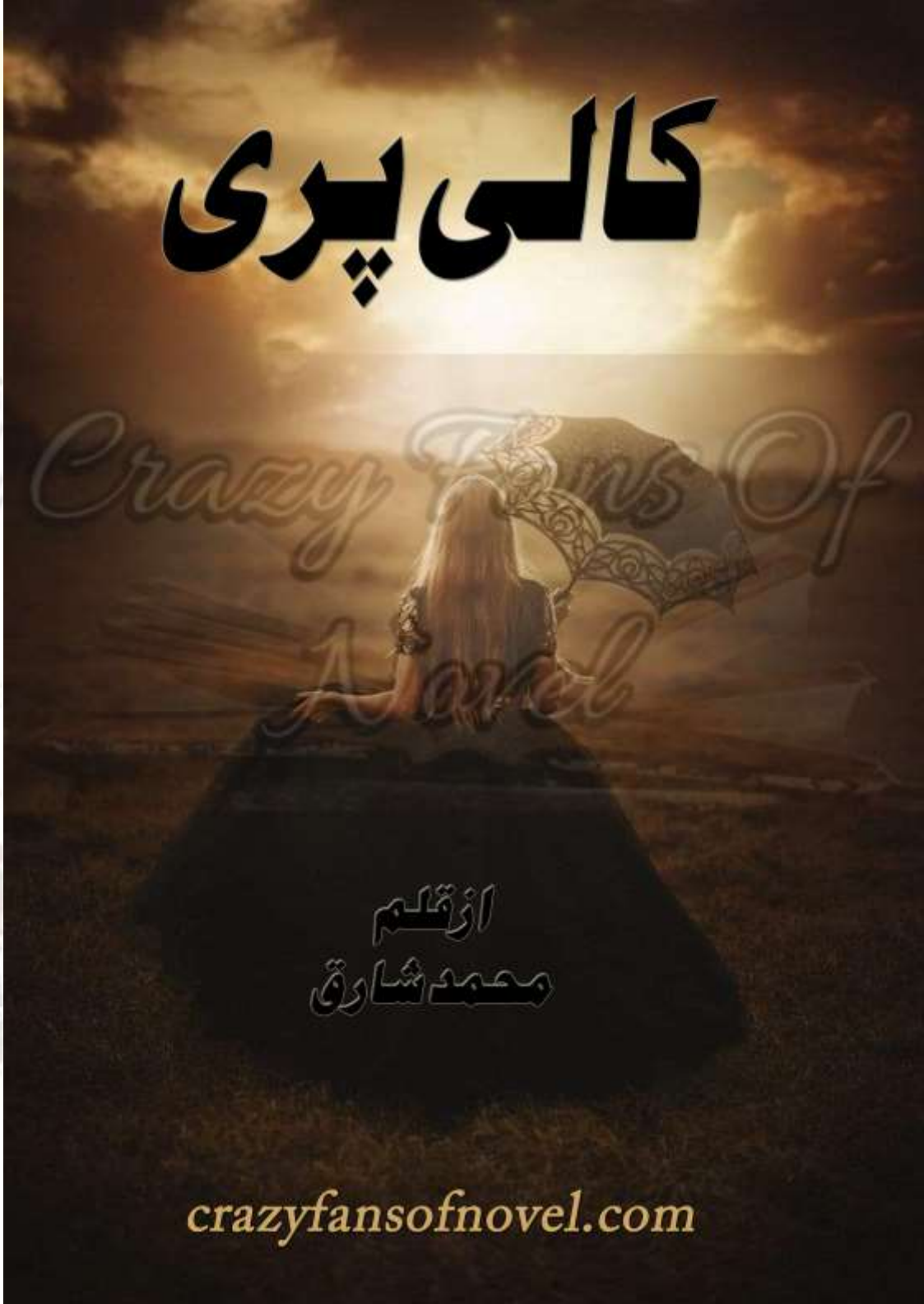




السلام علیکم !!!

Page | 2

ہماری ویب سائٹ پر شائع ہونے والے تمام ناولز اور مواد مصنف / مصنف کے نام اور
ٹائٹل سے محفوظ ہیں۔

ان تحریر کے رائٹس کریزی فینز آف ناول اور مصنف / مصنف کے پاس محفوظ ہیں بغیر
اجازت کوئی بھی شخص ان تمام ناولز مواد کی نقل نہیں کر سکتا۔
نقل شدہ مواد پکڑے جانے کی صورت میں متعلقہ فرد، بلاگ یا ویب سائٹ کو درپیش
آنے والے مسائل کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

نوٹ:

ہمیں اپنی ویب سائٹ کریزی فینز آف ناول کے لئے لکھاریوں کی ضرورت ہے اگر آپ
ہماری ویب سائٹ پہ اپنے ناول، افسانے، کالم، آرٹیکل اور شاعری شائع کروانا چاہتے ہیں
تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذریعہ کو استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

انشاء اللہ آپ کی تحریر دودن کے اندر ویب سائٹ پر شائع کر دی جائے گی۔

تفصیلات کے لیے ان رابطوں کا انتخاب کیجیے۔

Email : crazyfansofnovel@gmail.com

Facebook Page : fb.me/CrazyFansOfNovel

Facebook Group : <https://web.facebook.com/groups/292572831468911/>

Website Url : <https://crazyfansofnovel.com>

شکریہ

انتظامیہ کریزی فینز آف ناول!!!!!!

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

fb.me/CrazyFansOfNovel

کالی پری

از قلم

محمد شارق

زمان شاہ کی گھنٹوں سے اپنے عالیشان بنگلے کے باغ میں چکر لگا رہا تھا۔

بیگم شاہ بھی بہت پریشان اور گھبرائی ہوئی تھی۔۔۔۔

رات ہو چکی تھی مگر زمان شاہ اب تک پر سکون نہیں تھے۔۔۔۔

اچانک گاڑیوں کی آوازوں سے وہ دونوں اسی طرف بڑھے تھیں۔۔۔۔ کیا ہوا کچھ پتہ چلا احد کا

؟۔۔ شاہ زمان نے بغیر کسی تاثر کے فہد سے پوچھا۔۔

نہیں ابا اس کا نمبر بھی بند جا رہا ہے۔۔۔۔

بیٹا تمہیں تو اپنے چھوٹے بھائی کے ہر دوست اور ٹھکانے کا پتہ ہے وہاں بھی معلوم کر لو۔۔۔۔ بیگم

شاہ نے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا۔۔۔

جی اماں پتہ کرچکا ہوں اور کچھ لڑکوں سے بھی بول رکھا ہے آپ فکر نہ کریں احد آجائے گا۔۔۔
اسے آنا ہی ہو گا اس کا نکاح ہر صورت میں ہو گا اور اب آپ سب کل کی تیاریوں کا جائزہ لیں کوئی
کمی نہ ہو۔۔ شاہ زمان اسی تاثر میں حکم دیکر اندر کی طرف بڑھے اور اپنی مخصوص نشست پر بیٹھ کر
ماضی کی کوئی درد بھری یاد دوبارہ ذہن میں چلتا ہوا دیکھنے لگے۔۔۔۔۔ اف احد میری عزت اور
وعدے کا پاس رکھنا مجھے پتہ ہے تم صرف غصہ ہو اور اب تک تمہارا غصہ ختم ہو چکا ہے بس جلدی
آجاؤ۔۔۔ اور کچھ یادیں ذہن میں پھر گھومنے لگی۔۔۔

-----//-----“!!!!!!”-----

وہ بس بھاگ رہی تھی نہ یہ سوچے نہ دیکھتے ہوئے کہ کس سمت جا رہی ہے کہاں جا رہی ہے۔ اسے
بس ان آوازوں سے ان لوگوں سے دور جانا تھا۔۔۔
اسے یہ خیال تک نہ تھا کہ اتنی کالی سیاہ رات اور یہ بھیانک بارش۔۔
بس وہ بھاگ ہی رہی تھی ان آوازوں سے جو ابھی تک اسکے کانوں میں خنجر کی طرح گھنپ کر اسکی
روح تک کوز خمی کر رہے تھے۔۔

کالی

منحوس

بے برکت

کالی نسل

بے حیاء بے شرم

اہ تم سے کوئی رشتہ مجبوری میں بھی نہ رکھے۔۔۔

تم بس اک مراسن کی کالی سیاہ پر چھائی ہو نہ جانے کب ختم ہوگی۔۔

بس بس اب بس برداشت نہ ہو رہا مجھ سے۔۔۔۔

وہ روتے روتے اور بھاگتے بھاگتے تھک چکی تھی بنایہ جانے کہ اس کالی بھیانک رات میں وہ اب

کہاں ہے۔۔۔

تبھی اچانک اک تیز روشنی اس کے آنکھوں میں چبھی اور اس کے سنبھلنے سے پہلی ہی اک زوردار

ٹھکر سے اس کا وجود اڑا اور کسی بلندی سے نیچے آگرا۔

کراہتے ہوئے بس اک ہی نام اس کی زبان پہ آتے آتے رک سا گیا اور وہ شاید بے ہوش ہونے لگی

"""" تھی۔۔ """" نو۔۔ نو۔۔ نوفل۔۔۔۔۔

اور وہ آنکھیں بند ہو گئی۔

وہ فجر کے قریب گھر کی دہلیز عبور کرتے ہوئے کی سوالوں کے جواب جاننے کے لئے تڑپ رہا تھا

کہ اسکے والد جو اس پہ جان دارتے ہے اتنا بڑا قدم اس سے پوچھے بغیر کیسے اٹھاگئے۔۔۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

احد گھر میں داخل ہوا تو باہر گاڑی کی اسٹارٹ ہونے کی آواز پر واپس باہر کی جانب گیا۔۔۔

کیا ہوا ڈرائیور گاڑی کہاں جا رہی ہے۔۔۔

جی فہد بابا نے کہا ہے چھوٹی بیگم کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے ہسپتال جانا ہے۔۔۔

اودہ۔۔۔۔۔

احد اندر کی جانب بڑھا تو فہد اور شاہ بیگم کو ناز کو باہر لاتے ہوئے دیکھ کر رک گیا۔۔۔

بھائی میں بھی ساتھ چلتا ہوں۔۔۔

نہیں بیٹا تیرے بابا گھر پہ ہے اور ہم ہے نہ اللہ نے چاہا تو جلد ہی نئے مہمان کو لیکر ہم واپس آ

جاءیں گیں۔۔۔۔

ہاں احد تم بابا کے ساتھ رہو اور آرام کرو۔

جی بھائی کچھ کام ہو تو فون کر دینا۔۔۔

ہمممم۔۔۔ کہتے ہوئے وہ سب گاڑی کی طرف بڑھے اور احد اپنے کمرے کی طرف بوجھل قدموں

سے بڑھنے لگا۔۔۔۔

کمرے میں آکر وہ اپنے

بیڈ پر لیٹ گیا اور آنے والے وقت کا سوچنے لگا۔۔۔ صبح جو ہو اودہ پھر اسکے ذہن میں چلنے لگا۔۔

احد کل آپکا نکاح ہے۔۔۔۔

کیا مذاق کر رہے ہے بابا۔۔۔

مزاق نہیں ہے۔۔۔۔ یہ کہہ کر شاہ زمان اپنے بڑے بیٹے فہد کو آواز دینے لگے۔۔۔

جی بابا آپ نے بلایا۔۔

ہاں بیٹا کل تمہارے چھوٹے بھائی کا نکاح ہے تم میرے ساتھ چلو کچھ انتظامات دیکھنے ہیں۔۔۔

فہدیہ سنتے ہی چونک گیا مگر کچھ پوچھنے کی ہمت نہ کر سکا۔۔۔ احد جواب تک خاموش سب کچھ بس

دیکھ سن رہا تھا کچھ بولنے ہی لگا تھا کہ شاہ بیگم کے آواز پر رک گیا۔۔

فہر یہ لسٹ رک لو تیار یوں اور مہمانوں کی اور کوئی کام ہو تو ملازماؤں یا مجھ سے کہنا ناز کو ان سب

میں شامل مت کرنا اسکی تاریخ اب قریب آچکی ہے۔۔۔

جی اماں۔۔۔ فہدیہ کہ کر پلٹا ہی تھا کہ احد کی آواز پر رک کر اسے دیکھنے لگا۔۔۔

یہ سب کیا ہو رہا ہے کیا کوئی بتائے گا۔۔۔ احد سختی سے پوچھنے لگا۔۔۔

تمہارا نکاح جس کا کئی سال پہلے کسی کو وعدہ کر چکے تھے مگر بھول گئے تھے اس بارے میں کسی کو

بتانا

بھول گئے۔۔۔ وعدہ کیا تھا۔۔۔ بابا یہ سب۔۔۔۔۔ نہیں میں یہ نہیں ہونے دو گا بابا میں کسی

صورت یہ نکاح نہیں کروں گا۔۔۔ یہ کہہ کر احد غصہ اور دکھ کے تاثر لے سب کو دیکھ کر باہر

نکل جاتا ہے۔۔۔

۔۔۔ بیگم اسے کچھ دیر اکیلا چھوڑ دیں۔

شاہ بیگم احد کو جاتا ہوا دیکھ کر وہی صوفیہ پہ گرسی جاتی ہے اور شاہ زمان فہد کو لیکر باہر نکل جاتے ہے

یا اللہ میرے گھر کو کس کی نظر لگ گئی۔۔

[illegible]

سے باہر جانے کی کوشش بھی نہیں کر پاتا تھا۔

کیا کروں بھاگ جاؤں یا باہر جا کر دیکھوں نہیں نہیں بھاگ جاتا ہوں لیکن اگر کوئی نہ آیا اسکی مدد کو تو نہیں نہیں مجھے باہر جا کر دیکھنا ہوگا۔

وہ بہت ڈرا ہوا تھا بلکہ رو دینے کو ہے کہا جائے تو غلط نہ ہو گا۔

اس نے ڈرتے ہوئے گاڑی سے باہر قدم رکھیں اور ٹارچ لاءٹ لیکر ارد گرد دیکھنے لگا مگر سب طرف دیکھ کر بھی اسے کچھ نہ ملا۔۔۔

اوہ یہ تو پیل ہے کہیں وہ پیل سے نیچھے تو نہیں۔۔۔۔۔

یہ سوچ آتے ہی اسکا حلق گویا سوکھ گیا۔

وہ بو جھل قدموں سے پل کے کنارے پہ آکر نیچھے دیکھنے لگا جہاں کسی کا ساکت وجود دیکھ کر وہ پل

اک بار اور ملانے پر بھی جب نمبر بڑی ہی ملا تو وہ اپنا سر پکڑ کر رہ گیا۔۔۔۔

اب کیا کروں کیسے بلاؤں اکیلے جانے کی ہمت ہی نہیں ہو رہی۔۔۔

وہ یہی سوچ رہا تھا کہ اسے اپنے ڈراء یور کا خیال آیا اس نے فوراً "فون اٹھا کر کال کیا کال جلد ہی اٹھائی گئی۔۔۔"

میرک

ہاں ہو جلدی ریلوے ٹریک والے پل پہنچو۔۔۔

جی چھوٹے نواب میں آ رہا ہوں۔۔۔

صرف زہد بلاؤ۔۔۔ please dont call me nawab ! میر

جی زید سمر---

کہہ کر وہ فون سامنے رکھ کر گاڑی سے باہر آتا ہے اور دو بار ہیل سے نیچے دیکھ کر وہاں تک پہنچنے

!!! کہل مے راستہ تلاش کرنے لگتا ہے۔۔۔۔۔

[illegible]

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

fb.me/CrazyFansOfNovel

احد بے چینی میں کچھ سمجھ نہیں پارہا ہے کہ اسکی زندگی کے ساتھ یہ کیسا مزاق ہو رہا ہے یہ سوچتے سوچتے کب اس کی آنکھ لگی اسے پتہ نہ چلا۔۔۔

صبح کی روشنی ہر طرف پھیل چکی۔ موبائل مسلسل بجنے سے اس کی آنکھ کھلی تو فہد کا نام دیکھ کر اس نے جلدی سے فون اٹھایا۔۔۔

جی بھائی خیریت۔۔۔

ہاں احد تو چاچوں بن گیا ہے میرا بیٹا بالکل بابا جیسا ہے۔۔۔ فہد خوشی سے پاگل ہو رہا تھا۔۔۔

مبارک ہو بھائی بھابھی کیسی ہے اور چھوٹے شاہ کیسے ہیں۔۔۔۔

سب ٹھیک ہے بس تم بابا کو لیکر آ جاؤ

بابا سنتے ہی اسکے سامنے اک تلخ حقیقت گھومنے لگی۔۔۔

ماں کو بھی واپس آنا ہے میں تھوڑی دیر بعد آؤ گا ناز کے گھر سے انکی والدہ رکنے آنے والی ہے

۔۔۔ فہد نے بات پوری کی۔

جی بھائی کہہ کر وہ فون بند کر کے باہر جانے ہی لگتا ہے کچھ یاد آنے پر رک جاتا ہے۔ اور تیار

ہونے کے غرض سے سائیڈ روم کی جو کمرے میں ہے چلا جاتا ہے

باہر آتا ہے تو ملازمہ جلدی سے ناشتہ لگا دیتی ہے وہ بے دلی تھوڑا سا کھا کر اٹھتا ہے تو پیچھے سے شاہ

زمان کی آواز پر چونک جاتا ہے۔

کہ کر شاہ زمان باہر کی طرف نکل جاتے ہے اور وہ بھی دکھ اور حیرت میں باہر کی جانب بڑھتا ہے

!!

زید نیچے جانے کا راستہ ڈھونڈھ ہی رہا ہوتا ہے کہ اسے کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹ جلتی نظر آئی۔۔
وہ پریشان ہونے لگتا ہے مگر گاڑی پہچان کر ذرا مطمئن ہو جاتا ہے۔۔ اور آگے بڑھتا ہے
شکر ہے میرا تم آگے مس بہت ڈر گیا ہوں۔۔۔ زید نے میرا ڈرائیور کے گاڑی سے باہر آتے
ہی اس کی طرف بڑھتے ہوئے مخاطب ہوا

بارش اب بھی ہو رہی تھی مگر تیزی میں کمی آگئی تھی۔۔۔

سر ہمیں نیچھے جانا ہو گا پیل سے آگے کی ڈھلوان والی سڑک ٹریک کی طرف جاتی ہے۔ میر نے بتایا اور دونوں اپنی اپنی گاڑیوں میں بیٹھ کر آگے بڑھے۔

وہ ٹریک سائیڈ پہ پہنچ گئے اور جلدی گاڑی سے نکل کر اسے ڈھونڈنے لگے۔۔۔

زید میر سے آگے آگے تھا وہ بھاگتے ہوئے پل کے نیچے آگیا اور اسے وہ ساکت وجود نظر آتے ہی وہ اسکی طرف بھاگا

زید قریب پہنچ چکا تھا اس نے جلدی سے اسکی طرف جھک کر اس کے چہرے کا رخ اپنی طرف

کیا۔ جہاں سوائے خون کے اسے کچھ نظر نہ آیا۔

اوہ یہ تو کوئی لڑکی ہے۔۔ میر نے اسے دیکھ کر کہا

جبکہ زید اب بری طرح کانپ رہا تھا۔

میر یہ مجھ سے کیا ہو گیا

یہ میں نے کیا کر دیا

یہ کیا ہو گیا مجھ سے

زید اسے ہاتھوں میں لیکر چلا رہا تھا۔۔۔۔

وہ سب ہسپتال سے گھر آچکے تھے ناز کے پاس اسکی ماں رک گئی تھی۔۔

بابا مجھے آپ سے بات کرنی ہے!!!! آخر احد نے ہمت کر کے بات کرنے کی کوشش کی جب شاہ

زمان کسی ملازم سے انتظامات کے متعلق بات کر رہے تھے،

ملازم کو جانے کا کہہ کر شاہ زمان نے احد کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔۔

جی بولے احد کیا بات ہے؟

بابا یہ سب اچانک۔۔۔ مطلب بابا میں یہ سب برداشت نہیں کر پار ہا بابا خدا را مجھ پر ترس ہی کھا

لے۔۔۔۔۔ بولتے بولتے اسکی آواز سخت ہو گئی۔۔

شاہ زمان نے اسے جب سخت نگاہوں سے دیکھا تو وہ شرمندہ ہوا۔
کیا برداشت کر رہے ہو بردار اور ترس کس بات کا کیا ہم تم پر ظلم کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ شاہ
زمان آپ سے باہر ہونے لگے۔۔۔
شاہ بیگم اور فہد وہی تھے اسی لئے جلدی وہاں پہنچ گئے۔۔
کیا بات ہے بابا؟ فہد گھبرا یا ہوا تھا۔
احد آپ اندر جائے اور نکاح کے لیے تیار ہو جائے۔۔۔ شاہ بیگم معاملہ ختم کرنے کے لیے احد کو
وہاں سے بھیجنا چاہتی تھی۔۔
نہیں اماں میں نہیں جاؤں گا مجھے بابا سے جواب چاہیے۔۔۔ احد کی آواز تیز تھی۔۔۔
اچانک شاہ زمان کا ہاتھ اٹھا اور احد کے چہرے پر نشان چھوڑ گیا۔
ملازم فاصلے پر تھے اسلئے کوئی کچھ سن نہ سکا۔۔۔
آپ کو جواب چاہیئے ادھر آئے میرے ساتھ۔۔۔ شاہ زمان اسکا ہاتھ پکڑ کر اسے گھسیٹتے
ہوئے اپنے ساتھ لے گئے۔۔
شاہ بیگم اور فہد بھی ان کے پیچھے چل پڑے۔۔
شاہ صاحب کی بات سننے میں احد کو سمجھا دوں گی۔۔ شاہ بیگم روتے ہوئے کہنے لگی
جبکہ فہد کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے

گاڑی شاہ زمان کے کہے ٹھکانے کی طرف چل پڑی۔۔۔

[illegible]

زید اور میرا اس وقت ہسپتال میں تھے وہ ساکت وجود بیڈ پر پڑا ہوا تھا اور ڈاکٹر زاور نرسز نے اسے گھیرا ہوا تھا۔۔۔۔

وہ دونوں کسی کا انتظار کر رہے تھے۔۔۔

dr is she alive??

زید نے ڈرتے ہوئے پوچھا۔۔

yes she is mr zaid but she have so many cuts nd
wound but her face is immposible to distinguish
we do our best but we will never can give her face

ڈاکٹر نے اپنی بات ختم کی جو کوئی انگریز تھا
اچانک روم کا دروازہ کھلا اور اک پرکشش شخص جس کی طرف دیکھتے ہوئے زید دوڑتا ہوا گیا بیڈ کی
طرف بڑھا۔

wt r ur findings wt treatments are required???

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

fb.me/CrazyFansOfNovel

اس خوبرو شخص نے ڈاکٹروں سے پوچھا۔۔۔

sir just an ordinary wounds treatment but face has
serious and major tissue dislocation so face cant be
as

ڈاکٹر آگے کچھ کہتا اس سے پہلے اس خوبرو شخص نے جو مسلسل زید کونم آنکھوں سے دیکھ رہا تھا
جب ڈاکٹر اسے سب بتا رہا تھا ڈاکٹر کی بات کاٹتے ہوئے زور سے کہا

plastic surgery

اور یہ سن کر زید کی آنکھیں خوف سے پھیلنے لگی

گاڑی جہاں رکی وہ جگہ دیکھ کر احد حیران ہوا مگر فہد کی آنکھیں جھکی ہوئی تھی۔۔

یہ اک ہسپتال تھا شہر کے مہنگے ہسپتالوں میں سے ایک۔۔۔۔

شاہ زمان اور فہد دونوں خاموش تھے۔۔۔

احد کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کے بابا اسے ہسپتال کیوں لیکر آئے ہیں

بابا ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟ احد نے خاموش شاہ زمان سے پوچھا

مگر شاہ زمان خاموش رہے

احد نے فہد کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھا مگر فہد نے بھی خاموشی کا سلسلہ برقرار رکھا۔۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

کافی دیر گزر چکی تھی مگر کوئی کسی سے بات نہیں کر رہا تھا۔

آخر کار الجھن کا شکار احد بہت تنگ آچکا تھا۔۔۔

اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسکے بابا ایسا کیوں کر رہے ہیں۔۔۔

اس نے دوبارہ شاہ زمان کو آواز دی۔۔۔

بابا۔۔۔۔۔ بابا۔۔۔۔۔

مگر شاہ زمان نے کوئی جواب نہ دیا۔۔۔

تنگ آکر احد نے فہد سے کہا۔۔۔ بھائی آپ ہی بتائے ہم یہاں کیوں آئے ہیں آخر کب تک ہم یوہی

گاڑی میں بیٹھے رہے گیں۔۔۔؟؟؟؟

کیونکہ تم نے جو گناہ کیا ہے مجھ سے اسکا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہے اتنا بڑا کلیجہ تمہارا ہو گا میرا
نہیں مگر تمہیں جاننا تھا نا کہ تم پر ظلم کیوں کیا جا رہا ہے تو آؤں ظلم کیا ہوتا ہے میں تمہیں دیکھتا ہوں

۔۔۔۔۔

شاہ زمان سیکھ پاہ ہو کر گاڑی سے باہر نکلے اور ہسپتال کے اندر آگئے۔۔۔

احد بھی گاڑی سے اتر چکا تھا اور آہستہ آہستہ اسی جانب جانے لگا

فہد اس سے آگے جانے لگا تو اس نے اسے آواز دی۔۔۔

بھائی یہ کیا ہو رہا ہے آپ ہی بتادیں پلیز۔۔۔ احد کی آنکھوں میں آنسو تھے۔۔۔۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

فہد نے اسے کوئی جواب نہ دیا اسکی حالت بھی احد سے مختلف نہ تھی اور ہسپتال کے اندر چلا گیا
احد بھی ہسپتال کے اندر چلا گیا

اندر جا کر اس نے دیکھا کہ شاہ زمان کسی ڈاکٹر سے بات کر رہے ہیں۔۔۔۔۔

وہ قریب پہنچا مگر اس سے پہلے ان کی بات ختم ہو چکی تھی۔۔۔

وہ لوگ آگے بڑھے تو احد بھی ان کے پیچھے ہو لیا۔۔۔

اک راہداری عبور کرتے ہوئے اس نے دیکھا کہ فہد کسی سے ہاتھ ملاتا تھا اور کچھ بات کر رہا تھا

وہی بیٹیچہ پر اک بوڑھی عورت اور مرد بھی بیٹھے تھے جو سر جھکائے بیٹھے تھے۔۔۔

شاہ زمان وہاں پہنچا تو وہ بوڑھا شخص اٹھ کھڑا ہوا اور شاہ زمان کے سامنے ہاتھ باندھ کر رونے

لگا۔۔۔

یہ میں کیا سن رہا ہوں فیروتم نے ڈاکٹر سے کیا کرنے کو کہا ہے؟؟؟؟؟ شاہ زمان سخت لہجے میں سوال

کر رہے تھے جبکہ جواب فیرو کے بجائے وہ بوڑھی عورت دینے لگی

جی شاہ صاحب ہم نے ہی کہا تھا کہ اسے زہر کا ٹیکہ دیکر مار دیا جائے چاچا جمشید نے بھی یہی کیا تھا اور

پھر پورے خاندان نے زہر کھا لیا تھا ہم بھی یہی کر لینگے ویسے بھی ہمارے بعد کوئی رونے والا نہیں

۔۔۔ اس کو یو مشینوں میں مارنے سے تو اچھا ہی نہ۔۔۔ وہ کہتے کہتے رو پڑی۔۔۔

شاہ زمان کی آنکھوں میں بھی آنسوں تھے مگر وہ کوئی جواب نہ دے پائے۔۔۔ اور ڈاکٹر کے ساتھ

!!!!!! سلونی

۔۔۔۔۔ اس کے منہ سے نکلا۔۔۔

[illegible]

plastic surgery

یہ سنت ہی زید۔ کاسار اوجود منجمد ہو چکا تھا

وہ سوچنے سمجھنے کی حالت میں نہیں تھا۔۔

میرا سے لیکر گھر جاؤ اور پیکنگ میں مدد کرو یہ کل دہی جا رہا ہے

icu سے میر نے اثبات میں سر ہلایا اور زید کی جانب بڑھا زید بغیر کچھ کہے وہاں سے جانے لگا اور

نکلتے وقت اک نظر اس وجود کی جانب دیکھا جسے نر سواور ڈاکٹر وکے ساتھ اب اسکا اپنا بھائی بھی

گھیرا ہوا تھا جو کوئی عام بندہ نہیں تھا۔۔۔

جی ہاں وہ خوب رو شخص جسے اک بار دیکھو تو دوبارہ دیکھنے کی چاہ ہو۔۔ ایک بڑا سر جن تھا جس کے کی

ممالک میں بڑے بڑے میڈیکل انسٹیٹیوٹ۔ کالجز اور ہسپتال کے ساتھ پارٹنرشپ تھی

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

fb.me/CrazyFansOfNovel

one and only جو بہت قابل اور کم بولنے والا کسی کا بھی آئیڈیل بن جانے کی حد تک حسین۔۔۔

DR...Aahil

!!!!!!!!!!!!!!.....""!!!!!!!!!

اور چند ایک چھوٹے موٹے آپریشن کے بعد اب procedure کافی دیر تک ڈاکٹر مختلف میٹینگ روم میں بیٹھے آہل کا انتظار کر رہے تھے۔۔

دروازہ کھلا اور وہ کمرے میں داخل ہوا اور اپنی مخصوص نشست پہ آکر بیٹھ گیا۔۔

سارے ڈاکٹر اسکی طرف دیکھنے لگے

میں چاہتا ہوں u all done a wonderful job but آپ سب کا بہت شکریہ

یہ بات یہاں سے باہر نہیں جانی چاہیے

ایسا کچھ نہیں ہوگا sir dont worry

۔۔۔۔۔ اک ڈاکٹر نے کہا۔۔۔

مجھے پتہ ہے کہ ایسا کچھ ہو بھی نہیں سکتا۔ آہل نے ٹھنڈے لہجے میں کہا کیونکہ اسے پتہ تھا اگر وہ نہ بھی کہے تب بھی کوئی ایسی حرکت نہیں کریگا مگر یہاں معاملہ اس کے بھائی کا تھا اس لئے اسے ایسا کہنا پڑا۔

بنا کر اسے جاپان والے انسٹیٹیوٹ میں بھیجنے کی تیاری کرو fake patient id اس لڑکی کی

...

Page | 21

میں دیکھ کر احد حیران ہو گیا تھا جبکہ احد کی منہ سے سلونی کا نام سن icu سلونی کو یوں ۴ ۴ کر شاہ زمان احد کی جانب دیکھنے لگے۔۔۔

احد تم جانتے ہو اس لڑکی کو۔؟؟؟ شاہ زمان خود کو دیے ہوئے جھوٹے دلا سے سے شرمسار ہو چکے تھے کیونکہ انکو یہ لگ رہا تھا کہ احد اس لڑکی کو جاننے سے انکار کریگا۔۔۔ جی بابا جب سے یہاں آیا ہوں اسے کی دفعہ دیکھ چکا ہو اور۔۔۔

کہتے ہوئے احد چھپ ہو گیا کیونکہ شاہ زمان کا چہرہ غصہ سے لال ہو چکا تھا۔۔۔ اور کیا؟؟؟؟ شاہ زمان نے اپنا غصہ دباتے ہوئے اس سے پوچھا۔۔۔

اور یہی بابا کے ہماری کبھی بات نہیں ہوئی اور اکثر نہر کنارے اور لڑکیوں کے ساتھ نظر آ جاتی تھی۔ شاید یہ مجھے جانتی بھی نہ ہو۔۔۔

بابا۔۔۔ she is a good singer اور

احد جان گیا تھا کہ اسکے بابا کیا کیا جاننا چاہ رہے تھے اس لیے سب کچھ بتا دیا۔۔۔

کا شوق ہے مگر music اور شاہ زمان وہی اک کرسی پر بیٹھ گئے اور انھیں یاد آ رہا تھا کہ احد کو

انہوں نے کبھی اس بارے میں اسکی حمایت نہ کی اور اسے میڈیکل کالج بھیج دیا اور وہ کی سالوں جاری رکھنے والا تھا practice کے بعد ڈاکٹر بن کر واپس آیا تھا اور یہی کسی ہاسپٹل میں اور جب سے احد واپس آیا تھا تب سے کی بار شاہ زمان سے کسی لڑکی کے بارے میں کہتا تھا کہ وہ بہت اچھا گانا گاتی اور اکثر نہر کنارے نظر آتی ہے رنگ سانولہ مگر آواز غضب کی اور فہد نے بتایا تھا کہ وہ بنجارے ہے جو کبھی اس گاؤں تو کبھی دوسرے گاؤں آتے جاتے رہتے ہے فصل کی کٹائی میں ہاتھ بٹاتے ہیں اور اپنا معاوضہ لیکر پھر کی اور کاٹھکانہ کرتے ہے۔۔۔۔۔

شاہ زمان کافی دیر تک یونہی خاموش تھے۔۔۔ احد اب تک بھی کچھ سمجھ نہیں پارہا تھا تبھی فہد روم میں آیا۔۔۔

پوری ہو چکی ہے اور کیا ہم چلنے کی تیاری کریں۔۔۔ formalities بابا ساری

شاہ زمان نے ایک لمبی سانس لی اور ہاں میں سر ہلایا۔

تبھی ڈاکٹر کمرے میں آیا اور اک نرس بھی۔۔۔

نرس سانولی کے ڈرپ وغیرہ ہٹان لگی جسکی وجہ سے سانولی ہوش میں آنے لگی وہ دواؤں کے اثر سے سو گئی تھی۔۔۔

اور اس طرف ڈاکٹر احد سے مخاطب ہوا۔۔۔

آپ کریگے اور میں بہت فخر محسوس کر رہا ہوں آپ کی care patient جی ڈاکٹر احد اب اس

ڈاکٹریہ کہہ کر چلا گیا احد کو اسکی کہی کوئی بات سمجھ نہ آئی
پھر اسنے فاعل کی جانب دیکھ کر اسے کھولا اور جو اسنے جو پڑھا اسے ایسا لگا جیسے وہ ابھی گر جائے گا بس
اس ایک لفظ کے علاوہ اسے کچھ نظر ہی نہ آیا

mrs aahil

[illegible]

ڈاکٹر آہل اب ہاسپٹل سے گھر آچکے تھے اور اپنے کمرے میں جانے کے بجائے لان میں ہی بیچ پر بیٹھ گئے

ملازم انکی طرف آنے لگا تو اس نے اشارے سے منع کیا مگر پھر کچھ یاد آنے پر میر کو بلانے کا کہا
میر آچکا تھا اور اب سارا گزر اہو واقعہ آہل کے پوچھنے پر بتا رہا تھا۔

کے بعد میں انکے روم سے باہر packing اسوقت زید کہا ہے؟؟ آہل نے میر سے پوچھا سر
آگیا تھا وہ روم میں ہی ہو گے۔ میر نے جواب دیا۔

ہے اس لیے flight ڈراپ کرنا میری دو گھنٹے بعد کی airport اچھا تم جاؤ اور کل تم خود اسے

excuse.

اپنی بات مکمل کر کے وہ جانے لگا کیونکہ اسے پتہ تھا میرا اس لڑکی کا ذکر کرے گا اور وہ اس بارے میں کسی سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

آہل اپنے روم میں آیا اور لاءٹ آن کر کے سامنے دیکھ کر مسکرا نے لگا
بس جب دیکھو اپنی بات منواتی ہوا اچھا تو پھر im sorry ابھی تک سوئی نہیں آپ اچھا اچھا
ہو جاؤ مجھے جانا ہے ready میں

surprise!!!! کیا نہیں بتاؤ گا

چلا گیا اور کچھ دیر بعد تیار ہو کر باہر آیا وہ واقعی ایک حقیقی changing room کہہ کر وہ
لگتا تھا gentle man

چیک کیے اور اب گھڑی documents لیکر سارے ضروری briefcase اس نے اپنا
پہ ٹاءم دیکھ کر باہر جانے لگا پھر کچھ یاد آنے پر رکا اور پیچھے مڑ کر دیوار پر موجود ایک بڑے سے
کے پاس گیا اور اسے بغیر پلکیں چپکائے دیکھنے لگا اسکی خوبصورت آنکھوں photo frame
میں آنسو آنے لگے

i still miss u still need u still love u Sara

کہہ کر اس تصویر پر اپنا ہاتھ پھیرا جو اک بہت خوبصورت لڑکی کی تھی قدرت کا شاہکار کہے تو غلط نہ

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ہوگا۔ اور کمرے سے باہر آگیا جہاں زید اسکا انتظار کر رہا تھا۔۔۔

زید کو دیکھ کر بھی وہ روکا نہیں اور آگے بڑھنے لگا تو زید جلدی سے اسکے پیچھے آیا

بھائی میری بات سننے میری کوئی غلطی نہیں تھی وہ اچانک سے۔۔۔۔۔

بس زید۔۔۔۔۔!!!!!! زید کی بات کاٹتے ہوئے وہ بیزاری سے بولا

so plz excuse me میری فلاءٹ کاٹاؤم ہو رہا ہے

یہ سنکر زید چھپ ہو گیا۔

پچھلے سال آج کے دن کیا ہوا بھول گئے ہو شاید۔۔۔ آہل نے کہا۔۔۔

احد کا سر بے چینی اور برداشت ختم ہونے کی وجہ سے چکرار ہا تھا۔

سلونی ہوش میں آچکی تھی

اس کے دادا اور دادی اس کے پاس آکر کھڑے تھے۔۔۔ نرس اسے ریڈی کر کے جاچکی تھی۔۔۔

شاہ زمان آگے آئے اور سلونی کے سر پہ شفقت سے ہاتھ رکھتے ہوئے کہنے لگے۔۔۔

بیٹا ہم جارہے ہیں ہمارے گھر یاد ہے نہ میرا کیا ہوا وعدہ آج آپکا نکاح ہے چلو شاہاش جلدی کرو چلتے

ہیں۔ احد آگے آؤ۔۔۔

بھی آچکی ہے تو چلے۔۔۔ ambulance وہ بابا احد نیچھے چلا گیا ہے گاڑی نکالنے اور

فہد احد کو جاتے ہوئے دیکھ چکا تھا مگر اس وقت وہ اسے روک کر مزید تماشہ نہیں کرنا چاہتا

نہیں گھر سے ہم دوسری گاڑی کو پیچھے آنے کا کہہ چکے تھے ambulance تھا۔۔۔ نہیں چلے سب۔۔۔

احد ہسپتال سے باہر آکر اپنا سر پکڑے وہی دیوار کی آڑ لیکر ٹیک لگا کر سوچو میں غرق تھا۔۔۔
تبھی فہد ان سب کو لفٹ کے پاس بٹھا کر گاڑی نکالنے کے بہانے باہر آ گیا تھا۔۔۔
احد کیا ہوا تمہیں؟؟

کیا ہونا چاہیئے مجھے ہاں جس کی زندگی کا ایسا مزاق اسکے اپنے ہی بنا رہے ہیں۔۔۔ احد چلا رہا تھا۔۔۔
اچھا تمہیں اب بھی لگتا ہے کہ بابا غلط ہے اس لڑکی کو دیکھنے بعد بھی۔۔۔
کیا مطلب آپکا بھائی؟؟

مطلب تو تمہیں بتانا چاہیے کہ تمہیں یہ سب غلط کیوں رہا ہے احد!!! جو کچھ تم نے کیا بابا تو شاید
مر جاتے مگر وہ تو انکے احسانات کو دیکھ کر کسی نے کوئی غلط حرکت نہیں کی ہمارے خلاف
۔۔۔ تمہاری بے وقوفی اور بے وجہ غصہ ہمیں کہیں منہ دکھانے کے قابل نہ چھوڑتا۔۔۔
بھائی آپ سیدھی طرح بتائے گے یا ایسے ہی کہانیاں سنائے گیں۔۔۔

how dare u اوہ تو تمہیں واقعی میری بات سمجھ نہیں آرہی ہے تو سنو احد بے شرم نامرد
فہد نے غصہ سے کہا اور احد کا یہ سنسنس تھا کہ وہ کہتے ہیں آکر اپنے to rape her!!!!
آپ کو ہی بھول گیا اور آہستہ آہستہ نہیں نہیں کہنا شروع ہوا وہ شاید رو پڑتا یا فہد پر ٹوٹ پڑتا مگر کسی

لڑکی کی چیخ سن کر دونوں بھائی اسی طرف مڑے۔۔

یہ سلونی تھی جو احد کو دیکھتے ہی آپے سے باہر ہو گئی تھی اور خوف سے چیخنا شروع ہو گئی جبکہ اس طرح دیکھ کر شاہ عالم گبھرا گئے

شاہ عالم کی گجھراہٹ دیکھ کر فہد آگے بڑھا مگر اسے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ کیا کرے
سلو نیکی داد ادا دی بھی پریشان ہو کر اسے سنبھالنے کی ہر ممکن کوشش کر رہے تھے مگر سلو نی اب
مارے ڈر کے کانپنے لگی تھی

فہد شاہ زمان کی حالت دیکھ کر مزید پریشان ہو رہا تھا تبھی اس نے مڑ کر احد کی طرف دیکھا کہ اسے مدد کیلئے آواز دے مگر احد کو دیکھ کر وہ گبھرا گیا کیونکہ احد غصہ سے لال ہو کر انکی طرف ہی بڑھ رہا تھا

آہل!!!!!!

اب جاپان میں اپنے انسٹیٹیوٹ کے کانفرس روم میں موجود دنیا کے مختلف ممالک سے آئے ہوئے ڈاکٹروں اور اپنے پرنسز کے ساتھ کسی میٹنگ میں مصروف تھا جو ختم ہونے والی تھی۔۔

تجھی روم کے باہر سے کوئی ڈاکٹر آیا اور آہل کے کان میں کوئی سرگوشی کی جسے سننے کے بعد کہتا روم سے باہر چلا گیا۔ کچھ دیر میں ہی میٹنگ ختم yes sir آہل نے اس سے کچھ کہا اور وہ ہوگی تو آہل اپنی نشست سے اٹھا اور سب سے مخاطب ہوا

ok gentlemen i hope u all keep ur support with each other as u r still keeping have ur dinner plz i have an other meeting so plz excuse me ...

plastic surgeons آہل اب روم سے باہر آکر آپریشن ٹیٹھر کی جانب جارہا تھا جہاں دنیا کے نامی گرامی کر رہے تھے جو آہل کے ہاسپٹل سے یہاں آئی examine کسی لڑکی کو surgeons تھی

میں ٹیٹھر کے اندر داخل ہوا اور زور آواز میں سب سے مخاطب ot dress آہل پورے ہوا۔۔۔

ok than shall we start ????

کہا اور ایک طویل آپریشن اب شروع ہو چکا تھا۔ yes سبھی نے آہل کو دیکھ کر دوسری طرف زید دبی پہنچ چکا تھا اور میر جسے آہل نے اس لڑکی کے گھر والوں کے بارے میں پتہ کرنے کا کہا تھا وہ فون پہ کسی کو بتا رہا تھا کہ سر میں نے اس پاس پتہ کر لیا ہے ہر ذراع سے مگر کسی بھی لڑکی کی لاپتہ ہونے کی کوئی خبر نہیں

! زید ٹھیک تھا جاتے ہوئے؟ thanks میر ok

جی آہل سر بس خاموش تھے۔

کہہ کر آہل نے کال کاٹ دی تھی اور اب دوبارہ تھیٹر کی جانب bye اچھا کوئی خبر ملے تو بتا دینا
چل دیا جہاں کی گھنٹوں سے آپریشن جاری تھا۔
... اندر آتے ہی ایک ڈاکٹر اس سے مخاطب ہوا

sir now its shape time so plz ...

تب آہل نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور اپنی فائل سے ایک تصویر نکالی اور ڈاکٹر کو دکھا کر سکریں پر
love u Aahil from sara لگاتے ہوئے تصویر کے پیچھے کی عبارت پڑھنے لگا
ke baray mein procedure کافی دیر آپریشن چلا اسکے بعد وہ اپنے کیبن میں بیٹھا آگے کے
pe kal aye jise as ne jaldi uthaya۔۔ intercome کال پہ کسی سے بات کر رہا تھا تبھی
ھیلو۔۔

ڈاکٹر آپ پلینز جلدی روم میں آئے میں اسے کنٹرول نہیں کر پار ہی۔۔۔ نرس نے کہا
کیا اتنی جلدی ہوش میں آگئی اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔۔
احد کو غصہ میں سلونی کی آتا ہوا دیکھ کر فہم ڈر گیا تھا تبھی شاہ زمان کی بھی اس پر نظر پڑی مگر وہ یہ دیکھ
کر خوش ہوئے کہ احد سلونی کے پاس پہنچتے ہی سلونی کا ہاتھ تھامے اسے سمجھانے لگا تھا۔
سلونی سلونی چھپ ہو جاؤ ٹھیک ہے دیکھو سب ہماری طرف ہی دیکھ رہے ہیں۔۔۔ دیکھو تمہاری
دادی کی طرف اور دادا کی طرف کتنے پریشان ہو رہے ہیں۔۔۔ ہمارے پاس وقت نہیں ہیں بہت

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

چھپ ہو کر چلو میرے ساتھ اور گاڑی please سارے کام ہیں گھر پہ آج ہمارا نکاح ہے تو میں چل کر بیٹھو۔۔

سلو نی جو احد کو اپنے طرف آتا دیکھتی ہی کانپنے لگی تھی مگر چلانا بند کر گئی تھی احد کے اس انداز سے بات کرنے پر بس اسی کی طرف نم آنکھوں سے دیکھ رہی تھی

احد نے سلو نی کا ہاتھ پکڑا اور اسے گاڑی میں بٹھانے لگا اور سلو نی اب ہچکیاں لیتی ہوئی اس کے ساتھ گاڑی تک آئی اور گاڑی میں بیٹھ گئی۔۔

سلو نی کے بیٹھتے ہی سلو نی کے دادا اور دادی کو بھی فہد گاڑی میں بیٹھنے کا کہہ کر شاہ زمان سے مخاطب ہوا۔۔۔

بابا آپ کی طبیعت ٹھیک ہے یا ڈاکٹر کو بلوالو؟؟

شاہ زمان نے ایک گہری سانس لی اور نفی میں سر ہلاتے ہوئے آہستہ سے اٹھے اور دوسری گاڑی کی طرف بڑھے مگر احد کو پہلے سے ہی گاڑی میں دیکھ کر دونوں حیران ہوئے۔۔

اس سے پہلے کے شاہ زمان یا فہد کچھ پوچھتے احد ان سے مخاطب ہوا۔۔

بابا مجھے بس کچھ جاننا ہے میں دو گھنٹے میں گھر پر ہی ہو گا آپ لوگ سارے انتظامات کر لے۔۔

یہ کہہ کر احد گاڑی تیز چلاتا ہوا وہاں سے نکل گیا اور فہد نے دوسری گاڑی جس میں سلو نی اور اسکے دادا دادی تھے کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور شاہ زمان کے بیٹھتے ہی شاہ محل کی جانب گاڑی چلا

دی۔۔۔

ok than tomorrow is done right bye..

Page | 31

کہہ کر اس نے فون بند کیا اور ایک بنگلہ کے باہر گاڑی روک دی۔۔۔ گاڑی سے اترنے کے بعد وہ بنگلہ کی جانب بڑھا گیٹ کھلا ہونے کی وجہ سے وہ اندر داخل ہوا اور سیدھا بنگلہ کے اندر صحن تک پہنچ گیا جہاں تین چار لڑکے ٹی وی پر کوئی میچ دیکھ رہے تھے۔۔۔

احد ان میں سے ایک لڑکے کی طرف غصہ سے بڑھا اور اس کے قریب پہنچتے ہی اس کا لڑکھٹا کر اسے سامنے کھڑا کر دیا۔۔۔

اچانک اس پکڑوہ بو کھلا کر رہ گیا اور باوی لڑکے بھی اب کھڑے ہو گئے تھے۔۔۔ اس دن پارٹی میں تو نے میرے ڈرنک میں وہ غلاظت ملائی تھی کہ نہیں سعد۔۔۔؟؟؟؟ احد غصہ سے لال ہوتا ہوا پوچھ رہا تھا۔۔۔

احد کو سب ہی جانتے تھے کہ اس کے غصہ کے آگے کسی کا کچھ بھی نہیں چلتا اس لئے باقی سب تماشا ہی بنے چھپ چھاپ کھڑے تھے جبکہ سعد کا تو خون بھی خشک ہو گیا تھا۔۔۔ میں نے تم سے کیا پوچھا سعد ہاں یا نہ میں جواب دو۔۔۔

سعد جو بس کانپ رہا تھا مگر کچھ کہنے کی ہمت نہیں کر پاتا تھا احد کو پیٹی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

احد سے اسکی خاموشی برداشت کرنا ناممکن تھا اسکا ضبط جواب دیکچکا تھا۔۔۔ احد نے ایک زوردار مکا سعد کے منہ دے مارا جس کی وجہ سے سعد دور جا گرا۔ احد اسکی طرف دوبارہ بھڑنے ہی لگا تھا کہ سعد وہی گرے ہوئے ہی احد سے مخاطب ہوا۔۔۔ ارے آحد یار غلطی سے وہ ڈرنک تیرے پاس آگئی تھی تجھے پتہ تو ہے نہ پھر کیو مار رہا ہے تیرا ہی تو پلین تھا اس فہیم کو تنگ کرنے کا مگر غلطی وہ ڈرنک تو نے پی لی۔۔۔ پھر!!!! یہ کہہ کر وہ چھپ ہوا تو احد اسکی طرف تیزی سے بڑھا۔۔۔۔۔ پھر کیا بتا مجھے تیرا چھپ ہونا مجھے کچھ غلط کے نے پر مجبور کر رہا ہے۔۔۔ احد نے اسکی گردن دباتے ہوئے کہا۔۔۔

گلا چھوڑتے دے۔۔۔ سعد نے دبی ہوئی آواز میں کہا تو احد نے اسکا گلا چھوڑتے ہوئے اسے لیکر صوفے پہ بیٹھا اور اشارے سے اسے بات جاری کرنے کا کہا۔۔۔

سعد بولنے لگا۔۔۔ وہ ڈرنک کے بعد جب تیری طبیعت خراب ہونے لگی تب ہم سمجھ گئے کہ وہ ڈرنک غلطی سے تو نے پی لی ہے تو ہم نے فہد کو فون کیا مگر وہ شہر سے باہر گیا ہوا تھا تو اس نے ہم سے کہا تجھے گھر چھوڑنے کیلئے ہم یہاں سے نکلے تو راستہ میں گاڑی کا فیول ختم ہوا تو میں اور عمر فیول لینے نکلے اور تو گاڑی میں ہی نیم بے ہوش تھا۔۔۔ ہم جب واپس آئے تو اسد گاڑی کے پاس پریشان ٹھل رہا تھا۔۔۔ پوچھنے پر اس نے بتایا کہ تو اسی لڑکی کی گانے کے آواز سن کر گاڑی سے نکل کر جنگل کی طرف جانے لگا اسد کے روکنے پر تو اسے وہی دکھیل کر چلا گیا اور وہ اندھیرے سے ڈر

آہل بھگتا ہو اس کمرے کی جانب گیا جہاں سے نرس کی کال آئی تھی۔

مگر نرس اسے کنٹرول نہیں کر سکتی رہی تھی۔ تبھی کمرے کا دروازہ جھٹکے سے کھلا۔۔۔۔۔

whats happening here???

