ بدل لیتے ہو تو تمہیں جہاں تمہارا دل چاہے گا پہنچا دیا جائے گا

اسکے ساتھ ہی وہ ہلکا پھلکا دھواں غائب ہو گیا

ایک لمحے کو میرے دل میں خیال آیا کہ سب کچھ انکے حوالے کر کے اپنی نارمل زندگی جینا شروع کر دوں

لیکن اگلی سچائی کافی خطرناک تھی

جو بھی سفید جادو کسی کے حوالے کرتا ہے،

وہ اس وقت تک کارآمد نہیں ہوتا جب تک دینے والے کو لینے والا اپنے ہاتھوں سے ناکھڑا کر دے

! حرافہ

میرے دل کی گہرائیوں سے سے نکلی اس گالی نے میرے منہ تک آتے دم توڑ دیا کیونکہ اسی وقت دیوار ایک طرف کھسکنے لگی تھی

سامنے دوبارہ وہی موجود تھی

لیکن اس بار کپڑے تبدیل تھے

'کیوں! تین دن کی مہلت ابھی سے ختم ہو گئی؟'

تم تین دن کو رو رہے ہو یہاں سالوں کی مہلت لمحوں میں ختم ہو جاتی ہے

یہ جادو نگری ہے

تمہاری معمولی دنیا نہیں

اسی دوران اسنے ایک لپٹے ہوئے کاغذ کو میری طرف اچھال دیا

میں نے حیرت سے وہ کاغذ کھولا

Page | 86

وہاں چند سطریں تحریر تھیں۔۔۔

میں لیلیٰ نہیں ہوں

میرا نام ماہ نور ہے

میں وہی ہوں جس سے تمہاری پہلے دن ملاقات ہوئی تھی

میں تمہاری خیر خواہ ہوں

جیسے تم یہاں قید ہو ویسے میں بھی یہاں قید ہوں

بس میں نے انکی غلامی قبول کر لی ہے اس لیے مجھے کچھ آزادیاں حاصل ہیں

یہاں ہونے والی تمام باتیں یہ جادوئی کمرہ سن رہا ہے

اس لیے اپنی کسی بات سے ظاہر نا ہونے دینا کہ میں نے تم سے کوئی خفیہ رابطہ کیا ہے

خیر یہ شاید کوئی نیا ڈرامہ تھا

سوچا اگر یہ لوگ ڈرامہ کر رہے ہیں

تو مجھے کیا فرق پڑتا ہے

میں بھی انکے ڈرامے کا حصہ بن جاتا ہوں

شاید اس طرح کوئی اور راستہ نکل آئے

'یعنی اب میں اپنی دردناک موت کو قریب سمجھوں'

اسی دوران میں نے قلم کا اشارہ کر دیا تھا

اس نے قلم پھینکتے ہوئے کہا

تمہاری موت تو تمہاری پیدائش سے تمہارے قریب ہے

یہ تو میڈم کی مہربانی ہے کہ تم ابھی تک زندہ ہو

میں نے اس سے پوچھا کہ تم میرے لیے کیا کر سکتی ہو

اسی دوران ہماری دھمکیاں چلتی رہیں

اور میں اسے دکھاتا رہا کہ میں مرعوب ہو رہا ہوں

اسکے مطابق وہ یہاں سے نکلنے کا راستہ جانتی تھی

لیلی یہاں نہیں تھی

یہاں صرف "نک" تھا

یہ "نک" کون ہے؟

اسنے مجھے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے اسے میری ذہنی صحت پر شک ہونے لگا ہو

ابھی جس سے تم بڑے مزے سے مار کھا رہے تھے

وہ "نک" ہے

لیکن اسکا نام تو "کر" ہے

اوہو "اُکر" تو پہلے درجے کے جادو گر کو کہتے ہیں

وہ تیسرے درجے کا ہے اس لیے اسے "نِک" کہتے ہیں

میں سوچ رہا تھا کہ عجیب گھن چکر ہے

خیر وہ آگے بتاتی رہی تھی کہ

نِک "نے کل صبح کہیں چلے جانا تھا تو یہ جادوئی دنیا کافی حد تک ویران ہو جاتی"

اور وہ یہاں اس لیے قید تھی کیونکہ وہ لیلیٰ کی ہم شکل تھی

لیلیٰ اسے اپنی جوانی کی نشانی سمجھ کے قید کیے ہوئے تھی

وہ باہر جاسکتی تھی لیکن دو مرا سے ڈرتی تھی

کیونکہ وہ اسے کہیں سے بھی ڈھونڈ لیتی اور پھر اس پر جادوئی پانی پھیر دیا جاتا

جادوئی پانی ایک طرح کا تیزاب تھا

جولاشوں کو حنوط کر دیتا تھا اور روحوں کو آزاد کر کے اسے جادوئی پانی ڈالنے والے کے قبضے میں دے دیتا تھا

پھر کیونکہ روح زمان و مکاں کی قید سے آزاد ہوتی ہے اس لیے وہ پھر اپنی ساری زندگی اس سے کام لیتے
رہتے

وہ جسم ساری زندگی جلتا تڑپتا رہتا

اسے آتما شانتی نصیب نہیں ہوتی

اب وہ بتا رہی تھی کہ میرے سفید جادو کی وجہ سے اس جادو نگری میں ہلچل پائی جا رہی ہے
جادوئی دنیا کے بڑوں نے لیلہ کو دس دن کی مہلت دی ہے

