



CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Billi | By Salma syed (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

السلام علیکم !!!

Page | 2

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنف / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنف / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Billi | By Salma syed (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

انشاء اللہ آپ کی تحریر دودن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : fb.me/CrazyFansOfNovel

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

بلی
از قلم
سلمی سید

مجھے اس گھر میں ٹیوشن پڑھاتے آج پانچواں دن ہوتا اور
میں ان پانچ دنوں میں اتنا عاجز آچکا تھا کہ گھڑی کی
چوہتائی میں یہ نوکری چھوڑ دوں۔۔۔۔۔

کیونکہ اس گھر میں ایک عجیب سی ناگوار بو تھی۔۔
دیکھنے میں گھر بہت صاف ستھرا لیکن بلی کی موجودگی کی بدبو
اففف۔۔۔۔۔

اس کے علاوہ مسلسل بلی کے رونے کی آوازیں اور گھر کے مکین اتنے
نار مسل کے جیسے کوئی بات ہی نہیں ہے۔
بلاخر میں تنگ آگیا اور میں نے مسز ہمدانی سے بات کرنے

کاسوچا۔۔۔۔۔ظاہر ہے بدبو کا زکرتو نامناسب سی بات ہے ہاں بلی کے رونے کی بابت استفسار ضرور کرونگا۔۔۔۔۔

میں سید اذان شاہ بخاری مسز ہمدانی کے پوتوں کو ٹیوشن دینے آتا تھا۔ بچوں کی چھٹی کے بعد میں نے کہلا بھیجا کہ میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔۔

مسز ہمدانی ایک پروفٹار حنا تون تھیں۔۔۔۔۔ان کا ایک ہی بیٹا تھا وحبابت ہمدانی۔۔۔۔۔جس کی شادی انھوں نے اپنی بھانجی زرنگار سے کر دی تھی۔۔۔۔۔مسز ہمدانی کے تین پوتے تھے جنہیں میں پڑھاتا تھا۔۔۔۔۔میں نے دو تین بار ان سے پوچھا بھی کہ یہ بلی ہے کس کی؟

کس نے پالی ہے؟

جاؤ اسے بھگا کر آؤ۔۔۔

مگر وہ دونوں عجیب طرح مکر اتے اور باہر سے ہو آتے مگر پھر تھوڑی دیر بعد آواز آنے لگتی۔۔

گھر بہترین لوکیشن پر تھا۔۔۔۔۔ اور اعلیٰ طرزِ تعمیر کا منہ
بولتا نمونہ تھا۔۔۔۔۔ مگر مجھے ان پانچ دنوں میں عجیب سی
گھٹن محسوس ہوئی اور روشنی بہت مدہم۔۔۔۔۔ دبیز پردے
ماحول کچھ عجیب اور پراسرار حنا موشی۔۔۔۔۔ صرف بلی کے رونے
کی آواز کبھی دھیمی تو کبھی تیز کبھی عنراہٹ تو کبھی معصومیت
۔۔۔۔۔ لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ میں نے آج
تک وہ بلی دیکھی نہیں تھی۔۔۔۔۔ مجھے لگتا کہ بلی کمرے سے باہر
ہے مگر کبھی کمرے کے اندر داخل نہیں ہوئی۔۔۔۔۔ میں اس
کی منحوس آواز سے اتنا بیزار تھا کہ اگر وہ نظر بھی آجاتی تو اپنا
ڈھائی کلو کا جوتا بغیر آسرا کئے اس کے سردے مارتا۔۔۔ مگر
خیر یہ ہی سب سوچ رہا تھا کہ مسز ہمدانی کمرے میں آئیں اور
مجھے بیٹھنے کا اشارہ کرتی ہوئی مخاطب ہوئیں۔۔۔

ہاں تو میاں اذان خیر ہے سب؟ ہمارے پوتوں کی کوئی شکایت ہو تو
بلا خوف و خطر کہہ دیں ہم پڑھائی کے معاملے میں چھوٹ

دینے کے عادی نہیں۔۔۔۔۔ بڑے پوتے کی طرف مکرراتے
ہوئے دیکھ کر وہ بولیں۔۔۔۔۔

اسی اثناء میں خاناماں چائے لاچکاھتا میں نے مکرار کے
چائے کا کپ ہوٹوں سے لگایا اور بات کرنے کے لئے مناسب
الفاظ تلاش کرنے لگا۔۔۔۔۔

مسز ہمدانی میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ انھوں نے مجھے ٹوکا اور کہا
کہ اذان میاں یہاں سب ہمیں آغاحبان (شوہر) کی نسبت سے
آغاحبانی کہتے ہیں ہمیں خوشی ہوگی اگر آپ بھی ہمیں آغاحبانی
پکاریں۔۔۔۔۔۔۔ وہ ایک وضع دار خاتون تھیں اور یہ بھی حقیقت
ہے کہ ان کا نام لینے میں مجھے ہچکچاہٹ ہو رہی تھی مگر بات تو
شروع کرنی ہی تھی بہر حال میں نے گفتگو کا سلسلہ جاری
رکھتے ہوئے کہا کہ آغاحبانی بات یہ ہے کہ میں جب سے
یہاں آ رہا ہوں میں نے ایک بات نوٹ کی ہے۔۔۔۔۔۔۔
آغاحبانی کے ماتھے پر پڑے بل بہت واضح تھے۔۔۔۔۔

آغا حبانى ايك بلى كے رونے كى آواز مسلسل آتى رھتى ھے..... مىں بچوں كو پڑھاتے ھوئے بہت ڈسٹرب ھوتا ھوں كىا اىسا نہىں ھو سكتا كے مىں بچوں كو كسى اور كمرے مىں بيٹھ كر پڑھا ديا كروں ؟

آغا حبانى كے چہرے پر حيرانى اور دكھ كے ملے جلے آثار ديكلھ كر ميرے لئے كسى نتيجہ پر پہنچا مشكل ھتا ان كى آنكلھىں نم تھىں۔۔۔۔۔ ايك آھ بھرى اور بولىں۔۔۔۔۔

خير تو ھے اذان مىاں ؟ كن آوازوں كى بات كر رہے ھىں آپ ؟
كىا آپ نے ھمارے گھر مىں آج تك كوئى بلى ديكلھی ھے ؟
مىں برى طرح سٹپٹا گيا..... چائے كا كپ ميرے ھاتھ مىں لرز كے رہ گيا ھتا..... مىں آغا حبانى كو حنا موش نظروں سے ديكلھنے لگا..... مجھے لگا ۛہ مجھ سے نظر بچار ھىں ھىں.....
پھر كھنے لگىں بہت ممكن ھے آواز كھىں باھر سے آتى ھو اور بيٹا..... بلى كى آواز ھى ھے ناں شير كى تو نہىں۔۔۔

وہ ایک پھسکی سی ہنسی ہنس دیں اور میں بھی بس جی جی کر کے رہ گیا
چائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے میں نے احبازت طلب
نظروں سے انھیں دیکھا وہ کچھ کھوئی کھوئی محسوس ہوئیں اور میں
سلام کر کے باہر نکل آیا۔

راستے بھر اور گھر آنے کے بعد بھی ذہن کے گوشوں میں وہ
منخوس آواز گونجتی رہی اور میں یہ سوچتا رہا کہ آغا حبانی
ٹھیک ہی کہتے ہیں بلی ہی ہے کوئی شیر تو نہیں.....

مگر بلیاں مستقل روتیں کب ہیں؟

آغا حبانی کچھ چھپا تو نہیں رہیں؟

مگر کیا؟

اگر ان کے گھر بلی ہے بھی تو ان کو مجھ سے چھپانے کی کیا ضرورت
تھی؟

اور وہ آوازیں مستقل کیوں ہیں؟

مجھے ہی کیوں آئیں؟

کیا کوئی اور انھیں سن پاتا ہے؟ یا یہ میرا وہم ہے؟

آغا حبانی نے توصاف انکار کر دیا کہ ایسی کوئی آواز انھوں نے نہیں سنی..... مگر کچھ تو ہے جس کی چغلی کھارہا تھا ان کا سفید پڑتا چہرہ اور لرزتا لہجہ۔۔۔ خیر یہ ہی سب سوچتے ہوئے میں نے فیصلہ کیا کہ کل سے پڑھائی کے لیے دوسرا کمرہ منتخب کروں گا۔ میں بنیادی طور پر لاہور کا رہائشی ہوں اور فاسٹ فوڈ فیکٹری میں بطور کوالٹی کنٹرولر مقرر ہوں..... ملازمت میں تبادلے کے باعث کراچی میں مقیم ہوں... فیکٹری سے چھٹی کے بعد میں ہمدانی ہاؤس ٹیوشن پڑھانے جاتا ہوں..... وہاں ہمدانی کے آفس میں میرا دوست ثاقب نثار ملازمت کرتا تھا اس کی معرفت مجھے یہ ٹیوشن پڑھانے کی ملازمت ملی..... جس سے مزید آمدن بھی متوقع تھی اور میرا وقت بھی گزر... جاتا مگر یہ آوزیں میرے سر کا درد بنی ہوئیں تھیں۔۔

اگلی شام سواچھ بجے میں ہمدانی ہاؤس پہنچا تو دیکھا مسز ہمدانی اور ایک مولوی قسم کا بندہ لان میں بیٹھے کچھ بات کر رہے تھے۔..... مجھے لگا رشتے دار ہوں گے میری عادت نہیں ٹوہ لینے کی مگر مجھے اس گھر اور گھر والوں کے بارے میں تجسس ہو گیا تھا اور میں نہ چاہتے ہوئے بھی سب کی حرکات و سکنات کا بغور مشاہدہ کرنے لگا۔

آغا حسانی کی بہوز رنگار ایک لاپرواہ عورت تھی جسے جدید طرز کے لباس اور گیمچیس کا شوق تھا..... تین بچوں کی ماں ہونے کے باوجود وہ تقریباً روز ہی کسی تقریب میں جانے کو تیار ہوتی..... گھر میں نوکر چاکر تھے کام کاج سے بے بہرہ۔۔۔۔۔ و حباہت ہمدانی روائتی کاروباری شخصیت جسے دو جمع دو چار کرنے کے علاوہ دوسرا کوئی کام نہیں تھا سو بچے مکمل طور پر آغا حسانی کے دست شفقت میں تھے۔۔۔۔۔

اگلے روز لان سے گزر کر میں جیسے ہی ہال میں داخل ہوا مجھے یاسر (بڑا پوتا) نظر آیا اور مجھے کہا سراسر اس طرف آجائیں۔۔۔۔۔
سیڑھیوں سے چڑھ کر ہم ایک کوری ڈور سے گزرتے ہوئے
خوبصورت کمرے میں داخل ہوئے کمرے میں
سجائے کافی کی گئی تھی۔۔۔۔۔ یاسر نے بتایا کہ یہ کمرہ بابا کے
مہمانوں سے ملنے کا ہے شائد اسی لئے قیمتی فرنیچر اور تالین سے
مزین تھا کرسٹل فانوس بھی کمرے کی چھت پر جگمگا رہے
تھے۔۔۔۔۔ کمرہ اے سی تھا اور باہر کی گرمی سے اس ٹھنڈک
میں آکر میں بہت حد تک پرسکون محسوس کر رہا تھا
۔۔۔۔۔ اتفاق کی بات یہ تھی کہ آج وہ منحوس آواز بھی نہیں
آ رہی تھی۔۔۔۔۔ یاسر نے بتایا کہ دادی نے کہا ہے آج سے ہم یہیں
پڑھیں گے میں نے گردن ہلاتے ہوئے خدا کا شکر ادا کیا۔۔

دل میں آئی کہ بچوں سے پوچھوں اس متعلق مگر پھر آغاحبانی
کی باتوں کو سچ مان کر بچوں کو پڑھانے میں خود کو مصروف کر لیا
وقت اچھا رہا۔۔۔

گھر آنے کے بعد بھی بار بار وہ مولوی نمابندہ ذہن میں آئے
حبارہا تھا اس کا راز دارانہ انداز اور آغاحبانی کے چہرے کی
تشویش پریشانی اور خوف۔۔۔

میں کیوں سوچ رہا ہوں یہ سب؟

میرا کیا واسطہ؟

ان کے گھر بلی ہو یا کتے مجھے پڑھانے جانا ہے بچوں کو اور بس۔۔۔

ٹی وی آن کرنے کے بعد بھی اسی ادھیڑ بن میں لگا رہا۔۔۔

فون کی گھنٹی بجی تو امی کی کال تھی۔ جب سے کراچی آیا ہوں امی تقریباً
روز ہی دس سے گیارہ کے درمیان کال کر کے خیریت لیتی
تھیں

ٹی وی آن کرنے کے بعد بھی اسی ادھیڑ بن میں لگا رہا۔۔۔
فون کی گھنٹی بجی تو امی کی کال تھی۔۔۔۔۔ جب سے کراچی آیا ہوں امی
تقریباً روز ہی دس سے گیارہ کے درمیان کال کر کے خیریت
لیتی تھیں
آج بھی معمول کے مطابق کال تھی مگر امی پوچھنے لگیں وہ کون سی بات ہے
جو تمہیں الجھا رہی ہے اور میں چاہ کر بھی امی کو اصل بات نہ
بتا پایا۔۔۔۔۔ بس اتنا ہی کہہ سکا کہ تھکن ہے۔۔۔۔۔ دم کر دیں۔۔۔۔۔
میری عادت اور امی کا معمول تھا کہ گھر سے نکلتے ہوئے اور سونے
سے پہلے دم کیا کرتیں ہیں تو کراچی آنے کے بعد بھی یہ سلسلہ فون
کے ذریعے جاری رہا۔۔۔۔۔ ایک تسلی سی ہو جاتی ہے اور پھر ماں کی
دعا جنت کی ہو اوالی بات ہے۔۔۔۔۔ اگلی صبح پھر فیکٹری اور
زندگی کی گہما گہمی شام میں ہمدانی ہاؤس اور پراسرار
حنا موشی۔۔۔۔۔

وہ آواز اب کم آتی ہال میں یا سیڑھیاں چڑھتے ہوئے دبی دبی سی محسوس ہوتی مگر کمرے میں نہیں آتی تھی۔ مگر جب بھی آتی آواز میں وہی بین اور بے حد وحشت۔۔۔ کچھ روز اسی طرح گزر گئے کوئی قابل ذکر واقعہ نہ ہوا البتہ اس مولوی صاحب کا آنا حبانارہتا تھا۔ ایک روز میں واپس جانے کے لیے سیڑھیاں اتر رہا تھا کہ ہال کمرے کے بائیں جانب ایک کمرے کا دروازہ ادھ کھلا اور نیم تاریک تھا بلی کے رونے کی آواز دھیمی دھیمی آرہی تھی میری رفتار غیر محسوس طریقے سے بہت کم ہو گئی۔۔۔ اچانک بہت تیز چھنک کی آواز آئی ناگوار بدبو اور بین مزید بڑھ گیا۔۔۔ پتا نہیں کیوں مجھے ایک عجیب سے ڈرنے لگی گھیر لیا اس کمرے سے دفعتاً مولوی صاحب باہر نکلے وہ اذکار بلند آواز میں پڑھ رہے تھے اور ساتھ ہی آغا حبانانی ان کے چہرے پر سردنی چھا رہی تھی وہ مولوی کو پر امید نظروں سے دیکھ رہیں تھیں جبکہ مولوی صاحب نفی میں گردن ہلاتے ہوئے کچھ

کہہ رہے تھے۔۔۔۔۔ جو نہی آغا حبان کی نظر مجھ پر پڑی انھوں نے لپک کر کمرے کا دروازہ بند کیا میں جھینپ سا گیا۔۔
مجھے سچ مانیں بہت شرمندگی ہوئی بہت نامناسب حرکت سرزد ہوئی تھی مگر میں بھی کیا کرتا یہ تجسس یہ راز میرے ذہن پہ سوار ہوئے حبار ہاتھ میں آغا حبان سے نظر بچاتے ہوئے باہر نکل گیا ابھی میں لان میں ہی تھا کہ میرا فون بجنے لگا۔۔۔ فون فیکٹری سے تھا۔ تو نہ چاہتے ہوئے بھی اسی وقت ریسو کرنا پڑا کچھ دفتری معاملات سمجھانے تھے فوری۔۔۔۔۔ میں چہل قدمی کرتے ہوئے فون پر بات کر رہا تھا۔
سامنے مین گیٹ اور میری کمر کی طرف ہمدانی ہاؤس کی دو منزلہ عمارت تھی باتوں میں محو میں عمارت کی دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا سگریٹ سلگائی بلی کی منحوس آواز بدستور جاری تھی۔۔۔ دل میں کھٹکا ہوا کہ وہ آواز کہیں بہت نزدیک سے آرہی ہے۔۔۔۔۔ میں فون پر بات کرتے کرتے اس

آواز کی سمت بڑھا وہ آواز ایک کھڑکی سے آتی محسوس ہوئی شیشے کی بڑی سی کھڑکی۔۔

میں نے چھو کر دیکھا وہ مقفل تھی۔ اس پر سرمئی پردے پڑے ہوئے یا شائد سیاہ پردے تھے۔۔۔۔۔ چھنک کی آواز بھی آئی جیسے کوئی پائل ہو نہیں شائد زنجیر۔۔ مگر بند کمرے بند کھڑکی اور زنجیر کی آواز اتنی صاف۔۔۔؟؟؟

سگریٹ سے جب میرا ہاتھ جلا تو میں چونکا یہ میں کیا کر رہا تھا؟ فون کب میں نے جیب میں رکھا کچھ یاد نہیں۔۔۔ پردہ زرا سا سرکا۔۔ اور میری سانسیں رک گئیں اس کمرے کا منظر دیکھ کر۔۔۔

پردے کی باریک سی جھری میں صرف زنجیر اور اس سے بندھا ایک نازک پاؤں

پاؤں کے ساتھ ہی ایک بڑا اسٹیل کا پیالہ رکھا ہوا تھا۔

اوہ خدا تو یہاں کوئی قید ہے۔۔

مگر کون؟

Page | 18

کمرے میں نیم تاریکی تھی۔

رونے کی آواز اب کچھ کچھ انسانی آواز محسوس ہونے لگی تھی
----- شائد یہ پاؤں دیکھنے کے بعد نفسیاتی اثر تھا مگر سچ یہ ہی
ہے کہ اب آواز میں کچھ زنانہ پن نمایاں تھا۔۔۔۔۔ میں
شیشے سے لگا یہ منظر دیکھ رہا تھا اسٹیل کے پیالے کے
نزدیک کچھ حرکت محسوس ہوئی اور ایک کھلے بالوں سے چھپا
چہرہ نظر آیا۔۔۔ چہرہ بہت واضح نہیں تھا۔۔ بس ایک
احساس تھا کہ یہ کسی کا چہرہ ہے۔ وہ پیالے سے
نزدیک ہوئی اور پیالہ ہونٹوں سے لگانے کے بجائے اپنی زبان پیالے
میں جلدی جلدی ڈبوئی جس سے ایسی لپ چپ کی آواز پیدا
ہوئی جیسے کوئی حبانور پانی پیتا ہے وہ پیالے سے ہٹ گئی انداز بالکل بلی کے

جیسا ہتا اب منظر میں صرف زنجیر اور پاؤں ہتارونے کی
آواز پھر شروع تھی

میری سمجھ میں اب بھی کچھ نہیں آ رہا ہتا یہ سب جو
میں نے دیکھا یہ کیا ہے؟؟

فیکٹری سے دوبارہ فون آنے لگا اور میں لمبے لمبے قدموں سے لان پار
کر کے مین گیٹ عبور کر گیا۔

تمام راستہ کشمکش میں مبتلا رہا سو طرح کے خیالات۔ اور وہ
منظر تو جیسے میری پتلیوں سے چپکے کے رہ گیا ہتا وہ پاؤں اور
پیالہ۔۔

گھر پہنچ کر فریش ہو اشاء ادا کی امی کی کال آئی تو ان سے کہا پہلے دم
کر دیں۔۔ میں اپنے اندر ایک بے چینی اور خوف محسوس کر رہا
ہتا۔۔ وہ کھڑکی بند تھی مگر اس کی زبان دودھ کے پیالے
میں ڈوبنے سے لپ چپ کی جو آواز پیدا ہوئی وہ اب تک
میرے کانوں میں گونج رہی تھی۔۔ میں خود کو نارسل رکھنے کی

کوشش کرتا رہا مگر ناکام۔ سخت بے دلی اور خوف۔ میں نے ٹی وی آن کر لیا۔۔۔۔

نیشنل حبیو گرافک چینل سے کوئی ڈاکو مینٹری آرہی تھی ہائنا س کے بارے میں۔۔۔ میں دل چسپی سے دیکھ رہا تھا کہ اچانک میرے پیچھے کچھ گرنے کی آواز ہوئی میں نے مسٹر کے دیکھا تو ٹائم پیس منر ش پر گرا ہوا اور ایک کالی بلی اس کے گرد منڈلا رہی تھی۔۔۔۔ اففففف میرے خدا۔۔۔

میں صوفے سے تقریباً اچھل کر کھڑا ہو گیا میں سوچ رہا تھا یہ آئی کہاں سے اور اب اسے بھگاؤں کیسے؟ اتنے میں بیڈ روم سے ایک بھوری بلی آتی ہوئی نظر آئی ایک سفید بلی میرے پیروں کے درمیان سے گزری اب میں پوری طرح خوفزدہ ہو کر صوفے پر چپڑھ چکا تھا اور میرے اطراف طرح طرح کی بلیاں اچھل کود کر رہی تھی۔۔۔۔

عنرار ہیں تھیں۔۔۔۔

مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا دیکھتے ہی دیکھتے پورا کمرہ بلییوں سے بھر گیا۔۔۔ میں بری طرح چیخ رہا تھا ان کی تعداد مستقبل بڑھتی جا رہی تھی۔۔۔ میں نے امی کو پکارا اس کے ساتھ ہی میرے دل میں آیت الکرسی کا خیال آیا میں نے بلند آواز میں آیت الکرسی کا ورد کرنا شروع کیا وہ سب کی سب ساکت ہو کر مجھے گھورنے لگیں۔۔۔ اور ایک کے بعد ایک جست بھر کے مجھ پر حملہ آور ہونے لگیں۔۔۔۔ میں اور زور سے تلاوت کرتا گیا تلاوت میرے کانوں میں گونج رہی تھی اور ایک جھٹکے سے میری آنکھ کھلی۔۔۔ میں ابھی بھی آیت الکرسی کا ورد کر رہا تھا۔۔۔۔ میں صوفے پر بیٹھا تھا میں نے ڈرتے ڈرتے پیچھے مڑ کے دیکھا ٹائم پیس اپنی جگہ رکھ رات کے دو بج رہا تھا۔۔۔

اوہ میرے خدا۔۔ یہ خواب تھا۔۔ ٹی وی دیکھتے ہوئے نخبانے
کب میری آنکھ لگ گئی اور شام کے اس منظر کے زیر اثر
یہ خواب۔۔

استغفار۔۔

بہت خوفناک تھا۔۔ میرے دل کی دھڑکنیں بہت
تیز ہونے لگیں۔۔۔ میں نے موذتین پڑھ کر دم کیا اور آیت الکرسی
کا حصار باندھا سونے کی کوشش کرنے لگا۔۔ رات بہت بے
چپین گزری اور دن کی وہی گہما گہمی۔۔ مگر طبیعت بوجھل تھی
۔۔۔۔۔ چھٹی کا وقت جوں جوں نزدیک آیا مجھے پھر وہی مناظر اور
ہمدانی ہاؤس کے خیالات نے جکڑ لیا۔۔۔ میں چاہتا
تھا آج وہاں نہ جاؤں مگر بچوں کے امتحانات نزدیک تھے اور
آغا حبان کی کوئی عذر قبول نہ کرتیں۔۔۔ چاروناچار میں
ہمدانی ہاؤس کی جانب روانہ ہوا۔۔۔

ہمدانی ہاؤس میں سب کچھ ہوتے ہوئے وہی ویرانی چھائی تھی۔۔۔۔۔
روشن قہقہوں کے بعد بھی مدہم روشنی۔ اس گھر میں داخل
ہوتے ہی ایک ناگوار بو سے دماغ سن ہونے لگتا۔۔۔ مگر اے سی
روم میں اس کی شدت قدرے کم محسوس ہوتی۔ میں
تمام فضول باتوں کو ایک طرف کر کے بچوں کو امتحانات کی
تیاری کروانے میں مصروف رہا اور کوشش کرتا کہ گھر میں
ہونے والی کسی بات یا شخص پر زیادہ توجہ نہ دوں یہ لوگ
حبائیں اور ان کے معاملات مگر وہ پاؤں۔۔۔۔۔
دن یوں گزرتے رہے آغا حبانی سے دعا سلام لیتا رہتا مگر
اس شام کے واقعے کے بعد وہ مجھ سے اور میں ان سے نظر بچا
رہا تھا۔۔۔۔۔ بہر حال میں نے ایک غیر اخلاقی
حرکت کی تھی جس پر میں واقعی شرمندہ تھا مگر ایک
تجسس برقرار تھا کہ آخر وہ قیدی کون لڑکی ہے۔؟؟۔

اور پھر مجھے ایک شام اپنے تمام سوالوں کے جواب مل گئے۔۔۔۔۔ میں بیٹھا بچوں کو پڑھا رہا تھا کہ آغا حبان گھبرائی ہوئی آئیں اور مجھے باہر آنے کا اشارہ کیا۔۔ میں باہر گیا تو وہ ہال کمرے۔۔۔۔۔ میں اسی دروازے کے باہر کھڑی ہاتھ مل رہی تھیں

میں نے سوالیہ نظروں سے دیکھا تو بولیں اذان میاں و حباہت کسی کام سے شہر سے باہر ہیں اور ممکن ہے کچھ روز وہاں مزید لگ جائیں۔۔۔۔۔ زرنگار کہیں مصروف ہیں کیا آپ ہمیں اسپتال لے جاسکتے ہیں؟؟؟ میں نے فوراً ہامی بھری۔۔۔۔۔

انہوں نے کہا ایسبوسینس کا انتظام کریں۔۔ مجھے تعجب ہوا کہ یہ تو نارمل ہیں ایسبوسینس کی کیا ضرورت؟ میں نے وہیں سے کال ملا کر ایسبوسینس منگوائی۔۔

ایسبوسینس کے آتے ہی آغا حبان نے کہا اذان میاں آپ کو تھوڑی ہمت کرنی ہوگی اور وفاداری کی قسم لینی ہوگی گو کہ آپ پر

بھروسہ کرنے کے علاوہ اس وقت کوئی چارہ نہیں آپ ہماری
اولاد کے جیسے ہیں ہم چاہتے ہیں کہ معاشرے میں ہمارا تمنا
نہ بنے اس لئے اب جو بھی حالات آپ کے سامنے آئیں
انہیں راز میں رکھنے کا وعدہ کیجیے۔۔

میرے دل نے کہا۔۔ کسی معصوم کو قید کیا ہوا ہے اب یا تو وہ لڑکی
مر گئی ہے یا اس کی حالت نازک ہے اور آغا حبانی راز
فناش ہونے کی وجہ سے مجھے اعتماد میں لے کر اس کی
لاش ٹھکانے لگانا چاہتے ہیں۔۔۔ لیکن یہ وقت یہ
سب سوچنے کا نہیں تھا۔۔۔ میں نے عجلت میں ہاں کی اور
راز کو راز رکھنے کا یقین دلاتے ہوئے ان کے پیچھے اس کمرے کی
طرف بڑھا۔۔۔۔

اندرونی نیم تاریکی اور ہوش سے بیگانہ کر دینے والی بدبو تھی۔۔۔۔
میری نگاہوں کے سامنے جو منظر تھا آج بھی یاد کروں تو
جھرجھری سی آتی ہے۔۔

سیاہ لباس میں ملبوس بال کھلے ایک چوبیس پچیس سال
کی لڑکی تھی۔۔۔ زردی مائل رنگ اور آنکھیں باہر کو ابلی
ہوئی۔۔۔ چہرے پر وحشت بر سر رہی تھی۔۔۔ اس کی آنکھیں
بھوری چمکدار بلکل بلی جیسی۔۔۔ مگر اس کے بیٹھنے کا انداز سب
سے عجیب تھا دونوں ٹانگیں موڑ کر پیچھے اور دونوں ہاتھ آگے کی طرف
زمین پر رکھے وہ اپنی زبان سے لپ لپ کر کے کبھی اپنے ہاتھ
چاٹ رہی تھی اور کبھی اپنا پاؤں۔۔۔۔۔ اس کے پاؤں میں
زنجیر تھی۔۔۔ جس کے باعث بہت گہرا زخم ہو گیا تھا
اور اس سے مواد رس رہا تھا جسے وہ مستقل چاٹ رہی تھی۔۔۔۔۔
اففف خدا۔۔۔ یہ کیا چیز ہے۔۔۔ مجھے خوف کے ساتھ گھن
آنے لگی۔۔۔ ایک لمحے کے لیے سرد ہو کر بھی میں لرز گیا اور
مجھے یہ قبول کرنے میں کوئی عار نہیں کہ مجھ پر اس کی
دہشت سوار ہو چکی تھی۔۔۔۔۔ آغا حانی اس کو بچکا رتی ہوئی
اس کے قریب گئیں تو وہ بلی کی طرح ان کے پیروں میں

لوٹنے لگی اور چاروں ہاتھ پیروں کے بل بلی کی طرح کھڑی ہو گئی
---- اس کی آواز دھیمی غمراہی میں بدلتی گئی جیسے ہی مجھ پر
اس کی نظر پڑی۔۔۔۔ میں دل ہی دل میں آیت الکرسی کا ورد کر
رہا تھا۔

آغا حبان نے اس کی زنجیر کا تالا کھولا اور مجھ سے کہا کہ اذان میاں
یہ زنجیر پکڑیں جو ابھی تک اس کے پیر میں پڑی ہوئی
تھی۔۔۔۔ مجھے اپنی سانسیں رکتی محسوس ہوئیں محسوراً میں نے وہ
زنجیر ہتھی مجھے لگا یہ بلی نمالڑ کی ابھی مجھ پر جھپٹ پڑے گی مگر
آغا حبان مسلسل اس کے سر اور کمر پر ہاتھ پھیر کر اسے
پچکارتی رہیں اور ہم اسے کسی چوپائے کی طرح چلاتے ہوئے کمرے سے
باہر لے آئے جہاں ایسبولینس کے ساتھ آئے رضا کار موجود تھے

اس لڑکی کے پاؤں میں زخم کی وجہ سے اس سے چلا نہیں
جبار ہاتھ رضا کاروں نے آغا حبان سے کچھ بات کی اور ایک

نے بڑھ کر اس لڑکی کی کمر سے نیچے ایک انجکشن گھونپ دیا۔۔۔۔۔ وہ
عنائی اور اس پر جھپٹی میرے ہاتھ سے اس کی زنجیر چھوٹ
گئی اور اس نے آن کی آن میں رضا کار کو اپنے سخت نوکیلے لمبے
ناخنوں سے زخمی کر دیا۔۔۔۔۔ دوسرے رضا کاروں نے بڑھ کر اس لڑکی کو
وتا بویا مگر اب تک انجکشن کے زیر اثر لڑکی کے اعصاب
ڈھیلے پڑنے لگے اور وہ بے حبان ہو گئی۔۔۔۔۔ اس سارے عمل
کے دوران میں تماثانی بنا کھڑا تھا مجھے یہ لڑکی اور یہ
حالات ابھی تک سمجھ نہیں آرہے تھے۔۔۔۔۔ آغا حبابی کی
آنکھوں میں آنسو مجھے ہوش میں لائے اور میں نے بڑھ کر انہیں
تسلی دینا چاہی وہ بزرگ خاتون پھوٹ پھوٹ کر رو دیں

صورتحال ایسی تھی کہ اندازہ لگانا مشکل تھا اصل معاملہ کیا ہے۔ اتنی
دیر میں اس لڑکی کو اسٹرچپر پر جبکڑ کر ایمبولینس میں سوار
کیا جا چکا تھا۔ میں اور آغا حبابی دوسری گاڑی میں