آواز سنتے ہی دونوں اسی جانب دیکھنے لگے

نرس کو ذرا تسلی ہوئی کیونکہ وہ جو کب سے نرس کے قابو میں نہیں آرہی تھی اچانک منجمد ہو گئی۔

سے اسے دیکھ رہی holes وہ اپنے کے لپٹی ہوئی پٹیوں پر آنکھوں کے لئے چھوڑے ہوئے
تھی کیونکہ اسے یہ آواز شناسا لگی اسے ایسا لگا اس نے یہ آواز پہلے بھی سنی ہے۔
یہ ڈاکٹر آہل تھے وہ جلدی اسکے قریب آیا اور اسے غور دیکھنے لگا

is dressing ok or !!!!

آہل کی کی بات پوری ہونے سے پہلے نرس بولنے لگی۔۔۔
جی نہیں سرپٹی ٹھیک ہے میں نے اسے ہاتھ لگانے نہیں دیا ڈاکٹر

ok ok

رہیں ہم آپ کے ساتھ کچھ غلط نہیں کر رہے یہ زور relax دیکھے مس جو بھی آپ کا نام ہے پلیز آپ
زبردستی بہت نقصان دہ ہے آپ کیلئے تو آپ آرام سے لیٹے اور ان نرس کو اپنا کام کرنے دیں یہ
ok ہمیشہ آپ کے پاس رہے گی آپ کو جو کہنا ہو آپ ان سے کہہ سکتی ہے
پھر آہل نرس کی طرف اشارہ کرتا ہے اور وہ انجیکشن آہل کو پکڑا دیتی ہے۔۔۔
ہم آپ کے گھر والوں کو تلاش کر رہے ہیں جب تک ان کا پتہ نہیں چلتا ہمیں ہی اپنی
family سمجھو ok

آہل بات کرتے ہوئے اسے نیند کا انجکشن لگا دیتا ہے جبکہ وہ آہل کی باتوں کو کچھ سمجھ اور کچھ نہ
سمجھتے ہوئے بس اسی کی طرف دیکھ رہی ہوتی ہے اور نیند کی آغوش میں چلی جاتی ہے

اسکی آنکھیں بند ہوتے ہی آہل غصہ سے نرس کی طرف دیکھتا ہے
ہے اگلے 48 گھنٹوں تک اسے ہوش critical تمہیں پتہ ہے نہ نرس جولی کہ اسکا کیس کتنا
got it نہیں آنا چاہیئے
جی ڈاکٹر آئندہ ایسی غلطی نہیں ہوگی۔۔

آہل کے جاتے ہی نرس وہی بیچ پر بیٹھ جاتی ہے اور گہری سانس لیتی ہے
بیچ گئے ورنہ آج تو مر جاتی میں۔۔۔ پھر جیب سے سینڈ فری نکال کر کانوں میں ڈالتی ہے اور
موبائل کی اسکرین کو اسکرول کرتی ایک گانے کو چلاتی ہے۔۔۔۔
ہائے کیا آواز ہے اگر ڈاکٹر بھی سنے گے تو افففففففف۔۔۔ چلو ایک سراسر لڑکی کے کان میں ڈال
دیتی ہوں دیکھنا سکون سے سوئی رہے گی۔

کر دیتی ہے اور گانا چلتے ہی جھوم کر اسکرین پر song play اس کے کان میں ہینڈ فری لگا کر وہ
!!!!!! آئے سنگر کی تصویر کو چھومتی ہے ہائے میں تمہاری بڑی فین ہوں نفل۔۔۔
جبکہ بے ہوش ہو کر اسے وہ آواز سنائی دیتی ہے مگر وہ کچھ کر نہیں پاتی اور آنسو کا ایک قطرہ اسکی آنکھ
سے بہہ جاتا ہے جس جولی بے خبر گانے میں کھوئی ہوئی ہوتی ہے۔۔۔
احد گھر آچکا تھا مگر اسے اپنے آپ سے شرم آرہی تھی کہ وہ کس طرح سب کا سامنا کر سکے گا اسکا
مزاق اس کی اپنی زندگی کے ساتھ ساتھ کسی اور کی زندگی بھی برباد کر چکا تھا۔

وہ انہی سوچو میں تھا کہ کمرے کا دروازہ بجا اور فہد ہاتھ میں کچھ سامان لیے اندر آیا۔۔۔
جلدی کروا دیا تیار ہو جاؤ اور ملازموں کو کمرہ بھی ٹھیک کرنا ہے۔۔۔۔۔ فہد یہ کہہ کر مڑا ہی تھا کہ
احد کی آواز پر رک کر اس کی جانب مڑا۔
بھائی میں شرمندہ ہوں مجھے سمجھ نہیں آ رہا میں کیا کروں۔۔۔ یقین جانے میں نہیں جانتا یہ سب
کیسے ہوا۔۔۔ یہ کہتے ہی احد
بیڈ پر سر جھکائے بیٹھ جاتا ہے۔۔۔
فہد بھی اس کے برابر میں آ کر بیٹھ جاتا ہے اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنی جانب متوجہ کرتا
ہے۔۔۔۔۔

plz bata ہمیں پتہ ہے احد کہ تم نے جان بوجھ کر کچھ نہیں کیا مگر آئندہ کیلئے
ہمیں دوسروں کا برا کرنا تو ہمارے ساتھ بھی وہی ہو گا کہ مزاق اور دیکھو مگر ہمیں careful
تمہارے اور سلونی کے ساتھ ہے ابھ چلو جلدی کرو اور فکر مت کرو آجائے زیادہ لوگ نہیں
بلانے ہیں مگر ولیمہ خاص ہو گا پتہ ہے کیوں ارے کیونکہ اسی دن چھوٹا شاہ بیگم بھی آئے گا عیس گھر پہ
جیسے سبھی بھول گئے ہیں۔۔۔۔۔ فہد مصنوعی ناراضگی سے کہتا ہے۔۔۔
بھائی اس طرف تو دھیان ہی نہیں کیا کیسے ہیں بھابھی اور چھوٹو۔؟؟؟ احد ہلکا سا تھ sorry اوہ
مسکراتے کر کہتا ہے۔۔۔۔۔

دونوں ٹھیک ہے بس ابھ تم تیار یوں ہو کر جلدی آ جاؤ۔۔۔ فہد احد کو کہہ کر کمرے میں سے باہر چلاتا جاتا ہے اور احد بے دلی سے ڈریسنگ روم کی جانب بڑھتا ہے۔۔۔

سلونی اور اسکی دادی کو ایک کمرے میں بٹھا کر تارہ آپا جو شاہ بیگم کی بہت پرانی اور خاص ملازمہ ہے وہاں سے چلی جاتی ہے

دادی مجھے مار دیں میں مرنا چاہتی ہوں دادی مجھے اپنے آپ سے گھنپ آرہی ہے یہ کیاں ہو گیا دادی میں۔۔۔ میں یہاں رہنے کے لائق نہیں ہوں دادی یہ لوگ بڑے لوگ مجھے پسند نہیں کریگے چلے یہاں سے۔۔۔ سلونی جولی کب سے کسی قرب سے گزر رہی تھی آخر رو کر اپنی دادی سے التجا کرنے لگی۔۔۔

نہیں بیٹا اب تم یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی تم ابھ شاہ بیگم خاندان کا ایک اہم رکن بن چکی ہو۔۔۔ یہ شاہ بیگم تھی جو دو ملازموں کے ساتھ کمرے میں داخل ہو رہی تھی تو انھوں نے سلونی کی باتیں سن لی۔۔۔

آپ لوگ یہ سامان یہاں رکھ کر چلی جائیں اور تارہ کو بھیج دیں۔ شاہ بیگم نے ان ملازموں سے کہا تو وہ کمرے سے چلی گئیں اور شاہ بیگم خود سلونی کے پاس بیٹھ گئی۔ انھوں نے سلونی کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیکر اسکی پیشانی پہ بوسہ دیا اور جو چیزیں ملازمہ رکھ کر گئی تھی ان میں سے ایک بھر کیلے کام والی چادر اٹھا کر سلونی کی دادی کی جانب دیکھ کر مسکرا کر پوچھا۔۔۔ بڑی بی مجھے اجازت دیں؟

دادی نے نم آنکھوں سے اثبات میں سر ہلایا تو شاہ بیگم نے سلونی کو چادر اوڑھ کر ایک مخمل کی ڈبیا بھی اٹھائی اور سلونی کی جانب دیکھ کر کہنے لگی۔۔

شاہ خاندان میں جب کوئی بہو آنے والی ہوتی ہے تو منگنی میں اس قسم کی چادر اور یہ کڑھا پہنایا جاتا ہے۔۔ وہ مخملی ڈبے سے ایک نہایت ہی خوبصورت کڑھا ڈبہ سے نکال کر سلونی کو پہنانے لگتی ہے۔۔

اسٹ کڑھے میں ایک انوکھی بات ہے اسکا لاک جو اس چاندی کی انگھوٹی سے کھلتا ہے جو نکاح کے وقت احد کو پہنائی جائی گی

یہ دیکھو میں نے بھی پہنی ہے اور تمھاری جیٹانی ثناء کو آج ہی بیٹا ہوا ہے اسلئے وہ ہسپتال میں ہے۔۔۔ چلو اب تارہ آگئی ہے وہ تمھیں تیار ہونے میں مدد کرے گی جلدی تیار ہو جاؤ ٹھیک ہے۔۔۔ یہ کہہ کر شاہ بیگم اٹھ کر جانے لگتی ہے پھر مڑ کر سلونی کی جانب مسکرا کر ہوئے کہتی ہے۔۔۔ بیٹا تم میری بیٹی جیسی ہو اور خود کو اکیلا مت سمجھو اب تو تم شاہ خاندان کے وارث کو بھی اپنے ساتھ رکھی ہوئی ہو تو اپنا خیال رکھو اور الٹا سیدھا مت سوچو۔

یہ کہہ کر شاہ بیگم تو چلی جاتی ہے مگر سلونی کو تو یو لگتا ہے جیسے اب وہ سانس نہیں لے پائے گی دادی یہ کیا کہا شاہ بیگم نے کیا میں۔۔۔ میں۔۔۔ نہیں نہیں دادی جواب دیں نہ دادی مہربانی

کر کے بتائے نہ۔۔۔ سلونی پھر سے رونا شروع کر دیتی ہے تو اسے روتا دیکھ کر اسکی دادی بھی رونے لگتی ہے

تارہ کو دکھ ہونے لگتا ہے تو وہ دادی کو اسی کمرے میں موجود اندرونی بیڈ روم میں آرام کرنے کا کہہ کر وہاں چھوڑ کر سلونی کی طرف آ کر اسکے قریب ایک چھوٹی کرسی پر بیٹھ جاتی ہے تو سلونی اسکی طرف دیکھ کر چھپ ہو جاتی ہے تو تارہ اس سے کچھ کہنے لگتی ہے۔۔

دیکھو بیٹا تم رور ہی ہو تو میں منع نہیں کروں گی تاکہ تمہارے دل کا بوجھ ہلکا ہوا مگر تم اچھے لوگوں کے بیچ ہو یقین کرو شاہ بیگم ہو یا شاہ صاحب یا انکے دونوں بیٹے سب اچھے ہے بس شاہ زرا الگ مزاج کی ہے مگر تمہیں اس سے گھبرانے کی ضرورت نہیں کیونکہ وہ زیادہ کسی سے بولتی نہیں ہے اور میں ہوں تارہ کافی وقت سے یہاں ہوں اور شاہ بیگم کی خاص ملازمہ ہوں اور آج سے انھوں نے مجھے آپکے ساتھ رہنے کا کہا ہے تو شروع کریں وقت بہت کم ہے

تارہ سلونی کو تیار کرنے لگتی ہے اور اسے کمرے میں ہی موجود ڈریسنگ روم کی جانب لیکر جاتی ہے احد تیار ہو کر آ جاتا ہے تو کچھ آئے ہوئے مہمان اس سے گلے ملتے ہے جو شاہ زماں اور فہد کے ساتھ باہر گارڈن میں بیٹھے ہوتے ہیں جہاں نکاح کا انتظام کیا ہوتا ہے پھر وہ شاہ بیگم سے ملنے گھر کے اندرونی جانب جانے لگتا ہے

چلتے ہوئے کسی کی آواز سنبھلنے کو وہ رک جاتا ہے۔۔۔

!!

آہل اپنے کیبن میں بیٹھا ہوا اگلے کانفرس کے شروع ہونے کا انتظار کر رہا ہے جس میں مختلف کے ساتھ مل کر آگے کا پلان تیار کیا جائے گا اور plastic surgeon ممالک سے آئے سے ہی منسلک ہے plastic surgery کا بھی ڈسکشن کرنا تھا جو جدید reserch انکی کامیاب ہونے پر اسے تمام دنیا میں متعارف کرنا تھا اور وہ یہ کال آتی ہے intercome تبھی

کی بات سن کر آہل کے چہرے recieptionist آہل کہتا ہے مگر آگے سے....yes
کے تاثرات بھگرنے لگتے ہے

ok let him in but just in guest room understand

کی طرف جاتا ہے guest room یہ کہتا ہوا آہل فون رکھتا ہے اور اٹھ کر دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوتا ہے جہاں ایک تری پیس سوٹ پہنے ہوئے سلجے اور رعب دار لگ رہا ہے آہل کو دیکھوں کر کھڑا charming شخص جو عمر میں آہل سے بڑا ہو کر بھی ہو کر مصافحہ کیلئے ہاتھ بڑھاتا ہے

hello Dr Aahil

fb.me/CrazyFansOfNovel

جواب میں آہل مسکراتے ہوئے ہاتھ ملاتا ہے

im fine wt about u mr A.S Meer

مجھے کیا ہونا ہے بتاؤ کیا چل رہا ہے آجکل آہل بیٹا۔۔

بس وہی مریض اور تیٹھڑ اور کیا آپ سنائے کیسے آنا ہوا۔۔۔

بس یو نہی سوچا مل لوں تم سے اور کوئی نئی ریسرچ کی ہے۔۔۔

نہیں فلحال تو نہیں۔۔۔

تو یہ سرجنوں کی ٹیم جو بلائی ہے وہ کس لئے۔۔۔

کرنے۔۔۔ revise بس کچھ تھیوری

نہیں ہونا چاہیئے اور مجھے بتا کر کیونکہ مت بھولنا illegle دیکھوں آہل جو کرنا ہے کرو مگر

میں بھی اس ہاسپٹل پر اتنا حق رکھتا ہوں جتنا تم باقی تم سیانے تو ہو ہی۔۔۔

آپ ہمیشہ بے یقینی کی باتیں ہی کرتے ہیں تو dont worry dr meer

ختم کر سکتے ہیں۔۔ partnership

کر لی ہے اچھا میں چلتا ہوں sign دینے آیا تھا میں نے file سوچو گا تو ضرور بتا دوں گا فلحال یہ

کی فلاءٹ ہے۔ uk میری

ok bye dr meer

bye Aahil

Page | 42

[illegible]

؟؟؟؟؟؟؟؟!!!!!! تین سالوں کے بعد۔۔۔۔۔

آہل اور کچھ ڈاکٹر ایک روم میں موجود خوش تھے

finally we did it we acheive our goal

ان میں سے ایک ڈاکٹر بولا

ہاں بس اب وہ خود اپنے آپ کو آئینہ میں دیکھے گی تو۔۔ ایک اور ڈاکٹر نے کہا

dont worry وہ میرا مسئلہ ہے

تبھی کمرے کا دروازہ زور سے کھلتا ہے اور کوئی غصہ اور تیش سے چلاتا ہے۔

!!!!!! آہل۔

سلوٹی تیار ہونے کے بعد بہت پیاری لگ رہی تھی کام دار بھرے ہوئے لہنگے میں آج اسکا الگ ہی

سراپا لرزتا دکھ رہا تھا یا شاید زندگی میں پہلی بار اس طرح تیار ہوئی تھی اسلئے۔۔۔

تارہ آپا سلونی کو کمرے میں بٹھا کر شاہ بیگم کو بلانے جانے لگی تو سلونی نے اسے روکا۔۔

!!!!!! آپ آپ مجھے غلط مت سمجھنا مگر کیا میں مطلب جو شاہ بیگم کہہ رہی تھی وہ

تارہ آپا اسکی بات سمجھ گئی تھی

دیکھو سلونی بیٹا میں احد کو تب سے جانتی ہوں جب سے وہ پیدا ہوا ہے بڑا اچھا بچہ ہے اس دن جو ہوا

اس میں اسکی کوئی غلطی نہیں ہے وہ تو اسے کوئی ایسی چیز پلا دیتی کہ وہ تو اپنے حواس کھو چکا تھا ورنہ

شاہ صاحب اسے پتہ نہیں کیا سزا دیتے۔۔۔ تم دو مہینے سے ہسپتال میں تھی تمہیں گھر اصد مہ

ہو گیا تھا مگر اب فکر نہ کرو سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔

سلونی یہ سن کر اور غمزہ ہوئی۔۔

دو مہینے!!!!!! اللہ مجھے مار ہی دیتا میں کیسے رہ سکوں گی اس شخص کے ساتھ اور اور۔۔۔

بس بیٹا پھر سے نہیں رونا صبر رکھو سب ٹھیک ہو گا۔۔

تارہ آپا کیا مجھ سے کوئی رشتہ رکھنا چاہے گا جو بن بہائی ماں بننے والی ہے۔

سلونی بیٹا رشتہ رکھنا کیسا رشتہ تو ہے اب بس ٹھیک ہے میں شاہ بیگم کو بلا لوں تاکہ وہ تمہاری حقیقی

خوبصورتی دیکھ لیں۔۔۔

تارہ آپا کیا یہ جملہ باہر گزرتے ہوئے بھی کسی نے سنا تھا اور اسکے قدم یہ سنتے ہی رک گئے

تھے۔۔۔ دل تو چاہا کہ جھانک کر دیکھ لے مگر ایک سوچ کے ذہن میں آتے ہی وہ آگے بڑھ گیا

جہاں شاہ بیگم کو دیکھ کر وہ رکا۔۔۔

احد ماشاء اللہ میرا بیٹا کتنا پیارا لگ رہا ہے۔۔۔

شاہ بیگم یہ کہہ کر احد کی پیشانی چھومتی ہے۔۔ جواب میں احد مسکراتا ہے تو شاہ بیگم اسے وہی چاندی کی انگھوٹی پہناتی ہے۔۔۔

احد اس انگھوٹی کا پتہ ہے نہ اب یہ تمہارے انگلی سے باہر نہ آئے سمجھو یہ میری آخری خواہش ہے۔۔۔

اماں بس ایسی باتیں نہ کرے مجھے پتہ ہے نہیں نکالوں گا وعدہ کرتا ہوں۔۔

شاہ بیگم کچھ اور کہنے لگتی ہے تو فہد بھاگتا ہوا اندر آتا ہے

چلو احد نکاح خواں آچکے ہیں۔۔۔

.. چلو جاؤ بیٹا اللہ تمہیں خوش رکھے

احد آج ہمیشہ کی طرح بہت ہی دلکش لگ رہا تھا نہ جانے کتنی لڑکیوں نے اسے پانے کی چاہ رکھی ہوگی وہ کسی ریاست کے شہزادے کی مانند ہی تو تھا مگر اسکی ایک غلطی آج اسے اپنی نظروں میں گرا چکی تھی۔۔۔

نکاح ہو چکا تھا۔۔ شاہ بیگم سلونی کو لیکر احد کے کمرے میں آچکی تھی۔۔ سلونی کی دھڑکنیں اب بے ترتیب ہونے لگی تھی جب شاہ بیگم اسے احد کے کمرے میں بیڈ پہ بٹھا کر جاچکی تھی۔۔۔
کمرہ نارمل حد تک گلاب کی پتیوں سے سجا ہوا تھا جو بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

سلونی اس کشادہ کمرے کو دیکھ ہی رہی تھی کہ کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز آنے پر سلونی نے اپنا سر جھکا لیا اور اب گبھرانے لگی تھی۔۔۔

احد کمرے میں آکر اک نظر سلونی پر ڈال کر ڈریسنگ روم کی طرف چلا گیا کافی دیر کے بعد احد ایک بیگ لیکر ڈریسنگ روم سے نکلتا ہے اور آکر بیڈ کے قریب صوفے پر بیٹھ جاتا ہے۔۔۔ کچھ دیر خاموشی رہتی ہے۔۔۔ تبھی احد کی فون کی آواز خاموشی کو توڑتی ہے جس پر دونوں ہی چونکتے ہیں۔۔۔

نہیں بس میں نکل رہا ہوں اچھا یار پتہ ہے مجھے میں ok and thanks ہیلو۔۔۔ ہاں۔۔۔ ہینڈل کر لوں گا۔۔۔

اپنی بات مکمل کر کے احد فون جیب میں ڈال کر جانے کیلئے اٹھ جاتا ہے۔۔۔

سلونی۔۔۔ احد سلونی کو مدھم سی آواز میں مخاطب کرتا ہے۔۔۔

جس پر سلونی چونک کر احد کی جانب دیکھنے لگتی ہے۔۔۔

مجھے بہت مشکل ہو رہی ہے تم سے ایک منٹ بھی بات کرتے ہوئے تو سوچو کیا میں تمہارے ساتھ

زندگی گزار سکو گا۔۔۔ میں گھما پھرا کر بات نہیں کرتا اسلئے جو ہے وہ سیدھا سیدھا بتانا چاہتا ہوں

اگر تمہارا دل دکھے تو مجھے معاف کر دینا ویسے بھی جو گناہ میں نے کیا ہے وہ معافی کے لائق نہیں

ہے۔۔۔ میں یہاں سے ہمیشہ کیلئے جا رہا ہوں تم یہاں ٹھیک رہو گی یہاں سب تمہارا خیال رکھے



آحد یہ کہہ کر دروازہ کی جانب بڑھتا ہے اور دروازہ کھولتے ہوئے سلونی کی سسکیاں سن لیتا ہے

سلوٹی تم میرے بچے کی ماں بننے والی ہو اور میری بیوی ہو۔ میں یہاں سے جا رہا ہوں یہ بات میں نے سب سے پہلے اور ابھی تک صرف تمہیں بتائی ہے یقین کرتا ہوں کہ تمہیں ان سب سے اپنے مقام کا اندازہ کا ہو گیا ہو گا۔ میں تم سے رابطہ رکھو گا اللہ حافظ۔۔

احدیہ کہہ کر چلا جاتا اور سلو نی کیل مئے اب بس رونا ہی رہ گیا تھا۔

!!!!!!!!!!!!!!:::!!!!!!!!!!!!!!:~::~:

!!!!!! آہل

تھا۔۔ جیسے دیکھ dr A S meer زور سے آہل کو آواز دینے والا شخص کوئی اور نہیں بلکہ کرڈاکٹر آہل کو چھوڑ کر سارے ڈاکٹر کھڑے ہو جاتے ہیں۔۔

اوہ ڈاکٹر میر کیا بات ہے سب ٹھیک تو ہے نہ۔۔۔

سب ٹھیک ہے یا نہیں مجھے نہیں تمہیں زیادہ پتہ ہو گا آہل۔۔

dr meer.؟؟ کیاں مطلب آیکا

مطلب تو تمہیں پتہ ہے مگر بہانہ بنانا ہے تو کوئی ضرورت نہیں میرا وقت ضائع کرنے کی۔۔ میں

کچھ بھی نہیں۔۔ illegal نے ہمیشہ ہوشی تم سے کہا ہے کہ جو کرو مگر یہاں مجھے بتا کر اور

ہوا ہے؟؟؟ illegal کیا نہیں بتایا اور کیاں

کی نئی ریسرچ جس لڑکی پر آزمائی ہے وہ plastic surgery بنو مت آہل تم نے اپنی

یہاں تک کیسے آئی ہے مجھے سب پتہ چل چکا ہے۔۔۔

آپ کو کچھ نہیں پتہ پلینز اسکے ساتھ جو کچھ ہوا ہے اسکی اجازت لیکر ہوا ہے اور اسے سب پتہ ہے وہ

یہاں کس طرح پہنچی ہے اسلئے آپ اس بارے میں زیادہ نہ سوچے میں آپ کو سب بتانے والا

تھابں نتیجہ کا انتظار کر رہا تھا۔۔

نہیں چاہیئے نہ ہی کوئی benefit مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور مجھے اس ریسرچ کا کوئی

share....

آپ کی مرضی سے ہی سب ہو گا لیکن ہماری کامیابی کی خوشی as u wish dr meer

ہو گی پلینز آپ شرکت ضرور کیجیے گا۔ organise جلد ہی party میں

آہہ۔ اگر وہ لڑکی اس سب سے مطمئن ہے تو سمجھلو کہ میں نے شرکت کر لی ہے۔۔

تو چلا جاتا ہے مگر آہل ایک گہری سوچ میں پڑ جاتا ہے۔۔ dr meer یہ کہہ کر

ڈاکٹر آہل اور انکے کچھ ساتھی ڈاکٹر اس وقت اسپتال کے اس کمرے میں ہے جہاں وہ جولی اس لڑکی

کے کہے مطابق کھول رہی ہے۔ پٹی کھلنے کے بعد آہل کے اشارہ پر جولی dr Aahil کی پٹیاں

آءینہ سامنے رکھتے ہوئے اس لڑکی کی آنکھوں کی پٹیاں ہٹاتی ہے۔۔

آنکھیں کھولو اور اپنا چہرہ دیکھو اور مجھے بھی یعنی جولی کو۔۔ angel چلو

پٹی کھل جانے کے بعد جب وہ اپنا چہرہ آءینہ میں دیکھتی ہے تو۔۔۔۔۔

احد چلا گیا تھا شاہ زمان نے اس سے رابطہ کیا تو اسنے کسی کورس وغیرہ کا بہانہ بنایا کہ اسلئے لندن چلا گیا اور اتار ہے گا مگر شاہ زمان سب سمجھ چکے تھے اسلیے چھپ رہے اور یہ چھپ انکی زندگی کا حصہ بن چکی تھی مگر شاہ بیگم کی طبیعت اسکے بعد دن بدن گرتی چلی گی ان سے بیٹے کی اسطرح کی جدائی برداشت نہیں ہو رہی تھی۔

شاہ ناز گھر آچکی تھی۔ سلونی اس سے ملنے گی مگر وہ تو کم گو تھی اسلئے زیادہ بات چیت نہیں کی مگر اسے سلونی پہ ترس آرہا تھا پر ساتھ ساتھ اک ڈر بھی اب اسکے دل میں بیٹھ چکا تھا۔ شاہ بیگم نے شاہ کا بیٹا سلونی کی گود میں دیا تو سلونی کے منہ سے بے اختیار نکل پڑا۔ یہ تو بالکل شہزادہ احد کی طرح لگتا ہے۔۔

جسے سن کر شاہ چونکی اور شاید سلونی خود بھی مگر شاہ بیگم کی آنکھوں میں آنسو آگئے انھوں نے سلونی کو گلے سے لگالیا۔۔

بیٹا ہو سکے تو ہمیں اور اپنے شہزادہ کو معاف کر دو۔۔

سلونی کے دادا اور دادی جاچکے تھے۔۔ تارہ آپا کی وجہ سے سلونی کا دل لگا رہتا جو آجکل اپنی ایک سال کی نواسی کے ساتھ مصروف رہتی تھی۔۔

سلونی کے ڈیلیوری کا وقت قریب آچکا تھا مگر احدا تک بس ٹیلیفونک رابطہ رکھے ہوئے تھا جو بہت کم تھا۔۔ صرف شاہ بیگم اور فہد ہی اس سے بات کرتے شاہ زمان نے تو بات کرنا بند کر دیا تھا اور سلونی کا بس شاہ بیگم سے پوچھتا کبھی بات نہ کرتا۔۔

آخر کار وہ وقت بھی آگیا جب سلونی نے ایک بیٹی کو جنم دیا مگر اس وقت بھی احدا نے بس شاہ بیگم اور فہد سے مبارکباد وصول کی مگر کوئی خاص خوشی ظاہر نہ کی۔۔

شاہ بیگم اکثر فہد کے بیٹے کو سلونی کے پاس لاتی رہتی کیونکہ سلونی کمرے میں ہی رہتی تھی اور شاہ بیگم بھی اسے کچھ نہ کہتی تو وہ سلونی سے کافی گل مل گیا تھا

جب شاہ بیگم کی طبیعت زیادہ خراب رہنے لگی تو ایک دن انھوں نے فہد کو اپنے پاس بلوایا۔۔ فہد بیٹا۔۔ میں نے تمہیں یہاں بس یہ کہنے بلایا تھا کہ شاہ خاندان کی لڑکیاں شاہ خاندان میں ہی رہتی ہے تم سمجھ رہے ہو نہ۔۔

ہاں اماں مجھے پتہ ہے۔۔ آپ اپنا خیال رکھے یہ باتیں نہ سوچے احدا کی بیٹی آج سے میری بیٹی ہے۔ فہد تو یہ بات کہہ گیا مگر شاہ پر یہ جملہ کسی کہرام کی مانند تھا وہ جس ڈر میں تھی آج وہ اسکے سامنے آگیا۔

زور سے کمرے کا دروازہ کھول کر وہ کمرے میں جیسے ہی داخل ہوئی جلدی سے اپنے بیٹے کو اٹھایا اور سلوٹی کی جانب حقارت سے دیکھتی ہوئی گویا ہوئی۔۔

اب کیاں شاہ خاندان کے لڑکے ان مراشیوں کی بیٹیوں سے شادی کرنے کیلئے ہی رہ گئے ہیں۔
- نہیں میں ایسا ہونے نہیں دوں گی۔ تارہ آپا جب تک اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہوتی ایسے اور اسکی
بیٹی کو ملازماؤ کے کوارٹر میں جگہ دے اور ان سے کہو نوافل یعنی میرے بیٹے سے دور رہنا۔

شاہ اپنی بات پوری کر کے چلی گئی مگر تارہ آپاب روت پڑی تھی اور سلونی اپنا ضروری سامان سمیٹنے لگیں اسے تو ویسے بھی در بدری کی عادت ہو گئی تھی۔۔

[illegible]

پٹیاں کھلنے کے بعد اپنا نیاروپ دیکھ کر وہ حیران ہو گئی تھی مگر پھر بھی اسکی آنکھوں میں آنسوؤں تھے مگر آہل اسے دیکھ کر کہیں کھوچکا تھا ابھی وہ بے خیالی میں اسے پکارنے والا ہی تھا کہ جولی کی آواز پر چونک گیا۔۔

look .. میں ہوں جولی اب بتاؤ کیسا لگا اپنا نیا angel ھیلو
جولی اس سے باتیں کرتے ہوئے سب کے بارے میں تھوڑا بہت بتانے لگی تھی جبکہ آہل باقی
سب کے ہمراہ وہاں سے باہر آ جاتا ہے۔

چلتے چلتے ایک ڈاکٹر کہتا ہے۔

سر وہ اپنی یادداشت کھو چکی ہے تو اب کیا کرنا ہے۔۔؟

کچھ نہیں بس انتظار ویسے بھی اسکے بارے میں ابھی تک کچھ بھی پتہ نہیں چلا ہے اور ان تین
سالوں میں وہ ہمیں جان چکی ہے فلحال اتنا کافی ہے۔۔ تم بس پارٹی

ok. کا سوچو

ok sir

جولی کسی کام سے کمرے سے باہر جاتی ہے تو وہ دوبارہ آئینہ کے سامنے اک آکر کھڑی ہو جاتی ہے
اور اپنے آپ کو دیکھنے لگتی ہے

مجھے کوئی نہیں جانے گا اب یہی میرا مقدر ہے سب یاد ہے مجھے مگر کسی کو نہیں بتاؤ گی کہ میں کونسی
منحوس ہوں۔۔

سلو نی کے سارے سگے رشتے وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس سے دور ہو چکے تھے اسکے دادا
دادی۔۔ اب بچے بھی بڑے ہو رہے تھے سلو نی کی بیٹی کا نام پری رکھا تھا سلو نی نے۔ اور وہ لوگ

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

وہی ملازموں کے کوارٹر میں ہی رہتے تھے شاہ بیگم سے اسنے یہاں دل لگے رہنے کا بہانہ بنالیا تھا۔ جس پر شاہ بیگم کو دکھ تو ہوا تھا اور وہ سمجھ بھی گئی تھی۔ کہ اسکی وجہ کون ہے۔

پری اب چھ سات سال کی ہو گئی تھی وہ نازک سی خوبصورت نین نقش والی گندمی رنگت والی لڑکی تھی اور تارہ آپا کی نوا سی سنبل جو ایک عام شکل و صورت کی مگر تیز لڑکی تھی۔۔ نوفل کو شاہ نے جانبوجہ کر بورڈنگ اسکول میں ڈالنے کیلئے اپنی بہن کے پاس بجھوادیا تھا تاکہ وہ ان سب سے دور رہے۔۔

ایک دن سلونی کو پری نے گنگنائے سنا تو پوچھی۔

امی آپ کیاں کہہ رہی ہے مجھے بھی سکھائے؟

جس پر سلونی مسکراتے ہوئے اسے اپنی گود میں لیکر بیٹھ گئی اور پھر سے سنانے لگی جیسے پری دہرا رہی تھی۔۔

محمد نبینا من نور الادینا

من مکہ حبیبی نور استاءل مدینہ

مگر امی اسکا مطلب کیاں ہے؟؟

بیٹا نہیں پتہ مجھے اچھا لگتا ہے سننے میں اسے گنگنائی ہوں۔۔

کہاں سے سنتی ہے۔؟

سلونی ایک پراناریڈیو اسے دکھا کر کہتی ہے۔۔

اس سے یہ میں نے اپنے دادا جی کا لیا تھا اس سے۔

اور اسے چلا کر دکھاتی ہے۔۔

من صلی صلوٰۃ من الم شفاۃ

پری بھی اب سلونی کے ساتھ گنگنا نے لگتی ہے جبکہ سلونی کو کچھ یاد آتا ہے اور اسکی آنکھوں میں آنسو آجاتے ہیں۔۔

شاہ بیگم کی موت سب کیلئے ایک قیامت سے کم نہ تھی مگر شاہ زمان نے سختی سے منع کیا تھا کہ احد کو کوئی بھی اطلاع نہیں دیگا۔۔

سلونی اور پری بہت روئے تھے کیونکہ پری کو اپنی دادی سے بہت لگاؤ تھا انھوں نے پری کو بہت پیار دیا تھا۔

شاہ بیگم کے انتقال کے ایک سال کے بعد احد کسی میڈیکل سیمینار میں شرکت میں مجبوری کی وجہ سے وطن آیا تو اسے پتہ چلا کہ اسکی اماں اب نہیں رہی۔۔

وہ اور فہد صبح کے وقت باہر گارڈن میں بیٹھے تھے

بھائی نوفل کیسا ہے؟

ٹھیک ہے بورڈنگ اسکول میں ہوتا ہے،،

کچھ اور پوچھنا چاہتا تھا مگر ہمت نہ کر سکا۔

اور کب واپسی ہے تمہاری؟؟ فہد نے پوچھا۔

آج شام کو نکل جاؤں گا۔

کیا کل رات کو ہی تو آئے ہو۔

پتہ ہے مگر اب یہاں رہنے کا حق نہیں رکھتا شاید ورنہ اماں کا انتقال ہوا اور کسی نے مجھے بتانا ضروری نہیں سمجھا۔

!!!! ٹھیک کہا تم نے احد۔

یہ آواز شاہ زمان کی تھی جیسے سن کر دونوں بھائی کھڑے ہو گئے تھے۔

اس سے پہلے کے شاہ زمان کچھ کہتے ایک آواز آنے پر سب اس طرف دیکھنے لگے۔

دادا جان دادا جان۔

یہ پری تھی جو روتے ہوئے اس طرف ہی آرہی تھی۔

شاہ زمان پری کی جانب دوڑے مگر عمر کا تقاضہ تھا اسلئے پھرتی اتنی نہیں تھی۔

پری شاہ زمان سے لپٹ کر رو رہی تھی

!! کیاں ہو اپری بیٹا؟؟

.. دادا جان یہ دیکھے امی نے ہمارا ریڈیو تھوڑ دیا

پری نے ہاتھ میں پکڑا ٹوٹا ریڈیو دکھاتے ہوئے رو کر کہا۔

اوہو مگر کیوں کیاں امی نے ایسا بیٹا؟؟؟

ہم نے کہا کہ اسکول نہیں جانا اسلئے۔۔ پری اب بھی رو رہی تھی۔

تبھی وہاں سنبل ہانپتے ہوئے اسکا اور اپنا بیگ اٹھاتے ہوئی آئی۔

چلو پری ورنہ ماسٹر جی مارے گیں۔۔

پری بیٹا آپ جاؤ ہم آپ کیلئے نیارڈیو لے آئے گیں مگر آپ اسکول جاؤں گی تو ورنہ نہیں۔۔

ہاں میں جاؤں گی چھٹی نہیں کرونگی پکا آپ جلدی لانا۔۔

اچھا ٹھیک ہے۔

سنبل اسکا ہاتھ تھامے اسے بیگ پہنانے کے بعد وہاں سے لے جاتی ہے۔۔

جبکہ احد اسی طرف دیکھ رہا ہوتا ہے جاتے ہوئے پری ایک دفعہ مڑ کر احد کی طرف دیکھتی ہے اور

چلی جاتی ہے جبکہ سلونی جو پری کو لانے کے غرض سے اس طرف آتے ہوئے احد کو دیکھ کر رک

جاتی ہے اور وہی دیوار کی آڑ میں چھپ جاتی ہے اسکے سینے میں ایک درد اٹھنے لگتا ہے اور آنکھیں

حیرت سے پھیل جاتی ہے یہ سارا منظر شاہ اوپر اپنے کمرے کی کھڑکی سے بھی دیکھ رہی ہوتی ہے

اسے سلونی کیلئے برا لگتا ہے مگر وہ وہاں سے چلی جاتی ہے

احد جو پری کی جانب ہی دیکھ رہا ہوتا ہے اسکے جاتے ہی فہد کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھتا

ہے۔۔

تبھی شاہ زمان کی بوجھل آواز آتی

ہے۔۔۔

فہد ایسے جاتے ہوئے چھوڑ دینا۔۔

اور وہ وہاں سے چلے جاتے ہیں۔۔۔

جبکہ احدا ب بھی فہد کو ہی دیکھ رہا ہوتا ہے۔۔

احد تم آرام کر لو میں شام سے پہلے ہی آ جاؤ گا سائیٹ سے ٹھیک ہے پھر ساتھ چلے گے۔

فہد چلا جاتا ہے۔ مگر احد وہی دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑے کر سی پر بیٹھ جاتا ہے۔۔

پری اور سنبل اسکول سے واپس آتے ہوئے ہمیشہ کی طرح کھیتوں کی طرف چلے جاتے ہیں۔۔

چلو پری سناؤ آج کیا سناؤں گی۔۔

سنبل آج دل نہیں کر رہا گھر چلتے ہیں۔

سنبل اسکا ہاتھ تھامے گھر کی جانب چلتے ہیں گھر کے قریب گاڑی میں احد شاید انکا ہی انتظار کر رہا

ہوتا ہے۔۔

ان دونوں کے قریب آتے ہی احدا انھیں آواز دیتا ہے سنبل پری کو لیکر گاڑی کی طرف بڑھتی

ہے۔

جی۔۔۔

سنبل پہنچ کر کہتی ہے۔

احد ایک ڈبہ اسکی جانب بڑھاتا ہوئے کہتا ہے۔۔۔

یہ لو اور اس لڑکی کو دیدو۔۔

اسکا نام پری ہے اور یہ کیاں ہے؟

یہ ریڈیو ہے۔۔

ریڈیو سنتے ہی پری بھاگتے ہوئے آتی ہے اور ڈبہ لیکر سنبل کا ہاتھ پکڑ کر اندر کے جانب دوڑتی

ہے۔۔

انکے جاتے ہی احد بھی وہاں سے نکل جاتا ہے۔

پری اندر جا کر شاہ زمان کو دیکھ کر ڈبہ دکھا کر ہنستی ہوئے سلونی کے پاس جانے کیلئے دوڑتی ہے

۔ جبکہ سنبل کو شاہ زمان آواز دیکر روک کر پوچھتے ہیں۔

پری کے ہاتھ میں کیاں تھا سنبل۔۔

ریڈیو وہ پری کے ابو نے دیا۔۔

کیاں کس کی بات کر رہی ہو سنبل۔۔؟؟؟

وہی جو صبح یہاں کھڑے تھے جنکی تصویر بھی ہے اندر نانی نے بتایا تھا انکے بارے میں۔

یہ کہہ کر وہ چلی جاتی ہے اور شاہ زمان بس آہ بھرتے وہاں سے چلے جاتے ہیں

!!!!!!!!!!!!!!

[illegible]

تین سالوں میں اسکی جولی کے ساتھ ہی رہنے کی وجہ سے وہ جولی سے کافی کچھ جان چکی تھی کہ وہ یہاں کیسے آئی اور اب تک کیا کیا ہوا ہے اسے افسوس تو تھا کہ اسکی تلاش کسی نے نہیں کی تھی مگر دل بہلانے کیلئے خود ہی سوچتی کہ اسکا تھا بھی کون۔۔ اور ڈاکٹر آہل اسے ہمیشہ ایک ڈاکٹر اسے بتاتے اسکے علاوہ کوئی بات نہ procedure کی طرح ہی ملتے اور اسکے کیے جانے والے کرتے۔۔

اچھا مجھے بہت دکھ ہے کہ تمہیں کچھ بھی یاد نہیں مگر یہ اچھا ہے تم یہاں ہو تمہیں بہت جلد ڈاکٹر کر دیگے جہاں میں تمہارے ساتھ رہو گی بڑا مزہ shift میں apartment آہل اپنے آئے گا ویسے بھی میرا کوئی نہیں ہے مگر اب تم ہو نہ ہم دونوں ایک دوسرے کا خیال رکھے کہتی تھی اب تو یہاں سب تمہیں angel گے۔ ارے تمہارا نام تو پتہ نہیں تھا تو میں تمہیں اسی نام سے جانتے ہیں۔ تم کہو تو نام بدل دیں جو تم چاہو وہی رکھ لے۔۔

نہیں اچھا نام ہے نہ بد لو۔۔

ok favourite چلو پھر گانے سنے میرے

سے عادت ہو گئی ہے جب سے تم بے ہوشی میں تھی تب سے سنار ہی ہو تمہیں۔ ہممممم یہ

تو دکھی ہے چلو سنتے ہے۔ collection

دھواں بنا کے فضاء میں اڑا دیا مجھکو

میں جل رہا تھا کسی نے بجھا دیا مجھکو۔۔۔۔۔

یہ سنکر اسکی آنکھیں نم ہو گئی تھی مگر جولی بے خبر تھی

پہ کال آئی جسے سنکر جولی چمکنے لگیں۔ intercome تبھی

کرنے کا کہا ہے مزہ آئے گا۔ shift ہر ررررےےےے چلو تمہیں

وہ یہ سنکر ذرا سہم گئی۔

مگر جولی؟؟؟

اوڈیر تم کیاں ڈر رہی ہو نہیں ڈر دو دیکھنا تم خوش ہو جاؤں گی میں تمہیں گھمانے بھی لے جاؤں گی چلو

شباباش ٹھیک ہے۔۔

اور وہ ہلکا سا مسکرا کر ہامی بھرتی ہے۔۔

تھا جسکا ہر کمرہ جدید طرز سے سجا ہوا۔ جولی modern apartment یہ ایک وسیع

کی جانب بڑھ servant quarter نے اسے اسکا کمرہ دکھایا اور خود اپنا سامان لیکر نیچھے

گئی۔

اس نے جولی کے جانے کے بعد پورے کمرے کا جائزہ لیا مگر ڈریسنگ کے قریب پہنچ کر آئینہ میں اپنا عکس دیکھ کر گبھرا گئی اور پھر سنبھل تو گئی مگر اپنے آنسوؤں کو روک نہ سکی اور کمرے سے نکل کر کیچن کے قریب آکر دیوار سے ٹیک لگا کر رونے لگی تبھی کسی نے اسکے شانے پر ہاتھ رکھا اور وہ اس سے لپٹ کر رونے لگی بغیر یہ دیکھے کہ اسکے آنسو کسے بھگا رہے ہیں۔ اچانک وہ روتے ہوئے اس سے دور ہوئی تو اک اجنبی کو دیکھ کر گبھرا گئی مگر اسکے جو اجنبی تھا اسکے لئے یہ چہرہ اجنبی نہ تھا وہ حیرت سے منہ کھولے اسی کو دیکھے جا رہا تھا۔

!!!!!!! سارہ

سارہ بھابھی آپ مطلب ایسا کیسے کون ہو تم۔۔۔
یہ زید تھا جو اسے دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا۔۔

کیاں ہوا hey young man she is Angel.my patient

تبھی آہل کی آواز پر زید آہل کی جانب متوجہ ہوا۔۔

کو اندر لیجانے کا کہا۔ angel جولی بھی وہاں آچکی تھی تو آہل نے اسے

بھائی یہ کون تھی مطلب کیا یہ وہی لڑکی ہے اور آپ نے تواف مطلب کمال کر دیا آپ

نے۔۔ زید ابھی تک حیران تھا۔

میں بھی جانا party ہو جاؤن شام کو fresh ہاں جانتا ہو مگر چہرے کا انتخاب غلط تھا خیر تم

ok ہے

یہ کہہ کر آہل چلا جاتا ہے مگر زید ابھی بھی حیران وہی پر صوفے پر گر سا جاتا ہے۔

Page | 61

احد کے جانے کے بعد سب کی زندگی جیسے چل رہی تھی ویسے ہی چلنے لگی مگر سلونی کی زندگی ٹھہر گئی اُسکے زخم تازہ ہو گئے تھے جو اسکی روح کو لگے ہوئے تھے۔ اسکی صحت دن بدن گرتی گئی تارہ آپا کے ساتھ شاہ کو بھی اسکی حالت پر دکھ ہوتا تھا مگر وہ ظاہر نہیں کرتی تھی۔ ایک رات سلونی کی حالت بہت خراب ہو گئی ڈاکٹر کو بلایا گیا مگر تب تک سلونی اپنے سارے دکھوں سے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے آزاد ہو چکی تھی۔

پری بہت روئی تھی مگر تارہ آپا نے اسے سہارا دیا شاہ چاہ کر بھی پری کو ساتھ رکھ نہیں پارہی تھی جب فہد نے بھی اسے پری کو ساتھ رکھنے کا کہا تو شاہ نے بہانہ بنایا کہ وہ خود وہی رہنا چاہتی ہے اسکا دل وہی لگا رہتا ہے یہاں وہ خود رہنا بے نہیں چاہتی۔ یہ سنکر فہد خاموش ہو جاتا ہے اور شاہ زمان بھی پری کی خوشی کا سوچ کر صبر کر لیتے ہے۔

سال بعد 15

صبح سویرے کھیتوں میں خوبصورت ہریالی اور سورج نکلنے کا وقت بڑا حسین منظر پیش کر رہا تھا تبھی ایک روح کو چھو لینے والی گنگنائی آواز آتی ہے

یا صاحب الجمال ویا سید البشر

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

من وجہ المنیر ولقد نول قمر

بعد از خدا بزرگ تو ہی

قصہ مختصر۔۔۔

مر حباسیدی مکی مدنی العربی

دل و جان کی ہدایت پہ عجب خوش لفظی

مر حباسیدی مکی مدنی العربی۔۔

کھیتوں میں کام کرنے والے اسکول جانے والے چھوٹے بچے وہاں ہر کوئی اس آواز کی سحر میں تھا

جو روز انھیں اس وقت سنائی دیتی تھی۔

شاہ پیلس کے تمام رہنے والے بھی اس آواز کے سحر سے محفوظ نہ تھے مگر کوئی بھی نہیں جانتا تھا

کہ یہ کون ہے۔ اور نہ کسی نے جاننے کی کوشش کی تھی۔۔۔

پری پری چل ورنہ آج نانی سچ میں پٹائی کر دیگی۔۔

ہاں ہاں چل تو رہی ہوں سنبل۔۔

دونوں دوڑتی ہوئی شاہ پیلس کے پچھلے گیٹ سے اندر داخل ہو جاتی ہے جہاں تارہ آپا انہی کی منتظر

تھی۔۔

آگے تم دونوں روز تم لوگوں کا جا کر واپس آنے تک کا وقت مجھ پر ایک قیامت سے کم نہیں ہوتا۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

اودہ نانی آپ کتنی ڈرپوک ہے۔۔ ہم دونوں نقاب میں ہوتی ہیں کسی کو پتہ بھی نہیں ہوتا کہ گانے والا کون ہے۔۔ "سنبل تارہ سے لپٹتی ہوئی بولی

تارہ آپا آپ میرے لے اتنا کر رہی ہے آپکا احسان ہے۔۔ پری کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔
نہیں ہاں رونا نہیں ہے تمہاری ماں کو بھی گنگناتے سنا ہے اکثر بہت میٹھی آواز تھی سلونی کی۔۔
سچ میں نانی پری جیسی آواز تھی۔۔

ہمممم پری سے بھی میٹھی اسی آواز نے تو اس سے!!!! تارہ آپا کچھ کہنے والی تھی کہ اچانک رک گئی۔۔

ارے میں تو بھول گئی چلو جلدی ناشتہ کرو دونوں اور پھر سنبل کو تیار کرو آج لڑکے والے آئیں
گے سنبل کو دیکھئے۔۔

سنبل شرماگی اور پری کو لیکر اندر چلی گئی۔۔
جبکہ تارہ آپا کو آج پھر سلونی کی یاد رلا گئی۔۔

شاہ پیلس میں سب خوش تھے کیونکہ فہد اور شاہ کا بیٹا نفل آنے والا تھا۔ سب دل سے خوش تھے
مگر شاہ اندر سے ڈری ہوئی تھی۔۔ اسنے اتنے سالوں سے نفل کو یہاں سے دور رکھا مگر اب نفل
آگے کی پڑھائی کیلئے ملک سے باہر جانے کا پلان کر رہا تھا اسلئے کچھ دنوں کیلئے اپنے چند
دوستوں کے ساتھ شاہ پیلس میں رکنے آرہا تھا۔

شہا نے اپنی بہن کو بھی ساتھ آنے کا کہا تھا کیونکہ اسی کی بیٹی سے نوفل کی شادی کروانے کا سوچ رکھا تھا شہا نے۔

ملازمہ نے شہا کو اسکی بہن کے آنے کی اطلاع دی تو وہ مہمان خانہ کی جانب گئی
اَللّٰمُ عَلَیْکُمْ زِیَا کیسی ہوارے تم اپنی بیٹی کو بھی لے آئی ساتھ میں۔ کیسی ہو یمنا بیٹا۔
وَ عَلَیْکُمْ اَللّٰمُ شہا آپہم ٹھیک ہے تم سناؤ کیسی ہو فہد بھائی کیسے ہے انکل کی طبیعت کیسی ہے۔
جبکہ یمنا جو کہ کم گو اور بڑی پیاری تھی اور اخلاق کی بھی اچھی بس مسکرا دی
سب ٹھیک ہے بس بابا کی طبیعت زراست رہتی ہے کبھی کبھار۔ نوفل نہیں آیا تم لوگوں کے
ساتھ۔؟

نہیں آپ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ آئے گا۔
اوہ اچھا۔ پھر دونوں باتیں کرنے لگتی ہے جبکہ شہا سے اجازت لیکر یمنا پری اور سنبل سے ملنے
آ جاتی ہے۔

تینوں دوست تو نہیں تھے مگر جب بھی یمنا یہاں آتی ان دونوں سے ضرور ملتی۔۔
سنبل کا رشتہ طے ہو چکا تھا وہ اور پری خوش تھے مگر پری ذرا افسردہ تھی کیونکہ سنبل سے بچپن کا
ساتھ تھا۔

ارے تم کیوں منہ لٹکا کر بیٹھی ہوں پری چلو اب اک گانا سناؤ میری شادی کی خوشی میں۔۔

پری سنبل کی طرف دیکھتی ہے تو اس سے لپٹ کر رو پڑتی ہے۔

سنبل بہت یاد آؤ گی تم۔۔

ارے تم رو رہی ہو تمہیں بھی تو شادی کرنی ہے پھر میں دیکھتی ہوں تم کیسے مجھے یاد کرتی ہو۔

چھپ کر سنبل۔۔

ارے ارے پری کو شرم آگئی تو جب نوفل سامنے آئے گا تو کیا کرو گی۔۔

!!!!!! نوفل

یمنایہ سنکر چونک گئی تھی کیونکہ اسے تو یہ بتایا تھا اسکی ماں اور خالہ نے کہ نوفل سے یمنایہ کی شادی ہو گی۔

ارے آؤ بیٹا یمنایہ تم کب آئی؟؟

تارہ آپا نے اسے دیکھ کر پوچھا جو آجکل بس اپنے کمرے میں ہی رہتی تھی زیادہ کیونکہ عمر اتنی ہو گی تھی کہ کام کاج نہیں کر سکتی تھی۔

ابھی امی کے ساتھ مگر یہ تم دونوں نوفل کے بارے میں کیا کہہ رہی تھی۔۔

ارے بیٹا یہ سنبل کی عادت ہے ہمیشہ پری کو اس کے منگیتر کے نام سے چھیڑنے کی خود کار شتہ ہو گیا تو بس اب پری کو ستا رہی ہے۔

کیا کہاں آپ نے منگیتر مگر منگنی کب ہوئی مطلب میں سمجھی نہیں۔۔!!! یمنادل دھڑک اٹھا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

تھا۔

بیٹا شاہ خاندان کا رواج تمہیں بتایا نہیں کسی نے شاید اس خاندان کی بیٹیوں کا باہر رشتہ نہیں کیا جاتا تو پری اور نوفل کی شادی تو طے ہے

Page | 66

یمنہ سے برداشت نہیں ہوا اس نے ایک نظر سانولی سی پری کو دیکھا اور پھر اسکے ہاتھوں پیرو کو جو چہرے سے گورے تھے پھر نوفل کا چہرہ اسکے آنکھوں کے سامنے لہرایا کہ کیسا خوبصورت اور دیوانہ کر دینے والا انسان جیسے رب نے خوبصورتی کے ساتھ آواز بھی دی ہے اور یہ لڑکی جو کہیں سے بھی اسکی برابری نہیں کرتی یہ سوچ لیے وہ وہاں سے بنا کچھ کہے چلی جاتی ہے۔

نوفل اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ شاہ پیلس کیلئے نکلنے کیلئے تیار کھڑا ہے اور کسی کا انتظار کر رہا ہے۔۔ وہ فون نکال کر کال ملاتا ہے

yes ok ok ہیلو میم آپ ابھی تک آئی نہیں جی

کیاں ہو نوفل کیاں کہا میم نے؟؟ ایک دوست نے پوچھا

ہمیں نکلنے کا کہا ہے وہ کل تک آجائے گی۔ نوفل نے جواب دیکر گاڑی اسٹارٹ کر لی

یار نوفل کیاں تجھے لگتا ہے یہ البم جلدی مکمل ہو گا میرا مطلب الگ الگ زبانوں کے گانے اور

ریمیکس کے ساتھ اگر مقررہ وقت سے لیٹ ہوئے تو۔ ایک اور دوست بولا

نہیں ہونگے ریمیک مشکل نہیں بس میم کو جو نئی آواز ملی ہے وہ بھی میرے گاؤں سے یہ

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

میرے دل بتا آج ہونا ہے کیا

کیوں ہوا آج یوگار ہی ہے

گار ہی ہے گار ہی ہے

وہ اپنے دھن میں مگن گاتے گاتے جب پیچھے مڑتی ہے تو اسکی آنکھیں خوف اور ڈر سے پھیل جاتی ہے

!!! تارہ آپا! تازہ آپا

شاہ سونٹ کو اڑتک خود چل کر آئی تھی شاید تارہ آپا کی عمر کا لحاظ کر رہی تھی۔۔

تارہ آپا سمجھی شاید سنبل کے رشتے کی مبارکباد دینے آئی ہے مگر جب انکے چہرہ کے تاثرات دیکھے تو

ذرا پریشان ہوئی۔۔

جی جی چھوٹی بیگم۔۔

کیاں کہا ہے تم نے یمناسے؟؟؟؟

-----جی وہ میں نے

ر کو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں بس میری بات یاد رکھنا اس کالی پری کو میرے شہزادہ سے دور رکھنا

وہ آنے والا ہے اوریاں نوفل کی شادی میرے جیتے جی اس منحوس سے کبھی نہیں ہوگی اپنے دلوں

سے یہ خیال سب نکال دو اور اسے نوفل کے رہنے تک اس طرف ہی رکھنا سمجھ گئی آپ۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

!! جی چھوٹی بیگم

تھاہ کے جاتے ہی تارہ آپا وہی بیٹھ جاتی ہے اور رونے لگتی ہے۔۔

یا اللہ یہ کیاں ہو امیری پری پری اور کیاں کیاں ستم ہونے باقی ہے۔۔

تبھی اندر سے پری اور سنبل کے ہنسنے کی آوازیں آتی ہے۔۔

شکر ہے اسے سنا نہیں۔۔

جبکہ سنبل یہ ساری باتیں سن چکی تھی اور پری کو اسی طرف اتنا دیکھ کر جلدی سے اسے باتوں میں لگا لیا تھا

کہاں جارہی ہوں رکو پہلے مجھے وہ اپنا بچپن والا گانا سناؤ۔۔

کیاں وہ نہیں یار۔۔۔

اور دونوں ہنسنے لگتی ہے۔۔

مگر سنبل کی ضد کے آگے پری ہتھیار ڈال دیتی ہے۔

نار دانہ انار دانہ

اسارومی ٹوپی والے نار دانہ

اور دونوں پھر بھاگتی ہوئی پچھلے گیٹ سے کھیتوں کی طرف نکل جاتی ہے۔

یہ ٹوپی یہ چاند سا چہرہ

جو دلہے کے سر پہ سہرا

مر جانا مر جانا

اساتینوں تک تک مر جانا

تبھی نوفل جو گاڑی روک کر اپنے دوستوں کو کھیت دکھا رہا ہوتا ہے انکی سماعتوں میں یہ آواز اپنا رس
گھولنے لگتی ہے

oh my wt a voice

نوفل یہ کہتا ہوا گاڑی سے اترتا ہے

اسکے ساتھ اسکے دوست بھی

نوفل آواز کا پیچھا کرتا ہے مگر اسکے دوست وہی رک جاتے ہیں

پیار کی ڈوری دل کو کھینچے

تو آگے میں پیچھے پیچھے

ٹکرانا ٹکرانا

تیرے لے سار اجگ ٹکرانا

نار دانه نار دانه

اچانک آواز آنا بند ہو جاتی ہے نوفل سب طرف دیکھتا ہے مگر اسے کوئی نظر نہیں آتا تو وہ واپس پلٹتا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ہے

کیاں ہوا کون تھی؟؟

یار یڈیو ہو گا چلو بیٹھو چلتے ہیں recording کوئی نہیں تھا لگتا ہے کوئی انکی گاڑی نکلتے ہی سنبل اور پری جو نوفل کو دیکھ کر وہی کھیتوں میں چھپ جاتی ہے باہر نکل آتی ہے بچ گئے یار چلو گھر بھاگتے ہے جلدی سے۔۔ سنبل یہ کہہ کر پری کا ہاتھ تھامے بھاگنے لگتی ہے۔ گھر کے قریب پہنچتے ہی انھیں گیٹ کے قریب فہد اور گاڑی سے اترتے کچھ لوگ نظر آتے ہیں۔

یہ سب کون ہے اور یہ تایا ابو کس سے گلے مل رہے ہیں سنبل پری کی بات سنکر اسی طرف دیکھتی ہے تو وہ پری کی جانب دوبارہ دیکھتی ہے جسکے چہرے پہ شرمیل مسکراہٹ پھیلنے لگتی ہے سنبل کو شاہ کی باتیں یاد آتی ہے تو وہ پری کو کھینچتی ہوئی اندر لے جاتی ہے۔۔

میں تھے guest room نوفل کھانے کے ٹیبل پر سب کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا اسکے دوست تبھی یمینا اور اسکی ماں وہاں آتے ہے۔

ارے واہ خالہ یمینا کیسے ہے آپ دونوں۔؟؟

ٹھیک ہے بیٹا۔۔ جبکہ یمینا بس مسکرا دیتی ہے

پری کہاں ہے شاہ؟؟ فہد سوال کرتا ہے جیسے سنکر شاہ چونکتی ہے اور نوفل کے چہرے کے زاویے

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

بگڑ جاتے ہیں جسے فہد کو چھوڑ کر باقی تینوں دیکھ کر دل ہی دل میں خوش ہو جاتے ہیں خاص کر شاہ جو کی سالوں سے نوفل کے دل میں پری کیلئے اپنی ناپسندگی اور کالے رنگت سے نوفل کی نفرت کو بڑھانے میں کامیاب ہو چکی تھی۔۔

نہیں اس نے کھانا کھا لیا تھا اور سو رہی تھی تو میں نے جگایا نہیں۔۔
ہمم۔۔ نوفل تم بھی نہیں ملے پری سے ابھی تک۔۔

اففف بابا پلیز آپ کیاں چاہتے ہیں میں جاؤں یہاں سے۔ ڈیم
یہ کہتا ہوا نوفل وہاں سے چلا جاتا ہے۔۔

فہد آپ کو پتہ ہے نہ کہ اسے پری سے الرجی ہے تو پھر۔۔ شاہ تپ کر بولی۔۔
تو شاہ نار بیگم اس الرجی کا علاج جلدی کر دے کیونکہ نوفل کے جانے سے پہلے اسکا پری سے نکاح ہو گا سمجھی آپ۔۔ فہد یہ کہہ کر چلا جاتا ہے جبکہ اس کی بات پر یمنہا کو چھوڑ کر شاہ اور اسکی بہن دونوں حیران ہو جاتی ہے۔۔

رات دیر گئے تک پری کو نیند نہیں آرہی ہوتی اسے بار بار نوفل کا چہرہ اپنی آنکھوں کے سامنے لہراتا نظر آتا ہے۔۔

اپنی پری تو نوفل کے سنگ اڑ جائے گی۔۔

نوفل سے ہوگی پری کی شادی۔۔

اسے تارہ آپا کی باتیں یاد آتی ہے تو وہ شرماتی ہے

تبھی اسے شور شرابے کی آوازیں آتی ہے لگتا ہے انکے تہوار کا فنکشن شروع ہو چکا ہے۔۔

سنبل سنبل اٹھو نہ یار چلو نہ چھت پہ پروگرام شروع ہو گیا ہے چلو نہ۔۔۔

اففففف تمہیں انیتا کے گھر چھوڑ کر آنا چاہیئے تھا چلو۔۔

دونوں درخت کے سہارہ لیکر حویلی کی چھت کے کونے والے حصے پہ چڑھ جاتی ہے جہاں سے

پروگرام آسانی سے نظر آ رہا ہوتا ہے

پری تو دیکھ ناچ مگر خدارا گناہ مت جب تیرا ہو جائے تو مجھے اٹھا دینا تب تک میں اس میز پر سو جاتی

ہوں بہت نیند آرہی ہے مجھے ےےےےےےےے

سنبل سو جاتی ہے اور پری انتظار کرنے لگتی ہے

اسکا انتظار ختم ہو جاتا ہے اب وہ بھی گانے کے بولو کو گنگناتے ہوئے ناچنے لگتی ہے

گھر مورے پر دیسیا

آؤں پدھاروپیا

جبکہ اسے کتنی دیر سے کوئی دیکھ رہا تھا کہ اچانک سنبل کی آنکھ کھلتی ہے تو وہ نوفل کو چھت کے

دروازے پر دیکھ کر کانپ جاتی ہے جو پری کو دیکھ رہا ہوتا ہے جبکہ پری اپنی دھن میں ناچ رہی

تحتی۔

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!“!!!!!!!!!!!!!!!!”!!!!!!!!!!!!!!!!

واؤؤؤؤؤؤؤؤؤؤ اینجل یہ تم ہو تمھاری آواز تمھاری آواز تو کمال ہے یار اتنی پیاری اور تم نے بتایا نہیں
میں آہل سر کو ضرور بتاؤں گی۔

نہیں جولی تمہیں میری قسم ہے تم کسی کو کبھی بھی نہیں بتاؤں گی وعدہ کرو مجھ سے پلیز وعدہ کرو۔۔

یہ کہتے ہوئے وہ رو پڑتی ہے تو جولی پریشان ہو جاتی ہے۔۔

اینجل میں نہیں بتاؤں گی تم رونابند کرو دیکھو دروازے کی آواز ہے وہ لوگ آگئے ہوں گے میں جاتی ہوں اور پلیز رونا مت میں نہیں بتاؤں گی۔

جولی باہر آتی ہے تو زید اسے ملتا ہے

جولی تم نے گانا سنا کتنی میٹھی آواز تھی لگتا ہے کوئی آسپاس سنگر رہنے آئی ہے۔

جی سر سنی ہے اور بلکونی سے صاف آواز آرہی تھی اسلئے ریکارڈ بھی کی ہے۔

جولی اس نے کھانا کھایا اور میڈیسن دیتی رہتی ہونا۔

آہل نے پوچھا۔

جی سر میں یہی تھی اب بس جارہی ہوں۔۔

اگر تم چاہو تو اسکے ساتھ اسی کمرے میں رہ سکتی ہو۔

نہیں سر میں وہی ٹھیک ہوں۔۔

ok julie

hey julie listen

کردو send مجھے وہ ریکارڈنگ تو

زید نے کہا۔

ok ہاں ضرور مگر اسوقت بیٹری لوہے کل

ok julie goodnight

goodnight both of u sir

جولی چلی جاتی ہے اور زید بھی اپنے کمرے میں چلا جاتا ہے۔

آہل اپنے کمرے میں آتا ہے لاءیت آن کرتا ٹائی کوٹ اتار کر بیڈ پر بیٹھ جاتا ہے۔

ہمممم ابھی تک ناراض ہو سوری بول تو چکا ہوں اس دن کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا اور دیکھوں تم نے

تھی میرے پاس ورنہ پتہ نہیں میں اسے کیاں چہرہ دیتا pic میری کتنی مدد کی اچھا ہوا تمھاری

jealous really۔۔ اوہ ہو تو آپ جل رہی تھی اس وقت

ہاہاہاہا فکر مت کرو وہ بھی اپنا تم جیسا چہرہ دیکھ کر خوش ہوگی اور تم بھی ہے نہ کہ ابھی تک مجھے

تمھاری ضرورت پڑتی ہے۔

وہ اٹھ کر بیڈ کراؤن کی جانب آتا ہے جہاں سارہ کی بڑی سی تصویر لگی ہوئی ہے وہ اس پر سر ٹکا کر ماضی کو یاد کرنے لگتا ہے۔۔

-

کیاں کہہ رہے ہے بھائی سچ میں آپ اور سارہ شادی کرنے والے ہیں
واؤ وکب آرہے ہیں یہاں؟؟ زید فون پر آہل سے بات کرتے ہوئے بہت خوش لگ رہا تھا
ہم آچکے ہیں رستے میں ہے کیسا لگا سر پر اءزدیور جی۔۔

اوہ سارہ مطلب بھابھی بتائے بغیر پہنچ گئے چلے جلدی آئے میں انتظار کر رہا ہوں۔۔
ہاں چھوٹے بس آرہا ہوں بائے۔۔

بائے بھائی۔۔

ہمممم finally we r getting marry im really happy

thankyou Aahil for this .

اوہ شکریہ تو مجھے کہنا چاہیئے کہ تم میری زندگی میں آئی اب بس شادی ہو جائے اور میں تمھارا
مجازی خدا بن جاؤں۔۔

so sweet ہاہاہاہا آہل مجازی خدا

تبھی سامنے سے ایک بے قابو ٹرالر آ کر انکی گاڑی کو ٹو کر مار کر خود تو نکل جاتی ہے مگر ساتھ ساتھ سارہ کی سانسیں بھی۔۔

آہل پندرہ دنوں تک بے ہوش رہا جب ہوش میں آیا تو سارہ کا آخری دیدار تک نہ کر سکا۔
اک آواز پر آہل سوچوں کی دنیا سے باہر آیا اور کمرے سے باہر آ کر ہال کی طرف گیا جہاں کیچن کی لائٹ آن دیکھ کر اسی طرف گیا تو دیکھا اینجل فرش پر سے کانچ کے ٹکڑے اٹھا رہی ہے
کیا چاہیئے تمہیں آواز دیتی کسی کو۔
وہ چونک گی تو کانچ اسکی انگلی میں لگ گیا

آہ۔!!! وہ ہلکا سا چلائی
اوہ گاڈ۔!!! آہل نے اسکی انگلی کو اسکا ہاتھ پکڑ کر دیکھا اور اسے باہر کرسی پر بٹھا کر فرسٹ ایڈ
باکس لا کر اسکے سامنے بیٹھ گیا۔
کانچ اسکی انگلی میں گھسا ہوا تھا۔
وہ اب سی سی کرتے ہوئے ہلکا ہلکا رو رہی تھی۔
آہل نے اسکا کانچ نکالنے کیلئے فارسپ لیا تو اسنے ڈر کے ہاتھ پیچھے کر لیا۔

کیاں ہوا؟؟؟

یہ کھینچی سے درد ہو گا۔۔

کھینچی!!! ہاہا ہاہا یہ کھینچی نہیں ہے اور اس سے درد نہیں ہوگا۔

مگر اب اسکے آنسوؤں نکلنے لگتے ہیں۔۔۔ آہل غور سے اسکا چہرہ دیکھتا ہے تو کہیں کھوجاتا ہے مگر فوراً نظریں ہٹا لیتا ہے۔۔

اچھا اچھا تم کیچن میں کیاں کرنے گی تھی؟

چائے بنانے۔۔ وہ روتے ہوئے کہتی ہے۔

ہممم اس سے پہلے کیاں کر رہی تھی؟؟

گانا سن رہی تھی۔

ok اچھا تم رو کو میں تمہیں گانا لگا کر دیتا ہوں ٹی وی پر

وہ اٹھ کر ریموٹ سے ٹی وی آن کر کے کوئی میوزک چینل لگاتا ہے جہاں گانا سن کر پھر سے اسکے

چہرے میں کھوجاتا ہے۔

اور آہستہ کیجیے باتیں

دھڑکنیں کوئی سن رہا ہوگا

لفظ گرنے نہ پائے ہونٹوں سے

وقت کے ہاتھ انکو چین لگے

کان رکھتے ہیں یہ درود یوار

راز کی ساری بات سن لگے

اور آہستہ کیجیے باتیں

غزل سنتے ہوئے آہل اسکی آنکھوں میں کھویا رہتا ہے جبکہ اسے نیند آگھیرتی ہے اور وہ کرسی سے

ٹیک لگا کر سو جاتی ہے جبکہ اسکا ہاتھ ابھی تک آہل نے پکڑا ہوا تھا۔

اوپر یہ تو سو گئی۔۔ آہل یہ کمکرا سکی نیند خراب نہ ہو اسی لئے اسے گود میں اٹھا کر اسکے کمرے میں

لا کر آرام سے لٹا کر اسکی پی پی کرنے لگتا ہے کانچ نکالتے ہوئے وہ ہلکا سا کسمپاتی ہے اور آہل جو کہ

بیڈ پر اسکے قریب بیٹھا پی پی کر رہا ہوتا ہے اسکا بازو دبوچ کر پکڑ لیتی ہے

آہل اسکی ڈریسنگ کر کے جانے کیلئے اسکا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹانے لگتا ہے تو وہ اسکی ہتھیلی تھام

لیتی ہے۔ آہل اب کی بار ہاتھ چھڑانے کے بجائے بیڈ کے قریب نیچھے اسکے چہرے کو دیکھتا ہوا بیڈ

پر سر رکھ لیتا ہے۔

خوبصورت ہے وہ اتنا سہا نہیں جاتا

کیسے ہم خود کو روک لے رہا نہیں جاتا

چاند پہ داغ ہے یہ جانتے ہے ہم لیکن

پیار دھرتی پہ فرشتوں سے کیاں نہیں جاتا

ٹی وی چلتا گانا سنکر آہل اسکا چہرہ دیکھتے ہوئے نیند کی آغوش میں چلا جاتا ہے۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

سلونی نوفل کو دیکھ کر کانپ گی جو اندھیرے میں جھومتی پری کو دیکھ رہا تھا۔
نوفل بھی شور شرابے کی آوازیں سنکر اوپر آیا تھا اسے نیند نہیں آرہی تھی۔ لیکن چھت کے کونے
میں اندھیرے میں کسی کو جھومتے ہوئے دیکھ کر رک کر اسے دیکھنا لگا۔
کون ہے یہ اندھیرے میں؟؟ نوفل نے سوچا اور دیکھنے کیلئے جیسے ہی آگے بڑھا تبھی سنبل نے
میز کے قریب دکھے ہوئے پرانے پردے دیکھ لیے اور بڑی پرتی سے اٹھا کر اپنے اوپر ڈال کر نوفل
کی طرف دھوڑ لگادی۔

نوفل کسی کو اپنی طرف اتنا دیکھ کر گبھرا گیا

ہی ہی ہی ہی ہی کرتے ہوئے سنبل اسکے جانب بڑھی تو نوفل غیر ارادی طور پر الٹے پیر بھاگا۔
پری یہ شور سنکر مڑی تو چیخی مگر سنبل کے پردہ ہٹاتے ہی سنبل نے اسے لیکر واپس نیچھے اترنے
لگی۔

وہ جلدی میں نیچھے اترے اور سرونٹ کو اڑٹر میں داخل ہوتے ہی اپنے کمرے کی جانب بڑھے۔
اوہ میرے خدا پری کی بچی اگر میری آنکھ نہ کھلتی تو آج شامت آنی تھی دونوں کی۔۔ سنبل نے
ہانپتے ہوئے کہا۔

کیسی آفت سنبل اور یہ تم دونوں کہاں گی تھی اس وقت؟؟؟ تارہ آپا کو اپنے سامنے دیکھ کر دونوں
سہم گئی۔

وہ آپا میں نے ہی سنبل سے کہا تھا کہ حویلی کی۔۔۔ پری آگے بولنے ہی والی تھی کہ تارہ آپا نے اسے پکڑتے ہوئے پوچھا

کیاں حویلی میں کیوں تم وہاں نہیں جاسکتی کچھ دنوں تک جب تک میں نہ کہوں سمجھی۔۔۔ یہ کہہ کر تارہ آپا چلی گئی۔ جبکہ پری حیران تھی مگر سنبل وجہ جانتی تھی اس لیے اسے پری کیلئے دکھ ہو رہا تھا۔۔۔

صبح ہوتے ہی پری اور سنبل ہمیشہ کی طرح کھیتوں سے واپس آرہی تھی تو انھیں نوفل اپنے دوستوں کے ساتھ چہل قدمی کرتے ہوئے نظر آیا سنبل نے نوفل کو دیکھتے ہی پری کو وہاں سے جلدی چلنے کا کہتی ہے مگر پری بار بار نوفل کی جانب دیکھ کر چل رہی تھی مگر نوفل نے ایک دفعہ بھی اسکی جانب نہیں دیکھا

میم آج آنے والی تھی نہ نوفل کب تک آئے گی؟
آجائے گی لبنہ میڈم۔

نوفل یہ کہہ کر گاڑی کی آواز پر کھیتوں سے باہر نکلا اور حویلی کی طرف چل پڑا دوستوں کے ساتھ۔
کہا کی سیر کر رہے تھے؟؟؟؟ everyone!!! ہیلو

wellcome !!! اوہ میم لبنہ آپ

شکریہ نواف اور سناؤ گھر والوں سے مل لیے اور ریکارڈنگ کہاں تک پہنچی؟؟

ہممم گھر والے سب ٹھیک ہے اینڈ

ریکارڈنگ تو آپ کے آنے کے بعد ہی کرنی تھی۔۔ ویسے وہ سنگر ملی آپکو؟؟

یار میری ایک دوست پچھلے مہینے اسی طرف ٹور پر آئے تھے تو اسے وہ لڑکی ملی تھی وہ ہمیشہ no

نقاب میں رہتی تھی مگر گاتی واقعی میں کمال ہے اسنے اپنا ایک ہوشیاری سے بچوں کے ذریعے اسے

دیکر ریکارڈنگ کی ہے

u dont beleive she is an allrounder

کتنی زبانیں آتی ہوگی ایسے پتہ نہیں۔ اچھا چلو جلدی کرو ہمارے پاس صرف ایک ہفتہ ہے جلدی

سب اریج کرو اور ریکارڈنگ اسٹارٹ کرو۔

جی میم پہلے آپ اندر تو آئے اور میری فیملی سے ملے۔

ہممم چلو۔

نواف لبنہ کو لیکر اندر جاتا ہے ہال میں انٹر ہوتے ہی سامنے دیوار پر بڑی سی تصویروں میں سے ایک

کی طرف لبنہ اشارہ کر کے ہو چھتی ہے

نواف یہ جینٹل مین کون ہے؟؟؟

اوہ یہ میرے لولی چاچوں ہے یہاں نہیں ہوتے انکی وائف کی موت کے بعد باہر ہی بزنس کرتے

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ہے۔

!! اوہ گریٹ پرسنالٹی

Page | 84

لبنہ ایک نظر دیکھ کر آگے چل پڑتی ہے۔۔

پری جب سے نوفل کو دیکھ کر آئی ہوئی تھی تب سے بار بار کچھ سوچنے لگتی اور گنگنائی۔۔ سنبل پری کی ساری حرکتیں نوٹ کر رہی تھی مگر کچھ کہہ نہیں رہی تھی۔

تبھی یمناء وہاں آجاتی ہے اور تینوں ہلکی پلکی باتیں کرنے لگتی ہے کیونکہ یمناء نوفل کے معاملے میں مطمئن تھی اور سارا دن اکیلے بور ہو جاتی تھی تو انکے ساتھ آکر ٹائم پاس کر لیتی۔

یار یہاں صبح کے وقت بڑی پیاری گانے کی آواز آتی ہے اکثر جب میری آنکھ جلدی کھلتی ہے تو سنتی ہوں جبکہ خالہ تو اس آواز کی دیوانی ہے روزانہ بالکونی میں ہی صبح کی چائے پیتی ہے تاکہ وہ آواز سن سکے گاؤں کی خاموش ماحول کی وجہ سے سن لیتے ہے ورنہ اگر شہر ہوتا تو کوئی چیختا بھی تو آواز نہ آتی۔ شہر سے یاد آنا نوفل اور اسکی میوزک ٹیم سے ملی تم دونوں؟؟ یمناء نے باتوں کے دوران پوچھا میوزک ٹیم کیاں مطلب؟؟ سنبل نے حیرانی سے پوچھا جبکہ پری کے تاثرات بھی سنبل جیسے ہی تھے۔

ارے تم لوگوں کو نہیں پتہ نوفل کا سوشل میڈیا کے مختلف ساءٹ پہ اپنا مشہور میوزک گروپ ہے اسے لوگ بہت پسند کرتے ہیں وہ اور اسکی ٹیم کچھ دنوں میں لندن کے ایک بڑے میوزک شو

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

میں پر فارم کرنے والی ہے اسی لئے وہ یہاں سب کے ساتھ آیا ہے کیونکہ وہ ہم سب سے ملکر جانا چاہتا تھا اسکے بعد یہ سب یہی سے نکلے گے سیدھا لندن کیلئے اور آگے کی باقی پڑھائی بھی نوفل وہی جاری رکھے گا۔۔۔ یمنا نے ذرا اتر کر کہا۔

اوہ! پری کی ہلکی سی آواز

. آئی جو صرف اسی نے ہی سنی

اچھا میں چلتی ہوں امی کی مس کال آرہی ہے۔

یمنا چلی جاتی ہے تو سنبل پری کا اتر اہو اچہرہ دیکھ لیتی ہے

اللہ ایسے کیسے کہوں کہ اسکا خواب صرف خواب ہی رہے گا

نوفل اسکا نہیں ہو سکتا۔ تبھی اسے کچھ یاد آتا ہے

پری یاد ہے تو نے نوفل کیلئے ایک گانا سنایا تھا مجھے کہ جب نوفل تمہارا ہوجائے گا تو وہ وہی گانا

گاتا نظر آئے گا چلو نہ سناؤ نہ مجھے بہت پسند ہے پلیز پلیز۔۔۔

پری مسکرا نے لگتی ہے۔۔

ہاں وہ وہی گاتا نظر آئے گا،،،

تو ہی تو جنت میری

تو ہی میرا جنون

تو ہی تو منت میری
تو ہی روح کا سکون
تو ہی آنکھوں کی ٹھنڈک
تو ہی دل کی ہے دستک
اور کچھ نہ جانوں میں
بس اتنا ہی جانوں
تو میرے دل میں رہتا ہے
یار میں کیاں کروں
رب کے آگے سر جھکتا ہے
یار میں کیاں کروں
کیسی ہے یہ دوری
کیسی مجبوری
میں نے نظروں سے
تجھے چھو لیا
کبھی تیری خوشبو

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

کبھی تیری باتیں
بن مانگے یہ جہاں پالیا
تو ہی دل کی ہے رونق
تو ہی میری ہے دولت
اور کچھ نہ مانوں میں۔

بس اتنا ہی مانوں
تو میرے دل میں رہتا ہے
یار میں کیاں کروں
رب کے آگے سر جھکتا ہے
یار میں کیاں کروں
رب نے بنادی جوڑ بیسیبی

گاتے گاتے پری رونی لگتی ہے اور سنبل کے گلے لگ جاتی ہے سنبل کی آنکھیں بھی نم ہوتی ہے
تارہ آپا بھی کمرہ میں ہوتی ہے وہ بھی پری کی مستقبل کا سوچ کر رو پڑتی ہے۔ جبکہ کوئی دروازے کی
آڑ میں کب سے پری کے گانا شروع کرتے ہی موبائل پہ ویڈیو ریکارڈنگ کر رہا تھا اور اب وہاں
سے واپس جا رہا تھا۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

Page | 88

اوہو ایسے ہی بس کچھ ٹیسٹ کرنے ہے اور روٹین چیک اپ چلو جلدی کرو یا۔۔ جولی اب اسکا کفر ٹر کھینچتی ہے اور وہ مسکراتے ہوئے اٹھ جاتی ہے۔۔

جولی اینجل کو کی جگہوں پر گھماتی ہے اور شاپنگ کرتے ہوئے اینجل کو کچھ سمجھ نہیں آتا تو جولی اسے اپنی پسند سے کچھ ایشیمن اور وسٹرن ڈریس سلکٹ کرواتی ہے اینجل ڈھنگ کے کپڑے دیکھ کر کچھ نہیں کہتی تبھی آہل کی کال آتی ہے جی سرہاں سیکنڈ فلور پر۔۔

اینجل میں نے تمہیں بتایا نہیں یہ مال آہل سر کا ہے انکا بزنس کافی پھیلا ہوا ہے مگر وہ اکیلے ہے کاش انکو کوئی سچا چاہنے والا مل جائے وہ یہاں کسی میٹنگ میں آئے ہوئے ہیں تو اب ہم انکے ساتھ ہی ہاسپٹل جائے گیں وہ دیکھو سر آگئے۔

good evening sir!!

good evening julie .

اور شاپنگ ہوگی تو چلے۔۔

جی سر جو جو آپ نے کہا سب لے لیا بس پارٹی ڈریس نہیں لیا۔۔۔

اوہ میں مدد کر دوں؟؟

!شیور سر

آہل مختلف ڈریس دیکھنے لگتا ہے تبھی اسکی نظر لال اور وائٹ کلر کی سلیو سا میکسی پر پڑتی ہے تو وہ جولی کو بلا کر کچھ کہتا ہے۔

جولی ہاں میں سر ہلاتی ہوئی اینجل کو لیکر چینجنگ روم کے پاس لا کر وہی میکسی ٹرائی کرنے کا کہتی ہے۔

مگر جولی اسکی آستین؟؟؟

اوہ ڈیزنیٹ کا یہ گاؤن کیو ہے ساتھ یہ پہن کر پھر میکسی پہنوا اور گاؤن فل سلیو ہے اوکے جلدی کرو۔

اینجل چینج کرنے جاتی ہے

تھوڑی دیر بعد اینجل باہر آتی ہے تو جولی کا منہ اسے دیکھ کر کھلا کا کھلا رہ جاتا ہے

اومائے اینجل تم تو سچ میں اینجل لگ رہی ہو چلو آہل سر کو دکھاتے ہیں۔

جولی یہ کہہ کر اسکا ہاتھ پکڑ کر آہل کی جانب جانے لگتی ہے۔

آہل ایک بڑے سے آئینہ کے سامنا کھڑا ہوتا ہے تبھی اسے آئینہ میں جولی اور اینجل نظر آتے ہیں۔

اینجل کا عکس آئینے میں دیکھ کر آہل کی آنکھیں حیرت سے اسی کو تنکے لگتی ہے مگر وہ پلٹ کر دیکھتا نہیں ہے۔۔

سراہنجل مطلب ڈریس اوسم ہے نہ۔ جولی پوچھتی ہے۔

جبکہ آہل بغیر مڑے کہتا ہے۔

ہاں پیک کورا کر جلدی پارکنگ میں آؤ۔

آہل بڑے بڑے قدم آٹھا کر وہاں سے چلے جاتا ہے جبکہ جولی کو سوچ کر سہنجل کی طرف دیکھ کر

مسکراتے ہوئے کہتی ہے

رب کرے تجھ کو بھی پیار ہو جائے۔

کیاں کہا تم نے جولی۔

اوہ کچھ نہیں چلو جلدی چینیج کرو۔۔ اور وہ دونوں واپس جاتی ہے

جبکہ آہل گاڑی میں بیٹھا اپنے آپ سے ہمکلام ہے۔۔

کیاں ہو رہا ہے مجھے یہ صرف اسلئے ہیکھ کہ وہ سارہ کی طرح ہے مگر اسے دیکھ کر سارہ کی یاد نہیں

آتی مطلب مجھے نہیں نہیں وہ صرف میرے اکسپریمینٹ کیلئے کامیاب کیس کے سوا کچھ نہیں

ہے میرے لئے مگر باراب اسکا چہرہ ہی کیوں سارہ کا کیوں نہیں۔۔

کیونکہ آپکو سہنجل سے پیار ہو گیا ہے۔

آہل یہ سن کر حیرت اور گھبراہٹ کے ملے جلے تاثرات لیکر پیچھے مڑتا ہے

نوفل کی پوری ٹیم جو اسکے دوست اور انچارج میڈم لبنہ کے ساتھ ملکر ریکارڈنگ کیلئے سیٹنگ کر کے ریکارڈنگ مکمل کر چکے تھے جس میں ہر گانے میں نوفل کی آواز کے ساتھ ایک اور آواز کو ایڈٹ کیا گیا تھا۔

واؤ نوفل یہ البم تو اوسم ہو گا بس ایک سیڈ سونگ ہوتا نہ اسی آواز کے ساتھ تو بس۔۔
لبنہ کھانے کے دوران بہت خوش ہو کر کہہ رہی تھی جبکہ فہد اور شاہ زمان کے علاوہ ٹیبل پہ سب موجود تھے اور نوفل کیلئے خوش تھے تبھی شاہ کی نظر یمینا پر پڑی جو پلیٹ میں چمچ چلائے جا رہی تھی جیسے کسی گہری سوچ میں ہو۔

یمینا کیا ہوا کیا سوچ رہی ہو؟

یمینا چونکی مگر وہ کچھ کہتی اس کے کہنے سے پہلے ہی شاہ نے خود ہی جواب دیا
فکر مت کرو نوفل کے جانے سے پہلے اسکی منگنی کروادے گیے ہم۔

یہ کہہ کر شاہ مسکرانے لگی جبکہ یمینا وہاں سے چلی گئی

مام پلیز مجھے ٹینشن نہ دیں میں نے اس بارے میں ابھی تک نہیں سوچا۔

نوفل چڑھتا ہوا کہنے لگا۔

ہاں آنٹی اگر ہو سکے تو اس لیڈی سنگر کو ڈھونڈھ لے کیونکہ نوفل تو اسکا دیوانہ ہو چکا ہے ہر وقت

اسی کی باتیں جیسے اسے دیکھا ہو جانتا ہو کیوں نوفل ڈھونڈھے جا کے اسے؟؟؟

لبنہ یہ کہہ کر ہنسنے لگتی ہے جبکہ شاہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل جاتی ہے اور وہ نوفل کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتی ہے اور زیبا بھی۔

نہیں میم ایسی بات نہیں ہے بس ایک بار اسے دیکھنا چاہتا ہوں واقعی اسکی آواز میں جادو ہے سحر ہے

i wish to see her !!!

نوفل یہ کہتے ہوئے دیوانہ لگ رہا تھا۔

تبھی شاہ زیبا کا پریشان چہرہ دیکھ کر کہتی ہے

اچھا ہمیں کب سنار ہے ہو اپنی ریکارڈنگ؟؟؟

آج رات کو گیسٹ ہاؤس کے باہر سیٹ اپ کر کے۔۔ اچھا مام میں اب چلتا ہوں مجھے پاسپورٹ

آفس سے کال آئی تھی۔۔

تبھی وہاں فہد بھی آ جاتا ہے

ر کو برخد دار چلے جانا پہلے یہ لو اپنے احد چاچوں سے بات کر لو وہ بھی اگلے ہفتہ لندن میں ہی ہو گے

اور یہ لو کال مل گی جلدی بات کر لو پھر سے کال کٹ نہ جائے یہاں نیٹ ورک کا مسئلہ لگا رہتا ہے

--

نوفل فون لیکر جلدی سے ھیلو بولتا ہے

ھیلو جینٹلمین کیسے ہو؟

یہ کہتے ہی فون کٹ جاتا ہے

اوہ ابو فون تو کٹ گیا۔۔

Page | 94

نوفل نے فون فہد کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا تو فہد نے اسکے ہاتھ سے فون لیکر ایک بار اور کالمائی مگر کال لگی نہیں تو فہد کے فون پہ وائس میسج آیا جسے فوراً ہی اسنے ریسیدو کیاں کیونکہ وہ احد کا ہی تھا فہد سے تو میری بات ہو چکی ہے پھر بھی بابا کو میرا سلام کہنا اور نوفل میری جان کم سون آئی ایم ویٹنگ فار یو ڈیر اینڈ تھینکس کہ تم پری کو اپنا رہے ہو اور فہد میرا آنا نکاح میں ممکن نہیں ہوگا اسلئے ایڈ وائس میں سبکو بہت مبارک ہو

میسج ختم ہوتے ہی نوفل شہاہ اور زیبا پر جیسے قیامت ٹوٹ پڑتی ہے جبکہ فہد نوفل کی طرف خوش ہو کر دیکھ کر باہر چلے جاتے ہے اور بسنہ بھی نوفل کو مسکرا کر کانگریس کہتی چلی جاتی ہے۔ زیبا وہاں سے جانے لگتی ہے تو شہاہ بھی اسکے پیچھے جاتی ہے کیونکہ اسے پتہ تھا کہ اب زیبا رونا شروع کرنے والی ہے

جبکہ نوفل کچھ سوچ کر غصہ سے باہر کی جانب بڑھتا ہے۔۔

رات کے وقت پری اور سنبل سونے کیلئے بستر بچھانے لگتی ہے تو تارہ آپا انھیں آکر بتاتی ہے کہ سنبل کی ماں کی طبیعت ذرا خراب ہے تو اسکے ابو کل شام تک سنبل کو لینے آئیں گے تارہ آپا تو سو

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

جاتی ہے مگر اب پری اور سنبل کی نیند اڑ چکی تھی
سنبل تم جلدی آنا!! پری بس رونے کو تھی۔
سنبل ابھی جواب دینے والی ہی تھی کہ میوزک کے ساتھ آنے والی آواز پر سنبل اور پری دونوں
چونک کر ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگتی ہے
لیلیٰ بخاری تعال
ما حبیبی الہی
ما حبیبی حب منی
یہ سننا تھا کہ دونوں نے باہر کی جانب دوڑ لگادی
یار پری کہیں سبکو پتہ تو نہیں چل گیا
!!! ایسے مت کہو مجھے ڈر لگ رہا ہے
پری ڈرتے ہوئے کہتی ہے جب دونوں گانے کا تعاقب کرتی تو پری کی آواز کے ساتھ کسی اور آواز
کو بھی سنتی ہے تو پری سنبل کا ہاتھ پکڑ لیتی ہے
!! سنبل یہ تو نوفل کی آواز ہے
تجھے کیسے پتہ پری؟؟؟؟
:: میں نے سنا ہے بہت بار اسے

وہ باتیں کرتی کرتی گیسٹ روم کے قریب پہنچ کر ایک کونے میں کھڑی ہو کر وہاں سبکدیکھنے لگتی ہے جہاں سب لوگ نوفل کی میوزک ٹیم سمیت بڑے سے اسپیکر پر چلنے والے اسکے گانوں کا مزہ لے رہے تھے۔

اب لگن لگی کی کرے

نہ جی سکیتے تے نہ مرے۔

یمینا کی نظر ان پر پڑتی ہے تو وہ مسکراتی ہے اور انکو آنے کا اشارہ کرتی ہے تبھی شاہ کی بھی نظر ان پر پڑتی ہے جو کہ نوفل کے گانوں میں دوسری آواز سن کر پہلے سے ہی خود کو کنٹرول کیے ہوئے تھی مگر پری کو دیکھتی ہی یمینا کا ہاتھ پکڑ لیتی ہے اور بڑی حقارت سے پری کی طرف دیکھتی ہے اور سنبل کو اسے لیجانے کا اشارہ کرتی ہے تو سنبل پری کو وہاں سے لے جاتی ہے

یمینا انھیں جاتا دیکھ کر شاہ کی طرف دیکھتی ہے تو شاہ اسے ہی دیکھ رہی ہوتی ہے تو وہ گبھرا جاتی ہے پھر فوراً مسکرا کر کہتی ہے

یہ لڑکی جو بھی ہے مگر اسکی آواز تو بس دل میں اتر رہی ہے کاش بیچاری کو پتہ ہوتا کہ وہ اب مشہور ہونے والی ہے۔

جبکہ شاہ اب یمینا کو حیرانی سے دیکھتی ہے اور وہاں سے اٹھ کر چلی جاتی ہے

بیچاری نہیں منحوس کہو پری تمہارا میں کیا کروں

شاہ اپنے دل میں آگ لیے پری کو سوچ سوچ کر اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے کیونکہ اسے سب پتہ تھا کہ پری کے گانے کے بارے میں مگر کسی کو کبھی بتایا نہیں۔۔
اگلی صبح۔۔

اری سنبل!!! تارہ آپا سنبل کو آواز دیتی ہے جو اپنا ضروری سامان پیک کر رہی ہوتی ہے
: بس آئی نانی
!! جی نانی

ہو گیا تمہارا کپڑے باندھ کر تمہارے ابو شام تک آجائے گے تمہیں لینے۔۔
ہاں نانی بس ہو گیا بس دوپٹہ طے کر رہی تھی پری کے ساتھ ملکر۔۔
اچھا اچھا جلدی کرو جاؤ۔۔

سنبل اندر آتی ہے تو پری کا لٹکا ہوا چہرہ دیکھ کر خود بھی دکھی ہوتی ہے۔۔
سنبل جلدی آ جانا ٹھیک ہے۔۔

ہاں بس دعا کرائی کی طبیعت زیادہ خراب نہ ہو بس جیسے ہی امی ٹھیک ہوگی ویسے ہی میں آ جاؤں گی
تیرے پاس ارے جلدی چھت پہ جا کر میرے باقی کے کپڑے لے آ اگر میں گی تو نانی پھر شروع
ہو جائے گی کہ میں دیر کر رہی ہوں۔۔

پری اثبات میں سر ہلا کر چھت کی جانب چلتی ہے

ابھی وہ چھت کی سیڑھیاں چڑھ ہی رہی تھی کہ اسے کسی نے آواز دی

اے لڑکی آئی مین ہیلو پری

یہ نوفل تھا جیسے پری دیکھ کر شرماتے ہوئے دوبارہ مڑی

سنوا چھا ہوا تم اکیلی مل گئی ورنہ جب بھی دیکھو وہ چھپکلی تم سے چپکلی رہتی ہے وہی سنبل

پری مسکرانے لگتی ہے مگر مڑتی نہیں ہے نوفل اسکے ذرا قریب آ کر کہنا شروع کرتا ہے جبکہ پری

اسکی جانب پیٹھ کیے ہی کھڑی ہوتی ہے

دیکھو مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے میں گھما پھرا کر بات نہیں کرتا سیدھی بات کہتا ہوں تو سنو

گھر والے ہماری شادی کی بات کر رہے ہیں مگر میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتا دیکھو پلیز برامت

ماننا تمہیں اچھا لڑکا مل جائے گا بابا ہے نہ تمہارے تایا وہ دیکھنا اچھے گھر میں تمہارا رشتہ کرواد یگیں

مگر مجھ سے نہیں ہو گا مام تو ڈرا رہی تھی کہ تم مجھے بد عادوگی مگر میں نے کہا اسنے کبھی دعا نہیں کی

ہوگی تو بد دعا بھی نہیں دیگی

دیکھو اگر تم میرا حد چاچوں جیسا اور اپنا چاچی جیسا حال یقیناً نہیں چاہتی ہوگی ہے نا تو پلیز پلیز

میرے لیے اتنا کر دو کہ تم سب سے کہو کہ تمہیں مجھ سے شادی نہیں کرنی۔ پلیز میں نے تم سے

کبھی کچھ نہیں مانگا رائیٹ!! آج پہلی اور آخری بار مانگ رہا ہوں بس اتنا کر دو میرے لیے میں خود

منع کر لیتا مگر حد چاچوں کا دل مجھ سے بد ظن نہ ہو جائے بس اسی لیے ڈر لگتا ہے باقی سب کا مسئلہ

نہیں ہے۔ تم کر لوں گی نامیری لیے اتنا ہے ناکیاں ہو جواب تو دو۔۔
نوفل تو اپنی دل کی باتیں کہہ گیا مگر پری کے پھول سے دل پہ اب چھالے پڑ چکے تھے۔
پری خاموش کیو ہو جواب تو دو جلدی۔۔
جبکہ پری تو گویا اب تباہ ہو چکی تھی۔

کیاں کہے عشق میں ہم تیرے بے زباں ہو گئے
کہ تم سے جدا ہو کے ہم تباہ ہو گئے
اچھا پری میرے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھ کر وعدہ کرو کہ تم اس شادی کیلئے منع کر دو گی پلیز

نوفل یہ کہہ کر اپنا ہاتھ پری کی جانب بڑھاتا ہے جبکہ پری ابھی تک اسی طرح کھڑی تھی اور اپنے
آنسوؤں کو روکے ہوئے تھی۔ مگر نوفل کے ہاتھ بڑھاتے ہی کانپتے ہوئے اپنا ہاتھ اسکے ہاتھ پر
رکھتے ساتھ ہی وہ وہاں سے بھاگتے ہوئے چلی گئی

اسکے جاتے ہی نوفل بھی مسکراتے ہوئے چلا گیا بنا یہ جانے کہ اسکی باتیں پری کے ساتھ کسی اور کا
دل بھی چھیر چکی تھی اور وہ تھے شاہ زمان کیونکہ جہاں نوفل پری سے بات کر رہا تھا وہی شاہ زمان
کے کمرے کی کھڑکی تھی اور انکے ساتھ شاہ نے بھی ساری باتیں سن لی تھی جو شاہ زمان کو دووائی
دیکر دروازہ پر پہنچ کر نوفل کے پری کو بلانے کی آواز پر رک گئی تھی۔۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

پری جو اپنے آنسوؤں ظبط کیے ہوئے تھی اب وہ بہنا شروع ہو گئے تھے۔ وہ بھاگتے ہوئے سنبل کے پاس آتے ہی اس سے لپٹ کر رو پڑی تھی
سنبل جلدی آنا خدا کیلئے۔۔۔

کیاں ہو اپری؟؟؟ سنبل اسے اس طرح دیکھ کر پریشان ہو گئی
پری سنبل سے الگ ہوتے ہی پچھلے گیٹ سے کھیتوں کی طرف دیوانہ وار بھاگنے لگی سنبل بھی
اسکے پیچھے اسے آوازیں دیتے ہوئے دوڑ پڑی
یمناجو حویلی کے چھت سے یہ سارا ماجرہ دیکھ رہی تھی انکو جاتا دیکھ کر وہ بھی انکے پیچھے گئی۔

پری یار رک جاؤ بارش ہونے والی ہے رک تو کہاں جا رہی ہو؟؟؟؟
سنبل اسکے پیچھے جاتے ہوئے اسے روکنے کی کوشش کر رہی تھی مگر پری کو تو جیسے آواز ہی نہیں
آ رہی تھی تبھی پری کسی چیز سے لڑکھڑا کر گر پڑتی ہے تو سنبل اسے سنبھالتے ہوئے اٹھاتی ہے
پری کیا ہوا بتاؤ تو سہی نا؟؟
سنبل تم جانے سے پہلے گانا سنانے کو نہیں کہو گی؟؟؟؟ پری روتے ہوئے سنبل کے گلے لگتی ہے
اور سنبل کی آنکھیں بھی بھیگ جاتی ہے

سناؤ پری سناؤ میں سننا چاہتی ہوں
دی نہیں دعا بھلے

نہ دی کبھی بد دعا

نہ خفا ہوئے نہ ہم

ہوئے کبھی بے وفا

تم مگر کیو خفا ہو گئے

بے وفا ہو گئے

کہ تم سے جدا ہو کے ہم

تباہ ہو گئے تباہ ہو گئے

نوفل جو دوستوں کے ساتھ کھیتوں کی سیر کو نکلا تھا یہ آواز سنتے ہی اسکا تعاقب کرنے لگتا ہے اور تیز

بارش شروع ہو جاتی ہے

سجدہ میں ہم نے مانگا تھا

عمر بھی ہماری لگ جائے تم کو

خود سے ہی توبہ کرتے تھے

نظر نہ ہماری لگ جائے تم کو

ہم مگر ناگوارہ تمہیں کس طرح ہو گئے

کہ تم سے جدا ہو کے ہم
تباہ ہو گئے تباہ ہو گئے

نوفل آواز کے تعاقب میں ایک تالاب کے پاس پہنچتا ہے اور تب تک وہ آواز آنا بند ہو جاتی ہے
کاش تم مجھے مل سکو تو تمہیں بتاؤ کہ بنا تمہیں دیکھے
صرف تمہاری آواز سنکر میں تمہارا دیوانہ ہو چکا ہوں

i think i m really fall in love with u

جبکہ یہاں پری اور سنبل دونوں ہی رو رہے تھے
پری چلو گھر بارش اب تیز ہوتی جا رہی ہے۔

سنبل اسے خود سے الگ کر کے اسکا ہاتھ تھامے واپس مڑتی ہے اور یمننا جو انکا پیچھا کرتی ہوئی آئی
تھی وہ وہی موجود تھی انکے مڑنے سے پہلے ہی کھیتوں میں چھپ جاتی ہے۔۔ انکے جاتے ہی وہ بھی
دوسرے راستے سے محل کے جانب بوجھل قدموں سے چلنے لگتی ہے

!!!!!! کیونکہ آپکو اینجل سے پیار ہو گیا ہے

آہل اپنے پیچھے آئی ہوئی آواز پر چونکا اور پیچھے مڑ کر دیکھا جہاں کوئی نہیں تھا

!!!! سارہ

آہل کو لگا سارہ بلکل اسکے کانوں کے قریب یہ کہہ گی تھی مگر وہاں کوئی نہیں تھا تبھی اسے سامنے سے جولی آتی ہوئی دکھی تو وہ بغیر رکے وہاں سے تیزی سے گاڑی دوڑاتا ہوا نکل گیا۔۔

ارے یہ آہل سر کہاں گئے کہیں بھول تو گئے کہ ہمیں بھی لیجانا ہے جولی جو مال سے باہر آئی تھی اپنے پیچھے آتی ہوئی اینجل سے کہنے لگی تو جواب میں اینجل نے بس اسی طرف دیکھا جس طرف جولی دیکھ رہی تھی۔

چلو چھوڑو میں ڈرائیور کو یہی بلا لیتی ہوں۔۔۔۔ جولی نے یہ کہتے ہوئے فون نکالا اور ڈرائیور کو بلانے لگی۔

کچھ دیر بعد وہ ہسپتال پہنچ چکی تھی اور اب لفٹ کے ذریعے اوپری منزل پہ جا رہی تھی جہاں اینجل کا چیک اپ ہونا تھا۔۔

اینجل تم باہر ویٹنگ میں روکو میں جا کر بتا دوں کہ ہم آگئے ہیں

ok

جولی اینجل کو بولتے ہوئے جانے لگتی ہے تو اینجل اسکی طرف دیکھ کر آس پاس نظر دوڑاتی ہے

اور ایک بیچ پر بیٹھ جاتی ہے

تھوڑی دیر بعد سامنے کا بڑا شیشے کا مین گیٹ کھلتا ہے اور وہاں سے جولی مسکراتی ہوئے باہر آتی ہے

چلو اینجل تمہارے کچھ اسکین ہو گے پھر نیوروسرجن سے چیک اپ ہو گا۔۔۔
اینجل جواب میں مسکراتے ہوئے اسکے ساتھ چل پڑتی ہے۔۔۔

well Dr Aahil i have examine her nd scans too she
has no any neurological problem even she may have
good memory according to her scan
So i wonder how she loose her memory plz check
her

ڈاکٹر آہل جو کب سے کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا اسے نیوروسرجن کی کہی ہوئی کوئی بات
سنائی نہیں دے رہی تھی

ok than my patients r waiting so i m leaving

ڈاکٹر نے آہل کو ساری تفصیل بتائی اور اٹھ کر جانے لگا تو آہل ہوش میں آیا

ha!!! ok doctor thanks

آہل اب اپنے کیسین میں بالکل اکیلا بیٹھا ہوا تھا اور شاید ابھی تک کسی سوچ میں گم تھا اس نے
نظریں اٹھا کر وال کلاک کی طرف دیکھ کر گہری سانس لی اور گھر جانے کیلئے اٹھا۔

اینجل اور جولی اس وقت آہل کے اپارٹمنٹ میں بالکل اکیلے تھے۔

اینجل مجھے پھر سے بھوک لگ رہی ہے تم اپنے سیڈ سونگ سنتی رہو میں تو کچن میں جا رہی ہوں۔۔۔ جولی اٹھکر گی تو اینجل بھی ٹی وی بند کر کے بالکونی کی طرف گی اور کچھ گنگنانے لگی جسے جولی کے ساتھ ساتھ وہ لوگ بھی سن رہے تھے جو اس آواز سن سن کر اسکے اس قدر گرویدہ ہو گئے تھے کہ اب اس آواز کے مالک کو دیکھنے کی آرزو کرنے لگے تھے جن میں آہل اور زید بھی شامل تھے

تم میرے ہو اس پل میرے ہو

پھر شاید یہ عالم نہ رہے

پھر ایسا ہو تم؛ تم نہ رہو

پھر ایسا ہو ہم؛ ہم نہ رہے

یہ راستے الگ ہو جائیں

چلتے چلتے ہم کھو جائیں

میں پھر بھی تمکو چاہوں گا

میں پھر بھی تمکو چاہوں گا

اس چاہت میں کھوجاؤں گا
میں پھر بھی تمکو چاہوں گا

وہ گاتے گاتے پورے گھر میں ٹہل رہی تھی اور اب وہ آہل کے کمرے میں تھی جہاں اندھیرے
کی وجہ سے اسے کمرے میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔
تبھی زید اپارٹمنٹ میں داخل ہوا
!!!! یہ گانے کی آواز۔۔۔؟؟؟؟
کون گارہا ہے وہ بھی یہاں۔۔ جولی جولی۔۔
وہ آواز دیتے ہوئے اس آواز کے قریب آتا جا رہا تھا۔
ایک دروازے کے قریب پہنچ کر اسے آواز وہاں سے آتی محسوس ہوتی ہے۔۔ وہ دروازہ آہستہ
سے کھولتا ہے اور اس آواز کے سحر میں کھونے لگتا ہے۔۔
میں پھر بھی تم کو چاہوں گی
اس چاہت میں کھوجاؤں گی۔۔
تبھی آہل بھی اسی آواز کے تعاقب میں وہاں پہنچ جاتا ہے جسے کتنے دنوں سے سن کر ڈھونڈھنے
کیلئے تڑپ اٹھا تھا۔ مگر اسے اس کمرے میں دیکھ کر غصہ سے پاگل ہونے لگتا ہے۔۔

!!!! جولی

!!!!!! جولی

Page | 107

آہل کی گونج سنکر اینجل کے ساتھ ساتھ زید بھی کانپ گیا تھا
جولی لڑکراتے ہوئے اپنا منہ صاف کرتے ہوئے وہاں آئی جسکی حالت بھی زید اور اینجل جیسی ہی
تھی۔۔

!! جی سر

wt the hell is she doing in my room?????!!!!!!

سروہ اصل میں 'میں کچن میں تھی اور میں نے ابھی تک اس کو آپ کے رولز بتائے نہیں ہیں سوری
sorry سر اس میں اسکی کوئی غلطی نہیں ہے میں اسے سب سمجھا دوں گی آئندہ ایسا نہیں ہوگا

sir..

جولی نے یہ کہتے ساتھ ہی کمرے سے اینجل کو باہر لیکر آئی اور اسے اسکے کمرے تک لے جانے لگی
تو جاتے ہوئے اینجل پر آہل کی نظر پڑی جسکی آنکھیں بھیگ چکی تھی اور اینجل نے بھی آہل کی
طرف بھیگی نظروں سے دیکھا تو آہل کو اک عجیب سا ہوا مگر اسنے نظریں ہٹا کر اپنے کمرے میں
جا کر دروازہ بند کر لیا

زید کو آہل کا اسطرح چلا کر بات کرنا اچھا نہیں لگا اسلیے وہ جولی اور
اینجل سے معذرت کرنے کیلئے اینجل کے روم کی طرف چلا گیا۔
سنبل جاچکی تھی مگر اسے پری نے کچھ نہیں بتایا تھا کہ اسکے ساتھ کیا ہوا
!!! پری

تارہ آپاکی آواز سن کر وہ کمرے سے باہر آئی۔
جی آپ نے بلایا،،

ہاں بیٹا تمہارے تایا نے بلاوا بھیجا ہے کہ جلدی آجاؤ چلو میرے ساتھ جلدی کرو۔۔
پری کا دل دھڑکنے لگا

یا اللہ کیا آج ہی میری تباہی کا دن ہے؟؟؟

وہ دل ہی دل میں کہتے ہوئے تارہ آپا کے ساتھ چل پڑی۔۔

ہر بڑھتا قدم اسکی دھڑکنوں کو بڑھاتا تھا

ارے بیٹا میں اپنا چشمہ لانا بول گی رات ہوتے ہی مجھے کچھ نظر نہیں آتا ٹھیک سے ذرا ہاتھ پکڑ لینا
جب سیڑھیاں آئے تو۔

تارہ آپا نے اسے کہا تو اسنے فوراً ہی تارہ آپا کا ہاتھ تھام لیا۔۔

یہ کیا بیٹا تمہارے ہاتھ اتنے ٹھنڈے کیوں ہو رہے ہیں اور تم کانپ رہی ہو کیا ہوا طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟؟؟

مگر پری نے کوئی جواب نہ دیا اور تارہ آپکا ہاتھ پکڑے اسی سمت جارہی تھی جہاں تارہ آپا چل رہی تھی

وہ دونوں حویلی کے اندرونی دروازہ سے ہوتے ہوئے ڈرائینگ روم کی طرف جارہے تھے سامنے دیوار پر بہت سی تصویریں لگی ہوئی تھی شاہ زمان کی روب دار جوانی سے لیکر شاہ شاہان بڑھاپے تک کی انکے دونوں بیٹوں کے ساتھ بھی فہد کی اور نوفل کی بچپن کے وقت کی اور جس تصویر پر پری کی نظر ٹھہر گئی تھی وہ تھی احد کی جو سوائے شاہ زمان اور فہد کے اور کسی کے ساتھ نہ تھی وہاں پری کی بچپن کی کوئی تصویر نہیں تھی احد کے ساتھ۔۔

!!! بابا

پری نے روندھی آواز کے ساتھ احد کی تصویر کی جانب دیکھ کر کہا تبھی شاہ نے تارہ آپا کو آواز دی تو اسنے مڑ کر اسی طرف دیکھا۔

!! جی چھوٹی بیگم

تارہ آپا نے شاہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا جہاں اب یمن اور زیبا بھی آچکے تھے

کہاں جارہیں ہیں آپ دونوں رکومیں خودبتاتی ہوں فہد نے بلایا تھا ہے نا مگر فہد سے پہلے مجھے اس سے بات کرنی ہے۔ پری ذرا میرے قریب آنا۔۔۔

شاہ کا پری کو اپنے قریب بلانا تارہ آپا کو حیرت میں ڈال چکا تھا جبکہ یمنافسوس سے پری کی طرف دیکھ رہی تھی جب زیبا کی نظر یمنافریڈی تو اسے عجیب لگا۔

آپکو پتہ ہے پری کہ آپکے بابا یہاں کیونہیں رہتے اور آپ اپنی ماں کے ساتھ سرونٹ کو ارٹریں کیوں رہتی تھی اتنی بڑی حویلی ہونے کے باوجود اور ہاں آپ تو پوتی ہونا شاہ زمان بابا کی تو پھر کبھی جاننے کا دل نہیں ہوا تمہارا؟؟؟؟

شاہ کا رویہ بولتے بولتے طنز آمیز ہو چکا تھا۔

پری کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا مگر تارہ آپا گھبرا چکی تھی۔

چھوٹی بیگم پری چھوٹے شاہ نے بلاوا بھیجا تھا میں تو بھول گئی چلو پری بعد میں اپنی تائی سے باتیں کرتی رہنا۔

تارہ آپا پری کا ہاتھ تھامے مڑی تو شاہ نے پاس آکر پری کا ہاتھ الگ کیا اور اسے اپنے سامنے اک کھڑا کر دیا۔

بولو پری تم جاننا چاہتی ہو یا نہیں اگر نہیں تو تب بھی سن لو۔
احد کی اک بھول کا برا نتیجہ ہو تم اسکی غلطی سے نشہ لینے پر اسے تمہاری ماں سے شادی کرنے کی
بھیانک سزا ملی کیونکہ تم اپنی منحوسیت کا اعلان کر چکی تھی۔۔

شاہ کی باتیں کسی نشتر کی طرح پری پر برس رہے تھے۔ پری نے گردن جھکا لیتی اسے یقین نہیں ہو
رہا تھا کہ جو شاہ کہہ رہی ہے وہ سچ ہے

تمہاری ماں کے بے برکت قدم اس گھر میں کیا پڑے اس گھر کو اپنا جواں بیٹا کھونا پڑا جسے اسکی ماں
اپنی موت کے وقت بھی نہ دیکھ سکی اور تم وہی بے برکتی میرے بیٹے پہ ڈالو میں یہ ہونے نہیں
دوئگی۔۔۔۔

یمنا کی آنکھیں بھیگ چکی تھی مگر زبیا چھپ کھڑی بس یمنا کو دیکھ کر شاہ کی جانب متوجہ ہو رہی تھی

تم لوگ بے شرم اور بے حیا لوگ جب حویلی سے سرونٹ کو اڑٹر شفٹ ہو کر بھی اپنی اوقات
نہیں بھولے تو کم از کم اپنی کالی رنگت ہی دیکھ لیتے اک سیاہ پر چھائی جو نہ جانے کب ہمارا پیچھا
چھوڑے۔۔۔

شاہ کہتے کہتے رک کر پری کی جانب حقارت سے دیکھنے لگی مگر پری کا جھکا ہوا سر دیکھ کر اس کا چہرہ اوپر کر کے اسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دانت پیستی ہوئی گویا ہوئی

میرے بیٹے سے رشتہ رکھنے کی خواہش نہ رکھنا کیونکہ تم کالی نسل سے ہو اور تم سے رشتہ کوئی
مجبوری میں بھی نہ رکھے۔۔۔

شاہ یہ کہہ کر پٹی اور تارہ آپا کو دیکھ کر کہنے لگی

آپا پانی پلا کر اسے اندر لے آنا چلو زبیا اور یمناتم بھی۔۔

ان سب کے جانے کے بعد تارہ آپا پانی کا گلاس لیکر آئی اور پری کی جانب بڑھائی جو اسی طرح ابھی
تک کھڑی تھی اور احد کی تصویر کو دیکھتی جا رہی تھی

پری پانی پیلو بیٹا بہت دیر ہو چکی ہے چلو۔۔

پری چونکی۔۔۔

ہاں بہت دیر ہو چکی ہے چلیں مجھے پانی نہیں پینا۔۔

تارہ آپا سے پہلے ہی وہ ڈرائنگ روم داخل ہوئی

پری بیٹا آؤ کہاں تھی اب تک آؤ بیٹو میرے پاس۔۔۔

فہد نے اسکی جانب شفقت سے دیکھتے ہوئے بلایا جنکے برابر میں نوافل بھی بھینٹا ہوا تھا۔
پری کی نظر نوافل پر گی تو دوسری جانب شاہ پر جو اسے نظر انداز کیے ہوئی تھی
نہیں میں ٹھیک ہوں تایا جی آپ نے بلایا مجھے کوئی کام تھا آپکو۔؟
ہاں اب تو کام ہی کام ہونگے تم سے بیٹا کیونکہ اگلے ہفتے آپکا نکاح ہے نوافل کے ساتھ ارے شاہ بابا کو
لیکر آئے۔ اوہ میرا فون بج رہا ہے ایک منٹ۔۔
فہد فون سننے کیلئے ایک طرف چلا گیا اور شاہ شاہ زمان جو ویل چیئر پر بیٹھے ہوئے تھے انھیں لاچکی
تھی۔۔

تبھی تارہ آپا ندر آئی تو انھوں نے پری کے پاس جا کر کچھ کہا مگر پری نے شاید سنا ہی نہیں
یمنابھی پری کے قریب آئی اور اسے صوفے پر بیٹھنے کا کہا تو زیبا نے یمنابھی کو گھورا اور بیٹھنے کا اشارہ کیا
تو یمنابھی گئی جبکہ شاہ زمان پری ہی کی جانب خاموشی سے دیکھ رہے تھے۔

پری کے دل و دماغ میں بس اسکی تباہی گونج رہی تھی وہاں موجود اسکے اپنے جو پتہ نہیں اپنے تھے
بھی یا نہیں کیاں کہہ رہے ہیں کیاں پوچھ رہے ہیں اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ تبھی فہد کی
آواز نے اسے اس کشمکش سے باہر نکالا

بیٹا لو اپنے پاپا سے بات کرو جلدی ورنہ پھر سے کال کٹ نہ جائے انھیں بتاؤ کہ تمہاری شادی میں

وہ آئے۔۔

وہ کبھی فون کو تو کبھی نوفل کو دیکھتی اور اپنے وجود سے اپنی تباہی کی سدا میں سنتی تھک گئی اور آخر جو اسنے کہا اس نے پورے شاہ خاندان کو ہلا کر رکھ دیا۔

!!!!!! مجھے یہ شادی نہیں کرنی

پری کے یہ الفاظ فون پر احد نے بھی سنے۔

مگر فون کٹ چکا تھا پری کے یہ الفاظ شاہ زمان برداشت نہ کر پائے اور ویل چیئر سے گر پڑے تو سب انکی جانب دوڑ پڑے اور پری روتے ہوئے محل سے باہر نکلی جہاں اسکے ساتھ آسمان بھی رو پڑا تھا اور وہ بھاگتے بھاگتے کہاں جانے والی تھی اسے نہیں پتہ تھا پھر ایک تصادم اور پری ہوا میں اڑتے ہوئے کہیں گر چکی تھی

دھواں بنا کے فضاء میں اڑا دیا محکمو

میں جل رہی تھی کسی نے بچھا دیا مجھکو

[illegible]

اینجل رور ہی تھی اور جولی اسے چھپ کر ار ہی تھی تبھی دروازہ پہ دستک ہوئی اور وہ دونوں دروازہ کی جانب متوجہ ہوئے اینجل اب چھپ ہوگی جولی باہر گی جہاں زید کھڑا تھا۔

جولی بھائی کی طرف سے سوری کہنے آیا تھا تمہیں پتہ ہے نہ انکے روم میں مجھے بھی جانے کی اجازت نہیں پلیز اسے سمجھا دینا اور تم جانتی ہو بھائی اتنے سخت نہیں ہے بس اپنے روم میں کسی کا !!! دخل برداشت نہیں کرتے اچھا میں چلتا ہوں مگر مجھے کچھ اور بھی جاننا تھا وہ گانا کی آواز

زید کی بات کاٹتے ہوئے

جولی شروع ہو گئی

وہ گانا ریکارڈ کیا ہوا تھا اصل میں اسی ریکارڈنگ کی وجہ سے ہی سارا مسئلہ ہوا ہے سر کے کمرے کی بالکونی سے آواز کلیئر آرہی ہوگی اسی لیے اینجل اس لیے اینجل اس کمرے میں چلی گی ہوگی اور میں نے اسے بتایا نہیں تھا کہ سر کے کمرے میں جانا منع ہے مگر اب میں بتا چکی ہوں اب ایسا نہیں ہوگا

ہمممم۔۔۔ اوکے تو میں چلتا ہوں بے۔۔۔

زید کے جاتے ہی جولی کمرے میں آئی تو اینجل سوچکی تھی

اوہ میری کیوٹی سوری تمہیں اتنا دکھ ہوا سو جاؤ کل ملے گیں۔۔

جولی کمرے کی لائیٹ آف کر کے دروازہ بند کر کے چلی گی جبکہ اینجل اسکے جاتے ہی سسکیاں لینے لگی۔

شاہ زمان کو دل کا دورہ پڑا تھا جو انکی جان لے گیا انکا غم اور دوسری طرف پری کی گمشدگی ایک ہفتہ ہو چکا تھا مگر پری کی کوئی خبر نہیں تھی اور اس بات کو چھپا کے رکھا تھا تا کہ شاہ خاندان کا نام خراب نہ ہو

چھوٹے شاہ نہر سے ایک لاش ملی ہے کسی لڑکی کی ہے ہم نے آس پاس معلوم کیا ہے مگر کسی کی گمشدگی کی کوئی رپورٹ نہیں ہے سو ہمیں دکھ سے کہنا پڑ رہا ہے کہ یہ آپکی بھتیجی ہی ہے۔۔۔ پولیس آفیسر نے سر جھکا کر اپنی بات پوری کی تو فہد پر جیسے پہاڑ آگرا ہو

شاہ بھی اپنے آپ کو کوس رہی تھی جبکہ تارہ آپا کی طبیعت خراب رہنے لگی تھی تو وہ اپنی بیٹی کے پاس چلی گئی تھی مگر سنبل کا دل نہیں مان رہا تھا

نوفل کو دکھ تو تھا کہ پری کی جان گئی مگر اب وہ اپنے کنسرٹ اور ریکارڈنگ میں مشغول رہنے لگا اور مختلف ممالک میں اسکے شوز ہونے لگے

پری کی موت کو چار سال ہونے والے تھے شاہ خاندان اب بدل گیا تھا فہد کے ساتھ شاہ کو بھی اپنی زہریلی باتیں جو اسنے پری سے کی تھی یاد آتی تو وہ فہد سے لپٹ کر رو پڑتی مگر فہد یہ سمجھتا کہ وہ پری کو یاد کر کے روتی کیونکہ شاہ نے اسے کچھ نہیں بتایا تھا۔۔ جبکہ احد کو پری کی موت ایک حادثہ بتائی

یمناب دبی اپنے ماں باپ کے ساتھ رہتی تھی کیونکہ اسکے ابو کا وہی پہ بزنس سیٹل تھا۔

نوفل اس بار کنسرٹ میں کافی نئے سنگر ہونگے ڈی جیز بھی تو تمھاری تیاری ہر بار کی طرح اوسم

ہی سے نا۔۔؟؟

لبنہ نے نوافل سے کہا تو نوافل جو گٹار پر انگلیاں چلا رہا تھا رکا اور مسکرا کر لبنہ کو دیکھا

جی میڈم بالکل مگر ڈی جے زید سے ذرا ڈرتا ہوں بس مگر اس بار وہ بی کنسرٹ میرے نام ہوگا۔

نوفل کے چہرے پہ فاتحانہ مسکراہٹ پھیلی۔۔۔

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!????????!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!????????????!?

سلونی کسی سرسبز اور خوبصورت پہاڑی پر احد کے ساتھ ہاتھوں میں ہاتھ لیے خوش ہے اور احد اس

کیلئے کچھ گارہا ہے جنہیں دور کھڑے ہو کر پری اور نوافل بھی دیکھکر مسکرا کر کبھی ایک دوسرے کو

کبھی انکی طرف دیکھ رہے ہیں

راتوں رات تارا کوئی

چاند یا ستارہ کوئی

گرے تو اٹھالینا

اوسنیورے

تارہ چمکیلا ہوگا

چاند شر میلا ہوگا

نتھ میں لگا لینا

ذرا سی سانولی ہے وہ

ذرا سی باولی ہے وہ

وہ سرمہ کی طرح میرے

آنکھوں میں ہی رہتی ہے

صبح کے خواب سے اڑائی ہے

پلکوں کے پیچھے چھپائی ہے

مانو نہ مانو تم سوتے سوتے خوابوں میں بھی خواب دکھاتی ہے

مانو نہ مانو تم پری ہے وہ پری کی کہانیاں سناتی ہے

اچانک نوافل حقارت سے پری کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے ہاتھوں میں کچھ چھپاتے ہوئے سلونی کی

طرف بڑھتا ہے اور اسکے آتے ہی احد سلونی کا ہاتھ چھوڑ کر اس سے دور چلا جاتا ہے سلونی حیرانی

سے اسے جاتا ہوا دیکھتی ہے اور جیسے ہی اسکی طرف بڑھنے لگتی ہے نوافل اپنے ہاتھوں میں تھامی ہوئی چیز اسے دکھاتا ہے تو سلونی چیخ کر گر جاتی ہے پری جب یہ دیکھتی ہے تو دوڑتے ہوئے سلونی کے پاس آتی ہے

!!!! ماں!!!! ماں

نوافل کیاں ہوا امی کو کیا ہے تمہارے ہاتھ میں اسے دیکھتے ہی امی گر گئی دکھاؤ مجھے بھی کیا ہے؟؟؟؟ پری نے نوافل کو جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا تو نوافل نے اسے خود سے دور کیا۔

میرے ہاتھ میں وہ ہے جسے دیکھ کر تمہاری ماں کو اپنی اوقات یاد آگئی مگر تم شاید بھول گئی ہو چلو !!! تمہاری خواہش پوری کرتا ہوں دیکھو

نوافل نے نفرت سے اسکی طرف دیکھتے ہوئے اپنے ہاتھ میں موجود آئینہ پری کو دکھایا تو اسکی آنکھیں ڈر سے پھیل گئی کیونکہ وہاں پری کی بجائے کوئی بھیانک چہرہ تھا !!! نہیں!! نہیں

اینجل چلاتے ہوئے نیند سے اٹھی تو اسے ہلکی ہلکی گانے کی آواز آرہی تھی اور سامنے آئینہ میں اسے اپنا عکس نظر آیا تو وہ اپنے چہرے پہ ہاتھ پھیرنے لگی اور رونے لگی۔

وہ روتے روتے چھپ ہوئی تو گانے کی آواز پھر سے آنے لگی

اس وقت کون گانے سن رہا ہے جولی آگے ہوگی میں جا کر دیکھ لیتی ہوں۔۔

جولی آج کسی کام سے ہاسپٹل گئی تھی اور آنے کا کچھ بتایا نہیں تھا آہل بھی گھر پر نہیں تھا اور زید دبئی جانے والا تھا

وہ بستر سے اٹھ کر کمرے سے باہر آگئی اور ٹی وی لان میں آئی تو وہاں کوئی نہیں تھا اور ٹی وی بھی بند تھا اسے آواز جس طرف سے آرہی تھی وہ اسی طرف جانے لگی تو اسے ایک کمرے کا دروازہ کھلا نظر آیا وہ کمرے کے قریب گئی تو کسی سے ٹکراتے ٹکراتے بچی۔۔۔

اوہ سوری اینجل تمہیں کچھ چاہیئے تھا کیاں؟

نہیں میں سمجھی جولی ہوگی سوری میں چلتی ہوں۔۔۔

اینجل نے واپس مڑتے ہوئے کہا اور جانے لگی

ہممم اوکے۔۔ زید اسے جواب دیتا ہوا اپنے کمرے کا دروازہ بند کرتے کرتے رکا

سنو تم بور ہو رہی ہو تو میرا بلو ٹو تھ رکھ لو اس میں جولی کے پسند کے گانوں کا میموری کارڈ ہے یہ لو۔۔

زید نے اسے بلو ٹو تھ دیا تو اینجل نے لے لیا اور اپنے کمرے میں آگئی

بلوٹو تھ کانوں پہ لگا کر وہ اسے آن کر چکی تھی اور اس میں وہی گانا تھا اور نوافل کی آواز میں تھا جو اسکے خواب میں چل رہا تھا وہ اکثر اپنی ماں کیلئے یہ گانا گاتی اسے لگتا اگر اسکے بابا ہوتے تو وہ بھی اسکی ماں کیلئے ایسا ہی گاتے اور کبھی اپنا اور کسی کا ساتھ سوچتی

زید آہل کو کال کر کے جاچکا تھا کیونکہ اسکے فلائٹ کا ٹائم ہو گیا تھا اور آہل آنے والا تھا اینجل اپنے کمرے میں گانے سنتے سنتے باہر آئی تو زید کو جاتے ہوئے دیکھ کر کیچن کی طرف گی اور چائے بنانے لگی زید جاچکا تھا اب اینجل چائے لیکر ہال میں بیٹھ گی اور گنگنانے لگی ساتھ اس نے بلوٹو تھ کا ولیم بھی بڑھادیا

آج ہاسپٹل میں آہل کی طبیعت ذرا ڈھل تھی اسی لیے اس نے آفس ورک کیلئے جولی کو بلایا تھا۔۔

سر آپ چلے جائے میں فائیلز دیکھ لوں گی آپ کافی دنوں سے سوئے نہیں ہے زید نے بتایا آپ گھر جا کر آرام کر لیں۔۔

آہل واقعی میں بہت تھک چکا تھا۔

!!!! افففففف

اوکے جولی میں چلتا ہوا اگر تمہیں مدد چاہی ہے تو کسی کو بلا لینا۔

آہل اٹھکر جانے لگا تو اسکے موبائل پر میسج آیا

happy birthday bro love u

Page | 122

ur gift is in my room nd im in airport come soon in

u.a.e

i will wait

آہل مسکرایا اور گھر کی طرف نکل پڑا۔

تو ہوا میں زمین

تو جہاں میں وہی

جب اڑے مجھے لیکے کیو اڑتے

نہیں

تو گھٹا میں زمین

تو کہیں میں کہیں

کیو کبھی مجھے لیکے برستے نہیں

ذرا سا سا نور ہے وہ

ذرا سا باولہ ہے وہ

وہ سرمہ کی طرح میرے

آنکھوں میں ہی رہتا ہے

اینجل اپنی دھن میں گنگناتے ہوئے اپنے کمرے میں چلی گئی اور آہل فون پر زید سے بات کرتے

ہوا پارٹمنٹ میں داخل ہوا

ہا ہا ہا اچھا میں جا رہا ہوں تمہارے روم میں ہاں یار میں ٹینس نہیں ہوگا کیونکہ تم نے اس سے ہر

سال میرے برتھ ڈے پہ یہی گفٹ دینے کا وعدہ کیا تھا مجھے یاد ہے وہ بھائی یاد ہے بس اگلے ہفتے

تک ہم دبی میں ہونگے اور تیرا کنسرٹ انجوائے کریں گے اوکے اللہ حافظ۔۔

وہ باتیں کرتے کرتے زید کے کمرے میں آکر لیپ ٹاپ آن کر کے سامنے چلنے والی ویڈیو دیکھنے لگا

اسکی آنکھیں نم ہو گئی کیونکہ ویڈیو میں سارہ کے ساتھ وہ کسی اسٹیج پر فارم کر رہا تھا اور اب ہنس پڑا

تھا

اینجل بلوٹو تھرکھ چکی تھی تبھی اسے کسی کے گانے اور قہقہے کی آواز آئی تو وہ باہر آکر آواز کا تعاقب

میں زید کے کمرے تک پہنچی جہاں آہل وہی گانا لیپ ٹاپ پر سنکر بے سوادہرا رہا تھا تو اینجل کی

ہنسی چھوٹ گئی۔ آہل نے مڑ کر اسکی طرف دیکھا تو دھنگ رہ گیا وہ ہنستے ہنستے بے اختیار اسکے پاس
آئی

اف اتنا بے سرا نہیں میں بتاتی ہوں سنو

جب دانت میں انگلی دبائے

یا انگلی سے لٹ سلجھائے

بادل یعنی چڑھتا جائے

میں یہ سوچوں

کچھ کہہ کے

وہ بات کوٹالے

جبے ماتھے پہ

وہ بل ڈالے

امبر یہ سڑکتا جائے

میں یہ سوچوں

وہ جب ناخن کترتا ہے۔۔

تو چند اگٹھنے لگتا ہے۔

وہ پانی پر قدم رکھے

ساگر بھی ہٹ جاتا ہے

اینجل گاتے گاتے رکی اور اب مارے حیرت کے اپنے آس پاس دیکھنی لگی تو اسکی نظر آہل پر پڑی
جولپ ٹاپ کے قریب ٹیبل پر سر رکھے سوچکا تھا اینجل فوراً وہاں سے بھاگ کر اپنے کمرے میں
آئی

!!! یا اللہ یہ میں نے کیا کر دیا

اینجل ڈرتے ہوئے بستر پر گر سی گئی اور کب اسکی آنکھ لگی پتہ نہیں۔۔۔

اگلی صبح جولی کے آتے ہی اینجل نے اسے ساری رات والی بات بتائی وہ بہت گبھرا چکی تھی
ہمممم مطلب تمہاری کمزوری گانے ہیں میوزک ہے اچھا ناچ بھی لیتی ہو یا نہیں؟؟؟
جولی نے اینجل کو تنگ کرنا چاہا

!! جولی کیا مطلب میں پریشان ہوں اور تم

اینجل رونے کو تھی کہ جولی نے اسے کندھے سے پکڑ کر بٹھادیا

اف تم کتنی ڈر پوک ہو یا رکچھ نہیں ہو اور نہ مجھے ضرور جانے سے پہلے بتاتے اور تم نے کہا نہ وہ سوچکے تھے تو سنو آہل سر کافی دنوں سے ٹھیک طرح سے سوئے نہیں ہے وہ نیند میں ہو گے اور ایک مزے کی بات ہم اگلے ہفتے دہی جانے والے ہیں بہت مزہ آئے گا وہاں زید کا کنسرٹ میں پرفارمنس بھی ہے

جولی خوش ہوتے ہوئے اینجل کو بتانے لگی تو وہ حیران ہوئی
کیاں کہا کنسرٹ؟؟؟

ارے سوری یار وہ میں نے تو بتایا ہی نہیں تمہیں کبھی زید گانے ریمیک کرتا ہے اپنے میوزک ایڈ کر کے یعنی ڈی جے چلو سونے دو مجھے بہت تیاری بھی کرنی ہے
جولی اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے بولی تو اینجل بھی اب پر سکون ہو کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

.....
ھیلو ڈاکٹر آہل کیسے ہیں آپ؟؟؟

؟؟؟ dr A.s meer میں بالکل ٹھیک ہوں آپ سنائے

میں بس آپکا انتظار کر رہا ہوں باقی ڈاکٹرز تو آچکے ہیں تو میٹنگ کب رکھنی ہے سب پوچھ رہے تھے؟؟؟

میں بس اگلے ہفتے آنے والا ہوں تو پلیز سب سے کہے تب ہی میٹنگ رکھ لیتے ہیں۔

ok than take care come soon bye Aahil

bye dr meer

آہل نے فون بند کر کے ویزا آفس میں کال ملائی۔

.....

.....

وہ تینوں اس وقت دبی ایرپورٹ میں موجود اپنے گج لینے کیلئے کھڑے تھے تبھی کسی نے آہل کو آواز دی جسے آہل اور جولی کے ساتھ اینجل نے بھی سنا مگر اینجل نے جب آواز دینے والے کو دیکھا تو اسے لگا کہ اب وہ سانس نہیں لے پائے گی۔۔۔

آہل سر پہچانا مجھے ہیلو۔۔ کہتے ہوئے اسنے آہل سے ہاتھ ملا لیا تھا جبکہ جولی نے مارے خوشی کے اینجل کا ہاتھ تھام لیا تھا

اففففف اینجل دیکھ یہ تو نفل ہے مگر یہ آہل سر کو کیسے جانتا ہے؟؟؟

جولی کو خوشی ہو رہی تھی مگر اینجل کی پلکیں بھی نہیں جپکنا بھول گئی تھی

اوہینگ بوائے کیسے ہو اور یہ سب تمہاری ٹیم ہے رائٹ ہیلو ایویری ون مجھے بتایا تھا تمہارے

چاچوں نے کہ تم آنے والے ہو اور گھر میں سب ٹھیک تھے۔؟؟

جی سب ٹھیک ہیں وہ میری ٹیم ہے مگر یہ میری کزن ہے یمنامیرا شودیکھنے آئی ہے اور۔۔۔

نفل کچھ کہتا اس سے پہلے لبنہ نے اسکی بات کاٹی

رکونفل میں خود ملوں گی ہیلو آہل بھائی کیسے ہے آپ اور زید کہاں ہے نظر نہیں آ رہا ہائے جولی

اور یہ لڑکی کون ہے؟؟

لبنہ نے آہل سے ملتے ہوئے ہوئے اینجل کو دیکھ کر سوال کیا جو ابھی تک سبکو پیٹی نگاہوں سے دیکھ

رہی تھی

۔ اور تمہاری زید سے بات نہیں ہوئی وہ تو پچھلے ہفتے ہی آگیا patient اوہ یہ اینجل ہے میری

تھا۔۔

آہل نے لگیج ٹرالی میں رکھتے ہوئے پوچھا

نہیں اب کنسرٹ میں ملاقات ہوگی اوکے ہماری بس نکلنے والی ہے چلو نوافل یمناء کے آہل بھائی بائے

وہ لوگ چلے گئے اور آہل بھی اینجل اور جولی کو گاڑی میں بٹھا کر خود کسی کام کا کہہ کر الگ گاڑی میں بیٹھ گیا اور کافی دیر تک بس گاڑی سڑکوں پر دوڑاتا رہا۔

اور یہاں گھر آکر بھی اینجل اب تک گم سم تھی

لگتا ہے ضرور نوافل کا کوئی چاچوں میڈیکل شعبہ میں ہوگا میں پتہ لگا لوں گی۔

جولی کافی دیر سے اینجل سے باتیں کیے جارہی تھی مگر وہ ابھی تک کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی تو جولی اسکے چہرے کے تاثرات دیکھ کر اسے ہلانے لگی کہاں گم ہو؟؟؟

کہیں نہیں بس دیکھ رہی تھی تم کتنی بڑی فین ہو نوافل کی؛

اینجل نے سنبھلتے ہوئے پوچھا۔

ہاں وہ تو ہے وہ ہے تو میرے بیٹے جتنا مگر پھر بھی اچھا بچہ ہے

جولی کی بات پر دونوں ہنسنے لگی تبھی دروازہ پر نوک ہوئی تو جولی باہر کی اور تھوڑی دیر بعد اندر آئی تو بڑی بہت خوش لگ رہی تھی

یہ دیکھوں کیاں ہے انویٹیشن پتہ ہے ہر سال آہل سر کے یہاں والے ہاسپٹل میں سالانہ پارٹی ہوتی ہے جو آہل سر کبھی نہیں چھوڑتے تھے مگر اب کچھ سالوں سے وہ اٹینڈ نہیں کر رہے جب سے انکی منگیتر ایک کارایکسڈنٹ میں انھیں چھوڑ کر ہمیشہ کیلئے چلی گئی تب سے وہ بالکل اکیلے ہو چکے اور تمھیں پتہ ہے۔۔

جولی کچھ کہتے ہوئے رکی اور پھر بولنے لگی
تمھیں اس پارٹی کی خوبیاں بتاؤنگی نا تو تم تو پاگل ہو جاؤ گی۔۔

اب جولی اینجل کو پارٹی کے بارے میں بتا رہی تھی اور اینجل کبھی ہنستی تو کبھی حیران ہوتی
جبکہ انکی ہنسی کی آوازیں کمرے کی کھولی کھڑکی سے باہر آرہی تھی جھنیں آہل سنکر خوش ہو رہا
تھا۔۔

جولی اور اینجل پارٹی کیلئے تیار تھی اور وہ آہل اور زید کے ساتھ گاڑی میں موجود تھی

اینجل وہی ڈریس پہنا تھا جو آہل نے اسے مال میں جولی سے کہہ کر دلوائی تھی مگر آہل نے ایک دفعہ بھی اسکی طرف نہیں دیکھا تھا جبکہ جولی جب اسے پارلر سے تیار کروا کر لائی تھی تب سے اسکی تعریف ہی کر رہی تھی مگر اب گاڑی میں چھپ تھی شاید آہل کا ڈر تھا اسے

وہ چاروں پارٹی ہال میں داخل ہوئے تو وہاں مختلف ممالک سے آئے ہوئے ڈاکٹر کی کافی تعداد تھی آہل سب سے ملنے لگا جبکہ جولی اور اینجل ایک ٹیبل پر بیٹھ گئی اور زید بھی ان سے ذرا فاصلہ پر مگر اسی ٹیبل پر انکے ساتھ تھا کہ اچانک آہل کسی کو لیکر وہاں آیا۔

ڈاکٹر ایس اے میر یہ ہے میرا بھائی زید اس سے تو آپ مل چکے ہیں اور جولی سے بھی اور یہ ہے اینجل جسکی کامیاب سرجری کے بعد اب وہ بالکل ٹھیک ہے اینجل یہ ڈاکٹر میر ہے میرے پارٹنر اور سینئر۔۔

آہل نے جب اینجل سے ڈاکٹر میر کا تعارف کروایا تو اینجل مارے حیرت کے اپنی نشست سے اٹھ گئی کیونکہ سامنے موجود شخص اسکی دل کی دھڑکنیں بڑھا چکا تھا۔

روکو آہل میں خود ملتا ہوں ینگ لیڈی میرا نام ڈاکٹر احد شاہ میر ہے آپ سے ملکر خوشی ہوئی احد نے یہ کہہ کر اپنا ہاتھ مصافحہ کیلئے آگے بڑھایا تو اینجل نے کانپتے ہاتھ آگے بڑھایا اور ہاتھ ملا کر اب احد اور آہل بھی اسی ٹیبل پر بیٹھ گئے تبھی اسٹیج پر دو لیڈی ڈاکٹر آئی اور انھوں نے پروگرام

شروع کر دیا جس میں کافی سارے ڈاکٹرز کو سرٹیفکیٹ ملے کچھ نے اسپینچ دیے جن میں آہل بھی شامل تھا جس نے اپنی پلاسٹک سرجری کی نئی ٹیکنک اور پروسیجر کے بارے میں بریف دیا۔ ان سب کے دوران اینجل وقفے وقفے سے احد کی طرف دیکھتی رہتی تھی اسپینچ پر دوبارہ وہی دونوں لیڈی ڈاکٹر آئیں

اوکے فرینڈز اب ہمارا گیم ٹائم چلے اپنے ٹیمبل پہ موجود چٹ اٹھائے اور اپنی اپنی ٹیم میں آجائے سب نے اپنی اپنی چٹز اٹھائی اور دو ٹیمیں بننے لگی جولی اور آہل ایک ٹیم میں جبکہ احد اینجل اور زید الگ گروپ میں تھیں

کافی سارے مقابلے ہوئے جھنیں دیکھ کر اینجل گھبرا گئی تھی کہ وہ دونوں ڈاکٹرز دوبارہ اسپینچ میں آئی

اوکے دوستوں اب سب بیٹھ جائے اپنی نشوونما کیونکہ اب آپکے سیٹ پہ موجود نمبرز کی قرعہ اندازی ہوگی اور ہر ٹیم سے ایک ممبر آئے گا اور سیلیکٹڈ سونگ پر پر فارم کے ساتھ صحیح لپسنگ بھی کرے گا اور وہی اپنی ٹیم کو جتوائے گا سو قرعہ اندازی شروع پہلی ٹیم سے نمبر 38 تبھی ایک ڈاکٹر آتا ہے سیلیکٹڈ سانگ پہ ڈانس تو اچھا کرتا ہے مگر لپسنگ اتنی خاص نہیں کر پاتا کیونکہ گانا ہی ایسا ہوتا ہے

سب ہنس رہے ہوتے ہیں پھر دوبارہ قرعہ اندازی اگلی ٹیم کیلئے مگر اس میں جو نمبر ہوتا ہے اس پر احد ہوتا ہے تو وہ گبھرا جاتا ہے

اوہ آہل یہ تو برا ہوا یہ تو میرا نمبر ہے مجھے گانے بہت پسند ہے مگر ڈانس تو نہیں اور یہ مجھے چھوڑے گے نہیں میرا مذاق بن جائے گا۔

آہل اٹھتا ہے کہ جا کر منع کرے تبھی اینجل احد کے ہاتھ سے وہ چٹ لیکر آٹھتی ہے تو ساتھ زید بھی اٹھتا ہے تو اسے پکڑ کر ڈی جے ٹیبل پر کھڑا کر دیتے ہیں۔

اینجل اسٹیج پہ جاتی ہے تو اسے بلوٹو تھ مائیک اریج کرواتا ہے اور گانے کی ویڈیو بھی دکھانے کا کہتی ہے

اینجل دوبار گانے کی ویڈیو دیکھتی ہے اور اب اسٹیج پر تیار کھڑی میوزک کا انتظار کرتی ہے تبھی زید اس سے اشارہ میں اجازت مانگتا ہے تو وہ بھی اشارہ سے ہاں کہہ کر احد کی طرف دیکھتی ہے جہاں جبکہ آہل اور احد کنفیوز نظر آتے ہیں اور میوزک شروع ہوتا ہے excited جولی اسے

girl ur my chamak challo

where u go with long long pallo

what u want just let me know

u can be my chamak challo
show me i gonna gitchcha
u know i gonna gitchcha
u know i never let u leave
until be my chamak chamak challo
kaisa sharmana aja nach ke dika de
aa meri hole aja parda gira de
aa meri ankhiyu se
ankhiya mila le
aa thora nakhre dika de
wanna be my chamak challo

وہ گارہی تھی ناچ رہی تھی سب جھومنے لگے تھے احد زید اور جولی حیران تھے مگر آہل حیران
ہونے کے ساتھ اب غصہ میں تھا اسے سبکا اینجل کو ناچتے دیکھنا برداشت نہیں ہو رہا تھا جولی کی نظر
آہل پہ گئی تو وہ اسکی نیلی آنکھوں کو غصہ سے لال ہوتا دیکھ کر ڈر گئی تو اسنے اپنے موبائل سے زید کو

کال کی زید جو کہ خود حیرت میں تھا فون پر جولی کالنگ دیکھ کر جولی کی طرف دیکھنے لگا تو جولی نے اسے آہل کی طرف دیکھنے کا اشارہ کیا جب اس نے آہل کا سلگتا چہرہ دیکھا تو وہ بھی ڈر گیا اور سسٹم کی سیٹنگ خراب کر کے میوزک بند کر کے اٹھ کر اینجل کے پاس آیا

سوری وہ سسٹم خراب ہو گیا چلو اینجل

وہ دونوں اسٹیج سے اترے مگر سبکی تالیوں کی گونج بتا رہی تھی کہ اینجل نے سبکو پاگل بنالیا تھا۔ وہ دونوں ٹیبل تک آئے تو آہل جانے کیلئے اٹھا اور جولی سے سبکے ساتھ جلدی باہر آنے کا کہہ کر احد سے مصافحہ کرتا غصہ سے ایک نظر اینجل پر ڈال کر چلا گیا جس سے اینجل کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔۔۔ زید اور جولی بھی احد سے ملکر جانے لگے تو اینجل بھی انکے پیچھے نکلنے لگی تو احد کی آواز پر رک گئی

شکریہ بیٹا تم نے مجھے بچا لیا ویسے تمہاری آواز بہت پیاری ہے میری ایک دوست سے کافی ملتی ہے اینجل کی آنکھوں میں آنسو آگئے مگر اس نے نہ تو مڑ کر دیکھنا کوئی جواب دیا اور باہر چلی گئی

وہ چاروں بنگلہ میں داخل ہوئے تو آہل نے جولی کو آواز دی

!!!! جولی اینجل کو میرے کمرے میں بھیجوا بھی

یہ کہہ کر وہ اپنے کمرے میں چلا گیا تو جولی اینجل کو اسکے روم کے دروازہ تک پہنچا کر روم نوک کر کے دروازہ کھلتے ہی اینجل کو اندر جانے کا کہہ کر وہاں سے چلی گئی تھی۔

کیاں ہوا جولی؟؟

زید نے جولی سے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا

اینجل کے آنے کے بعد ہی پتہ چلے گا

اینجل کمرے میں موجود ہر چیز کو دیکھ رہی تھی تبھی آہل ڈریسنگ روم سے نکلا اور اسے دیکھ کر وہی

تری سیٹر پر بیٹھ کر سر جھکا لیا

کچھ دیر تک خاموش رہنے کے بعد اس نے اینجل کی طرف دیکھا تو وہ سر جھکائے کھڑی تھی

اینجل اپنے پیچھے دیوار پر تصویر دیکھو۔۔

اینجل اسکی آواز پر چونکی اور جلدی سے مڑی دیوار پر موجود تصویر دیکھ کر پل بھر کیلئے وہ ٹھٹک گئی۔۔

مجھ سے شادی کرو گی اینجل؟؟؟؟

آہل کا یہ سوال اور سامنے دیوار پر موجود تصویر اینجل کو ہلا چکی تھی۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

دروازہ پر دستک ہوتے ہی آہل اپنی سوچوں کی دنیا سے باہر آیا اور اٹھکر بیڈ کراؤن سائیڈ کی لائٹ آف کر کے دروازہ کھول کر خود چیئر پر بیٹھ کر اینجل کو اندر آتے ہوئے دیکھنے لگا جس کا صرف چہرہ سارہ سے تقریباً ملتا تھا جبکہ اسکے بال سارہ کے بالوں سے بہت لمبے تھے سارہ کے بال اسکے کندھے تک تھے اور اینجل کے بال کمر سے بھی نیچھے جاتے تھے سارہ کا قد بھی اینجل سے کم تھا وہ بامشکل آہل کے شوڈر تک آتی تھی مگر اینجل آہل کے ٹھوڑی تک ہوگی۔۔

آہل اسے دیکھے جا رہا تھا جبکہ اینجل سر جھکائے کھڑی تھی۔۔ تو آہل نے ایک گہری سانس لی اور اس سے مخاطب ہوا

تم نے آج جو کیاں مجھے شاید کوئی حق نہیں تمہیں اپنی رائے دینے کا مگر پھر بھی میں نہ جانے کیوں مجھے تمہارا وہاں پر فارم کرنا پسند نہیں آیا گانا گانے تک تو ٹھیک تھا مگر اسکے علاوہ جو تھا مجھے برا لگا دیکھو میں تم پر اپنی مرضی نہیں توپ رہا بس جو دل میں آیا سوچا بتا دوں تم اب جاسکتی ہوں۔۔

آہل نے اپنی بات مکمل کی تو اینجل جو سر جھکائے ہی کھڑی تھی جانے کیلئے پلٹی تو آہل نے دوبارہ کچھ پوچھا

کو جانتی ہو مطلب کیا پہلے کبھی دیکھا ہے؟ Dr ahad اچھا بات سنو تم

آہل کے سوال پر اینجل چونکی مگر مڑی نہیں اور نفی میں گردن ہلایا۔۔

ہممممم وہ تم نے انکے لیے فیور دی اسلئے سوچا کیا پتہ ہاسپٹل میں ملاقات ہوئی ہو۔۔ اچھا تم جاؤ۔۔

اینجل نے قدم آگے بڑھائے ہی تھے کہ آہل نے پھر سے اسے پکارا۔۔
اینجل اس اپارٹمنٹ میں جو گانے کی آوازیں آتی تھی وہ تم تھی پتہ چل گیا آج اچھا گاتی ہو سچ میں بڑا جادو ہے تمہاری آواز میں کب سے گاتی ہو مطلب کچھ یاد ہے؟؟
اینجل نے کوئی جواب نہیں دیا اور اسکی طرف دیکھا بھی نہیں مگر آنسو اسکے آنکھوں سے نکلنے والے تھے۔۔

کوئی بات نہیں تم ذہن پر زور مت دو اور اگر تمہیں سنگنگ میں کوئی ہیلپ چاہیئے تو تم زید سے بات کر سکتی ہو کیونکہ وہ بھی میوزک فیلڈ میں ہی ہے اچھا تم جاؤ اور اب چھپ کر گانے کی ضرورت نہیں ٹھیک ہے

ok good night Angel

آہل شاید چاہ رہا تھا کہ وہ ر کے مگر اینجل جا چکی تھی۔۔

"

نوفل کانوں میں ہینڈ فری ڈالے اپنے گانے بدل بدل کر سن رہا تھا تا کہ اپنے پر فارمنس کیلئے گانا سلیکٹ کرے تبھی یمینا اور لبنہ ہاتھ میں کافی لیے اسکے قریب صوفے پر بیٹھ گئی۔ وہ دونوں اپنی باتیں کر رہی تھیں کہ نوفل گنگنانے لگا اسکی آنکھیں بند تھیں اور چہرے پر عجیب سا احساس

اب لگن لگی کی کرپے

نہ جی سکیے تے نہ مر پے

گنگناتے ہوئے نوافل کی آنکھیں بھیگ گئی تو یمنانے اسے آواز دی

نوفل تم ٹھیک تو ہو؟

لبنہ بھی پریشان ہوگی تھی

ہاں ٹھیک ہوں بس پتہ نہیں کیواسکی آواز سنتا ہوں تو خود پر قابو نہیں کر پاتا کیا کروں کہاں

ڈھونڈھو اسے؟؟؟؟

نوفل یہ کہتا ہوا ہینڈ فری وہی صوفے پر پھینک کر چھت کی طرف چلا گیا۔

مجھے یقین نہیں ہوتا چار سال ہو گئے اور یہ اس دور میں صرف آواز سنکر دیوانہ ہوا پڑا ہے۔۔۔

لبنہ افسوس کرتی وہاں سے چلی گی اور یمناجو وہی بیٹھی تھی وہ ایک گہری سوچ میں جانے لگی یہ کوئی پہلی بار نہیں تھا کہ نوفل نے ایسے ری اکٹ کیا ہو وہ شاید پل پل اس آواز کیلئے مرتا تھا جیسے خود ٹکرا چکا تھا یمنانے ایک گہرا سانس لیا

نوفل یہ قدرت کا انصاف ہے تم نہیں سمجھو گے کل وہ جیسے تمہیں جان کر تڑپی آج تم اسے نہ جانتے ہوئے تڑپ رہے ہو۔۔۔

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ہینجل کے جانے کے بعد آہل نے بیڈ کراؤن کے پاس آکر لائٹ آن کی مگر آج وہ سارہ کی تصویر کو نہیں دیکھ پا رہا تھا۔

مجھے کیاں ہو رہا ہے سارہ کچھ سمجھ نہیں آ رہا میں تم سے نظریں نہیں ملا پا رہا پتہ نہیں کیوں اسے تمہارا چہرہ دیکر بھی مجھے اس میں تم نظر نہیں آتی میں جب اسے دیکھتا ہوں تمہیں بھول جاتا ہوں

جبکہ وہ تمھاری طرح ہے نہیں وہ الگ ہے معصوم ہے پیاری ہے پتہ ہے جادو ہے اسکی آواز میں اور
ناچتی تو کمال ہے چمک چلو ہا ہا ہا ہا

آہل کہتے کہتے ہنس پڑا تو اسکی پلکیں بھیگ گئی اور وہ شاید رو رہا تھا
سارہ میں نے تمھیں دھوکا دیا سارہ مجھے پیار ہو گیا ہے اینجل سے مگر مجھے تم چاہیئے ہو پلینز ہیلپ
می پلینز۔۔۔

آہل سر جھکائے آنسوؤں کو ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا تبھی ہوا کا ایک زوردار جھونکا آیا اور
اسکے کمرے کی کھڑکی کھولی اور پردے اڑنے لگے

آہل اٹھ کر کھڑکی بند کرنے لگا تو کھڑکی سے باہر
اسکی نظر پڑی جہاں ایک بڑے سے بورڈ پر کچھ مزدور کوئی اشتہار لگا رہے تھے تو آہل کھڑکی بند
کر کے روم کی بالکونی میں بیٹھ موجود ہینگنگ چیئر پر بیٹھ کر اسی طرف دیکھنے لگا۔۔۔

اسے بیٹھے کچھ سیکنڈ ہی ہوئے تھے کہ اسے اینجل کے گانے کی آواز آئی جو اپنے روم کی بالکونی میں
تھی اور اسکا روم آہل کے روم کے برابر ہی تھا۔۔۔

تیرے جانے کا غم اور نہ آنے کا غم
پھر زمانے کا غم کیا کرے

راہ دیکھے نظرات بھر جھاگ کر

پر تیری تو خبر نہ ملے

بہت آئی کی یادیں مگر اس بار تم ہی آنا

ارادے اپنے جانے کے نہیں لانا تم ہی آنا۔

آہل نے چیئر سے سر پیچھے کر کے ٹھکالیا اور اب وہ اینجل کی آواز میں کھونے لگا تھا اور ساتھ ساتھ

سامنے بورڈ پر بھی دیکھے جا رہا تھا جہاں کام چل رہا تھا۔

اینجل بھی اپنے سوچو میں گم اسی بورڈ کی طرف دیکھتے ہوئے گارہی تھی۔

میری دہلیز سے ہو کر بہاریں جب گزرتی ہیں

یہاں کا دھوپ کیاں ساؤن ہوائیں بھی برستی ہے

ہمیں پوچھو کیاں ہوتا ہے بنادل کے جیسے جانا

بہت آئی گی یادیں مگر اس بار تم ہی آنا۔

اینجل اب رونے لگی تھی اسلیے چھپ ہوگی مگر نظریں ابھی بھی اسی بورڈ کی طرف تھی

جبکہ دوسری طرف نوفل بھی چھت پر بیٹھا سر جھکائے کچھ گارہا تھا۔

کوئی تو راہ وہ ہو گی جو میرے گھر کو آتی ہے

کرو پیچھا صد اوں کا سنو کیا کہنا چاہتی ہے

تم آؤ گے مجھے ملنے خبر یہ بھی تم ہی لانا

بہت آئی گی یادیں مگر اس بار تم ہی آنا

نوفل گاتے گاتے رو پڑا اور ٹھنڈی ہوائیں اسے سلانے لگی

یمننا چھت پر کمفرٹ لیکر آئی اور نوفل پر ڈالنے لگی اسکی آنکھیں بھی نم تھیں۔ وہ کمفرٹ ڈال کر پلٹی تو

اسکی نظر سامنے دیوار پر گئی جہاں کسی دل جلے نے ایک جملہ لکھا تھا

Never break an innocent heart

یمننا نے اسے پڑھتے ہی ایک نظر نوفل پر ڈالی اور اپنے آنسوؤں پونچھتے ہوئے نیچھے چلی گئی

جبکہ آہل اور اینجل جس بورڈ کو بتا دیکھ رہے تھے وہ تیار ہو چکا تھا اور وہاں کی لائٹ آن ہوئی تو

دونوں نے پڑا جو وہاں لکھا تھا

Dont afraid i am yours plz fall in love again

اور نیچھے کسی چاکلیٹ کی تصویر تھی

دونوں اسے پڑ کر مسکرائے تھے تبھی ایک پتاڑتا ہوا اینجل کے چہرے کو چھوتا ہوا گیا تو اینجل نے بالکونی سے جھانک کر اسے دیکھنے کی کوشش کی وہ پتا سے چھو کر اڑتے ہوئے آہل کی گود میں آ کر گراتا آہل نے اسے اٹھالیا اور ہاتھ میں اس پتے کو لیے اٹھکر بالکونی سے باہر جھانکا تو اسکی نظر اینجل پر پڑی اور اینجل نے بھی اسکے ہاتھ میں اس پتے کو ایک نظر دیکھا اور روم میں جا کر بیڈ پر لیٹ کر سامنے بورڈ پر لکھے جملوں کو اپنی آنکھوں میں لہراتا ہوا دیکھنے لگی جبکہ آہل اس پتے کو لیکر اپنے کمرے میں آیا اور سارہ کی تصویر کے پاس آ کر اسے پتا دکھا کر مسکرایا

thanks for this massage

یہ کہہ کر وہ بھی بورڈ پر لکھے جملے دہراتے ہوئے بیڈ پر لیٹ گیا۔۔

اینجل جولی کو اپنے اور آہل کے درمیان ہونے والی رات کی باتیں بتا رہی تھی جسکے بارے میں جولی نے ہی پوچھا تھا۔۔

ارے واہ یہ تو اچھا ہے یا تم زید سے بات کر لو وہ بہت اچھا اور فرینک ہے یقین کر واس سے بات کر کے تمہیں اچھا لگے گا اور وہ کیا پتہ تمہیں اپنے ساتھ ملا کر ٹیم بنالے ویسے بھی لبنہ کے جانے کے بعد اسکی ٹیم میں اب وہ اکیلا ہی کنسرٹ وغیرہ میں جاتا ہے کیا پتہ تمہاری وجہ سے اسکی کوئی مشکل حل ہو جائے۔۔

جولی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو لبنہ کا نام سنکر اینجل ذرا چونکی اور جولی سے پوچھا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

لبنہ کون ہے؟

زید کے ساتھ اچھی میوزک ٹیم بنی ہوئی تھی دونوں کی ارے وہ لڑکی یاد ہے جو ایئر پورٹ میں ملی تھی لبنہ میں اسی لبنہ کی بات کر رہی ہوں مجھے پتہ نہیں تمہیں بتانا چاہیئے یا نہیں مگر اگر تم راضی ہو تو ہم چلتے ہے زید کے پاس اسکے میوزک سینٹر میں دیکھ لینا وہ کھلی کتاب کی طرح ہے سب اگل دیگا کیا کہتی ہو؟

جولی اب اینجل کے ہاں کے انتظار میں تھی۔۔

لیکن اگر اس نے منع کیا مطلب وہ تو ماہر ہے میں تو بس یو نہی۔۔۔

اینجل نے ذرا گبھراتے ہوئے کہا۔۔

اسکا مطلب تم تیار ہو آگے بڑھنے کیلئے تو پھر اٹھو تیار ہو جاؤ دیکھ لگے جو ہو گا چلو۔۔۔

جولی نے اسکا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا تو اینجل بھی مسکراتے ہوئے اٹھی اور تیار ہونے لگی مگر وہ اب بھی نروس تھی کہ وہ صحیح ہے بھی یا نہیں۔۔

زید آکسیٹر کے ساتھ لگا ہوا تھا اور مختلف گانوں کے بیک گراؤنڈ میوزک کمپوز کروا رہا تھا تبھی جولی کو آتا دیکھ کر اپنے کسی ساتھی کو کچھ بتا کر اسکی طرف بڑھا تو جولی کے پیچھے آتی اینجل کو دیکھ کر حیران ہونے کے ساتھ خوش بھی ہوا۔

جولی تم یہاں اینجل لٹل سس کیسی ہو۔؟؟

زید کا اسے سس کہنا اینجل کو بہت اچھا لگا اور وہ ہلکا سا مسکرائی پھر وہ تینوں زید کے ساتھ سینٹر کے اندر لے گیا جہاں کی مختلف گانوں کی ریکارڈنگ ہو رہی تھی یعنی ہر طرف میوزک دیکھ کر اینجل کا چہرہ دھمکنے لگا تھا۔۔

زید ان دونوں کو ایک ریکارڈنگ روم میں لے گیا اور ایک سائیڈ پر موجود ٹیبل کے قریب کرسیاں کسکا کر تینوں بیٹھ چکے تھے زید نے اپنا لپ ٹاپ آن کرتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔

مطلب تم تیار ہو میوزک ورلڈ میں آنے کیلئے تو پلیز میری پارٹنر بن جاؤ پلیز آج سیلکشن کلاسٹ ڈے ہے اور یہ پیچھے دیکھ رہی ہو جو عرب میڈم بیٹھی ہے یہ بھی سیلکشن کمیٹی کی ممبر ہے تو کیا کہتی ہو کچھ سناؤ گی ویسے تم تو کمال گاتی ہو اور ہم تمہیں دیکھنے کیلئے ترستے رہے یعنی بچہ بگل میں اور ڈھونڈھو راشہر میں ارے جلدی کرو وہ چلی نہ جائے۔۔

زید اسکے جواب کا انتظار کیے بغیر اٹھا اور اس عرب میڈم سے مصافحہ کے بعد کچھ بات کرنے لگا اور یہاں اینجل کانپ رہی تھی اسنے کانپتے ہوئے جولی کا ہاتھ پکڑا تو جولی بھی اسکی حالت دیکھ کر ڈر گئی

تبھی انکی نظر اس عرب لیڈی پر پڑی جو اٹھکر باہر جانے لگی اور زید کا چہرہ مر جھا چکا تھا۔ وہ جلدی سے اینجل کے پاس آیا اسکے کانوں میں بلوٹو تھ لگانے لگا جسکے ساتھ مائیک بھی اٹیچ تھا۔ اینجل پلیز کچھ گاؤ پلیز جلدی چلو تم جو گاؤ گی اس پورے سینٹر میں وہ موجود ہر اسپیکر پر وہ آواز گونجی گی پلیز میڈم پر بھی اپنا جادو چلاؤ وہ منع کر کے گی ہے انھیں مجبور کر دو اپنا فیصلہ بدلنے کیلئے چلو

زید اسکا ہاتھ پکڑے باہر لے آیا مگر اینجل کو اب بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔۔۔ تبھی اسکی سماعتوں میں ایک مانوس گانے کی دف کی آواز آئی تو اسنے مڑ کر دیکھا تو اسے کچھ لڑکے دف بجاتے ہوئے وہی ناموس گانا گاتے ہوئے دکھے تو وہ غیر ارادی طور پر انکے قریب دوڑتے ہوئے گی اور وہاں سے ایک دف لیکر انکی طرح بجانے لگی تو سارے سینٹر میں دف کی آواز گونجنے لگی زید بھی گانا پہچانے بیک گراؤنڈ میوزک آن کر چکا تھا اب دف اور میوزک کی آواز کے ساتھ اینجل کی آواز بھی آنے لگی تھی جسے جو جہاں تھا وہاں سنکر حیران ہو رہا تھا۔۔۔

لی لی بخاری تعال

ما حبیبی البی یا

ما حبیبی کیف الحالی

گانا شروع ہوا اور ختم ہونے تک سبکو پاگل بنا چکا تھا
اینجل گاتے تک تو ٹھیک تھی مگر گانا ختم ہوتے ہی اپنے آس پاس لوگوں کا ہجوم دیکھ کر اورتالیوں کی
آوازیں اسے پریشان کرنے لگے تھے وہ رونے کو تھی تبھی جولی جلدی سے آئی اور اسے لیکر باہر
لیکر آئی۔۔۔

زید نے سبکو منع کیا تھا کہ کوئی موبائل پرویڈیو نہیں بنائے گا ان دونوں کے جاتے ہی زید بھی بھاگتا
ہوا باہر آیا

ہے اینجل تم تو چھاگی یار چلو آج بہت کام ہے اب سیلیکشن تو ہوگی ہے مگر محنت اب بھی کرنی چلو
گھر کر چھوٹے میوزک سینٹر میں تمہیں سارے میجر چیزیں بتانے سے اسٹارٹ کرتے ہے اور شام
کو مست سی پارٹی کیا کہتی ہو دونوں لیڈیز!!!!

زید کے کہنے پر جولی تو بہت خوش ہوئی مگر اینجل ابھی بھی الجھن کا شکار تھی ان بات سے بے خبر کہ
اس سینٹر میں وہ بھی موجود تھا جو اسکی آواز کے نام اپنی زندگی کر چکا ہے

[illegible][illegible]

زید اینجل اور جولی کے ساتھ اپنے کمرے میں تھا۔ جہاں وہ اینجل کو مائیکروفون وغیرہ کا استعمال اور سنگنگ کے کچھ ٹرمس بتا رہا تھا اور پوچھ رہا تھا۔۔

چلو آج کیلئے اتنا کافی ہے ابھی بھی ہمارے پاس ایک ہفتہ ہے ہم تیاری کر لیں گے تم یہ سی ڈی رکھلو اس میں جو گانے ہیں انکی تیاری کرنا سیلیکشن تم ہی کرنا اوکے میں اپنی مرضی نہیں جاڑو گا ورنہ پھر اکیلا پر فارم کرنا پڑے گا۔

زید نے گہری سانس لی۔۔

کیاں مطلب اکیلے؟؟؟؟

پری نے حیرت سے پوچھا تو زید نے جولی کی طرف دیکھا تو جولی نفی میں سر ہلانے کے بعد زید سے مخاطب ہوئی۔۔

کم آن زید بتا دو اسے تمہارا دل ہلکا ہو جائے گا۔۔

لبنہ سے تم ملی تھی ایئر پورٹ پہ وہ میری منگیتر ہے ہم ساتھ میں شو آر گانا گزرتے تھے لڑتے بھی تھے اور پھر اگلے پل ایک ہو جاتے مگر ایک دن کسی شو میں گانے کی سلیکشن پر ہماری اچھی خاصی بحث ہو گئی اور میں اسے ڈی جے ٹیبل پر اکیلا چھوڑ کر شو سے نکل آیا اسکے بڑے ارمان تھے اس شو کو جیتنے کے مگر میرا غصہ کہو یا قسمت یہ ناہو سکا ہم بات کر لیتے ہے کبھی کبھی مگر اب اسنے اپنی الگ ٹیم بنالی ہے بہت مشہور ہے اسکی ٹیم اور جولی آنٹی کی فیورٹ وہی نوافل سنگر کیو جولی میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟؟؟

زید نے غمگین ماحول کو خوشگوار بنانے کیلئے جولی کو چھیڑا تو اینجل بھی مسکرائی تھی۔۔

دیکھو زید مانتی ہوں تم سے عمر میں بہت بڑی ہوں but dont call me Auntly .ok

تینوں ہنس رہے تھے پھر رات کا پروگرام زید اور جولی نے فائنل کیا اور اینجل اور جولی اپنے کمروں میں چلی گئیں تو زید آہل کو بھی رات کے پروگرام کے بارے میں بتانے کیلئے کال کرنے لگا اور اسے بلایا۔۔۔

نوفل کا پاگل پن تب ختم ہوا جب یمنانے اسے یقین دلایا کہ یہ گانا کوئی ریکارڈنگ ہوگی نوفل گھر تو آگیا تھا مگر اسکا دل نہیں مان رہا تھا۔

یمنانے اب کسی نتیجے پر پہنچی تھی مگر ہمت نہیں کر پارہی تھی مگر آج رات کی پارٹی کے بعد جو لبنہ نے اپنی ٹیم کیلئے رکھی تھی اور نوفل نے احد کو بھی بلایا تھا۔ یمنانے سوچ رکھا تھا کہ وہ اس آواز کی حقیقت نوفل کو بتا دیگی۔۔۔

قسمت سے آج لبنہ جس کلب میں اپنی ٹیم اور احد کے ساتھ تھی وہی زید بھی اینجل اور جولی کے ساتھ تھا۔۔

اینجل نے جولی کے کہنے پر نیوی بلیو کالر کا پلازوسوٹ پہنا تھا اور اسکے اوپر لیدر کی جیکٹ وہ پیاری لگ رہی تھی۔ یہ تینوں آہل کا انتظار کر رہے تھے۔۔ جولی ڈانس فلور پر ناچتے لوگو کو دیکھتے ہوئے زید سے بولی۔۔

میرا بھی دل کر رہا ہے ناچنے کا۔۔

زید نے فوراً جولی کی طرف دیکھا اور کہا۔۔

تو پھر انتظار کسا ہے رکومیں نے اینجل کے چمک چلو اور آجکے عربی سانگ کا میس اپ بنایا ہے وہ ڈی جے سے چلو اتا ہوں ویسے اینجل تمہارا آئی کیو لیول کتنا ہوگا عربی آتی نہیں اور سنکر گانے گالیتی ہوا اچھا میں آتا ہوں آج بھائی بہن ساتھ ناچے گے اوکے اینجل تیار رہنا آنٹی کے ساتھ۔۔۔

زید گیا تو دونوں مسکرائی مگر اینجل نے ڈرتے ہوئے جولی کو دیکھا اسے ویسے بھی یہ ماحول عجیب لگ رہا تھا۔۔۔

جولی مجھے نہیں ناچنا تم زید کے ساتھ جاؤ پلیز۔۔۔

جولی اینجل کی بات سمجھتے ہوئے زید کو آتا دیکھ اسکے پاس گی اور اسے لیکر فلور پر گی اب وہ دونوں ناچتے ہوئے باتیں کرتے تو کبھی ہنستے۔۔۔ اینجل وہی سے انھیں دیکھ رہی تھی تبھی کسی نے اسے آواز دی۔۔۔

اینجل بیٹا آپ یہاں کیا کر رہی ہے اچھا زید کے ساتھ آئی ہو۔۔۔

احد نے اینجل سے بات کرتے ہوئے زید کو دیکھا اور ہاتھ ہلا کر ہائے کیاں۔۔۔

میں اپنے بھتیجے کے دوستوں کے بلانے پر آیا تھا یہاں وہ لوگ کھانا کھا رہے ہیں میں نے ڈیز کر لیا اور انھیں گڈ بائے کہکر باہر کی طرف جا رہا تھا تو تمھیں دیکھا تو سوچا ہیلو کمدو۔۔۔

اینجل جو بیٹا لفظ سنکر احد کو حسرت سے دیکھے جا رہی تھی کوئی جواب نہیں دے رہی تھی۔۔۔

آپ نے جوائن نہیں کیا ڈانس فلور ویسے میں جوانی میں اکثر کالج یا یونیورسٹی میں اپنے گروپ کا سنگر رہتا تھا ڈانس سے ہمیشہ دور رہا ہوں آہل نے بتایا نہیں تمہیں اسکے ڈیڈ اور میں اچھے فرینڈ اور پارٹنر تھے ہماری ہی میڈیکل کالج میں آہل نے پڑھا ہے اور وہاں آہل کا ڈانس گروپ بہت مشہور تھا کیونکہ انکی ٹیم کا سنگر اکثر میں ہوتا تھا۔۔ ہا ہا ہا۔۔

احد بولتے بولتے ہنسنا تھا مگر اینجل بس اسے دیکھے جارہی تھی وہ دونوں کسی کی نظروں کے حصار میں تھے مگر دونوں کو پتہ نہیں تھا کہ کب سے انہیں کوئی گھور رہا ہے۔۔

ایک بات کہو میرا بھی آج دل چاہ رہا ہے کہ ڈانس کر کے دیکھا جائے کیونکہ تمہارا گانا مجھے مجبور کر رہا ہے تو کیا آپ میری مدد کرے گی؟؟؟

احد نے اینجل کی طرف ہاتھ بڑھایا تو اینجل نے ایک سیکنڈ بھی ضائع کیے بغیر احد کا ہاتھ تھام لیا کہ ایسا نہ ہو یہ پل اسکے ہاتھ سے چھن جائے۔۔ احد اپنی عمر سے کافی ینگ اور پرجوش پر سنالٹی کا مالک تھا اسلیے دیکھنے والا اب شاید سیخ پا ہو چکا تھا۔۔

اینجل اب اسکے ساتھ فلور پر تھی احد نے اسکا ہاتھ تھامے ہوئے گانے پر ہلکا پھلکا ناچنے لگا مگر اینجل کے کانوں میں فلور کا شور نہیں کچھ اور چل رہا تھا

ابھی مجھ میں کہیں باقی تھوڑی سی ہے زندگی
جگی دھڑکنی جانازندہ ہوں میں تو ابھی
کچھ ایسی لگن اس لمحے میں ہے
یہ لمحہ کہاں تھا میرا
اب ہے سامنے ایسے چھو لو ذرا
مر جاؤں یا جی لوں ذرا
خوشیاں جھوم لوں یا رولوں ذرا
مر جاؤں یا جی لو ذرا۔

پتہ ہے بیٹا تمہاری آواز کسی کی آواز سے مجھے ملتی جلتی لگتی ہے وہ بھی اچھا گاتی تھی بلکہ بہت اچھا
میری خواہش ہے کہ تم بھی کبھی اسکا وہ گانا گادجو میں سنکر آج تک گنگنا تہوں زید کے پاس آہل
کی پر فارمنس کی ویڈیوز ہوگی تم اس میں دیکھ لینا کہ میں بھی برا سنکر نہیں ہوں ارے کیاں ہوا تم
رورہی ہو تم ٹھیک تو ہو۔۔۔؟؟؟

اینجل کی پلکیں بھیگ چکی تھی احد کے سوال پر اسنے اپنے لب ابھی کھولے ہی تھے
!!!!با

احد کی بات ادھوری چھوڑے وہ باہر کی طرف تیزی سے جانے لگا اسکی گرفت اینجل کے ہاتھوں پہ کتنی سخت ہے اسے اندازہ نہیں تھا۔ زید اور جولی بھی سب دیکھ چکے تھے اور اب آہل کے پیچھے آئے جبکہ احد آہل کی کیفیت سمجھتے ہوئے مسکرا نے لگا۔

بے وقوف!!!!

احد کہتے ہوئے مسکرا کر فلور سے نیچھے اترنے لگا۔

زید اور جولی باہر پہنچتے اس سے پہلے ہی آہل اینجل کو اپنی کار کے فرنٹ سیٹ پر غصہ سے بٹھا کر زور سے کار کا دروازہ بند کر کے کار میں بیٹھ کر نکل چکا تھا۔

سارے رستے وہ تیز ڈرائیونگ کرتا رہا اس نے ایک دفعہ بھی اینجل کی طرف نہیں دیکھا تھا۔۔۔

مگر اینجل آنسو بہاتے ہوئے اک نظر اسکے غصہ سے ہوئے لال چہرے اور نیلی آنکھوں کو دیکھ کر ڈر گئی تھی اور دوبارہ دیکھتے ہوئے ڈر رہی تھی۔۔۔

گھر پہنچ کر اسنے گاڑی وہی باہر روکی اور گارڈ کو چابی دیکر اب وہ گاڑی کی فرنٹ سیٹ کی طرف جانے لگا۔ اسے آتا دیکھ اینجل سہم چکی تھی مگر اس نے اب بھی اینجل کی طرف نہیں دیکھا تھا اور فرنٹ ڈور کھول کر دوبارہ اسکا ہاتھ سختی سے پکڑتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف لے جانے لگا تو

اینجل مزید گھبرانے لگی مگر وہ اسے کمرے میں لا کر صوفے پر پھینکے کے انداز سے بٹھا کر خود کمرے کے چکر لگانے لگا۔

اینجل اسے اس طرح دیکھ کر ڈر رہی تھی تبھی وہ اینجل کے پاس آیا اور اس کے وہی ہاتھ دوبارہ پکڑ کر بالکل اپنے سامنے کھڑا کیا تو اینجل کی آنکھیں ہاتھ کے درد سے مزید بہنے لگی۔

کیا کہا تھا میں نے تمہیں ہاں بھول گئی کیا کر رہی تھی ڈانس فلور پر؟ بتاؤ احد سے اتنی آٹچمنٹ کیوں بتاؤ چھپ کیوں ہو ہاں

وہ اسکا پکڑا ہوا ہاتھ مزید اپنی جانب کھینچتے ہوئے پوچھنے لگا تو اینجل کی درد کے مارے چیخ نکلی

آہ!!!!!!

مج!!!! مجھے بہت دکھ رہا ہے بہت!!

اینجل یہ کہہ کر رونے لگی تو آہل نے اسے غور سے دیکھا اسکی آنکھیں رو کر سو ج چکی تھی اور نچلے ہونٹ کے کنارے پر ہلکا خون جما ہوا تھا جو شاید تپھر کی وجہ سے ہوا تھا اور اب وہ اس کے تھامے ہوئے ہاتھ کے گرد گرفت ڈھیلی کر کے اسے بس دیکھے جا رہا تھا مگر اینجل اب بھی سر جھکائے رو رہی تھی

--

آہل اسے اپنے دل میں آئی ہوئی بات کہنے لگا تھا تبھی اسکا موبائل بجاتا اس نے ایک گہرا سانس لیا اور اینجل سے ذرا دور کھڑے ہو کر موبائل نکال کر کالر نیم دیکھ کر اسکا کھویا ہوا غصہ واپس اس پر

حاوی ہو چکا تھا اسنے ایک نظر اینجل کی طرف دیکھا اور موبائل لیکر بالکونی میں آیا اور کال آٹھا کر
ھیلو کہا اسکی آواز میں غصہ سامنے والے کو محسوس ہوا مگر وہ پھر بھی تحمل سے بات کرنے لگا
آہل تمہیں بیٹا کہنے کی عمر ہے میری وہ الگ بات ہے کہ قدرت اب تک مہربان ہے ہا ہا ہا
اسکی ہنسی آہل کو زہر لگنے لگی تو وہ خود کو ضبط کرتے ہوئے بولا
کال کیوں کی ڈاکٹر احد شاہ میر !!!

اوہ اتنا برا لگا تمہیں کہ تم مجھے میرا پورا نام لیکر مخاطب کر رہے ہو افسوس ہو رہا ہے مجھے کہ تم مجھے
اچھی طرح جاننے کے باوجود بھی ایسا بیسیو کر رہے ہو خیر میں نے ایسی لیا کال کی کہ میں کار میں
بیٹھا گھر کی طرف جا ہی رہا تھا کہ میری نظر ایک چاکلیٹ اشتہار پر پڑی پتہ ہے اس پہ کیا لکھا تھا

dont afraid i m yours plz fall in love again

تمہیں پتہ ہے مجھے یہی چاکلیٹ کھانا ہے وہ بھی اب تم مجھے کھلاؤ گے مبارک ہو بیٹا تمہیں پیار ہو گیا
ہے اور مجھے کچھ بھی برا نہیں لگا اوکے اور ایک بات اور اینجل میرے لیے میری بیٹی جیسی ہے تو پھر
جلدی تیاری کرو مجھے چاکلیٹ کھلانے کی میں ڈرائیو کر رہا ہوں بعد میں بات کرتا ہوں۔۔۔۔

احد سے بات کرتے ہوئے اسکی نظر سامنے اسی بورڈ پر پڑی اسی وقت زید اور جولی اسکے کمرے میں
آگئے تھے جولی کو دیکھتے ہی اینجل اسکے پاس جا کر گلے لگ کر مزید رونے لگی تھی جولی نے اسے

بیڈ پر بٹھایا اور سائیڈ ٹیبل سے جگ گلاس لینے کیلئے ہاتھ بڑھایا تاکہ اسے پانی پلا سکے مگر اسکا ہاتھ سوئچ پر جا لگا تو بیڈ کراؤن پر سارہ کی مسکراتی تصویر پر اینجل کی نظر پڑی اور وہ مارے حیرت کے رونا بھول گئی اور تصویر کو بنا پلکیں جھپکائے دیکھنے لگی.....

جولی کو بھی حیرانی ہو رہی تھی کیونکہ آہل اپنے کمرے میں کسی کو آنے نہیں دیتا تھا اسلئے اسے سارہ کی تصویر کا کوئی آئیڈیا نہیں تھا اور اب وہ اینجل کا حیرت میں ڈوبا چہرہ دیکھ رہی تھی جبکہ دوسری طرف زید آہل کے پاس کھڑا تھا اور اسکا چہرہ دیکھ رہا تھا جس میں اسے عجیب سی بے چینی نظر آرہی تھی۔۔

بھائی کیا ہوا ہے آپ کو آپ ایسے ری اکٹ کیوں کر رہے ہیں کیاں پریشانی ہے مجھے پلیز بتائے مجھے آپ کو اس طرح دیکھنا اچھا نہیں لگ رہا پلیز بتائے کیا بات ہے؟؟؟؟

زید شاید اس کے احساسات سمجھ گیا تھا مگر پھر بھی اس کے منہ سے سننا چاہ رہا تھا۔۔

آہل کی آنکھوں سے آنسوں جاری ہوئے اس نے زید کی طرف دیکھا تو زید اس کے چہرے کی اداسی دیکھ کر اور پریشان ہوا۔۔

زید میں سارہ کو دھوکا دے چکا ہوں میں سارہ کو بھول چکا ہوں وہ مجھے اب یاد نہیں آتی میں نے اسے سارہ کا چہرہ دیا ہے مگر یہ مجھے سارہ کی طرح نہیں لگتی۔۔ مجھے اینجل کسی کے ساتھ برداشت

جولی کافی کے مگزلیکر آئی تو زید کا بتایا کہ وہ اپنے روم میں شوکی تیاری کر رہا ہے اور اینجل سے وہی چلنے کا کہنے لگی۔۔

چلو نہ چلتے ہے ذرا مائنڈ کنورٹ ہو جائے گا بہت بے چینی ہو رہی ہے زید بھی شوکی تیاری کرنے کیلئے کیا پتہ تمہارا انتظار کر رہا ہو۔

جولی کے ایسا کہنے پر اینجل نے عجیب نظروں سے اسے دیکھا تو جولی پھر سے بولنے لگی۔
دیکھو اس گھر میں فلحال بقول زید کے میں ہی آنٹی ہوں تو پلیز اس آنٹی کی عمر کا ہی لحاظ کر لو اور تمہیں جو پوچھنا ہو گا تم زید سے پوچھ لینا۔۔

جولی نے اینجل سے روتی شکل بنا کر پوچھا تو اینجل نہ چاہتے ہوئے بھی جانے کیلئے راضی ہوئی۔
کیونکہ وہ بھی اب سارہ کے بارے میں جاننا چاہتی تھی اور آہل کا ایساری اکٹ کرنا بھی۔۔
زید اپنے لیپ ٹاپ پر کچھ دیکھ رہا تھا جب جولی نے دروازہ نوک کر کے اندر آنے کی اجازت مانگی تو زید نے آنے کا کہہ کر لیپ ٹاپ سائیڈ پر رکھ دیا۔

زید کیا کر رہے ہو ہم نے ڈسٹرب تو نہیں کیا۔۔۔؟؟؟؟
جولی چیئر پر بیٹھتی ہوئی پوچھنے لگی

نہیں بلکہ میں خود اپنی بہن کی طبیعت پوچھنے کیلئے آنے والا تھا اور احد سر اور بھائی کے پروگرام کی سی ڈی دینے کیونکہ احد سر نے مجھے کال کی تھی کہ تمہیں سی ڈی دوں اور وہ تم سے بات بھی کرنا چاہتے تھے اگر تم کہو تو کال ملا کر دوں؟؟؟

زید نے موبائل اٹھا کر پوچھا تو اینجل جو احد کا نام سنکر ویسے ہی خوش ہو چکی تھی فوراً ہاں بول دیا تو زید نے کال ملا کر اسے موبائل پکڑا یا اور جولی کو کافی بنانے کے بہانے اپنے ساتھ باہر لے آیا۔ جولی کو کچھ عجیب لگا تو باہر آتے ہی زید سے پوچھا۔۔۔

یہ کیاں تھا ہاں تم ہمیں باہر کیولے آئے ابھی تو تم نے کافی پی تھی۔۔۔
زید نے ایک لمبی سانس لی اور جولی کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ کر کہنے لگا۔
کیونکہ میں نے ہی احد سر سے کہا ہے اینجل کو اپنے طریقے سے بتانے کیلئے کہ بھائی کو اینجل سے پیار ہو گیا ہے۔۔۔

جولی یہ سنکر حیرت میں پڑ گئی تھی اور زید اب اسے اپنے اور آہل کے درمیان ہونی والی ساری باتیں بتا رہا تھا جسے سنکر جولی کی آنکھوں میں آنسوؤں آنے لگے تھے۔

فون کی بیل جا رہی تھی اور اینجل کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا تھا۔۔۔

ھیلو!!! کیسی ہو بیٹا؟؟؟

احد کی آواز سنتے ہی اینجل کا چہرہ کھل چکا تھا مگر وہ حیران تھی کہ احد کو کیسے پتہ چلا کہ فون پر اینجل ہی ہوگی۔

میں ٹھیک ہوں ::

اینجل نے آہستہ سے جواب دیا۔۔۔

گڈ!!! بیٹا میں گھما پھرا کر بات نہیں کرتا اسلئے سیدھا کچھ پوچھتا ہو کیا تم آہل کو پسند کرتی ہو؟؟؟

احد کا یہ سوال اینجل کو چونکا گیا اسے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ کیا کہے

جی!!!

اینجل اتنا ہی بول سکی تھی کہ احد نے پھر سے بولنا شروع کیا

اچھا میں سمجھ سکتا ہوں کہ تمہیں عجیب لگ رہا ہو گا اسلیے میں وائس میسج بھیجتا ہوں اسے سن لو لیکن جواب میں اگر ڈن لکھ کر سینڈ کر دو گی تو مجھے اچھا لگے گا اوکے بائے اور پہلے میسج سن لو۔۔۔

احد نے کال کاٹ دی تھی اور وائس میسج کا نوٹیفیکیشن اسکرین پر دیکھ کر اینجل نے فوراً اوکے کلک کیا۔۔۔۔

اچھا اینجل بیٹا جو کہہ رہا ہوں اسے دل سے سننا اوکے۔ میں آہل کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔۔۔ تم سارہ کے بارے میں جاننا چاہتی ہو تو سنو سارہ آہل کا ماضی تھی دونوں ایک دوسرے بہت چاہتے تھے مگر قسمت میں انکا ساتھ نہیں تھا سارہ کے معاملے میں پہل سارہ نے کی تھی وہ بہت اچھی لڑکی تھی مگر تمہارا ایکسیڈنٹ اور سرجری سب تمہیں اچھے سے پتہ ہے تمہارا چہرہ صرف سارہ کے جیسا ہے مگر آہل تمہیں سارہ نہیں سمجھتا بلکہ وہ اینجل کو چاہتا ہے تمہیں دیوانوں کی طرح چاہنے لگا ہے سارہ کو بھول چکا ہے۔

دیکھو بیٹا میں تم پر کوئی زور نہیں دے رہا مگر میں نے آہل کی آنکھوں میں جو شدت اور محبت تمہارے لیے دیکھی ہے وہ سارہ کیلئے کبھی نہیں دیکھی۔۔

اگر تم اس سے اظہار کرنا چاہو اور شرم آرہی ہو تو زید کی دی ہوئی سی ڈی میں ہمارے اسٹیج شو کا پہلا گانا جو مجھے بھی بہت پسند ہے اور میں تمہاری آواز میں سننا بھی چاہتا ہوں وہ گالینا اسکے لیے بس اظہار ہو گیا سمجھو۔۔۔

دیکھو بیٹا اگر میری اپنی بیٹی ہوتی نا تو اسکے لیے بھی میرا پہلا انتخاب آہل ہی ہوتا پلیز بیٹا دل سے سوچنا اور اسے ٹوٹنے سے بچالینا۔
بائے اینڈ گڈ نائٹ بیٹا۔۔

ریکارڈنگ ختم ہوئی تو اینجل کی آنکھیں پھر سے بھیگ چکی تھیں وہ زید کی دی ہوئی سی ڈی لیکر اپنے کمرے میں آئی اور بیڈ پر لیٹ کر اب آہل کے بارے میں سوچ رہی تھی اور اسکے کانوں میں احد کا وہ جملہ بھی گونجتا تھا۔

اگر میری اپنی بیٹی ہوتی تو اس کے لیے بھی میرا پہلا انتخاب آہل ہی ہوتا۔

نوفل جب سے میوزک سینٹر سے آیا تھا تب سے چھپ تھا۔ کلب میں بھی وہ کسی سے زیادہ بات نہیں کر رہا تھا اور کانوں میں ہینڈ فری لگائے اپنے اور اپنے دشمن جان کی ساتھ میس اپ کیا ہوئے چار سال پرانے گانے سن رہا تھا۔۔

جب کلب سے واپس آیا تب بھی اس کا یہی حال تھا بس نے ریہرسل کیلئے بلایا تو تب بھی منع کیا۔۔۔ یمنہ جو کب سے اس کی حالت دیکھ رہی تھی اسے اب کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا۔۔

یمنہ اپنے کمرے میں تھی اور بس نے بھی اس کے ساتھ تھی۔۔ دونوں سونے کی تیاری کر رہی تھی کہ یمنہ کے موبائل پر اس کی امی یعنی زبیا کی کال آتی ہے جو اپنے اور یمنہ کے والد کی آنے کا بتاتی ہے۔۔۔

ھیلو امی کیسی ہے آپ؟؟؟

میں ٹھیک ہوں تم بتاؤ اور نوفل اور باقی سب کیسے ہے؟؟

... نوفل کا نام سنکر یمنہ کا چہرہ اتر گیا

ٹھیک سب ٹھیک ہے اور آپ بتائے ابو کیسے ہے؟

وہ ٹھیک ہے۔ میں نے اس لیے فون کیا کہ میں اور تمہارے ابو کل دبی آرہے ہیں مگر دو دن بعد ہی
!!! واپسی ہوگی ہماری کیونکہ تمہارے ابو کسی بزنس میٹنگ کیلئے آرہے ہیں ہیلو!!! ہیلو

کال اچانک کٹ گئی تھی۔۔۔

افقو ایک تو یہ پاکستانی سمز کہیں بھی نہیں چلتی میں چھت پر جا کر دیکھتی ہوں۔۔۔۔

یمنا۔ لبنہ کو بتا کر چھت پر آئی تو وہاں نوفل کا حال دیکر اسکی حالت خراب ہونے لگی جو شدید ٹھنڈ
میں بغیر جیکٹ اور سویٹر کے ہالفا آستین کی ٹی شرٹ پہنے کانوں میں ہینڈ فری لگائے کرسی پر سو رہا
تھا۔۔۔

یمنا کا برداشت ختم ہو چکا تھا۔ وہ غم و غصہ کی کیفیت میں نوفل کے قریب گئی اور اسکے کانوں سے
ہینڈ فری کھینچ لیے۔ نوفل ایک دم سے اٹھا اور یمنا کی طرف غصہ سے دیکھتے ہوئے چلایا تھا۔
!!!!!! یہ کیا بد تمیزی ہے یمنا

اسکی دھاڑ سن کر لبنہ سمیت اسکی ٹیم کے لڑکے بھی ایک ایک کر کے چھت پر آنے لگے تھے۔۔

کیا بات ہے نوفل کیو اس طرح چلا رہے ہو؟؟؟

لبنہ یمنا کے پاس آ کر نوفل سے پوچھنے لگی تو نوفل نے لبنہ کو بھی اسی انداز میں دیکھا۔۔

یہ مجھ سے نہیں یمناسے پوچھو کہ جس نے مجھے چلانے پر مجبور کیا۔۔۔

اب سبکی نظریں یمناسے تھی۔۔۔

یمناسے اپنے آنسو صاف کرتی ہوئی نوفل کے پاس آئی

نوفل یاد ہے جب انجانی سحر بھری آواز کے ساتھ تمہارا الیم بنایا تھا تو لب نہ نے کیا کہاں تھا کہ اس جادوی آواز میں کوئی ماتم کرتا گانا ہوتا تو الیم مزید اچھا ہوتا تو سنو میرے پاس اسکا ماتم موجود تھا جیسے تم نے خود مجبور کر دیا تھا کہ وہ مرنے سے پہلے ہی اپنی موت کا ماتم خود کر کے مرے کیونکہ اسکی موت سے کسی کو کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا اور اسے مار کر آج قدرت کا انصاف دیکھو تم بھی پل پل مر رہے ہو اور مجھ سے یہ نہیں دیکھا جا رہا۔۔۔

یمناسے کہہ کر رونے لگی تو لب نہ نے اسے کرسی پر بٹھا دیا۔۔۔

!!!!!! کیا بکواس کر رہی ہو۔۔۔؟؟؟؟

نوفل دوبارہ چلایا تھا تو یمناسے اپنے موبائل سے ایک ویڈیو چلا کر نوفل کی طرف بڑھائی نوفل نے غصہ سے موبائل لے تو لیا مگر ویڈیو دیکھتے ہوئے اس کے چہرے پر اب غصہ کے بجائے غم و حیرت نے لے لیتی

ویڈیو میں پری اور سنبل تھے جس میں پہلے سنبل کی آواز آتی ہے۔۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

پری کیا ہوا بتاؤ تو سہی نا؟؟
سنبل تم جانے سے پہلے گانا سنانے کو نہیں کہو گی؟؟؟؟ پری روتے ہوئے سنبل کے گلے لگتی ہے
اور سنبل کی آنکھیں بھی بھیگ جاتی ہے
سناؤ پری سناؤ میں سننا چاہتی ہوں
دی نہیں دعا بھلے
نہ دی کبھی بد دعا
نہ خفا ہوئے نہ ہم
ہوئے کبھی بے وفا
تم مگر کیو خفا ہو گئے
بے وفا ہو گئے
کہ تم سے جدا ہو کے ہم
تباہ ہو گئے تباہ ہو گئے
نوفل جود دوستوں کے ساتھ کھیتوں کی سیر کو نکلا تھا یہ آواز سنتے ہی اسکا تعاقب کرنے لگتا ہے اور تیز
بارش شروع ہو جاتی ہے

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

سجدہ میں ہم نے مانگا تھا
عمر بھی ہماری لگ جائے تم کو
خود سے ہی توبہ کرتے تھے
نظر نہ ہماری لگ جائے تم کو
ہم مگر ناگوارہ تمہیں کس طرح ہو گئے
کہ تم سے جدا ہو کے ہم
تباہ ہو گئے تباہ ہو گئے

پری چلو گھر بارش اب تیز ہوتی جا رہی ہے۔۔
نوفل اب کرسی پر گر سا گیا تھا مگر پھر دوسری ویڈیو چلی۔۔
اور پھر سے سنبل کی آواز

پری یاد ہے تو نے نوفل کیلئے ایک گانا سنایا تھا مجھے کہ جب نوفل تمہارا ہو جائے گا تو وہ وہی گانا
گاتا نظر آئے گا چلو نہ سناؤ نہ مجھے بہت پسند ہے پلیز پلیز۔۔

پری مسکرانے لگتی ہے۔۔
ہاں وہ وہی گاتا نظر آئے گا،،،
تو ہی تو جنت میری
تو ہی میرا جنون
تو ہی تو منت میری
تو ہی روح کا سکون
تو ہی آنکھوں کی ٹھنڈک
تو ہی دل کی ہے دستک
اور کچھ نہ جانوں میں
بس اتنا ہی جانوں
تو میرے دل میں رہتا ہے
یار میں کیاں کروں
رب کے آگے سر جھکتا ہے
یار میں کیاں کروں
کیسی ہے یہ دوری

کیسی مجبوری
میں نے نظروں سے
تجھے چھو لیا
کبھی تیری خوشبو
کبھی تیری باتیں
بن مانگے یہ جہاں پالیا
تو ہی دل کی ہے رونق
تو ہی میری ہے دولت
اور کچھ نہ مانوں میں۔
بس اتنا ہی مانوں
تو میرے دل میں رہتا ہے
یار میں کیاں کروں
رب کے آگے سر جھکتا ہے
یار میں کیاں کروں

رب نے بنادی جوڑیہ سیسی

گاتے گاتے پری رونے لگتی ہے اور سنبل کے گلے لگ جاتی ہے سنبل کی آنکھیں بھی نم ہوتی ہے
نوفل اب موبائل اپنے گود میں رکھے اپنا سردونوں ہاتھوں میں تھامے بیٹھا ہوا تھا تو لبنہ یمنہ کو لیکر
جانے لگی تو یمنہ کی اور پلٹ کر نوفل کے پاس آکر بیٹھ کر اسکے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے تو
نوفل کا روتا چہرہ دیکھ کر یمنہ کی آنکھوں سے بھی آنسو نکل پڑے۔۔

نوفل تم اتنے عظیم نہیں ہو جو ہر کسی کی محبت ٹکراؤ مگر اتنے عظیم ہو کہ تم سے محبت ہو جائے اور وہ
مجھے ہو چکی ہے تم سے۔۔ پہلے تو میں خالہ اور امی کی وجہ سے بس تمہیں پسند کرتی تھی مگر اب مر
جاؤنگی اگر تم نے مجھے ٹکرایا۔۔

یمنہ یہ کہہ کر روتے ہوئے وہاں سے چلی گئی جبکہ لبنہ نوفل کو دیکھ کر اسکے پاس آئی۔۔
دیکھو نوفل مجھے تمہارے میٹر میں بولنے کا حق نہیں مگر لبنہ میری فرینڈ بن چکی ہے اور میں نے
اسے تمہارے لیے ہمیشہ سنسیئر دیکھا ہے اور پتہ ہے زید بھی مجھ سے ہمیشہ کہتا تھا۔۔
محبت اس سے کرو جو تم سے محبت کرے تم ایک محبت کھو چکے ہو پلیز دوبارہ ایسا ہونا مت دینا اوکے
سوچو مت جلدی کرو۔۔

یہ کہہ کر لبنہ اپنے کمرے میں آئی اور زید کو کال کر کے احد کا نمبر مانگنے لگی

مگر نوفل اب یمن اور لبنہ کی کہی ہوئی باتوں پر غور کر رہا تھا۔

لبنہ زید کو کال کر کے احد کا نمبر مانگ رہی تھی جس پر زید نے حیران ہو کر وجہ پوچھی تو لبنہ نے نوفل اور یمن کے بارے میں سب بتا دیا۔۔۔ مگر صرف اتنا کہ یمن نوفل کو چاہنے لگی ہے پری کا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔

اوہ مجھے اچھا لگ رہا ہے کہ تمہیں انکی فکر ہے،،

زید نے مسکراتے ہوئے لبنہ سے کہا۔۔۔

پتہ نہیں مگر مجھے شو کی بہت فکر ہو رہی ہے میں دوبارہ ہارنا نہیں چاہتی اور نہ اسٹیج پر اکیلا رہنا چاہتی ہوا چھا شکریہ نمبر کیلئے۔۔۔۔

لبنہ کال کاٹ کر اب احد کا نمبر ملا کر اسے ساری بات بتا چکی تھی اور احد نے کچھ سوچ کر فہد کو کال کی تھی۔۔



احد اسپیشل



احد رات کو سو نہیں پا رہا تھا اسے عجیب سی بے چینی نے گھیرا ہوا تھا۔۔

اس نے اپنا وولٹ نکالا اور اس میں موجود سلونی کی تصویر دیکھنے لگا جو اس نے تب کھینچی تھی جب وہ اکثر سلونی کا گانا سننے کیلئے کھیتوں کی طرف جاتا تھا۔۔

وہ اپنے بیڈ کے سائیڈ ٹیبل پر موجود اپنی پرانی ڈائری اٹھا کر اسکے صفحے پلٹنے لگا کیونکہ وہ اکثر جب بھی اداس ہوتا یا اسے کسی کی یاد آتی وہ یہی ڈائری پڑھتا جس میں اس نے اپنی زندگی کی سب سے خوبصورت یادیں قید کی ہوئی تھیں۔۔

وہ ڈائری کے اس صفحے کو پکڑا ہوا تھا جب اس نے سلونی کو پہلی بار دیکھا تھا۔

بابا آپ نے جو کہا میں نے کیا ڈاکٹر بن کر آیا ہوں تو اب ذرا میری چھوٹی سی خواہش پر اتنا برہم کیو؟؟؟

احد شاہ زمان کے آگے منتیں کر رہا تھا۔۔

یہ کیسی بچکانہ خواہش ہے سنگربنے کی مجھے پسند نہیں اور آج کے بعد اس بارے میں کوئی بات نہیں ہوگی سمجھے !!!!

شاہ زمان تنبیہ کرتا وہاں سے جا چکا تھا اور احد غصہ سے حویلی سے نکل کر اپنی جیپ میں بیٹھ کر باہر نکل گیا۔

وہ جیپ کو کچھ راستوں پر چلاتے چلاتے تھک گیا تھا۔ کھیتوں کے قریب جیپ روک کر اسٹرنگ پر سرٹھکا کر آنکھیں بند کر لی تھی اسنے تبھی اسے ایک سریلی آواز آنے لگی تو وہ جیپ سے اتر کر آواز کا تعاقب کرنے لگا۔

سلوٹی اپنی دادی اور باقی عورتوں کے ساتھ شاہ زمان کے ایکڑوں تک پھیلے کھیتوں میں کام کرتی تھی اور اکثر وہ کام کرتے ہوئے بھی گانے گاتی تو اکثر ساتھ کام کرنے والی عورتوں کے اسرار پر۔۔۔
آج بھی وہ کھیتوں میں کام کرتے ہوئے اپنی سریلی آواز کا جادو سب طرف پھیلا رہی تھی جس کے سحر میں احد بھی کھینچتا ہوا اسی طرف آرہا تھا۔۔۔

کیوں ہوا آج یوں گارہی ہے
کیوں فضاء رنگ چھلکارہی ہے
میرے دل بتا آج ہونا ہے کیا۔
چاندنی دن میں کیوں چھارہی ہے
زندگی کس طرف جارہی ہے

میرے دل بتا آج ہونا ہے کیا

کیوں ہوا آج یوں گارہی ہے

احد نے بہت کوشش کی مگر اسے کھیتوں میں کام کرنے والی عورتوں کے پاس جانا اچھا نہیں لگا مگر
سلونی اسے دیکھ چکی تھی اور من ہی من مسکرا رہی تھی وہ پہلی نظر میں اپنا دل احد کو دے چکی تھی



اب احد کا روز کا معمول بن گیا تھا وہ مخصوص وقت پر کھیتوں کے قریب آتا اور اسکے آتے ہی سلونی
گانے لگتی۔۔

احد اب سمجھ چکا تھا کہ گانے والی کو پتہ چل چکا ہے کہ وہ اسکے گانوں کیلئے آتا ہے اسلئے اسلئے احد
کے آتے ہی وہ گانے لگتی ہے۔۔

احد کا اسے دیکھنے کا تجسس بڑھ چکا تھا۔



ایک دن احد آیا تو کھیتوں میں کوئی نظر نہیں آیا وہ پریشان ہوا کچھ دیر کھڑا رہ کر وہ جانے لگا تو اسے
ایک لڑکی کھیتوں کے درمیان سے نکلتی نظر آئی جو شاید احد کو جاتا دیکھ کر اب خود بھی جانے لگی
تھی تو احد نے اسے آواز دی۔۔

!!! اے لڑکی سنو

احد کی آواز سنکر وہ بھاگنے لگی تو احد بھی اسکے پیچھے بھاگا۔ وہ کافی تیزی سے بھاگ رہی تھی مگر احد نے بھی اسکا پیچھا نہیں چھوڑا یہاں تک کہ بھاگتے بھاگتے وہ کھیتوں سے آگے نکل کر تالاب کے کنارے پہنچ چکے تھے تو اس لڑکی کو رکنا پڑا۔ احد بھی اسے رکتا دیکھ کر ایک بڑے سے پتھر پر بیٹھ کر اپنا تنفس بحال کرنے لگا۔

اوہ میڈم کیا مارنے کا ارادہ ہے کیوں بھاگ رہی ہو؟

احد کے سوال پر وہ کچھ دیر خاموش رہی پھر احد کو اسکی سسکیوں کی آواز آنے لگی۔ تو اٹھ کر اسکے قریب گیا۔

کیا بات ہے کیوں رو رہی ہو؟

احد اسکے اتنے قریب تھا کہ وہ مڑتے ہی احد سے ٹھکرا گئی اور چیخنے لگی تو احد نے اسکے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

ارے کیوں چلا رہی ہو کیا میں بھوت ہوں؟

وہ اپنی دفاع میں احد سے زور آزمائی کرنے لگی تو احد نے اسے گھما کر اسکی پشت اپنے سینے سے لگا کر اپنا چہرہ اسکی دائیں کان کے اتنے قریب کر لیا تھا کہ اسکی زور آزمائیوں سے بار بار اسکے گال احد کے گال سے ٹکراتے۔۔۔

سنوا اگر تم ایسے چلاؤ گی تو لوگ مجھے غلط سمجھے گے میں احد ہوں شاہ زمان کا بیٹا پلیز چیخنا بند کرو ورنہ میں تمہارا منہ ایسے ہی پکڑے رہوں گا پلیز مجھے بات کرنی ہے تم سے اب بتاؤ چھپ ہو گی نا۔۔۔

احد کی بات سنکر وہ احد کی جانب دیکھنے لگی وہ اسے کسی سلطنت کا شہزادہ لگا اور احد بھی اب اسے غور سے دیکھ رہا تھا سانولی رنگت اور چہرہ کا ہر نقش ایسا کہ جو دیکھے وہ دوبارہ دیکھنے کی چاہ کرے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو بغیر پلکیں جھپکائے دیکھتے رہے تو وہ احد کی نظروں کی تاب نہ لاتے ہوئے پلکیں جھپکائی تو احد نے بھی اب اسکے منہ کے گرد اپنے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی کر دی۔ کیا نام ہے تمہارا؟؟

احد نے اب بھی اسے چھوڑا نہیں تھا بس منہ کے گرد کا گھیرا ہٹا دیا تھا۔۔

!!! ہم لوگوں میں لڑکا لڑکی بہائے بنا بات نہیں کرتے

احد اسکی اس بات پر حیران ہوا اور اسے ہنسی بھی آئی تو اسے شرارت سو جھی۔۔

اچھا!! مگر مجھے تو بات کرنی ہے تو پھر بات کرنے کیلئے چلو نکاح کر لیتے ہیں۔۔

احد کی اس بات پر وہ چونکی اور اسکی طرف معصومیت سے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔۔

نکاح!!!! مگر کیسے مطلب چھوڑو مجھے!! مجھے جانا ہے۔۔

وہ اب احد کے ہاتھ ہٹانے لگی تھی تو احد نے اپنی گرفت اور مضبوط کر دی۔۔

ہاں چھوڑتا ہوں پہلے کہو کیا تمہیں مجھ سے نکاح قبول ہے تین بار قبول کہو جلدی سے ورنہ وہ دیکھو

!!!! سامنے سے کوئی آرہا ہے چلو جلدی کرو جلدی وہ آرہا ہے

احد نے جھوٹ بول کر اسے ڈرا دیا اور وہ ڈر چکی تھی۔۔

!!! مجھے تم سے نکاح

!!! قبول ہے

!!!! قبول ہے۔

!!!!!! قبول ہے

وہ ڈر کے مارے ایک ہی سانس میں بول بیٹھی تو احد مسکرانے لگا۔۔

مجھے بھی

قبول ہے۔

قبول ہے۔

قبول ہے۔۔

. احسنے اسے آزاد كر ديا تو وه جلدي سے اس سے دور هوئى

چلو اپنا نام بتاؤ؟؟

سلونى!؛

هممممم اچھا نام ہے تم هونا وه جو گاتى رھتى ہے۔۔۔

جى،۔

سلونى نے دھيمے سے جواب ديا۔

هو گيا هوں۔۔۔ fan تم تو بڑا غضب گاتى هو ميں تو تمھارا

فين كيا هوتا ہے؟؟

فين مطلب تمھارے گانوں كو پسند كرتا هوں۔ اچھا يه بتاؤ كيور رھى تھى! مجھ سے ڈر كر۔۔۔؟؟

احسنے اس سوال پر سلونى كى آپلكيں بھيگ گئى۔۔

نہیں وہ شیریں کے ساتھ کسی نے غلط کر کے اسے جنگل میں پھینک دیا تو چاچا جمشید نے ڈاکٹر سے کہہ کر اسے زہر کا ٹیکہ لگوا دیا اور پھر سارے گھر والوں نے زہر کھا لیا کوئی نہیں بچا سب مر گئے۔۔

سلوٹی یہ کہتے کہتے رو پڑی اور وہی نیچھے بیٹھ گئی تو احد اسکے قریب آیا تو وہ ڈر کے پیچھے ہٹنے لگی۔۔
شہزادے تم تو ایسا کچھ نہیں کرو گے نا!! دور ہٹو مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔
احد کو سلوٹی کی یہ بات بہت بری لگی مگر اسکا اس وقت ایسی باتیں کرنے کی وجہ اور اسکا ڈر احد سمجھ گیا تھا

سلوٹی اگر کبھی ایسا سوچا بھی تو خود کو تنہا کر دوں گا۔۔

نہیں شہزادے بلکہ کبھی بھی اپنا چہرہ مجھے مت دکھانا۔۔



اب اکثر سلوٹی اور احد ملتے تھے احد اس کے گانے سنتا اور سلوٹی بھی اس سے ملکر خوش ہوتی۔۔



u dont know how i m crazy for u girl

i will never leave u r adorable girl

احد اسے کچھ سنارہا تھا مگر سلونی کے سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا۔

یہ کیا گارہے ہیں بتائے تو؟؟؟

نہیں پہلے جو تم مجھے ایک الگ سا کبھی کبھار گانا سناتی ہو اسکا مطلب بتاؤ۔۔۔؟؟؟

نہیں پہلے آپ؟؟

میں تو نہیں بتاؤ گا چلو تم آج گاؤ میں لکھ لیتا ہوں پھر کسی سے پوچھ لو نگا

احدیہ کہہ کر اپنی ڈائری نکالی اور سلونی کے بول اس میں لکھنے لگا۔

میرے دل چہ اک رتج ہے۔

رتج کر دے پوری میری

میں ساری عمر لی بن کے رہنا

رہنا اے گری تیری

وے کتے رہنے اے۔

وے کینا بیٹے اے

اک واری دسجا سانوں

احدا اپنی اور سلونی کی ہر ملاقات ڈائری میں محفوظ کرتا۔۔



احدیہ آپکو کیا ہو گیا ہے

!!!!!! آپ کیا کر رہے ہیں دور رہے مجھ سے

!!! آپ انسان نہیں درندے ہیں آج کے بعد اپنی شکل مجھے مت دکھانا جھوٹے

سلونی چیختے ہوئے شاک میں چلی گئی تھی۔۔۔



لو سلونی بیٹا احد سے بات کر لو

!!! ہیلو

سلونی مبارک ہو ہماری بیٹی کس کی طرح لگتی ہے؟؟

ہماری نہیں!!! وہ صرف میری بیٹی ہے اور آپ اس سے دور رہیے گا جب تک وہ خود آپکے پاس نہ

آئے۔۔۔



احد پری کو ریڈیو دینے کیلئے اور جی بھر کر دیکھنے کیلئے گاڑی میں بیٹھا اسکا انتظار کر رہا تھا۔

Page | 184

آپ یہاں پری کیلئے کھڑے ہے نا؟

سلونی!!! کیسی ہو؟؟؟

احد سلونی کو دیکھ کر گاڑی سے اترنے لگا تو سلونی نے گاڑی کا دروازہ بند کر دیا۔

احد آپ پری کو بے شک یہ ریڈیو دے دیں مگر اسکے علاوہ اور کچھ نہیں کوئی بات بھی نہیں۔

سلونی کی بات پر احد افسردہ ہوا۔

آپکی وہ نکاح والی انگھوٹی دے مجھے یہ کھڑا نکالنا ہے۔

احد اسکی اس بات پر چونکا تھا

حیران ہونے کی ضرورت نہیں میں یہ

کڑھاپری کو پہناؤ گی اور تمھاری انگھوٹھی تم اپنے پاس رکھنا تاکہ تمھیں یاد رہے کہ تم اک حیوان

ہو۔۔

وہ کڑھاتا کر اسے انگھوٹی دیکر چلی گئی۔۔۔



CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

احد ڈائری بند کر چکا تھا مگر اسکی پلکیں آنسوؤں کا وزن سہ نہیں پار ہی تھی۔۔۔۔

سلونی اور پھر پری اسکا سب کچھ اس سے چھن چکا تھا۔ تھا۔

اینجل اپنے کمرے میں تھی تبھی جولی آئی۔

.. اینجل وہ زید پوچھ رہا تھا کہ ریہرسل کرنے کب آؤگی۔ ابھی چلو نا کیونکہ مجھے نیند آنے والی ہے جولی نے آنکھیں ملتے ہوئے تو اینجل اسکے ساتھ زید کے کمرے میں آئی اور زید اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا۔

گریٹ اینجل ورنہ میں تو ڈر گیا تھا کہ میں اس شو سے نکالانہ جاؤ۔ اچھا تم نے سونگ چیک کیے ہے تو ذرا سنا دو میں لیپ ٹاپ پر بیک میوزک آن کرتا ہوں تم سنگ کرنا یہ کو مائیک پہنو میں اسپیکر آن کر لیتا ہوں۔

زید اسے مائیک دیکر ساری سیٹنگ کے بعد میوزک چلانے لگا اور اینجل گانے۔۔

اسی وقت آہل بھی گھر کے اندر آکر ہال کے صوفہ پر سستانے کیلئے بیٹھا اور اپنا کوٹ نکال کر سائیڈ پر رکھ کر سر صوفہ کی پشت پر ٹھکایا ہی تھا کہ اسے اینجل کے گانے کی آواز آئی۔۔

میری باتوں میں تیرا ذکر سدا

میری یادوں میں تیری فکر سدا۔

میں جو بھی ہوں تم ہی تو ہو۔

مجھے تم سے ملی اپنی ادا۔۔۔۔

تم ہی ہو

تم ہی ہو

قرض بھی

میرا مرض بھی

چین بھی

میرا درد بھی۔

میری عاشقی اب تم ہی ہو۔

واؤ اینجل اب نیکسٹ اوکے ریڈی۔ اسٹارٹ۔۔۔

زید نے میوزک آن کیا تو اسکا فون بجا وہ اینجل کو گانے کا اشارہ کر کے سائیڈ پیہ آکر کال اٹھالی جو لبنہ کی تھی۔۔

ھیلو لبنہ کیسی ہو آج کیسے یاد کیا؟؟

زید نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔۔

یاد نہیں اکیلی تھی اسی لیے وہ یمینا کے پیرنٹس کے ساتھ نوفل کے پیرنٹس بھی آئے ہوئے تھے تو دونوں ریہرسل کے بعد یمینا کے گھر چلے گئے تم بتاؤ تمہاری ریہرسل کیسی جا رہی ہے۔۔

لبنہ نے پوچھا مگر جیسے ہی زید اسے جواب دینے لگا اینجل نے گانا شروع کر دیا تھا تو لبنہ نے نوفل کو خاموش رہنے کا کہا۔۔۔

اب اینجل گارہی تھی اور جولی نیند آنے کی وجہ سے وہاں سے جا چکی تھی مگر تین لوگ اس گانے سنکر مدہوش ہو رہے تھے۔۔

When there's no hope hiding

No chance consealing

What deep down i felt for you

I regret for losing

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

The one who loved me
For whom i cant go back too
Walking through all the dust
Memories in frames
A past we simply led fade
But i don't close the door
Waiting the chance
For when we'll be back again
You make me feel so crazy
Still in love with you
You make me feel amazing
When i am next to you
You make me feel so crazy
My hearts breaks for you

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

Can't help but knowing

That im still in love with you

Page | 189

اینجل گاتے گاتے رک گئی تھی اور زید کے کچھ کہنے کا انتظار کر رہی تھی اور زید جو لبنہ سے بات کر رہا تھا اسکے بولنے کا انتظار کر رہا تھا جس نے اسے گانا سنتے ہی خاموش رہنے کا کہا تھا مگر اس پر گانے کے بول ایسا کرگئے تھے کہ وہ زید سے آج اپنی دوری پر پچھتا رہی تھی اسکے منہ سے بے اختیار وہ نکلا جسے سنکر زید کا چہرہ کھل گیا۔

زید میں اب بھی تم سے پیار کرتی ہوں۔

لبنہ نے یہ کہہ کر فون کاٹ دیا تھا مگر زید پھر بھی فون تھا مے ویسے ہی کھڑا تھا اسے یقین نہیں ہو رہا تھا۔

اینجل زید کو مسلسل فون کے ساتھ لگا دیکھ کر اسکے کمرے سے باہر آئی وہ جیسے ہی اپنے کمرے کی طرف جانے لگی کسی نے اسکا ہاتھ پکڑ کر اپنے طرف کھینچ لیا تھا اور اینجل اسکی چوڑی چھاتی سے ٹکرا کر اب اسکی طرف دیکھ رہی تھی۔

u make me feel so crazy

yes i m in love with u

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

آہل نے اپنا چہرہ اسکے چہرے کے اس قدر قریب کیا تھا کہ دونوں کی سانسیں ٹکرا رہی تھی۔۔۔
اینجل کی نظریں جھکی ہوئی تھی تو آہل نے اسے خود سے اور قریب کرنے لگا۔۔۔۔۔ تبھی وہ
خیالوں کی دنیا سے باہر آیا۔ اور اینجل جو زید کے کمرے سے نکل رہی تھی وہ اس سے ٹکرانے کے
بعد جانے لگی تھی

سوری!!! وہ انجانے میں ایسا ہو گیا۔۔

آہل شرمندہ ہو رہا تھا۔ مگر اینجل نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔۔

وہ جانے لگی تو آہل نے اسے آواز دی۔۔

جولی کو ذرا بھیجنا۔

اینجل نے اسکی جانب دیکھا تو انکی نگاہیں ملی تھی

!!! جولی سورہی ہے آپ کہے تو اٹھا دوں

اب اینجل کی نگاہیں جھکی ہوئی تھی۔۔

نہیں رہنے دو۔۔۔

آہل جواب دیکر اپنے کمرے کی جانب بڑھنے لگا تو اینجل کی آواز پر رک گیا۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

ہاں وہ چائے کا کہنا تھا لیکن اب رہنے دو۔۔

آہل نے کچھ قدم آگے بڑھائے تو اینجل دوبارہ گویا ہوئی شاید سوچ رہی تھی کچھ۔

چائے کمرے میں بھجوانی ہے؟؟؟

ہینجل کے اس سوال پر آہل نے آنکھیں بند کر کے جواب دیا تھا وہ شاید یہی چاہ رہا تھا کہ چائے کے

بہانے اینجل سے اسکے دل کا حال جان سکے۔۔

نہیں وہی کیچن کے برابر ٹی وی لان میں۔۔۔

وہ یہ کہہ کر اپنے کمرے میں چلا گیا اور اینجل کیچن کی طرف۔۔۔

اینجل چائے بنا رہی تھی کہ اسے کسی کی آہٹ سنائی دی وہ سمجھی کہ آہل ہے مگر وہ زید تھا۔۔

ارے چائے وہ بھی اکیلے اکیلے۔۔۔ یہ غلط ہے۔۔۔

زید نے مصنوعی خفگی سے کہا تو اینجل کو ہنسی آگئی

نہیں یہ میری نہیں آہل سرکیلے ہے میں آپکے لیے دوسری بنادیتی ہوں۔

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

fb.me/CrazyFansOfNovel

اینجل چائے کپ میں ڈالتے ہوئے مڑی تو آہل کچن میں آیا۔۔

یہ چائے زید کو دے دو میرے لیے دوسری بنا لو اور ہاں اپنے لیے بھی ساتھ بیٹھ کر پیے گیس۔۔

آہل جو کب سے کچن کے باہر تھا اور ان دونوں کی باتیں سن چکا تھا اسے اچانک اندر آتا دیکھ کر

اینجل گبھرا گئی تھی۔۔

زید آہل کی بات سن کر معنی خیز مسکراہٹ آہل کی جانب اچھالتا ہوا چلا گیا اور اینجل دوبارہ چائے

چڑھانے لگی اور آہل کی ساتھ چائے پینے کی بات پر ذرا پریشان ہو گئی تھی۔۔۔

آہل کیچن سے باہر آ کر ٹی وی لان میں آ کر بگ اسکرین ایل ای ڈی آن کر کے چینل چینج کرنے

لگا۔۔

ایک میوزک چینل پر وہ رکا تھا اور وہاں جو گانا چلا اس نے آہل اور اینجل کے دل ہلا دیے تھے۔۔

ہر لفظ اینجل پر قیامت ڈھا رہی تھی اور شاید آہل کا بھی یہی حال تھا۔۔۔

کچھ ایسا کر کمال کہ تیرا ہو جاؤں

میں کسی اور کا ہوں فلحال کہ تیرا ہو جاؤں۔۔۔

... یہ سننا تھا کہ دونوں کے دل اپنی ماضی کے پنچے میں بلکنے لگے تھے

آہل تو اینجل کا سوچ رہا تھا کہ سارہ کی وجہ سے شاید وہ اسکے احساسات کو سمجھ کر بھی کچھ ری اکٹ نہیں کر رہی اور اظہار نہیں کر رہی جبکہ آہل اب سارہ کی جگہ اینجل کو دے چکا تھا بلکہ اینجل سے اتنی محبت کرنے لگا تھا کہ جتنی شاید سارہ سے کبھی کی بھی نہیں ہوگی۔۔

یہ غلطی تو غلط ہے جو تو کر گیا جانی

اب یہ دیکھ تیرے بن کیسے جی رہا میں جانی

اینجل کی آنکھوں کے سامنے وہ منظر گھومنے لگا جب کسی نے کتنی آسانی سے اسے ٹھکرایا تھا

مر جائے گے لے سنبھال کہ تیرا ہو جاؤں

میں کسی اور کا ہوں فلحال کہ تیرا ہو جاؤں

دونوں اپنی اپنی تکلیفوں کے آگے بے بس ہوئے تھے۔۔ اینجل کی آنکھیں اپنا ماضی یاد کر کے برسنے لگی تھی اسے یہ تک ہوش نہ تھا کہ وہ چائے بناتے ہوئے چولہا تیز کر کے اپنا ہاتھ اسکے قریب رکھے ہوئی تھی۔۔

اسکے ہاتھ میں پہنا ہوا کڑھا گرم ہو کر جب اسکی جلد جلانے لگا تو اینجل کے منہ سے ہلکی چیخ نکلی اور چائے کا برتن بھی گر پڑا اب وہ اپنا ہاتھ سہلا رہی تھی اور آنسوؤں کی رفتار بھی بڑھ گئی تھی۔۔

آہل کیچن سے آتی آوازوں پر کیچن کی طرف دھوڑا تو وہاں اینجل کوروتا اور ہاتھ سہلاتے ہوئے دیکھ کر گبھرا گیا۔۔

وہ جلدی سے اسکے پاس گیا اسکا ہاتھ پکڑ کر دیکھنے لگا کڑھے کی تپش اب کم ہو چکی تھی تو آہل چولہے بند کرنے لگا۔۔۔ اینجل سنک کے پاس کھڑی اپنے ہاتھ اور کڑھے پر پانی مارنے لگی تبھی آہل نے آکر اسکا ہاتھ تھام لیا اور اینجل کی طرف دیکھا جو ابھی تک رو رہی تھی۔۔۔ اور دھیمی آواز میں پوچھا۔۔۔

زیادہ جل رہا ہے کیا؟؟؟؟

آہل کے اس سوال پر اینجل نے اسکی طرف اک قرب سے دیکھا تبھی ٹی وی پر چلتے گانے کے بول چلنے لگے۔۔۔

مجھے پتہ ہے دنیا کو یہ گوارا نہیں ہو سکتا
جھوٹ کہتے ہیں سارے کہ پیار دوبارہ نہیں ہو سکتا
مت پوچھ کوئی سوال چل دور کہیں میرے ساتھ
کہ تیرا ہو جاؤں

یہ بول نہیں آہل کی دل کی آواز تھی۔۔۔

آہل پر اینجل کا اور ان بولو کا ایسا اثر ہوا کہ اسنے اینجل کو اپنی بانہوں میں بھر لیا اور اینجل نے بھی خود کو اس سے الگ نہیں کیا تھا بلکہ اب وہ بلک بلک کر رونے لگی تھی۔۔۔

--

روتے ہوئے وہ یہ بھول چکی تھی کہ وہ کسکی بانہوں میں ہے اسکے رونے سے آہل کا کندھا بھگنے لگا تھا۔ اور آہل کی پلکیں بھی بھیگ چکی تھی۔۔

تبھی اینجل کے کانوں میں آوازیں گونجنے لگی وہ آوازیں جن سے وہ دور بھاگتی تھی

!!!!!! اوقات۔۔

!!!!!! کالی پر چھائی،،

!!!!!! منحوس۔۔

!!!!!! تم سے رشتہ تو کوئی مجبوری میں بھی نہ رکھے

اینجل ان آوازوں کی مار کو تاب نہ لاتے ہوئے آہل بانہوں سے گرنے لگی۔

آہل نے اسے تھام لیا تھا مگر اینجل نے آہل کی بانہوں سے خود کو الگ کر دیا تھا۔۔

وہ کچن سے باہر جانے لگی تو آہل نے اسکا ہاتھ تھام لیا۔۔۔ مگر اینجل نے اسکی طرف دیکھے بغیر اپنی بات کہنا شروع کی۔۔۔

میں ایک منحوس پر چھائی ہوں خدا راجھے میری اوقات میں رہنے دے کیونکہ مجھ سے تو کوئی مجبوری میں بھی رشتہ نہیں رکھتا۔۔۔

یہ کہہ کر اینجل جانے لگی تو آہل نے اسکا تھاما ہوا ہاتھ چھوڑا نہیں اور اسکی جانب اپنی بھیگی آنکھوں سے دیکھ کر کہا۔

تمہاری اوقات یہ ہے کہ میں اب تمہارے بغیر رہ نہیں سکتا اینجل پیار کرتا ہوں تم سے اور رشتہ ایسا ہے تم سے کہ تم بھی سمجھ نہیں سکو گی۔۔۔

اینجل نے اپنا ہاتھ چھڑوایا اور وہاں سے چلی گی اور آہل بس اسے جاتا ہوا دیکھنے لگا



آہل اپنے کیمین میں بیٹھارات کو ہونے والے اپنے اور اینجل کی باتوں کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ انٹرکام پر کال آنے لگی۔۔۔

او کے انھیں اندر بھیج دو۔۔۔

آہل نے ریسپشنسٹ سے بات کر کے انٹرکام کارپیسور رکھ دیا اور آنے والے کا انتظار کرنے لگا
تبھی کادر وازہ کھلا اور احد اندر آیا۔

ھیلو آہل کیسے ہو؟؟

فائن اینڈیو؟

فائن!! مجھے تو نہیں لگ رہے۔

احد کی اس بات پر آہل مسکرایا اور ٹیبل پر کسی پر وجکٹ کی فائل اٹھائی اور احد کی طرف بڑھائی
ہو گیا ہے دو دن بعد وہاں سیمینار اٹینڈ کرنا ہے کو کہ approve آپکا اسلام آباد والا پر وجکٹ
ضروری ہے۔

آہل کی بات پر احد خوش ہوا مگر ذرا پریشان ہوا

اوہ دو دن بعد چلو ہو جائے گا اصل میں فہد اور انکی وائف بھی آئے ہوئے ہیں اور میں بھی اسی لیے
یہاں آیا تھا کہ تم سب کو آج شام کو میرے بھتیجے کے نکاح پر بلاؤں۔

آہل یہ سنکر احد کی جانب مسکرا کر دیکھنے لگا۔

مبارک ہو۔۔۔

اچھا میں چلتا ہوں اور ہاں سبکو لیکر آنا زید جولی اور اپنی اینجل کو بھی۔ لیٹ مت ہونا۔۔۔ اوکے
ہائے۔۔۔

آہل سے مصافحہ کر کے احد چلا گیا اور آہل اسکی "اپنی اینجل" والی بات پر مسکرایا پھر موبائل
نکال کر جولی کو فون کرنے لگا۔

کہ وہ اینجل کو لیکر شاپنگ کرنے جائے اور ٹریڈیشنل ڈریس لیکر پارلر جا کر تیار ہوں پھر وہی سے
ساتھ چلے گئے سب۔۔۔



وہ دونوں تیار تھی

جولی نے ایک سمپل سی قمیض شلوار پہنی ہوئی تھی مگر اینجل کو بلیک کلر کا لہنگا دلوا یا تھا جس پر
گولڈن کام تھا۔۔

اینجل تیار ہونے کے بعد واقعی بہت پیاری لگ رہی تھی ہلکی جیولری اور سر پر اسٹائل سے دوپٹہ کو
...پن اپ کر کے وہ غضب لگ رہی تھی
!! آج تو آہل سرگئے

جولی نے اینجل کی طرف دیکھ کر آہے بھرتے ہوئے ہلکے سے کہا تو اینجل نے اسکی طرف دیکھ کر

پوچھا۔

کچھ کہا؟؟؟

جولی سنبھل کر بولی

!!! ہاں وہ میں یہ کہہ رہی تھی کہ

اسی وقت کاؤنٹر پر زید کو دیکھ کر جولی خوش ہوتے ہوئے آٹھی۔

!!! چلو اینجل زید آگیا

جولی کی جان بچ گئی۔

واؤ آنٹی لوکنگ ٹریڈیشنل ٹوڈے اور اینجل تم تو کیا لگ رہی ہو لگتا ہے لوگ تمہیں ہی دلہن سمجھے

گیس اچھا چلو بھائی انتظار کر رہے ہیں ہم آ لریڈی لیٹ ہو چکے ہے۔

زید بھی آج سفید شلوار قمیض میں اچھا لگ رہا تھا۔

دونوں زید کے ساتھ باہر آئی جہاں کار میں آہل انکا انتظار کر رہا تھا

آہل نے جب اینجل کو دیکھا تو پلکیں جھپکنا بھول گیا تبھی جولی نے زید کو آہل کی جانب دیکھنے کا

اشارہ کیا اور دونوں معنی خیز مسکراہٹ لیے آہل کو دیکھنے لگے۔ آہل نے جب ان دونوں کو اس طرح مسکراتے دیکھا تو سنبھل کر آگے کی جانب دیکھنے لگا۔

تینوں گاڑی میں بیٹھنے لگے تو زید نے اینجل کو فرنٹ ڈور کھول کر بیٹھنے کا کہا اور اسکے جواب کا انتظار کیے بغیر پیچھے بیٹھ گیا۔۔۔ جولی بھی پیچھے بیٹھتے ہوئے زور سے بولی جلدی چلو دیر ہو رہی ہے۔ تو اینجل بیٹھ گئی۔

گاڑی چلتے ہوئے جولی نے آہل سے پوچھا۔۔

سر آپ نے بتایا نہیں کہ شادی کس کی ہے؟؟؟

آہل نے اینجل کو دیکھتے ہوئے جولی کو جواب دیا

ڈاکٹر احد کے بھتیجے کی۔۔۔

اینجل نے یہ سنا تو چونک کر آہل کی جانب دیکھا تو اسکی بھوری آنکھیں آہل کی نیلی آنکھوں سے

ملی اور وہ جلدی سے سامنے کے جانب دیکھنے لگی اسکی دھڑکنیں آہل کی بات سن کر تیز ہو گئی تھی وہ

کانپ رہی تھی تبھی جولی کی نظر اس

پر پڑی۔۔

اینجل کیا ہوا تم ٹھیک تو ہو؟؟

جولی نے پریشانی سے پوچھا۔۔

تو اینجل خود پر قابو کر کے مسکرا کر بولی۔

ہاں بس نروس ہوں کہ وہاں کافی لوگ ہونگے نا۔۔۔

اینجل کی اس بات پر زید نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

نہیں اینجل نروس مت ہو سب اپنے لوگ ہونگے تمہیں وہاں اچھا لگے گا۔۔

اپنے لفظ سنکر اینجل کی تکلیف مزید بڑھ چکی تھی۔۔

وہ ہال کے اندر آچکے تھے تو اُحد انکو دیکھ کر انکی جانب آیا۔۔

آؤ آؤ ویکم

وہ زید اور آہل سے باری باری ملا جولی کی طرف مسکرا کر دیکھا اور اینجل کو دیکھ کر اسکے قریب آیا

ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو بیٹا اور جولی فرسٹ ٹائم تمہیں اس طرح دیکھا ہے اور دونوں بھائی

سیم ڈریس مگر لیٹ ہو گئے ہوں نکاح تو ہو گیا ہے چلو کپل سے ملو اتا ہوں اور میرے بڑے بھائی

اور بھابھی سے بھی چلو۔۔

وہ چاروں اُحد کے ساتھ ساتھ چلنے لگے مگر اینجل کو چلتے ہوئے اپنے قدم منوں باری لگ رہے تھے

اسنے اپنی گردن جھکائی ہوئی تھی اسے کچھ نہیں دیکھنا تھا اسے بھاگنا تھا دور بہت دور۔۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

اسٹیج کے قریب پہنچے تو لب نہ وہی ملی وہ ان سب کو دیکھ کر ملنے آئی سب سے ملکر اینجل کو دیکھ کر وہ جولی کے کان میں کچھ سرگوشی کرنے لگی تو جولی کو ہنسی آگئی۔۔

ارے جلی مطلب پھنسی ارے زید اسکو ٹل سس کہتا ہے پاگل اچھا میں چلتی ہوں اپنے سنگر سے ملنے قسم سے عمر کم ہوتی نا تو آج دلہن میں ہوتی۔۔۔

دونوں اس بات پر ہنسی تھی مگر اینجل کو تو جیسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا دکھائی نہیں دے رہا تھا۔۔

اسٹیج پر جاتے ہی احد نے سب کو فہد اور ثناء کے ساتھ ساتھ زیبا اور اسکے شوہر سے بھی ملوایا۔۔ ثناء سے گلے ملتے وقت اینجل کے کانوں میں اک آواز گونجی

"تم سے تو کوئی مجبوری میں بھی رشتہ نہ رکھے۔۔"

اینجل کی حالت خراب ہونے لگی تھی۔

یمناسے ملتے ہوئے اسے لگا کہ یمناسے بڑا خوش نصیب کوئی نہیں کیونکہ وہ گوری اور پرکشش تھی۔۔

نوفل پر ایک نظر ڈال کر وہ نیچھے اتری تھی۔ نوفل کا چہرہ ہر احساس سے عاری تھا۔۔

آہل فہد سے بات کرتے ہوئے اینجل کو دیکھ رہا تھا اسکے چہرے پر چھائی اداسی اسے بے چین کر رہی تھی۔۔۔

اوہ تو پھر ہم کل ہی چلے جائے گیں پر اہلم نہیں ہے احد تم اور آہل یہاں کا کام دیکھ لو اسلام آباد والا سیمینار میں اٹینڈ کر لوں گا۔

فہد۔ احد اور آہل تینوں باتیں کر رہے تھے مگر آہل کی نظریں بار بار اینجل کو تکتی احد یہ سب نوٹ کر رہا تھا تبھی اسنے آہل کے ہاتھ سے موبائل لیا اور اینجل کی کچھ تصویریں لی اور آہل کو موبائل واپس دیتے ہوئے کہا۔۔

جی بھر کے دیکھ لے ایسے بار بار دیکھنا اچھا نہیں سمجھے۔۔۔

احد کی اس بات پر آہل نے مسکراتے ہوئے سر جھکا لیا تھا۔۔۔

ایک طرف لبنہ اور زید باتیں کر رہے تھے انکی بیچ اب فاصلے گھٹنے لگے تھے۔

تھا سچ کہوں تو اسکی وجہ سے ہی آج ہم اس طرح amazing زید وہ گانا جو رات کو تم نے سنایا تھا بات کر رہے ہیں۔

لبنہ زید سے باتیں کرتے ہوئے بولی تو زید حیران ہوا۔

really!!!

تو پھر ہمیں اینجل کو شکریہ کہنا چاہیے تھا کیونکہ وہ گانا وہی گارہی تھی۔۔

زید کے ایسا کہنے پر لبنہ نے اسے چونک کر دیکھا اور کہا۔

what!!!!

زید نے اسکا ہاتھ پکڑا اور اینجل کی جانب لے گیا۔

میری پارٹنر ہے میری سس پرسو کے گرینڈ شو میں چلو تم خود سنلو۔۔ اے اینجل لٹل سس لبنہ کو ذرا حیرت کی دنیا سے باہر نکالو جلدی سے کچھ گا کے سناؤ مگر پلیز آواز ذرا سلور کھنا ورنہ بھائی کا تمہیں پتہ ہے نا۔

آہل سبکو ایک ساتھ دیکھ کر وہی آ رہا تھا وہ جیسے ہی قریب پہنچا تو اینجل جو سر جھکائے بیٹھی تھی روتی ہوئی کچھ گانے لگی تھی۔

نامیں روؤں نا پچھتاؤں میں

کہ چاند تو سدا ہی ہے چکور کا

اب تم تو ہو کسی اور کے

مگر میں شاید نا بن پاؤں کسی اور کا

میرادل کرتا کیوں سوال

نا تو میرا مستقبل نامیرا حال

اتنا گرا سنے سامنے بیٹھی جولی کا ہاتھ پکڑ لیا۔۔

!!! جولی پلیز مجھے گھر لے چلو پلیز

اتنا کہہ کر وہ رونے لگی تو آہل جو سب کچھ سن چکا تھا آگے بڑھ کر اسکا ہاتھ پکڑ کر اسے باہر لے

جانے لگا انکے پیچھے جولی اور زید بھی آگئے

اینجل سارا رستہ آنسوؤں بہاتی رہی آہل کے علاوہ باقی دونوں اس سے رونے کی وجہ بھی پوچھتے

رہے اور چھپ بھی کراتے رہے۔

گاڑی رکتے ہی وہ اندر کی جانب دوڑی مگر وہ خود کو سنبھال نہ سکی اور گر گئی۔۔

آہل اسے گرتا دیکھ کر اسکے قریب سے اٹھانے لگا تو اینجل نے اسے روتے ہوئے دیکھ کر کہا۔

!!! پلیز مجھے سہاروں کا عادی مت بناؤ پلیز

وہ خود اٹھ کر جانے لگی تو آہل نے اسکا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔

مگر میں تمہارا عادی بن چکا ہوں مجھے تمہارے سہارے کی ضرورت ہے سچ میں ہے مجھے سہارا دو

ورنہ میں مر جاؤں گا۔۔

اینجل اس سے ہاتھ چھڑا کر جانے لگی تو آہل کی آواز پر رکی۔۔

پرسوں مجھے جواب چاہیئے اور پلیز مجھے مایوس مت ک

ناہنجل پلیز ترس ہی کھالو۔۔

آہل بے بس لگ رہا تھا۔ اسکی باتیں جولی اور زید کو بھی رلا چکی تھی مگر اینجل نے اسکی طرف ایک

نظر بھی نہیں دیکھا اور اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

نوفل کے نکاح سے پہلے :::::::::::



لبنہ نے زید سے احد کا نمبر لیکر

احد کو یمن کی نوفل کو لیکر جو فیلنگز ہے اسکے بارے میں بتایا اس نے پری کا کوئی ذکر نہیں کیا تھا

لبنہ کا احد کو بتانے کا مقصد صرف یہ تھا کہ نوفل اپنا کیریئر اور لبنہ کا شو خراب نہ کر دے

احد نے لبنہ سے بات کرنے کے بعد فوراً فہد کو بلوایا اور ساری بات بتائی۔۔ چونکہ یمن کی فیملی تو دبی

ہی سیٹل تھی جس میں بس وہ اور اسکے والدین ہی تھے اور انکا اکثر پاکستان آنا جانا لگا رہتا یمن کے

والد کے بزنس کی وجہ سے۔۔۔

فہد اور ثناء آنے کے بعد سب یمنا کے والدین کے گھر میں اکٹھے ہوئے اور زیبائے نکاح کی بات رکھ لی جس پر یمنا زیادہ خوش تھی اور باقی کسی پرانے غم کو اپنے اندر محسوس کرنے لگیں۔۔۔۔۔
خاص طور پر احد اور نوفل۔۔۔

نکاح کا طے ہوتے ہی سارے مرد دوسرے کمرے میں چلے گئے اور نوفل کا اتر اچہرہ جو ثناء پہلے ہی دیکھ چکی تھی مرد جب جانے لگے تو ثناء نے نوفل کو روکا یہ کہہ کر کہ ثناء کو اس سے کام ہے۔۔۔
جی امی !!!

نوفل نے الجھے لہجے میں کہا تو ثناء نے اسے اپنے قریب صوفے پر بٹھایا کمرے میں یمنا اور زیبائے بھی موجود تھی

کیا بات ہے نوفل تم پریشان لگ رہے ہو؟

ثناء نے اپنی فکر ظاہر کی جس پر نوفل نے یمنا کی طرف دیکھا اور پھر ثناء کو جواب دیا۔

نہیں امی بس نکاح اتنی جلدی اسلیے ذرا نروس ہوں۔۔۔

نوفل نے دوبارہ یمنا کی طرف غصہ سے دیکھا۔۔

نوفل کی یہ بات زیبائے کو عجیب لگی۔۔ تو وہ بولی۔۔۔

مگر بیٹا یہ تو طے تھا نا کہ تمہارے شو کے بعد تم دونوں کی شادی ہوگی اور ابھی تو بس نکاح ہے اور ویسے بھی یہاں یمنا کے والد کے کافی رشتہ دار ہے تو انکی شمولیت بھی ہو جائے گی اور رخصتی تو ہم ولیمہ کے بعد ہی کرنے والے ہے تمہارے پاکستان جانے کے بعد۔۔

زیبا کی بات مکمل ہوتے ہی سب نے نوفل کی طرف دیکھا جو اپنی آنکھوں میں آئی نمی کو یمنا کو دیکھتے ہوئے بے دردی سے پوچھتے ہوئے باہر جانے کیلئے اٹھ کھڑا ہوا تھا تو شاہ نے اسکا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ بٹھایا

نوفل تم مجھے الجھن میں ڈال رہے ہو بیٹا کیا تم دونوں لڑے ہو یا کوئی اور بات ہے مطلب مجھے تمہارا رویہ پریشان کر رہا ہے!!!!

شاہ کی اس بات پر نوفل کا ضبط ٹوٹ جاتا ہے اور آنکھوں سے آنسو بہہ جاتے ہیں۔۔

امی جو سزا میں نے اسے اسکے جیتے جی دی ناب وہ مر کر مجھے میرے کیے کی سزا دے رہی ہے۔ وہ آواز!! وہ میرا دیوانہ پن!!!! اس آواز کیلئے پاگل ہونا!!!! پتا ہے کیوں ہے کیونکہ وہ مر کر اپنی آواز کے ذریعے مجھے روز ہر روز مارتے رہی گی!!!

نوفل کی یہ باتیں دوازے پر آتے احد کے قدم روک چکی تھی۔۔

کیا کہہ رہے ہو نوفل؟

شاہ نوافل سے پوچھتے ہوئے یمنہ کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی جس کا حال بھی نوافل جیسا ہی تھا وہ روتے ہوئے بول پڑی۔۔۔

خالہ نوافل جس آواز کیلئے دیوانہ ہے وہ آواز پری کی تھی۔۔۔

یمنہ یہ کہہ کر رو پڑی جبکہ شاہ اور زیبا دونوں پر بجلی ٹوٹی تھی اور احد پری کا نام سنکر اپنا دل تھامے کھڑا تھا۔۔۔

نوافل نے اپنا سر جھکا لیا تھا اور شاہ سے مخاطب ہوا۔۔۔

امی میں نکاح نہیں کرنا چاہتا میں زبردستی نکاح کر رہا ہوں کیونکہ مجھے پتہ ہے آپ لوگ کوئی تماشہ نہیں چاہو گے مگر میں یمنہ کو دل سے قبول نہیں کر سکوں گا کبھی بھی نہیں مجھے معاف کر دے سب۔۔۔

نوافل نے اپنی بات ختم کی اور ایک گہرا سانس لے کر باہر جانے کے ارادے سے اٹھ کھڑا ہوا تو اپنے قدموں میں کسی کو روتا پایا!! یمنہ کو!!!!۔۔۔

رکون نوافل!!!! ان سب میں میری غلطی کیا ہے جیسے تم شروع سے پری سے شادی نہیں کرنا چاہتے تھے اور ہماری مائیں ہماری شادی کی خواہش مند اسی طرح میں بھی شروع سے ہی تم سے شادی کی خواہش مند ہو جب سے ہوش سنبھالا ہے تب سے تمہارا نام اپنے نام کے ساتھ ہی سنا ہے مجھے یہی بتایا گیا کہ میں تم سے اور تم مجھ سے منسلک ہو پری کو تم نے انکار کیا مگر مجھے کبھی نہیں کیا تو

پھر میری چاہت سے اب انکار کیوں پری ہی کی وہ آواز تھی جس دن مجھے پتا چلی اسی دن وہ حادثہ ہوا تھا اور مجھے تب کہاں پتہ تھا کہ تم کس حد تک اس آواز کے دیوانے ہوں میں کسی کی خوشی مار کر کبھی خوش نہیں رہ سکتی مگر میں نے کب کسی کی خوشی جان کر ماری ہے میں نے کیا کیا ہے تم سے یہ رشتہ دل سے نبھانے نہیں ہو گا تو پھر میں بھی تمہارے سوا کسی کو اپنا نہیں سکتی۔۔۔ نوافل میں چاہتی ہوں تمہیں کیا یہی میرا قصور ہے خدا کیلئے اپنی تکلیف جب تمہیں پتہ ہے تو پھر میری تکلیف کیوں دکھائی نہیں دے رہی۔۔۔

یمنائی باتوں سے سب کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں کسی کے پاس کوئی جواب نہیں تھا تبھی احد کمرے میں آیا۔۔

گریٹ مائے بوائے تم تو بہت بڑے ہو گئے ہو مجھے پتہ ہی نہ تھا کہ تمہیں رشتوں سے انکار کرنا بھی آتا ہے۔۔

احد کی آواز پر سب چونک گئے تو نوافل احد کی جانب بڑھا۔۔

چاچوں پلیز میری بات سنے !!!

نوافل کچھ بولتا اس سے پہلے احد نے اسے ہاتھ کے اشارے سے اپنے پاس آنے سے روکا۔۔

رکونوفل مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں میں بلکہ خوش ہوں کہ تم نے اپنی دل کی بات کہی ہوگی میری بیٹی سے ویسے بھی ان چاہے رشتہ زندگی برباد کرتی ہے اور میری بیٹی اس سے بچ گئی مگر پھر بھی اب تو وہ ہمارے بیچ موجود نہیں تو پھر اسکا تذکرہ کیوں!!!!!!

بولتے بولتے احد کی آواز سخت ہو گئی تھی تبھی یمنا کی سسکیاں سنکر احد اسکی طرف گیا اور اسے اپنے سامنے کھڑا کیا۔۔

میری بیٹی بھی شاید ایسے ہی روئی ہوگی یا شاید نہیں کسی کو پتہ نہیں تو پھر اس کو تم کیوں رلا رہے ہو۔

احد نے یہ کہتے ہوئے نوفل کی جانب دیکھا تو نوفل افسوس بھرے لہجے میں احد سے بولا۔۔
چاچوں پلیز مجھے معاف کر دے پلیز۔۔

اگر تم واقعی معافی چاہتے ہو تو کل اس بچی سے نکاح کر لو اور اس کمرے میں جو باتیں ہوئی ہے وہ اب میں دوبارہ کسی کے منہ سے ناسنوں خاص کر میری بیٹی کے بارے میں اب کوئی بات نہیں کرے گا ویسے بھی پرسوں فہد واپس جائے گا بزنس کے سلسلے میں تو تمہارا نکاح کل ہی ہو گا لیکن تم انکار کرنا چاہو تو کر سکتے ہو اگر تم میں اور گناہوں کو برداشت کرنے کی طاقت ہے تو۔۔۔

احد یہ کہہ کر چلا گیا اور کمرے میں گہری خاموشی چھائی رہی جبکہ شاہ صوفے پر بیٹھی بیتے باتیں یاد کر کے آنسوؤں بہانے لگی۔۔۔



اگلی صبح آہل کے جاتے ہی اینجل جولی کے ساتھ زید کے کمرے میں ریہرسل کرنے کی جولی کو عجیب لگ رہا تھا کیونکہ اینجل ایسے بیسیو کر رہی تھی جیسے رات کو کچھ ہوا ہی ناہو اور یہی حال زید کا ساتھ

ہے گا نواب ذرا ریٹ کر لیتے ہے چلو کہی باہر جا کر لنچ کرتے ہے۔۔

زید نے دونوں کی طرف دیکھ کر کہا تو جولی نے اینجل کی جانب دیکھا کہ وہ کیا کہتی ہے مگر اینجل خاموش رہی تو زید اٹھ کھڑا ہوا میں تو جا رہا ہوں اگر نہیں آنا ہے تو شام کو ریڈی رہنا کیونکہ ہمیں کنسرٹ اسٹیڈیم جانا ہے وہاں کچھ فوٹو شوٹ اور چھوٹا سا انٹرویو دینا ہو گا کل کے شو کیلئے۔

زید باہر چلا گیا تو جولی کیچن کی جانب بڑھی اینجل بھی اسکے پیچھے آئی۔۔

کچھ چاہیئے تمہیں اینجل یا لنچ ہی بنائے؟؟؟

جولی نے اینجل کی طرف دیکھتے ہوئے تو اینجل نے اسے بغیر دیکھے کہا۔۔۔

نہیں لنچ میں بنا لیتی ہوں۔

جولی فرج کی طرف بڑھی اور چکن نکالنے لگی۔۔

اگر لنچ بنانا ہے تو کچھ اسپیشل بنا لو آہل سر کو چکن بہت پسند ہے تو چکن کا کیا بناؤ گی کیونکہ ہو سکتا ہے آہل سر آج جلدی آئے۔۔

جولی یہ کہہ کر سنک کی طرف بڑھی تو اینجل بریانی بنانے کی تیاری کرنے لگی۔۔۔



زید اکیلا لہجہ کرنے جا رہا تھا تو اس نے لبنہ کو فون کر کے بلایا اور وہ مان گئی تھی
اب دونوں ساتھ لہجہ کر رہے تھے اور ساتھ ساتھ ہلکی پلکی بات چیت بھی۔۔۔
لبنہ مجھ سے شادی کرونگی۔۔۔

زید کے اس سوال پر لبنہ جو کھانا کھا رہی تھی چونکی اور نوالہ اسکے گلے میں اٹک گیا وہ کھانسنے لگی تو
زید نے فوراً اسے پانی کا گلاس تمایا۔ لبنہ کی حالت ذرا سنبھلی تو اس نے زید کو خود کو تکتے ہوئے پایا تو وہ
شرما گئی زید اس کا گورا چہرہ لال ہوتے ہوئے دیکھنے لگا اسکی آنکھیں شرم سے جھکنے لگی تھی تو زید نے
اسکی جانب مسکراتے ہوئے دیکھ کر کہا۔۔۔

ہے تم بھول تو نہیں گئی ہونا کہ ہماری منگنی ہو چکی ہے۔۔۔؟؟؟!!!

زید کے سوال پر لبنہ نے اسے آنکھیں دکھائی۔

میں نہیں تم بھول جاتے ہو اور میرا اس وقت شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔۔۔

لبنہ کا جواب سنکر زید کا چہرہ مر جھا گیا جسے لبنہ نے بھی دیکھا۔۔۔

اگر تم ویٹ کر سکتے ہو تو کنسرٹ کے بعد چھ مہینے تک انتظار کرنا پڑے گا۔۔۔

یہ سنکر زید کے چہرہ کھل اٹھا اور دونوں اب اپنی مستقبل کی پلاننگ کرتے ہوئے کبھی لڑتے تو کبھی ہنستے ہوئے باتیں کرنے لگے



اینجل کھانا بنا چکی تھی اور جولی کے ساتھ ڈائینگ ٹیبل پر کھانا کھا رہی تھی
واؤ اینجل بہت مزیدار بریانی ہے اور راستہ بھی۔۔

اینجل اسکی باتوں پر بس مسکرا رہی تھی تبھی آہل کچن کی طرف آیا۔
ھیلو ایویری ون کیا میں بھی بیٹھ سکتا ہوں؟؟

آہل نے اینجل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو اسے دیکھنے کے بجائے اپنا کھانا کھا رہی تھی
جی سر کیوں نہیں پلیز!

جولی نے جواب دیا
آہل بیٹھ گیا اور پلیٹ میں اپنے لیے بریانی ڈالنے لگا۔

سر آج بریانی اینجل نے بنائی ہے مزیدار ہے۔۔

آہل اینجل کی طرف دیکھ کر مسکرایا تو اینجل نے آنکھیں چرائی۔۔

جولی یہ سب دیکھ رہی تھی اور کھیر لانے کے بہانے کچن میں چلی گئی۔۔

دونوں خاموش تھے۔۔ اینجل اپنی پلیٹ ختم کر کے اٹھنے لگی تو آہل نے اس سے کہا کہاں جا رہی ہو جولی کھیر لینے گی ہے کھا کر جاؤ۔۔

مگر اینجل بغیر کوئی جواب دیئے جانے لگی تو آہل غصہ سے اٹھ کر اسکے سامنے آکھڑا ہوا۔۔ مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ کیوں مجھے تکلیف دے رہی ہو پلیز میری فیئلنگز سمجھو میں تمہارے چہرے پر نہیں تم پر تمہاری آواز پر مرتا ہوں پلیز مجھ سے بات کرو میں۔۔ میں تم سے بات کرنے کیلئے ترس رہا ہوں پلیز۔۔

کہتے کہتے آہل کی آواز میں درد بھر گیا تھا مگر اینجل اسے بغیر جواب دیئے وہاں سے چلی گئی کچن کے طرف آکر اسکی نظر جولی پر پڑی جو ہاتھوں میں کھیر کی ڈش لیے کھڑی تھی اور اسکی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے تو اینجل فوراً اسکے پاس آئی جولی کیا ہوا؟

اینجل نے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا تو جولی نے اپنے آنسو پونچھے۔۔ اینجل میں نے آہل سر کو اتنی تکلیف میں تب بھی نہیں دیکھا تھا جب سارہ مری تھی... مجھے پتہ نہیں تم کیوں اور کس وجہ سے آہل سر کو انکار کر رہی ہو تمہاری اپنی زندگی ہے ہمارا کوئی حق نہیں ہیں مگر تمہیں آہل سر سے بہتر کوئی نہیں ملے گا۔۔ جولی یہ کہتے ہوئے جانے لگی تو رک کر دوبارہ اسکے پاس آئی

تمہیں پتہ ہے تم اسٹل ورجن ہوا اگر تمہیں یہی ڈر ہے تو لیکن یقین کرو اگر تمہارے پیرنٹس ابھی یہاں ہوتے تو انکی بھی فرسٹ چوائس تمہارے لیے آہل سرہی ہوتے۔۔۔

جولی اینجل کو دیکھے بغیر جانے لگی تو اسکی سسکی پر اسکے جانب حیرت سے دیکھنے لگی۔۔

جولی میں مرنا چاہتی ہوں مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا میں کیا کروں۔۔

اینجل کو روتا دیکھ کر جولی ڈش سلپ پر رکھ کر اسکے پاس آئی

اینجل میں نے دنیا دیکھی ہے آہل سر سے اچھا انسان تمہیں کبھی نہیں ملے گا کل کنسرٹ میں اظہار کر دینا مجھے پتہ نہیں کیوں ایسا لگتا ہے کہ تم بھی آہل سر کو چاہنے لگی ہو بس سمجھ نہیں پا رہی ہو

یہ کہہ کر جولی نے اسکے آنسو پونچھے اور اسے کمرے میں جا کر آرام کرنے کا کہتا کہ شام کو کنسرٹ اسٹیڈیم میں جاتے وقت فریش رہے اور کچن سے باہر کھڑا آہل انکی ساری باتیں سنکر جانے لگا تھا۔۔۔



رات کو اسٹیڈیم جاتے ہوئے زید جولی اور اینجل کو اپنے اور لبنہ کی شادی کے پلان بتا رہا تھا اور وہ سنتے ہوئے ہنس رہی تھی۔

وہ اسٹیڈیم پہنچ کر اپنا انٹرویو دیکر واپس گھر آچکے تھے اس ٹریو میں زید ہی بولتا رہا تھا اینجل بس اسکے ساتھ تھی۔

جبکہ نوفل کا انٹرویو بہت اچھا گیا تھا

وہ انٹرویو کے بعد اکیلا روم میں بیٹھا اپنے موبائل میں پری کی ویڈیو سے اسکے چہرے کو زوم کر کے دیکھ رہا تھا جو دھندلا نظر آ رہا تھا اور یمناسے دیکھ چکی تھی وہ اسکے پاس آئی تو نوفل اسے دیکھ کر موبائل جیب میں ڈالنے لگا تو یمناسے اسکا ہاتھ پکڑ کر موبائل واپس اسکے ہاتھ میں رکھا

میں تم سے یہ حق کبھی نہیں چھینوں گی نوفل میں اگر چاہتی تو یہ ویڈیو کب کے ڈیلیٹ کر سکتی تھی میں تمہیں یہ دکھانا چاہتی تھی مگر ایسے نہیں بلکہ ہماری شادی سے پہلے کیونکہ میں تم سے کچھ چھپانا نہیں چاہتی کبھی بھی نہیں۔ تم بے مجھے اپنا پیار نہ دو بس نام سے الگ مت کرنا اب چلو گھر آرام کرو کل شو ہے نا چلو۔

یمناسے لگی تو نوفل اسے جاتا دیکھ کر خود بھی اب جانے لگا تھا۔

کنسرٹ ڈے۔۔



آہل کوارجنٹ کسی سرجری کیلئے صبح ہی جانا پڑا تھا اور دوپہر ہوتے ہی زید نے پورا گھر سر پر اٹھالیا تھا۔۔۔

جولی اینجل جلدی کرو ہمیں دوپہر کے بعد کنسرٹ سینٹر میں پہنچنا ہے وہاں پر تیار وہ خود کریں گے
جولی!!! جولی!!!

زید آواز دیتا ہوا اپنے کمرے سے نیچھے کی جانب آ رہا تھا تو اسے اینجل اور جولی تیار کھڑے ملے۔۔۔
جولی آنکھیں سکیرے زید کی جانب دیکھ رہی تھی اور اینجل مسکرا رہی تھی۔ زید بغیر کچھ کہے
چھپ چھاپ وہاں سے جانے لگا تو جولی اسکے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی۔۔

کب سے شور مچایا ہوا ہے اور خود اب آئے ہو ایک گھنٹے بعد۔۔

جولی نے زید کو آنکھیں دکھاتے ہوئے کہا تو زید نے اپنے دونوں کان پکڑ لیے۔۔

سوری جولی پلیز چلتے ہیں ورنہ لیٹ ہو جائے گے۔۔

وہ تینوں نکلے اور سارے رستے زید اینجل سے کنسرٹ کے حوالے سے اہم باتیں بتاتا رہا یہاں تک
کہ وہ سینٹر تک پہنچ گئے تو گاڑی سے اترتے ہوئے جولی کا موبائل بجا جس پر آہل کی کال آرہی
تھی۔۔

جولی نے فوراً کال اٹینڈ کی۔۔

ھیلو سر!!!

جولی تم کہاں ہو؟

آہل نے جولی سے پوچھا

سر میں کنسرٹ سینٹر میں ہوں کیوں سر؟

جولی نے پوچھا۔۔۔

اوہ وہ ایکنجی نیلی مجھے وہ فائلز چاہیئے تھی جو میں نے تمہارے پاس رکوائی تھی کیونکہ لندن سے ٹیم آئی ہوئی ہے اور میٹینگ ابھی تھوڑی دیر میں اسٹارٹ ہوگی۔۔

آہل پریشان ہو رہا تھا۔۔۔

سر میں آرہی ہوں آپ ویٹ کرے۔۔

جولی نے زید اور اینجل کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا تو زید نے اشارہ سے پوچھا کہ کیا ہوا تو جولی نے فون منہ سے ہٹا کر زید کو بتایا تو زید نے جولی سے اسکا موبائل مانگ کر آہل سے بات کی۔۔

بھائی یہ کیا آج بھی میٹنگ آپ کو آنا نہیں ہے کیا۔۔۔؟؟؟

زید نے ذرا خفگی سے پوچھا تو آہل مسکرایا اور اسے جواب دیا۔۔

یہ شو تمہارے ساتھ ساتھ میرے لیے بھی امپورٹنٹ ہے میں تمہارے پرفارمنس سے پہلے آنے کی کوشش کروں گا بس مجھے میسج کر دینا اور جولی سے کہو کہ جلدی ٹیکسی کرے اور ہاسپٹل آجائے اوکے بائے اینڈ بسٹ آف لک۔۔۔

آہل فون بند کر چکا تو زید نے جولی کو آہل کا پیغام دیکر اسکا موبائل واپس کر دیا۔۔

اینجل نے پریشان ہوتے ہوئے جولی کو دیکھا تو جولی اسکے پاس آئی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

اینجل نروس مت ہوزید لبنہ سے بات کر لے گا وہ تمہاری ہیلپ کر دے گی میں کام ختم ہوتے ہی آجاؤں گی اوکے بائے۔۔

جولی جانے سے پہلے اینجل کو تسلی دیکر اور زید کو اسکا خیال رکھنے کا کہہ کر نکل گئی۔۔

زید اور اینجل اب سینٹر میں اپنے روم کی جانب جا رہے تھے تو زید نے اینجل کے چہرے سے اسکی پریشانی بھانپ لی۔۔

اینجل پلینز نروس مت ہوا گر پر فارم کرتے ہوئے تم سے گانے ناہوا تو بس لپ سنگ اچھے سے کر لینا کیونکہ ریکارڈنگ سے ہیلپ ہو جاتی ہے ویسے بھی لائیو شو ہے اور مینجمنٹ کوئی رسک نہیں لے گی اسلئے پرسکون رہو ابھی میک اپ آرٹسٹ اندر ہو گے وہ تمہیں تیار کرے گی میں لبنہ کو بھیجتا ہوں۔۔

زید اسے روم میں بٹھا کر اپنے موبائل سے لبنہ کو کال کر کے بلانے لگا۔۔



نوفل اپنی ٹیم کے ساتھ ریہرسل اور کر رہا تھا اور سب تیار بھی ہو رہے تھے تبھی لبنہ جو فون پر زید سے بات کر رہی تھی کال ڈسکنڈ ہوتے ہی اپنی ٹیم سے مخاطب ہوئی

گائز پلینز مقابلہ بہت ٹف ہے سارے کنسٹنٹ فل فارم میں ہے اور میں جا رہی ہوں زید کی سنگر کا فرسٹ شو ہے اسے ذرا کمپنی دینے۔۔

لبنہ یہ کہہ کر جانے لگی تو نوفل نے اسے روکا۔

لیکن میڈم یہاں آپکی ضرورت پڑ سکتی ہے ابھی تک آپ نے ریکارڈنگ فائنلائز ہی نہیں کی ہے اور کنسرٹ شروع ہونے میں اب زیادہ ٹائم نہیں۔۔۔

لبنہ پریشان ہونے لگی تو اسکی نظر یمنہ پر پڑی جو موبائل لیے بیٹھی تھی۔

یار یمنہ پلیز میرے لیے یہ فیور کر دو بس اس لڑکی کے تیار ہونے تک اسکے ساتھ رہو جیسے ہی میں فارغ ہوگی میں آ جاؤں گی۔۔

یمنہ نے ایک نظر نوفل کی جانب دیکھا جیسے اسکی اجازت طلب کر رہی ہو اور لبنہ نے اسے اس طرح دیکھتے ہوئے دیکھ لیا تو اسکے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔۔

اوہ کم آن نوفل وہ تم سے اجازت لے رہی ہے پلیز اسے جانے کا کہو۔۔

مگر نوفل نے یمنہ کی جانب دیکھے بغیر لبنہ کو جواب دیا۔۔

وہ جہاں چاہے جاسکتی ہے اسے اجازت کی ضرورت نہیں۔۔

نوفل یہ کہہ کر اپنی ٹیم کے قریب گیا اور لبنہ کو نوفل کی یہ بات عجیب لگی جبکہ یمنہ اپنی آنکھوں میں آئی نمی کو روکے ہوئی تھی۔۔ لبنہ اسے لیکر اینجل کے پاس گئی اس سے ملنے کے بعد وہ یمنہ کو وہاں چھوڑ کر واپس اپنی ٹیم کے پاس آ گئی جبکہ یمنہ کو دیکھ کر اینجل مزید زروس ہو چکی تھی۔

اینجل تقریباً تیار ہو چکی تھی مگر میٹا اور اسکی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔۔

کنسرٹ کی شروعات ہو چکی تھی پبلک سے سارا سینٹر بھر چکا تھا سارے کنٹسٹنٹ تیار تھے سبکو اپنی اپنی نشستوں پر بٹھانے کا مرحلہ شروع ہو چکا تھا ججز بھی آچکے تھے۔ اینکر پرسن اور ججز سے تمام کنٹسٹنٹ کا ہلکا پھلکا تعارف کروایا گیا۔

اسی دوران اینجل کی نظر کہیں دفعہ نوافل پر گی مگر میٹا کو اسکے آگے پیچھے دیکھ کر وہ منہ پھیر لیتی



تارہ آپا کا انتقال ہو چکا تھا انکے انتقال کو ایک سال کا عرصہ گزر چکا تھا۔ سنبل کی شادی بھی ہو چکی تھی اسکا شوہر فوج میں سپاہی کے عہدے پر تھا اور آجکل بارڈر پر تعینات تھا۔۔

شاہ نے سنبل کی والدہ کو تارہ آپا کا کچھ سامان انکے کوارٹر میں رہ گیا تھا وہ لے جانے کا کہا تھا تو سنبل نے ضد کی تھی وہ جائے گی اور اسی بہانے پر انی یادیں بھی تازہ ہو جائے گی۔۔

سنبل کوارٹر میں بیٹھی پری کے ریڈیو کو سینے سے لگائے رو رہی تھی اسے پری کے ساتھ بتائے سارے لمحے یاد آ رہے تھے تبھی ملازمہ نے آکر بتایا کہ اسکے ابو جلدی آنے کا کہہ رہے ہیں کیونکہ

رات ہونے والی تھی تو سنبل اب سامان سمیٹ کر جاتے ہوئے شاہ سے ملنے کا ارادہ کر چکی تھی۔۔۔

Page | 223

انتظار کی گھڑیاں ختم ہو چکی تھی شو شروع ہو گیا تھا۔۔۔ اینکر پرسن اسٹیج پر آ چکا تھا۔۔

hello nd good evening every body

ur waiting time is almost over

....so here are judges u know them

اینکر پرسن باری باری حجز کا تعارف دینے لگا اسکے بعد اسکرین پر تمام کنسٹنٹ کا تصویری تعارف کرایا

جولی جو آہل کے میٹینگ ختم ہونے کا انتظار کر رہی تھی اس سے برداشت نہیں ہو رہا تھا کیونکہ اسکا سارا ذہن کنسرٹ کی طرف تھا۔۔۔ تبھی اس نے کچھ سوچ کر موبائل اپنے پرس سے نکالا۔۔۔

اینکر پرسن ایک ایک کر کے سبھی کنٹسٹنٹ کو بلاتا جاتا وہ پر فارم کرتے داد وصول کرتے۔۔ اینجل کیلئے یہ سب نیا تھا وہ بہت گھبرائی ہوئی تھی اور نفل جو اسکے سامنے ہی بیٹھ چڑھ بیٹھا تھا اسے نا دیکھے اسلیئے اینجل سر جھکائے بیٹھی تھی زید اسکے برابر میں بیٹھا تھا اسے اینجل کا پریشان ہونا نارمل لگا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

fb.me/CrazyFansOfNovel

اینجل گبھار ہی ہو پلیز ریلیکس ہو جاؤ ہم کر لینگے اوکے۔۔

زید نے اینجل کی طرف دیکھ کر کہا تو جواب میں اینجل مسکرائی۔

ایک ایک کر کے سارے کنٹسٹنٹ پر فارمنس دے چکے تھے اور ہر بار پبلک کا شور۔۔

اینکر پرسن اسٹیج پر آیا اور سیکنڈ لاسٹ پر فارمر کی آناؤسمنٹ کرنے لگا۔

ok guys second last but not least performer tha

favourite nd heart beat of all yes one nd only

!!!!Nofilllllll

نوفل کا نام سنکر پور اسٹیڈیم شور مچانے لگا۔

نوفل اپنا گٹار سنبھالے اٹھا اور ایک نظر اپنے موبائل میں موجود پری کی دھندلی تصویر پر ڈالی اور اسے یمنانے ایسا کرتے دیکھ لیا تھا وہ اپنی ٹیم سے ملکر اسٹیج کی طرف بڑھا مگر یمنانے سے نہیں ملا جس پر یمنانے کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

نوفل کی پر فارمنس شاہ فہد اپنی حویلی میں جبکہ احد گاڑی میں ڈرائیو کرتے ہوئے گاڑی میں موجود اسکرین پر دیکھ رہا تھا۔۔

نوفل اسٹیج پر آچکا تھا

پورے اسٹیج پر اندھیرا اور اسپاٹ لائٹ نوفل پر اس نے اپنا گٹار سنبھالا اور گانے لگا۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

mai dekho teri photo so so bar kure
k nikle toofan seene vich so so bar kure

نوفل کے گاتے ہی لبسنہ نے یمناک کی طرف شرارتی نظروں سے دیکھا۔

ہمم یمناک کیا جادو کر دیا؟؟؟

مگر جواب میں یمناک طنزیہ ہنسی چہرے پر لائے روتے ہوئے جو بولی وہ اینجل نے بھی سنا۔

یہ گانا میرے لیے نہیں پری کیل مئے گارہا ہے نوفل!!!!

زید آہل کو میسج لکھ کر سینڈ کر رہا تھا تبھی اینجل وہاں سے روتے ہوئے باہر نکلی جس پر سسکی نظر گئی

تھی زید پریشان ہو کر اسکے پیچھے بھاگا لبسنہ بھی ڈر گئی تھی

tu sapne mai a he jati hy

tu neende ura he jati hy

tu mil ek bar kure

نوفل آنکھیں بند کیے دل سے گارہا تھا اور اینجل ہر لفظ پر مزید روتی۔۔

زید اینجل کے پاس کھڑا اسے چھپ کر رہا تھا مگر وہ بس روہی رہی تھی زید کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا

تو اس نے آہل کو فون کیا۔۔

ھیلو بھائی پلیز اینجل سے بات کرے اسے سمجھائے وہ رو رہی ہے۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

زید نے فون اینجل کی طرف بڑھایا مگر اینجل بات کرنے سے منع کرتی ہے تو زید فون اسپیکر پر رکھتا ہے

Page | 226

اینجل!!

آہل کی آواز کے ساتھ نوفل کی گانے کی آواز آتی ہے۔

deewane tune krdia ese tere bin ab reh na sakoo

dil ki bat tujhe akar mai keh na sakoo

meri goodmorning tu hy meri goodnight b tu

ye dunya wrong lage hy

mere liye right b tu

tu ban meri jan kude

dewana nirmaan kude

tu kr ehsan kude

اینجل یہ گانا نہیں میرا اظہار محبت ہے پلیز آج مجھے جواب چاہیئے مجھے ناامید مت کرنا اٹھو اور میرے لیے پرفارم کرو اگر مجھے کچھ سمجھتی ہو تو۔

نون بند ہو چکا تھا اور لوگوں کی شور اور تالیوں کے ساتھ نونفل کا پر فار منس بھی۔۔



پورا اسٹیڈیم بھرا پڑا تھا اور چاروں طرف بڑے اسکرین لگے ہوئے تھے اور پر فارم کرنے والا اس پہ نظر آتا تھا میڈیا بھی موجود تھا اس کنسرٹ کی لائیو ٹیلی کاسٹ بھی ہو رہی تھی اور کنسرٹ میں شامل پر فارم کیلئے اسٹیج کے سامنے اوپر نشستیں تھی جہاں انہیں بیٹھنا تھا ہر پر فارم جانا پہچانا تھا انکے فین ان کیلئے شور مچاتے اور انکے پر فار منس پر جھومتے نونفل کیلئے جتنا کریز اسکے فینز نے دکھایا اسکی ٹیم کو اپنی جیت کا یقین ہو گیا تھا اینکر پرسن اسٹیج پر آچکا تھا اور آخری پر فارم کی اناؤسمنٹ کرنے والا تھا لبنہ پریشان دکھ رہی تھی تو نونفل نے اسے دیکھا میڈم آپ پریشان کیوں ہے ہم جیت جائے گے آپ نے کریز نہیں دیکھا پبلک کا؟؟ میں آج خوش ہوں۔۔

نہیں نونفل میں زید کیلئے پریشان ہوں دعا کرو اسکے ساتھ بھی اچھا ہو بلے میں اس سے ناراض ہوں مگر !!!

لبنہ کہتے کہتے رکی تو نونفل بھی چھپ ہو کر اپنی نشست پر بیٹھ گیا تو لبنہ بھی آکر بیٹھ گئی

ok guys now we r going to announce our final
contestant plz wellcome our favourite dj Zaid with a
surprise singer Angel

پلیز اینجل اب چلو پلیز آہل کی خاطر پلیز اب اناؤسمنٹ بھی ہو چکی ہے چلو جلدی
آہل کا نام سنکر اینجل چونک چکی تھی
ہاں میں تیار ہوں !!!

good come on lets rock the world sis

!!!!sis

یہ سنتے ہی اینجل نے زید کی طرف خوشی اور حیرت سے دیکھا اور اب اک نئے جوش کے ساتھ
اٹھکرا سیٹج پہ آچکی تھی

لائٹ مدھم تھی اسکا مائیک سیٹ کرتے ہوئے ہیلپر نے اسکی طرف دیکھا تو بولی

wowwww ur very gorgeous oh my u r going to
..killing all

all the best pretty

ویسٹرن مگر ڈھکے ہوئے ڈریس میں وہ واقعی قیامت لگ رہی تھی۔

جولی آہل کے ساتھ میٹینگ میں آئی ہوئی تھی جو بس ختم ہونے والی تھی وہ سارا کنسرٹ موبائل پر لائیو دیکھ رہی تھی مگر جب زید اور اینجل کی پرفارمنس کی باری آئی تو وہ ویٹنگ ایریا میں لگے بڑی led پر اسٹاف سے کہہ کر وہی چینل لگا کر تیز و الیم میں دیکھنے لگی اسکے ساتھ بیٹھے دوسرے لوگ بھی اب آہستہ آہستہ اسی طرف متوجہ ہونے لگے

زید نے آہل کو پرفارمنس اسٹارٹ ہونے کی اطلاع میسج پر دی تو اسنے جواب میں آنے کی اطلاع دی

لائٹ آہستہ آہستہ تیز ہوتے گی اب اسٹیج پہ زید اپنے ڈی جے ٹیبل پر اور اینجل سر جھکائے مائیک لیکر کھڑی تھی اور زید نے میوزک چلا دیا اور اب اینجل پر پورے اسٹیڈیم اور سارے پرفارمر اور ججز کی نگاہیں تھی

شاہ حویلی میں بھی فہد اور شاہ یہ کنسرٹ ٹی وی پہ دیکھ رہے تھے تبھی سنبل وہاں شاہ کو اللہ حافظ کہنے آئی

سنبل بیٹھو نہ ابھی آخری پرفارمنس ہے اسکے بعد جیتنے کا نام بتایا جائے گا نفل جیت جائے دعا کرو۔۔

نہیں میں چلتی ہوں ابو انتظار کر رہے ہیں میں بس اللہ حافظ کہنے آئی تھی

سنبل اب باہر جانے لگی کہ ٹی وی سے آتی آواز نے اسکے قدم روکے اور وہ جلدی سے مڑی جبکہ
شاہ کا حال بھی برا تھا دونوں حیرت سے ٹی وی کی جانب دیکھ رہی تھیں

gucci paiye mayne nae rakde
gal na kade kare meri haq de
mere liye ek pal na tere ko
gutte teri gari hy ek lakh di
tere liye sari duniya gatti main
ve tu ni takta mainu
haye re sari duniya gatti main
ve tu ni takta mainu
nira ishq ae tu
na pata tenu
mai tere agay peche
tu na takhe mainu

اس آواز نے نہ جانے کتنے لوگوں کو حیران کر دیا تھا سب کے دل ہل گئے تھے نفل کو اپنی سماعتوں پر یقین نہیں ہو رہا تھا اور نا ہی شاہ محل میں موجود شاہ اور سنبل کو جبکہ جولی خوشی سے اچھل پڑی تھی اور آہل !!!

آہل یہ سنتے ہی میٹنگ روم سے باہر آچکا تھا جولی اسکے چہرے پر آئی خوشی کو دیکھ چکی تھی تبھی آہل خوشی سے چلایا جولی چلو جلدی۔۔۔

جولی آہل کے پیچھے گاڑی تک آئی اور اب وہ موبائل پر شو دیکھتے ہوئے سینٹر کی طرف جا رہے تھے۔

آہل نے جیسے سب پالیا تھا۔۔۔

اینجل اپنے اندر کے طوفان کو روکے گا رہی تھی جبکہ ساری پبلک خاموش تھی کوئی شور نہیں کوئی تالیاں نہیں سب اینجل کی آواز سن رہے تھے اس میں کھو چکے تھے اور یہی حال ججز کا تھا۔۔

mere dil ch ek reej hy

reej krde puri meri

mai sari umar liye bn k rehna

rehna a guri teri

ve kethe rehne

ve ki na behne ae

ek vari das ja sanu

mera ishq hy tu ishq hy tu

ishq hy tu ishq hy tu

گاتے گاتے اینجل سے برداشت نہ ہوا اور وہ گھٹنوں پر بیٹھ کر سر جھکائے رونے لگی زید اسکی طرف آنے لگا تبھی ایئر پیس پر دونوں کو لبنہ کی آواز آئی جو اینجل کو اس طرح دیکھ کر بھاگتے ہوئے کنٹرول روم آئی تھی۔۔

زید نہیں مت جاؤ ورنہ تمھیں ڈس کو ایفائی کر دیں گے تم کنٹرول کر سکتے ہو اس پر فوکس کرو اور اینجل پلیز آٹھو کم آن ورنہ پتہ نہیں کیا ہوگا۔۔

یہ کہہ کر لبنہ بھی رو پڑی تھی اور گاڑی میں آہل اور جولی یہ منظر دیکھ کر ڈر گئے تھے تبھی جولی کے منہ سے نکلا۔۔۔

سر اینجل مر جائے گی جلدی چلائے

جولی کے منہ سے یہ سنتے ہی آہل نے گاڑی کی اسپید بڑھائی اور سینٹر پہنچ کر اندر کی جانب دھوڑا آہل اب تماشوں کو چیرتا ہوا بالکل اسٹیج کے قریب پہنچ چکا تھا۔ تبھی اینجل کی نظر روتے ہوئے آہل پر پڑی تو وہ اسی کی طرف دیکھ کر اٹھتے ہوئے گانے لگی۔۔۔

tere hath vich hath hoe mera
tere te ek vas hue mera
mere te koe sohni mil je ne
ho dil he dil dhadke na tera
dhineda mainu disdaa hr taa tu
thay ratee sapniya vich ve tu
mera ishq hy tu
na pata tenu
mai tere agay peeche
na take mainu
mera ishq hy tuuuuuuuuu

گانا ختم ہوتے ہی جگر کھڑے تھے اور سارا اسٹیڈیم شور مچا کر کریر شو کر رہا تھا اپنا جبکہ یہ دونوں
دیوانے کی طرح ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔۔

وہ روتے ہوئے اسی کی جانب دیکھ رہی تھی آج وہ اپنے دل کا سارا حال اسے بتانا چاہتی تھی سب کچھ جو اپنے دل میں دفن کر بیٹھی تھی وہ سب۔۔۔ وہ انتظار میں تھی کہ وہ اپنی بانہیں پھیلانے اور وہ دوڑتے ہوئے اسکے پاس جائے تو وہ اسے اپنی بانہوں میں سمو لے اور وہ اسکے شانوں پر اپنے آنسوؤں کے ساتھ اپنے دل کا حال بھی بہالے۔۔۔

وہ کون ہے اور اب وہ شخص اسکے لیے کیا ہے اگر آج نہیں بتائے گی تو شاید مر جائے گی۔۔۔ اس سے اب برداشت نہیں ہو پارہا تھا وہ خود ہی اسکی جانب روتے ہوئے دوڑ پڑی اور وہ جسکا حال بھی اسکے جیسا ہی تھا وہ بھی اسی لمحے کے انتظار میں تھا وہ اسکی طرف دوڑتے ہوئے آرہی تھی اسپاٹ لائٹ بھی جو اسی پر فوکس تھی اب اسکے ساتھ ساتھ چل رہی تھی

اور وہ اسکے قریب پہنچنے کو تھی تو وہ اپنی بانہیں پھیلانے لگا تھا مگر وہ دوڑتی ہوئی اس سے آگے نکل گئی۔۔۔ اسکے آگے نکلتے ہی وہ بھی اسے دیکھنے کیلئے غم و حیرت سے پلٹا تھا مگر وہ کسی اور کی بانہوں میں بلک بلک کر رو رہی تھی۔۔۔

بابا!!!

اینجل احد سے گلے لگتے ہی بولی

احد حیران ہو گیا تھا۔

اینجل کیا ہوا بیٹا؟

اینجل نہیں بابا میں پری ہوں

-- سبکی نظریں اس وقت احد اور پری پر تھی نفل بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ ٹی وی پر بھی یہ منظر دکھایا

جا رہا تھا۔ جسے دیکھ کر شاہ اور سنبل دونوں کا دل دھڑکنے لگا تھا۔ تبھی سنبل زور سے چلائی

!!!! یہ پری ہے

سنبل یہ کہہ کر باہر کی طرف بھاگی اور فہد جو سنبل کو جاتا دیکھ رہا تھا اب شاہ کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا تھا۔

!!! فہد آپ جلدی دبی فون کریں جلدی

شاہ یہ کہہ کر رونے لگی اور فہد اب احد کو فون کرنے لگا تھا۔

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

احد اب بھی نا سمجھ کی طرح پری کی جانب دیکھ رہا تھا مگر آہل کا تو مانو دل دھڑکنا بند ہو رہا تھا

کیونکہ آہل کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا نفل اور یمنہ کو بھی حیرت نے گھیر لیا تھا۔

بس نہ بھی زید کے ساتھ وہاں آچکی تھی۔

پلیز آپ سب اندروٹینگ روم میں چلیں۔۔۔

لبنہ نے کہا تو پری جو کب سے احد کے ہانہوں میں تھی چونکی اور اس سے الگ ہو کر جیسے ہی مڑی اسکی نظر آہل پر پڑی جو بے بسی سے اسی کی جانب دیکھ رہا تھا اسکی آنکھیں سرخ ہو چکی تھیں رو کر یا بے بس ہو کر یہ تو آہل ہی جانتا تھا۔

اسے زندگی مل گئی تھی وہ خوش تھا آج بہت خوش کہ اینجل نے اپنے احساسات کا اظہار کر لیا تھا وہ نہ جانے کونسی دنیا بسا چکا تھا جس میں وہ اور صرف اینجل تھے مگر شاید نہیں کیونکہ ایک باپ کی محبت ثقت لے ہی جاتی ہے اور آج وہی ہوا۔۔۔

وہ شاید اینجل بن کر آہل کی ہو جاتی مگر احد کو دیکھتے ہی وہ سب بھول گئی پرائے اور خود ساختہ رشتے جو ہمیشہ انسان کو روندھ دیتے ہیں رنگ نسل دیکھتے ہیں مگر والدین کے ساتھ رشتہ ان جھوٹی بنیادوں پر ٹھکا ہوا نہیں ہوتا بچے جیسے بھی ہو والدین کو عزیز ہوتے ہیں بس سب کا طریقہ اظہار مختلف ہوتا ہے۔۔۔



سب اس وقت وٹینگ ایریا میں موجود تھے

پری سر جھکائے کرسی پر بیٹھی تھی اور جولی اسکے پاس بیٹھی تھی۔۔۔

۔ یمنا اور لبنہ ایک طرف کھڑے تھے لبنہ تو خاموش تھی مگر یمنا کو ایک ڈرنے گھیر رکھا تھا کیونکہ اس وقت جو پری اسکے سامنے تھی وہ اس پری سے مختلف تھی پرکشش تھی۔۔۔۔۔
زید اور نوفل باہر ہی کھڑے تھے جبکہ آہل نہ جانے کن انکھیوں سے پری کو تکیے جا رہا تھا جو پیل بھر میں اسکی اینجل سے آج پری بن چکی تھی۔۔

احد کب سے فون پر فہد سے بات کر رہا تھا تبھی اسکے منہ سے جو بات نکلی اس نے سبکا دیہان اسی طرف کھینچا۔

کرنا ضروری نہیں میرا دل مان چکا ہے کہ یہ پری ہے بس اب DNA کیا کہہ رہے ہیں آپ مگر
!!! زیادہ بات نہیں

احدیہ کہہ کر فون بند کر چکا تھا اور پری کو دیکھ کر اسکی طرف آیا مگر آہل کے دل میں ایک امید جاگ اٹھی تھی کہ ہو سکتا ہے یہ اینجل کا وہم یا کچھ اور ہو جو وہ احد کو اپنا والد کہہ رہی ہے اور
سے سب کلئیر ہو جائے گا اور اینجل اسی کی ہو کر رہے کہیں نا جائے۔۔۔ DNA

احد کچھ پری سے کہتا اس سے پہلے ہی اینکر پرسن کی آواز گونجی

so viewers result is ready second runner up is

NOFILL!!!

and!!!!!!

the winners are ...

Page | 238

ZAID with ANGEL

so both of stars plz join the stage

نوفل کا نام سنکر بسنے باہر آئی اور نوفل کے پاس گئی۔۔

!! چلو نوفل جاؤ

مگر نوفل خاموش سر جھکائے کھڑا رہا۔۔

بس نے پھر زید کی طرف دیکھا جیسے اس سے مدد مانگ رہی ہو۔ تو زید بس نے کی نظروں کا مفہوم سمجھتے

ہوئے نوفل سے مخاطب ہوا۔

!! اے ینگ مین کانگرس چلو چلو

زید یہ کہتے ہوئے اسکو پکڑ کر اسٹیج تک لے آیا تو نوفل جو ناجانے کن سوچو میں ڈوبا ہوا تھا بے دلی

سے اسٹیج پر چڑھا اور تالیوں کی گونج میں اب سامنے آتے وجود کو دیکھ کر حیرت سے آنکھیں

کھولے اسے دیکھنا لگا۔۔

اناؤسمنٹ سنتے ہی آہل فور آپری کے پاس آیا تھا اور بہت ہی دھیرے سے اسے آواز دی تھی اس نے

!!! اینجل

!!! چلو

اور یہ کہہ کر اسکا ہاتھ تھامے اسٹیج کے قریب لے گیا



احد ناجانے کیوں آہل کو منع نہیں کر سکا اور وہی بیٹیچ پر بیٹھا اپنی ماضی کو یاد کرنے لگا

آنسو کا ایک قطرہ اسکی پلکوں کو بھگانے لگا تھا تبھی کچھ سوچ کر اس نے فون نکالا۔۔۔

ھیلو میں ڈاکٹر احد شاہ میر۔۔ مجھے پلاسٹک سرجری کیس کی ساری ڈیٹیل ابھی ای میل کرو اسپیشلی

سارے بلڈ ٹیسٹ ہاں ابھی۔۔

فون بند کرتا احد اپنی گاڑی کی طرف جانے لگا تھا اور اب گاڑی میں بیٹھ کر لیپ ٹاپ لیے اسے آن

کیے بیٹھا تھا۔۔



پری زید کے ساتھ اسٹیج پر نفل کے برابر کھڑی تھی نفل نے اسکی جانب دیکھا مگر اسے اسکا چہرہ ہر احساس سے عاری لگا مگر جیسے پی پری نے نظریں اٹھا کر سامنے کھڑے نفس کو دیکھا تو اسکا چہرے پر ایک عجیب سی بے چینی نفل نے دیکھی تو اسکے نظروں کا تعاقب کیے اس نے جسے دیکھا جسے دیکھ کر پری کی آنکھیں بھیگ گئی تھی وہ آہل تھا جسکا حال بھی پری جیسا ہی تھا۔

یمنہ اسٹیج پر دونوں کو ساتھ دیکھ کر مزید گبھرا گئی تھی اور اسی گبھراہٹ میں اس نے لبنہ کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

!!! لبنہ کیا نفل مجھے چھوڑ دیگا میں تو مر جاؤں گی

یہ کہہ کر وہ سر جھکائے رونے لگی تو لبنہ اسے کرسی پر اپنے ساتھ بٹھا کر سمجھانے لگی۔

دیکھو یمنہ مجھے نہیں پتہ کہ اس وقت کیا کہنا چاہیئے مگر میں نے پری یا اینجل کی آنکھوں میں پیار دیکھا ہے مگر یقین کر وہ پیار نفل کیلئے نہیں ہے اسیلئے پلیز رونا بند کرو قدرت کے فیصلے سر چکرا دیتے ہیں۔۔۔

لبنہ نے یہ کہہ کر گہرا سانس لیا اور اسٹیج کی جانب متوجہ ہوئی اسکے ساتھ یمنہ بھی اسی طرف دیکھنے لگی تھی۔



نوفل کو ایوارڈ دینے کے بعد زید اور اینجل کو ایوارڈ دیا۔
نوفل ایوارڈ لیکر اپنے ٹیم روم میں آیا جہاں لبنہ اور یمنہ پہلے سے موجود تھے لبنہ اسے کانگریس کر کے باہر آگئی اب وہاں یمنہ اور نوفل تھے۔
نوفل صوفہ پر بیٹھا دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے رونے لگا تو یمنہ جلدی اسکے پاس آئی اور اسکے بے حد قریب بیٹھ گئی۔
نوفل پلیز چھپ کر ورنہ تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی۔
یمنہ نوفل کے ہاتھوں کو تھامے خود بھی رونے لگی تھی۔ نوفل نے اسکی جانب دیکھا۔
پتہ ہے یمنہ پری کی آنکھوں میں تڑپ اور بے چینی دیکھی میں نے مگر میں نہیں تھا اس میں کہیں بھی نہیں تھا اور میں جانتا ہوں میں کیوں نہیں تھا کیونکہ میں اسکے لائق نہیں ہوں اسے ٹکرایا تو خود بھی تڑپا اور آج ٹکرا نے کی تکلیف بھی سمجھ گیا۔
نوفل یہ کہہ کر روتے ہوئے یمنہ کے گلے لگ گیا۔
یمنہ نے اپنی آنکھیں بند کر لی تھی اسکی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔
یمنہ نے نوفل کے گرد اپنے بازو حائل کیے اور اس سے گویا ہوئی۔

نہیں نوافل تمہیں اپنی غلطی کا احساس ہوا ہے اتنا ہی بہت ہے ہم دونوں جائے گیں اور پری سے معافی مانگے گی دیکھ لینا وہ ہمیں معاف کر دے گی وہ پری ہے خوشیاں لاتی ہے اور تم ٹکرائے نہیں اپنائے گئے ہو اور پری کیلئے ہم دونوں دعا کریں گے کہ اسے اسکی تڑپ اور بے چینی سے جلد نجات ملے۔۔

یمنا کی آواز یہ کہتے کہتے رونے میں بدل گئی۔۔ تو نوافل نے اسکی طرف دیکھا

تم رو رہی ہو؟؟

نوافل نے یمنا کے آنسو پونچھے تھے

نہیں یہ خوشی کے آنسو ہے نوافل آج میں نے تمہیں پالیا اور تم نے مجھے اپنا لیا بس اب پری کو بھی اپنی چاہت مل جائے۔

یمنا کی یہ بات سنکر نوافل نے اسے اپنی بانہوں میں بھر لیا تھا

سوری یمنا سوری۔۔۔

نوافل نے کہا اور اب دو دل مل گئے تھے مگر پری کا کیا حال تھا کوئی نہیں جانتا تھا۔



اسٹیج سے آکر پری واپس وٹینگ ایریا میں آئی تھی مگر وہاں احد کو ناپا کر وہ واپس باہر کی جانب اسے دیکھنے کیلئے بڑھی تو آہل نے کمرے میں آکر دروازہ لاک کر دیا پری اسے نظر انداز کرتی لاک کھولنے کیلئے بڑھی تو آہل دروازے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔۔۔

آپ پلیز ہٹے مجھے جانا ہے۔۔۔۔

کو پہلے میری بات سن لو۔ کیا ہوا ہے تمہیں تم پری اور احد تمہارا والد۔

آہل کی بات کو ان سنا کرتی وہ واپس لاک کھولنے کیلئے ہاتھ بڑھانے لگی تو آہل نے اسکا ہاتھ سختی سے پکڑ کر اسے اپنے سامنے کھڑا کیا۔

کیا بات ہے بتاؤ تو سہی پلیز مجھ پر احسان ہی کر دو کیوں کر رہی ہو تم ایسا۔

آہل نے اسکی جانب دیکھتے ہوئے حسرت سے پوچھا۔

پری نے لاک کی جانب دیکھا تو آہل نے دروازہ کھول کر اسکا ہاتھ چھوڑ دیا تو پری اس سے فاصلے پر

آکر مڑ کر کھڑی ہوئی اور ایک گہری سوچ میں ڈوب کر جب ابھری تو اپنے بارے میں سب اسے

بتایا سب کچھ اسکے اچھے برے سب سے برے لمحات اسکا گانا اسکا ٹکرا نا اسکی تذلیل سے لیکر آج

کے دن تک سب ایک کھلی کتاب کی طرح اسکے سامنے رکھ چکنے کے بعد وہ زمین پر بیٹھ کر رونے

لگی تھی اور آہل نے اسے رونے دیا تھا تاکہ وہ اپنی دل کو ہلکا کر لے۔

جب وہ رو رو کر تھک گئی اور اب بس اسکی ہچکیاں ہی سنائی دینے لگی تھی تو آہل اسکی جانب بڑھنے لگا تاکہ اسے اپنی بانہوں میں چھپا کر رکھ لے اسکی ہر تکلیف ہر غم پر پہرے لگا دے کہ کوئی بھی اب اسکے پاس نہ آئے اسے ساری خوشیاں دیں اسے بس اپنا بنا کر رکھ لے وہ پری کے بہت قریب آچکا تھا مگر اسے آواز دینے کی ہمت نہیں کر پا رہا تھا۔

پری نے اپنے آنسو پونچھے اور اٹھنے لگی تو وہ لڑکھڑانے لگی تو آہل اسے تھامنے کیلئے آگے بڑھا ہی تھا کہ احد کی آواز پر رک گیا۔

!!! پری

احد دوڑتے ہوئے اسکے پاس آیا تھا اور اسے وہی قریب بچ پر بٹھا لیا تھا

پری میرے بچے میں نے سب سن لیا ہے سب مجھے معاف کر دو بیٹا ایک باپ کے ہوتے ہوئے تم اتنی تکلیفیں برداشت کرتی رہی میں ہی تمہاری اس حالت کا ذمہ دار ہوں مگر اب میں تمہیں سب سے دور اپنے پاس رکھو گا ساری دنیا کو بتاؤں گا کہ تم میری بیٹی ہو۔ اٹھو چلو بیٹا۔

احد پری کا ہاتھ تھامے اسے اپنے ساتھ لے جانے لگا تو آہل کو دیکھ کر رکا

شکریہ آہل تمہارا احسان مجھ پر قرض ہے۔۔

احد پری کو لیکر جا رہا تھا مگر آہل کو یو لگ رہا تھا جیسے اسکے جسم سے روح کوئی اپنے ساتھ لیکر جا رہا ہو
آہل احد کے ساتھ پری کو تب تک جاتا ہوا دیکھتا رہا جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہوئی
پری کے جاتے ہوئے ہر قدم پر اسکی امیدیں ٹوٹی جا رہی تھی اسکے لوٹنے کی امید۔۔ اسکی دوڑ کر
آکر آہل کو گلے لگانے کی امید۔۔ اظہار محبت کی امید۔۔۔ وہ اینجل ہے صرف آہل کی اینجل
یہ امید۔۔۔

آہل کو اپنی سانسیں رکتی محسوس ہوئی تبھی کسی سوچ کے ذہن میں آتے ہی وہ پارکنگ ایریا کی
جانب بھاگا۔۔۔

آہل دیوانوں کی طرح پارکنگ ایریا میں انھیں ڈھونڈ رہا تھا اسے احد گاڑی میں بیٹھتے ہوئے
دکھا تو وہ اسی جانب تقریباً بھاگتے ہوئے گاڑی کے قریب پہنچا۔ احد گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔
آہل نے گاڑی کے قریب پہنچ کر احد کو ہانتے ہوئے آواز دی۔

ڈاکٹر میرر کے !!

آہل کو یو دیکھ کر احد نے اسکی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

کیا بات ہے آہل؟؟

آہل نے فرنٹ سیٹ کی جانب دیکھا کہ شاید پری اسے نظر آئے مگر وہاں لیپ ٹاپ پڑا تھا پری پیچھے بیٹھی ہوئی تھی اسلیے آہل کو نظر نہیں آئی اور آہل چاہتے ہوئے بھی پیچھے دیکھ نہیں پایا۔ اسے خود پتہ نہیں تھا آج اسے جبک کیوں ہو رہی تھی

وہ ڈاکٹر میر! مجھے لگتا ہے اینجل کی طبیعت ٹھیک نہیں مطلب وہ مینٹلی ڈسٹرب ہے اور کنسرٹ کے پریشر سے ایسے ری ایکٹ کر رہی ہے۔۔۔

آہل نے شاید آخری کوشش کی تھی۔

احد اسکی بات پر مسکرایا۔ اور لیپ ٹاپ آن کر کے اس پر انگلیاں چلانے لگا احد کو ایسا کرتے دیکھ آہل نے بیک سیٹ پر بیٹھی اپنی زندگی کو دیکھا جو سر جھکائے بیٹھی تھی۔

یہ دیکھو آہل اب مجھے نہیں لگتا کہ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت ہے۔۔۔

اسکرین پر رپورٹس پر نظر پڑتے ہی آہل کی آنکھیں خوف و حیرت سے پھیل گئی۔

اینجل کے کھونے کا خوف اور اینجل کا پری ہونے پر حیرت۔۔۔۔۔

آہل اب میں چلتا ہوں میں تم سے بعد میں بات کروں گا اور ہاں بہت شکریہ تمہارا۔۔

احد یہ کہہ کر گاڑی اسٹارٹ کرنے لگا تو آہل نے ایک آخری کوشش کی۔

وہ میں کیا کہہ رہا تھا کہ جولی سے پوچھ لوں اگر اسے ساتھ لے جانا چاہے تو لے جاسکتے ہیں۔۔

احد نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔۔

ہمم تم پوچھ لینا اور۔۔۔۔۔

احد کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی پری بول پڑی۔۔۔

نہیں ابھی اتنی رات ہو چکی ہے کوئی بات نہیں۔۔۔ بابا چلے۔۔۔

پری کی بات پوری ہوتے ہی احد نے گاڑی اسٹارٹ کی اور آہل ذرا دور ہٹا۔۔

گاڑی چل پڑی اور آہل کی نم آنکھیں پری نے سائیڈ مرر میں دیکھ لی تھی.....



پری سر جھکائے صوفے پر بیٹھی تھی اور احد کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا تبھی پری نے خاموشی توڑی

۔۔۔

بابا کیا میری وجہ سے آپ دادی اور سب سے دور رہے کیا میں واقعی اک بھول۔۔۔ غلطی!!!!

پری بولتے بولتے رک چکی تھی کیونکہ اسکے آنسو بہنے لگے تھے اب بولا نہیں جا رہا تھا اس سے۔۔۔

احد اسکے پاس آیا اور اسکے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھا اور اسکا ہاتھ تھامے اپنے کمرے تک لایا

۔۔۔ اور اسے بیڈ پر بٹھا کر اسکی جانب سائیڈ ٹیبل سے اپنی ڈائری نکال کر بڑھائی۔۔۔

یہ لوپڑ ہلو تمہیں تمہارے سارے سوالوں کے جواب مل جائے گے بیٹا۔۔۔ میں میڈ کو کافی کا کہہ

کر آتا ہوں۔۔۔

احد کمرے سے باہر جا چکا تھا اور پری اب ڈائری پڑھنے لگی تھی۔۔۔

ڈائری پڑھتے ہوئے کبھی وہ مسکراتی۔ کبھی حیران ہوتی تو کبھی آنسو بہاتی۔۔۔



سدانا بلبلِ نغمے گائیں

سدانا فصل بہاراں۔

سدانا حسن و جوانی رہتے

سدانا صحبت یاراں

آہل بالکونی میں کھڑا تھا جب اسے گارڈ روم سے ریڈیو پر چلتا یہ دل چیرنے والے لائنز سنائی دیے

تو وہ اپنے روم سے نکل کر گارڈ روم کی جانب بڑھا۔

سر آپ یہاں کوئی کام تھا تو مجھے کال کر دیتے۔۔۔

گارڈ نے ریڈیو کی آواز بند کرتے ہوئے پوچھا تو آہل نے اسے اشارے سے خاموش رہنے کا کہا اور

ریڈیو کا وولیم ڈرا بڑھا کر باہر گارڈن میں بیچ پر بیٹھ گیا۔۔۔ اور ریڈیو سے نکلتے ہر الفاظ اس کی روح تک

رلانے لگے تھے جیسے اس کی بے بسی کی ترجمانی کر رہے ہو۔۔۔

رب جانے کس دامن کیلئے کونسا گل چنتا ہے

کہتے ہیں سچے دل کی دعائیں جلد خدا سنتا ہے۔۔۔

جانے والے او جانے والے
کیا تجھے ہم نے خدا کے حوالے۔۔

کوئی مشکل نا آئے تیری راہوں میں پہنچے ساتھ خیریت کے اپنی منزل کی بانہوں میں
تجھے تیری منزل
گلے سے لگالے۔۔۔

آہل کتنی دیر یونہی بیٹھا کسی کے چہرے کے لمس کو بغیر دیکھے بغیر چوئے محسوس کرتا رہا تبھی اپنے
کندھے پر کسی کے ہاتھ کی گرفت کو محسوس کر کے اٹھا۔

بھائی آپ اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں۔۔۔؟؟؟

زید جو اپنے کمرے کی کھڑکی سے آہل کو گارڈن میں دیکھ چکا تھا تو اس کے پاس آیا۔۔

وہ یونہی ذرا بے چینی ہو رہی تھی تو یہاں آگیا اب سونے جا رہا ہوں تم بھی جاؤ اور جا کر سو جاؤ۔۔

آہل وہاں سے جانے لگا جبکہ زید اب آہل کی حالت سمجھتے ہوئے کسی سوچ میں پڑھ چکا تھا۔



چلو بیٹا کافی تیار ہے نیچھے چل کر پیتے ہیں اور میں میڈ سے بھی تمہیں ملوا لیتا ہوں۔۔۔

احد نے کمرے میں آکر پری کو آواز دی تھی جسکی آنکھیں رور و کر سرخ ہو چکی تھی احد کی آواز پر
اس نے اپنے آنسو پونچھے اور اٹھ کر اسکے پیچھے نیچھے کی جانب بڑھی۔۔

احد نے کافی پیتے ہوئے اسے میڈ سے ملوایا تھا جو عمر کے لحاظ سے بہت بوڑھی تھی مگر فٹ دکھ رہی تھی اور کچھ ہلکی پلکی باتیں کی تھی۔ کافی ختم ہوتے ہی احد نے میڈ کو پری کو اسکا روم دکھانے کو کہا تاکہ وہ فریش ہو جائے اور احد خود بھی فریش ہونے چلا گیا۔۔۔



پری میڈ کے پیچھے روم تک آئی روم کی لائٹ آن ہوتے ہی پری نے کمرہ پر حیرت بھری نگاہ ڈالی۔ پورا کمرہ پنک ہی پنک تھا بیڈ۔ بیڈ شیٹ۔ کمفرٹر فرنیچر ایسے لگ رہا تھا جیسے کوئی باربی ڈول روم ہو۔۔۔

پھر پری کی نظر دیوار پر لگی تصویروں پر پڑی جہاں پری کی بچپن سے لیکر بڑے ہونے تک کی کافی ساری تصویریں تھی۔

پری تصویروں کو دیکھ رہی تھی کہ میڈ نے اسے آواز دی۔۔۔

میڈم آپ اندر ڈریسنگ سے اپنے لیے کوئی سوٹیل سوٹ لیکر چینج کر لے اور کچھ کام ہو تو آواز دیجیے گا۔

پری میڈ کے پاس آئی اور کہا۔

پلیز مجھے میڈم نہ کہے میں آپکی بیٹی جیسی ہو آپ جا کر آرام کر لے مجھے کچھ نہیں چاہیئے۔

پری کی اس بات پر میڈ اسکی طرف مسکرا کر دیکھنے لگی اور ہر چلی گی۔۔۔

پری ڈریسنگ روم میں موجود وارڈروب کھولے کھڑی تھی اسکی پلکیں بھیگی ہوئی تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ یہاں ہی رہتی ہو کپڑے جوتے کیا نہیں تھا وہاں اس نے ایک سوٹ وہاں سے لیا اور شال اور چینج کرنے چلی گئی۔۔۔



پری چینج کر کے اب کمرے میں دیوار پر لگی تصویریں دیکھ رہی تھی اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور وہ دروازے کھولنے کی جہاں احد کھڑا تھا۔
بابا آپ!!! اندر آئے نا۔۔

پری احد کو دیکھ کر خوش ہوئی تھی احد کمرے میں آیا۔ اور پری کی تصویروں کو دیکھنے لگا۔
بابا یہ سب تصویریں آپ نے کب لی؟؟۔ آپ وہاں آتے تھے اور ملے بغیر چلے جاتے تھے۔۔
پری یہ کہتے ہوئے خود بھی اب تصویریں دیکھنے لگی تھی۔۔
ہاں بیٹا کیونکہ میں سلونی سے بہت پیار کرتا تھا۔۔
یہ کہتے ہوئے احد نے پری کی جانب دیکھا جو اس وقت سفید رنگ کی شلوار قمیض اور لال دوپٹہ میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔۔

تو سائز فٹ آگیا تمہیں اور کچھ چاہیئے تو بتانا بلکہ ہم کل ہی شاپنگ پر چلے گے میں تمہیں سب سے ملواؤں گا۔

احد بولتا جا رہا تھا اور پری مسکراتے ہوئے اپنے بابا کو دیکھ رہی تھی۔ باتیں کرتے کرتے احد نے پری کو بیڈ پر بٹھایا اور کمفرٹر ڈال کر خود سامنے صوفے پر بیٹھ گیا پری بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر احد کی باتیں سنتے سنتے کب اسکی آنکھ لگی پتہ ناچلا۔

احد نے جب اسے سوتے دیکھا تو تکیے پر اسکا سر صحیح طرح رکھ کر کمفرٹر ٹھیک کر کے جاتے ہوئے اسے ایک نظر دیکھا آج اسکے چہرے پر سکون تھا۔۔۔



اگلے دن احد کے بے حد اسرار پر پری اسکے ساتھ شاپنگ پر گئی۔

احد اسے کافی جگہوں پر گھمانے لے گیا اپنے آفس اور ہاسپٹیل کے اسٹاف سے ملوایا اور آخر میں زبردستی شاپنگ کرانے لے گیا۔

پری کو ہر جگہ جاتے ہوئے ایسے لگ رہا تھا کوئی اسے دیکھ رہا ہے اسے بار بار کسی کی نظروں کی تپش خود پر محسوس ہو رہی تھی مگر کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔



شاپنگ کرنے کے بعد احد اور پری اسی مال کے ایک ریسٹورنٹ میں بیٹھ کر کچھ آرڈر دینے کے بعد باتیں کر رہے تھے تبھی احد کا فون بجا

احد نے نمبر دیکھا اور پری کی جانب دیکھتے ہوئے کال اٹینڈ کی۔

ھیلو نوفل کیسے ہورات کو کانگرس کرنے کا یاد ہی نہیں رہا۔

Page | 253

احد پری کی جانب دیکھتے ہوئے بات کر رہا تھا جسکے چہرے پر اسے کسی قسم کا کوئی تاثر نظر نہیں آیا۔
احد کی بات سننے کے بعد نوفل نے ایک گہرا سانس لیا۔

۔ چاچوں میں اور یمن پری سے معافی مانگنا چاہتے ہیں اور بابا اور امی بھی ویڈیو کال پر موجود ہے میں اسپیکر آن کر کے بات کر رہا ہوں ہم سب پری سے شرمندہ ہے چاچوں پلیز ہمیں معاف کر دیں

نوفل کے بولتے ہی احد نے فون پری کی جانب بڑھایا تو پری نے احد کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔
بیٹا سب کو آپ سے بات کرنی ہے معافی مانگنی ہے بات کر لو بیٹا مجھے اچھا لگے گا۔
احد نے پری کی جانب فون بڑھایا تو پری نے فون لیا۔

ھیلو!!!

پری کے ہیلو کہتے ہی سب سے پہلے فہد نے بات کی۔
بیٹا کیسی ہو۔ میں اسوقت زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا مگر مجھے اور اپنی تائی کو معاف کر دینا بیٹا۔
فہد کی بات سنکر پری کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔
پری میں تمہاری تائی بیٹا مجھے دل سے معاف کر دینا

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

احد اپنی بات مکمل کر کے فون بند کر چکا تھا اور پری کی جانب پانی کا گلاس بڑھاتے ہوئے اسے چھپ کر آنے لگا۔۔۔۔



احد کو اپنی جانب دیکھتے ہوئے وہ مال سے باہر آ کر اپنی گاڑی میں بیٹھ چکا تھا اور اب سڑکوں پر بلا مقصد گاڑی چلائے جا رہا تھا۔ وہ صبح سے احد کے گھر کے باہر گاڑی میں بیٹھا تھا اور انکو دیکھتے ہی انکا پیچھا کرنے لگا اسے بھی یہ محسوس ہوا کہ پری کو اسکی موجودگی کا احساس ہو چکا ہے۔

اب وہ گاڑی کا اپنا گھر کی جانب کرنے لگا تھا وہ خوش تھا کہ پری کو دیکھ لیا تھا اس نے۔۔۔۔

چھ مہینے ہو چکے تھے پری اپنے بابا یعنی احد کے ساتھ جتنی خوش تھی شاید ہی کبھی رہی ہو احد اسے لندن اپنے خوبصورت ویلا میں لایا تھا دبئی میں دو مہینے رہنے کے بعد وہ اسے کافی جگہوں کی سیر کرا چکا تھا اور اب ایک مہینے سے وہ لندن میں تھے۔

لندن میں آکر احدا کثرا اپنے کام کے سلسلے میں باہر رہتا تو پری میڈ کے ساتھ جو دبئی سے اب انکے ساتھ ساتھ رہتی تھی ویلا کے باہر ہی پارک میں چہل قدمی کرنے نکل جاتی تھی اسکی جولی بسنے اور زید سے بھی فون پر بات ہوتی رہتی تھی اب یمن اور شاہ بھی کبھی کبھار فون کر لیتے تھے۔۔۔ سنبل سے بھی اسکی بات ہو چکی تھی جواب اپنے شوہر کے پاس بارڈر کے قریب کسی مقام پر تھی جسکی وجہ سے انکی زیادہ بات نہیں ہو پاتی تھی۔ وہ اکثر پارک میں کسی کو خود کو دیکھتے ہوئے محسوس کرتی تھی مگر اسے کبھی کوئی نظر نہیں آیا تھا۔۔۔



!!!! جی جناب مگر میں اس وقت جواب نہیں دے سکتا آپکو انتظار کرنا پڑے گا۔۔ جی او کے او کے احد فون پر بات کرتے ہوئے ایئر پورٹ سے باہر آ رہا تھا پری گاڑی میں بیٹھی اسی کا انتظار کر رہی تھی اسی کا انتظار کر رہی تھی وہ آج شاہ پیلس جا رہے تھے سب کے اسرار پر احد مانا تھا تو پری نے کچھ نہیں کہا تھا۔۔۔

احد کے گاڑی میں بیٹھتے ہی گاڑی شاہ پیلس کی جانب چلنے لگی۔۔۔
ڈرائیور پہلے مجھے ہمارے آبائی قبرستان لے چلو۔۔۔

یہ کہتے ہوئے احد نے پری کی جانب دیکھا جو قبرستان کا نام سنکر احد کی جانب دیکھنے لگی تھی اور نہی اسکی آنکھوں میں تیرنے لگی تھی۔

قبرستان میں باری باری اپنے دادا پھر دادی اور آخر میں سلونی کی قبر پر وہ احد کے ساتھ فاتحہ پڑھکر جب جانے لگی تو سلونی کی قبر پر بیٹھ کر رونے لگی۔۔ احد بھی اسکے برابر میں بیٹھ گیا۔

پری بیٹا پلیز روؤں مت سلونی کو دکھ ہو گا اور وہ سمجھے گی میں نے تمہیں خوش نہیں رکھا ہے۔ احد نے اپنی آنکھوں میں آئے آنسو صاف کرتے ہوئے پری کو کہا۔

نہیں بابا میں بہت خوش ہوں جب سے آپ کے ساتھ ہوں اور ماں بھی یہ سب جانتی ہے بابا آپ گریٹ ہو۔

یہ کہتے ہوئے پری احد کے گلے لگی تھی تو احد اسے گاڑی کی طرف لے جانے لگا۔

پری بیٹا مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے لندن میں میرے ایک دوست کی فیملی کو آپ بہت پسند آئی ہو مگر میں نے انہیں ابھی تک کوئی جواب نہیں دیا ہے بہت اچھے لوگ ہے میں انہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔

احد کی اس بات پر پری چونک گئی تھی اور حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

ارے پری بیٹا ڈرو مت آپکی مرضی کے بغیر کچھ نہیں ہوگا بس میرے بتانے کا مقصد یہ تھا کہ اچھے لوگ ہے اور ہر باپ کی ذمہ داری ہوتی ہے کہ وہ اپنی زندگی میں اپنے بچوں کا گھر بسالے مگر میں تمہارے لیے انتظار کرنے کا کہہ چکا ہوں اوکے تو سوچ لینا اس بارے میں اور ہاں کوئی جلدی نہیں ہے۔

وہ دونوں گاڑی میں دوبارہ بیٹھ چکے تھے مگر پری کا ذہن کسی عجب کشمکش میں الجھ گیا تھا۔۔۔



وہ لال لمبے فرائ میں سر پر لال دوپٹہ سے اپنا چہرہ چھپائے اسکی جانب آرہی تھی۔
اسے اپنی جانب آتا دیکھ کر اب اسکے قدم بھی آگے بڑھنے لگے تھے کہ اچانک کسی سمت سے کسی کی آواز آئی۔

!!!!!! سنجل

یہ سنتے ہی وہ اپنا لال فرائ سنبھالے آواز کے تعاقب میں دھوڑی تھی۔
وہ جو اسے اپنی جانب آتا دیکھ کر خود بھی اسی کی طرف بڑھنے لگا تھا اسے اس طرح کسی اور کی آواز پر خود سے دور جاتا دیکھ کر اسکے پیچھے بھاگنے لگا تھا۔

وہ دوڑتے دوڑتے کسی کے سینے سے جا لگی تھی اور اسکے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی نظروں سے اوجھل

ہونے لگی تھی

!!!پری

!!!پری

زور سے آواز دیتے ہوئے نوافل نیند سے اٹھا تھا۔

نوافل کی آواز سنکر یمینا اور شاہ کمرے میں آگئے تھے

کیا ہوا آپکو؟؟؟

یمینا نے نوافل کے پاس آکر پوچھا تو وہ اسکی بات کا جواب دیئے بغیر اٹھکر واشروم کی جانب بڑھا
یمینا کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے چھ مہینے ہوگئے تھے مگر ابھی تک نوافل یمینا کو اسکے حقوق
نہیں دے پارہا تھا اور یمینا بھی اسے وقت دے رہی تھی کہ وہ سب بھول جائے اور خود اسے اپنالے
مگر اب وہ ڈرنے لگی تھی اور شاہ بھی وہ یمینا سے دور ناچلا جائے کیونکہ جب سے احد نے اپنے اور
پری کی آنے کا کہا تھا تب سے نوافل بے چین رہنے لگا تھا۔



شاہ پیلس میں آکر پری اور احد کو ایک ہفتہ ہوچکا تھا۔

پری اس وقت سرونٹ کوارٹر میں اپنی کچھ چیزیں سمیٹ رہی تھی وہ اصل میں اپنے بابا یعنی احد کے دیئے ہوئے ریڈیو کو لینے آئی تھی۔

پری ریڈیو لیکر شاہ پیلس کی جانب جانے لگی تو یمینا سے نظر آئی جو باہر گارڈن میں گم سم بیٹھی تھی۔ اسے اکیلا دیکھ کر پری اس کے پاس آئی۔

یمینا کیسی ہو کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں۔

پری نے یمینا کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ کر پوچھا

ہاں یا اس میں پوچھنا کیوں آؤنا بیٹھو۔

یمینا نے پری کا ہاتھ تھامے اپنے ساتھ بیچ پر بٹھایا۔

اور سناؤ پری کیسی ہو اور اب کیسا لگ رہا ہے تم خوش ہونا؟؟؟

یمینا کے پوچھنے پر پری مسکرائی۔

ہاں بہت خوش ہوں مجھے میرے بابا مل گئے سب مل گیا اب سب اچھا لگتا ہے تم اپنی بتاؤ۔

پری کی اس سوال پر یمینا کے چہرے پر ایک درد بھری مسکراہٹ آگئی۔

..... پری کبھی کبھار سب مل کر بھی ہم خوش نہیں ہوتے ہے

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

یمنایہ کہہ کر اپنے آنسو روکنے کی کوشش کرنے لگی تھی پری اسکی جانب حیرت سے دیکھ رہی تھی تبھی یمنانے نوفل کو دیکھا جو ان دونوں کی طرف دیکھ رہا تھا تو یمنایہ جلدی پری سے مخاطب ہوئی۔
یار پری پلیز ایک گزارش ہے پوری کرو گی دیکھو نامت کرنا تم نے ویسے بھی مجھے میرے شادی کا گفٹ نہیں دیا ہے اسے میری شادی کا گفٹ ہی سمجھ لو۔

پری اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی تھی تبھی احد جو پری سے بات کرنے کیلئے اسی کی طرف آ رہا تھا نوفل پر نظر پڑتے ہی اسے بھی ساتھ لیکر باتیں کرتے ہوئے وہاں پہنچ چکا تھا۔
کیا باتیں ہو رہی تھی دونوں لیڈرز کے بیچ۔

احد نے خوشگوار انداز میں پوچھا۔

انکل میں پری سے اپنی شادی کا گفٹ مانگ رہی تھی تو پری دو گی نا مجھے گفٹ۔

پری ابھی بھی حیرانی سے یمنایہ کی جانب دیکھ رہی تھی۔ تو احد نے جواب دیا۔

ہاں دیگی جو مانگنا ہے مانگو بیٹا پری کو میں آرڈر دیتا ہوں وہ ضرور تمہاری بات پوری کرے گی۔

یمنانے یہ سنکر نوفل کی طرف دیکھتے ہوئے پری سے کہا۔

میں نے ہمیشہ نوفل کو گا کر اپنی دل کی بات بتانے کی کوشش کی ہے مگر میری آواز اتنی اچھی نہیں ہے تو آج میرے دل کی بات میں نوفل تک پہنچانا چاہتی ہوں تو پھر میں جو گانا بولو گی پلیز وہ گا دو میرے لیے پلیز۔۔۔

یمنہ کی بات سن کر پری نے احد کی طرف دیکھا جو مسکرا رہا تھا
ہاں پری بیٹا بہت دن ہو گئے ہیں میں بھی سننا چاہتا تھا تمہاری آواز تو چلو پھر ہاں تو یمنہ بتا دو جو
نوفل کو بتانا چاہتی ہو۔

احد کے ایسا کہنے پر یمنہ خوش ہوتے ہوئے پری کے کان میں گانے کے بول بتا کر اب اسکے گانے کا
انتظار کرنے لگی

پری نے اپنا رخ دوسری جانب کر لیا تھا اور اپنی آنکھیں بند کر لی تھی اور ان آنکھوں میں اب کسی کا
عکس تھا کسی نیلی آنکھوں والے کا۔۔۔

تو آتا ہے سینے میں جب جب سانسیں بھرتی ہوں۔
تیرے دل کی گلیوں سے میں ہر روز گزرتی ہوں۔۔
ہوا کے جیسے چلتا ہے تو میں ریت جیسے اڑتی ہوں۔

کون تجھے یوں پیار کرے گا جیسے میں کرتی ہوں۔۔۔

Page | 262

یمنانوفل کی طرف نم آنکھوں سے دیکھ رہی تھی اور نوفل نے اسے دیکھ کر چہرہ پھیر لیا تھا۔

پری کی پلکیں بھی بھیگ چکی تھی کسی کی یاد میں

تو جو مجھے مل گیا سنے ہوئے سر پھرے

ہاتھوں میں آتے نہیں اڑتے ہیں لمحے میرے۔

میری ہنسی تجھ سے میری خوشی تجھ سے

تجھے خبر کیا بے خبر

جس دن تجھ کو نادیکھو پاگل پاگل رہتی ہوں کون تجھے یوں پیار کرے گا

جیسے میں کرتی ہوں۔

پری کے چھپ ہوتے ہی احد کے ساتھ وہاں موجود ملازم اور ملازمین بھی تالیاں بجانے لگے تھے

یمنابھی پری سے ہنستے ہوئے گلے ملی تھی اور نوفل بھی بس ہلکا سا مسکرا رہا تھا۔۔۔۔



رات کے کھانے پر سب ساتھ بیٹھے ہوئے تھے تب احد نے فہد سے مخاطب ہو کر کچھ کہا۔
بھائی پری کیلئے رشتہ آیا ہے لوگ بہت اچھے ہیں میں انھیں پر سنلی بھی جانتا ہوں وہ لندن میں پری
کو دیکھ چکے ہیں شام کو انکا فون آیا تھا وہ کل آئے گے ہم سب سے ملنے۔

احد کی بات سنکر پری اور نوفل کے علاوہ سب کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی تھی۔۔

تو پھر تم نے رشتہ کرنے کا سوچ لیا ہے کیا؟؟

فہد نے احد سے پوچھا تھا۔

نہیں بھائی ابھی تک نہیں میں نے فیصلہ پری پر چھوڑا ہے وہ جب تک نہیں چاہے گی تب تک میں
کوئی جواب نہیں دوں گا اور یہ میں انکو بھی بتا چکا ہوں۔۔۔

اب دونوں بھائی بزنس کی باتیں لیکر بیٹھ چکے تھے جبکہ پری کل کیلئے پریشان ہو چکی تھی۔



یمنا کچن میں کھڑی کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی جب شاہ وہاں آئی اور اسے اس طرح دیکھا تو
اسکے قریب آکر اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔

یمنا کیا سوچ رہی ہو اور اس وقت کچن میں کیا کر رہی ہو۔

شاہ کی طرف دیکھتے ہوئے یمنا نے گہری سانس لی۔

کچھ نہیں خالہ بس اپنے اور نفل کے رشتے کے مستقبل کے بارے میں سوچ رہی تھی وہ مجھے اپنا نام تو دے چکا ہے مگر زندگی میں شامل کرنے کیلئے وقت مانگ چکا ہے مجھے ڈر ہے کہ یہ وقت میری عمر جتنا لمبا نہ ہو۔

یمنایہ کہہ کر شاہ کے گلے لگ کر رونے لگی تھی۔ تو شاہ بھی اسکی حالت پر افسوس کرنے لگی اور بولی۔

نہیں بیٹا ایسا نہیں ہے تم دیکھ لینا پری کا بس کسی اچھے گھر میں رشتہ ہو یہ دعا کرو پھر نفل خود اسے بھول کر تمہیں تمہاری جگہ دے گا۔

پری جو کچن میں پانی کی بوتل لینے آئی تھی ساری باتیں سنکر اب وہاں سے اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔



اگلے دن شام کو احد کے فون بجایا سب ساتھ میں چائے پی رہے تھے اوہ ینگ مین کیسے ہو۔؟ کیا شاہ پبلس کے باہر تو اندر آ جاؤنا۔ ہاں ہاں ہم سب گھر پر ہی ہے

احد نے فون رکھتے ہی پری کی

طرف دیکھا اور کہا۔

پری بیٹا جولی اور زید آرہے ہیں۔

یہ کہہ کر احدا ٹھکر باہر کی جانب گیا تھا اور اسکے ساتھ نوفل اور فہد بھی مگر پری کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہونے لگی تھیں۔



جولی اور زید ڈرائینگ روم میں بیٹھے سب سے باتیں کر رہے تھے تبھی احد نے زید سے آہل کا پوچھا۔

زید آہل نہیں آیا تم لوگو کے ساتھ؟؟

آہل کا نام سنتے ہی پری کا دل زور زور سے دھڑکا تھا۔

من مست مگن بس تیرا نام دہرائے۔

نہیں وہ اپنے سسرال گیا ہوا ہے شادی کے کارڈز کے سلسلے میں۔

زید کے منہ سے یہ سنتے ہی پری پر جیسے قیامت ٹوٹی تھی اسکا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ بھاگ کر چلی جائے وہ خود کو بامشکل کمپوزر رکھے ہوئے تھے۔

اچھا تو دونوں بھائیوں کی شادی ساتھ ساتھ ہے مبارک ہو

فہدا ٹھکر زید کے گلے ملا تھا اور ساتھ ہی احدا اور نوفل بھی۔

تو بھی کب ہے شادی؟

احد نے پوچھا۔

اسی لیے تو آئے ہیں یہ شادی کا ڈھ ہے آپ سب ضرور آنا۔

جولی نے کارڈ شناہ کی جانب بڑھایا تبھی ملازمہ نے کسی مہمان کے آنے کی اطلاع دی تو احد اور فہد باہر چلے گئے اور تھوڑی دیر بعد نوفل اور زید بھی وہاں سے چلے گئے۔

اور پری کیا کر رہی ہو آج کل؟؟

جولی نے پری سے پوچھا۔

کچھ نہیں بس کھیتوں کی سیر اور گھر پر ہی۔

اچھا تم شادی میں آنا میں چلتی ہوں زید مس بل دے رہا ہے اوکے بائے۔

جولی سب سے ملکر چلی گی پری اسے چھوڑنے جانے لگی تو شناہ نے اسے روکا

رکوپری باہر تمہارے رشتہ کیلئے لوگ آئے ہو گے ایسے سامنے جانا اچھا نہیں جولی کو میں اور یمنہ

چھوڑ دے گے تم اپنے کمرے میں جاؤ۔۔۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

شاہ پری کو اسکے کمرے میں جانے کا کہہ کر باہر چلی گئی تھی۔ پری جو کب سے خود پر قابو رکھے ہوئے تھی اب وہ ضبط ٹوٹ چکا تھا وہ روتے ہوئے اپنے کمرے میں آئی تھی اور دروازہ بند کر کے پلنگ کے قریب پہنچ کر نیچھے بیٹھ کر رونے لگی تھی۔

وہ خود کو بے بس محسوس کر رہی تھی وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر رو رہی تھی تاکہ کسی کو اسکی بے بسی کا پتہ نہ چلے۔



رات کو کھانے کے بعد اہد سب کے ساتھ پری کیل مئے آئے ہوئے رشتے کے بارے میں بات چیت کر رہا تھا

وہ لوگ تو شادی کی تاریخ مانگ رہے تھے جبکہ میں نے ابھی تک ہاں بھی نہیں کی ہے۔

اہد نے کہا

کچھ بھی کہے مگر لڑکا بہت خوبصورت لگا مجھے کیوں فہد ہے نا؟؟

شاہ نے فہد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

--

۔ہاں واقعی میں لڑکا تو مجھے بھی بہت اچھا لگا مگر میں ہم کیا کر سکتے ہیں جب پری ہی کچھ نہیں کہتی۔

فہد نے پری کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو ان سب کی باتیں سنکر سر جھکائے بیٹھی تھی
نہیں بھائی پری کو کوئی فورس نہیں کرے گا بس ایک ایڈوانس ہوتا مجھے بھی اور میرے سارے
کولیگ اور فرینڈس کو آہل کی شادی میں وہ آتے تو پری کی بھی شادی کی ڈیٹ ساتھ ہی رکھ کر
سب کا ٹکٹ ویزا کا خرچہ ایک کر دیتے۔

احد نے اپنی رائے دی تو شاہ بولی۔

ارے ہم انکے ساتھ ساتھ ڈیٹ رکھ دیں گے بلکہ میں تو کہتی ہوں ایک ہی میرج ہال رکھ لیتے ہیں ان
سے بات کر لیتے ہے مجھے نہیں وہ انکار کرے گے ویسے بھی رشتہ بہت اچھا ہے ہاں بول دینی
چاہیئے

شاہ بھی اب پری کو دیکھ رہی تھی۔

نہیں بھابھی ہم بعد میں دیکھ لینگے جب پری کی مرضی ہوگی۔

احد کی بات پوری ہوئی نہیں تھی کہ پری کی آواز آئی۔

بابا مجھے منظور ہے آپ ہاں کہہ دے ان لوگوں کو۔

پری کی بات سنکر سب خوش ہوئے تھی

احد پری کے قریب آیا تھا اور اسکے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے گلے لگایا تھا

پری بیٹا یہ لو لڑکے کی تصویر دیکھ لو۔

احد نے پری سے الگ ہوتے ہوئے اپنا موبائل جیب سے نکال کر اسکی جانب بڑھایا۔

نہیں بابا آپ نے پسند کیا ہے کافی ہے۔

یہ کہہ کر پری وہاں سے اپنے کمرے میں آگئی تھی اور احد اب مسکراتے ہوئے زید کو فون کر رہا تھا۔

احد پری کو آواز دیتا ہوا اسکے کمرے میں آیا تھا۔

پری بیٹا چلو جلدی کرو سب تیار ہے شاپنگ پر جانا ہے لیٹ ہو رہا ہے ہمیں۔

نہیں بابا میرا دل نہیں کر رہا اور مجھے نیند بھی آرہی ہے رات کو ٹھیک طرح سوئی نہیں تھی۔

پری نے بہانہ بناتے ہوئے کہا۔

اوکے بیٹا کوئی بات نہیں اپنا ہاتھ دو۔

پری نے نا سمجھی میں اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تو احد نے اپنی انگلی سے اسکے کڑھے کالا کھولا جس پر

پری اب احد کی جانب دیکھنے لگی تھی۔

وہ بیٹا میری انگلی اب تمہارے دولہے کے سائز کی بنوا رہا ہوں اور کڑھا پالش کروالو نگا کیونکہ

اب اس پر اسکا حق ہے۔

پری اب روتے ہوئے احد کے گلے لگی تھی

بابا پلیر ایسی باتیں مت کرے

نہیں بیٹا چھپ کر ورنہ میں بھی رو دوں گا۔

احد کی بات سنتے ہی پری چھپ ہو گئی تھی۔۔

احد کے جانے کے بعد پری بیڈ پر لیٹے سوچ رہی تھی۔

میری شادی سے یمن اور نوفل خوش رہے گے تائی خوش ہو گئی اور بابا تو سب سے زیادہ مگر میں کیا

میں خوش ہوں۔ مجھے اپنی خوشی بابا کی خوشی میں نظر آتی ہے۔ بس بابا خوش تو میں بھی خوش۔

پری اپنے آپ کو خود منار ہی تھی مگر اسکا دل کچھ اور ہی چاہ رہا تھا جو وہ اپنے دل میں دبا کر رکھنا چاہتی

تھی مگر وہ نہیں کر پار ہی تھی۔۔

وہ رونا چاہ رہی تھی مگر کیوں اسے خود نہیں پتہ تھا۔

!! آہل

یہ نام لیتے ہی اسکی پلکیں بھیگ گئی تھی۔

آپ نے مجھے مانگا کیوں نہیں بابا سے آہل کہاں ہے آپ؟؟؟

وہ تکیے میں منہ دیئے رو رہی تھی اور کب سوئی کچھ پتہ نہیں۔۔



لبنہ پیلے سوٹ میں مایو کی رسم کے بعد جولی کے ساتھ بیٹھی باتیں کر رہی تھی۔

کتنا مزہ آرہا ہے نابنہ پاکستانی ویڈنگ میں۔

جولی کی بات پر لبنہ ہنسنے لگی تھی۔

ہاں مگر سب اتنی جلدی ہو رہا ہے مایو اور رات کو ہی مہندی اور کل نکاح کہام کو آنے ہی نہیں ہوا
اچانک ہی چھیٹ پین سے انھیں واپس گھر جانا پڑ گیا اور اب تو وہ آہی نہیں سکے گی ڈاکٹر نے منع
کر دیا ہے۔

لبنہ افسردگی سے کہہ رہی تھی۔

تبھی جولی اسکے قریب ہوتے ہوئے بولی۔

ارے ہم سب ہے ناکوں ٹینشن لیتی ہو۔ چلو ابھی مہندی کی رسم شروع ہوگی پارلر سے لڑکیاں
بھی آچکی ہے۔۔

جولی کی بات سنکر لبنہ اٹھ کر چیخ کرنے چلی گئی تھی۔

نواب ہاؤس میں کافی رونق تھی جن میں سے اکثر اہل اور آہل کے کو لیگ تھے بزنس پارٹنر اور
رشتہ دار زیادہ نہیں تھے

آہل اور زید بس دو بھائی تھے انکے والدین بھی اکلوتے تھے اور اب اس دنیا میں نہیں تھے مگر ان
دونوں کیلئے کافی جائیداد چھوڑ گئے تھے۔ لیکن آج دونوں بھائیوں کو انکی کمی کا احساس ہو رہا تھا۔

ایونٹ آرگنائزرنے سب اچھے سے اریج کر رکھا تھا۔ نواب ہاؤس کے بیک سائیڈ پر مہندی کا
فنکشن رکھا گیا تھا جہاں صرف لیڈیز ہی تھیں اور جینٹس سارے دوسری طرف تھے۔

زید نے بہت کوشش کی تھی کہ لبنہ کو ایک نظر دیکھ لے مگر جولی نے اسے کوئی موقع نہیں دیا تھا
اور وہ ہر بار جولی کو دیکھ کر اسے کھا جانے والی نظروں کا نظارہ کرتا اور جولی اس پر ترس کھانے جیسا
چہرہ بناتی۔۔۔

زید نے آہل کے کسی کو لیگ کے پوچھنے پر آہل کو اسکے کمرے میں دیکھنا گیا تو وہ وہاں موجود نہیں
تھا جس پر زید ذرا فکر مند ہوا۔

اب بھائی اس وقت کہاں گئے۔۔۔؟؟؟



پری اپنے کمرے میں بیٹھی اپنے ہاتھوں کی مہندی کا رنگ دیکھ رہی تھی اسکے پاس بیٹھی یمنابولی۔۔

پری تمھاری مہندی کارنگ تو بڑا گہرا آیا ہے لگتا ہے تمھارے وہ بہت چاہ سے رکھے گاتھیں۔۔
یمنا کی بات کا پری نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ تبھی ملازمہ یمنا کو کسی کام سے بلانے آئی تو یمنا وہاں
چلی گئی۔۔

گانے کی آوازیں پری کے کمرے میں آرہی تھیں جو گارڈن میں لڑکیوں نے چلائے ہوئے تھے۔ شاہ
پیس بھی مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔
پری یمنا کے جانے کے کچھ دیر بعد اٹھ کر ڈریسنگ کی جانب جانے لگی تو دروازہ پر دستک کی آواز پر
رکی۔

!!! پری

نوفل کی آواز سنکر پری وہی منجمد ہو کر رہ گئی تھی وہ مڑ کر اسکی طرف دیکھ بھی نہیں پارہی تھی۔
پری!! سوری شاید مجھے اس طرح یہاں نہیں آنا چاہیئے تھا مگر میں دل کے ہاتھوں مجبور ہو گیا ہوں
۔ میں یمنا سے شادی تو کر چکا ہوں مگر اسے اپنا نہیں پارہا میں تمھیں بھول نہیں پارہا پلیز مجھے غلط
مت سمجھنا مگر میں تمھاری حالت بھی سمجھ چکا ہوں کہ تم اس شادی سے خوش نہیں ہو اب بھی
!! وقت ہے تم کہو تو اب بھی کچھ بھگڑا نہیں ہے سب ٹھیک ہو سکتا ہے پری میں
نوفل کی بات کاٹتے ہوئے پری بغیر مڑے بول پڑی تھی۔

!!! رکونوفل

پری نے اسے بولنے سے روکا اور گہرا سانس لیا جسکے ساتھ اسکی آنکھوں سے اب آنسو بھی بہنے لگے تھے۔

Page | 274

پتہ ہے نوفل تم بہت خوش قسمت ہو کیونکہ تمہارے معاملے میں یمن اور مجھے ہم دونوں کو ہمارے بڑوں نے بچپن سے ہی یہ بتا رکھا تھا کہ ہم تم سے منسلک ہے اور تمہیں بتائے بغیر دو لوگ تمہیں اپنا مستقبل ماننے لگے تھے مگر یہ ہمارے بڑوں کی غلطی تھی انہیں اس طرح پوچھے بغیر فیصلے نہیں کرنے چاہیئے دیکھو ہم سب کتنی تکلیف سے گزرے یمن مجھ سے سبقت لے گی کیونکہ تم نے اسے کبھی انکار نہیں کیا مگر مجھے تو صاف لفظوں میں ٹکرایا تھا اور تو اور تائی کی پسند بھی یمن ہے تو پھر تمہیں انکی پسند کا احترام کرنا چاہیئے تمہارے کسی بھی فیصلے سے دکھ کتنوں کو ہو گا اور خوشی کتنوں کو۔

پری بولتے بولتے رکی تھی اور اپنے آنسو پونچھتے ہوئے دوبارہ بولنے لگی۔

ماں باپ کی قدر کرو یہ عظیم تحفہ قسمت والوں کو نصیب ہوتا ہے یقین مانو نوفل اس حادثہ کے بعد میں تمہیں نہیں بھولی تھی مگر کچھ عرصے بعد میں سب بھلانے لگی تھی یقین مانو تمہاری نکاح سے زیادہ آج مجھے اسکے نکاح ہونے کا دکھ ہے درد ہے تکلیف ہے۔ اب تم نہیں ہو میرے دل میں

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

یہاں کوئی اور ہے مگر میرے لیے میرے بابا کی خوشی سے زیادہ کسی کی خوشی معنی نہیں رکھتی جاؤ نوافل جاؤ تمہیں وہ حاصل ہے جو تم پر مرتا ہے میں نے یمنہ کی آنکھوں میں وہ سب دیکھا ہے جو تم مجھ سے طلب کر رہے ہو مگر میرے دل میں تمہارے لیے اب کچھ نہیں ہے پلیز نوافل پیار اس سے کرو جو تم سے پیار کرے اپنی خوشیاں سنبھال لو کہیں میری طرح دیر نہ کر دینا پلیز جاؤ۔

پری نے ایک ہی سانس میں ساری بات کہی تھی اور ڈریسنگ کی طرف بڑھ گئی اُسے جاتا دیکھ کر نوافل بھی بوجھل قدموں سے باہر کی طرف چلا گیا تھا جہاں یمنہ کے علاوہ کوئی اور بھی یہ ساری باتیں سن چکا تھا۔



زید نے بہت کوشش کی مگر لبنہ کو دیکھنا سکا مگر رات ہوتے ہی جب سارے مہمان ایک طرف ہوئے تو وہ سب سے نظر چرا کر لبنہ کے کمرے کی طرف گیا مگر سیڑھیاں چڑھتے ہوئے جولی نے اسے دیکھ کر اسے واپس بھگا دیا تھا۔

جولی کو میں کبھی معاف نہیں کروں گا چلو اپنا غم بھائی سے ہی شیر کرتا ہوں۔

زید نے رونی صورت بنا کر آہل کا نمبر ملا یا جو آف تھا۔



نوفل کے جاتے ہی پری ڈریسنگ سے بغیر چینج کیے باہر آئی وہ سفید رنگ کے لہنگے میں بہت پیاری لگ رہی تھی وہ کمرے کی لائٹ آف کر کے بیڈ پر لیٹ گئی تھی کہ نیچھے چلنے والے گانے سے اسکی آنکھوں میں آہل کا چہرہ لہرانے لگا۔

جانم دیکھ لومٹ گی دُوریاں

میں یہاں ہوں یہاں ہوں یہاں

کیسی سرحدیں کیسی مجبوریاں

میں یہاں ہوں یہاں ہوں یہاں۔

وہ آنکھیں بند کیے آہل کو محسوس کر رہی تھی۔

وہ آہل کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی اور اٹھکر کھڑکی کی جانب آنے لگی تھی کہ کسی نے اسکا

ہاتھ تھام لیا۔ وہ چیخنے لگی تھی کہ اسکے لبو پر اسنے ہاتھ رکھ لیا۔۔

شششش۔

اندھیرے میں اسکا وجود پری کو صحیح نظر نہیں آیا مگر آنکھیں جو برقی قلموں کی مدھم روشنی میں وہ

پہچان چکی تھی اسلئے اب کوئی مذاہمت کرنے کے بجائے وہ بغیر ہلکے جھپکائے ان آنکھوں کو دیکھ

رہی تھی۔

تم چھپانا سکوں گی میں وہ راز ہوں
تم بھلانا سکوں گی وہ انداز ہوں
میں تمہارے ہر ایک خواب میں ہوں بسا
میں تمہارے نظر کے اجالوں میں ہوں
میں ہی میں اب تمہارے خیالوں میں ہوں
میں سوالوں میں ہوں میں جوابوں میں ہوں
گو نچتا ہوں جو دل میں تو حیران ہو کیوں
میں تمہارے ہی دل کی تو آواز ہوں۔۔
سن سکو تو سنو دھڑکنوں کی زباں
میں یہاں ہوں یہاں ہوں یہاں
وہ اب اسکا ہاتھ تھامے اسے بیڈ تک لایا تھا اور کمفر ٹراڑھانے لگا اور خود اسکا ہاتھ تھامے بیڈ سے
نیچھے اسکے چہرے کو آنکھوں سے تکتے ہوئے بیٹھ گیا۔۔ اور ایک دوسرے کو یونہی دیکھتے ہوئے انکی
آنکھیں کب لگی پتہ نہ چلا۔



صبح گھر میں غیر معمولی چہل پہل کی وجہ سے پری کی آنکھ کھلی تو وہ اپنے آس پاس دیکھنے لگی مگر جسے
ڈھونڈ رہی تھی وہ وہاں نہ تھا
کیا میں خواب دیکھ رہی تھی۔
پری خود سے ہمکلام ہوئی تھی۔



سب نکاح کیلئے ہال میں جمع ہو رہے تھے۔

ایک ایک کر کے مہمان آرہے تھے دو لہے بھی آچکے تھے اور اب دلہنوں کا انتظار تھا
دونوں دلہنیں تیار ہونے کے بعد بہت پیاری لگ رہی تھیں اور ذرا فاصلہ پر الگ الگ نشستوں پر
دونوں کو بٹھایا گیا تھا۔

لبس بہت خوش تھی مگر پری کا چہرہ پر کسی قسم کا کوئی تاثر نہ تھا۔ تبھی جولی اندر آئی۔
واؤ تم دونوں تو بہت پیاری لگ رہی ہو اب بس آہل کی دلہن کو دیکھنا ہے وہ نکاح کیلئے جا چکا
ہے۔۔۔

جولی کی بات سن کر پری کا دل بے چین ہونے لگا تھا

نکاح ہونے میں ٹائم تھا تو ایونٹ آرگنائزر نے ماحول کو خوشگوار بنانے کیلئے گانے چلا رکھے تھے۔۔
اسی وقت ایک گانا چلا جسے باقی سب کا پتہ نہیں مگر پری سننے لگی تھی۔۔

کب آؤ گے

جسم سے جان جدا ہوگی

کیا تب آؤ گے۔

دیر نا ہو جائے کہیں دیر نا ہو جائے

آجادیکھ میرا من گبھرائے۔

دیر نہ ہو جائے کہی دیر نا ہو جائیں

پری کی پلکیں بھینگنے لگی تھی اسے آہل کے ساتھ گزرا ہر لمحہ یاد آ رہا تھا۔ پری پر جولی کی نظریڑی تو وہ
اسکے پاس آکر بیٹھی۔

پری رونے کی کوشش مت کرنا ورنہ سارا میک اپ خراب ہو جائے گا مجھے پتہ ہے یہ وقت بہت
مشکل گزر رہا ہے تم پر پھر بھی پلینز چھپ رہنا۔۔

جولی یہ کہتے ہوئے ٹشو سے اسکی آنکھوں میں آئے ہوئے آنسو صاف کرنے لگی۔ اور پری بہت
آہستہ سے جولی کی طرف دیکھے بغیر سر جھکائے اس سے مخاطب ہوئی۔

ہاں جولی یہ وقت واقعی بہت مشکل ہے مجھے سمجھ نہیں آرہا کہ میں چھپ رہو یا نہیں مگر آہل نے مجھے بابا سے کیوں نہیں مانگا۔ آہل کہاں ہے کیوں نہیں آئے وہ کیسے کسی اور کے ہونے جارہے ہیں۔ میری زندگی کے اندھیروں میں رونقیں بھر کر میری مجبوری نہیں سمجھ سکے۔

پری کی بات سنکر جولی حیرت کے مارے اسے دیکھنے لگی تھی۔ پری کی۔ گانے کے زور آواز سے کوئی انکی باتیں سن نہیں سکا تھا۔

کہاں ہے رونق محفل یہی سب پوچھتے ہیں
بارہاں تیرے نا آنے کا سبب پوچھتے ہیں
دیر نا ہو جائے کہیں دیر نا ہو جائے۔
آہوں کی قسم تجھ کو نالوں کی قسم ہے
خوابوں کی قسم تجھ کو خیالوں کی قسم ہے
ان بجھتے چراغوں کی اجالوں کی قسم ہے
آجا کے تجھ کو چاہنے والوں کی قسم ہے۔

حد ہو چکی ہے آجا
محفل سچی ہے آجا

جان پر بنی ہے آجا

تیری کمی ہے آجا

دیر نا ہو جائے کہیں دیر نا ہو جائے۔

پری کے بہتے آنسو دیکھ کر جولی اسے روم کے اندر موجود واش روم کی طرف لے گئی۔

پری یہ کیا کر رہی ہو تم۔ تمہیں اندازہ ہے؟ اس نے تمہارا انتظار کیا مگر تم نے بدلے میں کیا کیا؟

پری جو دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑی تھی آسمان کی جانب دیکھنے لگی تھی اور کچھ گنگنا نے لگی تھی۔

دل دیا اعتبار کی حد تھی

جان دی میرے پیار کی حد تھی

مرگئے ہم کھلی رہی آنکھیں

یہ میرے انتظار کی حد تھی۔

اب جولی کی آنکھیں بھی نم تھی۔

درس سے ہٹتی نہیں نظر آجا

آجادل کی پکار پر آجا

دیر کرنا میری عادت ہی صحیح

پر تو دیر سے ہی صحیح مگر آجا۔

جولی نے پری کو چھپ کر انے کیلئے گلے سے لگا لیا تھا۔

بس پری بس بیٹھو میں تمہارا چہرہ ٹھیک کر لو۔

جولی اسے وہی بیچ پر بٹھا کر اسکے آنسو صاف کر کے اسکے میک اپ ٹھیک کر کے کوئی بات کیے بغیر

واپس روم میں لے آئی تھی اور خود وہاں سے چلی گئی۔



لبنہ اور زید کا نکاح ہو گیا تھا ان دونوں کو اسٹیج پر ساتھ بٹھایا گیا۔۔۔

اب پری کا نکاح ہونے جا رہا تھا۔ وہ اپنی ذہنی الجھنوں اس قدر الجھی ہوئی تھی کہ نکاح خواہ کے الفاظ

اسے سنائی ہی نہیں دے رہے تھے۔ تو احد کی آواز پر وہ ہوش کی دنیا میں لوٹی تب اسے نکاح کی

منظوری لیے جانے والے الفاظ سنائی دیے۔

کیا آپ کو نکاح قبول ہے؟؟

پری جو احد کی جانب دیکھ رہی تھی جو اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا پردے کے پیچھے سے آئی
آواز کا اب جواب دینے لگی تھی

قبول ہے

قبول ہے

قبول ہے۔

ہر طرف مبارکباد دینے کی سرگوشیاں ہونے لگی اور اب پردہ ہٹا دیا گیا تھا مگر پری نے ایک نظر اٹھا
کر سامنے کھڑے اپنے محرم کو نہیں دیکھا۔ پھر انھیں بھی ساتھ اسٹیج پر بٹھایا گیا مگر کچھ دیر میں ہی
پری کی رخصتی کا بولا گیا۔



پری اس وقت کمرے میں تھی اسے شہاد اور یمننا چھوڑنے آئے تھے اور کمرے میں لا کر تھوڑی دیر
بعد چلے گئے تھے۔ آتے وقت بھی وہ پورا راستہ گاڑی میں سر جھکائے بیٹھی رہی اور احد سے گلے
ملنے کے بعد وہ جو روئی تھی اب بھی اسکے آنسو جاری تھے سارا راستہ کسی نے کسی سے کوئی بات
نہیں کی تھی۔

پری کو کمرے میں بیٹھے کافی دیر ہو چکی تھی اسے عجیب لگ رہا تھا کہ گھر میں کوئی عورت ہے بھی یا نہیں کیونکہ اب تک کوئی عورت اس سے ملنے نہیں آئی تھی جیسے عموماً دولہے کے آنے سے پہلے آتی تھی۔

وہ عجب کشمکش میں تھی کہ کمرے کا دروازہ کھلا اور پھر بند ہوا۔

پری کا دل اسکے حلق میں آگیا تھا
اسے پسینے آنے لگے۔

اسکے ہر قدم پر پری کی حالت مزید ابتر ہوتی جا رہی تھی۔

اب وہ قریب آ کر پری کا جائزہ لیتا ہوا اسکے بے حد قریب بیٹھ گیا تھا۔

پری کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ اس نے پری کا ہاتھ تھامتا تو پری لرزنے لگی تھی۔

اس نے پری کے ہاتھ میں وہی کڑھا پہنایا اور پھر انگھوٹی اسکے ہاتھ میں تھما کر اپنا ہاتھ آگے کیا

پری کو یہ سب عجیب لگ رہا تھا کیونکہ اس نے ابھی تک پری سے کوئی بات نہیں کی تھی۔

پری انگھوٹی تھامے بیٹھی رہی مگر اسے پہنانے کی ہمت نہیں کر پار ہی تھی یا شاید پہنانا نہیں چاہ رہی تھی۔

وہ پری کی گھبراہٹ سمجھ گیا تھا اور اپنا موبائل ہاتھ میں تھامے اس پر انگلیاں چلانے لگا اور مطلوبہ چیز نظر آتے ہی اس نے پلے آپشن پر کلک کیا جسے سنکر پری نے چونک کر دوپٹہ کا گراہو اٹھائے بغیر اسکی جانب دیکھا

تیرے ہتھ وچ ہتھ ہوئے میرا۔

تیرے تے اک وس ہوئے میرا۔

یہ پری کا ہی گایا ہوا گانا تھا اور اسکرین پر پری کی تصویریں ایک کے بعد ایک بدل رہی تھی۔۔

پری اسے بے یقینی کے عالم میں دیکھے جارہی تھی۔ تو وہ اسکی جانب موبائل اسکرین

دکھاتے ہوئے بولا۔

تمہاری یہ حسین تصویریں میرے سر نے ہی کھینچی کر دی تھی مجھے۔ کتنی خوبصورت لگ رہی ہو

پتہ ہے انھیں دیکھ کر سانسیں لے رہا تھا ورنہ پتہ نہیں کب کا مر۔۔۔

اسکے الفاظ اسکے لبوں میں ہی رہ گئے تھے کیونکہ پری نے اسکے لبوں پر اپنا ہاتھ رکھ لیا تھا۔

!!! آہل آپ

!! یہ سچ ہے یا میرا بھرم

پری اب بھی یقین نہیں کر پارہی تھی۔

میں ہوں پری میں اب اجازت ہے تو تمہیں جی بھر کر دیکھ لو بہت ترسا ہوں میں۔
پری نے اثبات میں سر ہلایا تو آہل نے پلوں ہٹایا اور اب دونوں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے
اور دونوں کی آنکھیں نم تھی

آہل نے پری کی جانب انگھوٹی بڑھائی تو پری نے مسکراتے ہوئے لیکر اسے پہنا دی۔
آہل انگھوٹی کی طرف دیکھتا ہوا اس سے بولا

مہندی والی رات میں تم سے ملنے آیا تھا تمہارے دل کی بات جاننے مگر ملے بغیر ہی سب پتہ چل
گیا مجھے۔ اتنا چاہتی ہو مجھے تو پہلے کیوں نہیں بتایا کیوں اتنا ٹپا کر رکھا مجھے۔
پری کے آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تو آہل نے اسے اپنی بانہوں بھر لیا۔
اب تم کبھی نہیں روؤ گی میں تمہیں رونے نہیں دوں گا۔



تین سال بعد۔

زید اور لبنہ اپنی ایک سالہ بیٹی حنا کے ساتھ ہاسپٹل کے باہر وٹینگ ایریا میں موجود تھے جہاں احد
فہد شاہ اور نوفل بھی یمنہ اور اپنے دو سالہ بیٹے عادل کے ساتھ موجود تھا
مگر آہل کتنی دیر سے کوریڈور کے چکر لگا رہا تھا اسکے چہرے پر چھائی پریشانی صاف واضح تھی۔

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

تبھی لیڈی ڈاکٹر روم سے باہر آئی تو آہل اسکی جانب دوڑا
مبارک ہو ڈاکٹر آہل یوہیوٹونس کڈز بابا اینڈ بے بی۔ آپ اپنی وائف سے مل سکتے ہے مگر پلیز
ایک ایک کر کے جائے۔
اس خبر سے سب کے چہرے کھل اٹھے تھے۔
آہل روم کی جانب گیا اور اندر جاتے ہی اسکی نظری پری پر پڑی جو آنکھیں موندھے لیٹی تھی اور
بے بی کارٹ کے پاس جولی کھڑی اسے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔
آہل کے بچوں کے پاس آتے ہی جولی اسے کانگرس کہتی وہاں سے چلی گئی۔
آہل دونوں بچوں کو باری باری دیکھ رہا تھا وہ خوش تھا بہت خوش تبھی پری کی آواز پر اسکی طرف
گیا۔
!! آہل
مبارک ہو آپ کو۔
تمہیں بھی پری دیکھو کتنے پیارے ہے بہت کیوٹ
ہممم بالکل سلونی اور زمان
یہ کیا نام بھی رکھ لیے یہ تو غلط ہے ایک کا تو مجھے رکھنے دیتی

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

آہل نے پری کی طرف منہ بناتے ہوئے کہا تو پری کا چہرہ اتر گیا۔
ارے جان نہیں میں مزاق کر رہا تھا بہت پیارے نام ہے شکریہ میری زندگی خوبصورت بنانے
!! کیلئے پری
آہل نے اسکے ماتھے پر لب رکھ لیے تھے۔
آپکا بھی شکریہ میری زندگی میں آکر مجھے فی زندگی دینے کیلئے۔۔۔
اور پھر وہ ہنسی خوشی رہنے لگیں۔۔۔
ختم شد



*Crazy Fans Of
Novel*

WELCOME TO THE GROUP

CrAZy FaNs of NoVeL | By Sabahat Khan

Kaali Pari | By Muhammad Shariq (Compleat Novel)

Do not Copy Witout Permisson of Author or CrAZy FaNs of NoVeL

<https://crazyfansofnovel.com/>

<fb.me/CrazyFansOfNovel>

امید ہے آپ کو یہ ناول پسند آیا ہو گا اپنی قیمتی رائے سے ہمیں ضرور آگاہ کیجئے

فی امان اللہ

اپنا خیال رکھیے اور ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ آپ کے لیے بھی خیر و

عافیت کا معاملہ فرمائے

آمین