اسکے بعد وہ مجھ پر جادوئی پانی پھیر دیتے

اور میری روح کو قبضے میں لے کر اس سے کام لیتے رہتے

کیونکہ میرے پاس سفید جادو تھا تو میری روح بھی سب سے زیادہ طاقتور ہوتی

جبکہ لیلہ چاہتی تھی کہ وہ کسی طرح مجھ سے سفید جادو وصول کر لے

اس لیے وہ آج دوپہر سے کہیں چلی گئی تھی

اسنے کہیں جا کر تین دن کا چلہ کاٹنا تھا

اس چلہ میں وہ اپنے پانچویں درجے کے کسی استاد جادو گر کی روح کو بلاتی
وہ اسے بتاتا کہ کس طرح وہ میری مرضی کے بغیر مجھ سے سفید جادو حاصل کر سکتی ہے
اب ماہ نور چاہتی تھی کہ وہ یہاں سے آزاد ہونا چاہتی ہے
لیکن وہ چاہتی ہے کہ آزادی کے بعد میں اس کے لیے اور اسکے گھر والوں کے لیے ایسے تعویذ بنا کر دوں
جیسے میں نے پہنے ہوئے ہیں
تاکہ میں لیلہ اور اسکے چیلوں کے حملے سے محفوظ رہ سکوں
میں نے اس سے چند لمحے سوچنے کی مہلت مانگی
اسنے بتایا کہ وہ اب جارہی ہے
اب کھانے پر ملاقات ہوگی
وہ اپنی اونچی ہیلز سے کھٹ کھٹ کرتی چلی گئی
اور اسکے باہر قدم رکھتے ہی دیواریں واپس سپاٹ ہو گئیں
کھانے کے وقت کا انتظار کرتے کرتے میرے پاس اتنا وقت تھا کہ میں اس منتر کو حفظ کر لیتا اور باقی خط
مکمل پڑھ لیتا

میں نے خط نکال کر پہلے منتر کو یاد کر لیا

اسکے بعد خط کو آگے پڑھنا شروع کر دیا

”

وہ چلہ کافی خطرناک ہو گا

اسکی ساری معلومات اس تہ خانے میں رکھی کالے جادو کی کتاب میں درج ہونگی

اسکے ساتھ ہی وہ کتاب بہت اہم ہے اس میں بہت سارے اور جادو بھی دیے گئے ہیں

بیٹا میں تمہیں حق اور باطل کی جنگ میں نہیں پھینکنا چاہتا

ہمارا اور اس جادوئی دنیا کا کوئی مقابلہ نہیں ہے

اگر ہے تو اتنا کہ ہم زندہ رہنا چاہتے ہیں

اور وہ ہم سے یہ حق چھیننا چاہتے ہیں

لیکن یاد رکھو تم نے اپنے حق کے لیے لڑنا ہے

یہ حق تم سے کوئی نہیں چھین سکتا

اگر کوئی چھیننے کی کوشش کرے تو تم نے اس سے لڑنا ہے

یہی تمہارا حق ہے

اس دنیا میں طاقت کے ساتھ عقل بھی زندہ رہنے کے لیے ضروری ہے

ہرن کی ٹانگوں میں بہت طاقت ہوتی ہے

اگر وہ بھاگتے وقت عقل کا دامن ناچھوڑے تو شیر بھوکا مر جائے

لیکن شیر عقل کا دامن تھام لیتا ہے اسے بھگاتا ہے اسے تھکاتا ہے

پھر اسے پکڑ لیتا ہے

تم نے شیر بننا ہے

جو طاقت میں کم تر ہو کر بھی ہاتھی کو پچھاڑ دیتا ہے

اور آخر میں بیٹا میں تم سے معافی مانگنا چاہتا ہوں

میرے کالا جادو سیکھنے کی خواہش نے تمہاری ماں کہ جان لے لی

ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا

کافی دیر تک میں روتا رہا

پھر اس خط کو دو تین بار چوما اور اسے جیب میں اڑس لیا

اس دوران پر سکون ہو گیا پھر

کچھ دیر غصے سے کھولتا رہا کہ اس جادوئی دنیا نے مجھے کیا دیا

چند طاقیتیں اور بدلے میں اپنا پورا خاندان گنوا بیٹھا

اسی دوران دیوار ہلکی گڑ گڑاہٹ کے ساتھ کھسک گئی

اور دیوار کی دوسری طرف خلاف توقع ماہ نور کی بجائے مجھے

کر "یعنی" نک "نظر آیا"

میں فوراً اپنے قدموں پر کھڑا ہو گیا

اس وقت مجھے اسکا چہرہ زہر لگ رہا تھا

مجھے اپنے بابا کا خط بار بار یاد آ رہا تھا

ساتھ میں آخری مارا بھی تک نہیں بھولا تھا

اب میں کوئی کمزور شخص نہیں تھا

بلکہ دنیا کے سب سے خطرناک جادو،

سفید جادو کا مالک تھا

وہ مجھے حیرت سے دیکھ رہا تھا

کیونکہ وہ جب مجھے چھوڑ کر گیا تھا

تب میں خون میں لت پت تھا

اب بالکل تندرست بلا خوف و خطر اسکے سامنے کھڑا تھا

اسنے ایک نگاہ غلط مجھ پر ڈالی اور اچانک دوڑ لگادی

میں اسی جگہ رکا رہا کوئی ڈر نا خوف نا ہی جان بچانے کی کوئی آرزو

اسنے مجھ سے تھوڑا دور پہنچ کر الٹی قلابازی کھائی

اور اسکے دونوں پاؤں میرے سینے سے جا ٹکرائے

مجھے ہلکا سا جھٹکا اور میں ایک دو قدم اپنی جگہ سے پیچھے چلا گیا

جبکہ وہ چلاتا ہوا نیچے گر پڑا

کچھ دیر میں اسلے اگلے وار کا انتظار کرتا رہا

پر وہ کچھ دیر یو نہی پڑا رہا پھر اٹھ کر دیوار کے پاس چلا گیا

اس دوران دروازہ کھلا ہوا تھا پر میرا فرار ہونے کو دل نہیں کر رہا تھا

میں خاموشی سے اسے گھورتا رہا

اسکی آنکھوں میں اب غصے کے ساتھ ساتھ پریشانی بھی جھلک رہی تھی

اسنے وہیں کھڑے کھڑے اپنے ہاتھ ہلائے

اور کافی سارے پتھر میری طرف سفر کرنے لگے

میں نے ڈر کے مارے اپنے بازو چہرے کے اوپر کر لیے

کچھ دیر تک کچھ ناہوا تو ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولیں

میرے جسم سے تھوڑا دور سارے پتھر بکھرے پڑے تھے

میرے ذہن میں میرے بابا کا تعویذ یاد آیا

میرا دل اور چوڑا ہو گیا

Page | 97

اسنے جھلا کر دوبارہ وار کیا

اس بار میں نے ایک بار منتر پڑھ کر پھونک دیا اور ایک آگ کا گولہ میرے ہاتھ کے اوپر چمکنے لگا

میں نے ہاتھ کا اشارہ کیا تو وہ سیدھا اسکی طرف بڑھنے لگا

اور اسکی طرف سے آنے والے تمام پتھروں کو نگل گیا اور اب وہ "نک" کی طرف بڑھ رہا تھا