اسپتال روانہ ہوئے۔ سارے راستے وہ روتی رہیں میرے پاس ان گنت سوال تھے مگر یہ وقت مناسب نہیں تھا۔۔۔۔۔

اسپتال پہنچ کر آغا حبانہ نے مطلوبہ ڈاکٹر سے رابطہ کیا اور اس لڑکی کو ایڈمٹ کر لیا گیا

اندر اس لڑکی کے زخم صاف کئے جا رہے تھے اور میں آغا حبانہ کے ساتھ باہر بیٹھا تھا۔۔۔۔۔

آغا حبانہ نے کسی کو کال ملائی اور بات کرنے لگیں۔۔۔۔۔ سلام دعا کے بعد کہنے لگیں زیبا کے پیر کا زخم ناسور بن رہا ہے۔۔

میں وہاں سے اٹھ کر فاصلے پر جا کھڑا ہوا سگریٹ کی بہت طلب ہو رہی تھی رات کے نو بج رہے تھے مگر بھوک تو گویا اڑ ہی گئی تھی ہاتھوں کے طوطوں کے ساتھ۔۔

تو اس لڑکی کا نام زیبا ہے۔۔ ہو سکتا ہے یہ وہاں کی پہلی بیوی ہو۔۔

جسے قید کر دیا گیا ہو اور دوسری شادی رچا لی ہو۔۔

یا ہو سکتا ہے یہ کوئی نوکرانی ہو
جس کو اذیتیں دے کر اس حال کو پہنچا دیا گیا ہو۔۔
یا پھر یہ کوئی حنا لہ پھوپھی زاد ہو۔
جس کے نام یہ تمام حبائیداد ہو ہمدانی اس کے کسیر ٹیکر
ہوں۔۔۔۔

کچھ بھی ہو سکتا ہے آج کل کے بیمار معاشرے میں ایسے حبرائے
عام ہیں۔۔۔۔۔ لیکن اگر ایسا ہے تو اس مولوی کا کیا کردار ہوگا
اس سارے کھیل میں؟؟؟؟ اور اگر یہ سب جانتے بوجھتے
ہو رہا ہے تو آغا حبان کا دکھ درد کس لئے؟؟؟؟ سوچ سوچ کے میری
کنپٹیاں دکھنے لگیں تھیں۔۔ ایک بار پھر اس کی وحشت ناک
صورت میری آنکھوں میں تھی۔۔۔۔۔ صاف رنگت
چمکدار آنکھیں سیاہ لمبے بال اگر وہ نارسل ہوتی تو واقعی حسین دکھتی
مگر اس موجودہ حالت میں اس کا تصور اور اس کا جھپٹنا
نوچنا دل دہلانے کو بہت ہوتا۔۔ سگریٹ ختم کر کے میں

میں اخلاقی افتدار بلکل ہی بھول بیٹھا تھا ان سے پانی جو س
وغیرہ کا پوچھا تو انکار کر گئیں۔۔۔ ایک یاسیت اور سو گواری ان
کے چہرے پر نمایاں تھی مگر وہ بگمشدہ۔۔۔۔۔ زیب جس
کمرے میں تھی اس کے دروازے کو گھورتی ہوئی گویا ہوئیں۔۔
زیبا میری بیٹی ہے

بیٹی؟

ہاں مسیری بیٹی۔۔

و جہاں سے چار سال چھوٹی۔۔

آپ اسی کشمکش میں ہیں کہ انھیں ایسا کیا ہوا ہے ان کی یہ حالت کیوں ہے اور یہ بات ہم نے آپ سے کیوں چھپائی۔؟؟؟؟ اس پریشانی کے وقت میں آپ نے ہماری مدد کی ہے اذان میاں آپ ہمارے محسن ہیں۔۔۔

جی آغا حبان میں شروع ہی سے اس معے اس راز کی تہہ
تک۔ حبان چاہتا تھا مگر کیونکہ یہ آپ کا نجی معاملہ ہے تو
میری ہمت نہیں ہو سکی۔ کیا زیب جی بیمار ہیں کوئی دماغی نفسیاتی
بیماری؟

آغا حبان کے چہرے پہ تاسف۔ پھیلا صاف دکھائی دیا
میری بات یقیناً دکھ دے گئی تھی اولاد کی یہ حالت ہو تو ماں پر
کیا گزرے گی اس کا اندازہ مجھے سوال کرنے کے بعد ہوا۔۔۔۔۔ مگر
بات زبان سے پھسل چکی تھی۔۔۔۔۔

وہ گویا ہوئیں۔۔ کاش اذان میاں ایسا ہی ہوتا۔۔ یہ کوئی بیماری ہوتی تو
ہم دنیا کے بہترین ڈاکٹروں سے رابطہ کرتے زیبا کو ٹھیک
کرنے کی ہر ممکن کوشش کرتے مگر اب ہم ناامید ہو چکے ہیں
۔۔۔ یہ کوئی بیماری نہیں۔۔ نفسیاتی سرریضوں کے گھر میں
کیا ایسی ہی ناگوار بو ہوتی ہے؟؟؟ جیسی آپ نے ہمدانی ہاؤس میں
محسوس کی ہے؟

آغا حبانى ہر بات میرے سامنے صاف کرتى حبار ہیں
تھیں۔۔۔ ہم نہیں چاہتے کہ اس آسیب کی خبر لوگوں کو ہو اور
ہماری بیٹی کا تماشہ بنے وہ اور ہم پہلے ہی بہت ذلت سے دوچار ہو چکے
ہیں۔

کیسی ذلت آغا حبانى؟ اور یہ آسیب؟
وہ سب کچھ بتانے پر آمادہ تھیں مگر میری بے چین
فطرت سوال پہ سوال اٹھائے حبار ہی تھی۔۔
ڈاکٹر نے آکر بتایا زیبہ کے پاؤں کی بینڈیج کر دی گئی ہے مگر
زخم سڑنے کی وجہ سے زیبہ کو تیز بخار بھی ہے اور
معدے میں انفکشن بھی۔۔۔۔ ہمیں رات اسپتال میں رکن
©... ہوتا

..... ڈاکٹر نے آکر بتایا

زیبا کے پاؤں کی بینڈیج کر دی گئی ہے مگر زخم سڑنے کی وجہ سے زیبا کو تیز بخار بھی ہے اور معدے میں انفکشن بھی۔۔۔۔ ہمیں رات اسپتال میں رکننا تھا۔۔

اس صورتحال میں آغا حبان کو تنہا اسپتال میں چھوڑ دینا بہت نامناسب سی حرکت تھی۔۔۔۔ اور گھر جا کر بھی مجھے کونسا کون سا مل جانا تھا۔۔۔۔ رات اسی شش و پنج میں گزرتی اس لئے بہتر یہ ہی سمجھا کہ ان کے ساتھ رک جاؤں وہ بھی کچھ بتا سکتے ہیں اور میں بھی معاملے کی تہہ تک جانا چاہتا ہوں

سو میں نے ان سے کہا کہ اگر وہ چاہیں تو زیبا کے روم میں آرام کر لیں میں باہر بیٹھا ہوں۔۔ آغا حبان نے زیبا سے ملنے کی خواہش کی اور ہم اس کمرے کی طرف بڑھے میں باہر ہی رک گیا مگر انھوں نے اشارے سے مجھے ساتھ آنے کے لیے۔۔۔ کہا۔۔

اسپتال کے اس کمرے میں زیبہ کی موجودگی کو بمشکل دو سے ڈھائی گھنٹے گزرے تھے..... مگر اس کمرے میں بھی وہی ناگوار بو بس چکی تھی..... یہاں ٹھہرنا محال تھا۔۔ وہ بیڈ پر بھی شکنجوں میں کسی ہوئی تھی اس لئے کوئی خطرہ نہ تھا..... شاید سو رہی تھی..... آغا حبانى محبت سے اس کے ماتھے اور سر پر ہاتھ پھیرتیں پیار کرتیں رہیں آنکھوں سے آنسوؤں رواں تھے میں نے خود کو اس لمحے بہت بے بس محسوس کیا۔۔۔ ہم کمرے سے باہر آگئے۔۔۔ آغا حبانى نے خود کو فترے سنبھال لیا تھا۔۔ اسی اثناء میں وجہ بہت ہمدانی کی دو کالز آچکیں تھیں اور زرنگار بھی گھر پہنچ کر کال کر چکی تھی۔۔

میں اور وہ کمرے کے باہر بیٹھے تھے۔۔ آغا حبانى نے زیبہ کے بارے میں بات شروع کی۔۔

کہنے لگیں۔۔

میری بیٹی بہت لاڈلی اور ناز و نعم میں جوان ہوئی ہے اور اب اس کی یہ حالت دیکھ کے میرا دل کٹ جاتا ہے۔۔۔

اذان میاں اولاد اور جوان اولاد کا دکھ رب دشمن کو بھی نہ دے۔۔۔۔۔

وہ بچپن سے ہی بہت ڈرپوک تھی اندھیرے اور اکیلے رہنے سے ڈرتی تھی..... ہر وقت میری حبان سے لگی رہتی یا آغ حبان کے ساتھ۔۔

ہم فیصل آباد میں رہائش پذیر تھے بہت بڑی حویلی اور بہت حسین لان ہوتا ہمارا

آغ حبان کو باغبانی کا بہت شوق ہوتا سارا لان ان کے ہاتھوں کا بویا ہوتا۔۔۔

زیبا اس وقت 7 سال کی تھی۔۔

... و حبا بہت 11 سال کا۔

یہ دونوں بچے ہی ہماری زندگی کی رونق تھے۔۔

گر میوں کے دنوں میں اکثر ایک کالی بلی کا ہمارے لان میں آنا

حبانارہنے لگا۔
یہ اتنی کوئی خاص بات بھی نہیں تھی مگر آغا حبان کو بلیوں
سے چپڑ تھی۔۔

..... ان کی ناپاکی نخباست اور بدبو کسی کو بھی برداشت نہیں تھی
مگر حبانور کو کون روک سکتا تھا وہ بلی ہمارے لان کی کیاریوں میں
اکثر بیٹھی ہوتی تھی ہم سب ہی نے ایک بات محسوس کی تھی کہ
وہ ہمیں ٹکڑی باندھ کے دیکھتی رہتی..... ہم جب بھی لان میں بیٹھیں یا
بچے کھیل رہے ہوں ہمیں اس کا دیکھنا بہت پر اسرار ناگوار لگتا
۔۔۔ اسے بھگانے کی ہر ممکن کوشش کی مگر کوئی طریقہ کار گرن
ہوا۔۔۔

آغا حبان کی غیر موجودگی میں اکثر حنا ماں سے کہہ کر
میں اسے دودھ ڈلوادیتی۔۔

بے زبان حبانور ہے۔۔
رحم آجاتا تھا مجھے۔۔

ایک دن دونوں بچے فٹ بال سے کھیل رہے تھے کے بال اس
.... منخوس کے پاس جا گری

.... زیب بال اٹھانے بھاگی

آغا خان گلوں کی گوڈائی کر رہے تھے.... ان کے ہاتھ میں کھرپی
تھی۔۔

زیبا جیسے ہی بال لینے کیاری کے نزدیک گئی وہ بلی زیب پر حملہ آور
..... ہوئی

اور آغا خان نے کچھ سوچے سمجھے بغیر ہاتھ میں پکڑی کھرپی
اس بلی کو ماری۔۔۔

نشانہ اتنا ٹھیک لگا کے کھرپی سیدھی بلی کی گردن پر لگی اور وہ گر
..... کے کیاری کے پاس تڑپتی لوٹتی رہی
.... بچے بری طرح سہم گئے تھے بلی رو رہی تھی
وہی منخوس آواز۔۔۔

سنی ہے ناں آپ نے؟

میں نے کسی معمول کی طرح سراثبات میں ہلایا۔۔

بلی روتی رہی.... ہم میں سے کسی کی ہمت نہ تھی کہ اسے

اٹھاتے۔۔۔۔

آغا حبان نے چوکیدار سے کہہ کر ایک بوری منگوائی اور

چوکیدار سے ہی اس بلی کو بوری میں ڈلو کر کہیں پھنکوادیا۔۔

آغا حبان اسے مارنا نہیں چاہتے تھے بس سب کچھ اتنا

اچانک ہوا کہ سوچنے کا وقت ہی نہیں ملا۔۔

اس رات زیبا بہت ڈرتی رہی اور اسے بخار نے آلیا۔۔

ہم بہت پریشانی میں آگئے....

سارا ہفتہ ڈاکٹر حکیموں کے چکر کاٹتے گزرا۔۔

اسی دوران آغا حبان کو کب وہم کی بیماری ہوئی پتہ ہی نہیں

چلا۔۔

.... زیبا کے صحتیاب ہونے کے بعد میں نے غور کیا

..... وہ اکثر بیٹھے بیٹھے چونک جاتے اور اپنے آگے پیچھے دیکھنے لگتے
جیسے کچھ ڈھونڈ رہے ہوں۔۔

.. کبھی کمرے کھول کے تلاشی لیتے

کبھی کھڑکی کھول کے دیکھتے راتوں کو اٹھ کر بیڈ کے نیچے صوفوں کے نیچے
جھانکتے۔۔ مجھے یہ سب بہت عجیب لگ رہا تھا۔۔

ڈاکٹروں کی محنت رنگ لائی۔۔۔۔۔

زیبا روبہ صحت ہونے لگی۔۔۔۔۔

آغا حبان اسے ایک پل اکیلا نہ چھوڑتے۔۔

.... ایک دن صبح کوئی گیارہ بارہ کا وقت ہوگا

آغا حبان اور زہبی معمول کے مطابق لان میں کھیل رہے تھے

... میں وحاہت کے ساتھ باہر گئی ہوئی تھی

مجھے سپر اسٹور سے کچھ سامان خریدنا تھا۔۔۔۔۔

جب میں واپس گھر آئی تو زیب کیاری کے پاس بیٹھی

نظر آئی آغا حبان نہیں تھے۔۔۔۔۔

میں اندر گئی دروازہ لاکڈ۔۔۔۔
دروازہ بجایا آوازیں دیں تب کہیں جا کر آغا حبان نے دروازہ
کھولا۔۔۔۔۔
وہ بہت بوکھلائے ہوئے تھے۔۔۔
دہشت چہرے سے عیاں۔۔
.... ان کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا
مجھے لگا انخباٹنا کا اٹیک ہے میں فون کرنے بھاگی مگر انھوں نے
مجھے بازوؤں سے پکڑ لیا اور بولے۔۔
وہ مری نہیں ہے۔۔
وہ مری نہیں ہے۔۔۔
وہ یہیں ہے باہر لان میں۔۔
دروازہ بند کر دو۔۔
وہ مجھے مار دے گی۔۔
آغا حبان ہڈیاں بکے جا رہے تھے۔۔۔

آغا ہوش کریں۔۔۔۔
مجھے کچھ پلے نہ پڑا کون مری نہیں؟
کون مار دے گی؟؟
کیا ہو گیا ہے آپ کو؟
کیا بول رہے ہیں؟
اتنے میں زیبا ہمارے پاس کھڑی تالیاں بجانے لگی اور
کھکھلانے لگی۔۔
بابا حبانی ڈر گئے بابا حبانی ڈر گئے۔۔
مامیں بلی بنی بابا حبانی ڈر گئے۔۔۔۔ ہی ہی ہی۔۔
میاؤں میاؤں میاؤں میاؤں۔۔۔۔ ہی ہی ہی۔۔
وہ ہنستی کھیلتی و جاہت کے ساتھ دوبارہ لان میں جا چکی تھی اور
آغا حبان پسینے میں شرابور۔۔
انہیں تسلی دی پانی پلایا اوسان بحال ہوئے تو وہ رو پڑے۔۔۔

میں نے زندگی میں پہلی بار اپنے شوہر کو بلکتے دیکھا تھا اذان میاں

Page | 43

.... میرے لئے بہت بڑی بات تھی یہ
میرا دل اندر سے بجھ گیا اور ایک خوف دل میں سما گیا کہ
کچھ بہت برا ہونے والا ہے۔۔
آغا حبان گھر سے جا چکے تھے اور میں بچوں کے ساتھ
مصروف ہو گئی۔۔

وہ رات بہت دیر سے آئے۔۔
بہت گم صُوم تھے۔۔
بچے سو چکے تھے۔۔
وہ جب بستر پہ لیٹے مجھے یاد ہے ان کی آنکھیں متورم تھیں۔۔
میں نے دریافت کیا تو بولے۔۔
صبح تم یقین نہیں کرو گی۔۔
رہنے دو۔۔

میرے بہت اسرار پر انھوں نے بتایا کہ دوپہر تمہارے جانے کے بعد میں اور زیبالان میں تھے۔۔

میں اخبار پڑھ رہا تھا کہ میری نظر سامنے کیاری پر پڑی۔۔ جہاں وہ بلی رہنے لگی تھی۔۔

زیبا وہاں بیٹھی اپنے ہاتھ چاٹ رہی تھی۔۔

میں نے آواز دی بلایا مگر اس نے ان سنی کر دی میں غصہ میں اٹھا اور اس کے قریب جا کر اسے اٹھانے لگا تو اس نے میرا ہاتھ جھٹک کر پیچھے کیا اور میری گردن پر ہاتھ مارا۔۔ اس کا ہاتھ مجھے پنچے کے جیسا محسوس ہوا میں نے ہاتھ لگایا تو خون رس رہا تھا۔۔

پھر ایک دم زیبی زمین پر بل کھانے لگی اور وہی آویں نکالنے لگی جو اس وقت وہ زخمی بلی روتے ہوئے نکال رہی تھی وہ عنبرانے لگی۔۔۔ وہ دوبارہ مجھ پر جھپٹی میں بھاگا۔۔۔ اندر آ کر کمرہ لاک کر لیا۔۔ تمہیں مجھ پر یقین ہے ناں صبح۔۔؟

میں بس انھیں بے یقینی کے عالم میں دیکھتی رہی۔۔
میں حانتا ہوں میری بات پر یقین کرنا مشکل ہے۔۔
میں جھوٹ نہیں کہہ رہا تم تو میرا یقین کرو۔۔۔
میں پاگل نہیں ہوں۔۔
یہ دیکھو۔۔۔

انھوں نے کالر ہٹایا تو واقعی تین حشر اشیاء پڑی تھی جن پر خون ابھر کے
سوکھ چکا تھا۔۔

میں حیرانی سے انھیں دیکھ رہی تھی۔۔

مجھے اس کی آوازیں آتیں ہیں راتوں کو۔۔

لگتا ہے وہ یہیں ہے۔۔۔

اس کی چمکیلی آنکھیں مجھے گھور رہیں ہیں۔۔۔

اس نے ہماری بچی پر قبضہ کر لیا ہے صبح۔۔۔

کتنی ہی دیر ہم ساتھ لگے روتے رہے۔۔

ہمیں نہیں پتا تھا ہمیں کیا کرنا ہے؟

کیا ہونے والا ہے؟

یہ سب کیسے ٹھیک ہوگا؟

کیا آغا حبان اس گلٹ میں مبتلا ہو کر نفسیاتی مریض بن

چکے ہیں؟؟؟

یا یہ کوئی اور معاملہ ہے اور وہ سچ کہہ رہے ہیں؟؟

آغا حبان اور زبی میری روح کے دو حصے ہیں۔۔

میں کسی کو کھونا نہیں چاہتی تھی۔۔

اتنا کہہ کر آغا حبان پھر پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔۔

اور میں۔۔۔

میں اپنی کیا کیفیات بیان کروں۔۔۔ یہ معاملہ الجھتا ہی

حبار ہا تھا ان گنت سوال۔۔ اب بھی باقی تھے اور کہانی بھی۔۔ کہانی

میرے اور آپ کے لئے مگر یہ آغا حبان کی آپ بیستی تھی

جو نامکمل تھی اور ابھی مزید کیا کچھ ہونا باقی تھا وہ سب الگ۔۔

آغا حبان میں سمجھ سکتا ہوں آپ اور آپ کا خاندان کس
اذیت سے دوچار ہے۔۔۔۔۔ لیکن جو بھی ہوا وہ اپنے بچاؤ کے لئے
ہوا۔۔۔۔۔ تو پھر یہ انتقام کیوں؟

آغا حبان پانی کے گھونٹ بھرتیں ہوئیں بولیں۔۔۔۔۔
اذان میاں یہ کوئی انسان نہیں تھی کہ قتل کا مقدمہ چلتا اور
سیلف ڈیفنس ثابت کر کے ہم اپنے شوہر اور بچی کو بچا لیتے۔۔۔۔۔
بلی کے روپ میں وہ کوئی اور مخلوق تھی۔۔۔۔۔
جس کو نہ ہم سمجھا سکے نہ معافی تلافی کر سکے۔۔۔۔۔
اول تو اس وقت ہم یہ سمجھے ہی نہیں تھے۔۔۔۔۔
آغا حبان کی گردن پر خراشیں دیکھ کر بھی ہمیں پختہ یقین نہ
بھتا۔۔۔۔۔

دوسرے دن ہم نے فیصلہ کیا ہم آغا حبان کے ساتھ کسی اچھے
ماہر نفسیات رابطہ کرتے ہیں۔۔۔۔۔

ہو سکتا ہے بلی کی اچانک موت آغا حبان کے ذہن میں بیٹھ

گئی ہو اور یہ سب تماشا کر رہی ہو۔۔۔۔۔

ہم نے آغا حبان کو راضی کیا یہ کہہ کر ہم زیبی کو ایگزامن کروانا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔

ڈاکٹر ہم سے بھی کچھ سوالات کر سکتا ہے تو گھبرائیے گا نہیں۔۔

ماہر نفسیات نے بالترتیب ہم چاروں سے سوالات کئے مگر اصل چیک اپ آغا حبان کا ہی تھا۔۔

مجھے شدید حیرت اس وقت ہوئی جب ڈاکٹر نے ہم چاروں کو نارمل قرار دیا۔۔۔۔۔

تو اس کا مطلب ہے آغا حبان زیبی کے بارے میں سچ کہہ رہے تھے۔۔۔۔۔

ان دنوں میں نے زیبی میں کوئی بدلاؤ نہ دیکھا۔۔۔۔۔

ہاں وہ کبھی کبھی اپنے ہاتھ چائے لگتی کھانے کے بعد اور اب دودھ بغیر ضد کئے پی لیتی تھی۔۔۔۔۔

آغا حبان کا دل گھر اور بچوں سے احپاٹ ہو گیا تھا وہ زیادہ
وقت باہر رہنے لگے تھے۔۔۔۔

زیبی سے بہت کم بات کرتے لیکن زیبی ان سے نزدیک ہونا چاہتی
مگر وہ کوئی موقع نہیں دیتے۔۔۔

زیبی کی طرف سے پھر کوئی ایسی بات نہیں ہوئی ہم مطمئن تھے۔۔۔
مگر ایک بواکشر آنے لگی تھی گھر سے۔۔

ایک دن وہ کہنے لگے صبح میرے دوست کے ایک دوست
انڈیا سے آئے ہیں کاروباری دوست ہیں مگر دم تعویذ بھی کرتے ہیں میں
چاہتا ہوں وہ کل کھانا ہمارے ساتھ کھائیں۔۔۔۔

مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔۔۔۔

دوسرے دن جمعرات تھی۔۔۔۔ آغا حبان اور ان کے
دوست عصر کے بعد ہی آگئے۔۔

میں پہلی بار ملی تھی اچھے انسان تھے۔

عبدالسلام بمبئی والے۔

ان نام تھا۔ درمیانہ تدراسا انولاسارنگ مگر چہرہ پر نور

Page | 50

ر سہی گفتگو کے دوران ہی بچے سو کر اٹھ گئے تھے بھائی عبدالسلام سے
ملنے کے بعد کھیل میں لگ گئے اور میں خاناماں کے
ساتھ کچن اور رات کے کھانے کی تیاری میں۔۔۔۔

وہ آغا حبان کے ساتھ لان میں ہی بیٹھے تھے کچھ دیر میں آغا
حبان نے مجھے آواز دے کر بلایا و حباہت کو اندر لے جانے کا کہا
میں و حباہت کو اندر لے گئی۔۔۔۔

زیبی لان میں ہی تھی۔۔

میں بھی ان کے ساتھ لان میں آ بیٹھی۔۔۔۔

بھائی عبدالسلام پودوں کی آغا حبان کی باغبانی کی تعریف
کرتے کیاری کے نزدیک کھڑے ہو گئے۔۔

مجھے لگا وہ کچھ پڑھ رہے ہیں۔۔۔۔

آغـاحـبان نے میرا ہاتھ مضبوطی سے ہٹا ما اور زیبی کی طرف اشارہ کیا۔۔۔۔

اذان میاں سن سکو گے جو میں کہنے لگی ہوں یقین کر پاؤ گے؟
میں کیا جواب دیتا۔۔ اب تک۔۔ بھی جو سن چکا تھا دیکھ چکا
تھا اس پر یقین کرنا مشکل ہی تھا۔ میں نے استہفامیہ نظروں
سے انھیں دیکھا۔۔۔۔

اذان میاں زیبی میری بچی۔۔۔۔۔
وہ اسی بلی کے انداز میں بیٹھی تھی مگر اس کا چہرہ۔۔ زیبی کا نہیں
تھا۔۔

اسی کالی بلی کا تھا۔۔۔
میری چیخ نکل گئی۔۔۔۔

آغـاحـبان نے مجھے بازوؤں میں دبوچ لیا۔
زیبی چلتی ہوئی کیاری کے پاس بھائی عبدالسلام کے نزدیک
حبا کر لوٹنے لگی اور رونے لگی اس کی آواز سے حویلی گونج رہی تھی چوکیدار

بھی یہ تماشا دیکھ کر حواس باختہ ہو گیا۔۔۔۔۔

بھائی عبدالسلام زمین پر بیٹھ گئے جیسے اس عفریت کے ساتھ مذاکرات ہو رہے ہیں۔۔

کافی دیر وہ عفریت عنراتی رہی روتی رہی اور پھر زہی بے ہوش پڑی تھی۔۔

میں اس کی طرف لپکی۔۔

وہ بے حبان تھی میں اسے لپٹا کر رو دی۔۔

مجھے آغا حبان کے ساتھ ہوئے واقعے پر اب مکمل یقین ہو گیا

ہتا۔۔۔۔۔

بھائی عبدالسلام نے میرے سر پر ہاتھ رکھا تسلی دی بھابی

فکر نہ کریں بچی ٹھیک ہے اندر لے جائیں۔۔۔

میں کل شام پھر آؤنگا۔۔

آپ زہی کو کمرے میں لٹائیں مجھے کچھ بات کرنی ہے

ایک نرس نے آکر اطلاع دی زیبا کو ہوش آگیا ہے وہ رو رہی ہے۔۔۔۔۔ آغا حبان نے اسی ڈاکٹر کو کال ملا کر صورتحال بتائی۔۔۔۔۔ نرس کی بات کروائی اور نرس زیبا کے کمرے میں چلی گئی۔۔۔۔۔

مجھے نرس کے لئے بھی خوف آیا کہ خدا حبان نے زیبا ہوش میں ہے نرس کے ساتھ کیا کرے۔۔۔۔۔ ان عفریتوں کے لئے کونسا مشکل ہے کسی کی حبان لینا یا نقصان پہنچانا۔۔۔۔۔ کہیں ایسا ناہو وہ عفریت نرس میں شقتل ہو کر آزاد ہو جائے اور ہم زیبا کو قید کئے بیٹھے رہیں۔۔۔ سوچ کی یلغار تھی کہ رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی صبح کے پونے پانچ بجے تھے فحبر کا وقت تھا۔۔۔۔۔ یہ آپ بیتی ادھوری چھوڑنا نہیں چاہتا تھا مگر نماز زیادہ اہم تھی آغا حبان سے احبازت لیکر میں فحبر ادا کرنے چلا گیا۔۔۔ واپسی پر سوچا چائے کافی اور بسکٹ لے لوں آغا حبان بھی رات سے بھوکے تھے اسپتال کی فمار میسی کے ساتھ ہی سبزہ اور چار چھ

بنچیں تھیں میں نے سگریٹ لگائی۔۔۔

اوہ خدا۔۔۔

میرا فون۔۔۔

شائد ڈیڈ ہوتا۔۔۔

امی۔۔۔

امی کی کال آئی ہوگی رات کو۔۔

پریشان ہو گئیں۔۔ مجھے بالکل خیال نہیں رہا۔۔ میں نے ف نار میسی
والے لڑکے سے کہا ایمسر حبسنی کال کرنی ہے یا ر حار حبر نہیں
ہے کیا کچھ دیر موبائل چارج کر دو گے؟؟ اس نے ہامی بھری میں
فون اسے دیکر واپس بیسچ پر آ بیٹھا۔۔ سر اور جسم بری طرح دکھ رہا
تھتا سارے دن کی نوکری کے بعد یہ افتاد پھر پوری رات کی
حباگ کی وجہ سے اس قدر تھکن ہو رہی تھی کہ بیان نہیں
کر سکتا۔۔ ٹھنڈی ہوا سر سہلانے لگی اور میری آنکھیں تھکن اور
نیند کے خمار کے باعث بند ہوتی چلی گئی

اچانک بلیوں کے عنرانے سے میری آنکھ کھلی۔۔۔
سرہانے لڑ رہی تھیں۔۔۔ میں جو تمار نے ہی والا ہتا کہ ہاتھ وہیں کا
وہیں رہ گیا یہ سوچ کر پتہ نہیں یہ نارسل بلی ہے یا اس کی کزن
وزن۔۔۔۔

اپنی ہی سوچ پر ہنسی آگئی۔۔۔۔
دن نکل آیا۔۔۔۔ دھوپ چڑھ گئی تھی خبانے کتنی دیر سویا رہا
۔۔۔ اب مجھے احساسِ ندامت نے گھیر لیا آغا حبان
انتظار میں ہوں گی۔۔

میں نے ف نار میسی سے اپنا چارج موبائل واپس لیا جو س
چپس اور کچھ بسکٹس لے کر اندر روانہ ہوا۔۔۔۔
زیبا کے کمرے کے باہر کوئی ناہتا۔۔۔
شائد آغا حبان اندر ہوں مگر میری بلکل ہمت نہ ہوئی اندر
حبانے کی اور میں نے انتظار مناسب سمجھا۔۔۔۔
اس دوران امی کو کال کر کے اپنی خیریت سے آگاہ کیا اور دم کروالیا

کچھ ہی دیر میں یاسر اور طلحہ (چھوٹا پوتا) آتے نظر آئے ان اس پیچھے آغا حبانی اور زرنگار تھیں۔۔

میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔۔ آغا حبانی کو ناشتہ کے لئے جو س دینا چاہا تو انھوں نے بتایا زرنگار ان کے لئے لپچ لائی تھی دن کے دو بج رہے تھے۔۔۔۔۔ وہ چیزیں میں نے بچوں کو دے دیں۔۔۔ آغا حبانی نے بتایا وہ بھی پرے ایریا میں کچھ دیر سو گئی تھیں۔۔۔۔۔ چلو اچھا ہو اور نہ میں تو زمین میں گڑا ہوا ہوتا کہ ان کو انتظار میں بیٹھا کر خود پورا دن سو کر آ گیا۔۔۔

زرنگار کی موجودگی میں کیا کرتا میں وہاں۔۔۔ میری ان سے سلام دعا بھی نہیں تھی۔۔۔

جس کروم سے اس کی گردن تنی رہتی تھی صاف ظاہر ہوتا وہ یا تو خوبصورتی کے زعم میں مبتلا تھی یا اپنے اسٹیس کو لیکر قدم زمین سے نہیں لگتے تھے۔۔۔

لوگوں کو یوں دیکھتی جیسے کیڑے مکوڑے ہوں۔۔۔

حد در حد معذور۔۔۔

مجھے الجھن ہونے لگی۔۔۔

فیکٹری سے کال پر کال آرہیں تھیں..... میں باہر نکل آیا اور باس سے
کہا کچھ نجی مسائل ہیں.... اسپتال میں ہوں.... کوئی فوری رشتے
دار بیمار ہے ایمرجنسی ہے میں نہیں آسکوں گا۔۔۔
دوسرے دن وقت پر پہنچنے کی تاکید کرتے ہوئے باس مطمئن ہو گئے

میں واپس اندر آیا تو آغا حبان کی رنجیدگی سے زیبا کا حال زرنegar
کو بتا رہیں تھیں اور وہ سپاٹ چہرہ لئے فون میں
سکرو لنگ۔۔۔

مجھے کہنے لگیں اذان میاں چاہیں تو جا سکتے ہیں شام تک زرنegar
یہاں ہیں شام کو انہیں جانا ہوگا تو کیا آپ رات میں

یہاں آسکتے ہیں؟ وہ بہت یہاں ہوتے تو میں آپ کو زحمت نہ دیتی۔۔

ارے آغا حبان بیٹا کہہ کر اب زحمت کی بات تو نہ کریں۔۔

اسپتال میں ایک مرد کا ساتھ ہونا ضروری ہے۔۔

.. میں عشاء کے بعد آجاؤں گا

ان سے رخصت لے کر فیکٹری جانے کا ارادہ کیا۔۔۔۔

مگر ابھی ابھی باس کو اتنی راگ۔ پٹی دی ہے سب جھوٹ سمجھتا

۔۔ کہ لو ابھی تو ایمر جنسی اسپتال میں تھا اب کیسے فیکٹری

آگیا؟؟ اگر مجھے پہلے علم ہوتا زرنگار شام تک رہے گی تو میں

باس سے کہہ دیتا کہ کچھ دیر کے لئے آجاتا ہوں۔۔۔ مگر اب

نہیں۔۔۔ رات پھر باگناہتا۔۔ مجھے نہیں لگتا زیبا کو دو

چار روز سے پہلے چھٹی ملے تو سوچا گھر جا کر آرام کرنا بہتر ہے

گھر پہنچ کر فریش ہوا ظہر ادا کی شام کے لئے کپڑے
استری کئے ذہن انہی ساری باتوں کو دہراتا رہا اور بس لیٹ گیا۔۔۔
سوچتے سوچتے سو گیا۔۔۔۔

شام کا جھپٹا ہونے لگا تھا جب آنکھ کھلی۔۔۔
نوکری کی وجہ سے میری ایک روٹین تھی۔۔۔ جلدی سونا جلدی
اٹھنا۔۔۔ مگر بے وقت سونے جاگنے سے طبیعت میں بھاری
پن محسوس ہو رہا تھا کچھ دیر نیوز دیکھیں کسی کام میں ذہن حاضر
نہیں تھا معرب ادا کر کے میں اسپتال کے لئے روانہ
ہو گیا راستے سے دوپیکٹ بریانی لے لی۔۔۔۔۔ زیبا کی حالت کچھ
بہتر ہوئی تو آغا حبانى کے حلق سے نوالہ اتر کے گا اللہ پاک
اس لڑکی کو شفا دے غیر ارادی طور پر دل اس کے لئے دعا گو تھا۔۔
اسپتال میرے گھر سے دور تھا راستے میں عشاء ہو گئی۔۔۔
اسپتال کی مسجد میں ہی عشاء ادا کی اور وارڈ کا رخ کیا۔۔۔
آغا حبانى اور وہی مولوی بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔۔۔۔۔

آج پہلی بار آغا حبان نے اس بندے سے میرا تعارف
کرایا۔۔۔ اس کا نام طاہر علیمی تھا اور وہ جامعہ نعیمیہ میں
پڑھاتا تھا۔۔۔

عمر کچھ اتنی زیادہ بھی نہیں تھی لیکن حلیئے سے بڑا لگ رہا تھا۔۔۔
مجھ سے مل کر اس نے رخصت چاہی تو آغا حبان نے روک
لیا اور کہا کہ بات پوری کر کے جائیں اذان میاں سب جانتے
ہیں۔۔۔

طاہر علیمی ایک عامل بھی تھے اس لئے زیبہ کی حبان اس
عفریت سے بچانے کے لیے ان کا ہمدانی ہاؤس میں آنا حبان
رہتا تھا۔۔۔

طاہر علیمی نے بتایا کہ وہ عفریت کسی قیمت پر زہی کو چھوڑنے پر
تیار نہیں ہے۔۔۔۔۔
وہ بات نہیں کرتی یا شاید کسی ایسی زبان میں بات کرتی ہے جس کا
مجھے علم نہیں ہے۔۔۔۔۔

میں اتنا کوئی بڑا عالم نہیں ہوں بس بچی کے سکون کے لئے اسے دم کر دیا کرتا ہوں مگر اب یہ معاملہ میرے ہاتھ سے نکلتا محسوس ہوتا ہے۔۔۔۔۔

ایک تو عفریت انتقام پر آمادہ ہے دوسری غلطی زیبہ کی شادی کر کے ہوئی۔۔ جب زیبہ نے شادی سے انکار کر دیا تھا تو آپ کو زور زبردستی نہیں کرنی چاہئے تھی۔۔۔۔۔

زیبہ کی شادی؟؟

کب؟؟

کس سے؟؟؟

اس حالت میں شادی کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔۔

میں نے شادی کے ذکر پہ آغا حبان کی سمت دیکھا تو انہوں نے آنکھوں کے اشارے سے مجھے چپ رہنے کو کہا۔ میں طاہر علیہ کی بات سنتا رہا۔۔

آغا حبان نے ان سے دعا کی درخواست کی اور طاہر نے اپنے پیر

صاحب سے رابطہ کرنے کی یقین دہانی کروا کر رخصت لی۔۔۔
میرے ذہن کے پرزے ایک بار پھر حرکت میں آچکے
تھے اور دھڑا دھڑا بے حساب سوال پہ سوال گھڑنے لگے۔۔
میں نے آغا حبان سے زیبا کی طبیعت دریافت کی۔۔ انہوں نے
بتایا زخم بہتر ہے اور معدے میں معمولی انفکشن ہوتا وہ اب
پہلے سے بہتر ہے مگر ڈسچارج کل صبح کریں گے البتہ پاؤں کی
بینڈ تین روز ہونی ہے جو گھر میں بھی ہو سکتی ہے۔۔۔
ڈاکٹر چونکہ وجاہت کا دوست ہے اور اتنا ہی حباں ہے کہ
وجاہت کی بہن کو کوئی دماغی عارضہ ہے اس لئے ہر ٹریٹمنٹ
زیبا کی بے ہوشی میں ہو ورنہ وہ مشتعل ہو جاتی ہے۔۔
اس لئے زیبا جب سے ایڈمٹ تھی اسے مستقل ذہنی سکون کی
ادویات دی جا رہی تھیں اسی لیے وہ تمام وقت نشے کی حالت
میں رہی ہے۔۔۔

وجاہت ہمدانی کی کال آئی تو میں اٹھنے لگا مگر آغا حبان نے مجھے

بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔

میں بیٹھ گیا۔۔۔

مجھے اچھا نہیں لگتا کوئی فون پر بات کرے تو اس کے منہ کے
آگے بیٹھے سب سنتے رہو مگر اس وقت آغا حبان نے خود بیٹھے
رہنے کا کہا تھا۔۔

© سلمیٰ سید

مجھے اچھا نہیں لگتا کوئی فون پر بات کرے تو اس کے منہ کے
آگے بیٹھے سب سنتے رہو مگر اس وقت آغا حبان نے خود بیٹھے
رہنے کا کہا تھا۔۔

سلام دعا کے بعد زیب کی حالت و حباہت کو بتاتے
ہوئے آغا حبان پھر اشکبار تھیں۔۔
مجھے نہیں معلوم و حباہت نے کیا کہا مگر آغا حبان نے
بتایا زنگار پانچ بجے بچوں کو لے کر چلی گئی تھیں۔۔
انہیں شاپنگ پر حبان تھا اور رات میں ان کی کسی سہیلی کے

ہاں غزل نائٹ ہے۔۔۔

عجیب بے حس عورت ہے۔۔۔

خاندان اتنے بڑے خطرے سے دوچار ہے اور اسے غزل نائٹ

سوچھ رہی ہے؟؟؟

میرا بس چلے تو اس عفریت کو زرنگار پر ٹرانسفر کر دوں۔۔

سب غزل ٹھہری راگ رنگ پتہ لگ جائیں گے۔۔

آئی بڑی تان سین کی نانی۔۔۔ ہونہہ۔۔

مجھے زرنگار کی بے حس پر بہت غصہ آیا اور وجہ بہت پر بھی۔۔ بہن کی

یہ حالت ہے اور وہ کاروبار کے سلسلے میں دوسرے شہر

گئے ہیں۔۔۔۔

حد ہوتی ہے لا پرواہی کی ہمیشہ پیہ ہی سب کچھ نہیں ہوتا۔۔۔

پریشانی کے وقت میں اپنوں کا ساتھ ہی ہمت دیتا ہے۔۔ ایسے

وقت میں پتہ چلتا ہے اپنے پرائے کا۔۔۔۔

لیکن یہ بے وقوفانہ سوچ شاید ہم مڈل کلاس طبقے میں

ہی رہ گئی ہے۔۔۔

محبت جذبات ہمدردی صلہ رحمی کہاں ہیں یہ سب اقدار
ان بڑے لوگوں میں۔۔

پیسے کے لئے رشتے بھول بیٹھے ہیں۔۔۔

آغا حبانى کہہ رہی تھیں۔۔۔

آپ پریشان نہ ہوئیں بیٹا۔۔۔ جس کام کے لئے نکلے ہیں اسے پورا
کر کے ہی آئیں ان شاء اللہ آپ کامیاب لوٹیں گے ہماری دعائیں
آپ کے ساتھ ہیں۔۔۔

ہمارے ساتھ اذان میاں ہیں۔۔۔ ماشاء اللہ بہت سلجھا ہوا بچہ
ہے ہمارا بہت خیال کر رہے ہے آپ فکرمند نہ ہوئیں ہمیں
ان پر اعتماد ہے۔۔۔

ہم نے دنیا دیکھی ہے بیٹا۔۔۔

شرفاء کی اولادوں کے خون میں دفنا ہوتی ہے اور پھر یہ تو
سادات ہیں۔۔۔

ان سے بڑھ کر کون باؤنسا ہوگا۔
ان کی آنکھوں میں حیا ہے۔۔
بہن کا معاملہ ہے نا اس لئے فکر مند ہو رہے ہیں آپ۔۔ ہاں
موجود ہیں بات کریں۔۔۔۔
اور آغا حبان نے فون میری طرف بڑھا دیا۔۔ آغا حبان
بھی عجیب ہیں۔۔۔۔۔
مشکل میں ہوتے ہوئے بھی ایک غیر کا احسان لیتے ہوئے بھی بیٹے کو
تسلیاں دے رہے ہیں کہ آرام سے آؤ عدا دے رہے ہیں کہ کامیاب
لوٹو۔۔۔
مائیں واقعی عجیب ہوتی ہیں۔۔۔
یہ ہی سب سوچتے ہیں نے کان سے فون لگایا۔۔ اگلی آواز
وہاں ہمدانی کی تھی۔۔۔
رسی گفتگو کے بعد شکر یہ ادا کرنے لگے کہ آپ نے ہماری
غیر موجودگی میں ہماری فیملی کی جو مدد کی ہے وہ ہم پر احسان ہے۔۔

بس ایک گزارش ہے کہ یہ تمام حالات و واقعات
ثاقب (وہ دوست جو وہابیت ہمدانی کے آفس میں تھتا جس
کی معرفت مجھے یہ ٹیوشن ملی تھی) کے علم میں نہ آئیں
ورنہ یہ باتیں آفس اور کاروبار پر اثر انداز ہوں گی۔۔۔۔
توبہ۔۔۔۔

مطلب یہاں بھی اپنی ہی کاروباری ساکھ کا خیال ہے اس کو۔۔۔۔
میں نے وہابیت کو یقین دہانی کرا دی کہ یہ تمام باتیں
صرف مجھ تک ہی رہیں گی۔۔۔۔ کال منقطع۔۔۔۔

آغا حبان کے خیالات اپنے بارے میں سن کر ایک
خوشگوار احساس ہوا۔۔۔۔ سادات کی نسبت نے مجھے ہر جگہ
عزت بخشی ہے مولا کا مجھ پر بے انتہا کرم ہے۔۔۔۔ اللہ آل رسول کے
صدمتہ ان لوگوں کی مشکل آسان کر دے۔۔۔۔

وہابیت کی کال کے بعد ہم نے رات کا کھانا کھایا۔۔۔۔ آغا
حبابی نے بھی ساتھ دیا۔۔۔۔ ان کا شوگر کی وجہ سے چاول سے پرہیز

ہٹا مگر پھر بھی کچھ تو کھانا ہی ہٹا۔۔۔
کھانے سے نارغ ہو کر میں نے امی کو کال کی اور دم۔ کروالیا۔۔۔
آج ماحول میں سوگواری و تدرے کم تھی۔۔۔
ہم خاموشی سے بینچرز پر بیٹھے آتے جاتے مریضوں اور لواحقین کو
دیکھتے رہے۔۔۔ اسپتال آؤ تو لگتا ہے سارا شہر بیمار ہے۔۔۔
سوال بہت تھے مگر آغا حبان۔۔۔ خاموش
مجھے رہ رہ کر زیبا کے شوہر کا دھیان آرہا تھا کیسے کوئی ایسی لڑکی سے
شادی کر سکتا ہے؟ اس نے تو ادھیڑ کے رکھ دیا ہو گا شوہر کو بھی
۔۔۔ مگر شوہر کو ہی کیا وٹا ضی اور سرسریوں کو بھی۔۔۔
کل سے اب تک۔۔۔ آغا حبان میری بے چین فطرت سے
واقف ہو گئیں تھیں جہاں دیدہ ویسے بھی کم نا تھیں۔۔۔ اذان میاں
آپ زہبی کی شادی سے متعلق سوچ رہے ہیں؟
میں گڑ بڑا گیا۔۔۔

نن نہیں تو۔۔۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ بمبئی والے دوست نے
کیا بتایا آپ کو۔۔۔

ہاں بھائی عبدالسلام سے میں اور آغا خان یہ ہی پوچھ رہے
تھے۔۔

یہ تو صاف ظاہر تھا کہ یہ اسی بلی کا آسیب ہے اب اس
سے بچاؤ کی تدابیر کیا ہونی چاہیے۔۔۔

بھائی عبدالسلام کے چہرے پر پریشانی کے آثار دیکھ کر میرا دل
بیٹھا بارہا ہتا۔۔۔۔۔
وہ کہنے لگے۔۔۔۔

یہ بدجناتوں میں سے ہے۔۔۔ انسانوں کی طرح ان میں بھی قوم
تنبیلے ذات برادری ہوتی ہے۔۔۔۔۔ جو مختلف مخصوص جانوروں کی شکلوں
میں ہماری دنیا میں موجود ہیں۔۔۔۔۔ جیسے چھپکلی۔۔۔۔۔ الو۔۔۔۔۔

بھیڑیا۔۔۔۔۔ کتا۔۔۔۔۔ یہ بلی کے روپ میں ہے۔۔۔ اور اس کے
تنبیلے کاہر جن صرف بلی کی صورت ہی اختیار کر سکتا ہے۔

اس کا نام ابایومی ہے اور یہ شائد مونث ہے۔۔۔ شائد یقین نہیں پورا۔۔۔۔ اور اس کا تعلق شائد مصر سے ہے اس سے بات کرنا بہت مشکل ہے یہ ہر زبان میں گفتگو کر سکتی ہے مگر چونکہ میں نے پڑھن سے اسے مجبور کیا کہ یہ اپنا روپ ظاہر کرے اور ہم سے بات کرے تو مجبوراً اس نے زبان تو کھولی ہے مگر یہ بات شائد مصری زبان میں کر رہی ہے یا کر رہا ہے۔۔۔۔۔ ابھی میں کچھ حتمی طور پر نہیں کہہ سکتا۔۔ اگر یہ اردو عربی انگریزی فarsi کچھ بھی بولے تو معاملات آسان ہو جائیں گے۔۔۔ اس کا کچھ بندوبست کرنا ہو گا۔۔۔۔۔ آپ دونوں فنکار نہ کریں میں کل عصر کے بعد پھر آؤں گا۔۔۔۔۔

کوئی دعوت کونسا کھانا مجھے اپنی بچی کی فنکار تھی انھیں رخصت کر کے ہم دونوں رات گئے تک ایک دوسرے کو تسلیاں دیتے رہے۔۔۔۔۔

زیبی کمرے میں اکیلی تھی مجھے اس کی فکر ہو رہی تھی وہ اکیلی
ڈرتی ہے آغا حبان کی آنکھ لگی تو میں نے سوچا زیبی کو دیکھ آؤں۔۔
وہ بہت ہمارے ساتھ ہی سویا ہوتا۔۔ مجھے بھی خوف نے گھیر
رکھا تھا مگر میں ماں تھی خود کو روک نہیں پائی۔۔
دروازہ کھولا تو اندھیرا تھا جبکہ میں لائٹ کھول کر زیبی کو لٹا کر گئی
تھی لائٹ چلائی تو کمرے میں کوئی نا تھا میں نے ہلکے ہلکے
پکارا۔۔۔۔

زیبی۔۔ بیٹا۔۔ کہاں ہو آپ؟
وہ نہیں تھی کمرے میں۔۔ پورا گھر چھان لیا۔۔ کچن کی
لائٹ آن تھی میں وہاں گئی۔۔ فرج کا دروازہ کھلا پڑا تھا اور دودھ کی
پتیلی زمین پر اوندھی۔۔۔۔ فرج پر دودھ بہہ رہا تھا۔۔
فریزر بھی کھلا پڑا تھا میں نے آگے بڑھ کر بند کیا۔۔
میرے دائیں جانب ڈائمنگ ٹیبل کے نیچے سرسراہٹ
اور چپڑ چپڑ کی آواز آئی۔۔۔ میں نے جھانک کر دیکھا

۔۔۔ وہاں زیبی تھی اس کے ہاتھ میں شاپر ہتا اور وہ شاپر سے کچا
قیمہ نکال نکال کر کھار ہی تھی۔۔۔۔

میری آواز بھی نہیں نکل سکی اور میں یونہی پلٹ گئی۔۔۔
کمرے میں آکر بے آواز رودی میری گھٹی گھٹی سسکیوں سے آغا
حبان کی آنکھ کھل گئی۔۔۔

میں نے انہیں آگاہ کیا وہ بولے کہ اب وہ مخلوق ہم پر ظاہر ہو گئی
ہے اس لئے طرح طرح کے تماشے کر کے ہمیں خوفزدہ کرے
گی۔۔۔

آپ بس باہر نہ جائیں۔۔۔ کل بھائی عبدالسلام کوئی حل
ضرور نکال لیں گے۔۔۔۔

نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی بس کروٹیں بدلتے صبح ہوئی۔۔۔۔
صبح زیبی اپنے کمرے میں تھی۔۔۔

اور کچن میں رات والے واقعے کے کوئی آثار نہ تھے البتہ قیمہ اور
دودھ غائب تھا جو دلیل تھا کہ رات جو ہوا وہ میرا وہم نہیں

ہتا۔۔۔

خدا خدا کر کے شام ہوئی۔۔۔ وحبابت کو صبح ہی میں نے
اس کی حوالہ کے ہاں بھیج دیا تھا۔۔۔ زبیبی سارا دن کمرے میں
رہی۔۔۔ کبھی ہنسنے اور کبھی رونے کی آوازیں آتیں رہیں۔۔۔ کبھی التجبا کرتی تو ہم
دونوں رو دیتے۔۔۔ اذان میاں محبوری کس شے کا نام ہے ہمیں اس
روز سمجھ آیا۔۔۔

ہمارے گھر سے بھائی عبدالسلام اپنے ایک دوست کے پاس
گئے۔۔۔۔۔ جو سرکاری ملازم تھے اور ان کی بیٹی مصری کونسلٹ میں
مترجم تھی۔۔۔ السلام علیکم انکل۔۔۔ کیسے ہیں آپ۔۔۔ بہت
سالوں بعد بھتیجی کی یاد آئی؟

رابعہ نے مسکراتے ہوئے عبدالسلام صاحب سے شکوہ
کیا۔۔۔۔۔

بیٹی کی باتیں زندگی کی مصروفیات اور پھر آپ تو

حبا نتيں هيں جو ذمہ داري رب عظيم نے هميں دي هے اس كے باعث هم ويں پائے حبا تے هيں جهاں هماري ضرورت هو۔۔

خير تو هے انكل پاكستان كسي كے علاج كے سلسلے ميں آئے هيں؟

نهيں بيئي آئے تو حنا الصتا ذاتي كام سے تھے مگر ايك دوست سے ملاقات كے دوران ايك صاحب سے تعارف هوگيا۔۔

فيصل آباد كے كاروباري حلقوں كي حبا ني ماني شخصيت هيں آغا ذولفقار همدا ني۔۔ عجب غائب دماغي كاشكار تھے۔۔ ميرے دوست نے مجھ سے كهيا كه آغا كچه دن سے پریشان هے اس كي بچي بيمار هے زرا ديكه ليں۔۔ كل هم ان كے گھر دعوت پر تھے۔۔ رابعه بهت انهماك سے سن رهي تهي۔۔

ان كے گھر حبا كر هميں اندازه هوا اور آغا صاحب كي زباني بهي معلوم هوا كه بچي بيمار نهيں آسيب زده هے۔۔

او ه كتنى بڑي بچي هے؟

یہ ہی کوئی 8.9 سال کی ہوگی۔۔ وہاں ہم نے عمل کیا۔۔ اس
آسیب کو حاضر کیا گفتگو پر آمادہ کیا مگر وہ ہماری سوچ سے زیادہ
شاطر ہے۔۔

بٹی یہ ساری تفصیلات آپ کے گوش گزار کرنے کا ایک
مقصد ہے۔۔ کیا آپ ہماری مدد کریں گی؟
جی جی انکل ضرور کہیئے کیا کرنا ہوگا؟

آپ ہمارے ساتھ آغ صاحب کے ہاں چلیں گی؟ ہمیں شک
ہے کہ وہ مخلوق مصری زبان میں بات کر رہی ہے۔۔ اور یہ
شک ہے یقین نہیں۔۔ لیکن ہم یہ رسک لینا چاہتے ہیں۔۔ بار
بار اس عفریت کو اس بچی پر حاضر کرنا اس بچی کی زندگی کے
لیے خطرناک ہو سکتا ہے اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ اب جب
اس کو حاضر کریں تو اس کے ساتھ مذاکرات میں آپ
ہماری مدد کریں۔۔ کیونکہ آپ وہ زبان بانتیں ہیں ہمیں پہلا خیال
آپ ہی کا آیا۔۔

رابعہ لحظہ بھر کے لئے چپ کی چپ رہ گئی۔۔ باپ کی سمت دیکھنے لگی۔۔

برہان الدین آپ کی بیٹی کی سلامتی کی ضمانت ہم دیتے ہیں۔۔۔
برہان الدین مسکرا دیئے رابعہ نے بھی رضا مندی ظاہر کر دی۔۔۔
اگلے روز عصر کے بعد بھائی عبدالسلام ہمارے گھر ایک لڑکی اور ایک آدمی کے ساتھ آئے تعارف کے ساتھ ہی انھوں نے ہمیں رابعہ کو ساتھ لانے کی وجوہات سے آگاہ کیا۔۔۔

زیبی ابھی بھی اپنے کمرے میں تھی۔۔ اسے باہر لانے کے بجائے بھائی عبدالسلام نے کہا کہ وہ خود اندر جائیں گے اس کے بعد باقی افراد۔۔۔

اذان میاں میرے دل کا حال جان سکتے ہو؟
مجھے لگایہ سب میری بچی کو ذبحہ کر دیں گے۔۔
خوف دہشت پریشانی اور اس پر رات کا واقعہ میرے ذہن پر سوار رہتا

میں ہر طرح کے برے سے برے حالات کے لئے تیار تھی۔۔۔
بھائی عبدالسلام نے بلند آواز میں اذکار شروع کئے اور ہم
سب ہی افسردہ کے بازوؤں پر تعویذات باندھے۔۔۔ رابعہ کے گلے
میں بھی ایک تعویذ ڈالا اور ایک بازو پر باندھا۔۔۔ برہان الدین سے
کہا کہ وہ چاہیں تو باہر انتظار کر لیں مگر انھوں نے بھی کمرے
میں ساتھ چلنا مناسب سمجھا۔۔۔

یوں ہم اذکار کے حصار میں زمینی کے کمرے کی طرف بڑھے۔۔۔
کمرے میں مکمل اندھیرا اور سناٹا تھا۔۔۔ میں نے
لائٹ جلائی۔۔۔ کمرہ خالی تھا۔۔۔ یہاں دو سنگل بیڈ تھے زیب
اور وجاہت کے لیے۔۔۔ ہم دیوار سے لگے کھڑے تھے آغاجان
مجھے مضبوطی سے ہتھامے ہوئے ان کے ساتھ برہان صاحب ان سے
آگے رابعہ اور سب سے آگے بھائی عبدالسلام۔۔۔۔
اچانک کسی پرندے کے پھڑپھڑانے کی آواز ہوئی۔۔۔ ہم نے آواز
کی سمت دکھا۔۔۔۔

اذان میاں وہ وقت۔۔۔

کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔۔۔

زیبی اس عفریت کا روپ دھارے منہ میں ادھ سرا
کبوتر لئے الماری کے اوپر بیٹھی نظر آئی۔۔

اس کی آنکھوں میں خون اتر اہوا ہوتا اور چہرے پر خباثت۔۔ وہ
کبوتر پنچوں میں دبائے منہ سے اس کا ایک ایک پر نوج رہی تھی اور
کبوتر۔۔۔۔

بند کمرے میں کبوتر آیا کہاں سے؟؟؟؟

بھائی عبدالسلام کچھ دیر پڑھن پڑھتے رہے اور وہ آرام سے کبوتر نوج نوج
کے کھاتی رہی۔۔۔۔

اس کے پنچے اور منہ خون میں لتھڑے ہوئے تھے۔۔۔۔

وہ اچھلتی کودتی الماری پر ٹھسل رہی تھی۔۔۔۔

اچانک اس نے ایک دلخراش چیخ ماری اور اچھسل کر
زمین پر آئی۔۔۔

آغساحبان کے سینے میں منہ چھپاتے ہوئے مجھے ان کی بے
تحاشہ تیز دھڑکن سنائی دی۔۔۔

وہ زمین پر اتر کے لوٹتی رہی اس کی منخوس چیخوں کے سوا دوسری کوئی
آواز نہیں تھی۔۔۔۔۔

وہ رو رہی تھی۔۔۔۔۔

روتے روتے اپنا منہ الماری پر رگڑنے لگی۔۔۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے
اس کے چہرے سے تمام بال جھڑ گئے۔۔۔

اوہ میری بچی۔۔۔

میری زبانی۔۔۔

میرادل چاہا بھاگ کے اسے سینے سے لگالوں میں آگے بڑھی
۔۔۔

آغساحبان نے مجھے دبوچ لیا۔۔۔

بھائی عبدالسلام نے مجھے پیچھے مڑ کے دیکھا ان کی آنکھوں میں
حلال دیکھ کر میرے قدم وہیں جم گئے۔۔۔

اگلی نظر زبہی پر پڑی تو وہ اسی بلی کی صورت میں موجود رو رہی تھی۔
بھائی عبدالسلام پڑھن پڑھتے رہے اور پھر ایک وقت آیا کہ
اس کے رونے میں کمی آئی۔۔۔

وہ پاؤں پار کے بیٹھ گئی۔۔۔
ہلکے ہلکے سانس لے رہی تھی۔۔۔
پتا نہیں کیا اول فول بک رہی تھی۔۔۔
یہ شائد بات چیت پر آمادہ ہونے کا اشارہ تھا۔۔۔

لگ رہا تھا جیسے بہت سے لوگ کچھ بڑبڑا رہے ہوں۔۔۔ آواز گونج رہی
ہو۔۔۔۔۔ مگر وہ کیا کہہ رہی تھی بلکل انخبان بولی۔۔۔ نامانوس زبان

رابعہ نے کہا ہاں انکل یہ ایچپشین ہے۔۔۔ اور ایچپٹ کی بھی بہت
تدیم زبان میں بات کر رہی ہے۔۔۔۔

بھائی عبدالسلام کے چہرے پہ فانتحانہ مسکراہٹ
آئی۔۔۔۔۔ بیٹی جو بھی میں کہوں آپ لفظ بہ لفظ وہی دہرائیں اس

شاطر کی زبان میں۔۔۔۔۔

اور جو یہ کہے وہ ہمیں بتائیں۔۔۔ رابعہ نے اثبات میں سر ہلایا۔۔۔

وہ عفریتِ رابعہ پر لپکی مگر اتنی ہی تیزی سے دور جا کر گری

یہ شاید تعویذات کی کرامات تھیں کہ وہ کسی کو نقصان نہیں پہنچا پا رہی تھی وہ چوٹ کھا کے پھر تڑپ اٹھی۔۔۔ وہ مستقل بول رہی تھی اور رابعہ نے بتانا شروع کیا۔۔۔

کیا چاہتا ہے مجھ سے؟؟؟

کیوں اس جسم میں قید کیا ہے مجھے؟

مجھے جانے دے آدم زاد۔۔۔ تیری میری کوئی دشمنی نہیں۔۔۔

بھائی عبدالسلام بولے جسکا ترجمہ رابعہ نے کیا۔۔۔

اس معصوم کے جسم میں تجھے ہم نے بلایا ضرور ہے قید نہیں کیا۔۔
بس ہمارے سوالات کا جواب دے اور دفعتاً ہو جا۔۔
کیا نام ہے تیرا اور کیوں اس بچی کو اپنا شکار بنایا ہے؟
شکار ہا ہا ہا شکار۔۔۔

تم آدم زاد کتنے بے رحم ہوتے ہو۔۔
بے گناہ جان لے لیتے ہو اور جب اپنے اوپر بات آتی ہے۔۔۔۔
حبرم چکانا پڑتا ہے۔۔۔۔ تو جان نکلتے لگی ہا ہا ہا
نہیں چھوڑوں گی کسی کو نہیں چھوڑوں گی میں۔۔۔
مجھے بدلا چاہئے بدلا۔۔۔
کیا بدلا؟

کیا نام ہے تیرا کیوں آئی یہاں کہاں سے آئی ہے؟
وہ عفریت کمرے میں گشت کرتی رہی کوئی جواب دینے کو
تیار نہیں تھی۔۔

بھائی عبدالسلام نے جیب سے ایک بوتل نکالی اور چلو میں پانی

لیکر پڑھا اس کی طرف اچھالا۔۔۔ وہ لوٹنے لگی اور بین کرنے لگی
۔۔۔ یوں لگتا پانی نہیں تیزاب اچھالا ہو۔۔۔ اس کی جلد سے
دھواں اٹھتا محسوس ہوا۔۔۔

ظالم آدم زاد مجھے مجبور نہ کر
یہ بچی میرا نشانہ نہیں ہے
میرا اصل انتقام اس سے ہے جو تیرے پیچھے چھپا ہے۔۔۔ ڈر
پوک نامرد۔۔۔ سامنے آ۔۔۔
اس کے باپ نے مجھے قتل کیا ہے
میں اس کو نہیں بخشوں گی۔۔۔
تیرے ان شعبوں سے بچی کی جان حباے گی۔۔۔
یہ پانی مت اچھال مجھ پر
تجھے تباہ کر دوں گی میں۔۔۔

جو جو میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دے پہلے۔۔۔
عسراہٹوں کے ساتھ اس نے بتانا شروع کیا۔۔۔
اس کا نام ابایومی ہے اور وہ جناتوں میں سے ہے۔۔۔
جناتوں میں سے ہے تو انسانوں میں کیا کرنے آئی ہے
تجھے علم نہیں کہ انس و جن کے درمیان رب نے ایک فصیل
.... بنائی ہے
ایک حد بندی قائم کی ہے سزا کی مستحق تو ہے۔۔۔
تو نے حد توڑی ہے
... اس میں آغا کا کوئی قصور نہیں
تو نے اسے مجبور کیا کہ وہ تجھ پر حملہ کرے۔۔۔
تو کیوں ان انسانوں کے اتنے نزدیک آئی اور اس بچی پر جھپٹی؟
وہ تملانے لگی۔۔۔
.... میں نہیں جھپٹی۔
..... میں نے کوئی حملہ نہیں کیا

میں نے کوئی نقصان نہیں پہنچایا پوچھ اس آدم زاد سے میں کتنے
.... دن سے اس کے گھر آتی رہی

میں نے کبھی گھر کے اندر قدم رکھا؟؟؟

کوئی نقصان پہنچایا؟؟؟

ڈرایا دھمکایا کسی پر سوار ہوئی؟؟؟

میں نہیں مانتی تیرا مذہب اور اس کے فتانوں۔۔۔۔

میری پوجا ہوتی رہی ہے مصر کے ایوانوں میں حبا کر دیکھ

میں دیوی ہوں۔۔۔۔ ابایومی۔۔۔۔

تو جھوٹ بولتی ہے مکار تو نے بچی پر حملہ کیا اور اس کے باپ نے

اپنی بچی کے بچاؤ میں تجھے مارا

جس سے تیری حبان گئی۔۔۔۔

وہ پھر عنرائی۔۔۔

میں نے حملہ نہیں کیا میں کھیلنے لگی تھی اس بچی کے

ساتھ۔۔۔

میں مہینوں سے بیٹھ کر ان کا کھیل دیکھتی رہی ہوں اس دن ان کی
بال میرے نزدیک آگری اور میں آگے بڑھی کہ اس آدم زاد نے
ہتھیار سے مجھ پر حملہ کیا۔۔

اوہ میرے خدا یا یہ مجھ سے کیا ہو گیا۔۔

آغا حبان سر پکڑ کر بیٹھتے چلے گئے۔۔۔ حبانے انخبانے
انہیں لگابی حملہ آور ہوئی ہے مگر بقول اس کے وہ زہی کے ساتھ
کھیلنا چاہتی تھی۔۔

مگر کھیلنا بھی کیوں چاہے کوئی جن انسان کے ساتھ۔۔

آغا حبان نے کہا۔۔۔۔

بھائی عبدالسلام میں ہاتھ جوڑ کر اس سے معافی مانگتا ہوں
مجھ سے غلطی ہو گئی

میں صرف اس کو اپنی بچی سے دور کرنا چاہتا تھا اس کی
حبان لینے کا میرا کوئی ارادہ نہیں تھا۔۔

آغا صاحبان ہاتھ جوڑ کر رو دیئے۔۔

رابعہ نے آغا صاحبان کی کہی ہوئی بات دہرائی۔۔

ابا یومی ہنسنے لگی۔۔

عسلطی ہو گئی؟

میری حبان گئی اور تیری عسلطی ہو گئی؟

میں تجھے معاف نہیں کروں گی۔۔۔

اب تو اپنی لڑکی میں ہمیشہ مجھے پائے گا اور تیری یہ عسلطی تجھے

برباد کر دے گی۔۔۔

اس عفریت کے قہقہے کمرے میں گونج رہے تھے۔۔۔۔ وہ

آوازیں کانوں کو چیر رہیں تھیں۔۔

اذکار کی کثرت اور خوف سے ہماری زبانیں خشک ہوئی حبار ہیں

تھیں۔۔۔

بھائی عبدالسلام نے کہا۔۔

دیکھ ابا یومی۔۔۔

معاملہ صاف ہے۔۔
جو ہوا حادثاتی طور پر ہوا۔۔۔
آغ تیری حبان لینا نہیں چاہتا تھا اور ویسے بھی تیری
حبان گئی تو نہیں۔۔۔۔
تو مری تو نہیں تو زندہ ہے اور تباہ ہے دیکھ یہ معصوم بچی اسکا
کیا قصور ہے چھوڑ جا اسے۔۔۔
ویسے بھی وہ ایک جسم تھا جو مٹ گیا۔۔۔۔
تجھے جسموں کی کمی نہیں۔۔۔
معاف کر دے انھیں۔۔
تیرا تعلق جس بھی مذہب سے ہو کوئی مذہب بے گناہ کو سزا
نہیں دیتا بات مان۔۔۔
بے گناہ؟
یہ میرا گناہ گار ہے۔۔۔
جسم کے بدلے جسم۔۔

مجھے اس کی بچی کا جسم پسند آ گیا ہے۔۔۔

اس کی آنکھیں دیکھ۔۔۔

کیسی بھوری بھوری ہیں۔۔

اور اس کی جلد سفید۔۔۔

میرے جیسے سیاہ بال۔۔۔

یہ میرے جیسی ہے۔۔

مجھے اس کا جسم چاہیے۔۔۔

بس اب مجھے آزاد کر۔۔۔

مجھے اس جسم سے نکلنے دے۔۔۔

ورنہ میں اس بچی کو مار دوں گی۔۔

اب پانی سر سے گزر چکا تھا اور بدلے کی آگ میں ابایومی اندھی

ہو چکی تھی وہ کسی قیمت پر زیبا کو چھوڑے گی۔۔۔۔۔ اس سے

کوئی بعید نہیں تھی کہ وہ زیبا کو مار دیتی۔۔۔

بھائی عبدالسلام کو بھی اس بات کا اندازہ ہوتا انھوں نے ایک
آخری کوشش کی کہ ابایومی زیبا کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ جائے۔۔۔
ہماری انجبانے میں ہوئی خطا معاف کر دے۔۔۔
مگر وہ بضد تھی۔۔۔

یہ مخلوق طاقت کے زعم میں ڈھیٹ ہوتی ہیں۔۔۔۔
بھائی عبدالسلام نے اذکار بلند کئے اور بوتل میں سے پانی کے
چھینٹے پڑھ پڑھ کر زہی کی طرف اچھالے وہ تڑپنے لگی جیسے پانی نہیں
تیزاب کے چھینٹے ہوں اس کی جلد پر آبلے پڑنے لگے۔۔۔
اوہ میری زہی۔۔۔۔

مگر بھائی عبدالسلام نہیں رکے ہم سب کو ایک طرف کر
کے وہ یہ عمل دہراتے رہے۔۔۔۔
بالآخر وہ بے دم ہو کے بیٹھ گئی۔۔۔
بھائی عبدالسلام آگے بڑھے اور پڑھ پڑھ کر پھونکتے رہے وہیں اس
کے پاس بیٹھ گئے۔۔۔

وہ بے سدھ پڑی تھی۔۔۔

پڑھن پوری کرتے کرتے ابایومی زبیبی کا بدن چھوڑ کے جا چکی تھی زبیبی اصل حالت میں آگئی۔۔۔

بھائی عبدالسلام نے جیب سے ایک کالے رنگ کا چمڑے سے منڈھا تعویذ نکالا اور زبیبی کے گلے میں ڈال دیا۔۔۔
تعویذ کے گلے میں پڑتے ہی ایک۔۔۔ ان دیکھی نحوست چھٹی ہوئی محسوس ہوئی۔۔۔ کچھ روشن ہوا تھا۔۔۔

آغا حبان نے اپنی بات ختم کی اور میں نے بوتل سے منہ لگا کے بہت سا پانی حلق میں اندھیرا۔۔۔ یہ سب سن کر میں خود سانس لینا بھول گیا تھا حلق میں کانٹے پڑتے محسوس ہوئے۔۔۔

شکر اللہ کا۔۔۔ اس عفریت سے حبان چھوٹی۔۔۔

مگر یہ بلی؟؟

یہ کوئی نئی بلی آگئی کیا؟

یہ ہی سب سوچتے ہوئے میں نے پھر سوال کیا۔۔۔

۔۔۔ پھر آغا حبان۔۔۔ پھر کیا ہوا؟

زیبا ٹھیک ہو گئی اس بلا سے ہماری حبان بخشی ہو گئی بھائی

عبدالسلام نے بتایا کہ یہ مخلوق بنی ہی آگ سے ہے اس کو

حبلا یا مارا نہیں جاسکتا قید کیا جاسکتا ہے یا دور کیا جاسکتا ہے

۔۔ اس کا واحد حل حفاظت کے تعویذات اور اذکار ہیں۔۔۔

میں نے عملیات کے زور پر اسے دفعتاً کر دیا ہے۔۔۔ بس اب

یہ خیال رکھیں کہ یہ یہ اذکار آیات روز بلا ناغہ آپ یا

آغا دم کریں۔۔۔ اور چھینٹے دیں۔۔۔ اس بات کو یقینی بنائیں کہ

یہ تعویذ کبھی گلے سے نہ اتار جائے۔۔۔ اور ایک بات۔۔۔ جتنی

جلد ہو سکے یہ حویلی چھوڑ دیں۔۔۔

آغا حبان اور میں رابعہ اور بھائی عبدالسلام کے بہت

ممنون تھے۔۔۔ انھیں تحائف دینے چاہے۔۔۔ اذان میاں اگر وہ

آغا حبان سے ان کا سب کچھ بھی مانگ لیتے تو ہم انکار نہ کرتے

بخوشی سب کچھ ان پر نچھاور کر دیتے مگر یہ ہی ظرف ہوتا ہے
اللہ والوں کا ان میں طمع نہیں ہوتی لالچ نہیں ہوتا وہ اللہ اور اس کے
محبوب کی خوشنودی کے لیے یہ سب کرتے ہیں دنیاوی مال و
دولت ان کے لئے بیکار تھی۔۔ وہ ہماری خوشی میں خوش تھے۔۔۔۔۔

انھیں دعا کے سوا کوئی صلہ درکار نہ ہوتا۔۔۔۔۔ کہنے لگے۔۔ صبح
بھابی دعوت ادھار ہے آپ پر۔۔۔۔۔ اب ایک کی جگہ تین
مہمانوں کی مہمان نوازی کرنی پڑے گی آپ کو۔۔۔

بیٹاتین کی کیا؟؟ تین کے تین سو بھی ہوتے تو ہماری سر آنکھوں پہ تھے
۔۔ ہمارے گھر کی رونق لوٹائی تھی اللہ کے حکم سے۔۔ ہم تو نہال تھے

پہلی بار آغا حبان مسکرائیں تھیں۔۔ مگر مسکراہٹ میں
بھی درد ہوتا۔۔۔

فخبر کی اذانیں ہو رہیں تھیں وہ عبادت کے احاطے کی طرف
روانہ ہوئیں اور میں مسجد۔۔۔

فخبر ادا کر کے میں یہ دعا کرتا رہا یا رب اب بھی آج کی دنیا
میں بھی کوئی ایسا اللہ والا ہے کوئی مومن جو زیبا کو اس
مصیبت سے نجات دلا سکے؟

اے رب رحیم۔۔ تیرے قبضہ قدرت میں کیا نہیں
۔۔ غیب سے اسباب پیدا فرما ان کی مدد کر۔۔۔

مومن کی دعا اگر مومن کے حق میں پیٹھ پیچھے خلوص دل سے مانگی
جائے تو رب کبھی مایوس نہیں لوٹاتا اس بات پر مجھے یقین
کامل ہے۔۔۔

میں نے دیوار سے ٹیک لگا کے پاؤں سیدھے کئے اور پتا نہیں
کب دل ہی دل دعا کرتے میری آنکھ لگ گئی۔۔۔

مومن کی دعا اگر مومن کے حق میں پیٹھ پیچھے خلوص دل سے مانگی
جائے تو رب کبھی مایوس نہیں لوٹاتا اس بات پر مجھے یقین

کامل ہے۔۔۔ میں نے دیوار سے ٹیک لگا کے پاؤں سیدھے کئے
اور پتا نہیں کب دل ہی دل دعا کرتے میری آنکھ لگ گئی۔۔۔
صبح گیارہ بجے میری آنکھ کھلی۔۔۔۔۔ کوئی بہت خوبصورت آواز
میں کلام پاک کی تلاوت کر رہا تھا۔۔۔ اتنی میٹھی آواز اتنی حسین
وتر آت۔۔۔۔۔ لہجہ میں محبت۔۔۔ بہت پر سکون ماحول تھا
۔۔۔ فون کی بیل بجی۔۔۔۔۔ وجہ بہت ہمدانی؟؟ مگر کیوں؟؟
جی سر؟؟

اذان صاحب آپ کہاں ہیں آغا حبان کے پاس آپ کا
نمبر نہیں ہے انہوں نے مجھے کال کر کے کہا۔۔۔ آپ گھر پر ہیں
کیا؟؟

نہیں نہیں میں مسجد میں ہوں میں سو گیا تھا
معذرت خواہ ہوں۔۔۔۔۔
کوئی بات نہیں۔۔۔

جائیں وہ آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔۔۔۔۔

اوہ شائد زہبی کو ڈسچارج کر رہے ہوں۔۔۔۔
جی جی میں جاتا ہوں اسپتال کی مسجد میں ہی ہوں میں۔۔۔۔ کال
منقطع۔۔۔

عجیب آدمی ہے۔۔
میں وارڈ کی طرف روانہ ہوا آغا حبان میری منتظر
تھیں۔۔۔ اذان میاں خوب نیند آئی آپ کو؟؟
معذرت آغا حبان۔۔۔

ارے نہیں بیٹا۔۔ ہمیں احساس ہے۔۔ یہ آپ کی اعلیٰ
ظرفی اور بہترین تربیت ہے جو آپ نے بغیر کسی مطلب کے
بے لوث ہماری مدد کی ہماری وجہ سے ہمارے ساتھ پریشانی جھیلی
۔۔۔۔ انھوں نے بڑھ کر میرے سر پر ہاتھ پھیرا مجھے امی کی بے حد
یاد آئی میں نے نم آنکھوں سے ان کے ہاتھ کی پشت پر بوسہ دیا۔۔۔۔
خوش رہیں۔۔ بہت ترقی کریں اللہ آپ کو جزائے خیر
دے۔۔۔ آپ یہ ہی سمجھیں ایک ماں آپ کی کراچی میں بھی

ہیں۔۔۔ دل چھوٹا نہ کریں۔۔۔ ہم جو ہیں۔۔۔ کتنی شفیق مہربان مسکراہٹ تھی۔۔۔ مائیں ایک سی ہوتیں ہیں آغا صاحبانی کو اندازہ ہو گیا تھا میں امی کو یاد کر رہا ہوں۔۔۔

یہ کام روزگار کی دوڑ دھوپ نہ ہو تو میں ایک دن مزید کراچی میں رہنا گوارہ نہ کروں مگر نوکری ہے مجبوری ہے ورنہ اولاد چاہے خود والدین کیوں نہ بن جائے کبھی ماں کی نرم آغوش چھوڑنا نہیں چاہتی۔۔۔

ڈاکٹر.. زیبا کی ڈسپارچ شیٹ تیار کر چکا تھا۔۔۔ وہ ابھی بھی بے ہوش تھی مجھے اس کی حالت پر بہت ترس آیا۔۔۔ بے حبان نازک بدن اسٹریچر کے شکنجوں میں جکڑا ہوا۔ اللہ اس پر رحم کر۔۔۔

اگلے ہی لمحے رضا کار پر کیا جملہ ذہن میں گھوم گیا اور ان شکنجوں پر شکر ادا کیا۔۔۔

ایسبولینس میں زیب اور میری گاڑی میں آغا حبانہ۔۔ ہم
ہمدانی ہاؤس پہنچے رضا کاروں نے ادھ مری لڑکی کو اسی تعفن زدہ
کمرے میں ڈال دیا۔۔ اور آغا حبانہ نے اس کے دوسرے
پاؤں میں زنجیر۔۔۔
مقفل۔۔

آج اتوار کا دن تھا فیکٹری تو حبانہ نہیں تھامیں آغا حبانہ سے
احبازت لیکر گھر روانہ ہوا۔۔۔ بے حد تھکن تھی۔۔۔ لہجہ کے
بعد سونا چاہا مگر اب سو گیا تو رات جاگتے گزرے گی اور
اکیلے جاگنے سے مجھے ویسے ہی وحشت ہوتی تھی کچھ دیر ٹی وی دیکھا۔۔۔
پھر سوچا امی سے بات کروں۔۔۔ بہت مس کر رہا تھا۔۔۔
کیسی ہیں امی؟

مولا کا کرم۔۔۔ تم بتاؤ۔۔۔ کیسے ہو طبیعت ٹھیک ہے؟ کیا بات ہے بیٹا
؟

کچھ نہیں امی۔۔۔ میری آواز بھاری ہونے لگی۔۔۔

اذان میرے بچے مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔۔ دیکھو یوں پریشان
مت کرو مجھے۔۔

امی کچھ نہیں ناں۔۔ بس آپ کی کمی محسوس کر رہا ہوں فیکٹری
میں درخواست دیتا ہوں چھٹی کی.... چکر لگاتا ہوں گھر۔۔
بہت دن ہو گئے۔۔۔

مجھے پتا ہے امی مسکرائیں ہیں۔۔۔

ہاں میری جان چھٹی لو اور آجائو میں تو کہتی ہوں یہیں نوکری دیکھ
لو۔۔۔

جی امی۔۔ اتا ہوں پھر دیکھتے ہیں۔۔ اور سنائیں۔۔۔

بہت دیر تک امی سے باتیں کر کے دل ہلکا پھلکا سا ہو گیا۔۔۔

اتوار کا دن ہی ایسا ہے کہ جی بھر کے بات ہو پاتی ہے۔۔۔

پیر کی صبح فیکٹری پہنچا تو اکثر لوگوں نے میرے اس رشتے

دار کی خیریت دریافت کی اور صحتیابی کیلئے دعا دی۔۔ میں دل ہی

دل مسکراتا رہا۔۔ کام دگنا ہو گیا تھا دو دن کی چھٹی سے۔۔۔ میں

چھٹی کرتا ہی نہیں ہتا یہاں ایسا کچھ ہتا ہی نہیں نہ کوئی رشتہ دار نہ دوست نہ تقریبات چھٹی کر کے بھی کیا کرتا ٹی وی دیکھنے کے لئے ایک دن کی مزدوری کٹوانا حماقت کے سوا کیا ہتا سو میری غیر حاضری سبھی نے محسوس کی۔۔

روز کی طرح آج بھی چھ بے میں ہمدانی ہاؤس میں ہتا اور شائد اب مجھے اس بدبو کی عادت ہی پڑ گئی تھی جبھی کم محسوس ہو رہی تھی۔۔ آغا حبان ہال میں ہی تھیں سلام دعا کر کے خیریت لی اور زیبا کے بارے میں پوچھا۔۔

بیٹا کیا کہیں۔۔ کیسی بے۔۔ گھر تو لے آئے ہیں بینڈیج بھی بے ہوشی میں ہو سکتی ہے۔۔ مگر دوا کیسے دیں؟ یہ واقعی ایک غور طلب بات تھی۔۔

آغا حبان زیبا کے کھانے میں ملا دیں دوا۔۔ آپ کو لگتا ہے وہ کھانا کھاتی ہو گی؟

وہ صرف دودھ پر زندہ ہیں۔۔ کبھی میں دم کیا ہو پانی بھی دودھ میں

شامل کر دوں تو پیالہ الٹ دیتی ہیں۔۔۔
پھر کیا کیا جائے۔۔۔ معدے کے انفلکشن کے لئے دو الازمی ہے
اسپتال میں تو ڈرپ کے ذریعے دی جاتی رہی ہے۔۔۔ مگر گھر
میں ڈرپ بھی ممکن نہیں۔۔۔ ذہنی سکون کی ادویات کے بنا کوئی
بھی ٹریٹمنٹ نہیں دی جاسکتی۔۔۔

انہیں اسی سوچ میں مبتلا چھوڑ کہ میں بچوں کو پڑھانے کی
اجازت لے کر اوپر آگیا۔۔۔ پہلے ہی دو روز کا ناغہ ہو چکا تھا اور
امتحان سر پر ہیں۔۔۔

پوچھنے اور جاننے کی تو ایک۔۔۔ سو ایک باتیں ہیں میرے پاس۔۔۔
سب سے زیادہ تجسّس زیب کی شادی کو لیکر ہے۔۔۔ کیا شادی
بھی بے ہوشی کی حالت میں کی ہوگی؟؟ لیکن وہ تو ٹھیک ہو گئی تھی نا
۔۔۔ تو اب یہ سب کیا ہے؟؟

بچوں کو پڑھانے کے بعد نیچے اترتا تو اسپتال سے نرس اور رضا کار
ہال میں موجود تھے۔۔۔ میں نے آغا جانی کی طرف رخصت

طلب نظر ڈالی تو انھوں نے مجھے بلایا۔۔ اور بتایا کہ زیبی کی طبیعت پھر بگڑ گئی ہے واپس اسپتال لے جانا ہے۔۔۔

میں ساتھ چلوں آغا حبانى؟

اذان میاں آپ کو زحمت ہوگی۔۔۔ زرنگار سے کہہ کر ہم نے انتظام کر لیا ہے۔۔

تو کیا مسز و حباہت آپ کے ساتھ رک رہیں ہیں؟

نہیں بیٹا وہ کیسے رک سکتیں ہیں۔۔ وہ مصروف ہیں آج بھی۔۔۔

پھر میں چلتا ہوں آپ کے ساتھ۔۔۔

اذان میاں آپ کو نوکری پیاری نہیں؟؟

آغا حبانى۔۔ ماں کو سہارا دینے سے زیادہ کچھ اہم نہیں۔۔۔

جیتے رہیں مولا خوش رکھے۔۔۔

زیبا کے کمرے میں اسی روز کی طرح میں اور آغا حبانى تھے

۔۔ وہ بہت لاعنصر ہو گئی تھی۔۔ آغا حبانى نے زنجیر میرے ہاتھ

میں دی اور تالا کھولا اور ہم آہستہ آہستہ اسے چلاتے باہر لائے

آج میرے ہوش و حواس ٹھکانے پر تھے اور مجھے اندازہ ہوتا کہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ رضا کار نے انجکشن گھونپا اور میں نے زنجیر کو ہاتھ کے گرد بل دیئے۔۔۔ وہ عنرا کے پلٹی مگر حملہ نہ کر سکی۔۔۔ زنجیر اس کے پیر میں تن گئی۔۔۔ اس نے میری طرف دیکھا۔۔۔ وہ لپکی۔۔۔ انفف میں لرز گیا۔۔۔ آغا حبان زبی زبی پکارتی رہیں۔ پکارتی رہیں۔۔۔ مگر وہ جست لگا کر مجھ پر چڑھ چکی تھی۔۔۔ خوف کے مارے میری آنکھیں بھینچ گئیں وہ میرے سینے اور پیٹ پر چڑھی تھی بدبو اور خوف سے میں نے خود کو بے ہوش ہونے کے قریب پایا۔۔۔ وہ تمام خوفناک واقعات لمحہ بھر میں ذہن نے دہرا دیئے۔۔۔ اس نے اپنی لپلی تھوک میں لپٹی زبان میرے منہ پر پھیری۔۔۔

استغفار استغفار۔۔۔

ایک بوجھ میرے سینے پر آگرا۔۔۔ دل بند ہوتا محسوس ہوا۔۔۔ وہ

بے ہوش ہو چکی تھی۔۔۔

میں نے یکدم اسے نیچے دھکیلا اور اٹھ کھڑا ہوا۔۔ میری ٹانگوں
میں جان نہیں تھی۔ سب کچھ سن ہو گیا ہر آواز ہر حرکت
۔۔۔ سائیں سائیں گونج رہی تھی اور زبان کی لپ لپ۔۔۔

استغفار۔۔۔

اذان میاں پانی لیں۔۔۔ آپ ٹھیک ہیں؟ کچھ نہیں ہوا۔۔۔ کچھ بھی
نہیں ہوا۔۔۔

میں نے سر جھٹکا حواس بحال ہوئے وہی پانی چہرے پر ڈالا مجھے
خود سے گھن آرہی تھی۔۔۔

کچھ دیر لگی مجھے نارمل ہونے میں۔۔۔

ہم اسپتال روانہ ہوئے۔۔۔

وہاں پہچان کے باعث زبانی کا ٹریٹمنٹ ہمارے جانے سے
پہلے ہی شروع ہو چکا تھا۔۔۔ مجھے چپ لگ گئی۔۔۔

اذان میاں۔۔۔ آپ ٹھیک ہیں؟؟
جی۔۔۔ جی بہتر ہوں میں۔۔۔ مگر چہرے پر بارہ بجے ہر دیکھنے والا دیکھ
سکتا تھا۔۔۔

اذان میاں ہم معذرت خواہ ہیں۔۔۔
ارے نہیں نہیں آغاحبانی۔۔۔
اذان میاں جو کچھ آج ہوا ہے۔۔۔ ہمیں ڈر تھا کہ یہ سب اس وقت
ہونا تھا جب آپ سے زنجیر چھوٹی تھی۔۔۔ تب ہی ہم نے آپ
سے کہا تھا کہ زراہمت کرنا ہوگی۔۔۔
آغاحبانی مجھے بالکل ایسی توقع نہیں تھی میں اچانک حملے سے
بوکھلا گیا تھا۔۔۔

آغاحبانی زیبا ٹھیک ہو گئی تھی تو پھر اب ان کی یہ
حالت کیوں ہے؟ مجھے سوال کرنے کا جواز مل گیا۔۔۔
بیٹا زبی کچھ ہی دنوں میں بالکل ٹھیک پہلے جیسی ہو گئی۔۔۔ آغا
حبان نے پراپرٹی ڈیلر سے کہہ کر حویلی اونے پونے میں

فسر وخت کی اور ہم کراچی آجے۔۔۔ اللہ کے کرم سے یہاں چھوٹی سی پریس کی بنیاد رکھی اور اب کاروبار آپ کے سامنے ہے۔۔۔

وقت گزرتا گیا بچے بڑے ہو گئے اور ہم یہ سب بھول بھال گئے۔۔۔

مگر آغا حبان کبھی زبانی پر اذکار اور پانی کے چھینٹے دم کرنا نہیں بھولتے تھے۔۔۔ آغا حبان اکثر فیصل آباد جاتے آتے رہے کام کے سلسلے میں اور اس حویلی کا چوکیدار ہمارا پرانا ملازم اکثر آغا حبان سے مل کر ہماری خیر خیریت دریافت کرتا رہتا۔۔۔

ایک روز آغا حبان کو پتا نہیں کیا یاد آیا آغا حبان نے اس سے پوچھا کہ۔۔۔

خیر دین۔۔۔ وہ بلی یاد ہے؟

جی۔۔۔ آغا صاحب۔۔۔ وہ سب بھلائے نہیں بھولتا۔۔۔

خیر دین تمہیں ڈرنہ لگا اس وقت؟

لگا تھا صاحب جی مگر کیا کرتا۔۔۔

کہاں پھینک کر آئے؟

پھینکی نہیں صاحب۔۔ کوئی دیکھ لیتا تو پکڑا جاتا۔۔ بات کھلتی۔۔
میں نے وہ بوری گوروں کے قبرستان میں دبا دی۔۔ گورے
پسند کرتے ہیں نازندگی میں کتے بلی۔۔ میں نے انہیں مرنے
کے بعد بھی بلی دے دی۔۔

آغا حبان خوب ہنسے۔۔
مجھے بھی ہنسی آگئی۔۔

زیبی کالج حبانے لگی تھی۔۔ اتنے سال پتہ ہی نہیں لگے بچے کب
جوان ہوئے اور ہم بوڑھے۔۔ بچوں کے خواب پورے کرتے والدین خود کو
یوں پس پشت ڈال دیتے ہیں کہ انھیں اندازہ ہی نہیں ہوتا کمر
جھک گئی ہے۔۔

ان ہی دنوں ہمیں اندازہ ہوا کہ ہماری بھانجی و حباہت میں دل چسپی رکھتی
ہے۔۔ زرنگار ہمیں بھی پسند تھی۔۔ ہم نے آغا حبان سے بات کی
اور و حباہت کی شادی کی تیاری شروع کر دی۔۔ اسی دوران ہم سے

کو تاہی ہوئی اور ہم شادی کی تیاریوں اور شادی میں یوں مگن ہوئے کہ ہمیں اندازہ نہیں ہوا۔۔۔

ہماری زیبی جوان اور بے حد خوبصورت تھیں۔۔۔ خاندان میں کئی نوجوان زیبی سے شادی کے خواہشمند تھے۔۔۔ مگر زیبی ابھی پڑھنا چاہتی تھی۔۔۔ اس نے شادی سے انکار کر دیا۔۔۔ وحبابت کی شادی کے بعد ہم اور مصروف ہو گئے اور ہمیں علم نہ ہوسکا کہ زیبی کسی کو پسند کرنے لگی ہے۔۔۔

رضا سخرانی۔۔۔۔ اندرون سندھ سے تعلق رکھنے والے ایک وڈیرے کا بیٹا تھا۔۔۔ بہت سلجھا ہوا بہت محبت کرنے والا بچہ تھا ہماری زیبی کی پسند لاکھوں میں ایک تھی چاند سورج کی جوڑی تھی ہم سب بہت خوش تھے۔۔۔ آغا حبان کی خوشی تو مت پوچھو اذان میاں۔۔۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا بیٹی کے جہیز میں کائنات واردیں۔۔۔

کراچی میں بھی اب ہماری حیثیت بہت مستحکم تھی۔۔۔ ہم وڈیرے

نہیں مگر آغا حبان بھی رضا کے والد سے اثر رسوخ میں کچھ کم نہیں تھے۔۔۔ الغرض خاندان کی باہمی رضامندی سے یہ رشتہ طے پا گیا۔۔۔

آغا حبان بے حد خوش تھے۔۔۔ بس ایک فنکرا حق تھی۔۔۔ اذکار۔۔۔ دم۔۔۔ پانی کے چھینٹے۔۔۔ یہ سب کون کرے گا۔۔۔ سسرال میں۔۔۔

نئے رشتوں میں ایسی باتیں پہلے دن سے دراڑ ڈال دیتی ہیں۔۔۔ لیکن یہ سچائی بتائے بغیر رشتہ طے کر دینا بھی مناسب نہیں ہوتا۔۔۔ مکمل نہیں مگر کچھ تو آگاہی ضروری تھی۔۔۔ اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم نے رضا کو گھر بلا کر بات کرنے کا سوچا۔۔۔ اور کسی کو نہیں۔۔۔ مگر رضا کے علم میں یہ بات ہونی چاہیے تھی۔۔۔ پھر اس کا نتیجہ کچھ بھی ہو۔۔۔ کیونکہ سوال زیبا کی حفاظت کا تھا آغا حبان کوئی پہلو تہی نہیں کرنا چاہتے تھے۔۔۔

مہمانوں کی گہما گہمی۔۔۔ زرنگار کی تیاریاں۔۔۔ یا سرطلحہ کو دیکھنا
۔۔۔ ہمارے پاس تو وقت ہی نہیں ہوتا۔۔۔ زیبا۔۔۔ چاند کا ٹکڑا تھی
۔۔۔ اس کی کالج کی بہت سی دوستیں موجود تھیں جو بھند تھیں کہ
زیبا کو دلہن بنانے کے لئے پارلر حبانے کی احبازت دی جائے
۔۔۔ اذان میاں عموماً ہمارے خاندان میں یہ رواج نہیں
ہوتا۔۔۔ مایوں کی دلہن ابٹن تیل عطر میں بسی ہوتی ہے۔۔۔ اس
حالت میں باہر حبانہ۔۔۔ کسی کی نظر گزر میں آجائے۔۔۔ کوئی
چیز لانگ پھیلائی جائے۔۔۔ کیا ضرورت ہے بھی
مصیبتوں کو خود آواز دینے کی؟؟ مگر آج کل کی لڑکیاں سنتی کب ہیں
۔۔۔ پھر زیبا کی بھی خواہش تھی۔۔۔ آغا حبان کیسے منع کرتے
۔۔۔ ہم نے بھی احبازت دے دی۔۔۔ اور وہ بہت زیبا کو اس
کی سہیلیوں کے ساتھ باحفاظت پارلر چھوڑ آئے۔۔۔
عصر کا بعد ہوتا۔۔۔ 9 بجے ہال پہنچنا ہوتا۔۔۔ زیبی کو سبایا حبارہا
ہوتا۔۔۔ روایت کے برخلاف۔۔۔ رضا کی پسند پر زیبی کی بارات

اففف تو بے زبانی اتنا پڑھ لکھ کر بھی آج کے دور میں اتنی تو ہم پرستی؟؟؟
دنیا کہاں سے کہاں نکل گئی ہے اور ہمارے والدین ابھی تک ڈراتے
ہیں پر فیوم نہ لگاؤ۔۔۔ جن عاشق ہو جائیں گے۔۔۔ مشترکہ
قہقہہ۔۔۔

بس اذان میاں وہ لمحہ۔۔۔ اس وقت ہم میں سے کسی کو زیبی کے ساتھ ہونا تھا۔۔۔ اس ایک لمحہ کی غفلت نے سب برباد

کر دیا۔۔۔ ان کی باتوں سے متاثر ہو کر زیبی نے سوچا کہ کچھ گھنٹوں کی تو بات ہے اور تعویذ اتار کر کلچ میں رکھ لیا۔۔۔۔

برسوں کی سوئی بد نصیبی کی نیند ٹوٹی اور اسے موقع مل گیا۔۔۔۔ سالوں سے وہ گھات لگائے بیٹھی تھی کہ کب ہم سے کوئی چوک ہو اور کب وہ اپنا وار کرے۔۔۔ اور اب اس کا داؤ چل گیا ہتا وہ حفاظتی تعویذ گلے میں نہیں ہتا وہ پوری طاقت سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

بجے و حباہت زیبی اور سہیلیوں کو لے کر پار لرنے پہنچے۔۔۔۔۔ ہم 9 سب ہال میں انتظار کر رہے تھے۔۔۔ زیبی پر بار بار غشی کے دورے پر رہے تھے اور ہم سمجھے میکہ چھوڑنے کے صدمات یوں بھی نو عمر لڑکیوں کو آدھ مو اکئے دیتے ہیں۔۔۔ بڑی مشکل سے نکاح ہوا۔۔۔ رضا بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ وہ نہال ہتا اس کے گھر والے اس رشتے پر بہت مسرور۔۔۔ زیبی کی طبیعت کے باعث رخصتی میں

جلدی کی گئی۔۔ رخصت ہو کے زیبی سسرال پہنچی تو اس سے پہلے اس کے استقبال کے لئے جانے ہو کون موجود تھا وہاں؟ کون؟

اس منحوس کی غلام بلیاں۔۔ کئی سو کی تعداد میں۔۔ حویلی کی باہر ہی رستہ رو کے کھڑی گاڑی کے اطراف منڈلا رہی تھیں۔ رضا کو عجیب حنا چڑھی ہوئی تھی۔۔ ہم نے زیبی پر حنا لیا اثرات کا ذکر رضا سے کیا تھا مگر بلی۔۔ جن۔۔ ابایومی سے متعلق کوئی بات نہ کی تھی۔۔

رضا کو اچانک ہی بہت غصہ آنے لگا اور اس نے گاڑی سے نکل کر راستے سے ان بلیوں کو بھگایا مگر وہ گاڑی کے ساتھ گیراج میں بھر گئیں۔۔۔۔ زیبی بے ہوش تھی رضا نے بہت مشکل سے نوکروں کی مدد سے ان سب کو بھگایا اور زیبی کو گود میں اندر تک لے گیا۔۔ رشتہ داروں میں چپ میگوئیاں ہونے لگیں کہ یہ کوئی اچھا شگون نہیں ہے۔۔ رضا کی آبائی حویلی سکھر کے نواح

میں تھی جہاں اس کی دادی اور دو پھوپھیاں قیام پذیر تھی۔۔۔ اگلی صبح
زیبی کو انھیں سلامی دینے سکھر روانہ ہونا تھا مگر طبیعت سنبھلے تو

سندھیوں کی روایات کے مطابق دلہن کی آمد پر کوئی رسم نہ ہو پائی
اور دلہن کو سچ پر پہنچا دیا گیا۔۔۔ آرام کرے گی تو ٹھیک ہو جائے
گی۔۔۔ دوستوں سے فارغ ہو کر رضافترب تین بجے اپنے
کمرے میں داخل ہوا۔۔۔ ایک ناگوار بدبو نے اس کا استقبال
کیا۔۔۔ اذان میاں دلہنوں کے کمرے مہینوں خوشبوؤں سے مہکتے
رہتے ہیں مگر وہاں ایسی بدبو تھی جیسے بلیوں کی خباستیں۔۔۔

جیسے تیسے وہ رات کٹی۔۔۔ صبح سکھر روانہ ہوئے اور دو تین گھنٹے میں
سکھر پہنچ گئے۔۔۔ زیبی بہت چپ چاپ سی تھی۔۔۔ رضافترب
وقت چھیڑ چھاڑ کرتا رہا مگر زیبی گم رہی اور غشی طاری رہی
۔۔۔ سرالی تھکن سمجھ کہ چپ تھے۔۔۔ دادی پھوپھیوں سے سلامی
کے بعد ان کو ایک سبے سجائے کمرے میں آرام کرنے کی

عنرض سے بھیج دیا گیا۔۔۔ زیبی نے کسی سے ملنے جلنے میں کوئی دل چسپی نہ لی۔۔۔ دن بھر مہمان عورتوں کا ریش لگا رہا۔۔۔ ہر کوئی چھوٹے سائیں کی دلہن دیکھنے آتا رہا۔۔۔ زیبی سارا دن زنانہ خانے میں گزار کر تھک گئی اور احبازت لیکر معرب کے بعد کمرے میں آکر سو گئی۔۔۔۔۔

رضانے زیبی کو اٹھانے کی کوشش کی ہوگی یہ ہمارا قیاس ہی ہے۔۔۔ پتہ نہیں اس رات اس کمرے میں ایسا کیا ہوا ہوگا کوئی نہیں جانتا۔۔۔ لیکن اگلے روز ایک دلخراش خبر ہماری منتظر تھی۔۔۔

صبح نوبے کے قریب زیبی کے سر کی کال آئی۔۔۔ ہم بے خبر سوئے ہوئے تھے۔۔۔ ان کی کال سے ہی جباگے۔۔۔

مراد سخرانی صاحب آپ کیا بک رہے ہیں ہوش میں تو ہیں؟؟؟ آغا حبان دھاڑے۔۔۔ میری بھی آنکھ کھل گئی۔۔۔ کیا ہوا ہے؟؟

جلدی اٹھیں صبحی زبہی کے گھر جانا ہے۔۔۔

آغا حبان ہوا کیا ہے؟؟

عجیب بے یقینی کی کیفیت میں آغا حبان نے مجھے دیکھا اور دل پر ہاتھ رکھ کر بیٹھتے چلے گئے۔۔۔

صبحی رضا۔۔۔

کیا ہوا رضا کو؟

رضا کی تشدد زدہ لاش ملتی ہے۔۔۔

اوہ میرے خدا۔۔۔ کہاں کیسے؟

ہمارے ذہن مفلوج ہو کر رہ گئے۔۔۔ ایک روز پہلے جس بیٹی کو دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا تھا اسی کا گھر اجڑنے کی خبر سے دن کا آغاز ہوا۔۔۔ اوہ میری زبہی۔۔۔

آغا حبان کی اس انکشاف پر میرا منہ بھی کھلا کھلا رہ

گیا تھا۔۔۔ رضا کی تشدد زدہ لاش؟؟

ہاں اذان میاں۔۔۔

مگر کہاں؟ کوئی خاندانی تنازعہ؟
ہاں۔۔۔ خاندانی دشمنی۔۔۔ مگر رضا کی نہیں۔۔۔ زیبی کی۔۔۔
رضا کی تشدد زدہ لاش اس کے کمرے سے برآمد ہوئی۔۔۔ اور
کمرے کے اندر صرف زیبی تھی۔۔۔
پھر؟ آپ لوگ کھر گئے؟
ہاں ہم دونوں اور وحباہت کھر پہنچے۔۔۔ وہاں پہنچ کر کیسے ہمارا استقبال ہوا
ہوگا کیا کچھ ہمیں کہا سنا گیا ہوگا آپ سمجھ سکتے ہیں۔۔۔۔۔
جگ۔ ہنسائی ہوئی۔۔۔ تماشا بن گئے تھے ہم۔۔۔
زیبی گھر میں موجود نہیں تھی۔۔۔۔۔
اوہ وہ کہاں گئیں۔۔۔
ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی پولیس آچکی تھی۔۔۔ ہمیں بعد میں اطلاع
دی گئی۔۔۔۔۔ وہاں نوکرانیاں کمروں کے باہر راہ داریوں میں ہی سوتی
تھیں۔۔۔۔۔ کب بی بی صاحبوں کو کام ہوا اور کب وہ حاضر ہو
جائیں۔۔۔ زیبہ کے کمرے کے باہر سوئی نوکرانی نے صبح ہوتے

تقریب 4 بجے عجیب سی آوازیں سنی۔۔ غور کیا تو معلوم ہوا
چھوٹے سائیں کے کمرے سے آرہیں ہیں تقریب حاکر سنا تو
سائیں کی چیخوں پر کار سنائی دی۔۔ نوکرانی نے صبح فجر کے بعد زیبا
کی ساس کو بتایا۔۔ انہوں نے اپنے شوہر کو اور وہ رضا کے کمرے
کی طرف بڑھے۔۔ دروازہ کھلا ہوا تھا اور رضا کی ادھڑی ہوئی
لاش کے پیر میں زیبا کا دوپٹہ بندھا ہوا تھا اور وہ پنکھے سے
لٹکی ہوئی تھی۔۔ جگہ جگہ سے اس کے جسم سے گوشت
غائب تھا۔۔ بیڈ کے دوسری طرف زیبی بیٹھی اپنے
خون میں لتھڑے ہاتھ چاٹ رہی تھی۔۔

رضا کے والد نے فوراً پولیس کو بلا یا اور لاش پوسٹ مارٹم کے لئے بھیج دی
۔۔ پولیس نے زیبی کو حراست میں لے لیا۔۔ جب ہم پہنچے تو
یہ تمام کاروائی ہو چکی تھی۔۔ اس ذلت و رسوائی کے بعد وہاں
ٹھہرنا مشکل تھا۔۔ دکھ سے ہم نڈھال تھے۔۔ مگر زیبی کے متعلق
یہ سب اس کی سسرال والوں سے سن کر خوفزدہ بھی تھے۔۔

میں اور آغا حبان تعویذ کے بارے میں سوچ رہے تھے جبکہ
وہ بہت ان سب باتوں سے لاعلم تھے۔۔۔ دل اندر ہی اندر ڈوب رہا
تھا اور کہیں نہ کہیں یہ ڈر غالب آگیا تھا کہ زبی کا تعویذ
اس کے گلے میں نہیں ہوگا۔۔۔

انحبان شہر میں تلاش کرتے کرتے پولیس اسٹیشن پہنچے۔۔۔
آغا حبان کی ہمت نہ تھی کہ اس حال میں بیٹی کو دیکھیں
اور ہم دونوں کو کسی ثبوت کی ضرورت نہیں تھی کہ قاتل کون ہے
۔۔۔ تفتیشی افسر سلمان غوری کی احبازت سے ایک سپاہی مجھے
اور وہ بہت کو اس حوالا تک لے گیا جہاں زیبا تھی
۔۔۔ دو دن میں ہی وہ پہچانی نہیں جا رہی تھی۔۔۔ زرد رنگت
۔۔۔ آنکھوں میں گڑھے۔۔۔

زیب۔۔۔ زبی میری بچی یہاں آؤ۔۔۔ دیکھو ادھر۔۔۔ مگر وہ گھٹنوں
میں منہ دیئے بیٹھی رہی۔۔۔

وہ بہت نے بھی بہت پکارا مگر زبی نے ایک نہ سنی۔۔۔

وہ بات نے کہا یہ صدمے کا اثر ہے جبکہ میں اصل

وہ بات تھی۔۔۔

میں نے اسے پکارا۔۔۔

۔۔۔ ابایومی۔۔۔

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی چلتی ہوئی نزدیک آئی۔۔۔ ہمارے
درمیان حوالات کی سلاخیں تھیں۔۔۔ ورنہ جن شعلہ بار
نظروں سے اس نے مجھے دیکھا تھا شاید وہ ہمارا حال بھی رضا
جیسا کرتی۔۔۔

نزدیک آکر وہ مجھے گھورنے لگی۔۔۔ اور اچانک قہقہہ مار کے
ہنسی۔۔۔ بہت خوفناک ہنسی۔۔۔ میں نے دیکھا۔۔۔ اس کی
زبان اور دانتوں سے ابھی بھی خون جھلک رہا تھا۔۔۔۔۔ اس کے گلے
میں تعویذ نہیں تھیں اور ابایومی کہنے پر اس کا ردِ عمل اس بات کا
غماز تھا کہ یہ زیبی نہیں۔۔۔ وہ بات کچھ نہ سمجھنے والی
کیفیت میں ہمیں دیکھ رہا تھا۔۔۔

ابا یومی کی بک بک حباری تھی۔۔۔ وحابہت کچھ سمجھ نہ پائے
مگر میں حبانہی تھی کہ اس نے گفتگو کے لئے اب بھی وہی
پینتر اختیار کیا ہے۔۔۔ یا اللہ مجھے بے اختیار رابعہ یاد آئی۔۔۔۔۔
وحابہت تفتیشی افر کے ساتھ بات کرنے کے اور ہم گاڑی
میں آ بیٹھے۔۔۔ آغا حبان پریشانی کے عالم میں باہر ٹھہل
رہے تھے ہماری اڑی رنگت نے انھیں حقیقت سے آگاہ کیا وہ بھی گاڑی
میں آ بیٹھے۔۔۔

کیا کہتی ہے؟

بولنے کا یار نہیں بھتا۔۔۔ ایک تو زہی پھر کھو گئی تھی۔۔۔ دوسرا
رضا کی ناگہانی موت کا صدمہ اور تیسرا ڈر۔۔۔ آغا حبان
کی زندگی کو لاحق خطرہ۔۔۔ ہم روپڑے آذان میاں۔۔۔ کیا کہتے آغا
حبان سے کہ وہ کیا کہتی ہے؟؟ دھمکانے کے علاوہ کیا کہا ہوگا
اس نے۔۔۔ اسی اثناء میں وحابہت ڈرائیونگ سیٹ پر آ
بیٹھے اور بتایا کہ مراد سحرانی نے قتل کی ایف آئی آر زیباکے

خلاف کروائی ہے۔۔ اس کی نوکرانی نے گواہی دی ہے۔۔ یہ
وڈیرے اپنی دولت کے بل پر سب خرید لیتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ
بھول جاتے ہیں کہ انصاف کرنے والی ذات سب جانتی ہے
۔۔ آغا حبان زبیری اپنے ہی شوہر کا قتل کیوں کرے گی؟؟ آپ نے
دیکھی اس کی حالت؟ آغا حبان صدمے نے اس کے
ہوش و حواس چھین لیے ہیں۔۔ اتنے بڑے حادثے پر کوئی
نارمل لڑکی ایساری ایکٹ کرے گی؟؟ اور آغا حبان آپ نے
سنا وہ کیا بول رہی تھی ایک لفظ بھی سمجھیں؟ آغا حبان میں
مراد سخرانی کو چھوڑوں گا نہیں۔۔۔ میں اس قتل کی تہہ
تک جاؤں گا میں اپنی معصوم بہن کو ان وڈیروں کی دشمنی کی بھینٹ
نہیں چھڑھنے دوں گا۔۔ ارے شادی نہیں کرنی تھی تو نہ کرتے
اتنا بڑا حبرم۔۔ کسی کا گناہ زبیری پر کیسے ڈال سکتے ہیں یہ
لوگ۔۔۔

ہم دونوں چپ چاپ و جاہت کی باتیں سن کر سوچ رہے تھے
کاش ایسا ہی ہوتا مگر حقیقت کچھ اور ہی تھی جو و جاہت سے مخفی
تھی۔۔۔ و جاہت نے ہمیں تسلی دی کہ وہ دو تین روز میں بیل
کرانے کی کوشش کریں گے۔۔۔ تب تک ہم کسی ہوٹل میں
ٹھہرنے کا بندو بست کرتے ہیں۔۔۔

اذان میاں ہم پھر اسی دودھاری تلوار پر آن کھڑے ہوئے تھے۔۔۔
آغا حبان کو بچاتے تو زیب کو کھودیتے اور زیبی کو بچاتے تو آغا
حبان کو کھودیتے۔۔۔ ایک مستقل اذیت میں تھے۔۔۔ کیا کریں
۔۔۔ بیل کروائیں تو زیبی کو رکھیں گے کہاں۔۔۔ اور نہ کروائیں تو
کیا مرنے کے لئے چھوڑ دیں؟؟

واقعی آغا حبان یہ ایک مشکل مرحلہ تھا۔۔۔ پھر آپ
لوگ سکھر میں ٹھہرنے یا کراچی واپس آئے؟
و جاہت چاہتے تھے کہ ہم رکیں۔۔۔ مگر آغا حبان نے کراچی
آنے کا فیصلہ کیا۔۔۔ کیونکہ وہ کوئی تدبیر کرنا چاہتے تھے

۔۔۔ وحباهت سکھر میں رکے اور زیبی کی بیل کروانے کی سرتوڑ
کوشش میں لگ گئے۔۔۔

کراچی آنے کے بعد آغاجان نے بھائی عبدالسلام سے رابطے کی
کوشش کی مگر بے سود۔۔۔ کچھ اور عامل حضرات سے رابطہ
کئے مگر کوئی ایسا کامل نہ مل سکا۔۔۔ ہم مایوس ہو گئے
تھے۔۔۔

وہاں وحباهت کی مسلسل کوشش سے زیبی کی ضمانت کے آڈر
مل گئے تھے کیونکہ جیل عدالت اور ڈاکٹر زسب ہی کو زیبی کی
دماغی حالت پر شک تھا۔۔۔ مراد سخرانی زخمی شیر کی
طرح بے کل تھے۔۔۔ ان کا غم بھی کم نہ تھا ہمیں ان سے بھی دلی
ہمدردی ہے۔۔۔ اذان میاں لاشہ۔۔۔ اور جوان اولاد کالا شہ اور اس کو یوں
بیدردی سے قتل کیا گیا ہو۔۔۔ برداشت کرنا کیا آسان کام
تھا؟

یہ سادات کا ہی حوصلہ ہوتا۔۔۔ یہ مولا علیہ السلام کے ہی
شانے تھے جو جوان لاشے اٹھاتے رہے۔۔۔ تر بانی پر تر بانی دی
۔۔۔ اور آج لوگ کہتے ہیں کیوں سوگ مناتے ہو ان کا وہ تو شہید
ہوئے۔۔۔ شہید کو مردہ جان کر ان کا سوگ نہ مناؤ۔۔۔ آنسو
نہ بہاؤ۔۔۔ ارے عقل کے اندھوں سوگ ان کی شہادت کا
نہیں ان کی مظلومیت کا ہے دکھ ان کی موت پر نہیں ان کے
مصائب پر ہے۔۔۔ آنسو انکی اذیتوں پر ہیں۔۔۔ شرمندگی کہ ان کو
شہید کرنے والے بھی کلمہ گو تھے۔۔۔ اذان میاں مولا ہی سہہ گئے کوئی اور
ہوتا تو کلیجہ پھٹ جاتا۔۔۔ ہم دیکھیں کہ سوگواری عزاداری کی
ممانعت کرنے والوں ایسے کڑیل جوان تمہارے بیٹے بھائی اس
بیدردی سے روندے جائیں۔۔۔ ہم دیکھیں کہ تم کس طرح
صبر کرو گے۔ کیسے بین نہ کرو گے؟ ایک موت ہو جائے
سالوں سال نہ بھولنے والوں۔۔۔ کیسے کوئی ان کڑیل جوانوں کے سر
بریدہ لاشے بازوؤں سینے بھول سکتا ہے۔۔۔ بخدا ہم نہیں بھول سکتے کہ

امت نے کیا ستم ڈھایا۔۔۔ آہ مولا اپنے پیاروں کے صدقے
ہماری مشکلیں آسان کریں۔۔۔۔
اتنا کہہ کر آغا حبان رو پڑی۔
اور میری آنکھ ان کی پیروی میں نم تھی۔۔۔
اور دل میں بس یہ ہی دعا کہ رب رحیم اہل بیت کے
صدقے ان کی مشکل آسان کر دے۔۔۔
آغا حبان کو پانی پلایا تسلی دی کے سامنے سے نرس آتی نظر آئی

زیبا ہمدانی کے ساتھ آپ ہیں؟
جی کہئیے۔۔۔۔

میرے ساتھ آئیں۔۔۔

اتنا کہہ کر آغا حبان رو پڑی۔
اور میری آنکھ ان کی پیروی میں نم تھی۔۔۔
اور دل میں بس یہ ہی دعا کہ رب رحیم اہل بیت کے

صدقے ان کی مشکل آسان کر دے۔۔۔
آغا حبانی کو پانی پلایا تسلی دی کے سامنے سے نرس آتی نظر آئی

زیبا ہمدانی کے ساتھ آپ ہیں؟
جی کہنیے۔۔۔

میرے ساتھ آئیں۔۔۔

اوہ خدارحم۔۔۔

نرس ہمیں ڈاکٹر شہاب الدین غوری کے روم تک لے گئی۔۔۔
شہاب الدین غوری و حباہت ہمدانی کے دوست ہیں۔۔۔ اور زیبا
کی ٹریٹمنٹ کے انچارج۔۔۔
تشریف رکھئے۔۔۔

مسز ہمدانی آپ کو زحمت یوں دی ہے کہ میں آپ کو بتا
سکوں.... زیبا کی حالت نازک ہے..... اس میں خون
بتدریج کم سے کم ہوتا جا رہا ہے۔۔۔

اکثر دیکھا گیا ہے کہ فیملیز مطمئن نہیں ہوتیں اور مریض کو دوسرے اسپتال منتقل کرالیتی ہیں۔۔۔

اور پھر کیس کر دیتی ہیں کہ ڈاکٹروں کی غفلت کے باعث یہ ہو گیا وہ ہو گیا۔۔۔

..... خون چوری کر لیا گیا مریض تو بے ہوش تھا
..... ہمیں تو پتا نہیں ڈاکٹروں نے کیا کیا

نتیجاً اسپتال بدنام ہوتا ہے۔۔۔

زیبا ہمدانی کی مکمل ٹریٹمنٹ بے ہوشی کی حالت میں ہو رہی ہے
۔۔۔

ملاقات کے کوئی مخصوص اوقات نہیں ہیں سب کچھ آپ کے
سامنے شفاف طریقے سے ہو رہا ہے۔۔

مسز ہمدانی و حباہت میرا دوست ہے آپ کے علم میں ہے
یہ بات اور آپ کا مجھ پر بھروسہ ہی آپ کو یہاں لاتا ہے۔۔۔

مگر اسپتال کے کچھ تاندے و تانوں ہیں مجبوراً مجھے ان کی پاسداری

کرنی پڑے گی۔۔۔

زیبا کے معدے میں زحمت ہے اور مسلسل خون کی کمی کے باعث

اس کی حالت مزید بگڑنے کا ڈر ہے۔۔۔

آپ پلینز اس فنام کو فسل کر دیں۔۔۔

کہ کسی بھی انتہائی صورتحال میں اسپتال ذمہ دار نہیں ہوگا۔۔۔

مجھ پر بھروسہ رکھیں میں پوری کوشش کروں گا کہ زیبا جلد از

جلد صحتیاب ہو جائے۔۔۔

یہ بس ایک رسمی کاروائی سمجھیں۔۔۔

آغا حبان نے میری طرف فنام بڑھا کر تصدیق

چاہی۔۔۔ فنام میں زیبا کی موجودہ حالت درج تھی اور

تقریباً وہی باتیں جو شہاب الدین غوری نے کی تھیں۔۔۔ آغا

حبان نے اس پر دستخط کر دیئے۔۔۔ ان کے ہاتھوں کی لرزش واضح

ثبوت تھی کہ اب وہ زیبا کی صحت کی طرف سے بھی ناامید ہو

چکی ہیں۔۔۔

ہم واپس وارڈ میں آگئے۔۔۔ تبھی آغا حبان کو طاہر علیہ کی کال آئی اور انہوں نے بتایا کہ ان کے سر شہر پاکستان سے کراچی آئے ہوئے ہیں۔۔۔ اگر ان سے ملاقات کا ارادہ ہو تو کس وقت وہ اسپتال آسکتے ہیں۔۔۔ آغا حبان نے انہیں کل شام عصر کا وقت دیا۔۔۔

رضابے قصور ہوتے ہوئے بھی اس عفریت کا شکار بن گیا تو جس سے اس کی دشمنی تھی اس کی موت کی وجہ بھی یہ ہی رہی ہوگی۔۔۔

آغا حبان جب زیبا کی بیل ہو گئی اور ان کی ملاقات وحابہت صاحب سے ہوئی تب ان کی کیا حالت تھی؟؟

اذان میاں ہم یہاں گھلے جا رہے تھے کہ اگر زیبا کی بیل ہو گئی تو وہ یہاں آکر کیا قہر ڈھائے گی۔۔۔۔۔ اور جو بیل نہ ہوئی تب بھی ہم اپنی بچی سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔۔۔ آگے کنواں پیچھے کھائی۔۔۔ کیا کریں عجیب پریشان کن صورتحال تھی۔۔۔

زیبا کی بیل کی خبر بھی ہمیں راحت نہ دے سکی اور ہم سراپا

سوال بنے آغا حبان کے ساتھ تھے کہ اب کیا ہوگا؟ وحبابت
راستے میں ہیں۔۔۔

گھر آکر زیب دوڑ کر ہمارے سینے سے لگ گئی اور بے تحاشہ رونے
لگی۔۔ رضا کی ناگہانی موت اور جیل کی صعوبتوں نے اسکا برا حال
کر دیا تھا۔۔۔

آغا حبان سے بھی گلے لگی اور شکایتیں کرنے لگی۔۔۔
آغا حبان آپ ہمیں لینے کیوں نہ آئے؟؟؟
ٹھیک کہتے تھے رضا کے والدین سفید رنگ واقعی منحوس ہے

یہ سفیدی کھا گئی ہمارے سہاگ۔۔۔
ہم نے زیب کو سہارا دیا اور کمرے میں آرام کی عرض سے لٹ
آئے۔۔۔

ہم دونوں ہی حیران تھے کہ لگتا تھا سب ٹھیک ہے۔۔۔

گھر میں سوگواری طاری تھی مگر کیونکہ گھر بچوں والا تھا تو ماحول
کچھ ہی دن میں بہتر ہو گیا۔۔ ایک دن آغا خان نے
کہا۔۔۔۔

صبح ہو سکتا ہے و جاہت ٹھیک کہہ رہے ہوں مراد نے
پیسے کے زور پر زیبی کو اس قتل میں ملوث کیا ہو۔۔۔
اصل حقائق کچھ اور ہوں۔۔۔۔۔

ہو سکتا ہے جب آپ زیبی سے ہوں وہ واقعی صدمے کے زیر اثر ہو؟
ہمیں بھی لگا۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ شائد کیونکہ زیبی اب نارمل تھی۔۔ اور
گھر کا ماحول بھی۔۔۔ زیبی کی بیل ہو گئی تھی کیس ختم نہیں ہوا تھا
۔۔۔

زیبی ہر وقت رضا کو یاد کر کے روتی رہتی تھی مگر پھر بچوں کے ساتھ
اپنا غم غلط کرنے کی کوشش کرتی۔۔ اور رات میں اکثر
ہمارے کمرے میں آجاتی جب تک اسے نیند نہ آتی یا ہم
اس کے کمرے میں بیٹھے رات گزار دیتے۔۔۔

اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی بخار رہنے لگا تھا۔۔۔ انھی دنوں خبر آئی کہ ہماری چچا زاد کلثوم کو دل کا دورہ پڑا ہے وہ اسپتال میں ہیں

ہمیں حبا نہتا۔۔۔ وحبہت کو بھی ایک میٹنگ پر حبا نہتا تو آغا حبان نے کہا کہ صبح آپ کو وحبہت ڈراپ کر دیں گے ہم زیبی کے پاس رکے ہیں تیز بخار ہے اکیلا چھوڑ حبا نہتا ٹھیک نہیں زرنگار بھی اپنے والدین کی طرف ہیں۔۔۔

دل نہیں مان رہا تھا مگر گھنٹہ دو گھنٹہ کی بات ہے۔۔۔ وحبہت واپسی پر ہمیں اسپتال سے لے آئیں گے۔۔۔

ہم اپنی بہن کی عیادت کو اسپتال آگئے مگر دل گھر میں ہی پڑا تھا۔ دوبار ہم نے کال کی آغا حبان کو انھوں نے تسلی دی کہ سب ٹھیک ہے ہم مطمئن ہو گئے۔۔۔ قریب ڈیڑھ گھنٹے کے بعد

وحبہت ہمیں لیکر گھر آئے۔۔۔ رات کے آٹھ بجے کا وقت تھا۔۔۔ وحبہت کے ساتھ ہم گھر میں داخل ہوئے تو وہی

ناگوار بدبو۔۔۔
بیٹا ہماری حالت غمیر ہو گئی۔۔۔
وہ بہت بھی محسوس کر رہے تھے۔۔۔
ہم آغا حبان کے کمرے کی طرف دوڑے اور وہ بہت
ہمارے پیچھے۔۔۔
آغا حبان وہاں نہیں تھے۔۔۔
وہ بہت زبیری کے کمرے کی طرف گئے۔۔۔
اور۔۔۔۔۔ امی۔۔۔۔۔ کہہ کر رہ گئے۔۔۔
ہمارا دل بند ہونے کو ہوتا۔۔۔
کمرے کا منظر ہم آپ کو کیا بتائیں اذان میاں۔۔۔
پورا کمرہ خون میں رنگا ہوا تھا ہمارے آغا حبان کا خون۔۔۔
ان کی لاش دونوں ٹانگیں بندھی ہوئی تھیں اور ہاتھ بھی۔۔۔
گردن کمر کی طرف گھومی ہوئی تھی
اور زیب آغا حبان پر چڑھ کر ان کی آنکھیں نوچ کر کھا رہی تھی

وہی رضا کی طرح ادھڑی ہوئی لاش۔۔۔
اور وہی بک۔۔۔ بک۔۔۔ حباری تھی۔۔۔ اس نے اپنا بدلہ لے لیا تھا

اففف میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے کہ یہ معصوم کمزور
نظر آنے والی لڑکی کس قدر سفاک ہے۔۔۔ اپنے شوہر اور پھر
اپنے باپ کا بہیمانہ قتل۔۔

کس قدر تشدد پسند ہے۔۔ مگر نہیں۔۔۔ یہ لڑکی نہیں
۔۔۔ وہ ابایومی۔۔۔ وہ ہے قاتل۔۔۔ وہ ہمیشہ سے اپنی موت کا بدلہ لینا
چاہتی تھی۔۔۔۔

یہ داستان سنانے کے بعد آغا حبان کی چہرے کی
افیتا قابل بیان ہے۔۔۔

اس واقعے کے بعد ہمیں ابایومی سے کوئی بعید نہ رہی کہ وہ کس
کس کا کیا حشر کرے گی۔۔۔۔ اگلے دن زہی پھر نارسل تھی اور

[illegible]

آغا حبان کی موت کے بعد ہم تو نصف ہی رہ گئے تھے۔۔۔ بچوں کا گھر ہتھامبہ از بی پھر کسی کو نقصان پہنچاتی ہم نے فیصلہ کیا کہ اب زہبی کو زنجیر ڈالنی پڑے گی۔۔۔

اب ہم کسی اور کورونے کی متحمل نہیں تھے۔۔۔

و حباہت ہمارے فیصلہ کے خلاف تھے۔۔ انہیں لگتا تھا
زیبی کو علاج کی ضرورت ہے۔۔۔

مگر ایک رات و حباہت نے بھی اپنی آنکھوں سے ابا یومی کا اصل
روپ دیکھ لیا جب وہ اپنے کمرے میں بلی کی صورت لئے ہماری
بربادی کا جشن منا رہی تھی۔۔

و حباہت نے زیبا کو لاک کیا اور ہمارے پاس آکر ساری
بات بتائی۔۔۔ اور پوچھا کہ ایسا کیوں ہے یہ سب کیا ہے؟ جو
راز اب تک مخفی تھا وہ آج کھل گیا تھا اور آدھا سچ
و حباہت کے لئے بھی نقصان دہ ہوتا لہذا ہم نے تمام تفصیلات
و حباہت کو بتادیں۔۔۔۔۔

یقین کرنے کے علاوہ و حباہت کے پاس کوئی راستہ نہ تھا۔۔
بہت محبت کرتا ہے زیبی سے۔۔ وہ ہی کیا ہم سب۔۔۔ لیکن
اس عفریت نے ہماری زیبی ہم سے چھین لی۔۔۔ تب سے اب
تک زیبی زنجیر میں جکڑی اپنے کمرے میں رہتی ہے۔۔۔۔

بہت تھوڑے وقت کے لئے ابایومی اس کا جسم چھوڑ بھی جاتی ہے
مگر زیادہ تر وہ زہی پر مسلط رہتی ہے۔۔۔

مگر وہ روتی کیوں ہے اب تو اپنا بدل لے چکی ہے؟

وہ زہی روتی ہے۔۔۔۔

اپنے حال پر۔۔

رضا کی موت پر۔۔

اپنے باپ کی موت پر۔۔۔۔

اپنے احبڑ جانے پر۔۔۔۔

اپنی قید پر۔۔۔۔

اپنی بربادی پر۔۔۔۔

مگر اس کی آواز اسی منحوس بلی جیسی ہے۔۔ سنی ہوگی آپ نے

۔۔۔ کبھی انسانی کبھی بلی نما آوازیں۔۔۔۔

جی آغا جانی سنی ہیں۔۔۔۔

ہمیں نہیں لگتا زہی بچ پائے گی۔۔۔۔
لیکن ہم ایک آخری کوشش ضرور کریں گے۔۔۔ کل طاہر علیہ کے
مرشد سے مل کر۔۔۔۔ وحبہت ساتھ ہوتے تو بہتر تھا

۔۔۔۔
آغا حبان ان حالات میں انھیں ساتھ ہونا تھا۔۔۔۔
میں چاہ کر بھی یہ بات کہنے سے خود کو نہ روک پایا۔۔۔
شروع دن سے یہ بات میرے دل میں کھٹک رہی تھی کہ اور
اب بھی۔۔۔

یہ سب سن کر کہ وحبہت بہن سے بہت پیار کرتے ہیں۔۔
میں خود کو نہ روک پایا۔۔۔۔ یہ کیا پیار ہے؟؟
وحبہت پہلے فیصل آباد گئے ہوئے تھے وہاں کچھ زمین کے سودے
کرنے تھے۔۔ قصاص کی رقم بہت رکھی ہے مراد سخرانی نے
۔۔۔ وحبہت ہر قیمت پر یہ کیس ختم کروا کر ہی لوٹیں گے۔۔۔
زمینیں بیچ کر وہ اب سکھر گئے ہوئے ہیں۔۔

اوہ میرے خدا۔۔۔۔ میری سوچ کس قدر غلط تھی
وہاہت کے بارے میں۔۔۔ تمام حقیقت سے انخبان میں
وہاہت کو پہلے دن سے لا پرواہ بے حس اور نخبانے کیا کیا سوچ
رہا تھا۔۔۔ سچ ہے مکمل آگاہی سے پہلے کسی کے بارے میں کوئی رائے
مستائم کر لینا کتنی بری بات ہے۔۔۔ میں دل ہی دل میں شرمندہ
ہوا تھا۔۔۔

داستان مکمل طور پر اب میرے سامنے تھی۔۔۔ ایک بے ارادہ
کی گئی غلطی اور اس انتقام کی آگ۔۔۔ میں جہلتی ابا یومی۔۔۔
ایک پورا گھرانہ اباڑ چسکی تھی اور اب بھی حبان چھوڑنے پر
تیار نہ تھی۔۔۔ خدا حبانے ہمدانی اس عذاب سے کیسے نکل
سکیں گے۔۔۔ اللہ کرے طاہر علیمی کے سر شد کچھ کر سکیں۔۔۔
میرا تجسس و تدبرے کم ہوتا کئی سوالوں کے جواب مل چکے تھے
۔۔۔ اس لئے طبیعت میں بحالی محسوس ہوئی۔۔۔
رات کے تین بج چکے تھے۔۔۔

میں نے آغا حبان سے احبازت لیتے ہوئے کہا کہ مجھے
آفس میں ضروری کام ہے کل دن میں دو ڈھائی بجے تک واپس
آجاؤں گا۔۔

میرا نمبر سیو کر لیں۔۔

اگر ضرورت ہو تو کال کر لیجئے گا۔۔

میں کچھ گھنٹے سولوں۔۔

آپ بھی آرام کر لیں۔۔

آغا حبان دعائیں دیتی زیبی کے کمرے کی طرف بڑھیں اور
بولیں۔۔ اذان میاں چیتے رہیں آپ آرام کریں۔۔ ہم زیبی کو دیکھ لیں پھر
عبادت کے احاطے میں آرام کے لئے جائیں گے۔۔
شب بخیر کہہ کر میں لان میں آکر ہری گھاس پر لیٹ
گیا۔۔

کھلی زمین اور کھلا آسمان۔۔ کس قدر وسعت لیے بے اپنے
اندر۔۔ دنیا۔۔ دنیا میں ایک۔۔ انسان اور بیشمار

رب کی تخلیقات۔۔۔ کون کون سی مخلوق کس۔ روپ میں ہے
کون جان سکتا ہے۔۔۔ وہ جو نظر آتیں ہیں۔۔۔ اور جو نظر نہیں آرہیں
آن سے کیسے بچا جاسکتا ہے۔۔۔ یہ خیال آتے ہی میں نے امی کو
کال کی۔۔۔ بیل جا رہی تھی مگر امی نے کال ریسیو نہیں کی۔۔۔ اوہ
رات کے تین بجے ہیں سو رہیں ہوں شائد مگر اگلے ہی لمحے امی کی کال تھی
۔۔۔ خیر خیریت کے بعد دم کروایا۔۔۔ اور پرسکون ہو گیا۔۔۔ وہ
تہجد کے لیے اٹھی ہوں گی۔۔۔ میں نے کہہ دیا تھا ایک دوست
کی بہن اسپتال میں ہیں اس کے ساتھ رکاوں اس لئے میں
بھی اس وقت تک جاگ رہا ہوں۔
صبح فیکٹری گیا واپسی تین بجے تک اسپتال۔۔۔
آغا حبان منتظر تھیں انہوں نے بتایا کہ پیر صاحب شام
پانچ بجے تک آئیں گے۔۔۔ شائد آج یہ معاملہ حل ہو جائے
۔۔۔

شام پانچ بجے طاہر علیمی ایک باریش بزرگ کے ساتھ آئے۔۔
بعد مصافحہ طاہر علیمی نے تعارف کرایا وہ جامعہ نعیمیہ
میں مدرس ہیں۔۔ اور عامل بھی۔۔ پیر فرزان حیدر۔۔
فرزان صاحب نے آغا حبان سے زیبا کے متعلق
معلومات لیں۔۔۔ پھر گویا ہوئے۔۔۔
صیغہ بہن یہ تمام معاملات مجھے طاہر کی زبانی معلوم ہوئے ہیں
۔۔ اور میں نے موکلات کے ذریعے بھی معلومات اکٹھی کیں ہیں
۔۔۔ وہ عفریت اس وقت بہت طاقتور ہو چکی ہے۔۔
کیونکہ اس وقت سے جب تک زیبا کے گلے میں وہ تعویذ ہتا
تہ تک اس نے کوئی جسم اختیار نہیں کیا ہے وہ اس بلی کے جسم
میں رہی ہے یا اب زیبا پر مسلط ہے۔۔
اس کا وہ بلی کا جسم جہاں دبایا گیا ہے وہ بھی کوئی قبرستان ہے جو
مزید بدروحوں کا گڑھ ہتا ان کی تمام طاقتیں اب ابایومی کو

حاصل ہیں۔۔

کسی طرح اس جسم کو نذرِ آتش کرنا ہوگا۔۔

مگر فریتان صاحب اس کا بدلہ تو پورا ہو گیا پھر وہ اس
خاندان کا پیچھا کیوں نہیں چھوڑتی؟ میں نے پوچھا۔۔

بیٹا یہ مخلوقات اور ان کے انتقام نسلوں میں سفر
کرتے ہیں یہ اتنی آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑتی۔۔ اللہ بچی کی عمر
دراز کرے لیکن اگر وہ زیبا کو مارنے میں کامیاب ہو گئی تب بھی
اس کی بد نظر اس خاندان پر رہے گی اور کوئی نہ کوئی بربادی دیکھنی
پڑے گی۔۔ میرے علم کے مطابق بس ایک ہفتہ اور ہے وہ
کسی خاص دن کے انتظار میں ہے جب وہ زیبا کی روح کا تعلق
اس کے جسم سے مکمل توڑ دے۔۔۔۔

میں نے پھر سوال کیا کہ اس کا بدلہ آغا حبان سے ہوتا۔۔
اس نے زیبا کے شوہر کی حبان کیوں لی؟

وہ کچھ دیر خاموش رہے۔۔ پھر بولے۔۔ موکلات کی معلومات کے مطابق۔۔

اس رات رضا جب کمرے میں گیا تو زیبا سو رہی تھی اس کو یاد آیا کہ آج زیبا پر جو عملیات آغا حبان نے بتائے تھے وہ نہیں کئے ہیں لہذا رضا نے وہ عملیات وظائف شروع کئے۔۔ رضا کے وظائف سے زیبا اٹھ بیٹھی اور اس نے حد درجہ بہکانے کی کوشش کی مگر رضا کے مستقل پڑھتے رہنے سے وہ مشتعل ہو گئی۔۔۔۔ رضا نے پانی پڑھ کر چھینٹے مارے تو اس کو آگ لگانے لگی اور وہ تڑپنے لگی۔۔ رضا سے بس یہاں غلطی ہو گئی۔۔۔ محبت میں رضا سے زیبا کی تکلیف برداشت نہ ہوئی اور اس نے عمل روک دیا۔۔۔۔

رضا نے آگے بڑھ کر اس کے زخم دیکھنا چاہے تو وہ اپنے روپ میں ظاہر ہو گئی۔۔۔۔ اور رضا کو شوہر کے ساتھ کوئی

عامل سمجھی اور وار پر وار کرنے لگی رضا سنبھل نہیں پایا۔۔۔ اور ناگہانی اس عفریت کا شکار بن گیا۔۔۔

اوہ۔۔۔ رضا سنجرائی کی ناگہانی موت کا مجھے دل افسوس ہے۔۔۔ محبت نے اس کی جان لے لی وہ بھی اتنی سفاکی سے۔۔۔۔

تو اب آپ ہماری کیا مدد کر سکتے ہیں۔۔۔ فراتان بھائی میری بچی کی حالت نازک ہے کچھ کریں۔۔۔ اتنا کہہ کر آغا صاحبانی رونے لگیں۔۔۔

فراتان صاحب کہنے لگے۔۔۔

بہن آپ کی بچی کی روح اب اس عفریت کی قید میں ہے۔۔۔ اس کے جسم سے اس کا رشتہ ٹوٹ رہا ہے۔۔۔۔۔ بیشک اللہ کے کلام میں بہت طاقت ہے بہت اثر ہے مگر ہم لا علم ہیں کہ اس کو کیسے و ت ابو کیا جائے۔۔۔ یہ کوئی چھوٹی موٹی چیز نہیں ہے بہن۔۔۔ میں آپ کو کوئی امید نہیں دلا سکتا وہ عفریت بے حد قوتوں کی مالک ہے اور اس کی سفاکیت کا

اندازہ ہے آپ لوگو کو۔۔۔۔۔ وہ پہلے ہی مصر کے بادو گروں کی
ملکہ رہی ہے دیوی مانتے ہیں وہاں کے لوگ۔۔۔۔۔ اس کا چہرہ
بلی اور دھڑ عورت کا ہوتا تھا۔۔۔ اور اب بری طاقتوں اور
شیطانی عملیات کی وجہ سے اس کا مقابلہ کرنا آسان نہیں
۔۔۔ کوشش کر کے سب سے پہلے اس بلی کا جسم نظرِ آتش
کروائیں۔۔۔ شائد اس سے وہ کچھ کمزور پڑے۔۔۔

یہ تمام باتیں سن کہ مجھ سمیت آغا حبابی کی رہی سہی امید بھی
ٹوٹ گئی۔۔۔ انھیں دلا سہ دیتا تو کیسے؟؟؟ مجھے خود بے حد افسوس
ہوتا۔۔۔ ہم تو یہ سوچ رہے تھے کہ مرشد فرستان شائد ابایومی
سے نجات دلا سکیں۔۔۔ مگر اب۔۔۔
۔۔۔ کوئی راستہ نظر نہیں آرہا تھا

میں اور آغا حبابی کئے گھنٹے سن سناٹے میں بیٹھے رہے۔۔۔
اچانک انھیں جیسے کچھ یاد آیا۔۔۔ انھوں نے وجہ ت کو کال ملائی

۔۔۔

وہا بہت بیٹا آپ کہاں ہیں؟ وہ سکھر میں تھتا اور کل کراچی پہنچنے والا تھتا۔

وہا بہت آپ کراچی نہ آئیں۔۔ آپ فیصل آباد جائیں اور خیر دین سے ملیں۔۔ اور اس سے پوچھیں اس منحوس کا جسم خیر دین نے کہاں دفنایا ہے۔۔ اس کو تلاش کر کے نذرِ آتش کریں۔۔ زہبی کی زندگی کے لیے بہت ضروری ہے۔۔ وہ دیر تک روتی رہیں۔۔ وہا بہت کو مرشد فرستان کی دی ہوئی معلومات فراہم کی۔۔

میں نے دل سے دعا کی کہ وہ جسم مل جائے اور وہا بہت اسے جلا سکیں۔۔

مغرب کی نماز کے بعد میں لان کی بیچ پر سگریٹ پی رہا تھا کہ فائر میسی پر ایک آدمی آیا۔۔ غور کیا تو وہ زاہد تھا ہماری فیکٹری میں ورکر۔۔ میں نے اسے آواز دی۔۔۔ زاہد سب خیریت؟ تم یہاں؟ کون بیمار ہے؟

بس یار خیریت ہی تو نہیں ہے۔۔ بڑی آپا کی طبیعت خراب ہے۔۔۔

کیا ہوا انھیں؟

یار انھیں پانی کی کمی ہے۔۔۔ ان کے ہاتھ پاؤں ٹیڑھے ہونے لگتے ہیں موسم بھی گرم ہے۔۔۔ گردوں کی بھی تکلیف ہے جس کی وجہ سے آئے دن چہرہ آنکھیں ہونٹ سب سوج جاتے ہیں۔۔۔ پھپانی نہیں جباتیں یہ بڑی آپا ہیں۔۔

اوہ بہت افسوس ہوا سن کر۔۔۔ کب سے یہ حالت ہے؟ یار زمانہ ہو گیا۔۔۔ میاں بچے سب عاجز ہیں درد کی ٹھوکریں کھانے کے بعد معلوم ہوا کہ یہ کوئی اُپری چکر نہیں ہے بلکہ قابل علاج بیماری ہے۔۔۔ تو اب یہاں لائے ہیں پہلے سے بہت بہتر ہیں۔۔۔

اوہ تو تم لوگ سمجھتے رہے کہ کوئی اثرات ہیں؟ ہاں یار ہمیشہ سے یہ ہی سنتے آئے ہیں فلاں پہ جن چڑھ گیا

اس کے ہاتھ پاؤں مڑ گئے۔۔۔ فلاں کی شکل بدل گئی۔۔۔ فلاں کی آواز بدل گئی۔۔۔ انہی واہیات بکواس کو ذہن میں رکھ کر کبھی تو فسیق نہیں ہوئی یہ سوچنے کی کہ یہ بیماری بھی ہو سکتی ہے۔۔۔ کون سا مزار کون سا بابا کون سا عامل نہیں چھوڑا ہم نے۔۔۔ مگر آج کل سب کے سب شعبہ باز ہیں۔۔۔ اگر تم بیمار نہیں بھی ہو گے نا یہ تمہیں ایسے راگ دیں گے کہ تمہارے کندھے بھاری ہونے لگیں گے۔۔۔

ہم دونوں ہنس پڑے۔۔۔

وہ تو شکر ہوا ہم ایک جگہ گئے۔۔۔ تو انھوں نے ڈانٹ کر بھگایا کہ لے کر جاؤ انھیں ڈاکٹر کو دکھاؤ کوئی جن بھوت نہیں ہے اس پر۔۔۔ وہ ہیں تو ایسے ہی مگر جن اتارتے ہیں بہت کامل ہیں۔۔۔ یہ سن کر میرے کان کھڑے ہو گئے۔۔۔

اچھا؟؟ کہاں ہیں؟؟ کیا مجھے ان کا ایڈریس دے سکتے ہو؟
کیوں بھائی خیریت؟

ہاں میں ملنا چاہتا ہوں۔۔۔

مگر کیوں؟

یار مجھے لگتا ہے مجھ پر کسی نے کچھ کر دیا ہے۔۔۔ بندش وغیرہ۔۔۔
کام میں جی نہیں لگتا۔۔۔ میں نے یہاں گھڑا۔۔۔
ارے یار وہ نہیں دیکھیں گے۔۔۔ ان کے یہ کام ہی نہیں۔۔۔ بیماری
جھپیٹا بادوسا سندوں کے جھگڑے بندش سب کو بھگا
دیتے ہیں وہ۔۔۔ وہ بس جن اتارتے ہیں۔۔۔

اوہو تم اس بات کو چھوڑو یار وہ بھگاتے ہیں یا بیٹھاتے ہیں تم ایڈریس دو
مجھے ملنا بہت ضروری ہے۔۔۔

زاہد منہ کھولے مجھے دیکھنے لگا۔۔۔ پھر ایڈریس سمجھایا۔۔۔ کراچی
اُسیر پورٹ جاتے ہوئے ایک قبرستان پڑتا ہے۔۔۔ عظیم
پورہ قبرستان۔۔۔ بس وہیں ان کی کٹیا ہے۔۔۔ دو بھائی ہیں وہیں رہتے
ہیں۔۔۔

مجھے کیونکہ کراچی گھومنے اور یہاں کے راستوں کا اتنا علم نہیں
ہوتا۔۔۔۔۔ اس لئے ایڈریس ٹھیک سے سمجھ نہیں آیا۔۔۔ اور
زائد کا فون نمبر لے لیا۔۔۔

کیا تم کسی دن مجھے وہاں لے جا سکتے ہو؟ یار میں گھر سے نوکری
۔۔۔۔۔ نوکری سے گھر والا بندہ ہوں مجھے اتنی دور کے راستوں کا پتا
نہیں۔۔۔ بھٹک گیا تو اور مصیبت۔۔۔

ہمممم اچھا۔۔۔ کل ظہر میں چلو۔۔۔ فیری ہو؟

ہاں مگر 3 بجے کے بعد کار کھو۔۔۔ فیکٹری سے آنے کے بعد۔۔۔ مگر
تمہاری چھٹی تو 8 تک ہوتی ہے؟؟؟

ہاں مگر میں 4 دن کی چھٹی پر ہوں اس لئے کل دن میں تمہیں وہ
جگہ دکھا دیتا ہوں۔۔۔

مجھے امید بندھ گئی تھی۔۔۔ اللہ کے لئے کچھ مشکل نہیں وہ مسبب
الاسباب ہے کہیں سے ایک در بند ہو وہ سوراستے کھول دیتا
ہے۔۔۔ ظلم کی رسی چاہے جتنی دراز ہو جب اللہ رسی کھنچتا ہے تو

ظلم کو کہیں جاہِ پناہ نہیں ملتی۔۔۔ وہ ربِ رحمن و رحیم ہے
۔۔۔ اس وقت زاہد کا یہاں اس طرح مل جانا شائد
قدرت کا ایک اشارہ ہے۔۔۔

میں ایک نئی امید کے ساتھ آغا حبان کی طرف روانہ
ہوا۔۔۔

نرس کہہ رہی تھی کہ اسے سمجھ نہیں آ رہا بار بار مشین زیب کو
مردہ ظاہر کرتی ہے کچھ سیکنڈ کے لئے مگر پھر نارمل۔۔۔
آپ دعا کریں۔۔۔

آغا حبان کے آنسو بھی خشک ہو چکے تھے۔۔۔ وہ حنائی نظروں سے
مجھے دیکھنے لگیں۔۔۔ میرا بھی دل بھر آیا۔۔۔ میں ان کا ہاتھ ہتھام کے
ان کے نزدیک بیٹھا اور زاہد سے ہونے والی تمام گفتگو ان کے
گوش گزار کی۔۔۔ مگر آغا حبان کی آنکھوں میں مایوسی کے
سائے منڈلاتے دیکھے۔۔۔ میں رات گئے تک تسلی دیتا رہا
اور کل عظیم پورہ جانے کے بارے میں بتایا۔۔۔

وہ بہت ٹوٹ چکیں تھیں بولیں اذان میاں آپ آرام کیجئے ہم عبادت کے احاطے میں آخری فریاد کرنا چاہتے ہیں اللہ ہماری مامت کو صبر دے۔۔۔

آغا حبان کی اس بات نے مجھے بھی رنج میں مبتلا کر دیا تھا مگر اندر کہیں امید کا ایک دیہ جل چکا تھا۔ عظیم پورہ کا قبرستان۔۔۔

دوسرے دن فیکٹری کے بعد زاہد کو کال کر کے میں نے شاہراہ فیصل بلالیا اور وہاں سے ہم دونوں ساتھ عظیم پورہ روانہ ہوئے۔۔۔ وہاں پہنچے تو دیکھا کچھ لوگ پہلے سے آئے ہوئے تھے۔۔۔ ہم باادب بیٹھ گئے۔۔۔ میں ان کا اور چاروں طرف کا جائزہ لینے لگا۔۔۔ بہت معمولی لباس میں دوباریش بزرگ تھے۔ ایک قدرے چھوٹے لگ رہے تھے ایک چبوترے پر براجمان تھے۔۔۔ اطراف پودے جھاڑیاں۔۔۔۔۔ یہ کچھ جگہ بھی جھاڑیاں صاف کر کے ہی رہنے کے قابل بنائی گئی تھی۔۔۔ یہ علاقہ

قبرستان سے متصل ہوتا مجھے عجیب سا محسوس ہو رہا تھا
-- بوسیدہ سی پرانی جگہ -- پتھروں اور شاخوں پر الٹی ہوئی پتیلیاں کچھ
کپ -- کیتلی -- رات میں یہ جگہ کس قدر خوفناک لگتی
ہوگی؟؟ ابھی بھی کچھ کم نہیں تھی --

اچانک ایک ہنکارا بھرنے کی آواز میرے کانوں کو سن کر گئی
-- یہ آواز ایک بچے کی تھی اس کی فیملی اسے لائی ہوئی تھی ابابھائی
یا کزنز ہونگے -- بابا نے کہا اس کے ہاتھ پاؤں پکڑ لیں -- چھوڑنا نہیں

ہاں بھی جلدی جلدی بول کہاں سے اور کیوں آیا ہے؟ اس بچے پر کیوں
سوار ہے؟؟

بچہ کوئی دس بارہ سال کا تھا مگر وہ زور اتنا لگا رہا تھا کہ اس کو
چار ہٹے کٹے سرد تابو کئے ہوئے تھے -- اور وہ سانپ کی طرح
بل کھا رہا تھا اینٹھ رہا تھا اور مستقل ہنکارے بھر رہا --
اس نے زبان نہ کھولی --

اچھا۔۔۔ نہیں بولے گا۔۔۔ بھائی ان کی خاطر کا سامان لاؤ۔۔۔
ایک بندہ انگیٹھی میں سلگتے کونلے لے آیا۔۔۔
بابا نے کسی چیز کی مٹھی بھری اور پڑھ کر کچھ پھونکا۔۔۔ مٹھی کونلوں پر ماری
تو آگ بھڑک اٹھی۔۔۔
نہیں بولے گا ابھی بھی سوچ لے۔۔۔ پھر نہ کہیو کہ شاہ جی نے موقع
نہ دیا۔۔۔ راہ نہ دی یہ دیکھ۔۔۔
شاہ جی نے سلگتے انگارے ہتھیلی پر اٹھاتے ہوئے کہا۔۔۔
بڑا زعم ہے ناں تجھ کو۔۔۔ تو آگ سے بنا ہے ہم حناک سے۔۔۔ لا
ہاتھ دے تیرا امتحان بھی تو لیں۔۔۔ لا ہاتھ دے
وہ سلگتے لال انگاروں کو اپنے ہاتھ میں یوں لئے تھے جیسے انگارے نہیں
بیر ہیں۔۔۔
وہ ڈھیٹ بچہ نہ بولا بل کھاتا رہا۔۔۔

اچھا اب سمجھا تجھے آگ سے کیا ڈرنا لاؤ بھئی لاو زرا چمٹا تو دینا
میرا۔۔ اس کے جسم کو پینتیس جگہ سے داغنا پڑے گا بھائی
۔۔ جب یہ جن حبان چھوڑے گا اس معصوم بچے کی۔۔

ایک لوہے کا بڑا سا چمٹا آگیا۔۔ شاہ جی نے اسے کونلوں پر رکھ کر
تپا یا جب وہ سرخ ہو گیا تو ہاتھ میں لے کر۔ اس کی نوک جو
تپ تپ کے سرخ ہو رہی تھی اس پر اپنی زبان پھرائی۔
اففففففف چھن چھن آواز آئی جیسے گرم توے پر پانی ڈالنے سے آتی ہے۔۔

اب تیری باری ہے بیٹا۔۔ چمٹا تیار ہے۔۔ بھئی اس کے
کپڑے اتار دو کوئی۔۔ دو لوگوں نے اس کی قمیض اتاری۔۔ اتنے میں
بچہ بول پڑا۔۔

یہ نہیں کر میرے ساتھ۔۔

تو حبان نہیں مجھے۔۔

میں تجھے حلا کر بھسم کر دوں گا بڈھے۔۔

اگر زرا سا بھی یہ چمٹا جمال کے بدن کو چھوا تو میں تجھے اندھے کنویں

میں ڈال دوں گا۔۔

چھوڑ مجھے۔۔۔

باز آ جا۔۔۔

ارے ارے تو بھائی انتظار کیا جا مجھے۔۔

میں بھی تو دیکھوں تو کتنا بڑا سورما ہے۔۔

تو بلاورنہ میں تو نہیں رکنے والا اب۔۔۔

یہ کہہ کر شاہ جی اپنی جگہ سے اٹھے اور چمٹا انگلیٹھی سے اٹھا کر

بچے کے نزدیک پہنچے۔۔

دیکھ آخری مشورہ ہے مان لے۔۔۔ چمٹا نزدیک ہوا۔۔۔

رک۔۔۔ رک۔۔۔ رک جا۔۔۔ مجھے معاف کر دے۔۔ میں

بارہا ہوں۔۔۔

نہیں بھئی اب تو تو مجھے اندھے کنوئیں میں ڈال یا جا کر بھسم کر میں

نہیں رکنے والا۔۔۔۔

یا تو وعدہ کر کہ اس بچے کی جان چھوڑ دے گا واپس کبھی نہیں آئے گا

Page | 160

ہاں ہاں میں وعدہ کرتا ہوں۔۔۔

اب کبھی نہیں آؤں گا۔۔۔

اور جو آیا تو؟ قسم کھا اپنے باپ دادوں کی۔۔۔

مجھے قسم ہے ہایان اور مالو کی کی۔۔۔

میں اس بچے پر اب کبھی نہیں آؤں گا مجھے معاف کر دے شاہ

جی۔۔۔

ٹھیک ہے ابھی کے ابھی نکل اس کے جسم سے اور غارت ہو
۔۔ پھر کبھی آیا تو موقع نہیں دوں گا۔۔ تیزاب کا ڈرامہ دیکھ وہ رکھا

اس میں ڈال دوں گا تجھے۔۔۔ چل بھاگ۔۔۔

خالد صاحب۔۔۔ اگر یہ خبیث آپ کے بیٹے پر دوبارہ آئے۔۔۔ تو

کچھ مت کرنا۔۔۔ پریشان نہ ہونا۔۔۔ بس مل کے اس کے

کپڑے اتار دینا۔۔۔ اور جو وقت ہو صبح شام آدھی رات۔۔۔
اس کو گھسیٹ کر گھر سے باہر نکال دینا۔۔۔ بس۔۔۔ باقی کام ہمارا
ہے۔۔۔

بچے نے درد بھری آوازیں نکالیں۔۔۔ اینٹھا اور بے ہوش ہو گیا۔۔۔
شاہ جی نے پانی منگایا کچھ پڑھا اور پانی بچے پر چھڑکا۔۔۔
بچہ تازہ دم ہو گیا۔۔۔

یہ میں کہاں ہوں؟

ابو۔۔۔۔۔ بھائی جی۔۔۔

ہم کہاں ہیں؟

شاہ جی زیر لب مسکرائے۔۔۔ کہا بیٹا اب تم ٹھیک ہو۔۔۔ بچو
بھائی کو لے جاؤ گاڑی میں بیٹھا واپس یہ بالکل ٹھیک ہے۔۔۔
حنالہ صاحب آپ رکے گا۔۔۔۔

اسکے بھائی بچے کو لے گئے۔۔۔ بچہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے ہر طرف
دیکھتا چلا گیا۔۔۔

میں یہ سب دم بخود بیٹھا دیکھ رہا تھا۔۔۔ عجیب جن ہے۔۔۔ اور عجیب جن اتارنے کے طریقے۔۔۔ کپڑے اتار کر گلی میں نکالنے سے جن ڈر جائے گا؟؟؟ واپس نہیں آئے گا؟؟؟ یا تیزاب سے ڈرے گا؟؟؟ یا تیزاب سے تو بچے کا جسم جھلسے گا۔۔ جن پر کیا فرق پڑے گا؟؟؟

مجھے شاہ جی عجیب مسخّرے سے لگے۔۔ بات بات پر مسکرا رہے اور جن اتنی آرام سے اتار لئے۔۔ مذاکرات کتنی آسانی سے کر لئے ایک گھنٹے میں جن و تابو۔۔ اگر زیبا کے ساتھ بھی ایسا ہو جائے تو کیا ہی بات ہے۔۔۔

میں اور زاہد مزید قریب ہو کر بیٹھ گئے۔۔ شاہ جی خالد صاحب سے کہہ رہے تھے۔۔

بیٹا زیادہ سختی سے کام نہ لو بچہ بہت حساس ہے نفسیاتی مریض بناؤ گے کیا اسے؟

وہ خود پر جن چڑھا کر اس خول میں چھپ جاتا ہے اب تم

پھرتے رہوں اس کے لئے حناک چھانتے۔۔ اس عمر کے بچوں کو توحب کی ضرورت ہوتی ہے۔۔ اپنا رویہ ٹھیک کر و پیار محبت کرو و شفقت سے بات کرو۔۔ سارے جن و ن ختم۔۔۔

حنالد صاحب بولے۔۔ شاہ جی اس کی ماں والا جن ہتا اس پر سال پہلے وہ سر گئی تو جن اس کو چمٹ گیا۔۔۔

ہاں حنالد صاحب آپ کے حنا دان میں حسن ہی بے پناہ ہے۔۔ کیا کریں جن بچا رہے۔۔ وہ پھر مسکرائے۔۔۔

حنالد صاحب شاہ جی کے ہاتھ جی جی کر کے چومتے رخصت ہوئے۔۔۔ اب ہماری باری تھی۔۔۔

ہاں بیٹا آپ میں سے کس کو مسئلہ ہے؟

میں یہ سارا تماشا دیکھ کر اور شاہ جی کے ذومعنی مضحکہ خیز باتیں سن کر شش و پنج میں ہتا کہ زیب کی جو حالت ہے وہ کسی تجربے کی متحمل نہیں ہو سکتی۔۔۔ یہ تو ہنسے مسکرائے

حبار ہے ہیں۔۔ ابایومی کو جھیل پائیں گے یہ؟ وہ کہاں مہلت دے

گی اتنی باتوں کی اور اردو میں مذاکرات وہ کر ہی نہ لے۔۔۔ میں نے
اپنا ارادہ بدل دیا۔۔۔ اور کہا شاہ جی مجھے مسئلہ ہے۔۔۔
میں چاہتا ہوں میری نوکری لاہور میں ہو جائے۔۔۔
وہ پھر مسکرائے۔۔۔ اور؟؟؟

بس شاہ جی

سوچ لے بیٹا۔۔۔ آرام سے

بس شاہ جی یہ ہی مسئلہ ہے۔۔۔ امی لاہور میں۔۔۔ میں نوکری
کے لئے یہاں۔۔۔ شاہ جی نے ہاتھ اٹھا کر مجھے چپ رہنے کا اشارہ
دیا۔۔۔

بیٹا ہم تو جن اتارتے ہیں۔۔۔ اگر تم پر کوئی جن ہے تو بتاؤ آگ گرم ہے
ابھی اتار دیں؟ یا کسی اور پر جن ہے تو اسے لے آؤ اس کے جن اتار دیں۔۔۔
نہیں نہیں شاہ جی کسی پر جن نہیں ہیں۔۔۔

اچھا میاں۔۔۔ ہم تو سوچ رہے تھے انٹرنیشنل جنوں سے بھی کچھ راہ و
رسم بڑھائیں مگر تمہاری مرضی۔۔۔

میں جانے کے لئے کھڑا ہو گیا۔ مصافحہ کیا تو کہنے لگے

صرف پانچ دن ہیں۔۔۔ زندگی چاہتے ہو تو لے آنا لڑکی کو۔۔۔ تم اندازے بہت لگاتے ہو۔۔۔

شاہ جی مسلسل سکرائے جا رہے تھے۔۔۔

اور میں بت بنا حیران کہ ان کو کیسے پتا کہ میں کسی لڑکی کا مسئلہ لیکر آیا ہوتا۔۔۔ اور دل۔ میں ان کے لئے اندازے لگا کر بات گول کر گیا۔۔۔

شاہ جی آپ۔۔۔ زیبا۔۔۔

ہاں اور تو محمد علی؟؟؟

اور ہنس پڑے سب کے سب مجھ سمیت۔۔۔

بیٹا اتنے اندازے مت لگایا کر۔۔۔ جمال پر کوئی جن نہیں بھتا۔۔۔ اس نے آنکھ کھول کر ماں کے یہ ہی ناٹک دیکھے ہیں۔۔۔ شوہر کی مار اور ذمہ داریوں سے بچنے کے لئے اکثر عورتوں کے پاس یہ ہی طریقہ

ہوتا ہے۔۔۔

اماں کے مرنے کے بعد وہی نقلی جن اس پر عاشق ہو گیا
پڑھائی سے بھی حبان بچی اور مار پیٹ سے بھی گلو خلاصی۔۔۔ ہر
مرض پریت و آسیب نہیں ہوتے مگر جو ہوتے ہیں ان کی
حالت تم نے دیکھ ہی لی ہے۔۔۔ کوشش کرو بچی کو لے آؤ۔۔
شاہ جی جب اتنا کچھ جانتے ہیں تو آپ کو علم ہو گا مشینوں
میں جکڑی ہوئی ہے وہ۔۔۔ موت اور زندگی کے بیچوں بیچ لٹک رہی ہے
اس حال میں اسپتال سے چھٹی اور اس کی فیملی کیسے مانے
گی۔۔۔ کیا آپ میرے ساتھ نہیں چل سکتے؟
بیٹا ہر کام کے کچھ اصول و ضوابط ہوتے ہیں۔۔۔ معدے کا آپریشن نائی کی
دوکان پر نہیں ہوتا اور قصائی کی دوکان پر شیو نہیں بنتی۔۔۔ کام کرنے
کی ایک مخصوص جگہ اور ماحول ہوتا ہے۔۔۔ جگہ کی سرزمین
کی بھی اپنی ایک تاثیر ہوتی ہے۔۔۔ بھئی ہم نے تو اپنی کہہ دی اب تم
حبانو اور وہ۔۔۔۔

پسند ہے کیا؟؟

نن نہیں تو شاہ جی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔
اچھی بات ہے۔۔ اصل سے خطا نہیں۔۔ کم نسل سے وفا نہیں
۔۔ تمھاری مخلصی مجھے بھاگئی ہے۔۔ بے لوث خدمت کے
حبذا بات آج کل کم ہی لوگوں میں ہیں مگر دنیا ابھی حنائی نہیں
ہوئی ایسے لوگوں سے۔۔۔

اپنے بارے میں شاہ جی کے تاثرات حبان کے بڑی خوشی ہوئی مجھے
۔۔ مولانا نے بھرم و تاثر رکھا میرا۔۔ بخدا ان دنوں میں نے
کبھی زیبا کے متعلق ایسا نہ سوچا تھا۔۔۔ مجھے ہمدردی تھی اس
سے۔۔ اس سے زیادہ آغا حبان سے۔۔ میری امی حبسی ہیں۔۔
امی سے دوری شائد مجھے ان کے قریب لے آئی۔۔ وہ ویسے بھی
بہت شفیق حنا تون ہیں۔۔۔

واپسی پر عشاء میں نے اسپتال کی مسجد میں ادا کی۔۔ آغا
حبانی عبادت کے احاطے میں تھیں۔۔ اب یہ

ایک مشکل مرحلہ تھا کہ آغا حبان کو عظیم پورہ کے حبانے کے لیے کیسے راضی کیا جائے۔۔۔ میں ان کے پاس کچھ دیر بیٹھا رہا۔۔۔ وہ اتنی مایوس تھیں کہ انھوں نے دریافت بھی نہ کیا کہ میں کیا خبر لایا ہوں۔۔۔ تھوڑی دیر بعد میں کینٹین سے چائے بسکٹ لے آیا اور آغا حبان کو باہر زیبا کے روم سے نزدیک بیسچ پر بٹھایا۔۔۔

آغا حبان وحباہت صاحب کی کال آئی؟ وہ فیصل آباد پہنچ گئے؟ انھوں نے گردن کے اشارے سے ہاں کی۔۔۔

مجھ سے اور صبر نہ ہوا اور میں نے دن بھر کی رپورٹ آغا حبان کو پیش کر دی۔۔۔ شاہ جی کے بارے میں سن کر ان کی آنکھیں چمکیں مگر جب انھیں اس بات کا علم ہوا کہ شاہ جی یہاں نہیں آئیں گے بلکہ زیبا کو وہاں لے جانا پڑے گا۔۔۔ تو وہ بچھ کر رہ گئیں۔۔۔

اذان میاں آپ زبیبی کی حالت دیکھ رہے ہیں؟ مستقل
مانیٹرنگ ہو رہی ہے بلڈ پریشر ہارٹ بیٹ اس حالت
میں زبیبی کیسے جاسکتی ہے۔۔۔

آغا حبان کچھ بھی کریں ایک بار میرے کہنے پر زیبا کو وہاں لے
چلیں۔۔۔ مجھے یقین ہے ہم وہاں سے ناامید نہیں ہوں گے۔۔
اذان میاں مگر۔۔۔

آغا حبان 5 روز کا وقت ہے۔۔۔ مرشد فرزانہ نے بھی
ایک ہفتہ کہا تھا۔۔۔ زیبا اب بھی مشینوں پر زندہ ہے۔۔۔ یہ
5 دن گزر گئے تو پھر کوئی کچھ نہیں کر پائے گا اور زیبا یہاں رہی تو بھی کون
سی ٹھیک ہو رہی ہے؟ جب اس کی حبان کے لالے ہیں ہی تو ایک
بار کیوں نہ وہاں چل کر دیکھ لیں۔۔۔ آغا حبان کہیں کوئی انہونی ہو گئی تو
صرف پچھتاوے رہ جائیں گے جیسے آپ آج بھی سوچتی ہیں کہ
کاش زبیبی کے ساتھ آپ پارلر چلی جاتیں۔۔۔

ایک آنسو آغاجانی کی آنکھ کی قید سے نکل کر چہرے پہ بہت چلا گیا۔۔۔ آغاجانی نے میرے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی

آغاجانی آپ میرے لئے امی جیسی ہیں۔۔۔ اور زیبامیری بہن۔۔۔ وحابہت صاحب یہاں نہیں ہیں تو شائد اللہ نے مجھے اس کام کے لئے چنا اور یہ تمام حقیقت میرے سامنے افشاں ہوئی۔۔۔ آپ خدا کے لیے مجھ پر بھروسہ رکھیں اللہ مدد گار ہے وہ چاہے تو کیا ممکن نہیں اس کو ہر امر پہ قدرت حاصل ہے۔۔۔ اندھیرے کو روشنی میں بدلنے والے سے مجھے پوری امید ہے کہ اس بار جیت خیر کی ہوگی۔۔۔ آغاجانی کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔۔۔ انہوں نے کہا میں وحابہت سے بات کر لوں۔۔۔ میں تیار ہوں۔۔۔ ہم زیبی کو عظیم پورہ ضرور لیکر جائیں گے۔۔۔

اففف شکر خدا کا آغا صاحبانی راضی ہو گئیں بس اب
وہ بہت صاحب مان جائیں تو کوئی مشکل نہ رہے۔۔۔ مجھے
شاہ جی سے ایک عقیدت اور امید محسوس ہو رہی تھی۔۔
میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ اب کچھ غلط نہیں ہوگا۔۔
نرس پریشانی کے عالم میں دوڑتی ہوئی آئی اور اس نے مجھ سے
کہا۔۔۔

اففف شکر خدا کا آغا صاحبانی راضی ہو گئیں بس اب
وہ بہت صاحب مان جائیں تو کوئی مشکل نہ رہے۔۔۔ مجھے
شاہ جی سے ایک عقیدت اور امید محسوس ہو رہی تھی۔۔
میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ اب کچھ غلط نہیں ہوگا۔۔
نرس پریشانی کے عالم میں دوڑتی ہوئی آئی اور اس نے مجھ سے
کہا۔۔۔

پلیز جلدی آئیں۔۔۔ زیبہ ہدانی کو خون کی ضرورت ہے۔۔۔
زیبہ میں خون بتدریج کم ہو رہا تھا مگر شہاب الدین غوری کے
مطابق آج ہی آج میں زیبہ کے جسم میں خون میں موجودہ مقدار
میں 20% تک کمی ہوئی ہے۔۔۔ اس کی کوئی وجہ سامنے نہیں
آ رہی تھی۔۔۔ کومہ کے مریض سالہا سال یا مہینوں بے
ہوش رہتے ہیں مگر ان میں خون کی کمی لاحق نہیں ہوتی۔۔۔ یہ
عجیب بیماری تھی جو ڈاکٹر کی سمجھ سے باہر تھی اور وہ یہ ہی کہتا
۔۔۔ ہو سکتا ہے اس کی وجہ فلاں ہو یا ہو سکتا ہے فلاں ہو۔۔۔ جب
آج کے دن تک وجہ ہی نہیں معلوم ہو پائی تو علاج کیا
حنا کریں گے۔۔۔

نرس نے میرا خون میچ کیا اور زہبی کو میرا خون دیا جانے لگا۔۔۔
وہ پیلی پڑ رہی تھی اس کے دانت بھی تدرے باہر آنے لگے تھے
۔۔۔ انکھیں مزید سکڑ کر دھنس گئی تھیں۔۔۔ وہ ایک عمر

رسیدہ عورت لگنے لگی تھی اس سے زیادہ پر رونق آغاحبانی کا چہرہ
ہتا۔۔۔

میں نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔۔ آغاحبانی
کے لب ساکت تھے۔۔ دل مجھ دعا ہوں تو ہوں مگر وہ اتنی دل بر
داشتہ ہو گئیں تھی کہ انھوں نے اب اذکار چھوڑ دیئے تھے۔۔ ہم
تینوں نے رات ایک ساتھ آئی سی یو میں گزاری۔۔ صبح
ہوتے وحاہت کی کال آئی۔۔ آغاحبانی نے انھیں طبعیت سے
آگاہ کیا۔۔ اور کچھ بات بھی ہوئی مگر میں عنودگی میں ہتا
۔۔۔

ظہر کے وقت میری آنکھ کھلی تو آغاحبان ظہر ادا کر کے
میرے سرہانے کھڑی مجھ پر دم کر رہیں تھیں۔۔ مجھے بے اختیار امی
یاد آئیں۔۔ آج پھر میں فیکٹری نہیں جا سکتا۔۔ اور مجھے
یقین ہو چلا ہتا کہ بیٹا نوکری اب کچھ ہی دن کی ہے۔۔ جس

حساب سے میں غیر حاضر ہوں فیکٹری والے کہیں گے بیٹا گھر میں رہ آرام کر۔۔ خیر دیکھا جائے گا۔۔

میں ظہر ادا کر کے آیا تو آغا حبان نے ایک اچھی خبر دی کہ وہاہت نے خیر دین کی مدد سے ابابو می کی لاش کا سراغ لگایا اور اسے نذر آتش کر دیا ہے۔۔ وہاہت صاحب اور خیر دین کو بھی اس کام میں کافی دشواری کا سامنا رہا۔۔ خیر دین کا ہاتھ ٹوٹ گیا ہے مگر شکر کوئی حبان نقصان نہیں ہوا کیونکہ وہاں مرشد فرستان حیدر کے ایک شاگردان کی مدد کے لیے موجود رہے۔۔

اوہ۔۔ یا اللہ تیرا شکر ہے۔۔ اب اس کی طاقت میں شاید کوئی کمی آئی ہو۔۔ لیکن یہ واقعہ اگر کل رات کا ہے تو ابابو می اپنا مردہ جسم تو نہ بچپائی لیکن اس نے زیبا کو بہت تکلیف دی ہے۔۔ پتا نہیں زیبا کو مار کر اس کو کیا مل

جبائے گا۔۔ بدلہ تو لے چکی ہے۔۔ اور مارنا چاہتی ہے تو اتنی مہلت

اور اذیت کیوں۔۔؟؟

آغا حبانی نے بتایا کہ وہاں رات تک کراچی پہنچ جائیں

گے۔۔ آغا حبانی شاہ جی کے متعلق وہاں سے بات کر

چکی ہیں۔۔ اور وہاں ڈاکٹر شہاب الدین غوری سے بھی

بات کر کے دیکھ چکے جنہوں نے زیبا کی بابت کوئی امید افزاء

خبر نہیں دی۔۔ اس لئے وہاں بھی زیبا کو شاہ جی کے

پاس لے جانے کے لیے راضی ہو گئے۔۔۔

اللہ کا احسان ہے راستے کھلتے چلے جا رہے ہیں اور اس

عفریت کے گلے پڑی رسی اب بس کسنے کو ہی ہے۔۔۔

وہاں رات میں آئے۔۔ ہم اسپتال میں ہی تھے۔۔ وہ

گھر جانے کے بجائے سیدھے اسپتال آ رہے تھے۔۔۔ ان کے

چہرے پر پریشانی اور فکرمندیاں تھیں۔۔۔ آغا حبانی سے دعا

اور پیار کے کڑے وہاں نے زیبا کے بارے میں سوال کیا۔۔۔

بیٹا ہم نہیں جانتے کچھ بھی۔۔۔ اذان میاں ہے پوچھ لیں۔۔۔
وہا بہت صاحب میری طرف گھومے۔۔۔ میں نے ان
کو زیب کی اسپتال کی تمام رپورٹس اور ڈاکٹر کے اندازے لگانے اور
تجربات کی بابت بتایا۔۔۔ میری بات مکمل ہوئی تو
وہا بہت صاحب نے آگے بڑھ کے مجھے گلے لگایا اور شکر یہ ادا
کیا کہ اس مشکل وقت میں ان کی فیملی کا ساتھ دیا۔۔۔
وہا بہت صاحب۔۔۔۔۔ آغا حبان میری ماں کی طرح ہیں
۔۔۔ میں نے کوئی احسان نہیں کیا۔۔۔۔۔ دل سے اپنی محبت سے
آپ کے گھر والوں کا ساتھ دیا۔۔۔ زیب میری بہنوں جیسی
ہے۔۔۔ میری طرف سے کبھی کسی غلط خیال کو دل میں
جگہ نہیں دیجیے گا۔۔۔۔۔ وہا بہت صاحب نے مجھے گلے لگایا تو
ہماری آنکھیں بھیگ رہیں تھیں۔۔۔۔۔
تو ہم نے اگلے دن ظہر کے بعد شاہ جی کی جگہ جانے کا فیصلہ کیا

زیبا کی طبیعت کے پیش نظر و حباہت نے ہنگامی صورتحال سے نمٹنے کے لئے زیبا کو ایسبوسینس میں لے جانے کے انتظامات کئے اور یوں ہم ڈاکٹر شہاب الدین غوری کے منع کرنے کے باوجود زیبا ڈسچارج کرا کے عظیم پورہ روانہ ہوئے۔۔۔ آج بس ٹھان لی تھی آریا پار۔۔۔ ویسے بھی زیبا کا شمار اب نہ زندوں میں ہے نامردوں میں۔۔۔ و حباہت بار بار شاہ صاحب کی تفصیلات پوچھے جا رہے تھے۔۔۔ ان کے بار بار پوچھنے میں بہن کے لئے فکر مندی کی جھلک تھی۔۔۔

زیبا سمیت چار ہم لوگ۔ اور دونر سیں ساتھ تھیں۔۔۔ تین سوا تین کے قریب ہم شاہ صاحب کی جگہ پہنچے۔۔۔ و حباہت اور آغا حبان پہلی بار مل رہے تھے آغا حبان کی کوشش تھی کے سارے واقعات شاہ جی کو سنا دیں زیبا کی ساری باتیں بتا دیں اور و حباہت بس شاہ جی کو حباہت رہے تھے کہ زیبا کو

یہاں لا کر جو رسک لیا ہے شاہ جی کہیں مایوس تو نہیں کریں گے۔۔

بہر حال وجہا بہت نے اسٹریچر باہر نکلوانی چاہی۔۔
شاہ جی نے منع کر دیا۔۔ وہ خود ایسبوسٹینس کے اندر گئے۔ زیبی پر پانی پڑھ کر چھینٹے مارے۔۔ لیکن اس میں رتی برابر جنبش نہ ہوئی۔۔
وہ مسکرائے اور ایک تعویذ نکال کر زیبا کے بازو پر باندھا اور ماتھے پر شہادت کی انگلی سے کچھ لکھا اور ایسبوسٹینس سے باہر نکل آئے۔۔۔
شاہ جی نے کہا۔۔

وہ جانتی ہے کہ تم یہاں آئے ہو۔۔۔ بچی کی طرف سے بے فکر ہو جاؤ اب اس پر مسلط نہیں ہو پائے گی وہ۔۔۔
نرسیں ایسبوسٹینس میں تھیں اور ایسبوسٹینس بند کر دی گئی۔۔
شاہ جی نے ایسبوسٹینس کے دروازے پر بھی انگلی سے کچھ لکھا۔۔
اور ہاتھ میں چوڑے کا پتال لے کر گاڑی کے اطراف گھوم کے نشان

لگایا۔۔۔ شائد حصار کھینچا ہوتا۔۔۔
اب سب شاہ جی کے اطراف تھے۔۔۔
صبح بھن اور وجہا ہت۔۔۔ آپ چاہیں تو جگی میں انتظار
کریں میں حصار قائم کر دیتا ہوں ورنہ کاروائی دیکھنا چاہیں تو
بسم اللہ۔۔۔
شاہ جی میں اس کا انخام دیکھنا چاہتی ہوں میرا گھر برباد
کرنے والی کو میری زبانی کو اس حال میں پہنچانے والی کو میں
ترپتا دیکھنا چاہتی ہوں۔۔۔
بہتر۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر شاہ جی نے ہم سب کے گرد بھی چونے کا
گھیرا ڈال لیا اور کہا کہ اس حصار میں وہ آپ میں سے
کسی پر اثر انداز نہیں ہو سکتی کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔۔۔ اس
لئے اس دائرے کے باہر جانے کی کوشش نہ کی جائے۔۔۔
دل عجیب طرح ڈر رہا ہوتا۔۔۔ میں یہ سب دیکھنا نہیں
چاہتا تھا مجھے کوئی دل چسپی نہیں تھی ابایومی میں لیکن بس

میں چاہتا تھا زبی ٹھیک۔۔۔ ہو جائے۔۔۔ شاہ جی کامیاب ہوں۔۔۔ آج کوئی انگیٹھی کوئلہ چمٹا کچھ نہیں ہتا۔۔۔

ہمارے حصار میں دو بڑے ڈرم تھے جسمیں شائد دودھ ہتا اور ایک ہتال میں سردہ چڑیاں تھیں۔۔۔ شاہ جی نے ہر چڑیا کی چونچ میں ایک۔۔۔ کاغذ کی گولی پھنسائی۔۔۔ ایک ہتال میں گوشت کے بڑے پارچے تھے جس پر شاہ جی نے کچھ پڑھ کر ہاتھ پھیرا۔۔۔

ہم سب یہ دیکھ رہے تھے۔۔۔ شاہ جی بولے۔۔۔ ارے بھی مہمان ہے حنا طرداری تو کرنی پڑے گی ناں۔۔۔۔۔ اکیلی نہیں ہے۔۔۔ باراتی ساتھ لائے گی۔۔۔ اسی کی ضیافت کا اہتمام ہے یہ سب۔۔۔ وہ مسکرائے۔۔۔ میں نے سوچا ہنس لو۔۔۔ پھر موقع ملے نہ ملے۔۔۔ مگر دل سے چاہتا تھا کہ کامیاب شاہ جی ہوں۔۔۔

باراتی ساتھ لائے گی مطلب؟؟

وہ جانتی ہے کہ یہ مقابلہ موت اور زندگی کا ہے۔۔۔ ویسے بھی وہ کمزور نہیں تھی پھر ناپاک۔۔۔ بد ارواح کے ساتھ نے اس کو مزید طاقت دی اور کل والا کانتہما لیا ہے۔۔۔ کیا ہے؟؟ سب کو تشویش ہوئی۔۔۔

والکانتمالیا۔۔۔ یعنی بد ارواحوں کے جسم بدلنے کا دن۔۔۔ یہ دن سمجھو تیوہار ہے ان کا اس دن دیویاں معصوم بچوں کے خون سے غسل کرتی تھیں۔۔۔ سینکڑوں مردوں سے زنا کے بعد انھیں غلام بنالیتیں اور عملیات کے زور پر وہ۔۔۔ مرد مرتے دم تک دیوی کے وفادار بنانشر رہتے ہیں۔۔۔۔۔ پھر دیوی جب جیسے چاہے انھیں استعمال کرے۔۔۔۔۔

رعایا میں جو بچی۔۔ جوان لڑکی انھیں پسند آجائے عملیات کے
زور پر اس کی روح قید کر لی جاتی پھر اس کا بدن اس دیوی کی
ملکیت ہوتا اور وہ اس کی طبعی موت تک اس جسم کا جیسے
مرضی استعمال کرتی ہے۔۔۔۔

یہ مکار ہے جس وقت اس نے آپ کی بیٹی کو دیکھا تھا اس وقت اس نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ کچھ ہی دن میں یہ زیبا پر مکمل قبضہ کر لے گی۔ مگر اس سے پہلے آپ کے شوہر نے اس وقت اس کا موجودہ جسم مار دیا۔۔۔

یہ بچی پر مسلط ہوتی رہی آتی جاتی رہی مگر کیونکہ مکمل ہمیشہ کے لئے مطیع کرنے والا تیوہار دور تھا یہ قبضہ دیر پا نہ رکھ سکی۔۔۔ بالآخر اس مردِ کامل نے اس کو دفنان کر دیا اور یہ کامیاب نہ ہوئی۔۔۔ یہ تاک میں رہی۔۔۔ اور موقع ملتے ہی وار کیا۔۔۔ یہ اتنے دن پہلے بھی مار سکتی تھی۔۔۔ اگر صرف موت ہی مقصود ہوتی جیسے آپ کے شوہر کو قتل کر چکی تھی اس بچی کو بھی مار دیتی مگر موت نہیں جسم چاہتی ہے یہ

شاہ جی یہ بتانے کے دوران دودھ کے پیالے بھر کر رکھتے گئے

اس نے زیبا کو صرف اس لئے نہیں مارا کیونکہ اسے کل کے دن کا
انتظار ہے۔۔۔ کل یہ زیبا کی روح مکمل قید کر کے اس کے جسم پر
فتابض ہو جاتی ہمیشہ کے لئے۔۔۔ پھر گھر۔۔۔ گھر والے۔۔۔
حنانہ ان کچھ محفوظ نہ رہتا۔۔۔ جھوٹ بولتی ہے میں تو کھیلنے آئی
تھی۔۔۔ رونالڈ کی اماں۔۔۔ فٹ بال کھیلے گی۔۔۔
عجیب ظریف طبعیت تھی شاہ جی کی اتنی ہیجانی صورتحال میں
بھی یہ چٹکے بازی کرتے ہیں۔۔۔ یہاں خوف کی وجہ سے دل بیٹھے
بارہا ہے۔۔۔

شاہ جی پھر گویا ہوئے۔۔۔

ہندوستان والے صاحب نے جو تعویذ بنایا ہوتا وہ بہت اثر
انگیز ہوتا۔۔۔

ہاں شاہ جی جب تک وہ زیبا کے گلے میں رہا ہم تو یہ سب
بھول بھی گئے تھے۔۔۔ بس جب کوئی انہونی ہونی ہو تو ایسی ہی غلطیاں
سرزد ہوتی ہیں۔۔۔ آغا حبان نے کہا۔۔۔

و حباہت صاحب بولے۔۔ شاہ جی کوئی ایسا عمل کوئی ایسا
تعویذ کہ ساری زندگی کے لیے اس مصیبت سے نجات مل
جائے۔۔۔

میاں یہ تو بچی بھی حبانہ تھی کہ وہ تعویذ کتنا اہم ہے۔۔۔ یہ بات
بچی کے علاوہ بھی کوئی حبانہ تھا کہ یہ تعویذ موت اور زندگی کے
راستے میں رکاوٹ ہے تو اس شخص کا پتا کریں۔۔۔ کون ہے جو
اس کھیل کا سب سے شاطر مہرہ رہا ہے۔۔۔ جیسے کوئی
عنرض ہی نہیں کہ زیبا کیوں قید ہے۔۔۔ کیوں برباد ہوئی۔۔۔ اب
موت کی دہلیز پر ہے۔۔۔

شاہ جی اور تو کوئی نہیں پار لرمیں جو سہیلیاں ساتھ تھیں بس ان
کے کہنے پر۔۔۔۔۔

نہیں صبیحہ بہن۔۔۔ سہیلیاں کیا حبانیں۔۔۔ تعویذ کی اہمیت۔۔۔
کیوں و حباہت صاحب؟

و حباہت صاحب کارنگ۔ پھیکا پڑتا محسوس ہوا۔۔۔ مجھے
حیرت کا ایک جھٹکا لگا کہ کیا و حباہت؟؟ سب جانتے
بو جھتے و حباہت نے تعویذ اتارنے کا مشورہ دیا تھا؟
آغا حبا نی بھی کھو جستی نظروں سے و حباہت کو دیکھنے لگیں۔۔۔
آغا حبا نی میں اعتراف کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ گھر میں بد
مزگی نہ ہو اس لئے میں نے آپ سے یہ بات چھپا کر
رکھی تھی۔۔۔ تعویذ اتارنے کا مشورہ زرنگار کا تھا۔۔۔ میں جب زیب کو
پارلر لینے گیا تو زرنگار میرے ساتھ تھی۔۔۔ زیب کی سہلیاں بھی تھی۔۔۔
انہوں نے بھی ہاں میں ہاں ملائی ہو گی مگر یہ مشورہ زرنگار کا تھا۔۔۔
آغا حبا نی دل پر ہاتھ رکھے سن بیٹھیں تھیں۔۔۔
آغا حبا نی مجھے معاف کر دیں۔۔۔ مجھے اتنی بربادی کا اندازہ نہیں تھا
میں نہیں جانتا تھا کہ اس تعویذ کی اہمیت کیا ہے۔۔۔
جب آغا حبا نی کی میت پر میں نے زیب کی حالت دیکھی
اس دن مجھے زرنگار سے نفرت ہو گئی۔۔۔ اور ہمارے ازدواجی

تعلقات ختم ہو گئے۔۔ میں نے اسے اپنی زندگی اپنے دل اپنے گھر سے بے دخل کر دیا آغا حبانی۔۔ مگر بچوں کو شائد ان کی ماں کی ضرورت ہے اس لئے اب تک خاموش ہتا۔۔
وہا بہت کی آنکھوں میں سچ ہتا اور وہا بہت کی بہن سے محبت پر کسی کو شک نہیں ہتا۔۔ آغا حبانی وہا بہت کے سر پر دستِ شفقت رکھ چکیں تھیں۔۔ مائیں سب کچھ معاف کر دیتیں ہیں۔۔

اوہ تو زرنگار کی لا پرواہی بے حسی کا یہ راز ہے۔۔ میں ہمیشہ سوچتا ہتا کیسی عجیب عورت ہے اتنے خراب حالات میں بھی راگ رنگ کی محافل میں چلی جاتی ہے۔۔ کچھ لوگ کسی رشتے میں بندھ کے بھی نہ محبت محسوس کر پاتے ہیں نہ مخلص ہو پاتے ہیں۔۔ وہ خود پرستی میں کسی بھی حاصل کرنے والے انسان کو اپنی جیت کی کڑی سمجھتے ہیں۔۔ وہا بہت میں دلچسپی اصل میں محبت نہیں اپنے حسن کے زعم میں مبتلا

ایک لڑکی کا حذف ہوتا۔۔۔ جسے اس نے حاصل کیا تھا
۔۔۔ اور تین بیٹے۔۔۔ جو مکمل باپ دادی کی ذمہ داری تھے۔۔۔

اچھا بھئی اب ایسا ہے کہ میں نے سب کو حصار میں کر لیا
ہے اس بات کو یقینی بنائے رکھنا کہ حصار سے باہر نہ جاؤ
۔۔۔ کیونکہ میں کسی دوسرے عمل کے دوران آپ میں سے
کسی کی حفاظت کا عمل نہیں کر سکوں گا۔۔۔ نتیجے کے ذمہ دار
آپ ہوں گے۔۔۔ جو حصار سے گیا۔۔۔ وہ گیا۔۔۔

معوذتین اور نادِ علی کا ورد کریں۔ ان شاء اللہ آج اس کا فیصلہ ہو ہی
جائے گا۔۔۔ یہ کہہ کہ سب قریب ہو کر بیٹھ گئے اور
شاہ جی نے عمل شروع کیا۔۔۔۔۔ ہزار دانوں کی تسبیح اور بند
آنکھوں کی جنبش ابایومی کو دعوت دے رہے تھے۔۔۔

یوں لگ رہا تھا ہم سن ہو گئے ہیں دل کی دھمک سینے میں
محسوس کرتے ہوئے ہم سب ورد کر رہے تھے۔۔۔ آہستہ آہستہ لگا جیسے
موسم بدلنے لگا اور ابر چھا رہا ہے۔۔۔ یہ چیز سب ہی نے

محسوس کی۔۔۔ شاہ صاحب مسکرائے۔ ہوا تیز ہونے لگی اور دیکھتے ہی دیکھتے اندھی کی کیفیت اختیار کر لی ہر طرف مٹی اور دھول۔۔۔ میں گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ شاہ جی کے چھوٹے بھائی زور سے چیخے کہ بیٹھ جاؤ ورنہ ہوا کے مہنور میں آ جاؤ گے۔۔۔ اور واقعی مجھے لگا میرے پاؤں زمین چھوڑنے لگے ہیں۔۔۔ وجہ بہت نے میرا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا اور میں زمین پر آگرا

آندھی ابھی تک بدستور منہ زور تھی۔۔۔ مجھے احساس ہونے لگا کہ یہ اچانک موسیٰ تبدیلی نہیں بلکہ ابایومی کی آمد کے آثار ہیں۔۔۔ شاہ جی نے ہاتھ ہوا میں بلند کر کے فتر آنی آیات تیز آواز میں پڑھنی شروع کر دیں۔۔۔ ہواؤں کا زور کچھ کم ہوا دھول چھپی

۔۔۔ سامنے سے کوئی آتا ہوا محسوس ہوا۔۔۔ سرتاپیر کوئی کالے لبادے میں ملبوس تھا جیسے شیطان کے پیروکار ہوتے ہیں۔۔۔ وہ ابایومی ہی تھی۔۔۔ اکیلی تھی مگر اس کے قدموں کی آواز سے لگتا تھا جیسے پورا لشکر ساتھ ہے۔۔۔ اس عفریت کا زندہ وجود

ہمارے سامنے کھڑا تھا۔ اسے سامنے پا کر میرے ہاتھ پاؤں
سن پڑ گئے اور زبان گنگ۔۔۔

کچھ دیر ساکت کھڑے رہنے کے بعد وہ بولی۔۔ مگر کچھ سمجھ
نہیں آیا۔۔ وہ اسی نامانوس زبان میں بول رہی تھی اور ایسبولینس کی
طرف بڑھی۔۔ آغا حبان چلائیں۔
نہیں نہیں۔۔۔ زیب کو چھوڑ دو ہم پر رحم کر دو۔۔

شاہ جی نے ہاتھ کے اشارے سے چپ رہنے کو کہا۔۔۔ آغا
حبان بہت بے چسپین و حباہت سے کہتی رہیں۔۔ اسے رکوا سے رکو
۔

وہ مستقل ایسبولینس کی طرف بڑھے گئی مگر ایک جھٹکے سے
دور جا گری۔۔ اس کے سر سے ہڈا تر گیا۔۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین
نہیں آ رہا تھا۔ اس کا چہرہ۔۔ اففففف۔۔۔ کالی بلی کا چہرہ۔ پوری
دہشت کے ساتھ بھرپور خباثت کے ساتھ۔۔۔ سب
ششدر دیکھ رہے تھے۔۔ وہ اچانک تملاتی ہوئی دوڑتی ہماری

طرف۔ بڑھی مگر حصار کے نزدیک۔ آتے ہی پھر دور جا کر
پڑی۔ وہ بہت بھیانک۔ آوازیں نکال رہی تھی۔ اور پھر بک۔ بک۔
کرنے لگی۔۔

شاہ جی بولے۔۔

بکواس بند کر تو اور تیرے آنے کے مقاصد مجھے معلوم ہیں کوئی
بات چیت کوئی مذاکرات کچھ نہیں ہو سکتے اس لئے بکواس
بند رکھ اور اپنے آپ کو میرے حوالے کر۔۔ ورنہ انجام کی
ذمہ دار تو خود ہوگی۔۔ وہ وہیں زمین پر بیٹھ گئی اور آسمان کی
طرف ہاتھ بلند کر کے کوئی عمل کرنے لگی۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے
آسمان پر ندوں سے بھر گیا۔۔ یہ چیلیں تھی عجیب منخوس
صورتیں۔۔ مگر بہت بڑی بڑی وہ ہمارے سروں پر گدھوں کی طرح
منڈلا رہی تھی۔۔

شاہ جی کے چھوٹے بھائی ایک ہتال کی طرف بڑھے اور
مردہ چپڑیاں اٹھا اٹھا کے اچھالنی شروع کی حیرت کی

بات یہ ہے کہ فضا میں بلند ہوتے ہی وہ چپڑیا پرواز
بھرنے لگیں اور وہ چیلیں چپڑیوں پر جھپٹ پڑیں اور منتشر ہو
گئیں۔۔ اب وہ چپڑیاں اپنی چونچوں میں دبائے زمین پر اتر آئیں
! مگر یہ کیا؟

وہ چیلیں بھی چیلیں نہیں تھیں بلکہ ان کے بھی صرف چہرے
چیلوں کے تھے باقی جسم ہاتھ پاؤں انسانی۔ ان کی کمر پر بہت لمبے لمبے پر
۔۔ تمام جسم بھی پروں سے ڈھکے ہوئے تھے۔۔ ہمارے چاروں
طرف انسان نما چیلیں بیٹھیں چپڑیوں کو نوچ نوچ کے کھانے
میں مصروف تھی۔۔ اور ابایومی تملاتی ہوئی عنرار ہی تھی۔
ہم نے دیکھا کہ کچھ ہی دیر میں وہ چیلیں کرلانے لگیں اور ان کے پر
ٹوٹ ٹوٹ کر جھڑنے لگے۔۔ وہ اب ننھے جسم لئے ایک
دوسرے کو نوچنے لگیں۔۔ ان کے جسموں سے سیاہ رنگ کا سیال
مادہ بہہ رہا تھا اور آوازیں کانوں کو چیرتی محسوس ہو رہی تھی۔۔

ہم نے دیکھا کہ کچھ ہی دیر میں وہ چیلین کر لانے لگیں اور ان کے پر ٹوٹ ٹوٹ کر جھڑنے لگے۔۔ وہ اب ننگے جسم لئے ایک دوسرے کو نوچنے لگیں۔۔ ان کے جسموں سے سیاہ رنگ کا سیال مادہ بہہ رہا تھا اور آوازیں کانوں کو چیرتی محسوس ہو رہی تھی۔۔ وہ اسی طرح ایک دوسرے کو نوچتے نوچتے ہلاک ہوئیں اور جگہ جگہ بدبودار گوشت کے لو تھڑوں میں تبدیل ہو گئیں۔۔ یہ تمام مناظر اپنی آنکھوں سے دیکھنے کے باوجود ناقابل یقین تھے۔۔ ابایومی کا ہروار حنالی حبار ہاتھ اور اس کے غیض و غضب میں تیزی آرہی تھی لگے یوں رہا تھا کہ وہ بھرپور مقابلہ کرنے کے ارادے سے آئی ہے کیونکہ وہ بھی جانتی تھی آج ناکامی کا کیا انجام ہونا ہے اور وقت مزید اس کے پاس نہیں تھا۔۔

وقت تو ہمارے پاس بھی نہیں تھا۔۔۔۔ لا پرواہی زرا بھی ہوتی تو اس کے قہر کے نشانے پر اب صرف زیبای نہیں ہم سب بھی تھے

-- شاہ صاحب اب تک بہت عمدگی سے ڈٹے ہوئے تھے اور ابایومی مستقل اپنے حباد اور شیطانی عملیات کے ذریعے تابع کئے شیطانوں کو متا بلے کے لیے لارہی تھی۔ یہ تھے تو شیطان مگر حبانور کے روپ میں ان کی فطری جبلت شکار اور خوراک ان پر غالب آجاتی اور اس کا علم شاہ صاحب کو پہلے ہی ہوگا۔ جب ہی انھوں نے یہ پکوان ان کے لئے رکھے تھے۔۔۔

ابایومی ہر گوشت کے لو تھڑے کو سونگھتی اور اپنی شکست کے ماتم میں منحوس بن کرتی۔۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ ہر پرندہ جھلس چکا ہے تو اس نے نیا وار کیا اور زمین پر چت لیٹ گئی۔۔ اپنے ہاتھ پاؤں آسمان کی طرف کئے اور اپنا منہ موڑ کر ہماری جانب پھنکارنے لگی۔۔ اس کے اس عمل پر اطراف دھول کا چکر بننے لگا اور یہ چکر آسمان تک بلند ہوتا نظر آرہا تھا۔۔۔

اسی اثناء میں شاہ جی کے چھوٹے بھائی نے ہمارے گرد ایک اور حصار چونے کے ہتال سے کھینچ لیا۔۔ دور دور تک دھول اڑ رہی تھی

مگر مجھے ایسا لگتا تھا کہ ہم کسی شیشے کی بال میں بیٹھے یہ
منظر دیکھ رہے ہیں کیونکہ وہ دھول ہم تک نہیں پہنچ سکی۔۔۔
اچانک کتوں کی سی آوازیں آنے لگیں جیسے کئی کتے ایک ساتھ
بھونک رہے ہوں۔۔۔ دھول چھٹی تو حصار سے باہر کتے یا بھیڑیے
نسانوں کا ایک وفد تھا۔۔

وہ کتے رال ٹپکاتے حصار کے اطراف ٹھہرنے لگے دم خشک ہو رہا
تھا کہ پتا نہیں یہ کب جھپٹ پڑیں اور ہمیں چیر پھاڑ دیں
مگر دل میں اللہ پر یقین اور شاہ جی پر بھروسہ تھا اور نہ ان
عفریتوں کے درمیان بیٹھنا اور اتنے نزدیک سے دیکھنے پر ہی
حرکتِ قلب بند ہو سکتی تھی۔۔ ان کی خونخوار آنکھیں لمبے
دانت اور کریہہ صورتیں۔۔ منہ سے بہتی رال۔۔۔ بے حد
خونناک منظر تھا۔۔

شاہ جی نے بھائی کو اشارہ کیا اور انھوں نے گوشت کے پارچوں پر
ایک بوتل انڈیلنی شروع کی۔۔ یہ خون کی بوتل تھی۔۔ خون میں

لت پت پارچے۔۔ اب انھوں نے یہ اٹھا کر دور جھاڑیوں
میں پھینکنے شروع کئے۔۔ اور نتیجہ شاہ جی کی سوچ کے عین
مطابق رہا۔۔ تمام کتے تازہ خون اور گوشت کی مہک پر لپکے اور ان
پارچوں کو بھنبھوڑنے لگے۔۔ کان پڑی آواز نہیں آرہی تھی۔۔
ابا یومی ایک ایک کتے پر حملہ کرنے لگی۔۔ وہ چپا ہتی تھی کتے رات ب
سے دور ہو جائیں کیونکہ یہ رات ب ان کی موت ثابت ہوتا۔۔
مگر وہ کستنوں کو روکتی اور ایک کتا چھوڑتا تو دو سرا بھنبھوڑتا بالآخر
کتوں کا گھمان تھما تو ان کے منہ سے رال کی جگہ خون ٹپکنے لگا یعنی
اب کتوں کو بھی اپنی پڑ گئی تھی۔۔ کھایا ہوا گوشت کلا ہوا تھا اور اس
پر عمل بھی کیا گیا تھا۔۔ ان کی سرخ آنکھیں باہر نکل آئیں لگتا
تھا کہ کوئی ان کا گلہ دبا رہا ہے۔۔ کتوں کے حلق سے آواز نکلتا بند ہو گئی
اور ان کی آنکھیں زمین پر گر پڑیں۔۔

کتے زمین کے ساتھ اپنے جسموں کو رگڑنے لگے جیسے انھیں شدید
خارش ہو رہی ہے اور نظر نہ آنے کی وجہ سے بدحواس ہو کر

دوڑنے لگے۔۔ اس وقت میری روح فنا ہو گئی جب یہ قاتل آدم کتے میں نے اپنی طرف لپکتے دیکھے آغا حبانانی اور وحباہت بھی دہشت زدہ تھے۔۔ آغا حبانانی کی چیخیں بلند ہونے لگیں اور ہم ممکنہ خطرے کے پیش نظر اٹھ کھڑے ہوئے۔۔ مگر حیرت انگیز طور پر جیسے ہی ایک کتے کا پیر حصار پر پڑا وہ راکھ میں تبدیل ہو کر ہوا میں تحلیل ہو گیا ہم دم بخود کھڑے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔۔ جیسے جیسے کتے اتفاقاً طور پر حصار کے نزدیک آتے ان کا یہ ہی حشر ہوتا۔۔ میری نظر ابا یومی پر پڑی۔۔ پتا نہیں کیوں اس وقت وہ بہت چھوٹی نظر آئی۔۔ یا شاید یہ میرا وہم تھا۔۔

مگر اس کے جسم پر اب وہ لبادہ نہیں تھا اور سارا جسم سیاہ بالوں سے ڈھکا تھا۔۔ کتوں کی یہ درگت بستی وہ بھی دیکھ رہی تھی مگر لگتا تھا کہ اب وہ اگلے وار کی تیاری کر رہی ہے۔۔۔

لیکن اگلے ہی لمحے وہ ہماری آنکھوں سے اوجھل ہو چکی تھی۔۔ میں نے سکھ کا انس لیا۔۔ شکروہ غارت ہوئی۔۔۔ سب قدرے مطمئن تھے ایمبولینس کے دائیں طرف سے زیبہ ہماری طرف آتی نظر آئی۔۔

آغا حبابی۔۔

بھائی حبان۔۔

مجھے سہارا دیں۔۔

میں گر جاؤں گی۔۔

میری مدد کریں۔۔

وہ بہت بے اختیار بہن کی طرف بڑھے مگر ایک ہتال اڑتا ہوا آیا اور ان کے گھٹنے سے لگا وہ وہیں کراہ کے منہ کے بل گر پڑے۔۔ ہتال شاہ جی نے کھینچ مارا ہتاجس کا واضح اشارہ حصار سے باہر نہ نکلنا ہتاجس مگر زہی مستقل رو رہی تھی پکار رہی تھی۔۔ بلارہی تھی۔۔ وہ بہت پھر اٹھے مگر اس بار شاہ جی کے بھائی نے وہ بہت کو جبکڑ

لیا۔۔۔ وہا بہت بہت مزاحمت کر رہے تھے اور آغا صاحبانی
رورہی تھی۔۔۔

ارے چھوڑ دو میرے بچوں کو۔۔

چھوڑ دو میرے وہا بہت کو۔۔

آغا صاحبانی زیبی کی مدد کے لئے آگے بڑھنے لگیں۔۔۔ شاہ جی نے انگارہ
ہوتی نظروں سے مجھے دیکھا۔۔ میں سمجھ گیا مجھے کیا کرنا ہے۔۔
میں لپک کر آغا صاحبانی کے آگے آگیا اور انھیں روکنے کی
کوشش کرنے لگا۔۔ آغا صاحبانی غمزدہ مجھ سے منت کرنے لگیں

۔۔۔۔

بیٹا میری زیبی کو بچالو مجھے جانے دو۔۔

یہ جانور اسے پھاڑ کھائیں گے۔۔

شاہ جی رحم کریں ہمارے حال پر۔۔

شاہ جی کے بھائی چلائے۔۔

یہ زیبا نہیں ہے۔۔

یہ دھوکہ ہے۔۔۔
یہ سازش ہے اس مکار کی۔۔۔
حصار توڑنا چاہتی ہے یہ۔۔۔
تاکہ ہم پر غالب آجائے۔۔۔
بے وقوفی مت کریں۔۔۔
زیبی خیریت سے ہے ایسبولینس میں۔۔۔
شاہ جی نے حصار کیا ہوا ہے۔۔۔
وہ زیبی تک نہیں پہنچ سکتی۔۔۔
آپ لوگ عمل خراب نہ کریں ورنہ زیب کی جان کو
خطرہ ہے۔۔۔
اففففف یہ سن کر سب اپنی جگہ ساکت ہو گئے۔۔۔ اور ابایومی
جو زیب کی شکل میں ہم پر ظاہر ہوئی تھی اب زمین سے اٹھ
کھڑی ہوئی۔۔۔ بے انتہا غصہ۔۔۔ اس کی آنکھوں سے چنگاریاں نکلتی
محسوس ہو رہی تھیں۔۔۔

وہ ہو بہو زیب تھی ان شیطانی طاقتوں کی مدد سے وہ کیا کیا کھیل ہمیں دکھا رہی تھی۔۔ مگر ہر وار حنائی حبار ہاتھ اب اس نے نیا داؤ کھیلایا اور اپنی پوری قوم کو دعوت دی۔۔ وہ اب بھی زیبی کی شکل میں ہمارے اطراف گھوم رہی تھی اور اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ سب کو تھس تھس کر ڈالے۔۔

اس کے پاس شائد یہ آخری حربہ تھا اور اس طرح کی مخلوقات انسانی فطرتوں بھی آگاہ ہوتی ہیں وہ ہمارا اور شاہ جی کا دھیان بہکانے کی ہر ممکن کوشش کر چکی تھی۔۔ اس کے شیطانی عملیات میں اب اتنی طاقت نہیں تھی کہ وہ شاہ جی کا مزید مقابلہ کرتی۔۔

وہ زمین پر ہاتھ مارتی اور اپنے سینے پر۔۔ اس کے ہاتھ مارنے سے اس کے جسم پر موجود اسپتال کے گاؤن کے ٹکڑے اڑنے لگے۔۔ یہ اس کا آخری حملہ تھا جو ہم سمیت شاہ جی کے نفس پر تھا۔۔ مسلسل اپنے جسم پر ہاتھ مارتی جاتی اور منتر پڑھتی جاتی اس کی بکواس

سمجھ سے باہر تھی مگر بہت وحشت ناک تھی۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کے جسم پر کوئی کپڑا باقی نہ رہا اور ایک ساتھ بہت سی بلیوں کی آوازیں آنی شروع ہو گئیں۔۔

یہ روح مندرسا منظر اس وقت بھی میری آنکھوں میں گھوم رہا ہے... کیونکہ وہ زیبا کے روپ میں تھی تو مجسم عورت تھی اور اس کا اس طرح بے پردہ ہونا حبابہت اور آغا حبابی کے لیے بے حد تکلیف کا باعث تھا۔ وہ شیطان تھی مگر شاہ جی کے عملیات کے آگے اس کی ایک نہ چلی تو وہ ان اوچھے ہتھکنڈوں پر اتر آئی۔۔ وہ چاہتی تھی کہ شاہ جی اس کے ظاہری جسم سے متاثر ہو کر عمل سے بہک جائیں اور وہ وار کر سکے۔۔۔

آغا حبابی و حبابہت کے سینے میں منہ چھپائے سک رہیں تھیں اور و حبابہت آنکھیں بھیچے ورد کئے جا رہے تھے شاہ جی کے چھوٹے بھائی نے کہا کہ اس کی طرف مت دیکھو۔۔ زمین دیکھو اور بس اذکار سے زبان تر رکھو۔۔ اس کی آنکھوں میں

دعوت کافسوں ہے تمہارے قدم آپ ہی آپ اس کی
طرف بڑھنے لگیں گے یہ تم میں سے کسی کو بھی مہرہ بنا کر
عمل روکنا چاہتی ہے۔۔۔

وہ اس برہنہ حالت میں حصار کے گرد ناچ رہی تھی اور حتی
الامکان اس کوشش میں تھی کہ ہم میں سے کوئی اسے دیکھے۔۔
یہ وار شاہ جی کے نفس پر ہتا مگر شاہ جی نفس کے غلام نہ
تھے۔۔۔ غصے کی وجہ تھی یا حلال شاہ جی کا چہرہ تپ کے سرخ
ہو رہا تھا۔۔ اور تسبیح کے دانے متقل حرکت میں تھے۔۔۔

ابا یومی کے اس ناچ کے دوران سینکڑوں غلام بلیاں آن موجود ہوئیں اور
اس ناچ میں اس کا ساتھ دینے لگیں۔۔۔ کچھ انسانی شکل میں
بھی موجود تھیں جو ابا یومی کی طرح ہی لباس سے آزاد تھیں اور
حصار کے گرد انتہائی بیہودہ حرکات میں مصروف تھیں

کچھ بلیوں کی شکل میں حصار کے نزدیک آنے لگیں اور حصار پر موجود دودھ کے پیالوں میں منہ ڈال کر بیٹھ گئیں۔۔۔ ابایومی اور اس کے عنلاموں کے اس وحشت ناک ناچ میں تیزی آگئی اور ان کے بین ان کی عنراہٹوں سے فضا گونجنے لگی۔۔۔

وہ تمام بلیاں جو دودھ پی چکیں تھیں ان کا رخ اب ابایومی کے لشکر کی طرف ہٹا وہ بلیاں ان برہنہ عنلاموں پر جھپٹ پڑیں۔۔۔ شائد دودھ کی تاثیر تھی کہ وہ اب شاہ جی کے تابع ہو گئیں تھی۔۔۔ اس کی اپنی قوم اس پر حملہ آور تھی۔۔۔

عجیب صورتحال تھی۔۔۔ تمام عنلام بلیاں اب شاہ جی کے تابع اور مددگار ہو گئیں۔۔۔ ان بلیوں اور برہنہ عنلاموں کی جنگِ حباری تھی بلیاں عورتوں کے جسموں پر لپک رہیں تھیں۔۔۔ اور وہ ارواحِ بد بلیوں کے حملے سے بچاؤ کے لئے چیختی چلاتی خود کو بچاتی ہمارے چاروں طرف دوڑ رہیں تھیں۔۔۔

کچھ بلییاں ابایومی کے جسم سے چپکی اسے نوچ کھسوت رہیں تھیں اور
تھوڑی ہی دیر پہلے حسن اور بیہودگی کے پیکر اب بد صورت زخمی گنجی
بھوتنیوں میں بدل چکے تھے۔۔۔ یہ ایسا منظر تھا کہ آج بھی
بھلائے نہیں بھولتا۔۔۔

شاہ جی کی برداشت اب جواب دینے لگی تھی اور ابایومی زخمی
حالت میں بلییوں سے نبرد آزما تھی۔۔۔ شاہ جی کھڑے
ہوئے تسبیح رکھی اور پاس پڑے پانی کے گیلن پر پھونکیں ماریں۔۔۔ شاہ جی
کے چھوٹے بھائی نے وہ گیلن سنبھالا اور اس میں سے ایک
کٹورہ بھر کے شاہ جی کو پیش کیا۔۔۔ اب شاہ جی تیز آواز
میں عمل پڑھ رہے تھے۔۔۔ اور ان منحوس کی آواز اذکار کی آواز میں
دب گئی تھی۔۔۔

تمام عمامہ دارواہیں زمین پر پڑی تڑپ رہیں تھیں اور ابایومی
غصے میں حملہ آور بلییوں سے جان چھڑانے کی کوشش میں
لگی تھی۔۔۔ شاہ جی ہم سب کو گھور کر حصار کو توڑتے ہوئے آگے بڑے

اور بد ارواحوں کے زخمی وجود پر پانی چھڑکتے آگے بڑھے۔۔۔ انکے جسم پانی پڑنے سے موم کی طرح پگھل کر بہ رہے تھے ان سے دھواں اٹھتا محسوس ہوتا تھا۔۔۔

تمام پر پانی چھڑکنے کے بعد شاہ جی ابایومی کی طرف بڑھے تمام بلیاں دور ہٹ گئیں۔۔۔ ابایومی زخمی زمین پر لوٹ رہی تھی جیسے اسے جلتے توے پر لٹایا گیا ہو۔۔۔ شاہ جی نے دونوں ہاتھ بلند کئے تو ہمارے پاس جھاڑیوں میں ہلچل پیدا ہوئی اور ان جھاڑیوں سے کانٹے دار چھالوں سے بنی رسیاں خوب خود چلتی ہوئی ابایومی کی طرف بڑھنے لگیں اور اس کا جسم اب ان حصار دار رسیوں میں جکڑا ہوا تھا۔۔۔

رسیاں مستقل اس کے جسم پر کستی حبار ہی تھی اور وہ کانٹے ابایومی کے جسم میں پیوست ہو چکے تھے اب وہ درد سے کرا رہی تھی۔۔۔ شاہ جی نے پانی اس پر چھڑکا اور اب اس نے بلی کی شکل اختیار کر لی تھی۔۔۔ کالی منخوس زخمی بلی۔۔۔

شاہ جی کے ہونٹ حرکت میں تھے پانی کے چھینٹوں سے یوں
سمجھیں کہ اسے آگ لگ رہی تھی۔۔۔ اس نے بولنا شروع
کیا۔۔۔ وہی ناما نو س بکواس۔۔۔

شاہ جی نے عمل نہ روکا۔۔۔ وہ کہنے لگی۔۔۔ مجھے چھوڑ دو۔۔۔ مجھے
حبانے دو۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔۔۔ میں باز آئی۔۔۔
شاہ جی مسکرائے۔۔۔

ارے واہ تو تو ہماری زبان پر اتر آئی۔۔۔ اتنا نیچے کیسے آنا ہوا دیوی جی؟
آپ تو پوچھا کہ لائق ہیں۔۔۔ بس اتنی ہی رعایا تھی یا اور ہیں؟
بلا سارے لگتے سگتوں کو ہم بھی دیکھیں تیرے چڑیا گھر میں
کتنے بند رہیں۔۔۔

دیکھ عالم۔۔۔ میری تیری کوئی دشمنی نہیں ہے مجھے اذیت سے
نکال۔۔۔ مجھے صرف اس لڑکی کا جسم درکار تھا اور اب میں اس
سے بھی دستبردار ہوتی ہوں۔۔۔ مجھے نکال اذیت سے آزاد کر۔۔۔ مجھے
معاف کر۔۔۔

معاف کروں؟ حبانتي بھی ہے معافی؟ لڑکی کے باپ کو معاف
کر دیا تھا تو نے؟ کیا کیا تھا اس نے؟؟

لڑکی کے حناوند کو بخشا تو نے؟؟ کیا بگاڑا تھا اس جوان نے تیرا؟؟
تو نے معاف کیا اس حناوند کو؟ اپنی ہو س اور شیطانی
میں بچی کی زندگی حناوند سب برباد کر دیا اور تو جواب اس
اذیت میں نہ ہوتی تو کیا میری درخواست پر معاف کر
دیتی ان بے قصور لوگوں کو؟؟ آئی بڑی معافی کی طلب گار۔۔

یہ بار ات لے کر تو معافی مانگنے آئی تھی؟

درکار۔۔ دستبردار۔۔ واہ مولوی عبدالحق بابائے اردو۔۔ تیری حبسی
مکار اور دھوکے باز سے مجھے خیر کی امید نہیں۔۔ تو حبانتي ہے میں
تاحیات تجھے اسی کیفیت میں رکھ سکتا ہوں۔۔ بہتر یہ ہی ہے
کہ اپنے وجود کو چھوڑ کے کر میری تحویل میں آ۔۔ ورنہ میں تو
اب نہیں رکنے والا پھر۔۔ سوچ سمجھ لے۔۔ ہفتہ بھر کافی
ہے یا اور وقت لے گی؟؟

مجھے وقت دو۔۔

ہاں تیرا نکاح پڑھوا رہے ہیں ہم۔۔

تجھے فیصلہ کرنے کے لئے وقت دیں۔۔

دو منٹ کے اندر بک ورنہ انخام سے باخبر رہے تو۔۔

ابا یومی حنا مو ش رہی۔۔ شاہ جی نے پانی کا کٹورہ اٹھایا اور تر آنی
آیات کا ورد شروع کیا۔۔ ہر چھینٹے پر ابا یومی کے بدن پر آبلے پڑنے
لگے اور اس کی کھال جھلس کر بہنے لگی۔۔ اس کی چیخ و پکار سے ساتھ
شاہ جی کے اذکار۔۔ دوسری کوئی آواز کانوں میں نہیں۔ آرہی تھی۔۔
ہم سن بیٹھے یہ مذاکرات دیکھ رہے تھے۔۔

بے حد ڈھیٹ تھی وہ۔۔ بالآخر بولی۔۔ رک جا۔۔ میں
تیار ہوں۔۔ میں تیار ہوں۔۔ اس کے جسم سے کھال پگھل
کر بہ رہی تھی اور فضا میں ہڈیاں جلنے کی بو پھیلی ہوئی تھی۔۔
شاہ جی بولے۔۔ لاؤ بھی لاؤ۔۔ فتاحی کو لاؤ۔۔ دلہن تیار ہے۔۔

شاہ جی کے بھائی ایک بوتل لے کر آگے بڑھے۔۔۔ وہ بوتل شاہ جی نے ابایومی کے منہ کے نزدیک کی اور کہا۔۔۔

ابھی کے ابھی بغیر کسی مسکروں فریب کے تین سانسوں میں یہ نجس جسم چھوڑ کر اس بوتل میں آجا اس عہد کے ساتھ کہ تاحیات میری یعنی پیر سبغت اللہ شاہ کی غلام رہے گی۔۔۔ اور جو کبھی سرتابی تونے کی توفنا کے سوادو سری کوئی بات نہ ہوگی

ابایومی نے عہد کیا۔۔۔ اور ایک لمبی سانس بھری کہ اس کا جسم دگنا پھول گیا۔۔۔ اور بوتل کے منہ کے نزدیک پھنکاری۔۔۔ میں نے دیکھا۔۔۔ اس کے منہ اور بوتل کے منہ تک چنگاریوں کے ایک لائن چل رہی تھی۔۔۔ وہ چنگاریاں بوتل میں بھر گئیں۔۔۔ یہ ہی عمل ابایومی نے تین بار کیا۔۔۔ اس کے بعد شاہ جی نے بوتل کے منہ پر کچھ پڑھ کر پھونکا اور بوتل کو بند کر کے بھائی کو پکڑائی۔۔۔

لو بھائی۔۔۔ بندھ گئی بلی کے گلے گھسنٹی۔۔۔

شاہ جی ونا تختانہ مسکراہٹ کے ساتھ ہماری طرف بڑھے۔۔۔
حصار میں آکر شاہ جی نے عمل مکمل کیا اور ہم سب کے لئے حصار کھلنے کی اجازت دی۔۔۔

شاہ جی کی اپنی حالت غیر ہو رہی تھی۔۔۔ یہ جنگ خیر اور شر کی تھی جسمیں جیت بالآخر خیر کی ہی ہونی تھی۔۔۔
آغا حبانانی رو رہے ہیں تھیں۔۔۔

صبح بہن خدا کا شکر ادا کریں اس نے آپ اور آپ کے حنا نودے پر کرم کیا ہے۔۔۔ آپ کی بیٹی اب آزاد ہے۔۔۔ اس کی حبان کو کوئی خطرہ نہیں اب۔۔۔ میرے ساتھ آئیں۔۔۔ ہم سب ایسبولینس کی طرف بڑھے۔۔۔

زیبا ابھی تک بے ہوش تھی اور نرسیں ایک دوسرے سے حبڑی سمٹی بیٹھیں تھیں۔۔۔ شاید کھڑکی سے انھوں نے تمام

منظر دیکھے تھے وہ خوفزدہ تھیں۔۔ شاہ جی نے ان پر دم کیا اور تسلی دی کہ اب سب ٹھیک ہے۔۔

شاہ جی نے زہبی کہ بازو پر باندھا تعویذ کھول لیا۔۔ اور وجہ بہت سے کہا۔۔

بیٹا اب یہ ٹھیک ہے کوئی اثر اثرات نہیں ہیں۔۔ ہاں کمزوری بہت ہے۔۔ اب زیبا کو صرف علاج کی ضرورت ہے۔۔ ان شاء اللہ میرے رب کے حکم سے دو ہفتے میں بہت بہتری آئے گی۔۔ اسے اب اسپتال لے جائیں۔۔ آغا حبابی شکر اور ممنونیت کے اشک نچھاور کرتی زہبی کو پیار کر رہی تھیں۔۔

سب نے بہت شکر یہ کے ساتھ شاہ جی سے احبازت چاہی۔۔ وجہ بہت اور آغا حبابی کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہتا وہ بار بار کبھی شاہ جی کے گلے لگتا کبھی ان کے ہاتھ چومتا۔۔ کبھی میرے گلے لگتا سبھی کی آنکھیں نم تھیں اور دل خوشی سے لبریز

--- معزب کا بعد ہو گیا تھا ہم نے شاہ جی سے احبازت
چاہی --- شاہ جی نے سب کو دعاؤں میں رخصت کیا ---
میں مصافحہ کرنے لگا تو بولے --- تم؟

تم بھی حبار ہے ہو کیا؟ تم تو رکو ---
ان کی مسکراہٹ گہری ہوتی چلی گئی اور میری تشویش ---

© سلمیٰ سید

کاپی رائٹس ریویوڈ

بلی اپنے انخام کو پہنچی --- مگر وقت رہتے یہ سلسلہ جاری ہے
--- مزید واقعات اور تفصیلی داستان کے لیے کتابی شکل
ناول طباعت کے مراحل طے کرتا میں دستیابی کا انتظار
ہوا جلد ہی مارکیٹ کیا جائے گا

ختم شد!

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین