



السلام علیکم !!!

Page | 2

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنف / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنف / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

انشاء اللہ آپ کی تحریر دودن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : fb.me/CrazyFansOfNovel

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

آنکھیں
از قلم
آواب خان

میرا نام صائمہ ہے
یہ جو میں آپ کو سنانے لگی ہوں یہ کہانی بالکل سچی ہے
جو ہمارے گاؤں میں ایک لڑکی کے ساتھ پیش آئی
جو ہمارے محلے میں رہتی تھی
جس کا نام ثانیہ تھا
ثانیہ بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی خاص کر اس کی
آنکھیں
اتنی خوبصورت تھی کہ جو بھی دیکھا تعریف کیے بنا نہیں رہ پاتا
اس لئے جو بھی واقعات اس کے ساتھ پیش آئے اس کی
آنکھوں ہی کی وجہ سے یہ سارے واقعات ایک کہانی کی
صورت اختیار کر گئے

اس کہانی کا آغاز کچھ یوں ہوا
ثانیہ سمیت گھر میں پانچ افراد تھے
اس کی امی سریم ابو

زبیر بڑ

چھوٹی بہن شنا جو اسے تین سال چھوٹی تھی
اور ایک بھائی ریحان جو اسے دو سال بڑا تھا ثانیہ جس کی عمر
18 سال تھی

ثانیہ کی سہیلی زبیدہ کے بھائی کی شادی تھی آج شادی کا پہلا دن
تھا

وہ صبح ہی صبح ثانیہ کو لے جانے کے لیے ای
زیادہ تر ثانیہ یا کہیں نہیں جاتی تھی
کوئی بھی فنکشن ہو اس کی امی یا شنا چلی جاتی تھی سو آج بھی اس نے
سوچا

میں شادی کی دوسری دن جاؤنگی زبیدہ کے بھی اصرار کے باوجود

اس نے انکار کر دیا
جب کسی طرح نہیں مانی تو زبیدہ کھڑی ہوئی کہنے لگی اچھا نہیں
جباتی تو نہ جاؤ

اب دیکھنا کبھی میں بھی تمہارے گھر آگئی تو
جب ناراض ہو کر جانے لگی تو اس کی امی بولیں کیا بد تمیزی ہے
سانیا

تمہاری سہیلی تم اتنے پیار سے بلا رہی ہے تمہارا تو ویسے بھی لوگوں میں
دل گھبراتا ہے

اچھا ایسا کرنا شام کو چلی جانا ثانیہ اپنے امی کے کہنے سے راضی ہو
گئی

اچھا بھائی میں شام کو آ جاؤں گی اب تو ناراض نہ ہونا
شام ہوتے ہی دونوں بہنیں تیار ہونے لگیں جب تیار ہو گی تو امی
بولیں

اب تو تمہارا بھائی پتہ نہیں کہاں چلا گیا ہے اب

مغرب کی اذان کا ٹائم ہے
لگتا نماز پڑھ کر ہی آئے گا اس لیے میں تم لوگوں کو چھوڑ آتی ہوں
ثانیہ کے گھر سے زبیدہ کے گھر تک کاراستانو دس منٹ
میں طے ہوتا تھا راستے میں قبرستان پڑتا تھا
جس کے ساتھ سیدھی سڑک جاتی تھی جو کافی لمبی تھی پھر
دائیں طرف کو بھی ملتی تھی تو تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے زبیدہ کا
گھر آتا تھا

سڑک کے بائیں طرف قبرستان تھا اب سڑک
کا تھوڑا سا فاصلہ طے کیا تھا ثانیہ کے امی بولی
میری ٹانگوں میں تو ویسے بھی درد ہے فاصلہ بھی تھوڑا سا ہے
اس لئے میں یہاں سے دیکھتی ہوں آگے سے تم دونوں اچھی طرح
منہ چھپا کے چلی جاؤ

اس طرح وہ اکیلی جانے لگی ابھی وہ سڑک کے بائیں
طرف مڑ رہی تھی کہ سانیہ کا دل گھبرانے لگا

اس کی آنکھیں بوجھل ہونے لگی اور ٹانگوں میں بھی شدید درد دھتا
اس نے سنا کا سہارا لیا اور کہنے لگی
پتا نہیں مجھے کیا ہو رہا ہے وہ بامشکل زبیدہ کے گھر کے دروازے
تک کی پہنچی کے اچانک ٹھیک ہو گی جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو اس
نے اللہ کا شکر ادا کیا پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا
ھتا

شادی والے گھراتے سارے لوگوں میں وہ پہلے تو گھبراہی رہی
پھر کچھ دیر بعد بالکل نارمل ہو گئی
اور اسے سزا آنے لگا رات دیر تک لڑکیاں ڈھول کی ہتھاپر
گانے گاتی رہیں

تو ان میں سے ایک لڑکی زبیدہ سے کہنے لگی
زبیدہ تمہاری سہیلی کی آنکھیں کتنی خوبصورت ہے یہ تو جس
وقت سی آئی ہے میری نظر تو بار بار اس کی آنکھوں پر چلی جاتی
ہیں کاش

میری آنکھیں بھی ایسی ہوتی بہت ساری لڑکیاں اس کی آنکھوں
کے متعلق باتیں کرنے لگیں

کتنی بڑی اور چمک والی آنکھیں ہیں اور پلکیں اتنی بڑی ہیں جیسے نقلی لگائی

ہوں

اس کا دل پھر گھبرانے لگا سرمیں ٹانگوں میں شدید درد
حباگ اٹھا چپکے سے بہن کو بلانے کے لیے بھیجا اور خود پرتا بوکٹے
بیٹھی رہی

پانی پینے کے کچھ دیر بعد اس کی حالت سمبلی صبح بھی اس
طرح اس کی حالت ہونے لگی تو اس نے سوچا مجھے گھر
چلے جانا چاہیے

یہ نہ ہو کہ میرا تماشا ہی بن جائے
اس نے دوست سے جھوٹ بولا کہ میری کچھ چیزیں گھر رہ گئی
ہیں اس میں وہ لینے جا رہی ہوں سنا کو لے کر گھر چل پڑی
جب اس کی امی نے پوچھا اتنی جلدی کیوں آگئے ہو تو ثانیہ

بولی پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا تھا اپنا حال بتایا تو کہنے لگی تمہارا
تو ویسے جی لوگوں میں دل گھبراتا ہے
اچھا چھوڑو جاؤ اپنے کمرے میں لیٹ جاؤ
ابھی اسے لیٹے تھوڑی ہی دیر ہوئی ہوگی کہ اس کا دل پھر گھبرانے لگا
اسکی حالت بری طرح سے خراب ہو رہی تھی
اسے لگا جیسے اسکے سینے پر کوئی بیٹھا ہو
اسکی آنکھیں اپر کو اٹھی ہوئی تھی اس کے حلق سے گھٹی گھٹی
سی آوازیں نکل رہی تھی
شنا اور امی دونو باہر تھی
تھوڑی دیر بعد شنا کسی ضرورت کے تحت کمرے میں ای
جب سنا کو دیکھا پہلے تو کچھ حیرت سے دیکھا
پھر خیال آنے پر چیخ مار کر امی کو بلایا
جب دو آبی اور بیٹی کی یہ حالت دیکھ کر سناٹے
میں آگئی

کیا ہوا سنا میرے بچے کیا ہوا
حباثت گلی میں کسی بچے کو دیکھ کر تمہارے ابو کو بلا آئی
وو گلی کی کنڈ والی دکان پر ہو گئے شناتیزی سے باہر دوری
وہ اس پر سبق پڑھ کے پھونکنے
لگی پڑھنے سے اس کی حالت کچھ سمجھیلی
پروو بیہوش ہو گئی تھی

جب اسکے ابو آئے ابھی سریم انٹی انہیں یہ واقعہ سنا ہی رہی
تھی کے سنا کی حالت پھر ویسے ہونے لگی
یہ دیکھیں ابھی تھوڑی دیر پہلے بھی اس کا یہ حال تھا
تو وہ بولے مجھے تو کچھ اور ہی معاملہ لگتا ہے تم اس پر آیت الکرسی پر ہو
میں جا کر مولوی صاحب کو بلا لاؤں
مولوی صاحب ایک دیندار اور نیک شخص تھے انہیں کچھ زیادہ تو
تجربہ نہیں تھا پھر بھی بتا دیتے تھے
کے آیا یہ معاملہ ہے کے کوئی اور

انہوں نے کمرے میں قدم رکھا ہی تھا کہ سانیا چیخنے لگی
خبردار اگر اک قدم بھی اگے بڑھایا
میں تمہیں مار ڈالوں گی

اس کی باتوں سے یہ مولوی صاحب کو پتہ لگ گیا
پھر بھی پوچھنے لگے کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو کیوں بچی کو ستا رہے ہو
جواب سانیا ہنسنے لگی مولوی صاحب کے بہوت بار پوچھنے پر بھی
کچھ نہیں بولی اور ہنستی رہیں

مولوی صاحب اس پر آیت الکرسی اور سورۃ ناس پڑھنے لگے وہ چیخنے
لگے چیخیں مارتے ہوئے وہ چار پائی پے گر گئی
آنکھیں بند کر لیں اور ہنسنا بند کر دیا اور آنکھیں کھول کر اٹھ بیٹھی
اس کا دور ختم ہو چکا تھا اس لئے حیرانی سے
مولوی صاحب اور سب گھر والوں کو دیکھنے لگی اور امی سے پوچھا
کیا بات ہے امی

آپ سب اتنے پریشان کیوں ہیں

اور مولوی صاحب کیوں آئے ہیں
جب اپنی حالت پر تو پوچھنے لگی مجھے کیا ہوا تھا
کچھ نی بیٹا دو تمہارے سرمیں درد تھا اس لیے بیہوش ہو گئی
تھی تو مولوی صاحب کو بلایا کے تم پی دم و عشرہ کر دیں
امی آپ جھوٹ بول رہی ہیں خدا کے لیے مجھے سچ بتائیں
مولوی صاحب نے سب بتا دیا اور بولیں تم پریشان نہ ہو سب
ٹھیک ہو جائے گا
بٹ صاحب ساتھ والے گاؤں میں جو عامل صاحب
رہتے ہیں نور محمد تم ایسا کرو آج ہی جاؤ اور اسے ساتھ لے آؤ
تاکہ یہ معاملہ جلدی نہ پڑے
جائے
وہ اسی وقت گھر سے نکلے دوسرے گاؤں میں جانے کے لیے تانگے
پر 25 یا 30 منٹ لگتے تھے
اس لیے جب وہاں پونچھے اور پیر صاحب کے ایک آدمی سے

ملے
اور کہنے لگا کہ پیر صاحب تو شہر گے ہیں اپنے کسی عزیز کے ہاں
انکے بیٹے کے ساتھ بھی کچھ ایسا مشلا ہے
اس لیے وہ تو 2 دن بعد این گے آپ ایسے کرو پر سوں شام کو آج بانا تو
وہ پریشان سے گھر آگے
اور سانیا کی امی سے بولے کہ 2 دن صبر کرنا پرے گا تم ایسا کرو
سانیا کو پانی دم کر کے پلاؤ تکے
اسے اتنے دورے نہ پرے
رات دیر تک وہ سانیا پر سبق پڑھ کر پھونکتی رہی
رات کے پونے 12 کا ٹائم ہوتا انہیں پیاس محسوس ہوئی وہ اٹھ کر
پانی پینے باہر نکلی
جب پانی پی کر کمرے میں جانے لگی تو دیکھا دروازے پی
سانیا کھڑی ہے وہ پوچھنے لگی کیا بات ہے بیٹا کیا پیاس
لگی ہے

تو سنا ہنسنے لگی
جب دیر تک ہنستی رہی تو امی سے بولی ذرا کمرے میں تو دیکھے تو دو
اگے ہو کر کمرے میں دیکھنے گئیں
اور انکی نظر جب بیڈ پر پری تو انکے رونگھٹے کھرے ہو گے
دیکھا ایک دوسری سنا بیڈ پر سوئی ہوئی تھی
مڑ کر دیکھا تو وہاں کوئی نی ہتا
انکی تو ڈر کے مارے کوئی آواز بھی نہ نکلی
اس لیے جلدی سے بستر پر لیٹ کر سبق پڑھ کے کمرے
میں پونکھا
اور سونے کی کوشش کرنے لگی
دوسرے دن بھی اس طرح کا ایک اور واقعہ پیش آیا
انکی پڑوس کی ایک اورت انکے گھر جانے لگی
تو اسکی نظر انکے گھر کی چھت پر گئی
گاؤں میں زیادہ تر گھروں میں چھت کی دیواریں نئی ہوتی

توانہوں نے دیکھا کے سانیا ہلکے عنلابی کام والا جوڑا پہنے کھڑی
ہے اور بوہت ہی خوبصورت لگ رہی ہے
ووبولیں سانیا یہ تم چھت پے کیوں کھڑی ہو
کیا اب پردہ کرنا چھوڑ دیا ہے
بھائی یا باپ نے دیکھ لیا تو شامت آجائے گی
سانیا نے اس اورت کو کچھ عجیب سے نظروں سے دیکھا اور
نیچے اترنے لگی
اسکی نظروں میں پتائی کیا ہوتا و عورت لرز گئی
خیر جب گھر میں داخل ہوئی تو اس پے حیرت کے
پہاڑ ٹوٹ پڑے
دیکھا سانیا صحن پر چارپای
پر ہے اور اسکی شکل میں جیسے برس سے بیمار ہو
تو دوسریم سے بولیں۔

دوسریم سے بولی اے سریم ابھی تو سانیا اتنے اچھے لباس
میں چھت پے کھڑی تھی اور ایک دم سے اس نے کپڑے
بھی بدل لیے

اس نے کہیں سے جادو تو نئی سیکھ لیا تو دو کہنے لگی نئی تمہارا وہم
ہوگا

سانیا تو سبھا سے یہاں لیٹی ہے سریم سمجھ گئی اس لیے
ٹال گئی

تو دو عورت کہنے لگی

نہ بھائی نہ میں تو نہ مانو

ارے مجھے تو لگتا ہے تم لوگوں کے گھر سارے ہو گیا ہے اور

سانیا پے تو کہیں کبڑہ نئی کر لیا میں تو چلتی ہوں

اس طرح سارے محلے کو پتالگ گیا

کے سانیا پے کسی اسیب کا سیہ ہے

شام تک عورتوں کا آنا بانا لگا رہا

سانیا کی امی پریشان تھی کہ اتنی جلدی لوگوں کو پتہ لگ گیا
اور اسی عورت کو کو سے دیے جا رہی تھی
خیر جب 2 دن بڑے صاحب عامل کپاس گے تو
انہیں موجود پایا
جب انہیں بیٹی کا حل بتایا تو وہ اسی ٹائم ساتھ جانے کے لیے
راضی ہو گئے
گھر میں داخل ہوتے ہی سانیا ک بھائی ریحان بولا ابوا بھی
ابھی سانیا کو پھر دورہ پیرا ہے
پیر صاحب سانیا ک کمرے میں گے
تو سانیا ایک دم اٹھ بیٹی اور غصے سے عمل کو دیکھنے لگی
عمل صاحب بولے تم سب بیٹھو
میں ابھی عمل کر کے پتہ چلاتا ہوں آپ اور ریحان اسے پکڑ
لیں
اور روز میں پر بیٹھ گئے اور کچھ پڑھنے لگے

جیسے جیسے دوپڑھ رہے تھے سانیا کی چخی بلند ہوتی جا رہی تھی
ووکسی کک کابومسین نئی آرہی تھی
پیرصاحب نے ایک دفع تسبیح پھرلی اور اٹھ کے سانیا
کک ماتھے پے لگائی
اور بولے تم کون هو اور تمہارے ساتھ کون کون ہ
سانیا کہنے لگی مسین نئی بتاوں گی
مجھے چھوڑ دو
ورنہ مسین اسے مارڈالوں گی
مسین دیکھتا هوں تو کس ترہانئی بتائے گی
ووکسری دفع تسبیح پڑھنے لگے
پھر بھی نئی بتایا جب تیسری بار پڑھ کے تسبیح سانیا کک ماتھے
پے لگائی تو
سانیا اپنی گردن پکڑ کک گر پری اور بیہوش هو گئی
عامل صاحب بولیں بٹ صاحب مسین کل پھر اون گا اور

ایسا عمل کروں گا یہ جلد بھگ جائیگا
ویسے اس کے ساتھ ایک لڑکا اور لڑکی کا سا یہ ہے اچھا
میں کل رات 11 بجے عمل کروں گا

دوسرے دن رات ساڑھے 10 بجے کے قریب دو آگے

اس وقت سانیاسوئی ہوئی تھی
بجے اس نے سانیاس کے گرد حصار کھینچا 11
تک باہر نہ نکل سکے

اور زمین پر بیٹھ کر کوئی عمل کرنے لگے کہ سانیاس
چسچ مار کر اٹھ بیٹھی اور غصے سے عمل صاحب کو دیکھنے لگی
اور بولی چلے جاؤ پر عمل صاحب پڑھتے رہے
اور اٹھ کر تسبیح سانیاس کے ماتھے پر لگائی اور بولیں اب بتاؤ
کون ہے اور اس بچی پر کیوں کبڑہ کیا ہے
وو چیخنے لگی پہلے یہ تسبیح ہٹاؤ
انہوں نے تسبیح ہٹائی وہ بولی

میرا نام شہناز ہے اور میرے ساتھ میرا بھائی عمران بھی
تھا

پرو وکل بھگ گیا تھا آپ ک عمل کی وجہ سے
لیکن میں کہیں نئی جاؤں گی

میں دیکھ لوں گا یو کیسے نئی جائے گی جلدی بتا اس بچی پے ق
سوار ہے

تو وہ بولی جس دن یہ اور اسکی بہن شادی پے جا رہے تھے
جب کبرستان کے کریب سے غزرے تو میں اور میرا
بھائی ب ادھر بیٹھے تھے

اس نے اپنا سارا منہ چھپایا ہوا تھا صرف آنکھیں باہر تھی
میں نے جب اسکی آنکھیں دیکھی میں پاگل ہو گئی میں پہلے کبھی ایسی
آنکھیں نئی دیکھی

اس لیے میں نے اپنے بھائی کو اپنے ساتھ ملا لیا
اور اسکے جسم پر کبڑہ کر لیا

اب تم کیا چاہتی ہو
میں چاہتی ہوں میں۔ اس کے ساتھ راہوں
یہ نئی ہو سکتا اس طرح سانیا نقصان میں رہے گی
اس لیے اب تم۔ اپنی دنیا میں واپس لوٹ جاؤ
ووبولی میں فی جاؤں گی
میں بھی دیکھتا ہوں تو کیسے نئی جائے گی
وودوبارہ عمل پڑھنے لگے تو سانیا چننے لگی
اور ووبولی روک جاؤ میں چلی جاتی ہوں
پر میں بھی اسے ایسی بیماری لگا کے جاؤں گی یہ کبھی ٹھیک نئی ہو
کے گی
یہ کہ کسانیا بیہوش ہو گئی
تو پیر صاحب بولے کہ شہناز اس کا جسم چھوڑ گئی ہے ہو سکتا ہے
کہ پھر بھی آجائے میں تمہیں ایک تعویذ دوں گا اس کے
بازو پے 3 دن تک باندھنا

پر وہ اب کبزنہ نی کر کے گی
فتران پاک کی تلاوت زیادہ سے زیادہ کرو
اس طرح سانیا شہناز کے سائے سے آزاد تو ہو گئی پر اسکی
صحت روز باروز گرتی جا رہی تھی
وہ بوہت بیمار رہنے لگی اسکا سر ہر وقت چکراتا تھا
اس کے ابو سانیا کو اچھے سے اچھے ڈاکٹر کے پاس لے کے
جاتے تھے
ڈاکٹر اپنی سمجھ کے مطابق دوا دی دیتے تھے پر اس سے بھی کچھ
افسانہ ہوا سب گھروالے پریشان رہتے تھے
آج رات کی چودویں رات تھی سارا گاؤں چاند کی
چاندنی میں نہایا ہوا تھا
رات کی پونے 12 بجے سانیا اپنے کمرے میں سوئی ہوئی تھی کہ
اسے لگا جیسے
جیسے کوئی اسے پکار رہا ہے

سانیا کو ایسے لگا جیسے کوئی اسی پر کار رہا ہو
سانیا نے آنکھیں کھولی اور سامنے دیکھا تو سکتے میں رہ گئی
ایک بوہت ہی خوبصورت لڑکی لال جوڑا پہنے اور بال کھولے کھڑی تھی
تت تم کون ہو
سانیا سے ڈر کر مارے بولا بھی نی حبارہا ہتا
ڈرونی میں شہناز ہوں
میں تم سے مافی مانگنے ای ہوں
مینے تمہارے ساتھ بوہت برا کیا
لیکن فکرنہ کرو میں تمہیں بالکل ٹھیک کردوں گی
میں تمہیں بیماری نہ لگاتی پر مینے یہ سب غصے میں کیا
میں تمہارے پس سے حبانانی چاہتی تھی
تم مجھے عزیز تھی حنا ص کر تمہاری آنکھیں
اس لیے مجھے معاف کر دو
اور یہ تعویذ 7 دن گلے میں ڈالی رکھو

تم بلکل ٹھیک—ھو حباؤ گی
سانیا حنا موشتی سے اسے دیکھے حبا رہی تھی
اچھا میں اب چلتی ہوں
سانیا جس کا ڈر کافی حد تک ختم ہو گیا ہوتا کہنے لگی
بیٹھو نہ
نہیں میں چلتی ہوں
پھر کب اوگی سانیا نے پوچھا
دن بعد جب تم بلکل ٹھیک—ھو حباؤ گی تب اون گی اچھا اب 7
خدا حافظ
یہ کہ کرو غائب ہو گئی
سانیا فورن اٹھی اور گھر والوں کو اٹھا کر سب کچھ بتایا
اسکی امی یکن نئی کر رہی تھی تم نے ضرور کوئی خواب دیکھا ہوگا
جب سانیا نے انہیں تعویذ دیکھیا تب انہیں یکن آیا
اس طرح 7 دن غزر گے سانیا بلکل ٹھیک—ھو چکی تھی

رات کو سب شہناز کا انتظار کر رہے تھے
جب 12 بجے تو سانیا بولی شہناز تم آگئی
میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی تھی
تو اس کے گھر والے حیرت سے دیکھ رہے تھے کہ شہناز کہاں
ہے
ہمیں کیوں نظر نہیں آرہی
تو شہناز بولی سانیا میں تمہیں منع کرنا بھول گئی تھی کہ اپنے گھر
والوں کو میرے بارے کچھ نہ بتانا
اس لیے تم نے توبت دیا
میں۔ یہاں بری مشکل سے اجازت مانگ کے ای ہوں
کیوں کے مینے تمہیں کہا تھا کہ میں ضرور آؤں گی
میں اب کسی اور کے سامنے نی آنا چاہتی یہ میری آواز سن
رہے ہیں اس لیے ان سے کہو کہ یہاں سے چلے جائیں
سب اسکی آواز سن رہے تھے تو سوائے سانیا کے سب اٹھ

کھرے ہوے
تو شہناز بولی
اب تم کیسی ہو سانا
میں بلکل ٹھیک ہوں تم کیسی ہو سانا بولی
میں بھی بلکل ٹھیک ہوں
اس طرح دو آپس میں باتیں کرنے لگی تو سانا بولی
شہناز جنوں کی بھی شادیاں ہوتی ہیں تو کیا تمہاری شادی ہو گئی ہے
تو شہناز بولی میں ابھی تم سے یہ کہنے لگی تھی کہ ٹھیک آج سے 7 دن
بعد میری شادی ہے
اور میں چاہتی ہوں کہ تم بھی ضرور آؤ
اؤگی نہ
لیکن کیسے آ سکتی ہوں
وہاں تو سب جن ہونگے اور مجھے تو ڈر لگے گا
ڈرنے کی کیا بات ہے میں ہونگی نہ تمہارے ساتھ

تم اپنی چھوٹی بہن کو بھی ساتھ لے آنا
رات کو 12 بجے کے بعد
جو سڑک کے قریب درخت ہی درخت ہیں
ویران سی جگہ ہنا
ہاں مجھے معلوم ہے سانیا نے کہا
تو ٹھیک ہے وہاں آ جانا
میں تمہارا انتظار کروں گی اچھا بہت دیر ہو گئی ہے میں اب
چلتی ہوں
سانیا نے کہا میں یہ سب اپنے گھر والوں کو بتا سکتی
ہوں کیوں کہ انکی احبازت کے بغیر تو میں نہیں آ سکتی
ہاں ٹھیک ہے تم نے ویسے بھی سب کچھ تو بتا دیا ہے تو یہ بھی بتا
دینا پر آنا ضرور
اچھا خدا حافظ
سانیا نے سبھا ہی اپنی امی سے احبازت مانگی تو ابو بولے ٹھیک

ہے
تمہارا بھائی تمہارے ساتھ چلا جائے گا
نہیں ابو اس نے صرف شنکے انے کا کہا ہے ایسے کریں ریحان
بھائی
مجھے وہاں چھوڑ کے واپس آجائے
اور پھر دوبارہ باک واپس لے ایں گے
اور آج جمرات تھی سانیا رات 12 بجے کا ویٹ کر رہی تھی
رات 10 بجے تو امی بولی بیٹا تم دونو کپڑے وعسرہ پہن لو
صرف 2 گھنٹے رہ گئے ہیں
سانیا نے آج کے لئے بہت ہی خوبصورت سا جوڑا بنوایا تھا
سانیا کے جہیز کے لیے اسکی امی نے سرخ رنگ کا بہت ہی
خوبصورت جوڑا بنا کر رکھا تھا
سانیا نے امی سے احبازت مانگی
امی میں یہ شہناز کو گفٹ کر دوں

اسکی امی نے فورن احبازات دے دی
رات 12 بجے دو تینوں وہاں پونچھے
سانیا اور شنادنگ رہ گئی
دو ویران سی جگہ روشنی میں نہای ہوئی تھی
ابھی دودیکھ رہی تھی کہ شہناز سامنے آگئی
اس نے خوبصورت دولہنوں والا سرخ جوڑا پہن رکھا تھا
دو سانیہ کو دیکھ کے بہت خوش ہوئی پر
نہ ہاتھ ملایا نہ گلے ملی
ذرا فاصلے پر کھڑی رہی
سانیا تم کتنی پیاری لگ رہی ہو
شہناز تم بھی بہت خوبصورت لگ رہی ہو دولہن کے روپ میں
یہ دیکھو میں بھی تمہارے لیے سرخ رنگ کا جوڑا لائی ہوں
کیوں کے مجھے لگ رہا تھا کہ تمہیں سرخ رنگ بہت پسند ہے
تم 2 دفع ای تو سرخ رنگ کے جوڑے ہی پہن رکھے تھے

شہناز نے جوڑا دیکھا اور اسے بہت ہی پسند آیا اور بولی مجھے واقع ہی
سرخ رنگ بوہت پسند ہے
اؤ میں تمہیں اور جن لڑکیوں سے ملواتی ہوں
سانیا نے دیکھا کے کچھ تو لڑکیاں اتنی خوبصورت نی تھی کچھ تو
بہت ہی خوبصورت تھی وہ دیکھ کے حیران رہ گئی
سانیا شہناز سے بولی
بھائی اپنا دولہا تو دکھاؤ
وہ کہاں ہے اور اس کا نام کیا ہے
اس کا نام عبداللہ ہے ابھی بارات لے کے آئے گا تو دیکھ لینا
پھر شہناز کی جن سہلیاں ان دونوں کو کھانے کی طرف لے گئی
سانیا اور شانے بہت مزے کے کھانے کھائے
کے شاید ہی پہلے کھائے ہوں
تھوڑی دیر ک بعد بارات کا ٹائم ہو گیا
سانیا نے دولہا دیکھا تو شہناز سے کہا

دولہا تو بہت خوبصورت ہے

شہناز ہنس پری اور

دولہا کے متعلق

اور کچھ بتانے لگی

تھوڑی دیر بعد بالکل انسانوں پر مسلم طریقے سے انکا نکاح ہوا

نکاح کے بعد شہناز اٹھ کے سانیا کے پاس ای

جو تھوڑی دور کھڑی تھی بولی

اچھا سانیا اب تم۔ کیا کرو گی

باؤ

اب

میں رخصت ہونگی تو تمہیں سب کچھ نظر آنا بند ہو جائے گا

تم آنکھیں بند کرو میں تمہیں پہنچھا دیتی ہوں

لیکن شہناز کیا تم دوبارہ مجھے سے ملنے آؤ گی

ہاں میں تم سے ملنے اون گی

اس نے آنکھیں کھولی تو اپنے گھر میں موجود تھی
اس نے سری روادات اپنے گھر والوں کو سنائی
آج سانیا کی شادی ہو چکی ہے
وہ اپنے گھر میں بوہت خوش ہے
پہلے شہناز ہر ہفتے بعد آتی تھی
لیکن اب ذرا دیر سے آتی ہے
وہ کہتی ہے میری محبوریاں ہے
لیکن میں تم سے ملنے ضرور آیا کروں گی
لیکن وہ دیر سے سہی پر ملنے ضرور آتی ہے
جب سانیا کی شادی تھی تو اس نے سانیا کو
ہیرے اور سونے کا ایک بہت ہی خوبصورت ہار دیا تھا
اسکی اتنی چمک تھی کہ جو بھی ہار کی طرف دیکھتا تو اسکی
آنکھیں چندھیا جاتی تھی
وہ ہار سانیا نے آج بھی بہت سمجھال کے رکھا ہوا ہے

سانیا اور شہناز آج بھی بہت چکی سہلیاں ہیں
دیر سے ملتی ہیں پر ملتی ضرور ہیں
ختم شد

Crazy Fans Of

Novel

WELCOME TO THE GROUP

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Ankhen | By Awab Khan (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>