اسنے ایک دو منتر پڑھ کر پھونکے تو اسکے ہاتھوں سے پانی کے گولے نکلے

لیکن وہ گولے آگ والے گولے کی حدت کم نہ کر سکے

جب وہ گولا اسکے کافی قریب پہنچا تو اسنے کھسکی ہوئی دیوار کی وجہ سے بننے والے دروازے سے باہر چھلانگ

لگادی تھی

اسکے چھلانگ لگاتے ہی دیوار فوراً سپاٹ ہو گئی

اور گولا جو باہر کی طرف لپک رہا تھا وہ سیدھا دیوار سے جا ٹکرایا

دیوار سے ٹکراتے ہی ہر طرف اندھیرا پھیل گیا

ہر طرف سے ایسی آوازیں آنے لگی تھیں جیسے کوئی میت پر بین کر رہا ہو

میں اندھیرے میں ٹٹولتا ہوا آگے بڑھا

کچھ دیر چلا تھا کہ مجھے احساس ہونے لگا کہ میں کمرے کے احاطے سے باہر تھا

اسی دوران مجھے ماہ نور کی چلاتی ہوئی آواز سنائی دی

میں نے آگ والا منتر پڑھا اور آدھی مٹھی کھول کر ہاتھ کو اوپر اشارہ کیا

میرے ارد گرد ساری جگہ روشن ہو چکی تھی

عجیب قسم کا ویرانہ تھا کمرے کا نام و نشان تک نہیں تھا

اسی دوران مجھے ماہ نور کی آواز سنائی دی

وہ مجھے پکار رہی تھی

میں اسکی آواز کی سمت بڑھا

وہ آگے نظر آگئی تھی

آج تم نے کمال کر دکھایا

پوری جادوئی دنیا میں ہلچل مچادی ہے

ایک طرف جہاں وومرا یہاں نہیں ہے

وہیں اسکے خاص چیلے "نک" کرہرا کر،

جادوگری کی بنیاد میں دراڑ ڈال دی ہے

میں سے سوچنے لگا کہ یہ "نک" کون ہے

پھر یاد آیا کہ "کر" ہی نک ہے

یہ جادوئی دنیا بھی عجیب گھن چکر تھی

ایک طرف "شق" پہلے دشمن بن کر سامنے آیا اور وومرا دوست بن کر،

پھر پتا چلا کہ "شق" ہی اس دنیا میں میرا واحد دوست ہے اور وومرا ہی سخت ترین دشمن ہے

اب ماہ نور مجھے عجیب راستوں سے لے کر آگے بڑھ رہی تھی

ایک جگہ پر بڑا سا احاطہ بنا ہوا تھا

چاروں طرف اونچی اونچی جگہ تھی

اور اوپر سے بند تھی

Page | 100

ایک دراڑ نما دروازہ تھا جہاں سے آگے بڑھا جاسکتا تھا

وہاں تک پہنچے تو ایک دم سے کہیں ایک کالا آدمی سامنے آگیا

اسکی سخت کڑک آواز سنائی دی

" جادوئی دنیا کے فوری النافذ اصولوں کے مطابق یہاں سے کوئی شخص باہر نہیں جاسکتا "

'میرے راستے سے ہٹ جاؤ ورنہ میں تمہارا بہت برا حشر کروں گا'

وہ ہنسنے لگا

نادان انسان میں تین تک گنوں گا

اسکے بعد کوئی مہلت نہیں ملے گی

یہ کہہ کر اسنے گنتی شروع کر دی،

.....ایک.....دو

اسی دوران میں نے منتر پڑھ لیا تھا

اس کے تین کہتے ہی

Page | 101

ایک آگ کا گولہ اسکی طرف پھینکا جس نے اسے لپیٹ میں لے لیا

اور عجیب قسم کی آگ میں وہ گھر گیا تھا

وہ چیخ چیخ کر میری منتیں کرنے لگا

اگر آگ بھڑکے تو میں تمہارا غلام بن کر جیوں گا

ماہ نور نے کہا

کیوں نا اسے موقع دیا جائے

ویسے بھی تمہارا کوئی جاں نثار نہیں ہے

ٹھیک ہے کہتے ہوئے میں نے آگ کا منتر پڑھ کر آگ اٹھالی اور روشن کر لی

وہ کالا آدمی میرے قدموں میں جھک گیا

میں نے اسے اٹھایا اور چلنے کو کہا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ek Jadoogar ki Dastaan | By Mian Fazeehat (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ہم اس دراز سے باہر نکلے

تو میں نے سوچا کہ پہلے گاؤں جانا ہے

اس لیے ہوا میں اڑنے والی گنتی میں منتر پڑھا

اور ان دونوں کے ہاتھ پکڑ لیے

ابھی ہلکا سا ٹھہے ہی تھے

کہ کسی کے سخت پنچے میرے پاؤں سے ٹکرائے

اور ایک دھڑام سے میں کسی دیوار سے جا ٹکرایا

*

کہا جاتا ہے

ایسی کوئی جوانی نہیں

جس کی کوئی کہانی نہیں

میرا نام آبان (کہانی کے پیش نظر نام تبدیلی ضروری ہے) ہے

چھوٹی موٹی کہانیاں لکھ لیتا ہوں

لیکن اپنی کہانی لکھنے کی ہمت نہیں پڑی

عام انسانوں کی طرح میری کہانی بھی محبت سے شروع ہوتی ہے

وہی دودلوں کا ملنا

پھر ظالم سماج اور بچھڑنا

میرابی ایس سی کارزلٹ آچکا تھا

اب مختلف یونیورسٹیوں میں داخلے کے لیے اپلائی کرنا تھا

سب سے پہلے نمبر پر بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی تھی

اسکی وجہ یہ تھی کہ وہ میرے شہر میں تھی

دوسرے نمبر پر پنجاب یونیورسٹی یونیورسٹی تھی

لیکن میرٹ بہت زیادہ اوپر ہونے کی وجہ سے وہاں داخلہ ملنا لگ بھگ ناممکن تھا

تو پنجاب کو تیسرے نمبر پر رکھتے ہوئے

جی سی یونیورسٹی فیصل آباد کو دوسرا آپشن بنایا

اور رخت سفر باندھ کر نکل پڑا

ملتان اپلائی کرنے کے بعد فیصل آباد جا پہنچا

حالانکہ آئلائن اپلائی کرنے کی سہولت موجود تھی

لیکن سوچا تھوڑا سا گھومنے پھرنے میں حرج ہی کیا ہے

خیر جی سی یونیورسٹی فیصل آباد میں اپلائی کرتے ہوئے پتا چل چکا تھا کہ پنجاب کے داخلے ابھی شروع نہیں ہوئے

لیکن قدرت کا فیصلہ تھا جو مجھے لاہور پکار رہا تھا

میں نے سوچا جب یہاں تک آ ہی گیا ہوں تو زندگی میں پہلی بار لاہور بھی دیکھتا جاؤں

وہ اگلادن تھا جی سی لاہور کا پراسپیکٹس لے کر اسکا فارم تو بھر لیا تھا

پر اپلائی کرنے کے لیے تذبذب کا شکار تھا

کیونکہ جی سی میں فزکس نہیں تھی

ریاضی میں میرا دل نہیں مان رہا تھا

خیر اسی وقت ایک خوبصورت آواز نے مجھے اپنی طرف متوجہ کیا

Page | 105

ایسکیوز می

یس،

کیا آپ فارم فل کرانے میں میری مدد کر دیں گے

ہاں کیوں نہیں

میں نے اسے فارم مکمل کروایا

باتوں ہی باتوں میں پتا چلا کہ وہ کراچی کی ہیں

ہاں جی چلیں جمع کہاں ہوتے ہیں؟

اب جمع کراتے ہیں

نہیں،

کیوں نہیں؟

ابھی جمع کرانے سے پہلے کچھری سے حلف نامہ بنوانا پڑے گا

تو چلیں وہی بنواتے ہیں

میرا دل نہیں کر رہا میتھ میں داخلہ لینے کے لیے

میں فزکس کا سوچ کر آیا تھا

لوجب پراسپیکٹس لے لیا تو پلائی بھی کر دیں

وہی بات میتھ میں داخلہ لینے کو دل نہیں مان رہا

! میرے ساتھ بھی نہیں

اسکی ادا میں ایسی شرارت تھی

کہ میں محبت کر بیٹھا

آپکے ساتھ تو ہزار بار میرے دل نے جواب دیا

آپکے ساتھ زہے نصیب کیوں نہیں

چلیں حلف نامہ بنواتے ہیں

وہ قلقاریاں مار کر ہنسنے لگی

اسکی نقرئی ہنسی دل میں اتھل پتھل کرنے لگی تھی

Page | 107

چلیں پروفیسر صاحب،

وہ واحد لڑکی تھی جس نے مجھے پروفیسر کا لقب دیا تھا یا نک نیم کہہ سکتے ہیں

کچھری وہاں سے دو تین منٹ کے فاصلے پر تھی

وہاں پہنچنے تک ہم ایک دوسرے کے بارے میں کافی حد تک جان چکے تھے

کچھری پہنچے تو آگے بہت رش تھا

اور ہر طرف مرد ہی مرد نظر آرہے تھے

تم یہی رکو

میں حلف نامے بنوا کر لاتا ہوں

کس کس سے بچاؤ گے ہر جگہ تو مرد ہیں

میرا بس چلے تو سب کو اندھے چشمے پہنادوں

میں نے بھی مذاق میں دل کی بات کہہ دی

چلیں پروفیسر

Page | 108

اب جائیں وقت ضائع نا کریں

کچہری میں آدھا گھنٹے سے زیادہ وقت لگ چکا تھا

خیر حلف نامے بنوانے کے بعد باہر نکلا تو میرا دماغ گھوم گیا

وہ غائب تھی۔۔

لوجی تھوڑا ساڑنا کیا سیکھ لیا اباجی کو بھول ہی گئے

بڑی ہی نافرمان اولاد ہو تم تو

نک "کی استہزایہ آواز نے کانوں میں غصے کی گھنٹیاں بجانی شروع کر دیں"

روشنی تو بجھ چکی تھی

ماہ نور کا ہیولہ ایک جگہ نظر آ رہا تھا جیسے وہ دوزانوں ہو کر اٹھ بیٹھی ہو

وہ کالا آدمی کہیں نظر ہی نہیں آ رہا تھا

شاید وہ زمین پر ہی گرا پڑا تھا

مجھے اپنی ہڈیوں کا جوڑ جوڑ ہلا ہوا محسوس ہو رہا تھا

نیک "کی آواز سن کر میں نے اپنے قدموں پر کھڑا ہونے کی کوشش کی مگر سب بے سود نکلا"

میری ٹانگوں نے جواب دے دیا

اسی دوران وہ میری طرف بڑھنے لگا تھا

میں نے جلدی سے خود کو فولاد بنانے والا منتر پڑھنے لگا

ابھی وہ منتر میرے منہ میں ہی ہو گا کہ اسکے ایک زوردار مکے نے میرے جڑے کی بنیادوں میں زلزلہ برپا

کر دیا

درد کی ایک لہر نے میری ریڑھ کی ہڈی کو سن کر کے رکھ دیا

ایک بار پھر اپنے ہو اس مجتمع کر کے دوبارہ کوئی جادو کرنے کا سوچا ہی تھا

کہ

نک "نے اپنا ایک بازو میرے گلے میں حائل کر دیا"

اور دوسرے ہاتھ سے اس بازو کا ہاتھ پکڑ کر زور سے اپنی طرف دبا کر شروع ہو گیا

کوئی منتر تو خاک میری تو سانسیں ہی گلے میں اٹک گئی تھیں

میں دم لینے کے لیے زور لگا رہا تھا

پر میرا گلا تو جیسے فولادی ہاتھوں میں تھا

میری آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا تھا کہ اسی دوران میں نے ایک سائے کو اپنی طرف لپکتے دیکھا

*

میں کچھری سے باہر نکل کر پریشان پریشان گھوم رہا تھا

جب شہناز کہیں نظر نہیں آئی تو یونیورسٹی کی طرف چل پڑا

تھوڑا سا ہی آگے گیا تھا کہ وہ ایک عمارت کے سائے میں اسی عمارت کی دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی تھی

اسکے ہاتھوں میں دو جوس کے گلاس تھے

اور ساتھ ہی ایک اور جوس کا خالی گلاس پڑا ہوا تھا

اتنی دیر کیوں لگادی

Page | 111

میرے شکوہ کر کے سے پہلے ہی اسنے پہل کر دی

میں نے تھوڑی سی ناراضگی سے اسے اپنی کار گزاری سنائی اور اس سے شکوہ بھی کیا

خیر اسنے بتایا کہ اسے پیاس لگی تو اسنے دو جوس کے گلاس لے لیے تاکہ میں باہر آؤنگا تو اکٹھے پیئیں گے

لیکن میں تو کافی دیر بعد باہر نکلا تو اسنے ایک پینے کے بعد دوسرا گلاس بھی پینا شروع کر دیا تھا

اور میرے لیے ایک اور منگوا یا ہوا تھا

اسکے دل میں اپنے لیے فکر مندی دیکھ کر

میرا دل تو اچھل کود مچا رہا تھا

کہا جاتا ہے مرد کو محبت بہت جلد ہوتی ہے

اور بہت جلد اترتی ہے

پ

کیا میں خود کو کبھی محبت کرنے سے روک پاؤں گا؟

یہ سوال اس وقت بھل بھلا گیا

Page | 112

اسکی ادائیں مجھے اسکا اسیر کر رہی تھیں

فارم جمع کرادیے تھے

شہناز نے بتایا کہ اسنے ابھی ایک دو دن اپنی خالہ کے پاس رہنا ہے

جبکہ میں وہاں ہوٹل میں قیام پذیر تھا

اس لیے میں اسی دن ہی گھر روانہ ہونے کا سوچ رہا تھا

"کل کیوں نالا ہو رہو گھو میں؟"

اسنے اشتیاق بھری نظروں سے میری طرف دیکھا

'ہاں ہاں کیوں نہیں'

میرے منہ سے بے اختیار نکلا اور میں اپنے خیالات میں محبت کی تپش کو محسوس کر رہا تھا

اسنے مسکرا کر مجھے دیکھا

اور یوں کچھ ہی دیر میں نمبروں کے تبادلے ہو چکے تھے

رات بھر میں ہم ایک دوسرے کی پسند ناپسند سب کچھ جان چکے تھے

خیر اگلے دن صبح نو بجے ہی ہم جی سی یونیورسٹی سے میٹرو پر سوار ہو چکے تھے

وہاں سے داتا دربار ہوتے ہوئے

یادگار کی طرف جانکے

اور پھر بادشاہی مسجد، اور شاہی قلعہ گھوم پھر کے واپس کہیں جانے کا ارادہ کر رہے تھے

کہ اسکی فکر مندانہ آواز سنائی دی

چراغ تلے اندھیرا

'ساراجگ گھومیا اور علامہ کے مزار پر نہیں گئے

کچھ ہی دیر میں ہم وہاں فاتحہ پڑھ رہے تھے

میری توجہ فاتحہ سے زیادہ شہناز کے چہرے پر مرکوز تھی

کہ اسی دوران اسنے میری طرف دیکھا

مجھے ایسے لگا جیسے میری چوری پکڑی گئی ہو

میں نے نظریں چرا کر دوسری طرف دیکھنا شروع کر دیا

Page | 114

"آبان"

میں نے چونکنے کی اداکاری کرتے ہوئے اسکی طرف دیکھا

'مان لو مجھ سے محبت کرنے لگے ہو'

اسکے چہرے پر شرارت اور معصومیت کی واضح جھلک تھی

میں ہکا بکا اپنی چوری پکڑی جانے پر شرمندہ اسے دیکھ رہا تھا

*

میری آنکھیں ماہ نور کے ہلانے جلانے پر کھلیں

وہ چلا چلا کر مجھے اٹھنے کا کہہ رہی تھی

میں نے آنکھیں کھولیں تو وہ مجھ سے کہنے لگی

"چلو آفتاب جلدی اٹھو، اگر "نک" اٹھ گیا تو پھر ہم بھاگ نہیں سکیں گے"

اسے کیا ہوا

میں نے "نک" کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا

Page | 115

وہ جب تمہارا گلا دبا رہا تھا

تو میں نے پیچھے سے اس کے سر میں اینٹ دے ماری

اور وہ بے ہوش ہو گیا

اسی دوران میں اٹھ بیٹھا

مجھ سے تھوڑا دور "نک" پڑا ہوا تھا

اندھیرے میں وہ واضح تو نظر نہیں آ رہا تھا

مگر جس آڑھے ترچھے انداز میں وہ زمین پر لیٹا ہوا تھا

کوئی پہلی ہی نظر میں جان جاتا کہ یہ کوئی نارمل انداز نہیں ہے

میں نے کالے آدمی کی تلاش میں ارد گرد سرگھمایا

تو وہ مجھے کہیں نظر نہیں آیا

ماہ نور جیسے میری نظروں کا مطلب جان کر بولی

کہ وہ کمینہ کہیں بھاگ گیا ہے یہاں نہیں ہے وہ،

میں نے ہمت جمع کر کے کھڑا ہونے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب ہو گیا تھا

لنگڑاتا ہوا "نیک" کے پاس جا رہا

گلے میں ابھی تک خراش محسوس ہو رہی تھی

"نیک" کے ساتھ پڑی ہوئی اینٹ دیکھی

اسے اٹھایا تو ماہ نور مضطرب انداز میں کھڑی ہو گئی

آفتاب کیا کر رہے ہو

چلو بھاگ چلیں یہاں سے

میں نے اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے

فولادی جسم والا منتر پڑھا اور خود پر پھونک مارنے کے ساتھ اس اینٹ پر بھی پھونک ماری

اب میرے زخم بھی ختم ہو گئے

اور ساتھ میں درد کا احساس بھی غائب ہو گیا

میں نے بنا سوچے سمجھے وہ اینٹ بے ہوش "نک" کے سر میں دے ماری

Page | 117

'نہیں'

ماہ نور کی چلاتی ہوئی آواز آئی

اور اسی وقت ایسے لگا جیسے زمین میں زلزلے کے جھٹکے لگ رہے ہوں

پھر ایک سخت چیز مجھ سے ٹکرائی

اور میں ہوا میں اچھل کر پیچھے جا گرا۔

تاڑنا بعد میں ابھی اقرار کرنے کا وقت ہے

شہناز کی آنکھوں میں شرارت بھرے لیکن عجیب سے کوندے لپک رہے تھے

لڑکی وہ تھی اور شرمانے کی اداکاری میں کر رہا تھا

میرادل کر رہا تھا کہ بول دوں

!شہناز

جب تم نے پوچھا تھا کہ

Page | 118

"میرے ساتھ بھی داخلہ نہیں لوگے "

اسی وقت ہی اپنی زندگی میں تمہارا داخلہ بغیر کسی حلف نامے کے کر لیا ہے

لیکن میری سوچ میں ڈرا بھرا کہ کہیں اسے کھونا دوں

تم میں ہے ہی کیا'

کہ کوئی تم سے محبت کرے

آبان نہیں مانو گے تو میں نے یہاں سے چلے جانا ہے

اتنی دور کہ واپسی ناممکن ہوگی

پھر ڈھونڈو گے ملکوں ملکوں

اس کے لہجے میں کوئی ایسی بے قراری تھی کہ میں نے جلدی سے اسکے ہونٹوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا

وہ نرمی سے میرا ہاتھ ہٹا کر ہنسنے لگی تھی

بس بس اب ہو گیا اقرار اب بتانے کی ضرورت نہیں ہے

! نہیں

Page | 119

میرے لہجے میں چٹان کی سی مضبوطی در آئی

آج میں اقبال کو گواہ بنا کر اقرار کرتا ہوں

ہاں مجھے محبت ہے

اتنی محبت ہے جتنی سمندر کو موجوں سے ہے

اتنی جتنی چاند کو چاندنی سے، اتنی جتنی رات کو تاریکی سے

ہاں مجھے محبت کے اتنی محبت کہ محبت کرنے کا حق ہے جو

تم بناؤ کرتی ہو محبت،

میں نے اتنے زور سے یہ جملے ادا کیے تھے کہ مزار پر موجود کچھ لوگ ہمیں گھورنے لگے تھے

مجھے انکے آنکھوں کی تپش محسوس ہو رہی تھی

لیکن شہناز تو جیسے سب بھول چکی تھی

وہ چپ چاپ میرے گلے لگ گئی

ہاں اتنی محبت جس کے آگے آپکی محبت چھوٹی پڑ جائے

وہ لمحے ہی میری محبت کا سرمایہ تھے

وہ لمحے میری زندگی کو چمک چکے تھے

ارد گرد موجود لوگ ہمارے اوپر طنز کر رہے تھے

ایک عورت کی آواز آئی

بے شرمی کی حد ہو گئی ہے

یہ سب کہیں چھپ کر نہیں کر سکتے

مزار پر بے شرمی پھیلا رہے ہیں

ہم شرمندہ سے ہو کر الگ ہو گئے

پر وہ یہاں آج بھی میرے سینے سے لگی ہوئی پوچھتی ہے

آبان مجھ سے کتنی محبت کرتے ہو

اور میں کہتا ہوں

!میرے محبوب

Page | 121

میری ساری چالاکیاں تیری نادانیوں میں گم سم سی ہو جاتی ہیں

میری ذہانت کی روشنی کو تیری اداؤں کا نور خیرہ کر دیتا ہے

میرے لفظوں کے انبار تیرے حسن کی دلیل کے سامنے بے بس ہو جاتے ہیں

میری باغیانہ سوچوں کو تیری یادوں کی جیل میں اسیر بنا لیا جاتا ہے

اپنا وجود تیری ہستی کے سامنے اک سراب سا لگتا ہے

سوچتا ہوں اس بچے کی طرح تیری آغوش میں چھپ جاؤں جس کو مہیب سایوں نے خوفزدہ کر دیا ہو

کمرؤں کی روشنی ہمیشہ گل کرنے کے باوجود تیری یادوں کے چراغ جلتے رہتے ہیں

تیری ایک معصوم ادھر پر میرے تن کی ہزاروں مسکراہٹیں نثار ہونے کو تیار رہتی ہیں

میری روح کے رنگین جذبات اکثر تمھیں مچل مچل کر سلامی دیتے ہیں

دل یہی چاہتا ہے کہ تیرے حسن کے دربار میں میری حاضری کا پروانہ جاری ہو اور میں دل کو نکال کر تحفہ
پیش کروں

اور بس اتنا دیکھوں کہ میرے آخری حواسوں میں صرف تیری تصویر کے رنگ ابھریں اور میں مسکرا کر
گرنے لگوں اور تم مجھے سنبھال لو

پھر وقت تھم جائے

فرشتوں پھر کچھ پل وقت کو روک دو

مجھے دیدار کی شب میں طوالت چاہیے

ہاں مجھے وصل کے لمحوں میں طوالت چاہیے

اس دن میں گھر روانہ ہو گیا تھا

اور اس نے بھی گھر چلے جانا تھا

لیکن میں اکیلا نہیں لوٹا تھا

میرے ساتھ ایک اور وجود تھا

اس وجود کی شرارتیں مجھے بغیر وجہ کے ہنسنا ہی تھیں

راستے میں ہم دو وجود سے چار وجود بنانے کا فیصلہ کر چکے تھے
تمہیں کراچی میں کوئی یونیورسٹی نہیں ملی تھی جو تم یہاں میرا سکون برباد کرنے چلی آئیں
! آہو

وہ خالص پنجابی لہجے میں بولی
اور پھر ایک دم سے سنجیدہ ہو گئی
آبان

میرے گھر کا ماحول ٹھیک نہیں ہے
مجھے گھٹن ہوتی ہے وہاں

میں اس ماحول سے باہر نکلنا چاہتی ہوں
ہم کراچی شہر میں رہنے کے باوجود ایک وڈیرانہ زندگی بسر کرتے ہیں
بابا سائیں گھر کے وڈیرے ہیں

اداسا نول سارا کاروبار سنبھالتے ہیں

میرے گھر میں عورت صرف بستر اور کچن تک محدود سمجھی جاتی ہے

یہ تو بابا نے دو شادیاں کی تھیں

Page | 124

میری امی پہلی بیوی ہے

انکے ڈر سے دوسری بیوی کو کراچی شہر میں رکھا

میں نے پڑھنے کی زد کی تو مجھے کراچی لے آئے

وہاں میرے سوتیلی ماں اور بھائی بھی ساتھ رہتے ہیں

مجھے انکی نظروں سے گھن آتی ہے

اس لیے میں وہاں سے باہر بھاگنا چاہتی ہوں

میں بتانا چاہتی ہوں کہ میں ایک جسم نہیں ہوں

میں وہاں جا کر کسی جاگیر دار وڈیرے کی پہلے یاد دوسرے نکاح کے نام پر رکھیل نہیں بننا چاہتی

یار کیا کہہ رہی ہو تم مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا

”

سن کے جسے تم بہت پچھتاؤ

میں نے وہ فسانہ سنایا بھی نہیں ہے

Page | 125

”

اسنے ایک مشہور گانے کے بول سنائے

تو سنا دو

. نہیں! ابھی نہیں

وہ کراچی جا چکی تھی

اپنی سوتیلی ماں کے گھر رہنے

ہمارے دن اور رات ایک ہو چکے تھے

وہ سوتی تھی میں سوتا تھا

میں جاگتا تھا وہ جاگتی تھی

'زندگی خوبصورت ہے'

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ek Jadoogar ki Dastaan | By Mian Fazeehat (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ہماری زندگی کی ایک مثال بن چکی تھی

لیکن جھیل کی خاموشی کتنی ہی خوبصورت کیوں ناہو

لوگ پتھر پھینکنے سے نہیں چوکتے

میری کہانی میں بھی خوشیوں کو آگ لگانے ایک ماچس جل چکی تھی

ایک رات ہم ایک دوسرے کو شب بخیر کہہ کر سونے لگے تھے

پندرہ منٹ گزرے ہونگے

کہ اسکی کال آنی شروع ہوگئی

پہلے وہ جب بھی کال کرتی میسج کر کے پوچھتی تھی پھر کال کرتی تھی

ابھی تو بات ختم ہوئی اب کیا ہوا ہے

میں نے مصنوعی غصے سے پوچھا

”

آبان مجھے بچالو

کیا ہوا

Page | 127

میں بستر سے کھڑا ہو چکا تھا

آبان میں نے کہا تھا نا کہ میرا سوتا بھائی مجھے عجیب نظروں سے گھورتا ہے
اسنے ایک بات ڈھکے چھپے لفظوں میں اپنا مقصد مجھ پر واضح کیا تھا

اور میں نے درشت انداز میں اسے جھڑک دیا تھا اور آئندہ کوئی ایسی ویسی بات کی تو بابا کو بتانے کی دھمکی دی
تھی

ابھی کچھ دیر پہلے اسنے ہماری کال پر باتیں سنی ہیں

وہ اب سامنے آگیا ہے

وہ مجھے جنسی طور بلیک میل کرنے کی کوشش کر رہا ہے

میں آ رہا ہوں کراچی

نہیں آبان تم یہاں آئے تو یہ سب تمہیں مار دیں گے

تو کیا یہ لوگ تمہیں بلیک میل کرتے رہیں

نہیں آئندہ اسکی ہمت نہیں پڑے گی مجھے بلیک میل کرنے کی اسنے عجیب لہجے میں کہا اور کال کاٹ دی

میں اندر سے کانپ گیا تھا

اسکا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ کچھ کرنے والی ہے

میں نے دوبارہ کال کی تو نمبر بند ملا

ساری رات آنکھوں میں کٹ گئی

صبح کال کرتا رہا

نمبر تھا

اگلے دن میں کراچی کی طرف جانے والی بس کا ٹکٹ لے چکا تھا

اس وقت میرے ذہن میں سوچ آئی کہ کراچی جا کر کیا کروں گا

میرے پاس تو اسکا کوئی اتنا پتا ہی نہیں ہے

خیر میں روانہ ہو گیا

سارے راستے بار بار اسکا نمبر ڈائل کرتا رہا

Page | 129

لیکن جواب وہی ایک کہ نمبر بند ہے

کراچی جا پہنچا

ایک ہفتہ وہیں ایک رشتے دار کے پاس رہا

سارا دن مارا مارا پھرتا

لیکن کوئی اتنا پتا نہیں

ایک دن فیس بک اکاؤنٹ چلایا

پتا چلا یہاں سے شہناز نے اپنی آئی ڈی بند کر دی ہے

پھر لوٹ آیا

ملتان داخلہ لے لیا تھا

زخم تھا جلد یا بدیر بھر جانا تھا بھر گیا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ek Jadoogar ki Dastaan | By Mian Fazeehat (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

پر کئی مہینے دل میں ایک خلش رہی کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہو گا کہ اس نے مجھ سے رابطہ ہی نہیں کیا

پھر ایک دن ایک انجان نمبر کی کال آرہی تھی

واٹریشن کی وجہ سے میری آنکھ کھل گئی

میرے موبائل کی رنگ ٹون ہمیشہ بند ہوتی ہے

میں نے کوئی جواب نہیں دیا

اور کال کاٹ دی

لیکن تب پتا چلا کہ اس نمبر سے لگاتار چھ سات کالیں آئی ہیں جو کہ میں اٹینڈ نہیں کر سکا

میں نے فوراً کال بیک کی

اسی وقت کال اٹینڈ ہو گئی

ہیلو!

آبان؟

کی آواز آئی

اور اس آواز کو سننے کے لیے کان ترس گئے تھے

میری پوری کائنات جیسے میرے کان میں سمٹ آئی تھی

میرے جسم کا رواں رواں میرے کان کی حس سماعت کا منتظر ہو چکا تھا

شہناز یہ میرے ساتھ کیا کر دیا تم نے

آبان مجھے معاف کر دینا

میں نہیں چاہتی تھی کہ تم کراچی آؤ

کیونکہ اگر تم یہاں آتے تو میرے بابا کو اور بھائی کو پتا چل جاتا

اور پھر وہ تمہارے ساتھ پوری فیملی کو مار دیتے

اور ساتھ میں مجھے کاری کر دیتے

اس لیے میں نے سوچا تمہیں بچالوں

اور خود کشی کر لوں

یہ سوچ کر سارے رابطے ختم کر دیے

پھر تمہاری باتیں یاد آئیں کہ خود کشتی تو شکست قبول کرنے کا نام ہے

میں کسی دوسرے کے قصور سزا خود کو کیوں دوں

بس یہ سوچ کر اسی رات ہی گھر میں موجود پستول اٹھائی اور سیدھا بھائی کے کمرے پر دستک دی

وہ مجھے دیکھ کر خوش ہو گیا کہ شاید میں اسکی بات ماننے آئی ہوں

لیکن میں اسے اسکے قصور کی سزا دینے آئی تھی

اسنے کمرہ بند کر دیا تھا

میں نے پستول نکال لیا تھا

اسکی آنکھیں خوف کے مارے ابل پڑی تھیں

باجی باجی کہنے لگا تھا

معافیاں مانگ رہا تھا

میں اس وقت کسی رحم کے موڈ میں نہیں تھی

چلو کپڑے اتارو کر لو اپنی خواہش پوری

اسنے بے یقینی اور خوف سے دیکھا

پھر بولا نہیں باجی مجھے معاف کر دیں

اتار و کپڑے

میں نے اس شدت سے کہا کہ اگلے ہی لمحے وہ برہنہ کھڑا تھر تھر کانپ رہا تھا اور معافیاں مانگ رہا تھا

میں کسی رحم کے موڈ میں نہیں تھی

آبان یہ تم نے ہی کہا تھا نا

ظلم کو ختم کرنے کے لیے ہاتھوں میں کپکپی ظاہر کرتی ہے کہ ہم اس ظالم کے ساتھ ہیں

لیکن اس دن میرے ہاتھ نہیں کانپے

میں نے پورا میگزین خالی کر دیا تھا

سارے گھر والے جاگ چکے تھے

پر وہ مجھ سے ڈر کے دور بیٹھے رہے

بابا صبح پہنچے انھوں نے آکر مجھ سے پستول چھینا اور تھپڑ لگایا

میں تو بے حس ہو چکی تھی

وہ پوچھتے رہے کیوں مارا اسے

Page | 134

میں کیو بتاتی انھیں

کہ ہوس کی پکار نے ایک ہوس کو جنم دیا تھا

پولیس آئی تھی لیکن بابا نے اپنے اختیارات کے ذریعے مجھے بچا لیا تھا

بھائی کا کیس گاڑی چھیننے کی واردات بنا دیا گیا

اور میری قسمت کا فیصلہ تیسرے دن ہی کر دیا گیا

دس دن بعد میری شادی کر دی گئی

مجھ پر ہر طرح کی پابندی تھی

اور میں بھی تمھیں بتا کر تمہارا دل نہیں جلانا چاہتی تھی

پھر میں کسی اور کے آنگن میں دلھن بن کر آگئی

میرا شوہر مجھ سے بے انتہا محبت کرتا ہے

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ek Jadoogar ki Dastaan | By Mian Fazeehat (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

پر آبان مجھے تم سے محبت ہے

لیکن میں نے اپنے بابا کہ فیصلے اور شوہر کی محبت کی لاج رکھنی ہے

یہ میری آخری کال ہے

کال کٹ چکی تھی

میری حالت ایسے ہو چکی تھی کہ کال تو بدن میں لہو نہیں

انتظار اتنا مشکل تھا

پر اب تو انتظار کرتا رہتا تو وہی اچھا تھا

اتنی آسانی سے اسے فیصلہ سنا دیا کہ یہ آخری کال ہے

میں نے اسے دوبارہ کال کی

یہ بتانے کے لیے کہ

میں اسکا انتظار کرونگا

یہ میرا آخری فیصلہ ہے

بھلے وہ چھ بچوں کی ماں بن جائے

بھلے وہ بوڑھی ہو جائے

Page | 136

میں اسکا انتظار کرونگا

پر نمبر ملانے کے بعد پتا چلا کہ وہ کسی پی سی او سے کال کر رہی تھی

یعنی اسنے اپنے فیصلے پر مہر ثبت کر دی

ہاں وہ اسکی آخری کال تھی

*

میں 'نک' کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا تھا

اس دن آپکو یہاں پہنچ پر دیکھا

تو آپکے خیال پڑھے سوچا کچھ آپ سے کہانی سنیں کر دوں

اور پھر ایک دن آپکو یاد ہوگا

میں بڑی خوفناک حالت میں یہاں آیا تھا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ek Jadoogar ki Dastaan | By Mian Fazeehat (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

جس دن آپ ڈر گئے تھے

اس دن انک اکو ڈھونڈ لیا تھا

پھر میری اور اسکی لڑائی روحانی لحاظ سے ہوئی

اور روحانی طور پر زیادہ طاقتور تھا

بس لڑائی ہوئی اور اسے ہرا کر روحانی دنیا میں بھیج دیا

اب آپ کے سوالات کے جواب دے کر میں نے بھی تو وہیں جانا ہے

کیا مطلب؟

میں خوف زدہ ہو چکا تھا

مطلب آپ نے مجھ سے پوچھا تھا

ناکہ جب پیر کٹ چکا تو پھر آپ ٹھیک کیسے ہیں

ہاں میرا پیر کٹ گیا تھا

لیکن آپ کو پتا ہے ناروحوں کے پیر کٹے ہوئے نہیں ہوتے

!مطلب

ہاں میں کئی دن سے مرچکا ہوں

Page | 138

تو میں ایک روح سے ملتارہا ہوں

ہاں یقین نہیں آتا

اسنے پوچھا اور یہ کہہ کر میرے سامنے غائب ہو گیا

اور پھر میری بھاگنے کی رفتار دیکھنے کے قابل ہو چکی تھی

جیسے ہی میں اپارٹمنٹ میں پہنچا

آگے ایک ڈبہ پڑا تھا

اسکے اوپر ایک چٹ لکھی ہوئی تھی

"

آبان صاحب! مجھے یقین تھا جیسے ہی آپ کو پتا چلے گا کہ میں ایک روح ہوں آپ ڈر جائیں گے

سوچا تھا ایک گفٹ آپکو دوں گا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ek Jadoogar ki Dastaan | By Mian Fazeehat (Complete Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

لیکن اب روبرو آنے کی ہمت نہیں ہوئی

اس لیے اس ڈبے میں وہ گفٹ رکھ دیا ہے

Page | 139

امید ہے آپ کو پسند آئے گا

"

میں نے ڈبہ کھولا

اس میں سب سے پہلے مڈل فنگر بلند ہوتی نظر آئی

اور پھر ایک بونا چھلانگ لگا کر باہر آچکا تھا

! آقا

مردوق حاضر ہے

{کہانی ختم شد}

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین